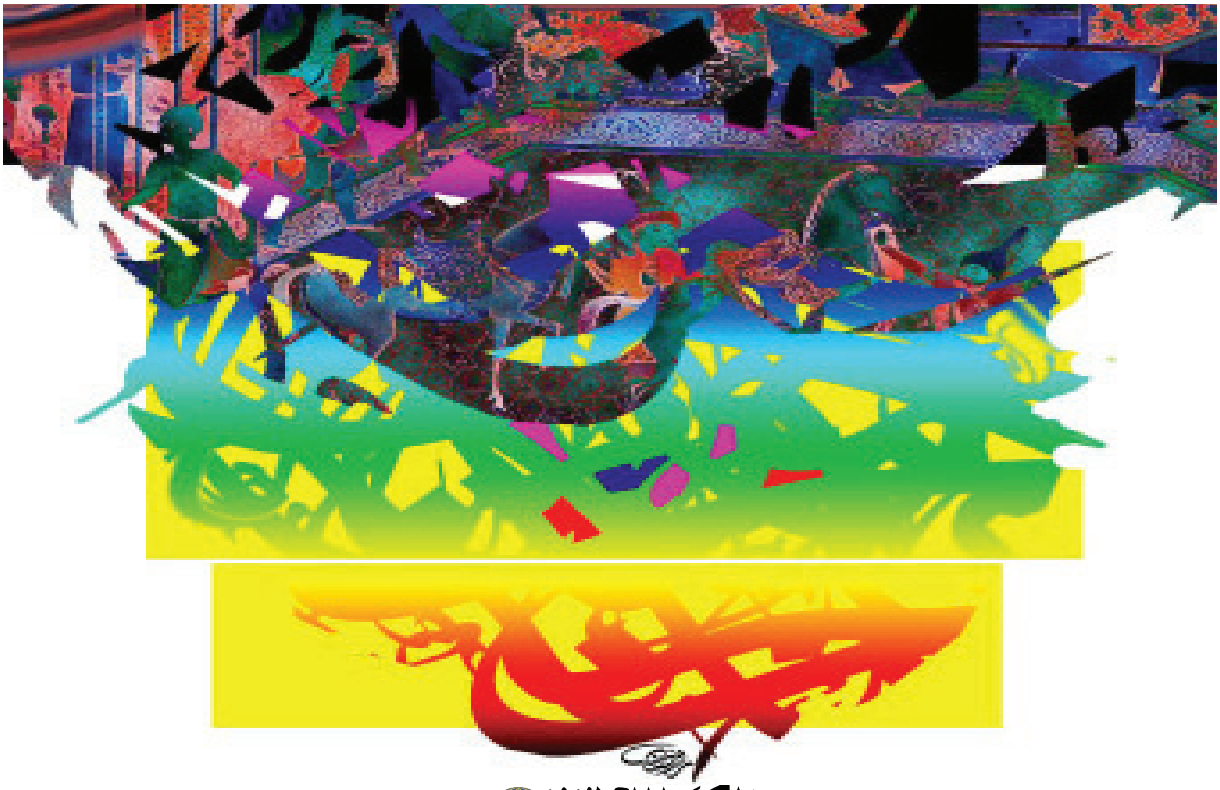


الذكوات البيض

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة

بمقام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب{عليه السلام}

شبهها لضيائها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها

موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}

من الدراري المضيئة

{در النجف}فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزهاعن الأرض.وفي رواية إنّها موضع خلوته أو إنّها موضع عبادته وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام}قال: قلت:يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟ قال:يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

No.:
Date:

الرقم:
التاريخ:

ديوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة الى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ٢٠٢١/ ١٢/٢٨ والملحق بكتابنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦ ، والمتضمن أستحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على أستحداث المجلة.

... مع وافر التقدير

أ.م.د. حسين صالح حسن
المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة
٢٠٢٢/١/١٧

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر والترجمة / مع الأوليات.
- الصادرة.

مهند ابراهيم
١٠ / كانون الثاني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – دائرة البحث والتطوير – القسم الأيمن – المجمع الثربوي – الطابق السادس

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم
المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

الذكوات البيض

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٤) السنة الثانية المجلد السادس
رمضان ١٤٤٦ هـ آذار ٢٠٢٥ م

العدد (١٤) السنة الثالثة رمضان ١٤٤٦ هـ آذار ٢٠٢٥ م
رقم الإيداع في دار الكتب والو ثائق (١١٢٥)
الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الذكوات البيض

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير
أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير
حسين علي محمد حسن الحسني

هيأة التحرير
أ.د. عبد الرضا بهية داود
أ.د. حسن منديل العكيلي
أ.د.نضال حنش الساعدى
أ.د. حميد جاسم عبود الغرابي
أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع
أ.م.د. عقيل عباس الريكان
أ.م.د. أحمد حسين حيال
أ.م .د. صفاء عبدالله برهان
م.د.موفق صبرى الساعدى
م.د.طارق عودة مرى
م.د. نوزاد صفر بخش

هيأة التحرير من خارج العراق
أ.د.نور الدين أبو لحية / الجزائر
أ.د. جمال شلبي/ الاردن
أ.د. محمد خاقانى / إيران
أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

العدد (١٤) السنة الثالثة رمضان ١٤٤٦ هـ – آذار ٢٠٢٥ م

التدقيق اللغوي
أ. م. د. سعد صباح جاسم

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

الذكوات البيض

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٤) السنة الثالثة رمضان ١٤٤٦ هـ - آذار ٢٠٢٥ م

العنوان الموقعي
مجلة الذكوات البيض
جمهورية العراق
بغداد /باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات
الاتصالات
مدير التحرير
٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١
صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦
رقم الإيداع
في دار الكتب والوثائق(١١٢٥)
لسنة ٢٠٢١

البريد الالكتروني
إيميل
off reserch@sed.gov.iq
hus65in@gmail.com

دليل المؤلف .....

١–أن يتسم البحث بالأصالة والجدّة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٢– أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.

ت . بريد الباحث الإلكتروني.

ث . ملخصان: أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word) ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.

٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغة APA

٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢)

أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام الأكتروني(تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .

١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم،والمسافة بين الأسطر (١) .

١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضّل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قُبلت أم لم تُقبل.

١٦–تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.

٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

٢١–ترسل البحوث إلى مقر المجلة – دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد – باب المعظم)

أو البريد الإلكترونيّ:(hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة

٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

محتوى العدد (١٤) المجلد السادس

ت	اسم الباحث	عنوان البحث	ص
١	أ.د.زكريا عبد أحمد العميري	بناء برنامج تربوي مقترح مستند إلى(الوصايا العشرة : الفرقان) في تنمية السلوك الأخلاقي لدى طلبة المرحلة الاعدادية	٨
٢	م.د. حسام جليل عبد الحسين.	قبول المعنى المرويّ في تفسير فرات الكوفي سور النحل مثالاً	٣٦
٣	م. د . زينب بدن إبراهيم	لفظة الخلد في القرآن الكريم (دراسة تحليلية)	٤٨
٤	م.د. أبتسام رسول حسين	الرسالة الذهبية للإمام علي بن موسى الرضا (عليهم السلام) دراسة تحليلة	٦٠
٥	م. منار فاروق عزيز م.د هاله عدنان كاظم	التعليم المنوع والحس العلمي وعلاقتهِ بالتفكير الخارق ومقروئية الرياضيات لدى طلبة قسم الرياضيات في جامعة ميسان	٧٤
٦	زيدون محمود علي محمود م.د.صلاح عبد الأمير أحمد	التطور المعرفي لبرهان الصديقين عند الفلاسفة المسلمين نماذج مختارة	٩٠
٧	حمزة سمير محمد عبد الله م. د.مسلم جواد خضير	مفهوم القسوة والرحمة في القرآن الكريم	١٠٢
٨	م.م. مروة عباس حسن	أثر السياق في دلالة بعض ألفاظ جموع التكسير في القرآن الكريم	١٢٠
٩	م.م. جمان عدنان حسين	أثر الفردانية في النسيج الاجتماعي	١٣٠
١٠	م.م. حيدر مسلم داود م.م. حمزة محمد عطية م.م. عمار سمير هاشم	مراتب الإيمان وكيفية زيادته في نظر القرآن الكريم والسنة	١٤٤
١١	م.م منى علي عبد أبو نايلة	التّقييد في ديوان الشّاعر سعيد بن مكيّ النّيليّ	١٧٠
١٢	م. م. علي عبدالكريم عبدالقادر	التعليل الصوتيّ لمظاهر الإعلال في العربيّة عند المستشرقين	١٨٤
١٣	م.م وسن عادل عبد الوهاب	المناخ والأمراض في المصادر التأريخية والحديثة	٢٠٠
١٤	م.م. زهراء أحمد حسن	المنتظر في الشريعتين اليهودية والإسلام	٢١٨
١٥	م.م. فؤاد نعمان حمود	اختلافات الطبرسي والسيوطي في التفسير الروائي دراسة تحليلية	٢٢٨
١٦	م.م. وداد احمد كاظم	تحليل القيم الفنية لأمثلة من تقنيات الفن الرقمي	٢٤٤
١٧	م.م.مازن فؤاد دعدوش	تقدير الذات وعلاقته بالإنجاز الأكاديمي لدى طلبة الجامعة	٢٦٤

أثر السياق في دلالة بعض ألفاظ جموع التكسير في القرآن الكريم

م.م. مروة عباس حسن
جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية

المستخلص:
تُعدّ اللغة العربية من أغنى اللغات بما تحمل من مفردات وتراكيب ودلالات ، كما أنها تمتاز بمرونتها وقدرتها على التعبير عن الكثير من المعاني بطرق مختلفة ،كما تمتاز بتنوع الموضوعات التي تنطوي تحت جناحها ، ولعل من أجمل هذه الموضوعات جمع التكسير الذي يعكس تنوعا دلاليا يعتمد بشكل كبير على السياق الذي ترد فيه فهي كثيرة ومتنوعة بين القلة والكثرة ، ولأن القرآن الكريم يعد النص العربي الأكثر بلاغة ودقة تظهر جموع التكسير فيه بكثرة ، إذ تعبر عن معاني مختلفة حسب السياق الذي ترد فيه ، ومن هنا تبرز أهمية دراستنا التي تهتم بتأثير السياق في تحديد دلالة جموع التكسير ، فللسياق دورا بارزا في فهم المعنى المقصود من اللفظ.
الكلمات المفتاحية: اللغة العربية، جموع التكسير ، السياق، اللفظ.

Abstract:
The Arabic language is one of the richest languages in terms of vocabulary, structures, and connotations. It is also distinguished by its flexibility and ability to express many meanings in different ways. It is also distinguished by the diversity of topics that fall under its umbrella. Perhaps the most beautiful of these topics is the broken plural, which reflects a semantic diversity that depends largely on the context in which it appears.
They are many and varied between few and many, and because the Holy Quran is considered the most eloquent and precise Arabic text, the plurals of broken words appear in it in abundance, as they express different meanings according to the context in which they appear. Hence, the importance of our study emerges, which is concerned with the effect of the context in determining the meaning of the plurals of broken words, as the context has a prominent role in understanding the intended meaning of the word.
Keywords: Arabic language, broken plurals, context, pronunciation.

الهدف من الدراسة : تهدف الدراسة الى الكشف عن تأثير السياق في تحديد دلالة بعض الفاظ جموع التكسير ، إذ الدراسة لم تأخذ الالفاظ كلها وإنما أكتفينا ببعض الالفاظ التي وجدنا فيها اختلاف في تحديد دلالتها عند المفسرين إذ اختلفوا في تحديد دلالة الالفاظ التي وقع الاختيار عليها مثلا بين كونها للمفرد أم للجمع او بين كونها دلت على القلة أم الكثرة

كما أن الدراسة تسعى إلى إبراز الدور الذي يلعبه السياق في توضيح المعاني وتوجيهها ، مما يساعد على فهم المفردات وإبراز الاعجاز اللغوي في توضيح معناها

وقد أقتضى موضوع البحث تقسيمه على مبحثين مسبوقا بمقدمة وتعقبها خاتمة ، أما المبحث الاول فكان دراسة نظرية ل(السياق وجموع التكسير مع بيان اهمية السياق ودوره في الكشف عن المعنى) عرضنا فيه تعريف السياق وأنواعه ، وجمع التكسير وأنواعه ولم نطيل في الامر لأن الكثير من الدراسات أهتمت بهذا الجانب وتوضيحه ، كما وضحنا أهمية السياق ودوره المهم في الكشف عن معاني المفردات

أما المبحث الثاني فكان دراسة تطبيقية بعنوان (دلالة جموع التكسير واثر السياق في الكشف عن معانيها) عرضنا فيه لبعض الالفاظ التي اختلفت دلالتها بين الافراد والجمع أو بين كونها للقلة أم الكثرة

منهج الدراسة : لم تختص الدراسة بجميع الفاظ جمع التكسير الواردة في القران الكريم وإنما اختصت

ببعض الالفاظ ؛ وذلك لأننا أردنا ابراز دور السياق في تحديد دلالة الفاظ الجمع وليست كل الفاظ الجمع كانت تحتاج الى بيان او تحديد دلالتها ، فلاغب واضح الدلالة ، أما ترتيب الالفاظ فجاء بحسب الحروف الهجائية لا حسب الاوزان

أهم الدراسات السابقة المشابهة لموضوع بحثنا فهي :

١ – الافراد والجمع في القران الكريم دراسة صرفية دلالية (رسالة) لنجم عبد جار الله

٢ – الفاظ الجمع والتفريق في القران الكريم دراسة لغوية(اطروحة) لخميس عبد الله علي التميمي

فضلا عن العديد من الدراسات التي أهتمت بموضوع السياق وأثره في الكشف عن المعنى وهي دراسات كثيرة ومتنوعة

لقد حاولنا في هذه الدراسة ان نجيب على أسئلة ، منها هل الالفاظ تكتفي بدلالتها الاصلية التي جاءت عليها أم ان هذه الدلالة ممكن أن تتغير بحسب القرائن التي جاءت في النص إذ من الممكن ان تبقى الدلالة كما هي او قد تتغير ؟ وكيف يمكن للسياق ان يغير او يضيف معنى جديد غير المعنى الاصلي للفظ؟

إن دراسة أثر السياق في دلالة الفاظ جموع التكسير في القران الكريم ، هو محاولة منا لفهم أعمق لكتاب الله عزوجل ، ومحاولة للكشف عن جانب الاعجاز في المواضيع اللغوية .

المبحث الأول : الجانب النظري

يشمل :

أولاً: تعريف السياق،وأنواعه

ثانياً: تعريف جموع التكسير، وأنواعها

ثالثاً: اهمية السياق ودوره في فهم المعنى

أولاً: السياق وأنواعه :

السياق لغةً واصطلاحًا :

لغة : ورد في مادة (س وق) ، او (ساق) ، يقال : «سُقتُ الى امرأتي صداقها وأسقته»(١)، فالمقصود به مهر المرأة ؛ لأن العرب اذا تزوجوا ساقوا الإبل والغنم مهرًا(٢)، ويحمل معنى التتابع كذلك فتساوق الإبل يعني تتابعها ، ويطلق كذلك على الحديث يقال : «يسوق الحديث أحسن سياق ، وإليك يُساق الحديث ، وهذا الكلام مُساقه إلى كذا ، وجئتك بالحديث على سواقه : على سرده»(٣).ز

أما اصطلاحا : فهو يحمل عدة مفاهيم أشهرها أنه «الغرض الذي تتابع الكلام لأجله مدلولاً عليه بلفظ المتكلم ، أو حاله ، أو أحوال الكلام ، أو المتكلم فيه ، أو السامع»(٤)، كما عُرف بأنه : «إطار عام تنظم فيه عناصر النصّ ووحداته اللغوية ، ومقياس تتصل بوساطته الجمل فيما بينها وتترابط ، وبيئة لغوية تداولية ترعى مجموعة العناصر المعرفية التي يُقدمها النصّ للقارئ»(٥).

أنواع السياق :

يقسم السياق عند علماء الدلالة : (سياق اللغوي ، وسياق غير اللغوي).

أما اللغوي : فالمقصود به السياق الداخلي ، وسُمي لغوي ؛ لأنه يختص بالمفردات تركيبها ، تشكيلها ، او المكون النحوي الذي ترد فيه ، إذ يعلقها ببعضها بأنظمة و قواعد وضوابط تكون معتمدة في اللغة التي ترد فيها(٦) ، ويعتمد هذا السياق على عناصر لغوية ترد في النص ، مثلا ذكر جملة أو عنصر سابق أو لاحق ،في الجملة نفسها أو الجملة التي سبقتها(٧)

ولهذا السياق مصطلحات اخرى مثل : لفظي ؛ لأنه يهتم بما يصاحب اللفظ من علامات تساعد على فهم او توضيح المعنى المراد(٨) ، أو مقالي ؛ لأنه يستفيد بعناصر مقاليه موجودة في النص نفسه(٩) ، ولهذا السياق

أنواع هي :(صوتي ، صرفي، نحوي ، معجمي)، وكل نوع يختص بعمل يختلف عن الاخر فالصوتي : هو السياق المنطوق ، أو المكتوب والذي يصل للمعنى من خلال الصوت(١٠)،الصرفي : يدرس المفردات من خلال الصيغ وكيف تفيد الجملة او العبارة(١١)، النحوي : يدرس «البنية النحوية التي ترد فيها الكلمة بوصفها وحدة نحوية»(١٢)، المعجمي : والافضل ان يُسمى الدلالي ؛ لأنه يبحث عن التراكيب أكثر من المفردات(١٣).

السياق غير اللغوي : أو الخارجي ؛ لأنه يختص بالعناصر التي تصاحب النص لا داخله(١٤)، إذ تتغير دلالته تبعًا لتغيير الموقف أو المقال(١٥) ، لذلك يطلق عليه : سياق الموقف ، وسياق المقام

ثانياً : جموع التكسير تعريفها ، أنواعها:

هو « كل جمع تغيير فيه نظم الواحد وبناءه وإعرابه جار على اخره»(١٦) ، كما عُرف بأنه «ما لم يسلم فيه بناء واحده»(١٧) لذلك سُمي مكسرًا ، فكسر الشيء تغييره ، عما كان عليه(١٨)، وهذا ما يصيب الكلمة عند تحويلها لجمع التكسير

أنواعه : يقسم على (جمع قلة ، وجمع كثرة) ، أما القلة فهو : يكون من ثلاثة إلى العشرة ، والكثرة فهو : ما فوق ذلك(١٩) ، ولكل منهما أوزانه الخاصة ، أوزان جمع القلة أربع هي :

أفُعل ، أَفعال ، أفعله ، فِعلة(٢٠) ، أما الكثرة فأوزانها كثيرة

ثالثاً: اهمية السياق ودوره في فهم المعنى :

تتجلى أهمية السياق من خلال كونه إطار عام ينظم عناصر النصّ ووحداته ، كما أنه مقياس يتم من خلاله ربط الجمل فيما بينها من خلال ترابطها ، كما يعد بيئة لغوية ترعى العناصر المعرفية التي تُقدم للقارئ(٢١) فالسياق لا يختص بالكلمات والجمل السابقة أو اللاحقة فقط ، أنما يختص بالنص كله(٢٢) ، لذلك أولى له القدماء والمحدثين اهتماما بالغا ، فدوره مهم في كشف الدلالة والمعنى ، فلو رجعنا الى كتب النحاة لوجدنا التفاتات سياقية مهمة ، إذ كانوا يحللون التراكيب اللغوية من خلال ملاحظة السابق واللاحق في الجمل ، لأن ذلك يساعدهم في الكشف عن الوجه الاعرابي(٢٣) ، أما الاصوليون فقد عرفوا السياق مبكرا من خلال معرفتهم بالقرينة اللفظية ، يقول الغزالي (٥٠٥هج) : « والقرينة أما لفظ مكشوف ... وإما إحالة على دليل العقل «(٢٤)، إذن كانت لهم بوادر معرفة للسياق

المفسرون كذلك كانت لهم معرفة بالسياق من خلال اطلاقهم عليه لفظة (النظم) ، فالنظم والسياق عندهم لفظان يدلان على نفس المعنى واستعمالهم للفظة النظم كان للتجاوز في العبارة لا غير(٢٥) ، فقد جعلوا من السياق وسيلة لفهم النصّ القرآني واستيعابه من خلال معرفتهم ل(اسباب النزول ، ومناسبة النصّ ، وسياق الاحكام التي ورد فيها)(٢٦)

المحدثون كذلك اهتموا بهذه النظرية وكان منهم المؤيد ومعارض لها(٢٧) ، من خلال عرضنا هذه يتضح اهمية السياق ودوره البارز في الكشف عن دلالة المعنى ، ولأنه بهذه الاهمية برز كوسيلة مهمة لفهم النصوص ولاسيما النصّ القرآني فظهر لنا سياق هو جزء من السياق في معناه العام(٢٨) وهو السياق القرآني ، إذ يشمل (سياق القران ، وسياق السورة ، سياق النصّ أو المقطع ، وسياق الآية) فهو لا يترك شيء من القران إلا وأدخله داخله لبيان المعنى المقصود(٢٩)

لا سيما ان الكلمة في الغالب تحوي على (معنى اساسي ، ومعنى سياقي) ، فهذا يجعل الوصول الى المعنى المقصود صعب نوعا ما مالم نستعين ببعض الامور داخل النصّ ، فالكلمات تتعلق بسياقها ، يقول أولمان : « إن أكثر الاشياء تحديدا ووضوحا قد يكون له جوانب أو وجوه عدة غير أن وجها أو جانبا واحدا فقط هو الذي يناسب متكلما بعينه أو موقفا بالذات(٣٠)، أذن السياق يجعلنا نفهم معنى الكلمة بوضوح

من خلال فهم موضعها داخل الجملة أو الحدث الذي تعبر عنه لأنها مرتبطة بما قبلها وما بعدها(٣١) ، فضلا عن اهميته في بيان مفردات الكلام و مدلولاته (الصوتية و الصرفية و النحوية)(٣٢) ، اذ تظهر دلالة المفردات بحسب وضعها في السياق اذ له الاثر في تحديد قيمة الكلمة ودلالتها في النظم ، مع بيان ترتيب النصوص من حيث الغموض والوضوح ، فضلا عن دوره في وضع البدائل من صيغ واوزان اذ تؤثر في المتغيرات اللغوية من خلال اعتماده على قرائن سابقة أو لاحقة فتغيير عنصر من عناصر النص يسبب تغير في دلالة النص كله او جزء منه(٣٣)

المبحث الثاني : الجانب العملي

يشمل :

أولاً: دلالة الالفاظ بين الافراد وجمع التكسير

ثانياً: دلالة الالفاظ بين القلة و الكثرة

دلالة الالفاظ بين الافراد وجمع التكسير:

أولاً : الفاظ (ابصار ، وافئدة) ، وزن كلمة أبصار (أَفْعال) ، ووزن (أفئدة) أفعِلة وكلاهما يدلان على الكثرة ، وردا في قوله تعالى : ((وَٱللَّهُ أَخۡرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ شَيۡـٔٗا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ))٧٨ النحل

الملاحظ أن الاية المباركة وردت فيها كلمات تحمل صيغ مختلفة إذ ورد فيها كلمات (السمع جاء مفرد ، الابصار جمع كثرة ، الافئدة جمع كثرة) فلماذا لم يجمع السمع كما جمعت الكلمات الاخرى ؟ هل أن السبب في ذلك أن المراد بالمفرد (السمع) الجمع كذلك ؟

وللجواب لابد أن نطرح ما ورد من أراء المفسرين في تفسير الاية المباركة وهذه الآراء هي :

١ – إن السمع مصدر أما البصر والفؤاد اسمين ، وبما أن السمع قوة واحدة ، وله فعل واحد لذا جاء مفرد أما البصر فمصدره العين وهي عضو له الاختيار في التحرك الى اي جانب ، ولذلك فالإنسان لا يسمع كلامين في زمان واحد بينما يدرك صورتين في زمان واحد(٣٤)

٢ – إن القلوب والابصار تدرك مدركات كثيرة(٣٥)، أما السمع فمدركه واحد وهي الاصوات(٣٦)، لذا أفرد السمع و جُمع القلوب والابصار، إذن مجيئ السمع على صيغة المفرد هو مناسب لسياقها بسبب الحقائق التي ذكرناها سابقا ،لذا اقتضى السياق مجيئهم على هذه الصيغ دون غيرها والله أعلم

ثانيا – لفظة الفُلك وزنها فُعل ، وردت في قوله تعالى : ((إِنَّ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلۡفُلۡكِ ٱلَّتِي تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ)) البقرة ١٦٤

هل المراد بكلمة (الفلك) المفرد أم الجمع ؟

سيبويه يرى أنها تدل على الجمع(٣٧)، أما الفراء فيرى انك مخير بين الافراد والجمع ، ودليله لذلك قوله تعالى : ((هُوَ ٱلَّذِي يُسَيِّرُكُمۡ فِي ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۖ حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمۡ فِي ٱلۡفُلۡكِ وَجَرَيۡنَ بِهِم بِرِيحٖ طَيِّبَةٖ وَفَرِحُواْ بِهَا جَآءَتۡهَا رِيحٌ عَاصِفٞ)) يونس ٢٢

فاستعمال الفعل (جاءتها) مؤنث يجعلك بالخيار بين الجمع والافراد فلهاء تعود على الريح ، كما ان قوله تعالى : (جرين بهم) يؤكد التأنيث ، ولو قال : وجرت لكان صوابا ، كقول القائل : النساء قد ذهبت ،

لان الفلك تكون واحدا ، وجمعا ، ومؤنثا ومذكرا(٣٨) ، أما السياق الذي وردت فيه الاية فيؤكد انها للجمع لان الخطاب في الاية المباركة استعمل صيغة المؤنث (التي تجري) واستعمال المؤنث يكون مع الجمع ، فلو كان مفرد لكان الخطاب للمذكر ، قال تعالى : ((وَءَايَة لَّهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ)) يس٤١

فالملاحظ الخطاب هنا للمذكر (الفلك المشحون) وهذا يدل ان الفلك هنا مفرد(٣٩) والله اعلم

ثالثاً: لفظة مساكن وزنها مفاعل ، وردت في قوله تعالى : ((لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ ۖ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ۖ كُلُوا۟ مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَٱشْكُرُوا۟ لَهُۥ ۚ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ)) سبأ ١٥

فقد قرء (مسكنهم) على الافراد والجمع(٤٠) ، اما من قرء على الافراد فكانت حجتهم ان المقصود باللفظة واحد اريد به الجمع ، او ان تكون مصدر ، والمصدر لا يثنى ولا يجمع(٤١) ، اما حجة من قرأها جمعا فهو أن المساكن كثيرة في سبأ وليس مسكن واحد(٤٢)

اما لو لاحظنا سياق الاية فهي تتحدث عن سبأ وهي (بلدة طيبة) اي واحدة ،كما ان الاية تصف المسكن فيها ففيه جنتان احدهما يمين والاخرى شمال لذا فاللفظة للافراد ، وحجتنا كذلك لو رجعنا الى مجيئ لفظة مساكن في القران الكريم نجدها جاءت في قوله تعالى : ((أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ ٱلْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَٰكِنِهِمْ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ ۖ لِّأُو۟لِى ٱلنُّهَىٰ ١٢٨)) (جمعا) لانها تتحدث عن مساكن (القرون) وهم (عاد وثمود)(٤٣) فهم ليسوا (بلدة واحدة) بل أكثر، لذا والله اعلم فالمراد في لفظة (مسكنهم) في سورة سبأ الافراد وليس الجمع

دلالة الالفاظ بين القلة والكثرة :

أولاً: لفظة (أحقاب) على وزن (أفعال) وردت في قوله تعالى : ((لَّٰبِثِينَ فِيهَآ أَحْقَابًا))النبأ٢٣

يرى بعض المفسرين أن لفظة أحقاب جمع كثرة وضع موضع القلة(٤٤)،لأن المقصود ثلاثة أحقاب وثلاثة عدد يدل على القلة ،أما وزنها فهو للكثرة ، فهل المقصود الكثرة أم القلة ؟

جوابنا على ذلك السياق فاذا رجعنا لسياق الاية نلاحظ أنها في سياق الحديث عن أهل النار((إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ٢١ لِّلطَّٰغِينَ مَـَٔابًا ٢٢)) ولم يتم تحديد مدة لبثهم فيها كما حدد مثلا في الكلام عن يوم القيامة إذ قال تعالى:((يَوْمَ كَانَ مِقْدَارُهُۥٓ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ))(السجدة:٥)، فالمقدار هنا حدد ، فلماذا لم يبين الله سبحانه وتعالى مدة الاحقاب ؟ والجواب على هذا ما ذكر الحسن (عليه السلام) : « لم يجعل الله لأهل النار مدة ؛ بل قال (أحقابا) فو الله ما هو إلا أنه إذا مضى حقب دخل أخر كذلك إلى الأبد»(٤٥)، إذن اللفظة هنا دلة على الكثرة فأهل النار لا بثين فيها أبد فلا حاجة لذكر مدة الاحقاب التي يلبثون بها لان السورة تتحدث عن عذابهم الدائم والمستمر، قال تعالى: ((لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ٢٤ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ٢٥ جَزَآءً وِفَاقًا ٢٦ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ٢٧ وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا ٢٨ وَكُلَّ شَىْءٍ أَحْصَيْنَٰهُ كِتَٰبًا ٢٩ فَذُوقُوا۟ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا))النبأ٣٠

ثانياً: لفظة (سنابل) على وزن فعالل ، وردت في قوله تعالى : ((مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنۢبُلَةٍ مِّا۟ئَةُ حَبَّةٍ ۗ وَٱللَّهُ يُضَٰعِفُ لِمَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ)) (البقرة:٢٦١).

هل اللفظة تدل على القلة أم الكثرة؟

الجواب : من ناحية الوزن فاللفظة تدل على الكثرة ؛ لأن فعالل أحد أوزان الكثرة ، أما لو رجعنا للاية المباركة لوجدنا أن بعد سنابل جاء العدد (سبع) وهو يدل على القلة ، ولكي يتوافق العدد مع المعدود كان يجب أن يقال (سنبلات) لكي يكون قلة وقد ورد ذلك في قوله تعالى : ((وَسَبۡعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖۖ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي فِي رُءۡيَٰيَ إِن كُنتُمۡ لِلرُّءۡيَا تَعۡبُرُونَ ٤٣)) فهنا توافق العدد والمعدود كلهما قلة ، أما في سورة البقرة فلأمر يختلف ولكي نحدد دلالة اللفظة لابد ان نرجع للقرائن السياقية ، ومن هذه القرائن اننا سياق الاية نفسها إذ نجد في سياقها قوله تعالى :(في كل سنبلة مئة حبة) ، وقال جل وعلا كذلك : (يضاعف لمن يشاء) فالعدد ليس سبعة فقط بل يصل الى السبع مئة أو أكثر(٤٦) ، فاللفظة للكثرة، والله أعلم

ثالثاً: أعين على وزن أفعل وردت في قوله تعالى :((وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ إِذَا مَآ أَتَوۡكَ لِتَحۡمِلَهُمۡ قُلۡتَ لَآ أَجِدُ مَآ أَحۡمِلُكُمۡ عَلَيۡهِ تَوَلَّواْ وَّأَعۡيُنُهُمۡ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمۡعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُواْ مَا يُنفِقُونَ))(التوبة:٩٢).

لفظة (أعين) تدل على القلة ، الا ان بعض المفسرين يرون انها تدل على الكثرة وحجتهم بذلك ان الاشخاص الذين نزلت بهم الاية ستة ، واذا جمعوا اعينهم صاروا اثنا عشر وهذا العدد يدل على الكثرة(٤٧) ، فإيهما المطلوب في الاية؟

المطلوب القلة والحجة على ذلك سبب نزول الاية فقد نزلت ب(بنو مُقَرّن) ، وقيل أنهم كانوا (سبعة) كلهم أصحاب للنبي (صلى الله عليه وآله وسلم)(٤٨)، وهذه قرينة مهمة تثبت أن اللفظة دلت على القلة ، والله أعلم

رابعاً: فتيان على وزن فعلان وردت في قوله تعالى:((وَقَالَ لِفِتۡيَٰنِهِ ٱجۡعَلُواْ بِضَٰعَتَهُمۡ فِي رِحَالِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ يَعۡرِفُونَهَآ إِذَا ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ))(يوسف:٦٢).

قُرئت قراءتين، الاولى باعتبارها جمع كثرة ، والثانية باعتبارها جمع قلة(٤٩) ، فما دلالة اللفظة؟

وللكشف عن الدلالة لابد من الرجوع للقرائن التي وردت في الاية المباركة منها لفظة (رحالهم) فلفظة هنا دلالتها كثرة ؛ لان المقصود بها جمع رحل ولو كان جمع قلة لكان (ارحل)(٥٠) ، لذلك للتوافق بين اللفظتين لابد ان يكون كلاهما بصيغة واحدة

كذلك الملاحظ لسياق الاية يجد انها في سياق الحديث عن قصة سيدنا يوسف(عليه السلام) ، والمعروف ان سيدنا يوسف كان عزيز مصر فكل من كان في مصر في خدمته ، اذن هو عندما امر ان توضع البضاعة في رحل أخوته لابد ان يكون هناك العديد من العمال للقيام بهذا الامر فهم أكثر من عشرة(٥١) ، والله اعلم

خامساً: لفظة أقفال على وزن أفعال وردت في قوله تعالى : (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلۡقُرۡءَانَ أَمۡ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقۡفَالُهَآ))(محمد:٢٤)، الملاحظ في الاية المباركة ان لفظة (قلوب) جمع كثرة ، (اقفال) جمع قلة ، فهل المراد القلة ام الكثرة؟

أولاً: من حيث القراء هناك من قرء (إقفالها) بكسر الهمزة باعتبارهما مصدر والمعروف ان المصادر لا تثنى ولا تجمع ، وهناك من قرء (أقفالها) بالفتح باعتبارها جمع وليس مصدر(٥٢)

ثانياً: من حيث المعنى يرى البعض ان المقصود ان لكل قلب اقفال(٥٣) ، لذا جاء كل من اللفظتين بصيغة تختلف عن الاخرى

أما عند رجوعنا للسياق القراني وجدنا ان قرينة السياقية وهي سبب النزول تثبت ان اللفظة للقلة جاء في

البحر المحيط : « قال قتادة : نزلت في قوم من اليهود ، كانوا عرفوا أمر الرسول في التوراة»(٥٤) كما أن بعض المفسرين يرون ان المقصود بالاية (بعض القلوب) وليس القلوب كلها ، وهي قلوب المنافقين(٥٥) فقط ، وهذا يثبت القلة لا الكثرة ، والله اعلم

الخاتمة:

١ – السياق يؤدي دورا مهما في تحديد دلالة الفاظ جموع التكسير ، فالفظ ممكن أن يحمل معاني مختلفة بناء على السياق الذي يرد فيه

٢ – تتنوع دلالة جموع التكسير لا سيما في النص القراني اذ ممكن ان يكون للفظة الواحدة أكثر من دلالة ولحل هذا الاشكال لابد من الرجوع للقرائن السياقية التي قد تكشف لنا دلالة واحدة فقط

٣ – لا تكتفي الالفاظ القرانية بدلالتها الاصلية التي وردت عليها إذ قد تتغير الدلالة بحسب القرائن السياقية

٤ – يمكن للسياق ان يغير او يضيف معنى جديد غير المعنى الاصلي للفظة اذ قد يكون الوزن الاصلي للكلمة قلة ألا أن القرائن السياقية تغيير هذه الدلالة للكثرة وهذا ما لاحظناه من خلال الالفاظ التي درسناها

الهوامش:

١ – مقايس اللغة : مادة (سوق)

٢ – ينظر : لسان العرب مادة (سوق)

٣ – اساس البلاغة (سوق) ، ولسان العرب (سوق)

٤ – دلالة السياق وأثرها في توجيه المتشابه اللفظي في قصة موسى (عليه السلام) رسالة : ٢٧

٥ – أثر السياق في فهم النص القراني (مقالة) : ٧٣

٦ – ينظر : علم الدلالة التطبيقي : ٢٦٣

٧ – ينظر : النحو والدلالة : ١١٦

٨ – ينظر : المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث : ١١٦

٩ – ينظر : دلالة السياق بين التراث وعلم اللغة الحديث : ٣٠

١٠ – ينظر : الدلالة السياقية عند اللغويين : ٥٤

١١ – ينظر المصدر نفسه : ٥٨

١٢ – المصدر نفسه : ٦٠

١٣ – المصدر نفسه : ٦٨

١٤ – ينظر : دلالة السياق بين التراث وعلم اللغة الحديث : ٣٠

١٥ – علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي : ٩٠

١٦ – اللمع في العربية : ٢٢

١٧ – شرح ابن عقيل : ١/ ٧٣

١٨ – ينظر : الاصول في النحو : ٢ / ٤٢٩

١٩ – ينظر : شرح المفصل لابن يعيش : ٣/ ٢٢٤

٢٠ – ينظر : المصدر نفسه : ٣/٢٢٤ ، شرح ابن عقيل : ٤/١١٤

٢١ – ينظر : اثر السياق في فهم النص القراني (مقالة) : ٧٣

٢٢ – ينظر : دور الكلمة في اللغة : ٥٥

٢٣ – اثر السياق في توجيه المعنى في كتاب معاني القران للفراء : ١٦

٢٤ – المستصفى في علم الاصول : ٣ / ٣٠
٢٥ – ينظر : نظرية السياق القراني : ١٧
٢٦ – ينظر : دراسات في نظرية النحو العربي : ٢٢١
٢٧ – علم اللغة (مختار) : ٧٢
٢٨ – ينظر : علم السياق القراني – مفهوم السياق ومكوناته– مقالة
٢٩ – ينظر : نظرية السياق القراني : ١٥
٣٠ – دور الكلمة في اللغة : ١٠٩
٣١ – ينظر : علم الدلالة بين النظرية و التطبيق : ١٠٠
٣٢ – ينظر : الدلالة السياقية عند اللغويين : ٤٨
٣٣ – المصدر نفسه والصفحة
٣٤ – ينظر : التفسير الكبير : ١٧٥/٢٥–١٧٦
٣٥ – ينظر : روح المعاني : ١٣٥/١
٣٦ – ينظر : الجامع لاحكام القران : ٢٨٩/١ ، روح المعاني :١٣٥/١
٣٧ – ينظر : الكشاف : ٥٧٧/٣
٣٨ – ينظر : معاني القران للفراء : ٤٦٠/١
٣٩ – ينظر : معاني القران للاخفش : ٣٧١/١
٤٠ – ينظر : جامع البيان : ٣٧٦/٢
٤١ – ينظر : الكشف والبيان للثعلبي: ٦٧/٢٢
٤٢ – ينظر : معاني القران للفراء : ٣٥٧/٢
٤٣ – ينظر : معاني القران للزجاج : ٣٧٩/١
٤٤ – ينظر : الاشارات الالهية : ٦٧٦
٤٥ – التفسير الوسيط : ١٣٠/٢٣
٤٦ – ينظر : الكشاف : ٣٣٨/١
٤٧ – ينظر : تفسير ابن عرفة : ٣٢٣/٢
٤٨ – ينظر : جامع البيان : ٤٢١/١٤
٤٩ – ينظر : الحجة في القراءات السبع : ١٩٦
٥٠ – ينظر : جامع البيان : ٢٢٧/١٣
٥١ – ينظر : التحليل اللغوي في ضوء علم اللغة : ٩٢
٥٢ – ينظر : البحر المحيط : ٤٧٣/٩
٥٣ – ينظر : تفسير ابن عرفة : ٢٨/٤
٥٤ – البحر المحيط : ٩/ ٤٧٣
٥٥ – ينظر : الكشاف :٣٢٦/٤

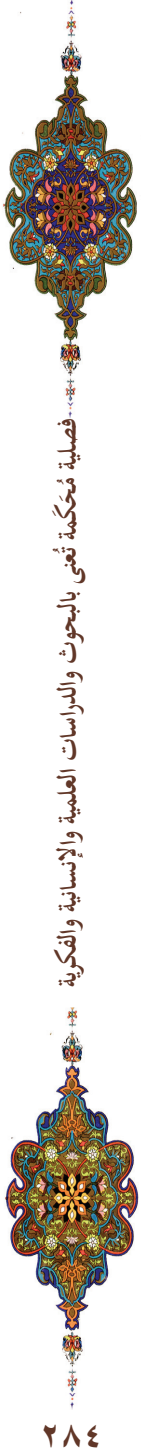
المصادر والمراجع:

أولاً: القران الكريم
ثانياً: الكتب
١ – أساس البلاغة : أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ) ، تح : محمد باسل عيون

السود ،ط١،دارالكتب العلمية ، بيروت – لبنان ، ١٩٩٨
٢ – الإشارات الإلهية إلي المباحث الأصولية ، نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الصرصري الحنبلي (المتوفى ٧١٦ هـ) ، تح : محمد حسن محمد حسن إسماعيل ، دار الكتب العلمية ، بيروت – لبنان ،ط١، ٢٠٠٥
٣ – الأصول في النحو : أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (المتوفى: ٣١٦هـ)، تح : عبد الحسين الفتلى ، مؤسسة الرسالة ، لبنان – بيروت ، د ت
٤ – البحر المحيط في التفسير : أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ) تح : صدقي محمد جميل ، د ط ، دار الفكر – بيروت ، ١٤٢٠ هـ
٥ – تفسير الإمام ابن عرفة : محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المالكي، أبو عبد الله (المتوفى: ٨٠٣هـ) ، تح : د. حسن المناعي ، ط١، مركز البحوث بالكلية الزيتونية – تونس ، ١٩٨٦
٥ – الجامع لأحكام القرآن : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: ٦٧١هـ) تح : أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش ،ط٢،دار الكتب – القاهرة ١٩٦٤
٦ – جامع البيان عن تأويل آي القرآن : أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (٣١٠هـ) تح : تحقيق محمود محمد شاكر، دار التربية والتراث – مكة المكرمة ، د ت
٧ –دلالة السياق بين التراث وعلم اللغة الحديث :عبد الفتاح البركاوي ، دار الكتب ، ١٩٩١م
٨ – الدلالة السياقية عند اللغويين : عواطف كنوش ، دار السياب – لندن ، ٢٠٠٧م
٩ – دور الكلمة في اللغة : ستيفن أولمان ، ترجمة : كمال محمد بشير ، مكتبة الشباب ، دت
١٠ – روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني : شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (المتوفى: ١٢٧٠هـ)تح : علي عبد الباري عطية ، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط١٤١٥،١هـ
١١ – شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى : ٧٦٩هـ)تح : محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٩٨٠ م
١٢ – علم الدلالة : احمد مختار عمر ، عالم الكتب ، ط٥ ، ١٩٩٨م
١٣ – علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي : هادي نهر ، دار الامل– الاردن ، ٢٠٠٧م
١٤ – الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل : أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ) دار الكتاب العربي – بيروت ، ط٣ ، ١٤٠٧هـ
١٥ – اللمع في العربية : أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)تح : فائز فارس ، دار الكتب – الكويت
١٦ – المستصفى : أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (المتوفى: ٥٠٥هـ)تح : محمد عبد السلام عبد الشافي ، دار الكتب العلمية ، ط١، ١٩٩٣ م
١٧ – معاني القرآن : أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (المتوفى: ٢٠٧هـ)
تح :أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي ، دار المصرية للتأليف ،ط١ ،
١٨ – معاني القرآن وإعرابه : إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (المتوفى: ٣١١هـ) تح :
عبد الجليل عبده شلبي الناشر: عالم الكتب – بيروت ، ط١، ١٩٨٨م
١٩ – مقاييس اللغة : احمد بن فارس ، تح : عبد السلام هارون ، دار الجيل – بيروت ،ط٢، ١٩٩٩م
٢٠ – النحو والدلالة : محمد حماسة ، دار الشروق ، ٢٠٠٠م
ثالثا – الاطاريح والرسائل :
١ – اثر السياق في توجيه المعنى في كتاب معاني القران للفراء(٢٠٧) رسالة اعداد : علاء عبد الامير ، اشراف : جواد كاظم عناد ، كلية الاداب – جامعة القادسية ، ٢٠٠١م
٢ – دلالة السياق واثرها في توجيه المتشابه اللفظي في قصة موسى(عليه السلام) رسالة اعداد: فهد بن شتوي، اشراف: محمد بن عمر ، جامعة ام القرى – المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٥م

Al–Thakawat Al–Biedh Maga–

Website address
White Males Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al–Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies
Communications
managing editor
07739183761
P.O. Box: 33001
International standard number
ISSN 2786–1763
Deposit number
In the House of Books and Documents
(1125)
For the year 2021
e–mail
Email
off reserch@sed.gov.iq
hus65in@gmail.com



فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al–Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al–Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al–Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al–Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al–Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al–Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al–Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al–Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Noureddine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon