

اكتشفت آثارية اضافية في رأس الخيمة*

بياتريس دي كاردي
تعريب: رعد عبد الجليل جواد *

«تخبرنا الأنسة دي كاردي في هذا البحث ان التغير المضطرد في طبيعة الحياة في دول جنوب الخليج العربي يؤدي الى تزايد الحاجة بضرورة تسجيل جميع اوجه الحياة في الماضي، ليس فقط من خلال اقامة المتاحف ولكن في ضرورة تضافر الجهود للحفاظ على معالم الماضي، وفي ضوء ذلك تمت دعوتها لزيارة رأس الخيمة مرة اخرى لمدة اسبوع في شهر كانون الثاني ١٩٧٦ حيث لخصت ههنا نتائج هذه الزيارة».

تقع امانة رأس الخيمة في اقصى شمال دولة الامارات العربية المتحدة. التي تتكون من سبع امارات، ويعتبر حاكم امانة رأس الخيمة صاحب السمو الشيخ صفر

(١) نشر هذا البحث في مجلة:

Orients and Antiquity, L, 1976, P. P. 216 - 221 Rome, Italy

* راجع البحث وعلق عليه: ناصر حنين العبودي.



بن محمد القاسمي من المهتمين جدا بتاريخ الامارة وشعبها^(١).
وقد تم المسح الاثاري بالتعاون مع الدكتور دي. بي. دو^(٢) Dr.D.B Doe عام ١٩٦٨ وتركز الاهتمام على موقع جلفار الذي يقع الى الشمال من مدينة رأس الخيمة الحالية (دي كاردي ١٩٧١، ٢٣٠ - ٢) وقد كانت جلفار^(٣) موجودة منذ العصور العباسية وتنبع اهميتها من كونها مركزا تجاريا لتوزيع السلع خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر - الحقبة البرتغالية - وقد بدأ ذلك من خلال انواع واشكال الاواني المكتشفة في اطلال المدينة. ومعظم المواقع المكتشفة خلال المسح تعود لتلك الحقبة، غير ان مجموعة من الركامات الحجرية قرب غليلة^(٤) وبعض القبور الطويلة المجلجلة

(٢) تعتبر امانة رأس الخيمة مهمة جدا من حيث فتراتها التاريخية المختلفة المكتشفة فيها والمذكورة من قبل الكتاب المسلمين الاوائل والمؤرخين، ويتم صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم الامارة بالاثار ويعتبر من المهتمين الاوائل بذلك. وقد كان يجمع القطع الاثرية التي تكتشف بالصدفة منذ زمن بعيد، واليوم تم تجميع الكثير من هذه القطع فضلا عما اكتشفه البعثات الاثرية العربية والاجنبية من اثار لتعرض في متحف رأس الخيمة الوطني الذي هو قيد الانجاز. ويتم سمو الشيخ سلطان بن صقر بن محمد القاسمي (ابن الحاكم) بهذا المرفق الحيوي ويعاونه في ذلك بعض المختصين من العرب والاجانب.

(٣) والدكتور دي. بي. دو، ودي كاردي من اوائل من قام بالمسح والتنقيب عن الاثار في امانة رأس الخيمة.

(٤) جلفار: مازالت موجودة في رأس الخيمة وتقع امام ساحل الخليج العربي الا ان الكثير من اجزائها قطع بفعل بناء بعض المساكن الحديثة وقد منعت حكومة رأس الخيمة مؤخرا البناء في هذه المنطقة وتم تسيجها حفاظا على المواقع الاثرية. الا ان المنطقة تنتظر الكثير من التنقيب لكشف ماخويه هذه المدينة العربية القديمة، وقد تميزت القطع الاثرية المكتشفة في جلفار بملامح خاصة، وقد كان جلفار علاقات تجارية قوية مع بلدان جنوب شرق اسيا. فقد اكتشفت في المنطقة بعض قطع السيلادون والصيني التي كانت تستورد من الصين وتايلند منذ القرنين السادس والسابع عشر الميلاديين فضلا عن الكثير من العملات العربية من الحضارات القرينية والسامانية.

وتنتشر ملامح فترة جلفار على الاواني الفخارية على طول سواحل الامارات فضلا عن عمان وبعض مناطق الخليج العربي وساحل فارس.

(٥) الركام الحجري: هي عبارة عن مواقع اثرية تمثل قبورا كبيرة دائرية او مستطيلة الشكل تمثل فترات حضارية مختلفة تبدأ من الالف الثالث قبل الميلاد والالف الثاني قبل الميلاد والالف الاول قبل الميلاد المسماة بالعصر الحديدي، وهذه القبور حسب اخر الدراسات والمسوحات التي تمت في الامارات وجدت في مناطق عربية قريبة من رأس الخيمة مثل مناطق ام القيوين وعجمان (الالف الثالث ق. م) والشارقة (الالف الثالث والاول ق. م) بالمنطقة الوسطى من الشارقة ودي موقع القصيص (الالف الاول والثاني ق. م) وابو ظبي والعين (قبور الالف الثالث والثاني والاول ق. م).

في منطقة شمل الى الشمال الشرقي من غابات النخيل خلف رأس الخيمة (الخريطة الشكل - ١ -) تمثل بوضوح العمق التاريخي للمنطقة.

حين عدت لزيارة المنطقة لتصوير هذه المواقع، فإن الركامات الحجرية قد ازيلت لتحل محلها الاعمال الاسمنتية، وكانت القبور الطويلة مهددة، بالمقطع الحجري الذي يقع على مقربة منها، وقد أشعرت السلطات بذلك الخطر فعملت على اتخاذ خطوات فورية لحماية هذه المواقع، غير ان الاحداث توضح الحاجة الضرورية لتفحص هذه المواقع التاريخية المهددة بالاختطار، بسبب طبيعتها أو موقعها. من حين لآخر تسأل بعض الزملاء الذين كانوا على دراية بمحنة علم الآثار البريطاني عن الحاجة او حتى ملائمة الوقت للقيام بالعمل الموقعي المطلوب في ما وراء البحار في حين يتطلب العمل داخل البلاد الكثير من البحث، وهم يتفاوضون عن حقيقة ان موضوع الانقاذ يتطور في الوقت الحاضر في اقطار الخليج العربي على الرغم من كون هذا الموضوع لم يدرك ايضا ظالما ان هناك عددا قليلا من الاثاريين الذين يلفتون النظر الى تدعيم المواقع الاثرية الناجم عن تشييد الطرق والمصانع والمدن الجديدة والمساكن^(٦). الى الشمال من قبور شمل في منطقة اشجار بين واجهة المقطع الحجري والمكتب الرئيسي للمقطع تقع هضبة منخفضة تمت تسوية جزء منها وازالتها (PL XX 11a)* وقد كشف المقطع انها كانت تحوي على اصناف ومزيج من كسور خزفية. ويمكن تحديد العديد من الهضاب ذات الاصناف على طول خط الساحل القديم والذي انفصل الآن عن البحر بمسافة تقرب من ٤ كم باراض ملححة رخوة (سبخة). ان الحصول على

(٦) تعيش الامارات مشكلة كبيرة هي وجاراتها الدول الخليجية الاخرى من حيث التهديد المستمر لمواقعها الاثرية نتيجة لاعمال التحديث والاعمال العمرانية مثل المباني والطرق والجسور التي غالبا ماتكون مهددة هذه المواقع علما بان مواقع الآثار لم تمسح كلية. وان الممسوح منها لايتعدى ١٠٪ من المواقع نتيجة لعدم وجود اختصاصيين من ابناء البلاد يعلم الآثار ولعدم وضع الحكومات خطة منظمة ومدرسة وشاملة للمسح، ولعدم وجود قوانين رادعة لمن يتلاعب اويسيء للمواقع الاثرية. وقد لاحظنا ان هنالك العديد من المواقع الاثرية والمباني التاريخية قد ازيلت وبعضها الاخر في خطر نتيجة للسياح وعدم الاهتمام، وقد تنهت بعض الامارات لذلك، الا ان الجهود مازالت تحتاج للكثير من العمل فضلا عن ارشاد المواطن وتنمية وعيه الخاص باهمية الآثار وضرورة المحافظة عليها، هذا وتبدل كل من امارات ابو ظبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة جهودا في المحافظة على هذه المواقع الاثرية وترميم المباني القديمة.

Map ref. K 668 Rruciul Oman. 1:100,000,2 GSGS ed.sheet NG- 40-102, ●
DD025573.



نماذج عشوائية من الجزء الاعلى من الهضبة تضمن اعشابا، ورخويات، وأنواعا أخرى من هذه الرخويات، غير ان بقايا اصداغ المحار كانت هي الغالبة. ان اصداغ المحار لا تعتبر اليوم مقبولة تماما غير ان الاذواق قد تغيرت الان وليس من الممكن القول بما يتوفر من دليل ما اذا كان الرجال الذين كانوا يسحبون قواربهم عند الغروب مشغولين بشكل رئيس في البحث عن اللؤلؤ او الصيد للرزق.

الى الشرق وعبر شبه جزيرة عمان تم مؤخرا اكتشاف هضبة قديمة تحتوي على اصداغ في منطقة ساحل قزم حوالي ١٢ كم الى الغرب من مسقط (نوسي ١٩٧٥، ١٩٤ - ١٩٥). وتشاهد فيها اطلال الاستيطان مختلطة بالاصداغ والتي يبدو انها كانت قد اكلت في الموقع نفسه، ولعل من المناسب الاشارة الى ان النماذج التي جمعت تحتوي على اجزاء من اصداغ المحار، بالرغم من انها لا تماثل تلك المكتشفة في رأس الخيمة.^(٣)

وبالرغم من ان تجارة اللؤلؤ قد انحسرت بشكل جوهري منذ ان طور اليابانيون اللؤلؤ الصناعي في الثلاثينات من هذا القرن فان الغوص على اللؤلؤ هو الاساس في معيشة سكان الخليج منذ عصور ما قبل التاريخ.

ان هضاب الاصداغ موجودة على طول الساحل القديم للمملكة العربية السعودية جنوب القطيف قرب مواقع الاستيطان القديمة (كورنول ١٩٤٦، ٣٨). وفي مواقع الخفر في جزيرة البحرين قرب رأس الجزاير، وبعيدا عن البحر بكيلومتر واحد يتضح ان الصيد قد تم سوية مع الاستيطان من خلال الفخاريات التي تعود للعصر البربري في الالف الثالث (نلسون ١٩٥٨) ان فحص الاصداغ الموجودة على البر مع تلك الموجودة في البحر يوضح اختلاف الصيد المحدود عن الغوص على اللؤلؤ ويمكن ان يوضح ندرة هضاب الاصداغ نسبيا حول سواحل الخليج.

ويبدو ان هضاب شمل تمثل نشاطات مجموعات الصيادين الصغيرة الذين استقروا

(٧) هناك نوعية من الاصداغ تنتشر على الساحل الغربي للامارات وبعض من دول الخليج العربي بعضها حديث جدا، وخاص بصيد اللؤلؤ الذي ازدهر في الخليج العربي منذ القرنين الماضيين والاكوام الثانية هي اصداغ قواقع بحرية تعود الى فترة العصر الحجري الحديث ٦٠٠٠ سنة من الان (حسب تقرير البعثة الفرنسية المشتركة لامارة الشارقة عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥). وهذه الاكوام الصدفية منتشرة على ساحل الامارات حيث تبين ان السكان في تلك الفترة القديمة كانوا يعتمدون في معيشتهم على البحر من اسماك وقواقع وتبين من التنقيبات ان هنالك سهاما وامواسا وشظايا مشابهة مع ماموход في داخل الامارات (المنطقة الوسطى الصحراوية) ومناطق خليجية أخرى مثل مواقع في قطر ومسقط وقطع غير معروفة الاصل لحد الان.

في المنطقة على ما يعتقد، علما بأنه لا توجد مؤشرات بارزة على السطح عن استيطان دائم قرب الهضاب.

الى الشمال بحوالي ١٨ كم، اكتشف مقر استيطان في منطقة تشرف على البحر الى الشرق من قرية غلبلة والموقع يقع في مكان صخري يقطع مدخله حوض جدول قديم ينبع من جبل حديد. ان وصف شكله كان مستحيلا بسبب ضيق الوقت غير ان الاساسات المستطيلة الشكل والمتعددة والتي بنيت بجلاميد صخرية كبيرة يمكن ان تبدو على السطح، واحدى قياسات البناء تبلغ $٨٨,٦٤ \times ٥٠,٧٦$ م. وهناك ثلاث رواي مغطاة بكتل من الحجارة تحتل موقعا متوسطا في الموقع، كما تشاهد في اماكن اخرى شقوق جدارية مشيدة بصخر الجلمود ومحشوة بكسارة الحجارة الخشنة كما وجدت قبور كبيرة متعددة بوضوية الشكل بحجارة جدران مصقولة قرب مواقع الاستيطان وفي منطقة الى الجنوب منها. والبعض من هذه القبور ذات مقاييس تبلغ $١٠,٥٠ \times ٥,٦٠$ م وهي من نوع غير متوقع وجوده في رأس الخيمة حتى اليوم. ويؤمل ان يتم التنقيب عن نماذج من هذه القبور سوية مع القبور الطويلة خلال شتاء ١٩٧٦/١٩٧٧ حين يقوم فريق انكليزي بفحص مواقع متعددة نيابة عن حكومة رأس الخيمة^(٨).

ان الفخاريات الحمراء الخشنة الملمس والتي وجدت في هضبة الاصدا في شعل شكلت مجموعة مترابطة يمكن ان توجد كذلك في غلبلة رغم العثور على لقي اخرى هناك فيما بعد. وقد لوحظ ان الفخاريات كانت عبارة عن صناعة يدوية رقيقة تحتوي على حبيبات رملية خشنة. اما السطح فقد كان ناعما محروقا مما اكسب هذا الفخار لونا بنيا محمرا او على الاقل احمر برتقاليا.

ان الكثير من القطع الفخارية تكشف عن ان الفخار صنع بطرؤف رديئة، وعن التحام مقدار ضئيل من التبن بالعجينة وهي طرية وذلك لغرض تقويتها. ان معظم الاشكال تمثل احواضا وزبدنيات (طاسات) سميكة ذات حافات مسطحة واحيانا ممسوحة الحافات من الداخل قليلا (الاشكال ٢، ١١، ١٢) او مثلومة من العنق (الاشكال ٢، ٥، ٦) وفي احد النماذج نلاحظ وجود حافة ميزابية

(٨) هذه القبور الكبيرة والطويلة تم التنقيب فيها من قبل بعثتين احدهما انكليزية والاخرى ألمانية غربية وقد قامت البعثة الألمانية الغربية في العامين الماضيين بفتح عدد من القبور التي تقع تحت سفوح جبال شعل وكانت نتائجها مشجعة جدا. وتم العثور ايضا على قبور مشابهة لهذه القبور في امانة الفجيرة على ساحل عمان في منطقة (البدية) وتم التنقيب في الموقع براسة الدكتور وليد ياسين الشكريتي موقدا من ادارة الآثار والسياحة بالعين (ابو ظبي) في موسم ١٩٨٧.



(الشكلان ٣، ٢٣)، كما ان الاوعية ذات الاعناق الطويلة كانت شائعة بدرجة أو بأخرى (الاشكال ١٦، ١٩-٣) وفي بعض الاحوال توجد الاوعية ذات المقابض المجوفة المنبثقة عن الحافة (الشكلان ٢٢، ٣) او عن الاكتاف (الشكلان ٢٠، ٣) واحدى الكسور (الشكلان ٢٧، ٣) ربما تكون جزء من مبخرة.

ان الزخرفة كانت بسيطة وهي اما تأخذ شكل حروز حقيقية معلمة او مرسومة وان التعرج الخشن للحروز كثيرا ما كان يستعمل في الابريق (الاشكال ١٦، ١٧، ١٩، ٢٨) وان الحلقات المسطحة كانت اما بلطم افقية سطحية (الشكلان ١، ٢) والشكلان ٣، ٢٥) او يشقوق طولية متقاطعة بارزة (الشكلان ٣، ٢٦) وقد استعملت هذه في الاوعية الكبيرة، واحدى هذه الاوعية ذات الجوانب المستقيمة (الشكلان ٣، ٢٤) كانت مزخرفة بحروز على نهاية حافتها ويلاحظ ان الرسوم كانت غير ذات فاعلية وقد تم تنفيذها بشكل بدائي.

ان الاوعية ذات الاعناق المستقيمة والاكتاف الملتوية كانت شائعة وقد وجدت بشكلها المصبوغ وغير المصبوغ، وهي اما ذات حافات ناتئة مجوفة (الاشكال ٤، ٣٢، ٣٥) او متعرجة (الاشكال ٤، ٣١، ٣٣) والشكل الأخير تصميم استخدم كذلك في الاوعية غير المقوسة (الشكلان ٤، ٣٧)، وفي داخل الاوعية المفتوحة الثقيلة (الاشكال ٤، ٣٨، ٤٤) وقد لوحظ ذلك جيدا في الشقوق الطولية المتقاطعة على حافة قديم او وعاء صغير (الشكلان ٤، ٤٢).

ان هذه الاشكال والانواع المزخرفة رغم بساطتها تحدد تاريخ الفخاريات المكتشفة في هضبة الاصفاد بكونه يعود الى حوالي منتصف الالف الاول ق. م. وان التاريخ اعتمد على المقارنة مع المواد المكتشفة في قرن بنت سعود في واحة العين في (ابوظبي) (٩).

(٩) تشير هذه الفخاريات الى مواقع تعود للالف الاول قبل الميلاد والمسماة في الامارات بالعصر الحديدي وتنتشر هذه المواقع في جميع مناطق الامارات ومن احسن امثلتها موقع (قرن) اودع بنت سعود بالعين والفصيص بدبي، وهناك الكثير من هذه المواقع لم يتم التنقيب فيها في امانة الشارقة، وتختلط الاواني الفخارية في القبور والمواقع التي تعود الى هذه الفترة مع قطع تعود الى عصر اخدت منه وهو العصر الهلنستي (القرن الثاني ق. م) حيث تكون مواقع العصر الهلنستي قريبة من هذه المواقع ومواقع العصر الهلنستي في المنطقة والمهمة في الامارات متعددة، اهمها موقع كبير في امانة الشارقة يسمى (مليحة) واول من نقب فيه البعثة العراقية ١٩٧٣ ثم استمر التنقيب فيه اعوام ١٩٨٤ - ١٩٨٦ حيث عملت البعثة الفرنسية ونشرت عنه ثلاثة تقارير اثرية في طريقها للنشر، وهناك ايضا موقع (الدور) بامارة ام القيوين والذي عملت فيه البعثة العراقية ايضا في الوقت نفسه والذي كانت تعمل فيه بالموقع الاول، ثم اعيد العمل فيه عام ١٩٨٧ من قبل بعثات اجنبية (دائمية - فرنسية - انكليزية - واخيرا بعثة بلجيكية).

(فريفلت ١٩٧١، ٣٧٨) وأن مدينته بالشكر للدكتور فريفلت لفحصه الكسور وتأكيد ملاحظاتي أن فخاريات مشابهة قد عُثِرَ عليها في مواقع قرب خت ودبا وعلى طول ساحل الباطنة الشمالي (دي كاردي ١٩٧١، المواقع ١٦ ب، ٢٤، ٣٢، و ٣٣ سي، فريفلت ١٩٦٩، ١٧١ و ١٩٧١، ٣٧٨) كما تمت المقارنة مع ثلاثة مواقع في عمان، الأول قرب صحار على الساحل الشرقي، والاثنان الآخران يقعان في وادي بهله (مهمريز SH111٩٧٤، الأشكال ١١، ١٢ BB4 الأشكال ٧-٦ BB15، و الأشكال ٨ - ١٠). واستنادا إلى السيراميك المسائل لذلك المكتشف في المواقع الإيرانية، يعتقد أن مواقع الاستيطان العمانية قد بدأت منذ القرن السابع قبل الميلاد وحتى أواخر الألف الأول ق. م.

وليس من المناسب الدخول في تفاصيل أخرى فيما يتعلق بمواد السطح والتي لم يتم فحصها إلا في مواقع غليلة وشمل. أن التنقيبات الأثرية تضيف ألفي سنة إلى الوراثة فيما يتعلق بتاريخ رأس الخيمة وأن اكتشاف مجموعة السيراميك هذه على مساحة واسعة جدا من شبه جزيرة عمان يدعو لإجراء فحوصات وتنقيبات إضافية.

== ولعل مما تجدر الإشارة إليه أن جميع هذه الأبحاث والتنقيبات والدراسات تتم من قبل خبراء أجانب وبلغات أجنبية غير عربية. عدا السير منها فضلا عن الندوات والمؤتمرات فإنها جميعا تعقد خارج المنطقة العربية وتُعقد في أوروبا ولا يحضرها سوى القليل من المتخصصين العرب ومن المهتمين من أبناء المنطقة، لذا أرى ضرورة مساهمة الحكومات والهيئات العلمية العربية والجامعات للوصول إلى المنطقة وقسم برامج محددة للمشاركة في أعمال التنقيب والدراسة وتقوية الفرصة على البعثات الأجنبية، ومن ناحية أخرى فهناك ضرورة اهتمام المتخصصين العرب والمهتمين بما يسمى بالآثار الخليج العربي والذي سبقهم إليه الباحثون الأجانب والجامعات التي أفردت أقساما خاصة لآثار الخليج العربي وتقوم بدعم الجهود في هذا السبيل وصولا إلى احتكار المعلومات الخاصة بهذا الجزء المهم من العالم.



هوامش الاشكال

شكل رقم - ٢ -

• برواسب أو يدون رواسب

بني مصقول
بني محمر خارجي
بني غامق
بني غامق داخلي
بني محمر
احمر برتقالي داخلي
رمادي برتقالي
بني غامق خارجي
بني غامق خارجي
احمر برتقالي
بني
بني محمر خارجي
بني
بني محمر
بني محمر خارجي

١ - احمر
٢ - احمر محروق مشرب بالماء
٣ - احمر محب
٤ - احمر رملي
٥ - احمر رملي
٦ - احمر رملي
٧ - احمر غامق
٨ - احمر
٩ - احمر غامق
١٠ - احمر
١١ - رمادي محمر محب
١٢ - رمادي محمر محب
١٣ - احمر محب
١٤ - احمر محب
١٥ - احمر رملي كثيف

شكل رقم - ٣ -

بني محرز
بني فاتح خارجي محرز
بني محمر خارجي
احمر خارجي محرز
احمر بني خارجي
بني محمر خارجي
بني برتقالي خارجي
رمادي برتقالي خارجي
رمادي محمر محرز
بني غامق خارجي مصقول
رمادي برتقالي خارجي مصقول ومحرز
بني خارجي

١٦ - وردي رمادي رملي
١٧ - وردي محمر
١٨ - احمر رملي
١٩ - احمر
٢٠ - احمر
٢١ - احمر محب
٢٢ - احمر محب
٢٣ - اصفر برتقالي محب
٢٤ - برتقالي احمر رمادي
٢٥ - احمر محروق مشرب بالماء
٢٦ - احمر بمركز رمادي
٢٧ - برتقالي محب

• مالم تنم الاشارة الى انه برواسب او يدونها

بنر محمر داخلي وبني محمر خارجي
برتقالي احمر
بني محمر داخلي

بني فاتح مصبوغ
بني فاتح مصبوغ
بني خارجي مصبوغ
برتقالي محمر
اسود مصبوغ
بني مصبوغ
اسود مصبوغ
اسود مصبوغ
بني غامق
اسود مصبوغ
بني مصبوغ
بني مصبوغ

بني مصبوغ
بني غامق محروق
برتقالي احمر

بني غامق داخلي
بني محمر
غامق خارجي
برتقالي محمر

احمر خارجي
بني محمر
فاتح خارجي

٢٨ - احمر برتقالي

٢٩ - احمر

٣٠ - احمر

شكل رقم - ٤ -

٣١ - احمر

٣٢ - احمر محجب

٣٣ - احمر

٣٤ - احمر رملي خارجي

٣٥ - احمر رملي

٣٦ - برتقالي محجب

٣٧ - احمر رملي

٣٨ - وردي

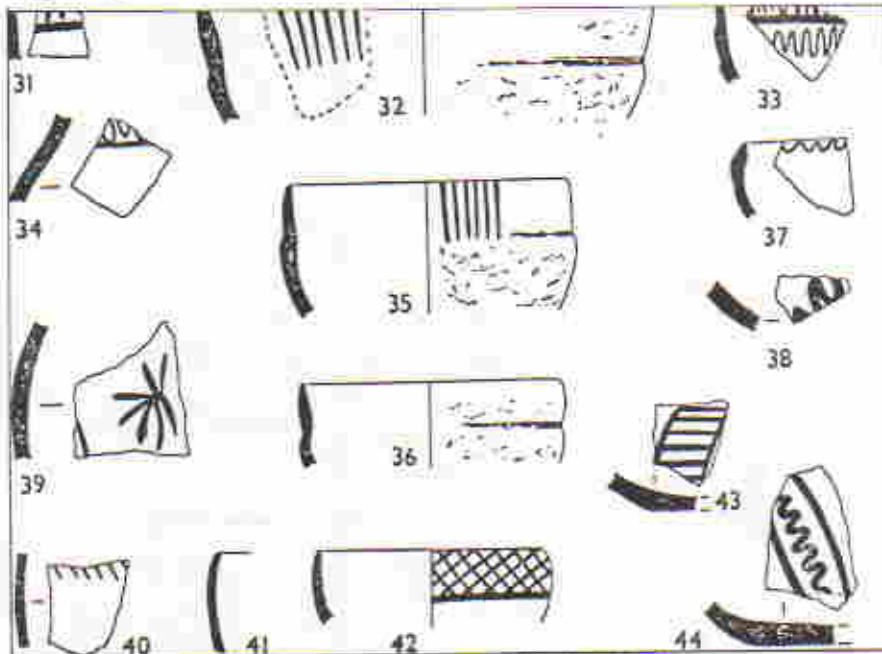
٣٩ - احمر رملي

٤٠ - احمر رملي

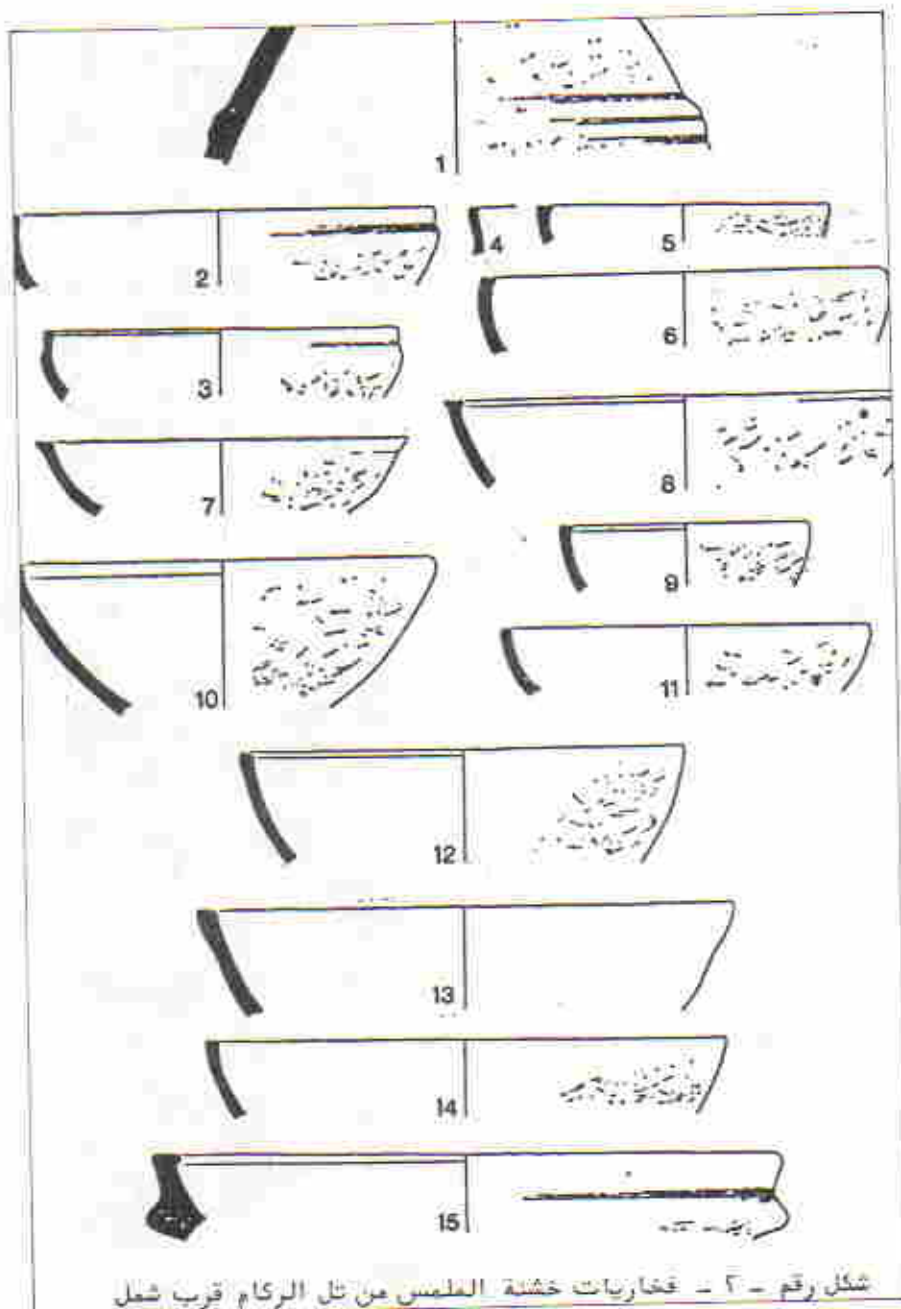
٤١ - احمر رملي

٤٢ - احمر رملي

٤٣ - برتقالي وردي

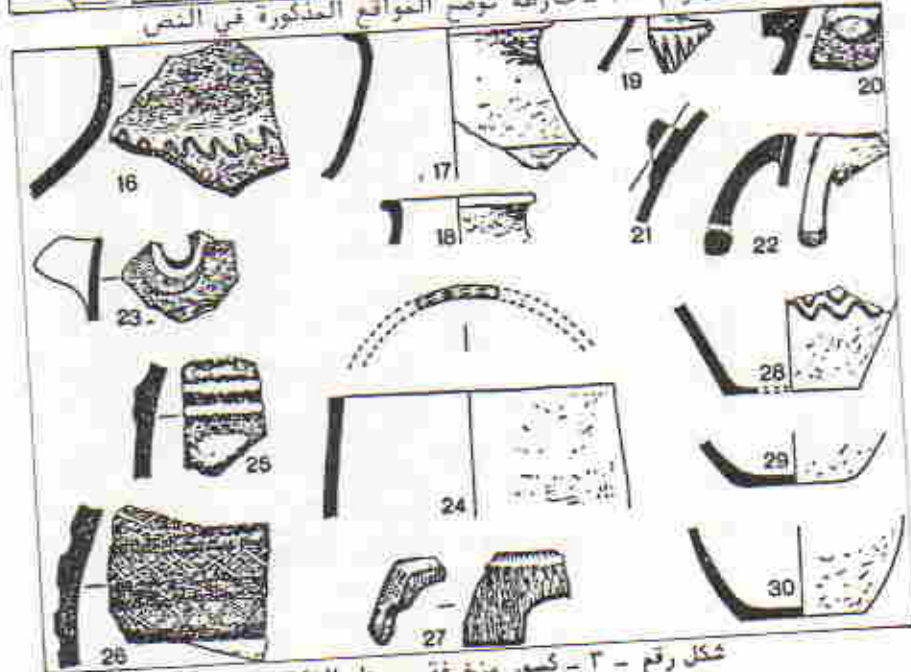
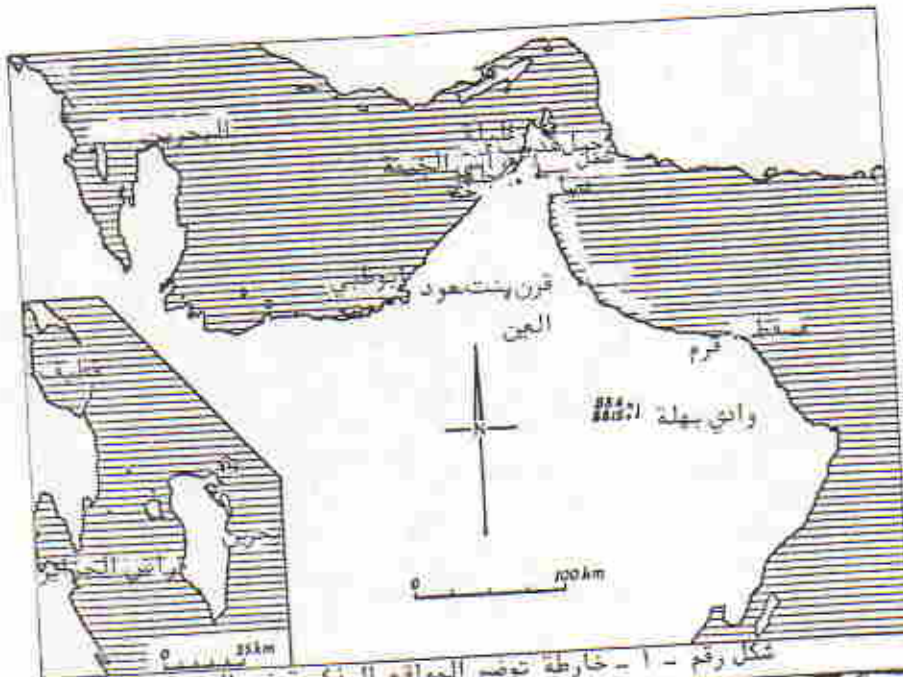


شكل رقم - ٤ - كنسور مصبوغة من تل الركام





شريحة xx11a : رأس الخيمة : مكتشفات أثرية إضافية
تل الركام قرب شغل رأس الخيمة



شكل رقم ٣ - كسور مزخرفة من تل الزكام