



الألعاب الصغيرة واثرها على التفكير الابداعي لدى رياض الأطفال بأعمار (٤-٥ سنوات)
م.د ذو الفقار ثائر جميل جامعة القادسية - كلية التربية للبنات - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

Thulfiqar.thaaer@qu.edu.iq

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٥/٤/١٨

تاريخ قبول البحث: ٢٠٢٥/٤/٢٩

الكلمات المفتاحية: الألعاب الصغيرة ، التفكير الابداعي ، رياض الاطفال
مستخلص البحث :

Small games and their impact on creative thinking in kindergarten children aged

(4-5 years)

Dr. Thulfiqar Thaaer Jameel

Al-Qadisiyah University - College of Education for
Girls

Abstract

The study aimed to prepare small games for children, as well as prepare a creative thinking scale and know the effect of small games on creative thinking among children in kindergartens aged (4-5) years. The research community was determined intentionally, namely the children of Al-Hamaem Kindergarten and Qatar Al-Nada Kindergarten affiliated with Diwaniyah Education for the academic year (2023-2024), and their number is (140) children, boys and girls,

هدفت الدراسة الى إعداد ألعاب صغيرة لدى الأطفال كذلك اعداد مقياس التفكير الابداعي ومعرفة تأثير الألعاب الصغيرة على التفكير الابداعي لدى الأطفال في رياض الأطفال بأعمار من (٤-٥) سنوات ، وحددت مجتمع البحث وبالطريقة العمدية وهم أطفال روضة الحمام وروضة قطر الندى التابعتين لتربية الديوانية للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤)، وعددهم (١٤٠) طفلاً وطفلة وبنسبة (٥٠%) ممن تتراوح أعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات واختيرت عينة البحث في كل روضة (٦٠) طفلاً و طفلة وقسمت الى مجموع (٦٠) كمجموعة تجريبية و(٦٠) مجموعة ضابطة وقد اختار الباحث روضة الحمام للأسباب توصلت النتيجة الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تنمية التفكير الابداعي .

كما أن حديثاً أن الحاجة للدارسات والبحوث قد ازدادت وذلك من خلال مختلف العلوم والتي هي ذات علاقة مباشرة في بناء الإنسان وتطويره من النواحي التربوية والصحية والبدنية والنفسية، لذا أن العالم يسعى الى التقدم والتطور المتواصل مع متطلبات العصر الحالي، ولتحقيق بناء الانسان منذ الصغر يتطلب الاهتمام بكل ما يصيب الإنسان من مؤثرات خارجية أو داخلية تؤثر عليه. وعليه تكمن اهمية البحث في معرفة اثر الالعاب الصغيرة على التفكير الابداعي لدى رياض الأطفال .

١-١-٢ مشكلة البحث :

من البديهي أن طالب المرحلة الأولى قد تواجه صعوبات في العملية التعليمية وبالأخص طلبة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، إذ أن الدروس العملية تتطلب أداء الواجب الحركي ، لذلك نفسياً يجب أن يكون مستعداً لاكتساب وتعلم الواجب الحركي وهذا يتطلب صفاء ذهن بعيداً عن الضغوط النفسية التي تحيط به ، ولكن في بعض الأحيان الطالب نفسه يخلق ضغوطاً نفسية وهذا سببه التوتر الذي يصاحبه عند تعلم المهارات ، لذا ارتئي الباحث في الخوض في هذه الدراسة وهو تخفيف الضغوط النفسية بأي شكل كانت لدى الطلبة من خلال التمارين الترويحية وذلك للإجابة ن التساؤل الى أي درجة ممكن البرنامج الترويحي يعمل في خفض الضغوط النفسية لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في المرحلة الأولى.

with a percentage of (50%) of those aged between (5-6) years. The research sample was chosen in each kindergarten (60) children, boys and girls, and divided into a total of (60) as an experimental group and (60) as a control group. The researcher chose Al-Hamaem Kindergarten for the reasons that led to the superiority of the experimental group over the control group in developing creative thinking.

Keywords: small games, creative thinking, kindergarten

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

وتعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته وأخطرها ، إذ تعد مرحلة تكوين وإعداد، تُرسم فيها ملامح شخصية الطفل مسبقاً، وتتشكل فيها العادات والاتجاهات وتنمو الميول والاستعدادات وتفتح القدرات وتكوين المهارات، فهي المرحلة التي يتم فيها وضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل والتي يكون فيها فكرة واضحة وسليمة عن نفسه ومفهومها مجدداً لذاته الجسمية والنفسية والاجتماعية بما يساعد على الحياة بالمجتمع ويمكن التكيف السليم مع ذاته .

١-١-٣ أهداف البحث:

الدقيقة. فالمنهج التجريبي هو منهج البحث الوحيد

الذي يمكنه الاختيار الحقيقي لفروض العلاقات

١- إعداد ألعاب صغيرة لدى الأطفال في رياض الخاصة بالسبب أو الأثر، كما أن هذا المنهج يمثل الأطفال بأعمار من (٤-٥) سنوات

٢- اعداد مقياس التفكير الابداعي لدى الأطفال في العلمية بصورة علمية ونظرية، فضلا عن إسهاماته

رياض الأطفال بأعمار من (٤-٥) سنوات

٣- اثرت الألعاب الصغيرة على التفكير الابداعي لدى والاجتماعية ومن بينها علم الرياضة^(١). وحسب

التصميم التجريبي التالي :

الأطفال في رياض الأطفال بأعمار من (٤-٥) سنوات

جدول (١): التصميم التجريبي

١-١-٤:فروض البحث:

٤- أثرت الألعاب الصغيرة على التفكير الابداعي لدى

الأطفال في رياض الأطفال بأعمار من (٤-٥) سنوات

١-١-٥ مجالات البحث:

١-١-٥-١: المجال البشري : رياض الأطفال بأعمار

من (٤-٥) سنوات في مركز الديوانية

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

١-١-٥-٢: المجال المكاني : ساحات الروضات في مركز

محافظة الديوانية

قام الباحث بتحديد مجتمع البحث وبالطريقة

العمدية وهم أطفال روضة الحمايم وروضة قطر

الندى التابعتين لتربية الديوانية للعام الدراسي

(٢٠٢٣-٢٠٢٤)، وعددهم (١٤٠) طفلاً وطفلة

وبنسبة (٥٠%) ممن تتراوح أعمارهم ما بين (٥-٦)

سنوات.

١-١-٥-٣: المجال الزمني: ٣/٥ / ٢٠٢٤ لغاية

٥/٥ / ٢٠٢٤ .

٣-منهج البحث واجراءاته الميدانية :-

١-٣ منهج البحث :-

تم استخدام المنهج التجريبي،

وبتصميم (المجموعتين المتكافئتين) لملائمته طبيعة

المشكلة المراد حلها، لأنها هي التي تحدد المنهج

المستخدم في الحصول على المعلومات والنتائج

(١) - محمد حسن علاوي و اسامة كامل راتب ، البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي (القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٩٩) ص ٢١٧ ، ٢١٩ (١٩٩٩) ص ٢١٧

بعد ذلك اختيرت عينة البحث في كل روضة (٦٠) طفلاً و طفلة وقسمت الى مجموع (٦٠) كمجموعة تجريبية و(٦٠) مجموعة ضابطة وقد اختار الباحث روضة الحمايم للأسباب الآتية:-

١. عدد أطفال الصف الواحد في الروضة أكثر مقارنة بالرياض الأخرى مما يسهل على الباحث اختيار مجموعتين متكافئتين بالمتغيرات ذات العلاقة.
 ٢. يتوافر في هذه الروضة بعض المستلزمات والوسائل التي يحتاجها الباحث في تنفيذ التجربة فضلاً عن وجود قاعة وساحة خالية ممكن استغلالها من قبل الباحث بالشكل الذي يساعد على أداء برنامجه.
 ٣. تعاون إدارة ومعلمات هذه الروضة مع الباحث مما يشعر بالاطمئنان في عمله ونجاح تجربته.
- تم إجراء التجانس والتكافؤ للمجموعتين التجريبية والضابطة.

جدول (١)

الاختبارات	وسط حسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل التواء
الطلاقة	3.2952	0.07125	0.0090	0.826
المرونة	3.3917	0.04972	0.00640	0.188 - 0
الأصالة	1.4548	0.4576	0.0590	0.892

يبين تجانس المجموعة الضابطة

جدول (٢)

الاختبارات	وسط حسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل التواء
الطلاقة	3.6327	0.7905	0.10200	0.498 - 0
المرونة	3.9873	0.5296	0.06830	0.045
الأصالة	4.6030	0.5218	0.06730	0.247

يبين تجانس المجموعة التجريبية

تبين الجدول (١،٢) جميع قيم معامل الالتواء تتحصر بين (١+، ١-) مما يدل على تجانس المجموعتين في متغيرات قيد الدراسة لتفكير الابداعي .

جدول (٣)

يبين تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية



٤- مصاطب عدد (٤).

٥- شواخص عدد (٨).

٦- حبال عدد (١٠).

٧- مدرجات عدد (٤).

٨- سلال بلاستيكية عدد (٨).

٩- قماش عدد (٥).

١٠ - أعلام عراقية عدد (٢٥).

١١- صناديق بلاستيك عدد (٥).

١٤ - صافرة.

١٥ - لوحة رسم.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات و الأجهزة والأدوات:

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات:

لغرض تحقيق إجراءات البحث الميدانية،
تم الاستعانة بالأجهزة والأدوات والوسائل
المساعدة الآتية:

١- الانترنت.

٢- المصادر العربية والأجنبية.

٣- المقابلات الشخصية:

٤- استمارة استطلاع آراء الخبراء:

٥- فريق العمل المساعد:

٦- اختبارات الأشكال الحركية و طرق قياسها

٧- مقياس التفكير الإبداعي

٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة:

١- أطواق عدد (١٠).

٢- عصي عدد (١٠).

٣- كرات بأحجام مختلفة عدد (٢٥).

مستوى الدالة	ت المحتسبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الاختبارات
		ع	س	ع	س	
0.090	0.769	.790 0	3.632	.071 0	3.295	الطلاقة
0.429	2.825	.529 0	3.987	0.049	3.391	المرونة
0.089	35.133	.521 0	4.603	0.457	1.454	الأصالة

١٦- حواجز خشب عدد (٥).

١٧- بساط إسفنج عدد (٣).

١٨- تقاح بلاستيك عدد (٦).

TORRANSE يمكن الاعتماد عليه للقياس في

البحث الحالي و ذلك للأسباب الآتية:

٢٠- حاسبة الكترونية (نوع (dell) (p4 صينية المنشأ

٣-٤ التجربة الاستطلاعية:

• إن بطارية تورنس واحدة من أشهر الاختبارات الخاصة في هذا المجال.

• يمكن استعمالها في المراحل الدراسية كافة ابتداء من رياض الأطفال حتى أعلى المراحل الدراسية.

• كما تتمتع بدرجة عالية من دلالات الصدق والثبات سواء كان في بيئة معدها (البيئة الأمريكية) أم في البيئات العالمية الأخرى التي استعملت وقننت فيها^(١).

• إمكانية استعمال أي نشاط من نشاطات البطارية بصورتها (أ،ب) كاختبار مستقل لأنه يمكن عن طريقه قياس المكونات الأساسية للتفكير الإبداعي وهي (الطلاقة، المرونة، الأصالة).

• إن النشاط الذي استعمل في البحث الحالي كان قد اختارته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كأداة رئيسة من أدوات تشخيص ذوي التفكير الإبداعي ضمن إطار مشروع المنظمة لتشخيص الموهوبين في الوطن .

وقد تم إجراء تجربة استطلاعية يوم الاثنين المصادف (٢٠٢٤/٥/٦) على قاعة روضة (الحمام) وساحتها وعلى عينة أطفال عددهم (٢٠) طفل وطفلة ومن المنتظمين بالدوام الرسمي في الروضة ومن خارج عينة البحث وتم التعاون مع معلمات الروضة لحضور التجربة الاستطلاعية للتعرف على اختبارات البحث والوحدات التعليمية مع مساعدة معلمات الروضة عمل الباحث بأجراء اختبار الأشكال الحركية منذ بداية الدوام الرسمي أي في الساعة (٨) صباحاً لنشاط الأطفال وحيويتهم في بداية الدوام .

٣-٥ إجراءات البحث الرئيسة:

٣-٥-١ تحديد مقياس التفكير الإبداعي:

لقد استشار الباحث بعضاً من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال ، فضلاً عن مراجعة بعض الأدبيات والدراسات والبحوث التي تناولت موضوع البحث والخاصة في موضوع التفكير الإبداعي ومقاييسه والدراسات العلمية فيه فوجدت إن نشاط (الرسم باستعمال الدوائر) وهو النشاط الثالث من الجزء الصوري (الشكلي) في بطارية

حدث في الصورة نفسها (مدة كل نشاط من هذه النشاطات الثلاثة هو ٥ دقائق).

أما في النشاط الرابع فيقدم للمستجيب صورة لعبة لقرد محشو بالقش ويطلب منه أن يذكر أكبر عدد من الوسائل أو الطرق لتعديل وتطوير هذه اللعبة (مدته ١٠ دقائق) أما في النشاط الخامس فيطلب من المستجيب أن يذكر عدداً من الاستعمالات غير الشائعة لعبة الصفيح (مدته ١٠ دقائق)، وفي النشاط السادس يطلب من المستجيب أن يذكر أكبر عدد من الأسئلة غير الشائعة عن اللعبة الصفيح (مدته ٥ دقائق). أما في النشاط السابع فيقدم للمستجيب موقفاً غير محتمل الوقوع أو الحدوث، وعليه أن يذكر الأمور التي ستحدث أو تنتج إذا ما وقع الموقف فعلاً (مدته ٥ دقائق).

ثانياً: الجزء الصوري (الشكلي) T.C.P:

يتضمن هذا الجزء ثلاثة أنشطة (مدة كل منهما ١٠ دقائق). في النشاط الأول يقدم للمستجيب مثيراً معينا هو عبارة عن ورقة ذات لون براق وذات شكل منحنى، ويطلب منه أن يكون شكلاً بإضافة بعض الخطوط إلى داخل أو خارج هذه الورقة، بعد لصقها على صفحة بيضاء في أي موقع منها، إذ يستعمل هذا الشكل نقطة بداية لرسم

• لكون الاختبار يعتمد الرسم وسيلة للإجابة فهو مدعاة للاستحباب والقبول لدى الأطفال بعمر (٥ سنوات) فضلاً عن بساطة عرضه عليهم واستعماله من قبلهم.

٣-٥-٢ بطارية تورانس للتفكير الإبداعي^(١)

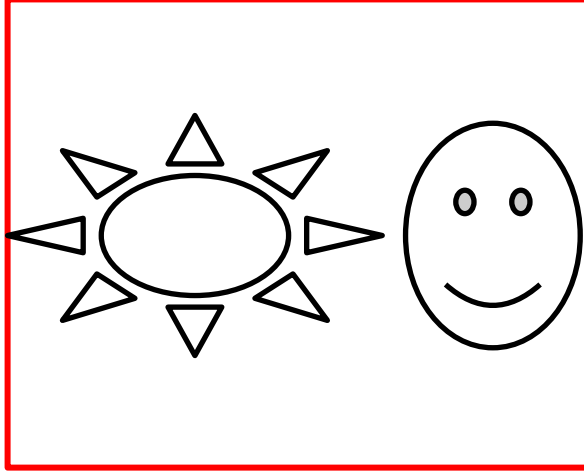
تتكون بطارية اختبارات تورانس للتفكير الإبداعي من صورتين متكافئتين هما (الصورة - أ-) و(الصورة - ب-)، وكل منهما يتكون من جزئين رئيسين هما الجزء اللفظي الذي يستعمل الكلمات والجزء الصوري (الشكلي) الذي يستعمل الأشكال أو الرسوم وفيما يأتي وصفاً موجزاً لها:

أولاً: الجزء اللفظي T.C.W:

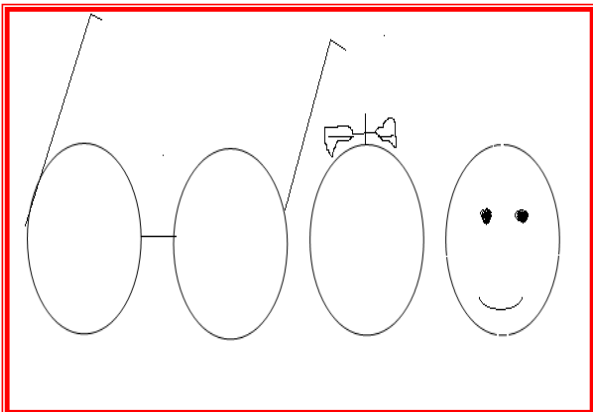
يتضمن هذا الجزء سبعة أنشطة، تعتمد الثلاثة الأولى منها على تقديم صورة إلى المستجيب (المفحوص) ويطلب منه في النشاط الأول إعطاء أسئلة أو كتابتها حول ما هو حادث في الصورة ويطلب منه في النشاط الثاني تخمين الأسباب التي أدت إلى ما هو حادث في الصورة، ويطلب منه في النشاط الثالث تخمين النتائج المتوقعة مما هو

(١)- صائب احمد الالوسي ، اختبارات تورانس للتفكير الابتكاري ، الاتجاهات الوادية و علاقتها بالقدرات الابتكارية ، (رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ١٩٧٨) ، ص ١٦ .

شكل (١) ورقة اختبار التفكير الإبداعي



شكل (٢) ورقة اختبار التفكير الإبداعي



٦-٣ تحديد الألعاب المصغرة :

صورة غير اعتيادية تحكي قصة معينة ويكتب لها اسماً يقترحه هو، أما في النشاط الثاني فنقدم إلى المستجيب ورقة مرسوم عليها عشرة أشكال من الخطوط ويطلب منه أن يكمل كل خط بإضافة عدد من الخطوط الأخرى أو ربطها مع بعض بحيث تصبح لديه صورة معينة ، ويقترح لها عنواناً بعد ذلك. أما في النشاط الثالث فيقدم فيه إلى المستجيب ورقة تحتوي أزواجاً من الخطوط المتوازية (في الصورة - أ-) أو ورقة تحوي عدداً من الدوائر (الصورة - ب-) وهو دائرة، ويطلب منه أن يرسم داخل أو خارج الدائرة أو داخلها وخارجها معا بحيث يكون شكلاً معيناً تكون الدائرة جزءاً أساسياً من هذا الشكل ويفضل أن تكون الأشكال التي يرسمها المستجيب وعناوينها المقترحة من قبله غير مألوفة، كما يمكن أن يربط أكثر من دائرة واحدة في شكل واحد، وليس من المفروض على المستجيب استعمال جميع الدوائر المرسومة في ورقة الاختبار ضمن الوقت المحدد له، إذ أن كل طفل يحاول أن يرسم أكبر عدد من الدوائر بعد أن رسم الباحث نماذج على السبورة لتعريف الأطفال كيفية الرسم في تلك الدوائر ويمكن دمج دائرتين أو أكثر في موضوع الرسم ويمكن الرسم داخل الدائرة أو خارجها كذلك استعمال جميع الألوان التي يرغب فيها الطفل وتم توزيع الورقة الخاصة برسم الدوائر للأطفال.

والطفل ، وتم اختيار (٨) ألعاب والتي هي بدورها
تلائم عينة البحث .

يتطلب هذا الاجراء الحصول على
توافق آراء مجموعة من الخبراء حول صلاحية

جدول (٤): يبين تحديد الألعاب قيد الدراسة

ت	اسم اللعبة	عدد الخبراء		نسبة الاتفاق	قيمة كاي المحسوبة	نوع الدالة
		لا تصلح	تصلح			
١	جمع و توزيع التفاح	١٤	٠	%١٠٠	١٤	معنوي
٢	علبة نقل الكرة من اعلى الراس	١٤	٠	%١٠٠	١٤	معنوي
٣	لعبة الصيد و الحيوانات	١٢	٢	%٨٥,٧	٧	معنوي
٤	لعبة بر و بحر	١٣	١	%٩٢,٨	١٠,٢	معنوي
٥	لعبة قفزة الكنغر	١٤	٠	%١٠٠	١٤	معنوي
٦	لعبة الثعلب و الديك	١٣	١	%٩٢,٨	١٠,٢	معنوي
٧	الملعب الخالي	١٠	٤	%٧١,٤	٢,٤	غير معنوي
٨	زيارة سريعة	١٠	٤	%٧١,٤	٢,٤	غير معنوي
٩	الاطواق	١٠	٤	%٧١,٤	٢,٤	غير معنوي
١٠	الاسير في الدائرة	١٣	١	%٩٢,٨	١٠,٢	معنوي
١١	عبور الحبل	١٢	٢	%٨٥,٧	٧	معنوي
١٢	ورد و شوك	١٠	٤	%٧١,٤	٢,٤	غير معنوي

٧-٣ إجراءات البحث الميدانية:

وتم تحديد مفردات منهاج الألعاب الصغيرة و
قسمت العينة البالغ عددها (٦٠) طفلا من كلا
الجنسين إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) وقامت
المجموعة الضابطة بتطبيق المنهاج الخاص
بالروضة، أما المجموعة التجريبية فقد قامت بتطبيق
المنهاج الخاص بالألعاب الصغيرة والقصص
الحركية التي كما أعدت الأسس العلمية بما يتناسب
ومستوى الأطفال وقدراتهم، وتم تنفيذ المنهج في
المدة الواقعة بين ٢٠٢٤/٣/١٣ ولغاية
٢٠٢٤/٥/١١ ولمدة (٨ أسابيع) وبواقع (٨)

الألعاب المصغرة وملائمتها للعينة والبالغ عددهم
(١٤) خبير، لذلك قام الباحث بإعداد استمارة
للألعاب المصغرة ،أذ اشتملت الاستمارة على
(١٢) لعبة مصغرة . وللتأكد من ملائمتها للعينة
قام الباحث بعرضها على مختصون في التربية

وحدات أسبوعيا للمجموعة التجريبية) وكان زمن الوحدة التعليمية ٤٥ دقيقة وبهذا بلغ عدد الوحدات التعليمية (٦٤) وحدة تعليمية و (٣٢) لعبة صغيرة.

وكانت الوحدة التعليمية تعطى خلال درس التربية الرياضية في الروضة وكل مجموعة في درسها المخصص وتم الاعتماد على مبدأ التدرج في إعطاء منهاج الألعاب الصغيرة للمجموعة التجريبية وبدقة، وتم حث الأطفال وتشجيعهم على الالتزام والانضباط وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في الدرس.

٣-٨ الاختبارات القبلية:

إن الاختبارات "هي إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المنهاج والبرامج والخطط المختلفة المستويات والمراحل العمرية جميعا فهي تقوم بدور المؤشر، وتشير بوضوح إلى مدى التقدم و النجاح في تحقيق الأهداف الموضوعه"^(١) أجريت الاختبارات القبلية لاختبار

(١)- كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسنين ، . اللياقة البدنية و مكوناتها ، الاسس النظرية ، الاعداد البدني ، طرق القياس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ (ص ٢٦٧)

تورنس للتفكير الإبداعي للمجموعة التجريبية والضابطة يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/٣/٥ وأجريت الاختبارات القبلية للمجموعة التجريبية والضابطة يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/٣/١٢

٣-٩ منهاج الألعاب الصغيرة:

قام الباحث بإعداد محتوى القصص والألعاب الصغيرة مستهدفة لتطوير التفكير الإبداعي بعمر (٥-٦) سنوات. وللتأكد من الأسس العلمية الصحيحة المتبعة في وضع هذه القصص والألعاب تم عرضها على اللجنة العلمية المؤلفة من الخبراء والمختصين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس وممن قاموا بمراجعتها وذلك للتأكد من مدى ملائمة الألعاب الصغيرة والقصص الحركية مستوى الأطفال وقدراتهم البدنية والحركية، وتم تعديل بعض هذه القصص والألعاب طبقا لأرائهم وملاحظاتهم. وتضمن برنامج (٣٢) لعبة صغيرة لمدة (٨) أسابيع وبواقع (٨) وحدات تعليمية أسبوعيا وبزمن قدره (٤٥) للوحدة التعليمية الواحدة وبهذا أصبح مجموع عدد الوحدات التعليمية (٦٤) وحدة تعليمية وبدأ تنفيذ هذه القصص والألعاب بتاريخ ٢٠٢٤/٣/١٣ لغاية ٢٠٢٤/٥/١١ .

- الإرشادات التربوية: وهو إعطاء بعض الإرشادات التربوية من قبل المعلمة.
- الانصراف: وقوف الأطفال على شكل صف لأداء تحية الانصراف والجدول (٤) يبين زمن الوحدة التعليمية بأقسامها كافة.

الجدول (٥)

يبين اقسام الوحدة التعليمية

اقسام الوحدة التعليمية		زمن الوحدة التعليمية		الزمن خلال ٦٤ وحدة
القسم الاعدادي (الفعاليات التنشيطية) ١٠	القسم التربوي	٥٥	٣٢٠	
	الاحماء	٥٥	٣٢٠	
القسم الرئيس ٣٠	القسم التعليمي	١٠	٦٤٠	
	القسم التطبيقي	٢٠	١٢٨٠	
القسم الختامي ٥		٥	٣٢٠	
المجموع		٤٥	٢٨٨٠	٤

١١-٣ الاختبارات البعدية:

بعد تنفيذ منهاج الألعاب الصغيرة على المجموعة التجريبية تم إجراء الاختبار البعدي بنفس الظروف المناسبة من حيث الزمان والمكان و الأدوات والأجهزة للاختبارات وتنفيذ

١٠-٣ اقسام الوحدة التعليمية لمناهج الألعاب الصغيرة :

١- القسم الإعدادي (الفعاليات التنشيطية):

يسعى هذا القسم إلى تهيئة الجسم بجميع أجزائه، لتنفيذ القسم الرئيس واشتمل على حركات بسيطة ومتنوعة وبشكل قصص تمثيلية الهدف منها جعل الطفل في حالة استعداد لتنفيذ فعاليات القسم الرئيس من الوحدة التعليمية و يستغرق زمن هذا القسم (١٠) دقائق .

٢- القسم الرئيس (الفعاليات الرئيسية):

يهدف هذا القسم إلى تطوير التفكير الإبداعي عن طريق ألعاب صغيرة بحيث تتفق مع ميول ورغبات هذه المرحلة العمرية ومن خلال ممارسة الأطفال هذه الألعاب الصغيرة وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين، ذلك لمعرفة مدى ملائمتها مستوى الأطفال ويستغرق زمن هذا القسم (٣٠) دقيقة .

٣- القسم الختامي:

يستغرق زمن هذا القسم (٥) دقائق ويتم في نهاية الدرس و يهدف إلى:

- التهدئة: وهو إعطاء تمارينات عامة للجسم لغرض الاسترخاء وعودة الجسم إلى حالته الطبيعية.

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبي

تحت مستوى (٠,٠٥)

الإجراءات المتبعة نفسها في الاختبارات القبليّة

وبمساعدة فريق العمل المساعد نفسه في

الاختبار القبلي، لاختبار للتفكير الابداعي

١٢-٣ الوسائل الإحصائية

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية

الجاهزة (SPSS)

يبين من الجدول (٦) بوجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي ، ويعزوا ذلك الى سبب نمو التفكير الابداعي الى الالعب المصغرة و ذلك لاحتوائه على مجموعة من التمرينات البدنية و الحركية التي ساهمت في هذا التطور، إذ إن المنهج يتضمن قيام الأطفال بالعباب و حركات بدنية وجود بعض الألعاب الصغيرة ، فضلا عن العامل البيئي المتمثل في بيئة الروضة من حيث توفر مساحة اللعب و اتساع مساحتها الأمر الذي يتيح للأطفال حرية الحركة دون خوف أو مخاطرة و هذا ما أكدّه (مازن عبد الهادي) في إن "التطور الحركي للطفل يأتي من خلال إعطاء الطفل الإمكانية الحركية الكامنة و كذلك حرية الحركة مع توفر المحيط الذي يطابق رغباته و قناعاته و عند ذلك نكون قد خدمنا النمو الفكري الطبيعي للطفل " (١) .

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت المحتسبة	مستوى الدالة	الدالة
	ع	س	ع	س			
الطلاقة	3.63 2	.790 0	7.01 1	.17 51 0	32.050	0.000	معنوي
المرونة	3.98 73	.529 0 6	8.90 7	.01 80 0	71.772	0.000	معنوي
الأصالة	4.60 30	.521 0 8	5.30 7	.01 46 0	10.494	0.000	معنوي

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض ومناقشة الاختبار القبلي والبعدي

للمجموعتين الضابطة و التجريبية للتفكير

الابداعي

جدول (٦)

(١) - مازن عبد الهادي : مؤشرات النمو البدني و التطور الحركي لأطفال العراق بعمر (٢٥ - ٣٦) شهرا ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٦ ص ١٥ .

تحت مستوى (٠,٠٥)

يبين من الجدول (٧) بوجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي، ويعزى ذلك إلى إن برنامج الترويجي الذي طبق من قبل إدارة الروضة على المجموعة الضابطة قد احتوى على بعض الألعاب التقليدية التي أسهمت هي أيضا برفع مستوى التفكير الابداعي و هذا ما يؤكد ان القدرات الإبداعية تتأثر إلى حد كبير ببيئة الطفل وأكدت ذلك (انتصار يونس ١٩٨٥) حيث أشارت إلى "إن الطفل في حياته يكتسب خبراته ومهاراته عن طريق الصلة الإدراكية الحسية القائمة بينه وبين مجاله الخارجي" (١) .

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت المحتسب ية	مستوى الدلالة	الدلا لة
	ع	س	ع	س			
الطلاقة	3.2	125	0.07	3.4	2.650	.010	معنو ي
المرونة	3.3	917	.04	5.4	31.75	.000	معنو ي
الأصالة	1.4	548	.45	3.4	34.10	.000	معنو ي

٤-٢ عرض ومناقشة الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة و التجريبية للتفكير الابداعي

جدول (٨)

يبين الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للاختبار البعدي

جدول (٧)

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

(١) - انتصار يونس : السلوك الانساني ، (القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٥)، ص ١٢٢

٢- إن القصص الحركية قد اثر ايجابيا في تنمية التفكير الابداعي لرياض الأطفال وتحسينه .
٢-٥ التوصيات :

من خلال الاستنتاجات التي سبقت يوصي الباحث وفقاً للاستنتاجات بما يأتي:
١- الاعتماد على نتائج البحث في تحديد مفردات البرامج الخاصة لتعليم التفكير الابداعي

الاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ت المحت سية	مستوى الدلالة	الدلالة
	ع	س	ع	س			
الطلاقة	3.4 86 7	.56 0 1	7.0 11	.1 75 1 0	46.4 12	.000 0	معنو ي
المرونة	5.4 30	0.0 10	8.9 07	.0 18 0 0	1490 .42	.044 0	معنو ي
الأصالة	3.4 70	0.0 31	5.3 07	.0 14 6 0	974. 91	.004 0	معنو ي

و اداء بعض الحركات الأساسية لدى الاطفال.

٢- ضرورة استخدام الالعاب المصغرة في تعليم التفكير الابداعي و اداء الحركات الأساسية وبما يتلائم مع الاطفال.

٣- تطبيق الألعاب المصغرة في هذه الدراسة على رياض الاطفال و المدارس الابتدائية لرفع مستوى التفكير الابداعي و اداء الحركات الأساسية.

تحت مستوى دلالة (٠,٠٥)

يبين من الجدول (٨) بوجود فروق بين المجموعتين الضابطة و التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعزو الباحث أن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة هو نتيجة الى استخدام الالعاب المصغرة ، إذ عمد الباحث بالوصول بالأطفال إلى الشعور بالسرور والبهجة والرضى لما يؤدونه من حركات متنوعة، ويتفق ذلك مع ما ذكره (وجيه محجوب) "إن علينا أن نلاحظ البرنامج اليومي المرسوم على وفق قابليات الطفل وعمره ويجب أن يكون مرسوماً على أساس البرنامج العام لرياض الأطفال و التركيز على برنامج هو لإشباع حاجة الطفل الخيالية والتقليدية وسحب الانفعالات السلبية المكبوتة كلها"

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الاستنتاج: من خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي

١- إن التفكير الابداعي قد تطور عند المجموعتين الضابطة والتجريبية .

٢- إن الألعاب الصغيرة والقصص الحركية قد اثر تأثيراً ايجابيا في التفكير الابداعي



المصادر

١. انتصار ص ٨٨. يونس : السلوك الانساني ، (القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٥) .
٢. صائب احمد الالوسي ، اختبارات تورنس للتفكير ألبتكري ، الاتجاهات الوالدية و علاقتها بالقدرات الابتكارية ، (رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ١٩٧٨) .
٣. كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسنين ، . اللياقة البدنية و مكوناتها ، الاسس النظرية ، الاعداد البدني ، طرق القياس ، (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧
٤. مازن عبد الهادي : مؤشرات النمو البدني و التطور الحركي لأطفال العراق بعمر (٢٥ - ٣٦) شهرا ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٦ .
٥. محمد حسن علاوي و اسامة كامل راتب ، البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي (القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٩٩) ص ٢١٧ ، ١٩٩٩ .
٦. وجيه محجوب وأحمد البديري؛ أصول التعلم الحركي، (العراق، بغداد، كتاب منهجي لكليات التربية الرياضية، ٢٠٠٢ .