



اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات الربوات البيض

الصغيرة المحيطة بمقام أمير المؤمنين

علي بن أبي طالب {عليه السلام}

شبهها لضياؤها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها

موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام} من الدراري المضيئة {در النجف}

فكانها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات

بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزها عن الأرض. وفي

رواية إنَّها موضع خلوته أو إنَّها موضع عبادته وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن

الإمام الصادق {عليه السلام} قال: قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع

المؤمنين؟ قال: يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبیت ماله ومقسم غنائم

المسلمين مسجد السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض



No. :
Date :

رقم ب ح ٤ ٢٥٩٧
التاريخ ٢٠٢٢/١/١٢

نيوان التوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ٢٠٢١/ ١٢/٢٨ والخاص بكتابنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦
، ولتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن الموقف المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي
المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.
... مع وفاء التقدير

أ.م.د. حميد صالح حسن

المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة

٢٠٢٢/١/١٢

نسخة منه المرفقة

• قسم الشؤون العلمية / نسخة للتأليف والنشر والترجمة / مع الأوليات .
• السفارة .

مهنته إبراهيم
١٠ / كانون الثاني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القسم الأكاديمي - المجمع القوي - الطابق السادس
٢٠٢٢/١/١٢ - ١٠ / كانون الثاني

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم

المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تُعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تُصَدِّرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيوانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العدد (١٣) السنة الثانية
جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م

العدد (١٣) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الزَّكَاةُ الْبَيْضَاءُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَضْلِيَّةٌ بِحُكْمَةٍ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْثِ وَالذَّرَاسَاتِ فِي دِيَوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

علاء عبد الحسين جواد القسم
مدير عام دائرة البحوث والدراسات
رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بھية داود

أ.د. حسن منديل العكيلي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغراي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبد الله برهان

م.د. موفق صبري الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحة / الجزائر

أ.د. جمال شلي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

العدد (١٣) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ - كانون الأول ٢٠٢٤ م

الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العدد (١٣) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ - كانون الأول ٢٠٢٤ م

العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

..... دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) أما فقرات البحث الأخرى، فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام الإلكتروني (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات اخضعين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمطالبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء ليبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فصلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مسئل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم)
أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
- ٢٢- لا تلزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُ بشرط من هذه الشروط .

مَجَلَّةُ عِلْمِيَّةُ فِكْرِيَّةُ فَصْلِيَّةُ مَجْمَعَةِ تَصَدُّرُ عَنْ دَائِرَةِ الْبَحْثِ وَالْدِّرَاسَاتِ فِي ذِيَوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ

محتوى العدد الثالث (١٣) المجلد الأول

ص	عنوان البحث	اسم الباحث	ت
٨	الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) في ضوء أحاديث وروايات عقيدة أهل السنة	أ.د. خليل حسن الزركاني م. م. شيماء فاضل	١
٢٦	نقد المستشرقين لمصطلحات صفات الأصوات عند العرب القدماء	أ.د. علاء جبر محمد زهرة علاوي حمود	٢
٤٦	مظاهر العنف الاسري في المجتمع العراقي بعد عام ٢٠٠٣م	أ.م.د. صبا حسين	٣
٥٤	معوقات الأداء الكفائي عند تلامذة المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات	أ.م.د. فاضل حميد مهدي	٤
٧٠	الامارة البويهية في بغداد في المصنفات السريانية (تاريخ اوتياخا) أنموذجاً ٣٤٧-٣٦٧هـ/٩٦٩-٩٨٩م دراسة نقدية	أ.م.د. حيدر سالم المالكي	٥
٨٦	أنسنة المكان في رواية منازل ح ١٧	م. د. حنين وسام جواد	٦
٩٦	الصورة الفنية في شعر البعث المجاشعي	م.د. شيماء صباح عبدالله	٧
١٠٨	الموت دراسة عقدية	م.م. حوراء طارق محسن أ.م.د. أحمد صباح شهاب	٨
١٢٠	نقد عقل العريش مشروع الخطاب النقدي عند جورج طرايشي	م. د. حسن فالح مهدي	٩
١٣٤	القواعد الفقهية المنظمة للتسويق	نوره جاسم حافظ أ. م. د. حنان جاسم الكنان	١٠
١٥٢	الجائز والمستحيل في حق الأنبياء والرسول (عليهم والسلام)	م. د. ربا خالد ناجي	١١
١٦٢	البناء السرد في رواية ساق البامبو لسعود السنعوسي	م.م. هاجر عبد الرضا حمدان	١٢
١٧٤	سيكولوجية الصبر وأثره في نهضة الأمة من منظور قرآني دراسة موضوعية	م.م. حيدر حميد سلطان	١٣
١٨٨	المصاديق القرآنية في خطاب الإمام الحسين (عليه السلام) يوم عاشوراء	م. م. مرتضى حسين محسن	١٤
٢٠٤	نظرية الأئمة الاثنا عشر علماء أبرار- دراسة تحليلية نقدية -	أ.د. عبير سهام مهدي أ.د. عمار حميد ياسين م. ابتهاج زيد علي	١٥
٢١٨	القيود المتعلقة بالشفعة عند الإمام الماوردي (ت: ٤٥٠هـ) في كتابه الإقناع (دراسة فقهية مقارنة)	م. م. طارق أحمد حسين	١٦
٢٣٤	العولمة وأثرها في انتشار الفقر والتفاوت الاجتماعي في العراق ٢٠٠٣-٢٠٢٢م	م.م. محمد حامد دحام	١٧
٢٤٦	نظرة الفكر الأوروبي للدين الإسلامي الفلسفة الهيجلية إنموذجاً	م. م. وضاح علي محمد	١٨
٢٦٠	القيم الاجتماعية المضمنة في كتاب القرآن الكريم والتربية الإسلامية للمصنف الرابع الإعدادي	م.م. علي عبد الرزاق محمد	١٩
٢٧٢	التأثر بسماع قراءة القرآن الكريم	م.م. كمال علي شناع لفته	٢٠
٢٨٨	فاعلية إنموذج تسريع التفكير في تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية واستبقائها	نورس عبد الله أمين أ.م.د. حيدر ماجد إبراهيم أ.د. بزيين عبد الرحمن جهانبخش	٢١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة

نظرية الأئمة الاثنا عشر علماء أبرار
- دراسة تحليلية نقدية -

أ.د. عبير سهام مهدي أ.د. عمار حميد ياسين
م. ابتهاج زيد علي
جامعة بغداد / كلية العلوم السياسية

الإسلام

المستخلص:

برزت الشخصية في حقبة تاريخية كان فيها العالم وأوروبا وفرنسا تشهد انتهاء حقبة حضارية امتدت من نهاية القرون الوسطى حتى أوائل القرن العشرين تميزت بكونها رأسمالية التركيب، ليبرالية المنهج وبرجوازية القيم، جاءت الشخصية ليس فقط محاولة للإجابة عن حقبة جديدة تشهد ولادة حضارة جديدة لا تزال غامضة المعالم فحسب إنما أيضاً كرد على المدرسة الماركسية المادية والوجودية الملحدة محددة هدفها الأبعد بإعادة صنع (النهضة).

نشأت الشخصية مع المفكر الفرنسي (شارل رنوفيه) أواخر القرن التاسع عشر، غير أنها لم تشهد ثورتها الحقيقية إلا مع الفيلسوف الفرنسي (امانويل مونييه) الذي طور هذه الفكرة واعطاها طابعاً شخصانياً ينسجم مع الواقع المعاش وينطلق منه.

الكلمات المفتاحية: الشخص، الفردية، الشخصية، الذاتية.

Abstract:

Personalism emerged in a historical era in which the world, Europe and France were witnessing the end of a civilizational era that extended from the end of the Middle Ages until the beginning of the twentieth century, characterized by being capitalist in structure, liberal in method and bourgeois in values. Personalism came not only as an attempt to respond to a new era witnessing the birth of a new civilization whose features are still vague, but also as a response to the materialistic and existentialist Marxist school, which defined its ultimate goal as remaking the (Renaissance).

Personalism originated with the French thinker (Charles Renouvier) in the late nineteenth century, but it did not witness its true revolution until the French philosopher (Emmanuel Mounier) who developed this idea and gave it a personal character that is consistent with lived reality and proceeds from it.

Keywords: person, individuality, Personalism, subjectivity

المقدمة:

تعد التناقضات الاقتصادية والأزمات التي أفرزها النظام الرأسمالي قد أدت إلى انتشار ونشوء الكثير من الفلسفات خلال القرن العشرين، ففي ظل أزمة العام ١٩٢٩ العالمية برزت الشخصية كرد فعل أمام ما ساد العالم من تطور اقتصادي وصناعي هائل وسيطرة الآلة على الإنتاج الاقتصادي واكتساح النزعة الفردانية النفعية للعلاقات الإنسانية وعلاقات الأفراد فيما بينهم فأصبحت تحكمها المصالح والمنافع فانعكس ذلك سلبياً على شخصية الفرد بإفراغها لطاقتها الروحية والأخلاقية التي تعتبر الموجه الحقيقي لسلوكياته وعلاقاته مع الآخرين.

وفي خضم هذا كله جاءت الشخصية لتضع نصب عينها الشخص مرجعه أسباب هذه الأزمة التي يعيشها الإنسان إلى أزمة روحية أخلاقية أدت إلى إفلاس الإنسان من قيمته، أنها أزمة تعبر عن مدى الانحيار الإنمائي

والروحي والأخلاقي الذي خلق الإنسان المعاصر.

ومن هنا انطلقت فرضية بحثنا الموسوم بـ (الشخصانية في الفكر السياسي الغربي المعاصر: إمانويل مونيه أمثودجا)، من إن الشخصانية قد شكلت اتجاهها فكريا وجاءت لتستكر الوضع الذي وصل إليه الإنسان، إذ قدمت بأنساقها الفكرية رؤية جديدة حول طبيعة الإنسان وجوهره . وللدبرنة على فرضية البحث نطرح التساؤلات الآتية:

– ما المقصود بالشخصانية؟ وما هي أهم خصائصها؟.

– من هم أبرز رواد الشخصانية؟ وهل استطاعوا تقديم رؤية جديدة حول الإنسان؟.

– ما هي علاقة الشخصانية بالماركسية والوجودية؟.

وفي ضوء التساؤلات التي تم طرحها في فرضية البحث فقد تم تقسيم البحث على أربعة مباحث، فضلا عن المقدمة والخاتمة.

تناولنا في المبحث الأول: إطار نظري لمفهوم الشخصانية والمفاهيم المقاربة، ألخصص المبحث الثاني لبحث التأصيل الفكري للشخصانية في الفكر السياسي الغربي الحديث. أما المبحث الثالث فقد أنظم تحت عنوان: الشخصانية وعلاقتها بالتيارات الفكرية الأخرى: الماركسية والوجودية، وكرس المبحث الرابع لمناقشة الشخصانية في فكر وامانويل مونيه.

المبحث الأول: إطار نظري لمفهوم الشخصانية والمفاهيم المقاربة لها:

المطلب الأول: مفهوم الشخصانية لغة واصطلاحاً: تعرف الشخصانية لغة بأنها: مأخوذة من كلمة (الشخص)، وهذه الكلمة عرفها (ابن منظور) بقوله: (الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به إثبات الذات) ومنه القول القائل: (شخص الإنسان إي ذاته بما له من جسم ظاهر ومرتفع) (١). أما في معجم المعاني الجامع عرفت الشخصانية بأنها: نظرية فلسفية مؤداها: إن الشخصية في قمة المقولات وهي التي تعقل العالم بوصفها قيمة مطلقة (٢)، فضلا على أنها عرفت بأنها: نظرية أخلاقية واجتماعية تقوم على القيمة المطلقة للشخص فاليها يرد كل شيء (٣).

أما الشخصانية باللغة الانكليزية فتعرف بمصطلح (personalism) وهي عبارة عن حركة فلسفية قديمة اهتمت بدراسة الشخصية الفردية بصفتها العامل المؤثر الرئيس في البيئة المحيطة بالفرد، فضلا على إن الشخصانية تعرف بأنها: النظرة الواقعية نحو الأشياء التي تمنحها صفة الشخصية إي تتعامل معها بصفة وجودها الواقعي (٤).

اصطلاحاً: استخدم مصطلح الشخصانية فلسفيا لأول مرة من قبل الفيلسوف والعالم الألماني (شليرمacher) في العام (١٧٩٩) والذي أشار إلى الدور المحوري للشخصانية في الفلسفة، وأنها المؤثر المباشر على بناء الفكر الفلسفي، واعتمد في دعم رأيه على الدراسات الفلسفية اللاتينية حول فكرة الشخصية المجردة، والتي تشير إلى الأفراد الذين يوجدون في نطاق اجتماعي معين يتحكم مباشرة بطبيعة شخصياتهم (٥)، كما عرفت بأنها: مذهب فلسفي يدعو إلى الحرية، ويرفض كل القبود التي تلغي حرية الشخص وإبداعه، كما تدعو إلى إن الفرد يجب أن يكون متديجا مع المجتمع دون أن يفقد ذاته (٦). كما عرفت أيضا بأنها: (نسق فلسفي يتمحور حول الشخص) (٧). من خلال ما تقدم نستنتج بأنه لا يوجد تعريف جامع مانع للشخصانية، إذ توزعت بين الحركة والمذهب والفلسفة إلا اغلب هذه التعاريف تجمع على أن الشخصانية تؤكد على الفرد بعده القيمة المطلقة والعنصر الاسمي للوجود وتقديم مصلحته على مصلحة الجماعة.

أما خصائص الشخصانية يمكن إيجازها بالآتي (٨):

١- الإصرار على وجود مجموعة من الاختلافات بين الشخصيات المتنوعة والتي تميز كل شخصية عن غيرها

من الشخصيات الأخرى.

٢- عدم قابلية الشخصانية للاختصار، أي إن كل شخصية عبارة عن عنصر كامل ومتكامل لا يمكن تجزئتها أو التعامل مع حالة معينة منها فقط.

٣- لكل إنسان شخصية مميزة، ولا تشابه بالضرورة مع أي شخصيات أخرى، إلا في بعض السمات المشتركة التي ترتبط بالعادات العائلية أو المجتمعية.

٤- تركز على العلائقية، أي الروابط التي تربط بين الإنسان ومحيطه سواء رابطة الدين أم العرق أم اللغة أم غيرها من الروابط الأخرى.

المطلب الثاني: الشخصانية والمفاهيم المقاربة لها:

١- **الفردية:** وقد ورد تعريف الفردية في المعجم الفلسفي لـ جميل صليبا بأنها: (مذهب من يرى إن غاية المجتمع رعاية مصلحة الفرد والسماح له بتدبير شؤون نفسه) (٩). وتطلق الفردية في علم الأخلاق والسياسة على القول: (إن قيمة الفرد أعلى من قيمة المؤسسات المحيطة به، لأن الفرد هو الغاية التي من أجلها وجدت الدولة) (١٠)، وتعني الفردية: (الاستقلال الفردي في العلاقة مع الدولة أو مع أي بنية أخرى أو بتعبير آخر الانسلاخ أو التحرر من سلطة الجماعة) (١١).

إن الفردية ترادف الشخصانية أو الشخصية إلا إن المُحدِّثين يفرقون بينهما، فالشخصية هي مجموع الصفات التي تجعل الفرد صالحاً للحياة في مجتمع روحي معلوم، أما الفردية فهي مجموع الصفات التي يتميز بها الفرد عن أفراد نوعه أو مجتمعه أي إن الشخصية تطلق على مجموع صفات الكائن الواعي كما هي في الواقع، فكل شخص بهذا المصنف فرد، وليس كل فرد هو شخص (١٢). والفردية هي محكومة بالكثير من العوامل الخارجية، بينما الشخصية فتقوم على ما يتصف به الفرد من قدرة على التركيز الإرادي (١٣)، فالإرادة هي أساس كل فردية وهي عامل من عوامل تحقق الذات نظراً لإمكانيتها الفائقة، إذ عن طريق الإرادة يمكن تمييز الفرد عن الجماعة وبهذا تصبح الإرادة إصدار المرء الأوامر لنفسه (١٤). فهناك شطآن مختلفين من الإرادة هما: نتاج الفردية يؤدي لتحقيقها إلى نتائج مختلفة، قيادة القوة عند (نيتشه) تؤدي إلى حكم الأقوياء الذين لا يرضون بالمساواة ومشاركة الآخرين وإنما يلجأون إلى التفرد في حياتهم (١٥)، بينما الإرادة العامة عند (روسو) والذي هو نتاج الفردية تقوم على المساواة وتهدف إلى تحقيق المصلحة العامة والذي هو يختلف عن إرادة الجميع التي هي مجموع الإرادات الجزئية القائمة على المصلحة الخاصة (١٦).

وعليه فإن الشخصانية تدعو إلى الحرية وترفض كل القيود التي تلغي حرية الشخص وإبداعه إلا أنها ترى في النزعة الفردية بأنها غلو في الفرد لاسيما أنها تدعو إلى انعزاله عن المجتمع، بخلاف الشخصانية فإنها مع دعوتها للحرية فإنها تدعو الفرد إلى أن يكون مندمجاً مع المجتمع دون أن يفقد ذاته.

٢- **الذاتية:** تعبر عن نزعة فلسفية قوامها رد كل حكم قيمي واقعي إلى أفعال أو أحوال فردية واعية (١٧)، والذاتية مذهب فلسفي يدل على أن المعرفة ذاتية وليس هناك حقيقة موضوعية خارجة عن ذات الإنسان، والذاتية لفظ لا يخلو من غموض وإبهام ويقال عنها بوجه عام أنها: فلسفة ترمي إلى رد كل شيء إلى الذات وتقديم الذاتي على الموضوعي، أي إعطاء الذات أولوية على الموضوع ورد كل شيء إليها في الفن والأدب والفلسفة (١٨)، والذاتية بهذا المعنى تتطابق مع الاتجاهات المثالية في الفلسفة الغربية التي ترجع كل مظاهر النشاط الإنساني إلى الذات، وهكذا كانت الذاتية الأساس الفكري للنزعة العلمية أو الجماعية التي تلغي الذات المتمثلة بالنزعة المثالية الموضوعية بدءاً من أفلاطون وحتى هيجل (١٩). إذن تُعد الذاتية هي المحرك الرئيس للشخصانية الفردية وتصنف كجزء رئيسي ومهم من شخصية كل إنسان.

المبحث الثاني: التأصيل الفكري للشخصانية في الفكر السياسي الغربي الحديث:

ظهرت الشخصية في القرن العشرين وانتشرت في الفلسفتين الفرنسية والأمريكية، إذ جاءت لتعيد للشخص قيمته وكرامته وثبات وجوده كموجود له خصائص الكائن العاقل المقدس غير إن ذلك لا يمنع من القول: بأن الإرهاسات الأولى للشخصانية ترجع إلى الفكر اليوناني القديم، إذ نجدها عند (انكساغوراس ٥٠٠ - ٤٢٨ ق.م)، الذي يُعد من أهم الفلاسفة الذين ركزوا على العقل كأساس للوجود، إذ عرّف العقل بأنه: (أدق الأشياء وأنقاها) وكما قال عنه انه غير مختلط، وانه لا يحتوي فيه أي خلط من أي شيء بجانب ذاته، إذ لو كان ممزوجا بشئ آخر لاستطاع وهو ممزوج أن يفعل بنفس القدرة التي يفعل بها وهو خالص (٢٠). أما (سقراط) الذي اتخذ شعارا له (اعرف نفسك بنفسك) فقد اهتم بالنظر إلى الإنسان بحيث حول النظر من الفلك والعناصر إلى النفس، كما اقر بأن العلم الأول والحقيقي هو العلم بالذات وان معرفة النفس لا تتم إلا بإدراكها بذاتها، كما انحصرت الفلسفة عنده في دائرة الأخلاق باعتبارها أبرز ما يهم الإنسان وتدور حول ماهية الإنسان (٢١).

كما نلمس بوادر الشخصية في تفكير (أفلاطون) إذ كانت نظره للإنسان تشابه رؤية أستاذه (سقراط) في إن الإنسان أهم الكائنات الموجودة، لذلك نجد أبحاث أفلاطون حول الإنسان في مسائل من حيث هو فرد وأيضا كإنسان اجتماعي، كما نجد من القيم الإنسانية التي ينادي بها أفلاطون المساواة بين الرجل والمرأة، إذ يحق لها أن تتعين في الوظائف مثلها مثل الرجال، وكذلك بأن تنال المرأة قدرا من التعليم لا يقل عن القدر الذي يتمتع به الرجال (٢٢). وهكذا فإن الفكر الأفلاطوني أسهم في بناء المعرفة وحاول جاهدا خلق إنسان وجعله ذاتا مفكرة من خلال طرق التعليم التي اتبعها في أكاديميته (٢٣). أما المدرسة الرواقية فقد عبرت عن إن الفرد لا ينتمي إلى نفسه فقط، بل إلى الأهل والأصدقاء والناس وأخيرا إلى الإنسانية بأسرها (٢٤). أما في إطار الفكر الروماني يمكن تلمس جذور الشخصية عند (شيشرون) الذي استعملها لتدل على ثلاثة معاني مختلفة كلها قريبة من المحيط المسرحي مثل: القناع - الممثل المقنع - الشخص الذي يمثل التمييز الفردي (٢٥).

إن نجد جذور الشخصية يمكن أن نجدها العقيدة المسيحية، إذ قدست المسيحية الإنسان ووضعت في مكانة مميزة إذ اعتبرت إن الإنسان ومهما كان جنسه، قد خلق على صورة الله تعالى، إذ جاء في الإنجيل: «فخلق الله الإنسان على صورته على صورته الله خلقه ذكرا وأنثى خلقهم» (٢٦) وفي تفسير ذلك يقول بعض الفقهاء بأن الإنسان هو الصورة الحية المتحركة للإله الكائن المطلق على سطح الأرض، فضلا على ذلك فإن الله وفقا لهذه العقيدة قد بارك الإنسان إذ جاء في الإنجيل: «ذكرنا وأنثى خلقه وباركه ودعا اسمه آدم يوم خلق» (٢٧)، وعليه فإن الإنسان في العقيدة المسيحية هو صورة الله رب الكون وهذا ما يجعله مميزا عن باقي المخلوقات سواء من حيث التكوين، أو من حيث الدرجة أو المنزلة التي من المفروض أن يتمتع بها؛ لأنه مخلوق مبارك ذو شأن وقيمه عليا، وعليه فإن النتيجة الحتمية لهذه العقيدة هي تقديس حياته بصفة عامة بغض النظر عن جنسه أو لونه أو عرقه ومن هذا المنطلق حرمت المسيحية سفك الدماء وقتل النفس البشرية، كما شكلت القيم والمثل العليا التي رسختها المسيحية ثورة حقيقية في مجتمع كانت علاقاته قائمة على القوة والتمايز الطبقي ولعل أهم هذه القيم هي الحبة والإخاء بين كل البشر والدعوة إلى المساواة والعدل بين الجنتين هذا من جانب (٢٨)، ومن جانب آخر، أكدت المسيحية على الحرية المتمثلة في حرية العقيدة والحرية في السلوكيات، ففيما يخص الحرية الدينية فأنها تلك العلاقة التي تربط الإنسان بربه وهي علاقة يحكمها الضمير ومرتبطة بالقلب من الداخل إذ إن الله يريد لقلب الإنسان أن يكون قلبا طاهرا ومطيعا؛ لأن كل عمل يأتي عن طريق الإرغام لا اجر له على الإطلاق في هذه الديانة، أما فيما يخص الحرية في السلوكيات فأنها ينبغي إن تكون مقيدة؛ لأن الإنسان لا يستطيع أن يدعي الحرية وهو يعتدي على حريات الآخرين أو على حقوقهم، فالحرية في المسيحية



مرتبطة بالانضباط وبوصايا الله وبالقانون بل وحتى بالنظام العام (٢٩).

لقد تبلور مفهوم الشخص في العصر الحديث فلسفياً مع (ديكارت) الذي ربط بين الشخص والذات والانا بقوله: (أنا أفكر إذن أنا موجود)، فذهب إلى تأكيد أهمية الفكر في بناء الشخصية وفهم حقيقتها، فالفكر صفة شخص الذات الإنسانية وهي وحدها لصيقة به وهو الشرط الضروري للوجود إذن أساس هوية الشخص هو التفكير الذي يُعد مناسبة لحضور الذات أمام نفسها وإدراكها إدراكاً مباشراً لكل ما يصدر عنها من أفعال والتي تبقى رغم تعددها واحده وثابتة (٣٠).

ويذهب (إيمانويل كانط) إلى التأكيد على أهمية الشخص كذات لعقل أخلاقي عملي يعامل الآخرين لا كوسائل يحقق من ورائها أغراضه الخاصة وإنما كغايات بذاتها فالإنسان يتميز داخل نظام الطبيعة عن باقي الكائنات الأخرى بامتلاكه الفهم، وقد استطاع أن يرسم لذاته غايات وأهدافاً مشروطة ببدء الواجب الأخلاقي، فيمكنه أن يتخذ من الأشياء وسائل يستخدمها لتحقيق أغراضه لكن ليس من حقه أن يعامل الأشخاص كوسيلة ذاتية نفعية؛ لأن الإنسان أو الذات البشرية هي غاية في ذاتها وليست وسيلة لتحقيق أغراض الآخرين وهذا ما يمنحه قيمة داخلية مطلقة ويكسبه احتراماً لذاته ويمتلك بذلك كرامة الإنسان (٣١). كما إن الإنسان ليس مجرد كائن عاقل، بل هو شخص أخلاقي، إذ إن النظر إلى الإنسان كجزء من الطبيعة وكحيوان عاقل يمكن أن تجعل منه كائناً غير متميز عن أشياء الطبيعة، وبالتالي يمكن اعتباره وسيلة (أداة) لتحقيق غايات الآخرين، في حين إن فلسفة (كانت) الأخلاقية تدعونا إلى النظر إلى الإنسان كغاية في ذاته فهو ليس شيئاً (أداة وموضوعاً) ومن ثمة لا يمكن معاملته كوسيلة، وهنا ميز (كانت) بين الأشياء (الطبيعية) مصدر الميول والحاجات ليس لها إلا قيمة مشروطة أي إن الذي يحدد قيمتها هو النتائج المتوخاة منها وليس القيمة في ذاتها (لأنها تعتبر مجرد وسائل) وبين الأشخاص ككائنات عاقلة مريدة، وحررة لا تستعمل كوسائل بل تعين كغايات في ذاتها (٣٢). من خلال ما تقدم نجد إن هناك أفكار أولية حول الشخص والإنسان شكلت البذور الأولى لتكوين اتجاه فكري يهتم بالإنسان وبحث في عالمه.

المبحث الثالث: الشخصية وعلاقتها بالتيارات الفكرية الأخرى: الماركسية والوجودية:

المطلب الأول: الشخصية وعلاقتها بالماركسية:

شهد القرن التاسع عشر في أوروبا مجموعة من التيارات الفكرية السياسية الغربية حتى عُد بحق قرن ظهور الإيديولوجيات، وتعد الماركسية واحدة من أبرز تلك التيارات الفكرية.

فالماركسية هي: ممارسة سياسية ونظرية اجتماعية مبنية على أعمال (كارل ماركس) الفكرية (٣٣)، إذ تُعد الماركسية نظام اجتماعي واقتصادي وسياسي أي أنها قبل أن تكون حركة فكرية فلسفية جدلية هي حركة اجتماعية سياسية جدلية.

يرى (ماركس) بأن كل شيء في الوجود حتى الإنسان نفسه وتفكيره والمجتمع بما فيه كلها انعكاس للمادة التي ترتد إليها، فالمادة عنده أسبق من الفكرة وهي أصل وجودها، والإنسان لا يعتبر إنساناً ذو اختيار ولكنه يعتبر ذو إنتاج، وفي ذلك يقول (ماركس): بأن مملكة الحرية الحقيقية هو العمل والإنتاج وليس الشخص من حيث هو شخص (٣٤)، إذ إن الإنسان الماركسي يشعر بأنه غريب حتى في ذاته لأنه لا حرية له في أن يختار ذاته بذاته، بل يعتبر وكأنه آلة في تصرف وخدمة المجتمع الذي ينتمي إليه، فالماركسية تتناقى ومبدأ الحرية الشخصية حيث يفقدان الاختيار تفقد معه الحرية (٣٥).

إن الماركسية تعترف بأهمية الشخص والمجتمع وتُجمل منهما وحدة جدلية لا انفصام لها وهي تفسر ظهور الشخصية تفسيراً تاريخياً، وتعريف الفرد فيها يتوقف على مجموع العلاقات الاجتماعية، والإنسان جزء من مجموعات اجتماعية محدده هي الطبقات، وقيمه الشخص تقدر بكثافة علاقاته مع الأشخاص الآخرين، أما

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد «١٣» السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م

الشخصانية فتتجاوز إلى الفرد وإلى النخبة الذين تزداد قيمتهم ودورهم من خلال أعمالهم التي تتصف بالبقاء والكرامة والكبرياء (٣٦). فضلا على ذلك فإن الشخصانية تختلف عن الماركسية في اتجاهها نحو الدين والعقيدة، فالماركسية ترفض الدين وتعتبره إيديولوجية النظام الرأسمالي ولكن الشخصانية تنظر إلى الدين على أنه قوة دافعه تجعل الإنسان واعيا خلقيا، ولما كان هذا الوعي الخلقى يحكم طبيعته الأصلية ينتج نحو المجتمع حيث إن الأخلاق الأصلية تعمق دوما معية الإنسان وتكافله فإن أي كبح أو قمع يوجه للعقيدة أو للدين يؤدي بالضرورة إلى قمع أو كبح النمو الحر والتلقائي للمسؤولية الأخلاقية (٣٧).

وعلى الرغم من اتفاق الشخصانية والماركسية بأن على الفلسفة أن تغير العالم وأن المجتمع البشري يجب بل ومن الضروري أن يعاد تجديده وبناءه إلا أنها خلافا للماركسية لم تقدم برنامجا فكريا كاملا ودقيقا للفعل والممارسة، فالشخصانية تؤكد على ضرورة أن يضع الإنسان برنامج للعمل ويؤسسه انطلاقا من المواقف المعنية الدائمة التطور واعتمادا عليها (٣٨). وهكذا فإن الشخصانية مبنية على أساس الحرية الشخصية فهي لا تؤيد الماركسية ومفهومها للحرية؛ لأن الماركسية نفت عن الشخص الفرد إرادته الفاعلة، وعلى الرغم من المحاولات في تصوير الماركسية كفلسفة تدافع عن الإنسان إلا أنها لم تقدم شيئا للإنسان بقدر ما كانت سببا في تعاسته على المدى الطويل حيث صادرت حريته وكرامته والأخطر عقيدته؛ لأن الماركسيون يعتبرون إن الأزمة أزمة اقتصاد ومؤسسات، أما الشخصانيون فهم يرون إن الأزمة مادية وروحية معا وهي أزمة بنيان وأزمة بناء إنسان (٣٩).

المطلب الثاني: الشخصانية وعلاقتها بالوجودية: تبار فلسفي ظهر في القرن العشرين، نادى بأهمية وقيمة وجود الفرد الإنساني (٤٠)، إذ يمكن القول: بأن الوجودية جاءت كرد فعل على مساوئ الحرب العالمية الأولى، والتي خلقت ورائها الآلاف القتلى والجرحى، مما جعل مفكري ذلك العصر يبحثون عن فكر أو تيار يعيد للإنسان قيمته ويعزز أهمية وجوده فقاموا بنشر أفكارهم عبر المسرح والأدب والشعر حتى أصبح من أشهر التيارات الفلسفية الإنسانية في أوروبا (٤١).

يعد الدنماركي سورين كيركغارد (١٨١٣-١٨٥٥) الأب الروحي للوجودية ومؤسس الوجودية إذ هاجم بعض أفكار فلاسفة عصره، من الذين قللوا من قيمة الفرد كفلسفة (هيجل) حسب رأيه، كما يعد الفرنسي (جون بول سارتر) من أشهر الفلاسفة الوجوديين إذ ساهم عمله كجندي فرنسي ضد الألمان بلقت نظره إلى أهمية وجود فكر يوجه نظر واهتمام الإنسان إلى قيمة الوجود، فضلا على مفكرين آخرين كالفرنسي (غابرييل مارسيل)، والألماني (كارل ياسبرز) اللذين خلفا بصمد وأثرا كبيرا في الفكر الوجودي (٤٢).

تنقسم الوجودية إلى قسمين هما (٤٣): الوجودية الدينية (المسيحية)، ومن أشهر روادها (غابرييل مارسيل) الذي سيطرت على فكره الوجودي النزعة التفاضلية واعتبر الإيمان بالرب قادرا على حل مشكلات الإنسان، كما كان لـ (كارل ياسبرز) أثره في الوجودية المؤمنة إذ اعتبر الحرية شرطا للوصول إلى الرب، والوجودية الملحدة، ومن أشهر مفكريها (سارتر) الذي أنكر وجود الله إذ اعتبره عاجزا عن حل مشكلات الإنسان، معتبرا الإنسان خالقا لذاته (٤٤).

أهم المبادئ الفكرية التي نادى بها الوجودية:

١- يؤمنون إيمانا مطلقا بالوجود الإنساني ويتخذونه منطلقا لكل فكره ويعتقدون بأن الإنسان أقدم شيء في الوجود وما قبله كان عدما، وأن وجود الإنسان سابق لماهيته، ويقولون: أنهم يعملون لإعادة الاعتبار الكلي للإنسان ومراعاة تفكيره الشخصي وحرية وغرائزه، ومشاعره (٤٥).

٢- يؤمن الوجوديون بحرية الإنسان المطلقة، وأن له أن يثبت وجوده كما يشاء وبأي وجه يريد، دون أن يقيد به شيء وأن على الإنسان أن يطرح الماضي وينكر كل القيود، دينية كانت أم اجتماعية أم فلسفية أم منطقية،



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد «١٣» السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م

ويذكر المؤمنون منهم: بأن الدين محله الضمير، أما الحياة بما فيها فإنها متقادة لإرادة الشخص المطلقة (٤٦).
٣- تقديس الحرية، إذ بدون الحرية يفقد الوجود معناه الحقيقي.

٤- حماية رغبة الإنسان للاستمتاع بالوجود والقضاء على الشعور بالحيرة والقلق في هذا العالم والاستمرار بالحياة وتشجيع الشعور بالسعادة والاستمتاع بفرصة امتلاك الحياة والحرية لتحقيقها (٤٧).

٥- تسخير كل الطاقات والإمكانات لمصلحة تحقيق الذات الفردية دون إعطاء أهمية للماهيات أو الأمور الجوهرية أو الكليات أو المجتمع.

على الرغم من الاتفاق بين الشخصية والوجودية على أن الإنسان يمثل محور التفكير وإبراز قيمة الوجود الفردي والقول بالحرية والذات الفاعلة فأما إي - الشخصية - لم تستطيع قبولها بالكامل لان الشخصية لا تشجع الإنسان على ترك واقعه وإهمال حياته الحاضرة على أمل الحصول على حياة أفضل بعد الموت، كما هاجمت الشخصية النتائج العيشية واللاإرادية للوجودية الإلحادية والتي تتعدى وجود الإنسان ومصيره وحيثيته وموقعه من الحياة والموت والآخرين والزمان والمكان (٤٨). أيضا اختلفت الشخصية عن الوجودية في موضوع الحرية فبالنسبة للشخصانية، الحرية لا حدود لها فهي أبعد من أن تجد في زمان أو مكان أنها بالأحرى دعوة ولقاء وتحول كما يرى (مونيه): أنها طاقة كونية شمولية، أما بالنسبة للوجوديين فهم منقسمون إلى تيارين (٤٩): التيار المسيحي، الحرية لدية مرتبطة ارتباطا وثيقا بمصير الشخص البشري، أما التيار الإلحادي فيعتبر الحرية وكأنها سجن، لاسيما (سارتر) الذي اعتبر حرية الآخرين كأنها حرية تحدد حريته وتنفى وجودها الذاتي (٥٠)، فضلا على إن الشخصية وبخلاف الوجودية السارترية التي تعتبر الآخر (جحيما) ترى في (الآخر) حاجة لـ (الشخص) في طريقه نحو تحقيق ذاته، إذ تذهب الشخصية إلى اعتبار إن عملية تحقيق ذات (الشخص) لا يمكن أن تتم إلا من خلال (الآخر) والتفاعل معه منطلقه من مفهوم الثالوث الذي يصور الله كأننا أسمى إذ يتحاور ثلاثة أشخاص (الأب والابن والروح القدس) بحبه مطلقه وليس كأننا منعزلا، هكذا يصبح الآخر الطريق الضروري للوصول إلى الذات ولتحقيقها (٥١).

المبحث الرابع: الشخصية في فكر اماتويل مونيه:

يعد (مونيه) من أشهر مؤسسي ورواد الشخصية، وممثلها في فرنسا وقد عمل خلال حياته على نشر مبادئ الشخصية عبر دروسه وكتابات، ثم اصدر عام (١٩٣٢) مجلة (فكر) التي كانت الناطق الرسمي باسم الشخصية في فرنسا، ولقد ظهرت الشخصية في خضم الأحداث الكبرى إبان الحربين العالميتين الأولى والثانية وفي ظل هذا الصراع بين النزعة الفردية والنزعة الشمولية والتي كانت محاولة للدفاع عن الإنسان وكرامته وقيمه (٥٢).

على الرغم من إن هذه الكلمة ارتبطت كثيرا (بمونيه) لكنها لم تكن من ابتكاره، بل وجدت قبله لدى بعض المفكرين والاتجاهات الفكرية في عصره فهي كما يذكر أنها ذات استعمال حديث، إذ استعملها في فرنسا (شارل رونوفيه) عنوانا لأحد كتبه للتعبير عن مفهومه للشخص، واستعملها في ألمانيا (ماكس شلير ١٩٢٨-١٨٧٤) ضد الفردانية لتدل على القيمة الأخلاقية للشخص، كما شاعت في الولايات المتحدة الأمريكية ودلت في أعمال (رويس) على الولاء والإخلاص لقضية ما، ورغم كل هذا لم تحظ بالرعاية والاهتمام مثل ما حظيت به عند (مونيه)، وهكذا فإن الشخصية كانت قد وجدت قبل (مونيه) لكنها ارتبطت به وأخذت شهرتها عن طريق نتاجاته وإسهاماته الفكرية (٥٣).

تعتقد هذه النزعة إن المدينة المعاصرة على حافة الانهيار وتعيش أزمة حقيقية تسير بها نحو الانهيار وتدفعها نحو كارثة إنسانية وسبب ذلك هو إفلاسها الروحي والأخلاقي والجشع الاقتصادي لدرجة أصبح فيها الإنسان يعامل كمعامله الآلة وتقدر قيمته بما ينتجه من سلع وما يحصله من مال، من أجل مواجهه هذا يحاول (مونيه)

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد «١٣» السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م

تقديم رؤية جديدة تقوم على (٥٤) :

—إعادة بناء نزعة إنسانية جديدة قادرة على أن تندمج في حضارة جديدة ومحور هذه النزعة: هو الشخص ويكون هذا بتجديد قيم وأخلاق الإنسان المعاصر ومبادئ حضارته وفق أسس روحية ترفع كرامة الإنسان وتحترم علاقاته بالآخرين وتتجاوز الظلم والفساد الاقتصادي والتمييز الاجتماعي.

—السعي لفهم تاريخ الإنسان ككائن عاقل حر مبدع صانع لتاريخه وأساس ذلك هو الشخص فلا بد من احترامه وتقدير شخصيته وفردانيته.

يعتقد (مونيه) إن الأزمة العالمية لعام (١٩٢٩) التي هددت رفاهية الإنسان الأوروبي ودقت نواقيس خطر الفقر في بلدان العالم الأخرى دفعت الكثير من الفلاسفة إلى البحث عن أسباب تلك الأزمة فتعددت التفسيرات، فرأى الماركسيون بأن أسبابها اقتصادية بحته، ورأى المثاليون بأن أسبابها أخلاقية صرفه. لكن بعض الشبان —يقصد هنا الشخصانيون— ذهبوا إلى القول: بأن سبب الأزمة هو اقتصادي وأخلاقي معا وإن الدواء لا يستطيع أن يتجنب لا الثورة الاقتصادية ولا الثورة الروحية (٥٥)، وهذا ما دفع الشبان الشخصانيون و (مونيه) للبحث عن تفسير لما آلت إليه الحضارة الأوروبية، فوردت أغلب تفسيراتهم تلك على صفحات مجلة (فكر)، وقد كانت أول افتتاحية لتلك المجلة بعنوان: (لنقم بنهضة مرة أخرى)، إن الرؤية التي ينشدها (مونيه) قائمة على أساسين وهما: يجب الابتعاد عن التفسير الماركسي الذي ربط أسباب الأزمة بالأوضاع الاقتصادية ولتجاوز تلك الأزمة لابد من إصلاح اقتصادي، ونبعد كذلك عن التفسير المثالي الذي ربطها بأزمة قيم ولتجاوز ذلك لابد من إصلاح أخلاقي ومن ثم فإن رؤية (مونيه) لتجاوز الأزمة مزدوجة، فيجب أولا أن نعيد النظر في البنى الاقتصادية، وثانيا يجب إعادة النظر في منظومتنا الأخلاقية حتى نتمكن من إصلاح أوضاع تلك المجتمعات المنهكة (٥٦).

يعرف (مونيه) الشخص بأنه: (كائن روحي تساهم ذاته في وجوده واستقلالية تكوينه، ويحافظ على هذا الوجود عن طريق إيمانه بسلسلة من القيم التي اعتمدها بحرية واستوعبها) (٥٧)، ويضيف (مونيه) صفتين للشخص هما التمرد والانشقاق؛ لأن هاتين الصفتين تؤكد تميزه عن غيره ورفضه لما هو سائد ودعوته إلى إقامة مجتمع جديد، كما يتضمنان معنى التجاوز والتقدم إلى الأمام، أما الاستمرار فيعني البقاء في مرحلة العبودية ويعني كذلك تكرار السلوكيات والأفعال التي تقيد حرية الشخص وتحرمه من أفعاله وقناعاته الخاصة به، لكن هذا الانشقاق يبقى مؤقتا وبعد ذلك ينخرط الفرد في الجماعة (٥٨).

من خلال ما تقدم نجد إن (مونيه) يعلن رفضه العزلة والانغلاق على الذات بل لابد من إقامة علاقة جدلية بين الذات والموضوع، بين الداخل والخارج إذ يظل الشخص في حالة صراع دائم بين حياته الداخلية والأشياء الموضوعية الخارجية، لاسيما إن عملية التشخص هي عبارة عن حركة مستمرة للتحرر من كل عبودية داخلية أو خارجية في إطار الجمع بين ما هو ذاتي وما هو موضوعي، وقد أكد (مونيه) على هذه العلاقة الجدلية بين الذات والموضوع أي بين الفرد والمجتمع (بين الأنا والغير)، لاسيما أنه رفض النزعة الفردانية والذاتية المطلقة التي تؤدي في النهاية إلى العزلة والانغلاق (٥٩).

إن فكرة الشخصانية عند (مونيه) قائمه على أساس دمج بين ما هو روحي مع ما هو مادي مع إعطاء الأسبقية لما هو روحي، لكن هذه الفكرة لا تستقيم عنده إلا إذا ربطت بفكرة التواصل بين الأشخاص على أساس الحب والإخلاص فيرى: إن المجتمعات متعددة ولا يمكن أن تستقيم لها حياة جماعية إلا عن طريق تواصل أفرادها فيقرب بينهم فيتكاملون ويتعاطفون فيما بينهم (٦٠)، وهكذا فإن العالم الذي ينشده (مونيه) عن طريق فلسفته هو: عالم محدد السمات قائم على أساس فكرة التواصل بين أفرادها فيه ينفث الشخص على الآخرين ويحدد خصائصه التي تشكل هويته أنه عالم (نحن والآخرين) هذا من جانب (٦١)، ومن



جانب آخر إن العدو الحقيقي لشخصانية (مونيه) هو النزعة الفردية التي كانت نتيجة حتمية للثورة الفرنسية عام (١٧٨٩) إذ أنها من جهة عزلت الإنسان عن وسطه الاجتماعي، ومن جهة أخرى مثلت الأيدولوجيا التي تبنتها الطبقة المسيطرة على الآخرين في المجتمعات الغربية.

إن النزعة الفردية أنتجت أنساناً بلا ضوابط يتميز بحرية شبيهة بالفوضى، فهو غير مؤطر اجتماعياً ولا أخلاقياً فهو يمثل «الرجل الجرد الذي لا روابط عنده ولا محددات طبيعية تخصه، إذ يتحول الإنسان إلى آله حاكم في وسط حرية بدون اتجاه وبدون حدود» (٦٢)، إذ إن النزعة الفردانية أفقدت المجتمعات الصناعية فكرة التواصل التي على أساسها يتقارب الأشخاص، فيتلاحمون فيما بينهم فيبقى المجتمع على أساس التآخي والتعاون، ولكن بدلاً عن ذلك انتشرت اللامبالاة وزادت البغضاء بين الأشخاص وغابت عن تلك المجتمعات سبل الزمالة والصداقة والحب فكان ذلك فشل واسع للإخاء الإنساني (٦٣). عليه ومن أجل خروج الذات من عزلتها وفرديتها والاتجاه نحو الشخص يضع (مونيه) مجموعاً من الخطوات هي (٦٤):

— الخروج من الذات: إن الشخص هو وجود يستطيع الانفصال عن ذاته ويصبح تحت تصرف الآخرين ولا يستطيع أن يحرر الآخرين إلا إذا حرر نفسه قبل كل شيء.

— البحث عن الحقيقة: لا ينبغي على الفرد أن يبحث عن الحقيقة في الذات المتعلقة على نفسها بل الذوات الأخرى؛ لأن الحقيقة تظهر من خلال الاتصال بالغير وليس من خلال العزلة، إن الحقيقة تكتسب من الخبرة والتواصل مع الغير.

— تحمل المسؤولية: ينبغي على الفرد أن يأخذ على عاتقه مصائر الآخرين الآلامهم وأفراحهم وإن يتحمل مسؤولية كل ذلك.

واتساقاً مع ذلك يعتقد (مونيه) إن الدولة وسيلة في خدمة الشخص ومجتمع الأشخاص وإن وجودهم مرتبط بوظيفتها في ضمان الآليات التي تساعد في تحقيق ذواتهم وتسهيل مجهوداتهم، فهو من هذا المنظور يعارض الاتجاهات التي تلغي الشخص لمصلحة الدولة وأجهزتها الإدارية، وكذلك ما ذهب إليه الفوضويون الذين يدعون إلى إلغاء الدولة لمصلحة الفرد، فضلاً على أنه عارض موقف من يرون الحاجة إلى السلطة القاهرة لتحقيق سيادة القانون الاجتماعي وعارض الموقف الماركسي الذي يؤيد أولوية الطبقة والحزب على الفرد (٦٥)، لذا فقد عالج (مونيه) مسألة الدولة في إطار نظره إلى مفهوم السلطة من زاوية مشروعية ممارسة السلطة من طرف على طرف آخر، لذلك يقترح بعض الآليات (٦٦):

— أن يكون الشخص محمياً ضد سوء استعمال السلطة، وذلك من خلال وجود مؤسسة شعبية.

— خضوع الشخص لمحدد بسلطته على نفسه بعدها ذات حرة.

— تقوم السلطة على القانون وليس على قوة الأكثرية.

وجود السلطة يقتزن بعمل تربوي سياسي.

إن أولوية السلطة هي أولوية الشخص، وهي تنحصر في الرعاية والحماية والتأطير تحت سقف القانون، وبهذا فإن (مونيه) يقف ضد (الدولانية) أي تضخم القوة التسلطية للدولة ولا يرى إمكانية تدخلها إلا حيث يكون وجود الشخص مهدداً، وفي حدود هذا التصور فإن الدولة تأخذ طابعاً لا مركزياً وتعددياً بالشكل الذي يحقق الحرية والاستقلال للمجموعات المكونة لها ويحفظ قدرتها على المبادرة والنشاط والتواصل (٦٧).

من خلال ما تقدم نستنتج، بأن الشخصانية ترسم الحياة البشرية على أنها حضور وليس انعزالاً وتقوقعاً على الذات، أنها انفتاح على الآخر، أنها حضور حي في عالم الإنسان العام، فضلاً على إن الشخصانية هي إيجاد معنى لحاجات (الشخص) المادية واعتراف بكونه جسداً، وفي الوقت نفسه هي اعتراف بتسامي هذا (الشخص) على (الفرد) وعلى (المادة)، فالشخص هو الوحيد الذي يحفظ للإنسان واقعه الحي أي بعده

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد «١٣» السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م

المادي، وحقيقته الموجهة إي بُعد الروحي، إن الانفتاح على الآخرين لا يتضمن إلغاء الذات وتمييزها بل يعني تأكيد الذات وتمركزها حول نفسها أولاً، ثم خروجها إلى العالم لكي تمارس نشاطها بفعالية دون أن تفقد شخصيتها.

الخاتمة: أحد أهم التيارات الفكرية التي ظهرت في فرنسا خلال ثلاثينات القرن العشرين إلى جانب الوجودية والفينومينولوجيا، تقوم الشخصية على مبدأ أخلاقي أساس مضمونه احترام الشخص الإنساني وعده قيمة مطلقة تعلو عالم المؤسسات السياسية والاقتصادية التي ليست إلا وسائل في خدمة الشخص.

يعد (امانويل مونييه) واحداً من أبرز روادها الذي قدم تصوراً للشخص قائم على أساس دمج ما هو روحي بما هو مادي في الإنسان مع إعطائه الأسقية لما هو روحي، مؤكداً على إن الشخصية تقوم على التواصل والعلاقات الإنسانية؛ لأن الشخص لا يدرك ذاته إلا مع الآخرين، وإبراز أولوية الذات على الموضوع والوجود الذاتي على التصور الكلي، سعت الشخصية إلى تقديم نفسها كحل لازمة الإنسان التي تظايرها اقتصادي وعمقها روحي ثقافي أو كبديل عن الأزمة المتفاقمة المتعددة الأبعاد في أوروبا وغيرها.

المواش:

- (١) ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ط ٣، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٨، ص ٥١.
- (٢) تعريف ومعنى الشخصية في معجم المعاني، في ٢٠١٨/٧/٢: www.aimaany.com/ar/direct/ar-ar
- (٣) إبراهيم مذكور، المعجم الفلسفي، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٨٣، ص ١٠١.
- (٤) الشخصية، في ٢٠١٨/٦/٣٠: [com.https://mawdoor.com](https://mawdoor.com)
- (٥) المصدر نفسه.
- (٦) حسن كحلوي، الفردية في الفكر الفلسفي المعاصر، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ١٩، كذلك ينظر: محمد جواد مغنیه، مذاهب فلسفية وقاموس مصطلحات، دار الهلال، لبنان، د.ت، ص ٢١٣.
- (٧) الشريطي مروي وسامي إيمان، النظرية الشخصية الإسلامية عند محمد عزيز الحبابي، مذكوره مكمله لنيل شهادة الماجستير، مقدمة إلى كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية/جامعة قاصدي مرباح - ورقلة، الجزائر، ٢٠١٧، ص ١٥.
- (٨) الشخصية، مصدر سبق ذكره.
- (٩) جميل صليبا، المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢، ص ١٤١.
- (١٠) المصدر نفسه، ص ١٤٢.
- (١١) ينظر: عبد الرضا الطعان، عامر حسن فياض، علي عباس مراد، مدخل إلى الفكر السياسي العربي الحديث والمعاصر، ج ٢، جامعة بغداد، د.ت، ص ٢١.
- (١٢) جميل صليبا، مصدر سبق ذكره، ص ١٤٠-١٤١.
- (١٣) مراد وهبه، المعجم الفلسفي، ط ٥، دار القباء الحديثة، القاهرة، ٢٠٠٧، ص ٤٥٥.
- (١٤) سالي محسن لطيف، فلسفة الفن عند شوبنهاور و نيتشه وأثرها على بعض فلاسفة ما بعد الحداثة، بيت الحكمه، بغداد، ٢٠١١، ص ١٧٤.
- (١٥) المصدر نفسه، ص ١٧٧.
- (١٦) جميل صليبا، مصدر سبق ذكره، ص ٥٩.
- (١٧) الدريه لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، ترجمة: (خليل احمد خليل)، ج ٣، عويدان، بيروت، ٢٠٠٦، ص ١٣٥٠.
- (١٨) ينظر: إبراهيم مذكور، مصدر سبق ذكره، ص ٨٧.
- (١٩) حسن كحلوي، مصدر سبق ذكره، ص ٢٢.
- (٢٠) وولتر ستيس، تاريخ الفلسفة اليونانية، ترجمة: (مجاهد عبد المنعم مجاهد)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٤، ص ٩٠.

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد «١٣» السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م

(٢١) المصدر نفسه، ص ١٢٤.

(٢٢) ينظر: غانم محمد صالح، الفكر السياسي القديم والوسيط، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ٢٠٠١، ص ٦٠.

(٢٣) ينظر: براتراند راسل، حكمة الغرب: عرض تاريخي للفلسفة الغربية في إطارها الاجتماعي والسياسي، ترجمة: (فؤاد زكريا)، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٣، ص ٨٧.

(٢٤) بيتر كوترمان، أطلس الفلسفة، ترجمة: (جورج كنوره)، ط ٢، المكتبة الشرقية، بيروت، ٢٠٠٧، ص ٥٧.

(٢٥) عزيزو محمد، الشخصية عند إيمانويل مونييه، في الفلسفة الفرنسية المعاصرة: جدل التوقع والتوسع، منشورات الضفاف، لبنان، ٢٠١٥، ص ٧٢.

(٢٦) سقر التكوين، ١: ٢٧.

(٢٧) سقر التكوين، ٥: ٢.

(٢٨) سرور طالي، الانسان في ضوء المسيحية، في ٢٥/٥/٢٠١٤: www.jilrc.com.

(٢٩) المصدر نفسه.

(٣٠) الشخص في الفلسفة، في ٢/١٠/٢٠٠٨: www.zahya.over-blog.com .. كذلك ينظر: رينيه

ديكارت، مقال عن المنهج، ترجمة: (محمود محمد الحصري)، ط ٢، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٨٩، ص ٨٣.

(٣١) الشخص في الفلسفة، مصدر سبق ذكره.

(٣٢) الجزء الأول، الشخص، في ٣/٦/٢٠١٦: www.edorous.com.

(٣٣) تعريف بسيط عن الماركسية، في ٢٥/٦/٢٠١١: www.shoala-hamraa.yoo7.com.

(٣٤) نقلا عن: عماري ساره، الشخصية في الفكر العربي المعاصر: محمد عزيز الحياي أمودجا، مذكرة تخرج ليل شهادة الماجستير في الفلسفة العامة، مقدمة إلى كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية/جامعة الدكتور مولاي الطاهر، ٢٠١٧، ص ٢٤.

(٣٥) نقلا عن: المصدر نفسه، ص ٢٥.

(٣٦) إبراهيم خليل العلاف، رينيه حيشي والحركة الشخصية في الفكر الفلسفي العربي، في ٢١/٨/٢٠١٨: <https://pupit.alwatan.voic.com>.

(٣٧) برنارد دلفاجو، ترجمة: (ن. د. سميت)، نيويورك للنشر والتوزيع، د. ت. ٢٠١٧، ص ١٨١.

(٣٨) المصدر نفسه، ص ١٧٩.

(٣٩) عماري ساره، مصدر سبق ذكره، ص ٢٥.

(٤٠) إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي، الموسوعة الميسرة للمصطلحات السياسية، ص ٤٨٥، في ١٢/٧/٢٠١٧: www.soqkaz.com.

(٤١) أميره طه، مفهوم الوجودية، في ٩/١/٢٠١٧: www.mawdoo3.com.

(٤٢) المصدر نفسه.

(٤٣) المصدر نفسه.

(٤٤) جان بول سارتر، الوجود والعدم، ترجمة: (عبد الرحمن بدوي)، دار الأدب، بيروت، ١٩٦٦، ص ١٨، ٧٧.

(٤٥) غادة الشامي، الفلسفة الوجودية: عرض المذهب ونقد الفكر، في ٩/١١/٢٠١٤: www.walukah.net.

(٤٦) المصدر نفسه.

(٤٧) يوحنا بيد أويد، الفلسفة الوجودية وروادها، في ٢٥/٦/٢٠٠٩: www.ankawa.com.

(٤٨) نقلا عن: عماري ساره، مصدر سبق ذكره، ص ٢٣.

(٤٩) نقلا عن: المصدر نفسه، ص ٢٢.

(٥٠) أمين إلياس، هل تستطيع الفلسفة الشخصية أن تمثل حلا لازمة عالم اليوم، في ٢٣/٢/٢٠١٧: <https://>.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد «١٣» السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م

newspaper.annahar.com

(٥١) المصدر نفسه.

(٥٢) امانويل مونييه، ممثل الشخصية في فرنسا، في ٢٠١٨/٥/٣٠: www.ph.lomagheb.com.

(٥٣) عزيزو محمد، مصدر سبق ذكره، ص ٧١.

(٥٤) كيف عبرت الفلسفة المعاصرة عن قلق الإنسان اتجاه الوجود؟ وماذا دعت لتجاوز ذلك، في ٢٠١٦/٥/١٢: www.ouarsenis.com.

ouarsenis.com

(٥٥) امانويل مونييه، الشخصية، ترجمة: (محمود جمل)، المنشورات العربية، بيروت، ١٩٧٩، ص ١٠٧.

(٥٦) احمد باجي، شخصية مفهوم الإنسان في الفكر الفلسفي المعاصر، مجلة المدونة، العدد الخامس، كلية الآداب واللغات، جامعة البليدة، الجزائر، ٢٠١٦، ص ١٧٣.

(٥٧) عماري ساره، مصدر سبق ذكره، ص ١١.

(٥٨) امانويل مونييه، الشخصية في فرنسا، مصدر سبق ذكره.

(٥٩) المصدر نفسه.

(٦٠) نقلا عن: احمد باجي، مصدر سبق ذكره، ص ١١.

(٦١) المصدر نفسه، ص ١٢.

(٦٢) امانويل مونييه، الشخصية، مصدر سبق ذكره، ص ٢٨.

(٦٣) المصدر نفسه، ص ٢٦.

(٦٤) امانويل مونييه ممثل الشخصية في فرنسا، مصدر سبق ذكره.

(٦٥) نقلا عن: عزيزو محمد، مصدر سبق ذكره، ص ٨٦.

(٦٦) المصدر نفسه، ص ٨٧.

(٦٧) نقلا عن: المصدر نفسه، ص ٨٨.

المصادر:

*الموسوعات والمعاجم والقواميس:

١- إبراهيم مذكور، المعجم الفلسفي، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٨٣.

٢- ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ط ٣، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٨.

٣- اندريه لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، ترجمة: (خليل احمد خليل)، ج ٣، عويدات، بيروت، ٢٠٠٦.

٤- بيتر كونزمان، أطلس الفلسفة، ترجمة: (جورج كتوره)، ط ٢، المكتبة الشرقية، بيروت، ٢٠٠٧.

٥- جميل صليبا، المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢.

٦- محمد جواد مغنیه، مذاهب فلسفية وقاموس مصطلحات، دار الهلال، لبنان، د.ت.

٧- مراد وهبه، المعجم الفلسفي، ط ٥، دار القباء الحديثة، القاهرة، ٢٠٠٧.

*الكتب العربية والمترجمة:

١- امانويل مونييه، الشخصية، ترجمة: (محمود جمل)، المنشورات العربية، بيروت، ١٩٧٩.

٢- برتراند راسل، حكمة الغرب: عرض تاريخي للفلسفة الغربية في إطارها الاجتماعي والسياسي، ترجمة: (فؤاد زكريا)، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٣.

٣- برنارد دلفاجيو، ترجمة: (ن.د. سميت)، نيويورك للنشر والتوزيع، بلا مكان، ٢٠١٧.

٤- جان بول سارتر، الوجود والعدم، ترجمة: (عبد الرحمن بدوي)، دار الأدب، بيروت، ١٩٦٦.

٥- حسن كحلوي، الفردية في الفكر الفلسفي المعاصر، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٤.

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد «١٣» السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٤ م



- ٦- رينيه ديكارت، مقال عن المنهج، ترجمة: (محمود محمد الحصري)، ط٢، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٨٩.
- ٧- سالي محسن لطيف، فلسفة الفن عند شوبنهاور ونيتشه وأثرها على بعض فلاسفة ما بعد الحداثة، بيت الحكمة، بغداد، ٢٠١١.
- ٨- عبد الرضا الطعان، عامر حسن قياض، علي عباس مراد، مدخل إلى الفكر السياسي الغربي الحديث والمعاصر، ج٢، جامعة بغداد، د.ت.
- ٩- عزيزو محمد، الشخصية عند إيمانويل مونييه، في الفلسفة الفرنسية المعاصرة: جدل التوقع والتوسع، منشورات الضفاف، لبنان، ٢٠١٥.
- ١٠- غانم محمد صالح، الفكر السياسي القديم والوسيط، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ٢٠٠٩.
- ١١- ولتر ستيس، تاريخ الفلسفة اليونانية، ترجمة: (مجاهد عبد الملمع مجاهد)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٤.
- * الاطاريح والرسائل الجامعية :
- ١- الشريطي مروي وساسي إيمان، النظرية الشخصية الإسلامية عند محمد عزيز الحبابي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، مقدمة إلى كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية/جامعة قاصدي مرباح - ورقلة، الجزائر، ٢٠١٧.
- ٢- نقلا عن: عماري ساره، الشخصية في الفكر العربي المعاصر: محمد عزيز الحبابي أمثودجا، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير في الفلسفة العامة، مقدمة إلى كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية/جامعة الدكتور مولاي الطاهر، ٢٠١٧.
- * الدوريات:
- احمد باجي، شخصية مفهوم الإنسان في الفكر الفلسفي المعاصر، مجلة المدونة، العدد الخامس، كلية الآداب واللغات، جامعة البليدة، الجزائر، ٢٠١٦.
- * الانترنت
- ١- إبراهيم خليل العلاف، رينيه حيشي والحركة الشخصية في الفكر الفلسفي العربي، ف٢١/٨/٢٠١٨:
- <https://pupit.alwatan.voic.com>
- ٢- إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي، الموسوعة الميسرة للمصطلحات السياسية، ص٤٨٥، في ١٢/٧/٢٠١٧: www.souqkaz.com
- ٣- الشخصية، <https://mawdoo3.com>، ٢٠٢١/٩/٨:
- ٤- المجزوءة الأولى، الشخص، في ٣/٦/٢٠١٦: www.edorous.com
- ٥- إيمانويل مونييه، مثل الشخصية في فرنسا، في ٣٠/٥/٢٠١٨: www.ph.lomaghreb.com
- ٦- أميره طه، مفهوم الوجودية، في ٩/١/٢٠١٧: www.mawdoo3.com
- ٧- أمين إلياس، هل تستطيع الفلسفة الشخصية أن تمثل حلا لازمة عالم اليوم، في ٢٣/٢/٢٠١٧: <http://newspaper.annahar.com>
- ٨- بلا مؤلف، الشخص في الفلسفة، في ٢/١٠/٢٠٠٨: www.zahya.over-blog.com
- ٩- بلا مؤلف، تعريف بسيط عن الماركسية، في ٢٥/٦/٢٠١١: www.shoala-hamraa.yoo7.com
- ١٠- تعريف ومعنى الشخصية في معجم المعاني، في ٢/٧/٢٠٢١: www.aimaany.com/ar/direct/ar-
- ar
- ١١- سرور طالي، الإنسان في ضوء المسيحية، في ٢٥/٥/٢٠١٤: www.jilrc.com
- ١٢- كيف عبرت الفلسفة المعاصرة عن قلق الإنسان اتجاه الوجود؟ وماذا دعت لتجاوز ذلك، في ١٢/٥/٢٠١٦: www.ouarsenis.com
- ١٣- يوحنا بيد أويد، الفلسفة الوجودية وروادها، في ٢٥/٦/٢٠٠٩: www.ankawa.com

Al-Thakawat Al-Biedh Magazine

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents (1125)

For the year 2021

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



general supervisor

Alaa Abdul Hussein Jawad Al-Qassam
Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr., Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Nouredine Abu Leahya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon

