

استخدام أسلوبي التعلم الاتقاني والتبادلني وأثرهما في الطلاقة النفسية وتعلم مهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطالبات

Using Both Mastering and Mutual Learning Styles and Their Effect on Psychological Fluency and Learning The pass Skill in Futsal for Female Students

أ.د. طلال نجم عبد الله¹ ، م.د رفقه مؤيد سعيد²

كلية الحدباء الجامعة¹، جامعة الموصل²

ملخص البحث :

هدف البحث إلى الكشف عن :

1- أسلوبي التعلم (الاتقاني والتبادلني) وأثرهما في الطلاقة النفسية .

2- أسلوبي التعلم (الاتقاني والتبادلني) وأثرهما في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بمهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطالبات .

3- الأسلوب الأفضل من هذين الأسلوبين في تعلم مهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطالبات .

استخدم الباحثان المنهج التجاري لملائمة طبيعة البحث ، وتكونت عينة البحث من (24) طالبة من كلية التربية الرياضية وقسم التربية الرياضية بكلية التربية بنات – السنة الدراسية الأولى تم توزيعهن إلى مجموعتين متساوietين(12) طالبة لكل مجموعة، وتم التكافؤ بينهن في متغيرات (الطول ، الوزن ، العمر) وبعض القدرات العقلية(حدة الانتباه وتركيز الانتباه والذكاء) فضلاً عن عدد من عناصر اللياقة البدنية ومهارة التمريرة والطلاقة النفسية، إذ استخدمت المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب التعلم الاتقاني) التي تمثلت بطالبات كلية التربية الرياضية بينما استخدمت المجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التبادلي) لطالبات قسم الرياضية بنات ، واستغرق تنفيذ المنهج التعليمي (9) أيام بواقع (3) وحدات تعليمية لكل مجموعة من مجموعتي البحث وكان زمن كل وحدة تعليمية (90) دقيقة إذ تم البدء بتنفيذ المنهاجين في 2012/2/28 ولغاية 2012/3/8، واستخدم الباحثان الوسائل الإحصائية (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، اختبار (t) للعينات المرتبطة وغير المرتبطة ، نسبة التغيير ، نسبة المئوية لمقدار التطور ، مقدار التعلم ، ومعامل الارتباط البسيط ، وتم استخدام النظام الإحصائي SPSS) .

واستنتج الباحثان ما يأتى :

- كان للأسلوبين اثر في تغيير الطلاقة النفسية بين مجموعتي البحث .

- كان أسلوب التعلم الاتقاني أفضل من الأسلوب التبادلي في تغيير الطلاقة النفسية بين مجموعتي البحث .

- إن أسلوب التعلم الاتقاني هو أفضل من الأسلوب التبادلي في تعلم الأداء الفني ودقة الانجاز لمهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطالبات .

الكلمات المفتاحية : التعلم الاتقاني - الإسلوب التبادلي - الطلاقة النفسية - مهارة التمريرة - كرة القدم

Abstract

The process of sports

The research aims at revealing the following :

Both (mastering and mutual) learning styles and their effect on Psychological fluency.

Both (mastering and mutual) learning styles and their effect on learning technical performance and achievement level in the pass skill for futsal female players.

The better style of those styles in learning the pass skill for futsal female players.

The researchers have adopted the experimental methodology for its convenience to the nature of the research . The research sample has included (24) 1st-stage female students / college of physical education and college of education (for girls)-Dept. of physical education divided into two equivalent groups (12 female students for each group).The equivalence in variables (height, weight and age) and some mental capabilities (intensity of attention , attention concentration and intelligence) have been verified in addition to a number of physical fitness elements , the pass skill and psychological fluency .

The first experimental group, represented by the physical education female students , has used “ the mastering learning style, while the second experimental group , represented by the physical education female students , has used “the mutual style “. The learning approach has lasted (31) days as three educational units for each group .Each educational unit has lasted (90) minutes .So, the approaches fulfillment has started on 28/2/2012 to 8/3/2012 .

The researchers have used the following statistical means (arithmetic mean, standard deviation, T-Test, rate of change, percentage of development , learning amount, and simple correlation coefficient).In addition, SPSS has been used.

The researchers have concluded the following :

Both styles have an effect on changing Psychological fluency between the both of the research groups.

The mastering learning style is better than the mutual style in changing the Psychological fluency between both of the research groups.

The mastering learning style is better than the mutual style in learning technical performance and achievement accuracy in the the pass skill for futsal female students.

Keywords: Mastering Learning- Mutual Style - Psychological Fluency- The pass Skills – Football

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

شهد المجال الأكاديمي تطوراً علمياً وتكنولوجياً هائلاً في مختلف مجالات الحياة وموافقها، بهدف تبني الطرائق والأساليب التعليمية الحديثة لمواجهة التحديات والضغوط التي تواجه العملية الأكademية، وقد سعى الأكاديميين إلى البحث عن أساليب تعليمية جديدة تناسب مع قدرات واستعدادات الطالبات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهن، بهدف تحسين مستوى تحصيلهن. فتطورت الأساليب التعليمية من تلك القديمة التي كانت تركز على المدرس كمحور أساسي للعملية التعليمية، بينما كان دور الطالب مقتصرًا على تلقى المعلومات الجاهزة، إلى أساليب جديدة تجعل الطالب محور العملية التعليمية، في حين يصبح المدرس مرشدًا وموجهاً.

وأن أحد أساليب التعلم الحديثة هو اسلوب "التعلم الإنقاني"، الذي اقترحه كارول (1963) وطوره بلوم (1968).

يقوم هذا الأسلوب على فرضية أن معظم الطلاب يمكنهم الوصول إلى أعلى مستويات الأداء والمهارة في مجالات مهمهم إذا تم تنظيم عملية التدريس والتعلم بشكل جيد، كما يفترض أن تقديم المساعدة للطلاب في الوقت والمكان الذي يواجهون فيه صعوبات يساهم في تحسين أدائهم. لتحقيق ذلك، يجب وضع معايير دقيقة لتقييم كفاءات الطلاب، بحيث يتمكن الطالب من مقارنة أدائه بالمستوى المطلوب. ويتتيح هذا الأسلوب العديد من التدخلات العلاجية للطلاب غير المتقدرين، مع مراعاة الفروق الفردية، بغض النظر عن الطرائق والأساليب المستخدمة في التدريس، كما يوفر وقتاً إضافياً ودعماً لشرح المفاهيم والمبادئ التعليمية، يتوافق التعلم الإنقاني مع النظريات التربوية الحديثة التي تركز على التفاعل الإيجابي بين المدرس والطالب، مما يعزز استعداد الطالب للتعلم.

فيما يُعد "الاسلوب التبادلي" من أساليب التعلم الحديثة التي تركز على دور المتعلم في عملية التعلم من خلال استخدام المتعلم العامل والمتعلم الملاحظ. يتميز هذا الأسلوب بتجاوزه لحدود التقليدين التقليدي، مما يعزز المشاركة الفعالة للطلاب، وقد جعل هذا التفاعل النشط العديد من الباحثين يوصون باستخدامه على نطاق واسع. في هذا الأسلوب، يقوم المعلم بشرح المهارات وتقديم نماذج توضيحية، ثم ينفذ الطالب الواجب المطلوب منه. يتطلب الأسلوب التبادلي تنظيم الطلاب في أزواج، بحيث يقوم أحدهم بالأداء بينما يقوم الآخر بالمشاهدة والتوجيه وتقديم التغذية الراجعة، ثم يتبادلان الأدوار بالتساوي خلال فترة التمارين المهارية الموكلة إليهم، يقتصر دور المعلم على اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بالخطيط قبل بدء التدريس، وتوزيع ورقة الواجبات وتوضيح كيفية تطبيقها، بالإضافة إلى مراقبة أداء الطلاب والبقاء على مقربة من الطالب الملاحظ لتقديم المساعدة عند الحاجة. (الريبعي وأمين، 2011، 215) يعتبر العامل النفسي من العوامل

المهمة التي تسهم بشكل فعال في تحسين مستوى الأداء الرياضي، مما أدى إلى زيادة الاهتمام بالحالات النفسية المرتبطة بالإعداد الرياضي. فقد أصبح من الواضح مؤخراً أن للطاقة النفسية دوراً كبيراً في تحقيق الإنجازات الرياضية، وتتأثر هذه الطاقة بنوع الفعالية البدنية والعوامل العقلية، البدنية، المهارية، والخططية للرياضيين. يتأثر الرياضيون بشكل عام، ولاعبو كرة القدم الصالات بشكل خاص، بحالة الطاقة النفسية، التي أشارت معظم الدراسات النظرية إلى أهميتها بوصفها تجربة ذاتية تساهم في انغماس الرياضي في الأداء. فتكاد تكون هذه الحالة ضرورية لكل رياضي، حيث إنها تعزز قدراته النفسية وتزيد من كفاءته في أداء المهارات الحركية المتنوعة.

تكمّن أهمية هذا البحث في كونه يتناول مجالاً لم يتم استكشافه بشكل كافٍ من قبل الباحثين في مجال كرة القدم الصالات للطلابات، ويعد محاولة جادة للوصول إلى أفضل الأساليب في تعلم مهارة التمريرة في كرة القدم الصالات وتحسين الأداء الفني لهذه المهارة، إذ يهدف هذا البحث إلى تطوير مهارة التمريرة باستخدام أساليب تعليمية تراعي جميع العوامل التي قد تؤثر بشكل فعال على مستوى أداء الطلابات، مع توفير بيئة تعليمية ملائمة تساعد في تطوير هذه المهارة، وتتميز هذه الأساليب بمنح الطالبات حرية التصرف وفرصة القيادة والإبداع من خلال المشاركة الفعلية في الأداء، وبالتالي ينسجم هذا البحث مع التوجهات الحديثة التي تسعى إلى مواكبة التطورات العلمية من خلال استراتيجيات مدرستة تهدف إلى تحسين تعلم مهارة التمريرة في كرة القدم الصالات للطلابات. لذلك يمكن استخدام هذه الأساليب ضمن مفردات المنهج الدراسي لقياس مدى استفادة الطالبات منها في تطوير أدائهم المهاري، إذ أن هذه الأساليب قد استخدمت في فعاليات أخرى، ولكنها تُعتبر حديثة في تطبيقها على كرة القدم الصالات للطالبات.

2-1 مشكلة البحث

تُعد مادة كرة القدم للصالات من المواد الأساسية المقررة للطالبات ضمن منهج كليات وأقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل، ومع ذلك فإن مستوى أداء الطالبات لهذه المادة لا يرقى إلى المستوى المطلوب، فالأسلوب التعليمي المتبّع حالياً هو الأسلوب الأمريكي والذي لا يخدم الطالبات بشكل كافٍ في تعلم المهارات الحركية الأساسية للعبة، فضلاً عن ذلك فإن هذه المادة تعد جديدة على الطالبات إذ لم يتم ممارستها في المراحل الدراسية السابقة مما يزيد من شعورهن بعدم الرضا عن أدائهم في هذا الأسلوب، علماً بأن إتقان هذه اللعبة يتطلب مستوى عالياً من الأداء، ويحتاج إلى أساليب واستراتيجيات تسهل تعلم المهارات الحركية المرتبطة بها، بناءً على ذلك قرر الباحثان تجربة هذين الأسلوبين اللذين تم تطبيقهما على فعاليات أخرى ولكن وفقاً لعلم الباحثين لم يتم تطبيقهما سابقاً على كرة القدم الصالات للطالبات.

3-1 أهداف البحث

يهدف البحث إلى الكشف عن :

- 1-3-1 أسلوبي التعلم (الاقاني والتبادلني) وأثرهما في الطلاقة النفسية .
- 2-3-1 أسلوبي التعلم (الاقاني والتبادلني) وأثرهما في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بمهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطالبات .
- 3-3-1 الأسلوب الافضل من هذين الأسلوبين في تعلم مهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطالبات .

4-1 فروض البحث

- 1-4-1 لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في متوسط درجات الطالبات في مقاييس الطلاقة النفسية بصورة كلية بين طالبات مجموعتي البحث .
- 2-4-1 لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في متوسط درجات الطالبات في الأداء الفني ومستوى الانجاز بمهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطالبات لمجموعتي البحث .
- 3-4-1 لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في متوسط درجات الطالبات في تعلم مهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطالبات لمجموعتي البحث .

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طالبات السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية وقسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات في جامعة الموصل .

1-5-1 المجال الزماني : أبتداءً من 28/2/2012 ولغاية 8/3/2012 .

1-5-1 المجال المكاني : القاعة الداخلية لقسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات في جامعة الموصل .

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1 التعلم الاتقاني

عرفه (أبو زينة ، 2002) التعلم الاتقاني على انه "تقنية تعليمية لتدريس مادة تعليمية متسلسلة على نحو هرمي وتعلمتها إذ تكون المادة المراد تعلمتها مجزأة إلى وحدات أو أقسام مميزة واضحة تعطى في حصة صفية واحدة أو في عدة حصص خلال الأسبوع الواحد " . (أبو زينة , 2002, 12) وقد عرفه الباحثان اجرائياً : بأنه أسلوب تعليمي هدفه تمكن الطالبة من إتقان أداء المهارة والوصول إلى مستوى من التحصيل، وذلك من خلال إعطائها الوقت المناسب للتعلم ومراعاة الفروق الفردية بين الطالبات .

1-6-2 الأسلوب التبادلي

عرفه (الأطوي والزبيدي ،2009) بأنه " أسلوب تعليمي قدمه لأول مرة موستن إذ أعطى للمتعلم دوراً رئيسياً في العملية التعليمية بعد أن كان دوره في الأسلوب سلبياً يقتصر على التلقين " . (الأطوي والزبيدي, 2009, 333) وقد عرفه الباحثان أجرائياً بأنه : أسلوب يتم فيه تقسيم الطالبات إلى مجاميع ثنائية بشكل أزواج (اللحوظة وعاملة) كلاً حسب الدور المطلوب لها وتبادلن الأدوار فيما بينهن في كل تمرين مهاري مناسبة بما يحقق تعلم مهارة التمرينية بكرة القدم الصالات .

1-6-3 الطلاقة النفسية

وقد عرفها (محمد, 2008) بأنها " حالة عقلية بدنية مثلّى تعمل على وفق اشتراطات المهارة المؤدّاة " (محمد , 2008, 7). وقد عرفها الباحثان أجرائياً بأنها : حالة من الاستعداد النفسي والعقلي والبدني والتي تتحقق أفضل مستوى في الأداء إذ تكون الطالبة مشغولة بالأداء ولا يكون لديها وعي بما يحيط بها مع الشعور بالاستمتاع في أثناء وبعد الأداء .

3- إجراءات البحث :

1-3 المنهج المستخدم :

تم استخدام المنهج التجاري لملاعنته وطبيعة البحث .

2- مجتمع البحث وعينته :

تكون مجتمع البحث من طلابات السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية وقسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات في جامعة الموصل للعام الدراسي 2011-2012 اللواتي تم اختيارهم بصورة عمدية والبالغ عددهن (43)

طالبة موزعين بواقع (21) طالبة في كلية التربية الرياضية و(22) طالبة في قسم التربية الرياضية بكلية التربية للبنات ،

وتم استبعاد عدد من الطالبات للأسباب الآتية :

(1) الطالبات اللاتي لم يحضرن أي محاضرة والبالغ عددهن (6) طالبات .

(2) الطالبات اللاتي لديهن خبرة وممارسة للفعالية والبالغ عددهن (3) طالبات .

(3) الطالبات اللاتي أجريت عليهن التجربة الاستطلاعية البالغ عددهن (10) طالبات .

لتصبح عينته البحث (24) طالبة بواقع (12) طالبة في كلية التربية الرياضية (12) طالبة في قسم التربية

الرياضية بكلية التربية للبنات وعن طريق القرعة تم اختيار طالبات التربية الرياضية لنطبيق (أسلوب التعلم الانقاني)

وطالبات التربية بنات تطبق (الأسلوب التبادلي) والجدول (1) يبين ذلك :

الجدول (1)

يبين عدد أفراد عينة البحث والأسلوب المطبق

المجموع	الأسلوب المطبق	العدد الكلي للعينة	الطلابات المستبعـدات	عدد طلابات العينة النهائية
المجموعة التجريبية الأولى (طالبات التربية الرياضية)	التعلم الانقاني	21	9	12
المجموعة التجريبية الثانية (طالبات قسم التربية الرياضية)	الأسلوب التبادلي	22	10	12
المجموع		43	19	24

3-3 التصميم التجريبي :

تم استخدام التصميم التجريبي الذي يطلق عليه (تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الاختبارات

القبلية والبعدية المحكمة الضبط) . (فان دالين, 1984, 398).

الشكل (1)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

المجاميع	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	المتغير التابع	الطلابات المستبعـدات	النتائج
المجموعة التجريبية الأولى (طالبات التربية الرياضية)	الاختبارات البدنية ومهارة التمريرة	التعلم الانقاني	الطلقة النفسية	اختبار مهارة التمريرة	قبلي - قبلي
					قبلي - بعدي
المجموعة التجريبية الثانية (طالبات قسم التربية الرياضية / بنات)	وتحلـم الأداء الفنى ومستوى الانجاز ومتـقيـاس الـطـلاقـة النفـسـية	الأسلوب التبادلي	تعلم مهارة التمريرة المستخدمة		بعـدي - بـعـدي

4-3 وسائل جمع البيانات

1-4-3 الاستبيان

1-1-4-1 استبيان لتحديد بعض القدرات العقلية المؤثرة في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز لمهارة التمريرة بكرة

القدم الصالات للطالبات .

3-4-2 استبيان لتحديد بعض عناصر اللياقة البدنية والحركة المؤثرة في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز لمهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطلابات والاختبارات المناسبة لها.

3-4-3 استبيان لتحديد الاختبار المناسب لمهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطلابات.

3-4-4 استماراة تقويم الأداء الفني لمهارة التمريرة بكرة القدم الصالات للطلابات . والتي شملت على ثلاثة أجزاء وهي (القسم التحضيري ، القسم الرئيس ، القسم الختامي) وهي من(10) درجات تم توزيعها على السادة المختصين في مجال (القياس والتقويم والتعلم الحركي) لتحديد درجات كل قسم، وتمت الموافقة عليها باتفاق آراء الخبراء واعتمادها في التقييم في الاختبارات القبلية والبعدية.

3-4-5 استبيان حول استطلاع صلاحية المنهاج التعليمي .

5-3 المنهاج التعليمي

استخدم الباحثان الخطوات التي يتضمنها المنهاج التعليمي لمادة كرة القدم الصالات للطلابات والمقررة للسنة الدراسية الأولى خلال العام الدراسي 2011-2012 على وفق المناهج المركزية لكليات وأقسام التربية الرياضية ، إذ قام الباحثان بإعداد منهاج لوحدات تعليمية على وفق الأسلوبين المقترنين وعرض نموذجين منها على الخبراء والمختصين في (مادة طرائق التدريس والتعلم الحركي) لاستطلاع آرائهم في مدى صلاحية تلك الوحدات إذ تمت الموافقة عليها بعد إجراء بعض التعديلات حيث تضمن المنهاج التعليمي (6) وحدة تعليمية ، وبواقع (3) وحدات لكل مجموعة وفيما يأتي توضيح لطريقة تنفيذ كل من الأسلوبين :

3-6-1 تنفيذ أسلوب التعلم الاتقاني :

- استغرق المنهاج التعليمي(8) أيام ، وبواقع (3) وحدات تعليمية .
- تم تطبيق المنهاج التعليمي في أيام (الخميس ، الاثنين ، الخميس).
- بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة(90) دقيقة على وفق المقرر الدراسي للكلية .
- تم تطبيق المنهاج التعليمي في القاعة الداخلية لقسم التربية الرياضية في كلية التربية ببنات .
- تم تطبيق مفردات المنهاج التعليمي على وفق خطوات أسلوب التعلم الاتقاني الذي طبق على المجموعة التجريبية الأولى لطلابات كلية التربية الرياضية .
- تضمنت الوحدات التعليمية وصف للأداء الفني لمهارة التمريرة بالجزء المخصص فضلا عن الرسوم التوضيحية والمتسلسلة للأداء الفني وللتمارين المهارية .
- تضمنت الوحدات التعليمية تمارين مهارية متدرجة من السهل إلى الصعب وقد تناولت كل وحدة تعليمية نوع من أنواع التمريرة الثلاث (بوجه القدم ، بداخل القدم ، بخارج القدم) .
- تم صياغة التمارين المهارية بهيئة أطر تعليمية كل إطار يمثل تمرين مهاري .
- تم إعداد اختبارات بينية بين التمارين المهارية إذ يعطى الاختبار البياني في نهاية كل تمرين مهاري ولحين انتهاء الوحدة التعليمية وذلك لاكتشاف نقاط ضعف الطالبات ومعالجتها بالممارسة والتكرار .

3-6-2 تنفيذ الأسلوب التبادلي :

- استغرق المنهاج التعليمي(8) أيام ، وبواقع (3) وحدات تعليمية .

- تم تطبيق المنهج التعليمي في أيام (الأحد ، الثلاثاء ، الأحد) .
- بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة(90) دقيقة على وفق المقرر الدراسي للكلية .
- تم تطبيق المنهج التعليمي في القاعة الداخلية لقسم التربية الرياضية في كلية التربية ببنات .
- تم تطبيق مفردات المنهج التعليمي على وفق ورقة الواجبات للأسلوب التبادلي بين الطالبة المؤدية والملاحظة الذي طبق على المجموعة التجريبية الثانية لطالبات قسم التربية الرياضية في كلية التربية للبنات .
- تضمنت الوحدات التعليمية وصف للأداء الفني لمهارة التمريرة بالجزء المخصص فضلاً عن الرسوم التوضيحية والمتسلسلة للأداء الفني وللتمارين المهارية .
- تضمنت الوحدات التعليمية تمارين مهارية متدرجة من السهل إلى الصعب وقد تناولت كل وحدة تعليمية نوع من أنواع التمريرة الثلاث (بوجه القدم ، بداخل القدم ، بخارج القدم) .
- تم إعداد التمارين المهارية في ورقة الواجب وبشكل متسلسل واستخدمت التغذية الراجعة الضرورية في هذا الأسلوب

7-3 مقياس الطلاقة النفسية :

استخدم الباحثان مقياس الطلاقة النفسية المعد من قبل (سوزان جاكسون وهربت مارش ، 1996) واعده للصورة العربية (محمد ، 2008) إذ يتكون المقياس من (36) فقرة موزعة على (9) أبعاد كل بعد يحوي على (4) فقرات وتعتبر جميع فقرات المقياس ايجابية إذ تكون الإجابة على وفق خمسة بدائل هي (غير موافق بشدة ، غير موافق ، محيد ، موافق ، موافق بشدة) وتعطى أوزان الدرجات (1،2،3،4،5) على التوالي وبهذا الأجراء الإحصائي سيكون الحد الأعلى لمجموع الدرجات التي يحصل عليها المفحوص (180) درجة ، أما الحد الأدنى سيكون (36) درجة وكما موضح في الملحق رقم (3) إذ أعد هذا المقياس لقياس أبعاد الطلاقة النفسية المهمة للأداء الرياضي وقد تم توزيع المقياس على مجموعة من ذوي الاختصاص في مجال علم النفس الرياضي لبيان مدى صلحته لعينة البحث وكانت الإجابة بموافقة جميع الخبراء على فقرات المقياس بنسبة 100% وانه صالح للأداء الرياضي ، وبعد انتهاء تنفيذ المنهاجين التعليميين لكل من الأسلوبين (الاتقاني والتبادلني) تم توزيع المقياس على عينة البحث وذلك في القاعات النظرية الخاصة بكل كلية .

8-3 التجارب الاستطلاعية

قام الباحثان وبمساعدة مدرسة المادة بأجراء (3) تجارب استطلاعية والتي ستطبق على مجموعتي البحث وعلى طالبات خارج عينة البحث ومن ضمن مجتمع البحث نفسه والبالغ عددهن (10) طالبات وذلك من أجل الحصول على نتائج دقيقة قبل تنفيذ التجربة الرئيسية وفيما يأتي توضيح لذلك :

3-8-1 التجربة الاستطلاعية الأولى (الاختبارات البدنية واختبار مهارة التمريرة)

تم إجراء التجربة بتاريخ 25/12/2012 وتم تطبيق الاختبارات البدنية بعد أن تم عرضها على السادة الخبراء للتأكد من صلاحتها تطبيقه على العينة وحصلت الموافقة على ذلك .

3-8-2 التجربة الاستطلاعية الثانية (للمنهاجين التعليميين)

تم إجراء التجربة من قبل مدرسة المادة بعد الاتفاق معها على كيفية تنفيذ الأسلوبين على مجموعتي البحث وذلك بتاريخ 29/12/2011 ولغاية 1/3/2012 وتم تطبيق كل أسلوب على حدا.

9-3 الشروط العلمية لأختبار مهارة التمريرة :

3-9-1 الصدق الذاتي :

بعد الاختبار صادقاً إذا كان معامل الصدق (0,70) فأكثر (التكريتي والعيدي ،1999، 238) حيث استخرج الصدق الذاتي للاختبار عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار.

2-9-3 ثبات الاختبار :

للتأكد من ثبات الاختبار المهاري قام الباحثان بتطبيق الاختبار على عينة من مجتمع البحث خارج عينة البحث وكان عددهن (10) طالبات وتم إعادةه بعد أسبوع على العينة نفسها، وتم احتساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات الاختبارين وأظهرت النتائج علاقة ارتباط عالية إذ بلغت درجة الثبات (0,82) مما يؤكّد ثبات هذا الاختبار.

3-9-3 موضوعية الاختبار :

الموضوعية هي "درجة الالتفاق بين مقدري الدرجة" (رضوان، 2006، 168)، وتم التتحقق من موضوعية الاختبار المهاري بتسجيل النتائج من ثلاثة ممكّمين في آن واحد لعينة البحث، واحتساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج الممكّمين فكانت هناك علاقة ارتباط عالية في الاختبار مما يؤكّد موضوعية التقويم.

3-10 الاختبار القبلي

تم إجراء الاختبار القبلي لمجموعتي البحث في بعض عناصر اللياقة البدنية واختبار مهارة التمريره وتعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز ومقاييس الطلاقة النفسية وذلك للمرة من 1/31/2012 ولغاية 6/2/2012 وذلك بمساعدة فريق العمل المساعد ومدرسة المادة علما انه تم تقويم الأداء الفني لاختبار مهارة التمريره من قبل ثلاثة ممكّمين.

3-10-3 التجربة الرئيسية

تم البدء بتنفيذ المنهاجين التعليميين على مجموعتي البحث في 28/2/2012 وبواقع (3) وحدات تعليمية لكل مجموعة من مجموعتي البحث، وكان زمن كل وحدة (90 د) ، وتم توزيعها على وفق جدول الدروس الأسبوعي للمرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية وقسم التربية الرياضية بكلية التربية بنات ، وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة على مجموعتي البحث في 8/3/2012 .

3-12 الاختبار البعدى

تم إجراء الاختبار البعدى لمجموعتي البحث في اختبار مهارة التمريره وتعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز ومقاييس الطلاقة النفسية وذلك للفترة من 11/3/2012 ولغاية 15/3/2012 وذلك بمساعدة فريق العمل المساعد ومدرسة المادة علما انه تم تقويم الأداء الفني لاختبار مهارة التمريره من قبل ثلاثة ممكّمين.

3-13 الوسائل الإحصائية

- الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

$$\text{النسبة المئوية لمقدار التطور} = \frac{\text{الاختبار البعدى} - \text{الاختبار القبلي}}{\text{الاختبار البعدى}} \times 100$$

- مقدار التعلم = الاختبار البعدى – الاختبار القبلي

$$\text{- نسبة التغيير} = \frac{\text{الاختبار البعدى} - \text{الاختبار القبلي}}{\text{الاختبار البعدى} + \text{الاختبار القبلي}} \times 100$$

- معامل الارتباط البسيط

وتم استخدام النظام الإحصائي SPSS

4- عرض النتائج**1-4 عرض نتائج الطلاقة النفسية****1-1-4 عرض نتائج الطلاقة النفسية للمجموعة التجريبية الأولى****الجدول (2)**

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة التغيير بين الاختبارين القبلي والبعدي لمتغير الطلاقة النفسية لطلابات التربية الرياضية

نسبة التغيير %	قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		المعالم الإحصائية للأبعاد
		± ع	- س	± ع	- س	
12,887	* 6,304	1,356	18,250	2,193	14,083	1ب
13,433	* 3,718	2,124	15,833	2,874	12,083	2ب
6,879	* 2,106	2,823	16,833	3,773	14,666	3ب
13,541	* 3,644	1,114	18,166	3,973	14,833	4ب
7,533	* 3,394	2,261	17,250	2,691	14,833	5ب
10,236	* 3,930	1,314	17,500	3,250	14,250	6ب
1,148	0,374	0,788	14,666	2,902	14,333	7ب
17,074	* 5,570	1,414	16,000	2,640	11,333	8ب
11,527	* 4,139	1,435	17,333	2,958	13,750	9ب
10,964	* 5,549	8,172	152,666	19,450	123,166	مج ك

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq 2,20$ وأمام درجة حرية (11) = 0,05

1-2 عرض نتائج الطلاقة النفسية للمجموعة التجريبية الثانية**الجدول (3)**

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة التغيير بين الاختبارين القبلي والبعدي لمتغير الطلاقة النفسية لطلابات قسم التربية الرياضية / بنات

نسبة التغيير %	قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		المعالم الإحصائية للأبعاد
		± ع	- س	± ع	- س	
2,300	0,938	2,081	14,833	2,405	14,166	1ب
0,917	0,464	1,912	13,750	2,110	13,500	2ب
8,960	* 5,995	1,138	18,750	2,015	15,666	3ب
1,554	1,149	2,015	16,333	1,029	15,833	4ب
9,535	* 7,288	1,154	18,666	0,900	15,416	5ب
2,746	1,968	3,117	15,583	2,137	14,750	6ب
3,541	1,900	1,585	15,833	1,912	14,750	7ب
1,851	0,682	2,179	13,750	2,050	13,250	8ب
6,383	1,658	1,723	16,666	3,084	14,666	9ب
4,405	* 4,417	9,073	144,166	9,553	132,000	مج ك

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq 2,20$ وأمام درجة حرية (11) = 0,05

1-3 عرض نتائج الطلاقة النفسية لمجموعتي البحث في الاختبار البعدي**الجدول (4)**

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة في الاختبار البعدي لمتغير الطلاقة النفسية بين

مجموعتي البحث

قيمة (ت) المحسوبة	مجموعه التعلم الاتقاني		المعالم الإحصائية للأبعاد
	± ع	- س	

* 6,459	2,081	14,833	1,356	18,250	1 ب
* 3,420	1,912	13,750	2,124	15,833	2 ب
* 2,958	1,138	18,750	2,823	16,833	3 ب
* 3,740	2,015	16,333	1,114	18,166	4 ب
* 2,617	1,154	18,666	2,261	17,250	5 ب
* 2,658	3,117	15,583	1,314	17,500	6 ب
* 3,103	1,585	15,833	0,778	14,666	7 ب
* 4,068	2,179	13,750	1,414	16,000	8 ب
1,395	1,723	16,666	1,435	17,333	9 ب
* 2,945	9,073	144,164	8,172	151,831	مجـك

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $(0,05)$ وأمام درجة حرية $(22) = 2,07$

2-4 عرض نتائج اختبارات الأداء الفني ودقة الانجاز في مهارة التمريرة بين مجموعتي البحث

2-4-1 عرض نتائج اختبار(ت) لمجموعتي البحث في الأداء الفني بمهارة التمريرة بين الاختبارين القبلي والبعدي .

الجدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدي بين مجموعتي البحث

قيمة (ت) المحسوبة	المعالم الإحصائية				المحاميم
	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	\pm ع	\pm س	
* 6.739	0.900	8.916	1.288	6.250	المجموعة التجريبية الأولى (طلاب التربية الرياضية)
* 4.815	1.206	8.000	1.240	6.083	المجموعة التجريبية الثانية (طلابات قسم الرياضة)

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $(0,05)$ وأمام درجة حرية $(11) = 2,20$

2-4-2 قياس مقدار التعلم والنسبة المئوية لأختبار الأداء الفني لمهارة التمريرة بين الاختبارين

القبلي والبعدي لمجموعتي البحث .

الجدول (6)

يبين الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسبة المئوية للاختبارين القبلي والبعدي بين مجموعتي البحث

النسبة المئوية لمقدار النطoyer	المعالم الإحصائية				المجاميع
	مقدار التعلم	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	\pm س-س	
%29.90	2.666	8.916	6.250		المجموعة التجريبية الأولى (طلاب التربية الرياضية)
%23.96	1.917	8.000	6.083		المجموعة التجريبية الثانية (طلابات قسم الرياضة)

2-4-3 عرض نتائج اختبار الأداء الفني بمهارة التمريرة بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدى

الجدول (7)

يبين الفروق بين مجموعتي البحث في الأداء الفني للاختبار البعدى لمهارة التمريرة

قيمة (ت) المحسوبة	المعالم الإحصائية				الاختبار
	مجموعـة الاسلوب التبادلى	مجموعـة التعلم الاقاني	\pm س-س	وحدة القياس	
*2.862	1.206	8.000	0.900	8.916	الأداء الفني بمهارة التمريرة درجة

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $(0,05)$ وأمام درجة حرية $(22) = 2,07$

2-4-4 عرض نتائج اختبار(ت) لمجموعتي البحث في دقة الانجاز بمهارة التمريرة بين الاختبارين القبلي والبعدي .

الجدول (8)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدي بين مجموعتي البحث

قيمة (ت) المحسوبة	المعالم الإحصائية				المجاميع
	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	\pm س-س	\pm ع	

*6.820	2.203	22.916	3.450	14.500	المجموعة التجريبية الأولى(طلاب التربية الرياضية)
*2.430	3.502	18.583	3.845	14.666	المجموعة التجريبية الثانية(طلاب قسم التربية الرياضية)
* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $(0,05)$ وأمام درجة حرية $(11) = 2,20$					*

4-2-5 قياس مقدار التعلم والنسب المئوية لاختبار دقة الانجاز لمهارة التمريرة بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث .

(9) الجدول

يبين الأوساط الحسابية ومقدار التعلم والنسب المئوية للاختبارين القبلي والبعدي بين مجموعتي البحث				
النسبة المئوية لمقدار التطور	مقدار التعلم	اختبار القبلي	الاختبار البعدى	المعالم الإحصائية للمجاميع
%36.72	8.416	22.916	14.500	المجموعة التجريبية الأولى(طلاب التربية الرياضية)
%21.07	3.917	18.583	14.666	المجموعة التجريبية الثانية(قسم التربية الرياضية)

4-2-6 عرض نتائج اختبار دقة الانجاز بمهارة التمريرة بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدى

(10) الجدول

يبين الفروق بين مجموعتي البحث في دقة الانجاز للاختبار البعدى بمهارة التمريرة

قيمة (ت) المحسوبة	مجموعه التعلم التناولى		وحدة القياس	المعالم الإحصائية الاختبار
	س- ±	س- ±		
*4.912	3.502	18.583	2.203	22.916 درجة مستوى الانجاز بمهارة التمريرة

* قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $(0,05)$ وأمام درجة حرية $(22) = 2,07$

4-3 مناقشة النتائج

1-3-4 مناقشة نتائج الطلاقة النفسية لمجموعتي البحث في الاختبار البعدى

يتبيّن من الجدول (4) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية ولصالح طلابات كلية التربية الرياضية

ويعزو الباحثان سبب ذلك يعود لفاعلية أسلوب التعلم الاقناعى من خلال أعطاء الحرية الكاملة للطالبة عند أداء المهارة والاعتماد الكلى على الذات النفسية في الأداء وبالاعتماد على الأطر التعليمية الموجودة لدى كل طالبة والموضح فيها طريقة الأداء الفني بصورة تفصيلية وأداء المهارة بشكل انسياطي مما زاد في تعزيز الثقة بالنفس كما إن تفاعل الطالبات فيما بينهن في التمارين المهارية المعطاة لهن في النشاط التطبيقي من الوحدة يكسب الطالبة المهارات الازمة لشخصيتها ويعزز العلاقات الاجتماعية مع زميلاتها ويزيد الثقة بنفسها ، وكذلك اعتماد الطالبة على نفسها في الاختبارات البنائية (الفردية) المعطاة لها بعد كل تمرير وتشجيعها من قبل المدرسة في العطاء الأكثر والتفاعل المشجع مع أفراد مجموعتها كلها عوامل زادت في بناء الطلاقة النفسية وزيادة الثقة بالنفس لديها بالإضافة لما يتمتع به أسلوب التعلم الاقناعى من أعطاء المرونة والحرية والاعتماد على الذات عزز لدى الطالبات الدافع القوي لتحقيق الهدف المرسوم لديهن وإبعادهن عن التوتر والانفعالات وضغط المدرسة عليهم مما زال الخوف والقلق وزاد من الطلاقة النفسية لهن إذ " إن الثناء على النتائج التي يحققها المتعلم من وقت لأخر ستكون بمثابة طاقات جديدة حافزة لبذل الجهد ومواصلة التقدم". (الطالب ، 1976 ، 116) ويعزو الباحثان إلى دور مدرسة المادة في تهيئة الطالبات نفسياً في أثناء الأداء مما أسهم في رفع روحهم

المعنوية الأمر الذي انعكس ايجابياً على حالة الطلاقة النفسية لديهن ، وهذا ما أكدته(راتب,2004) في "أن حالة الطلاقة

النفسية تعد أفضل تهيئة أو تعبئة نفسية لدى الرياضي حتى يستطيع من خلالها الوصول إلى أفضل مستوى بالأداء " (راتب, 2004, 676) . كما يعزو الباحثان أيضاً إلى طبيعة اداء المهارات تحتاج إلى درجة عالية من التركيز والانتباه والتحكم والسيطرة وان تمنع الطالبات بالتركيز العالي والتحكم الجدي بالكرة والسيطرة عليها يعد بعده لمفهوم الطلق النفسية التي سوف تقودهن إلى الاداء المناسب ، ومن ثم الوصول إلى حالة الطلق النفسية التي كان لها الدور الكبير في فاعلية الطالبات وأدائهن المهاري ، هذا ما اشار اليه (بشتاوي والخواجا، 2005) " بأن ارتفاع درجة اتقان اللاعب للحركة لا يتوقف على استمرار التدريب عليها وإنما يزيد ذلك من مقدرة اللاعب في التركيز والانتباه والقدرة على الاسهام الوعي للاعب في التحكم في الحركة " (بشتاوي والخواجا ، 2005، 2009)

4-3-2 مناقشة نتائج اختبار الأداء الفني بمهارة التمريرة بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدى

يتبيّن من الجدول (7) أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين الأولى والثانية في الأداء الفني لمهارة التمريرة بكلة القدم الصالات ولمصلحة المجموعة الأولى التي استخدمت التعلم الانقاني , ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى خصوصية المنهاج التعليمي المستخدم في كرة القدم الصالات لما له من تأثير واضح في اكتساب المهارة الحركية وتطويرها وذلك من خلال استفادته من التمارين الخاصة بتعلم مهارة التمريرة فضلاً عن الرسوم التوضيحية التي تمت صياغتها بهذه اطريق تعليمية والتي أدت إلى دقة القراءة الصحيحة وأتباع الخطوات المرسومة بصورة صحيحة وأدائها طيلة فترة التجربة , إذ يشير (نصيف , 1987) " بأن المتعلم لا بد أن تكون لديه فكرة واضحة عن التكينيك الذي يريد تعلمه ولاسيما النقاط المهمة للسير الحركي , بعد أن يحاول المتعلمون تصور الحركة , فالتقاط المهمة تكون عند المتعلم في هذه المرحلة النظرة الصحيحة والواقعية للحركة والتي تتبعها مباشرة محاولة المتعلم لأداء المهارة " (نصيف , 1987 , 162). وبما أن تعلم وإتقان المهارة الحركية لا يتم بالجانب النظري فقط فقد كان للجانب العملي دور مهم في تعليم وتطوير المهارات الحركية الخاصة بكلة القدم الصالات , إذ تم أعطاء تمارين متنوعة ومترددة من السهل إلى الصعب في أثناء الوحدات التعليمية وعلى وفق أساليب مختلفة من التعلم , حيث أن تنظيم التمارينات كان له الأثر الكبير في زيادة قدرة المتعلمين على الأداء ومن ثم انعكس ذلك ايجابياً على تطوير مهارة التمريرة , ويؤكد (Drowatzky, 1981) من أن " الأداء الناجح للمهارة يخزن في الذاكرة الحركية ويستطيع الطالب استرجاعه فيما بعد" (Drowatzky, 1981, 39) . كما يعزو الباحثان إلى أن الفرق بين الاختبارين يعود إلى وجود الحافز أو الدافع للحصول على أعلى درجة لهذا الاختبار ورغبة منه في تعلم الأداء الفني لهذه المهارة وتحقيق انجاز افضل من خلال دقة التمريرة على الشواخص.

4-3-3 مناقشة نتائج اختبار دقة الانجاز بمهارة التمريرة بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدى

يتبيّن من الجدول (10) أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين الأولى والثانية في دقة الإنجاز لمهارة التمريرة بكلة القدم الصالات ولمصلحة المجموعة الأولى التي استخدمت التعلم الانقاني , ويعزو الباحثان سبب هذا التطور في الانجاز إلى حرية الأسلوب وتعمل المدرسة مع الطالبات وتقديم التغذية الراجعة لأفراد العينة من خلال المعلومات التي حصل عليها المتعلمين من قبل مدرسة المادة في عملية تصحيح الأخطاء في أثناء الأداء

والنكرار بشكل صحيح ساعد على تطوير الانجاز ، وسبب هذا هو احتواء المنهج التعليمي على التمارين التي تخدم المهارة وقد كانت متدرجة من السهل إلى الصعب إذ ساهمت على تزويد الطالبات بالخبرات الحركية والتي بدورها ساعدت في تطوير مستوى الانجاز وقد تم صياغة هذه التمارين على شكل اطر تعليمية بحيث كل تمرين مهاري يمثل إطار تعليمي فضلاً عن الشكل التوضيحي للأداء الفني والتمارين المهارية وبعد انتهاء كل تمرين مهاري كان هناك اختبار بيني لغرض النهوض بمستوى أدائهم وهذا ما أكدته(الريبيعي, 2011) " إن التعلم الاتقاني يعتبر من أحد طرائق التعلم التي تستخدم التكرار من أجل التعلم بأالية وانسيابية عالية مع ملاحظة الفروق الفردية والاستفادة من المتعلمين الجيدين ليبذل الجهد في انجاز ما هو محدد لهم، وان ينجح الآخرون في تعلم المهام المقدمة لهم و الاستفادة من وقت التعلم الذي يتم تكيفه ليلائم قابليتهم ، فالطلبة ذوي المستويات الضعيفة قد يعطون وقت اكبر واستعداد اكثراً لتطوير إمكانياتهم وهذا يتم تحديده من خلال الاختبارات البينية التي تزامن مع فترة تعليمهم " (الريبيعي ، 2011 ، 130).
وكما يعزو الباحثان أيضاً إن التطور في مستوى الانجاز إلى المناخ المناسب للوحدة التعليمية وهذا ما أكدته (وليام كلارك) نخلاً عن (عادل وأخرون ، 2000) " إن المدرس يعد مصمماً لبيئة التعلم ، فهو الذي يبتعد الانضمة التعليمية ويحدد أهداف الدرس ، ويقوم بإعداد المواقف التعليمية والتربوية ، ويقرر الإستراتيجية التي يسير عليها المتعلم ، ليتم التفاعل بينه وبين معطيات هذه المواقف التعليمية، وكذلك عدد مستويات الأداء المراد انجازها من قبل المتعلم وأساليب تقويم الأداء " .
(عادل وأخرون ، 2000 ، 16).

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

- كان للأسلوبين اثر في تغيير الطلاقة النفسية بين مجموعتي البحث .
- كان أسلوب التعلم الاتقاني أفضل من الأسلوب التبادلي في تغيير الطلاقة النفسية بين مجموعتي البحث .
- إن الأسلوبين المستخدمين في البرنامج التعليمي هما أسلوبان فاعلان في تعلم الأداء الفني ودقة الانجاز بمهارة التمرينية بكرة القدم الصالات للطالبات .
- إن أسلوب التعلم الاتقاني هو أفضل من الأسلوب التبادلي في تعلم الأداء الفني ودقة الانجاز لمهارة التمرينية بكرة القدم الصالات للطالبات .

5-2 التوصيات والمقررات :

- اعتماد الأسلوب الاتقاني في تعلم المهارات الأخرى بكرة القدم الصالات ، ولاسيما المهارات الصعبة التعلم .
- إجراء دراسات أخرى تتناول المقارنة بين الأساليب التعليمية الأخرى لتعلم المهارات المختلفة في لعبة كرة القدم الصالات ، والألعاب الرياضية الأخرى .
- الاهتمام بالصفات البدنية للمتعلمين ، لما لها من صلة قوية بالإعداد المهاري ، لكي نصل بالمتعلمين إلى أعلى مستوى من الإنجازات التعليمية.

- استخدام الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم بأنواعها المختلفة لتوضيح الأداء الحركي واخذ تصور صحيح عن المهارة المراد تعلمها .

المصادر

- أبو زينة ، فريد كامل (1998): أساسيات القياس والتقويم في التربية ، ط 1 ، مكتبة الفلاح ، دبي ، الامارات العربية المتحدة .
- الاطوي ، وليد وعد الله علي ، والزبيدي، قصي حازم محمد (2009): طائق تدريس التربية الرياضية ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الموصل العراق .
- البشناوي ، مهند حسين والخواجا ، أحمد إبراهيم (2005) : مبادئ التدريب الرياضي ، ط 1 ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- بلوم ، بنجامين وأخرون (1983): تقييم تعلم الطالب التجمعي والتكتوني ، ترجمة(محمد أمين المفتى وأخرون) ، دار ماكجودويل للنشر والتوزيع ، الطبعة العربية ، القاهرة ، مصر .
- التكريتي ، وديع ياسين والعيدي ، حسن محمد عبد(1999): التطبيقات الإحصائية وأستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، العراق .
- راتب ، أسامة كامل (2004): النشاط البدني والاسترخاء ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- الريبيعي ، محمود داؤد وحمدامين ، سعيد صالح (2011): طائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- الرحاوي ، عبد السلام عبد الجبار (2006) : تأثير ستراتيجية تدريس الأقران في التحصيل الدراسي المعرفي والاحتفاظ بمادة طائق التدريس لدى طلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، العراق.
- رضوان ، محمد نصر الدين (2006): المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط 1 ، مركز الكتاب النشر ، القاهرة ، مصر .
- الطالب ، نزار مجید (1976) : مبادئ علم النفس الرياضي ، مطبعة الشعب ، بغداد ، العراق .
- الطاني ، محمد خير الدين(2011): " علاقة الطلاقة النفسية والتوتر النفسي والاستثارة الانفعالية بمستوى الانجاز المهاري لدى لاعبي كرة القدم " رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، العراق
- عادل ، زكية إبراهيم وأخرون (2000): طرق التدريس في التربية الرياضية ، ج 1، ط 1 ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الاسكندرية ، مصر .
- محمد ، عبد العزيز عبد المجيد (2008): الطلاقة النفسية ، ط 2 ، مصر الجديدة ، القاهرة .
- نصيف ، عبد علي (1987): التدريب في المصارعة ، ط 2 ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، العراق
- Drowatzym jhon, n. (1981) M otor learning principles and practices ,second edition
,miniapolis ,bargress publishing .