

مجلة كلية الشريعة الطوسية الجامعة

علمية فصلية محكمة تُعنى بالدراسات الإنسانية

تصدرها جامعة الشيخ الطوسي
النجف الأشرف - العراق

ربيع الثاني / ١٤٤٦ هـ - أيلول ٢٠٢٤ م

السنة الثامنة
العدد (٢٣)

الرقم الدولي
٩٣.٨ - ٢٣٠.٤



الرقم الدولي
٢٣٠٤ - ٩٣٠٨



مجلة كلية الشريعة الطوبى للجامعة

عليه فضيلة محكمة تعنى بالدراسات الإنسانية

تصدرها جامعة الشيخ الطوسي - النجف الأشرف / العراق

مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
ومعتمدة لأغراض الترقية العلمية

السنة الثامنة / العدد (٢٣)

(ربيع الثاني ١٤٤٦هـ، أيلول ٢٠٢٤م)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢١٣٥) لسنة ٢٠١٥م



NO
DATE

العدد: ١٠٤٧
التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٧

أمر وزاري

المادة (٤٦) من قانون التعليم العالي الاهلي رقم (٢٥) لسنة ٢٠١٦ ونوصيات
مجلس التعليم العالي الاهلي بجلسته الرابعة المنعقد (حضوريا) بتاريخ (٢٧/٤/٢٠٢٤) والمقرنة بمصادقة
وزير بتاريخ (٢٨/٤/٢٠٢٤) وبناء على ما جاء بقرير لجنة الكشف المشكلة بموجب الامر
الوزاري ذي العدد (ت ١/ك ٢٣٩٥٤ في ١٣/١٢/٢٠٢٣) تقرر الاتي:

تحويل كلية الشيخ الطوسي الجامعة في محافظة النجف الاشرف الى جامعة باسم (جامعة الشيخ الطوسي) تضم الكليات الآتية : (كلية التقنيات الصحية والطبية، كلية التمريض، كلية القانون، كلية التربية، كلية التربية الاساسية) و اعتباراً من تاريخه اعلاه.

أملين ان تسهم الجامعة في احداث التطوير الكمي والنوعي في الحركة العلمية والثقافية والتربوية والبحث العلمي لخدمة عراقنا الحبيب.

الدكتور نعيم العبودي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

2.24/5/5

نسخة منه إلى :

- الإمامة العامة مجلس الوزراء / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- مكتب الوزير / إشارة إلى معاداة معالية بالبريد (٢٠٢٤/٤/٢٧) على توصيات مجلس التعليم الأهلي بجلسته الرابعة للشفقة بتاريخ (٢٠٢٤/٤/٢٧) / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- الوزارات كافة / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- دوائر الدولة المع مرتبطة بوزارة / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- مكتب السادة الزكلاء / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- جهات الاشراف والتقويم العلمي / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- دوائر الوزارة كافة / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- أقسام الدائرة كافة / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- وحدات الجامعات الحكومية كافة / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- الجامعات والكليات الأهلية كافة / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- معهد المعلمين للدراسات العليا / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- جامعة الشيخ الطوسي الجامعة / للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير.
- قسم الاستحداث / شعبة إستحداث الجامعات والكليات الأهلية... مع الأوليات .

- المادة

م.م پشاور علی ۵/۵



كلية الشيخ الطوسي الجامعة / مكتب السيد العميد

م/ مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

أشارة الى كتابكم المرقم م ج ص/ ٦٢٦ في ٥ / ٥ / ٢٠١٩ بشأن اعتماد مجلتهم التي تصدر عن كليتكم واعتمادها لأغراض الترقيات العلمية وتسجيلها ضمن موقع المجلات العلمية الاكاديمية العراقية ، حصلت موافقة السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي بتاريخ ٩/ ٢٨ / ٢٠١٩ على اعتماد المجلة المذكورة في الترقيات العلمية والنشاطات العلمية المختلفة الاخرى وتسجيل المجلة في موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية .
للتفضل بالاطلاع وابلاغ مخول المجلة لمراجعة دائرتنا لتزويده باسم المستخدم وكلمة المرور ليتسنى له تسجيل المجلة ضمن موقع المجلات العلمية العراقية وفهرسة اعدادها ... مع التقدير.

أ.د. غسان حميد عبد المجيد

المدير العام لدائرة البحث والتطوير

٢٠١٩/١٠/ ٢٢

نسخة منه الي:

- مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي / اشارة الى موافقة سيادته المذكورة اعلاه والمثبتة على اصل مذكرتنا المرقم ب ت م ٤ / ٦٦٩٢ في ٢٣ / ٩ / ٢٠١٩ / للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .
- قسم المشاريع الريادية / شعبة المشاريع الالكترونية / للتفضل بالعلم واتخاذ مايلزم ... مع التقدير
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر والمجلات / مع الاوليات .
- الصادرة .

مهند ، أنس
٢١ / تشرين الاول

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
قسم التعليم الاهلي

رقم الكتاب : ج ٥ / ٦٤٨٢
التاريخ ٢٠١٢/١١/٨

كلية الشيخ الطوسي الجامعة

م/ محضر مجلس الكلية بجلسته الثانية للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣

المنعقدة بتاريخ ٢٠١٢/٩/٢٩

تحية طيبة...

الحاقا بكتابنا المرقم ج ٥/٦١٠٠ في ٢٠١٢/١١/٥ ، بشأن الفقرة (١/١٠/اولا:الشؤون العلمية) من محضر مجلس الكلية بجلسته الثانية للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ ، نود اعلامكم الى انه بالامكان اعتماد مجلة الكلية لاغراض الترقية العلمية وفق الية اعتماد المجلات الصادرة عن الكليات الاهلية والجمعيات العلمية لاغراض الترقية العلمية والتي يمكن الاطلاع عليها على موقع دائرة البحث والتطوير (www.rddiraq.com)

للتفضل بالاطلاع واتخاذ مايلزم...مع التقدير.



٢٠١٢
١٧٤٦

المحاسب القانوني

حيدر محمد درويش

ع/رئيس جهاز الاشراف والتقويم العلمي

٢٠١٢/١١/٨



نسخة منه الى //

- ✓ مكتب رئيس الجهاز/للتفضل بالاطلاع...مع التقدير.
- ✓ دائرة البحث والتطوير / مذكرتكم ب ت م ١٠٥٤٣/٤ في ٢٠١٢/١١/٨...مع التقدير.
- ✓ جهاز الاشراف والتقويم العلمي/قسم التعليم الاهلي/شعبة المحاضر/ مع الاوليات.
- ✓ الصناديق

رئيس التحرير

أ.د. قاسم كاظم الأسدي

مدير التحرير

أ.م.د. جاسم حسن القره غولي

هيئة التحرير

١.أ.د. جميل حليل نعمة معله / كلية الآداب _ جامعة الكوفة
٢.أ.د. صالح القريشي / كلية الفقه - جامعة الكوفة
٣.أ.د. أميرة الجوفي / كلية التربية بنات _ جامعة الكوفة
٤.أ.د. عمر عيسى / كلية العلوم الاسلامية _ الجامعة العراقية
٥.أ.د. عبد الله عبد المطلب / كلية العلوم الإسلامية - الجامعة العراقية
٦.أ.د. أزهار علي ياسين / كلية الآداب _ جامعة البصرة
٧.أ.د. هناء عبد الرضا رحيم الربيعي / كلية العلوم الإسلامية - جامعة البصرة
٨.أ.د. حيدر السهلاني / كلية الفقه - جامعة الكوفة
٩.أ.د. مسلم مالك الاسدي / كلية العلوم الاسلامية _ جامعة كربلاء
١٠.أ.د. ناهدة جليل عبد الحسن الغالبي / كلية العلوم الاسلامية _ جامعة كربلاء
١١.أ.م.د. ضرغام كريم كاظم الموسوي / كلية العلوم الاسلامية _ جامعة كربلاء
١٢.أ.م.د. مشكور حنون الطالقاني / كلية العلوم الاسلامية _ جامعة كربلاء

تدقيق اللغة الانكليزية

م.م. مصطفى غازي دحام

تدقيق اللغة العربية

أ.م.د. هاشم جبار الزرقي

م.د. حسام جليل عبد الحسين

أعضاء هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح: جامعة الكويت / الكويت.

أ.د. عبد القادر فيدوح: جامعة قطر / قطر.

أ.د. حبيب مونسسي: جامعة الجليلي ليايس / الجزائر.

أ.د. أحمد رشاش: جامعة طرابلس / ليبيا.

أ.د. سرور طالبلي: رئيس مركز جيل البحث العلمي / لبنان.

سكرتير التحرير

علي عبد الأمير جاسم

تعليمات النشر في مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة

١. أن لا يكون البحث قد نُشر أو قُبِلَ للنشر في مجلة داخل العراق أو خارجه، أو مستلاً من كتاب أو محملاً على شبكة المعلومات العالمية.
٢. أن يضيف البحث معرفة علمية جديدة في حقل تخصصه.
٣. أن يرفع البحث قواعد المنهج العلمي، ويرتب على النحو الآتي: عنوان البحث / اسم الباحث بذكر درجته العلمية، ومكان عمله / خلاصة البحث باللغتين العربية والإنجليزية لا تتجاوز أي منهما مئتي كلمة / المقدمة / متن البحث / الخاتمة والتائج والتوصيات / الهوامش نهاية البحث / ثبت بالمصادر والمراجع.
٤. يخضع البحث للتحكيم السري من الخبراء المختصين لتحديد صلاحيته للنشر، ولا يعاد إلى صاحبه سواء قُبِلَ للنشر أم لم يقبل، ولهية التحرير صلاحية نشر البحوث على وفق الترتيب الذي تراه مناسباً.
٥. تقدم البحوث مطبوعة باستخدام برنامج (Microsoft word)، بخط (Simplified Arabic) للغة العربية، وبخط (Time new roman) للغة الإنجليزية، بحجم (١٤) للبحث و(١٢) للهوامش.
٦. تنسيق الأبيات الشعرية باستعمال الجداول .
٧. تسحب الخرائط، الرسوم التوضيحية، الصور) بجهاز (اسكنر) وتحمّل على قرص البحث.
٨. يقدم الباحث ثلاث نسخ من بحثه مطبوعة بالحاسوب، مع قرص مضغوط (CD).
٩. لا يعاد البحث إلى الباحث إذا ما قرر خبيران علميان عدم صلاحيته للنشر.
١٠. ترتيب البحوث في المجلة يخضع لأمر فنية.

المراسلات

توجه المراسلات الرسمية إلى مدير تحرير المجلة على العنوان الآتي:

جمهورية العراق . النجف الأشرف . كلية الشيخ الطوسي الجامعة.

موقع المجلة على الانترنت: www.altoosi.edu.iq/ar

البريد الإلكتروني: mjtoosi3@gmail.com

نقال: ٠٧٨٠٤٤٠٤٣١٩ (٠٠٩٦٤)

صندوق بريد: (٩).

تطلب المجلة من كلية الشيخ الطوسي الجامعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى: ﴿وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

افتتاحية العدد :

أكدت مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة أهمية النقد الفكري والعلمي، لغرض تجديد مناهج التفكير التي تؤدي إلى تجديد العلوم التقليدية القديمة التي أصبحت ثقيلة ومعقدة لحركة إيقاع العصر.

وقد بينّا أنّ البحوث المنشورة في مجلّتنا قد بدأ أصحابها بالانتقال من الشعور بوجود المشكلة إلى مرحلة الشروع باقتراح الحلول، وأنّها في الأعمّ الأغلب تتسم بالجدّة؛ لأنّها لم تعتمد منطق التفكير القديم، وإنّما حاولت اعتماد منطق جديد، مهمته تحريك العقل العربي ودفعه إلى الأمام، بعد أن توقّف تطوره لمدة ، على الرغم من احتكاكنا المباشر بالنهضة الغربية منذ أمد بعيد؛ لأنّ نهضة الأمم لا تقوم إلا بتوافر شروطها الفكرية والتاريخية، وأهمها نقد القديم واقتراح البدائل ليُصبح العقل حرّاً، والحرية تبدأ بالاختيار الواعي الذي يحصل بوجود خيارين فما فوق.

داعين المولى عزّ وجلّ أن نكون قد أسهمنا برفد حركة البحث العلمي ، بكلّ ما هو جديد . والله ولي التوفيق.

مدير التحرير

الأستاذ المساعد الدكتور

جاسم حسن القره غولي



المحتويات

الدراسات القرآنية والحديث الشريف		
الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث
١٩	م. د. محمد فيصل حسن الموسوي وزارة التربية - مديرية تربية القادسية	الشاهد القرآني في خطبة الزهراء (ع) لفدكية " المنهج والتوظيف "
٤٣	م. م. عبد الإله جميل جاسم محمد	التوقيف والتوفيق في ترتيب السور والآيات القرآنية - دراسة وصفية -

الدراسات الأصولية والفقهية		
الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث
٦٧	أ. م. د. صلاح نصر حسن الكلية التربوية المفتوحة - مركز النجف	مسائل فقهية ومقتضى تنقيح المناط فيها عند فقهاء الجمهور
٨٩	أ. م. د. آمال حسين علوان خوير جامعة الكوفة - كلية الفقه	تشخيص أوهام النساخ في أسانيد تهذيب الأحكام في منظور العلماء / دراسة تطبيقية
١١٩	أ. م. د. جبار محارب عبد الله جامعة الكوفة-كلية التربية الأساسية- قسم التربية الإسلامية	الاطلاق المقامي دراسة أصولية في المفهوم والتطبيق

١٤٥	م.د. علي كريم منصور الركابي جامعة الشيخ الطوسي	العرف وأثره في الحكم الشرعي
١٧٣	الباحث محمد حسين علي جواد الحسني	تضاد الملاكات ونظرية تبعية الأحكام للمصالح والمفاسد

دراسات في العقيدة والفكر الإسلامي		
الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث
١٩١	أ.م. علي خضير الحدراوي جامعة الكوفة - كلية الآداب أ.د. زكية حسن إبراهيم جامعة بغداد - كلية الآداب	اسهامات المؤرخين العراقيين في نقد السيرة النبوية عند المستشرقين (جواد علي انموذجاً)
٢٤١	م.م. حيدر محمد جابر الزيدي وزارة التربية - مديرية تربية كربلاء المقدسة	قيم الدين الإسلامي وإمكانية تجسيدها في الشخصية المسلمة (علي بن أبي طالب) أنموذجاً

الدراسات اللغوية والأدبية

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث
٢٦٥	أ . د . عبد الله حبيب كاظم الباحث: دعاء علي سوادي جامعة القادسية / كلية التربية	الاغتراب في الشعر العراقي المعاصر ٢٠٢٢ . ٢٠٠٣ - دراسة في شعر الشاهد -
٢٨١	أ.م.د. سيف نجاح مرزة ابو صبيح جامعة الكوفة - كلية الآداب قسم التاريخ	اتجاهات الكتابة وحركة التأليف عند الامامية في جنوب لبنان من نهاية القرن التاسع عشر - ١٩٤٣
٣٣١	م.م. زيد سعيد عباس الأعرجي وزارة التربية مديرية تربية النجف الأشرف	القضية الفلسطينية في ديوان وليد الأعظمي
٣٥٩	م . م . هيام شعلان والي وزارة التربية - المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الاشرف قسم الاعداد والتدريب - شعبة البحوث والدراسات التربوية	مظاهر التماسك النصي في الدرس النحوي الحديث
٣٨١	م.م. ناظم طالب رواد	السياق وأثره في توجيه المعنى لبعض ألفاظ مرويات الإمام علي الهادي (ع) في مسنده
٤٠٣	الدكتور جميل إبراهيم علي	الشعر الجاهلي "تأثيره وأبوابه"

دراسات التاريخ والسيرة

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث
٤٣٧	أ.م.د. هلال كاظم حميري وزارة التربية المديرية العامة لتربية النجف	كريلاء المقدسة في كتابات الرحالة والمستشرقين الاجانب في القرن العاشر الهجري، الخامس عشر الميلادي (دراسة وتحقيق)

الدراسات القانونية

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث
٤٩٧	م.د. كاظم خضير عباس جامعة الشيخ الطوسي قسم القانون	حقوق الإرتفاق في أنظمة الطاقة الشمسية

دراسات في طرائق التدريس والعلوم النفسية

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث
٥٣٧	أ.م.د. مضر صباح عبد جابر جامعة الفرات الأوسط التقنية/ المعهد التقني /كوفه/ قسم إدارة المواد	اثر استعمال شبكة الأسئلة في التفكير العلمي لدى طلبة كلية التربية

٥٦١	د. تحسين رسول محمد رضا محي الدين	سيمون دي بوفوار والتربية في الاسلام (تهافت الجنس الآخر)
٥٨٩	الباحثة: ايمان فخري عزيز الجامعة الإسلامية -كلية التربية - قسم التربية الاسلامية	أصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة





أصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة



الباحثة: ايمان فخري عزيز
الجامعة الإسلامية - كلية التربية - قسم التربية الإسلامية



أصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة

الباحثة: ايمان فخري عزيز

الجامعة الإسلامية - كلية التربية - قسم التربية الإسلامية

المستخلص :

هدف البحث التعرف على اصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة والتعرف على الفرق في أصالة التفكير بين طلبة كلية الهندسة وفقاً لمتغير النوع الاجتماعي (ذكور، إناث) والمرحلة الدراسية (الثانية ، الثالثة ، والرابعة) ، تألفت عينة الدراسة من (٤٠٠) طالباً وطالبة من طلبة جامعة القادسية كلية الهندسة اختيروا بالطريقة العشوائية البسيطة ، وقد تم التوصل الى النتائج الآتية: تمتع طلبة كلية الهندسة بدرجة من اصالة التفكير كما لم تجد الباحثة فرقاً في اصالة التفكير تبعاً لمتغير النوع الاجتماعي (ذكور، إناث) في اصالة التفكير وجود فروق دالة إحصائية بين طلبة المرحلة الثانية وطلبة المرحلة الرابعة ولصالح المرحلة الرابعة .

الكلمات المفتاحية : التفكير الابداعي - الطلاقة - المرونة - الأصالة.

Originality of thinking among students of the College of
Engineering

Eman fakhree Azeez

emanfakhree80@gmail.com

Abstract:

The study aimed to identify the originality of thinking among College of Engineering students and to identify the difference in originality of thinking among College of Engineering students according to the

gender variable (males, females) and academic stage (second, third, and fourth).

The study sample consisted of (٤٠٠) male and female students from Al-Qadisiyah University, College of Engineering, who were selected by a simple random method. The following results were reached: The students of the College of Engineering enjoyed a degree of originality of thinking, and you did not find a difference in originality of thinking according to the gender variable (males, females). In originality of thinking, there were statistically significant differences between the students of the second stage and the students of the fourth stage, and in favor of the fourth stage .

Key Words: Creative thinking - Fluency - Flexibility - Originality

اولاً: مشكلة البحث : Research problem

تكمن اهمية الابداع بما يتسم به صاحبه من طلاقه ومرونة واصالة في التفكير وتكون نتائج هذا الإبداع مثمره ومفيده ولكافة مجالات الحياة ، إذ يمكن ان يوظف في المجالات المعرفية والحياتية جميعها ويرفد قدرات الافراد على مزيد من الابداع بشكل مستمر ، والاصالة تعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ الى ماوراء المألوف من الافكاروهي تمثل جانب التميز للابداع ، كذلك تظهر اصالة التفكير في احياء افكار قديمة والنظرة الجديدة لها واستثمارها في مجالات جديدة لم يسبق استخدامها فيها من قبل كما ان " اصالة التفكير تعد من اهم مكونات التفكير الابداعي حتى ان بعض الباحثين وحدوا بين مصطلحي الابتكار والاصالة في دليل على مدى اهمية الاصالة ودورها في تحديد ماهو مبتكر من الامور ، والاعتماد عليها في اطلاق صفة الابداعية على الانجازات البشرية" ولكي تستمر الحياة ويقومالمهندس بعمله مستقبلاً بشكل أفضل يجب أن يتعرف على كل جديد من الاساليب خاصة تلك المتصلة بمجال عمله مباشرة .

من ذلك تتساءل الباحثة عن مستواصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة؟

ثانياً: أهمية البحث: Research Importance:

١. تكمن أهمية البحث كونه يتزامن مع أهمية الدور الذي يؤديه المهندس في مجال تخصصه

عندما ينزل بعد تخرجه الى معترك العمل ويزداد الاهتمام بأصالة التفكير وتزايد الحاجة الى تحديد خصائصه وكذلك أهمية هذا المتغير في جميع المجالات ، فعندما يتمكن المتعلم من اكتساب المهارات الخاصة به ومتابعة اثره وتطويره لها فانه غالباً سيكون اكثر فاعلية في ايجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تواجهه .

٢. يعد محاولة علمية لموضوع لم يسبق ان تناوله الباحثون من قبل على عينة طلبة كلية الهندسة (حسب علم الباحثة) .

٣. ان معرفة اصالة التفكير تساعد (طلبة كلية الهندسة) على تبني طرائق ملائمة في تعاملهم مع ما يواجههم من تحديات في مجال عملهم وتقديم يد العون لهم .

ثالثاً: اهداف البحث: Research aims:

يهدف البحث الحالي التعرف على :

١. اصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة.
٢. الفروق في اصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة وفق متغير النوع الاجتماعي (ذكور ، إناث)
٣. الفروق في أصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة وفق متغير المرحلة الدراسية (الثانية ، الثالثة والرابعة)

رابعاً : حدود البحث : Search limits

حدود البحث الحالي عينة من طلبة كلية الهندسة في كلية الهندسة/ جامعة القادسية من الذكور والإناث ، للمراحل الدراسية (الثانية ، الثالثة والرابعة) للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م) .

خامساً: تحديد المصطلحات : Define terms

- **التفكير:** هو إدراك العلاقات بين عناصر موقف معين مثل العلاقات بين المقدمات والنتائج أو إدراك العلاقة بين العلة والمعلول أو السبب والنتيجة أو إدراك

العلاقة بين شيء معلوم وشيء غير معلوم أو إدراك العلاقة بين العام والخاص .
(البكر ، ٢٠٠٢ ، ١٦)

- التفكير الإبداعي: ظاهرة متعددة الأوجه وتتضمن إنتاجاً جديداً واصيلاً وذو قيمة كبيرة من قبل الفرد والجماعة . (قطامي ، ٢٠٠١ ، ١٩١)
- أصالة التفكير **The originality of thinking**: إحدى مهارات التفكير الإبداعي ، وهي تلك المهارة التي تستخدم من أجل التفكير بطرق وإستجابات غير عادية ، أو فريدة من نوعها ، أي ان المبدع لا يكرر افكار الآخرين ، فتكون افكاره جديدة ، وخارجه عما هو شائع أو تقليدي. (سعادة ، ٢٠٠٣ ، ١٩)
- اما التعريف الإجرائي : يتمثل بالحصيلة النهائية لاستجابات المفحوصين كما تعكسه الدرجة النهائية على المقياس الذي اعتمدته الباحثة .

الفصل الثاني : إطار نظري ودراسات سابقة

معنى التفكير:

التفكير : يعرف التفكير على أنه سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقبله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس بحثاً عن معنى الموقف أو الخبرة وهو عبارة عن سلوك هادف وتطوري يتشكل من داخل القابليات والعوامل الشخصية والعمليات المعرفية الخاصة بالموضوع الذي يجري حولها التفكير (سعادة، ٢٠٠٣، ٣١)

أنواع التفكير :

يتحدد التفكير بسبعة أنواع هي :

- ١- التفكير الحسي : وهو أبسط اشكال التفكير حيث يتعامل الفرد مع ما يستطيع مشاهدته او سماعه فقط ويعتمد هذا النوع من التفكير على التآزر الحسي الحركي تجاه المثيرات والمواقف مما يعطي هذا التآزر سيطرة على تفكير الفرد
- ٢- التفكير المنطقي : محاوله لبيان الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء و معرفة نتائجها.

٣- التفكير الناقد : وهو التفكير الذي يعمل على تقييم مصداقية الظواهر والوصول إلى أحكام منطقية من خلال معايير وقواعد محددة محاولاً تصويب الذات وصولاً إلى حل مشكلة ما.

٤- التفكير الاستكشافي : ويتحقق هذا التفكير من خلال القدرة على ربط العلاقات ومحاولة اكتشاف الأشياء وتفسيرها واستخدام أسلوب طرح الأسئلة الهامة حول المواقف الجديدة التي يتعرض لها الفرد في حياته .

٥- التفكير الخرافي: الهدف من دراسته وعرضه هو توضيحه وزيادة فهمه بهدف تحسين الأشخاص من استخدامه وتقليل مناسبات وظروف حدوثه .

٦- التفكير عالي الرتبة: هو التفكير الغني بالمفاهيم والذي يتضمن تنظيمًا ذاتيًا لعملية التفكير.

٧- التفكير الإبداعي : هو أن توجد شيئاً مألوف من شيء غير مألوف وأن تحول المألوف إلى شيء غير مألوف . (العتوم ، ٢٠٠٥ : ٢١٠-٢١١) وسيتم تناوله بشيء من التوضيح والشرح.

عرفت عبيد التفكير الإبداعي بأنه " نشاط عقلي هادف له القدرة على اكتشاف علاقات جديدة أو حلول أصيلة لم تكن معروفة سابقاً تتسم بالجدة والمرونة " (عبيد ، ٢٠٠٠، ص ٩٥) ، وقد بدأ الاهتمام بدراسة التفكير الإبداعي منذ إعلان جيلفورد (Gulford ١٩٥٠) في خطابه الافتتاحي في المؤتمر السنوي لجمعية علماء النفس الأمريكية ، والذي قدم فيه نموذجاً عن بنية العقل الإنساني . والذي فرق من خلاله بين نوعين من التفكير التفكير التقاربي (Convergent thinking) وهو ما نقيسه اختبارات الذكاء التقليدية، والتفكير التباعدي (Divergent thinking)، وهو ما نقيسه اختبارات التفكير الإبداعي ، حيث كان ذلك بداية الانطلاقة الجديدة نحو بحوث في التفكير الإبداعي . (جروان ٢٠٠٢، ٨٤)

ومن هنا جاء الاهتمام بالإبداع والتفكير الإبداعي وإدراك أهميته في الطريق إلى التقدم، فبدأ الكثير من العلماء في الدول الأوروبية والولايات المتحدة بعمل دراسات حول الإبداع والتفكير الإبداعي مثل (تايلور Taylor وماكينون Mackinnon وتورانس Torrance)، وعقدت الكثير من المؤتمرات التي بدأت عام (١٩٥٥) في

جامعة "Utah" في الولايات المتحدة الأمريكية وتبعتها عدة مؤتمرات أخرى حول موضوع الإبداع ولم يقتصر الأمر على الدول الأوروبية والولايات المتحدة فحسب لكن ايضاً عالمنا العربي من الباحثين الذين كرسوا حياتهم لدراسة الإبداع. (الكناني، ٢٠٠٥: ١٦)

مهارات التفكير الإبداعي

يتفق غالبية الباحثين والدارسين في مجال الإبداع والتفكير الإبداعي على أن هذا النوع من التفكير يشتمل ثلاث مهارات رئيسية هي (المرونة ، الأصالة) ، كما أنه من خلال مراجعة أكثر اختبارات التفكير الإبداعي شيوعاً، وهي (اختبارات تورانس Torrance واختبارات جيلفورد Guilford) تبين أنها تؤكد على هذه المهارات التفكيرية الثلاثة (المرونة ، الأصالة) وتوضح مهارات التفكير الإبداعي كما يأتي :

الطلاقة Fluency : وتعني المهارة في توليد عدد كبير من الأفكار و المرادفات اثناء الإستجابة لمثيرات معينة، ولفترة زمنية محدودة ، وقد تم التوصل إلى عدد من الانواع للطلاقة وهي على النحو الآتي :

أ.الطلاقة اللفظية ب. طلاقة المعاني ج. طلاقة التعبير د.طلاقة الاشكال (العنوم ، ٢٠٠٧: ١٤)

٢- المرونة Flexibility : هي مهارة توليد افكار متنوعة والانتقال من فكره إلى نوع آخر عند الاستجابة لمواقف معينة وتأخذ المرونة جانبين :

أ. المرونة التلقائية : وتعني مهارة الفردوسرعتهانتاج عدد كبير من الأفكار المنوعه والمختلفه المرتبطه بموقف معين، في وقت محدد.

ب.المرونة التكيفية : وتعني مهارة تغيير الاتجاه والحاله الذهنيه التي ينظر من خلالها إلى حل لمشكلة معينه.

٣- الأصالة Originality : الأصالة هي أكثر المهارات تميزاً في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الأفكار، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. (شواهين، ٢٠٠٩: ١٩)

إطار نظري لأصالة التفكير

أصالة التفكير

تعرف أصالة التفكير على إنها المهارة في الاتيان بالأفكار الجديدة والنادرة والمفيدة والغير مرتبطة بتكرار أفكار سابقة وهي إنتاج غير المؤلف وبعيد المدى (السرور، ٢٠٠٢: ١١٩) كما ان مهارة الأصالة هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل التفكير بطرائق واستجابات غير عادية، أو فريدة من نوعها ، أي أن المبدع لا يُكرز أفكار الآخرين ، فتكون أفكاره جديده خارجة عما هو شائع أو تقليدي (سعادة، ٢٠٠٣: ٤٤) .

وترتبط الأصالة ارتباطاً وثيقاً بالتفكير الإبداعي إذ لا يمكن لأي إنتاج أن يكون إبداعياً ما لم يتصف بالتفرد. والجدة والابتعاد عن محاكاة أفكار ونتائج الآخرين. تعتبر الأصالة من أهم المتغيرات التي ترتبط بالابتكار فكثيراً ما ينظر إلى الأصالة على أنها مرادفة للابتكار أو أنها مفتاح أساسياته ، وإن الأصالة في التفكير تتجلى أكثر ما تتجلى في القدرة على رؤية المشكلة وتحديد طرحتها على شكل مسألة والقدرة على إيجاد حل ملائم وجديد ومبتكر لها ، وقد أشار جيلفورد إلى أن أصالة التفكير تعني إنتاج ما هو غير مؤلف، وبعيد المدى، وذكي وحاذق والاستجابات الفريدة (عاقل ، ١٩٧٩: ٢٩) ، إذا يقصد بالأصالة قدرة الفرد على إعطاء حلول ، أو أفكار جديدة مبتكرة غير مؤلفة من قبل ، فأصالة الإنتاج الابتكاري تعني تميزه، أو تفرد و عدم خضوعه لما هو شائع وتقليدي ، ان موضوع الأصالة يعد من الموضوعات المهمة التي يدور حولها جدال واسع في اوساط الباحثين المهممين بالحداثه ويعتبر موضوع الاصلالة عاملاً من العوامل التي تسهم في زيادة القدرة على التفكير الابداعي ، وترى ميشال كارليانته يمكن تحديد مفهوم الاصلالة على أساس الاستجابات النادرة التي تظهر لدى العينة ، وهذا التحديد يعد تحديد إجرائي والاستجابة دليل على الاصلالة وهي تعود الى عملية تكيف مع عملية تنبيه معينه ، اصف إلى ذلك أنها عملية إستعادة في بناء المثيرات (٢٠٠٤ - M.CARLIER - ٦) . يركز هذا المفهوم على الاستجابات النادرة إحصائياً ، وذلك نتيجة لمنبهات معينه كأن تكون هناك استجابة لفقرة من فقرات الاختبار التي ينبغي ان تكون إستجابة

ماهره من قبل افراد العينة ، وندرة الاستجابة مرتبطة بالعينة التي ينتمي إليها المفحوص من حيث العمر والمستوى الثقافي والنوع الاجتماعي وغيرها من المتغيرات والسمات المشتركة .

وترى الباحثة ان الأصالة تتحدد بناء على درجة الشيع الإحصائية للفكرة التي ينتجها المفحوص ، فكلما قلت الاستجابات الفريدة والأصيلة موازنة بالفئة التي ينتمي إليها المفحوص أدى ذلك إلى ازدياد درجة أصالتها من الوجهة الإحصائية ، مثلاً عندما يكون هناك اختبارات تتضمن بعض الأسئلة المفتوحة التي تقبل الإبداع في الإجابة فإن بعض المفحوصين تكون إجاباتهم نادرة وغير شائعة حيث تفاجئ الشخص الذي يطبق الاختبار بأنها صحيحة لكنها نادرة الشيع ومن هنا نحكم أن هؤلاء الأشخاص لديهم أصالة تفكير أكثر من غيرهم .

المحكات الأساسية لأصالة التفكير:

هناك ثلاثة محكات أساسية لأصالة التفكير وهي :

أ. ندررة الاستجابة: أي أن الأصالة هي القدرة على إنتاج أفكار لا تردّد إحصائياً بين المجموعة التي يكون الفرد عضواً فيها .

ب. تباعد الارتباط : تقاس بقدرة الفرد على الربط بين كلمتين أو جملتين أو الربط بين الأشياء أو الربط بين الموضوعات حيث تعطي شيئاً جديداً .

ج. المهارة: وتقاس بقدرة الفرد على استنباط عناوين لموضوعات متعددة او وضع عنوان لأبيات شعرية او شكل هندسي . (السرور: ٢٠٠٣، ١٩)

قياس أصالة التفكير

أهتم العديد من العلماء والباحثين بدراسة التفكير الإبداعي ومهاراته الأساسية وقياسها ، وقد كان لأصالة التفكير وهي إحدى أهم هذه المهارات وأكثرها ارتباطاً بالإبداع نصيب كبير من هذا الاهتمام والدليل أن أشهر العلماء الذين تناولوا قياس التفكير الإبداعي (جيلفورد، تورانس، بارون) قد أولوا الأصالة الكثير من الاهتمام وسعوا جاهدين على قياسها على حده وتحديد مستوياتها بدقة . لذلك نجد جيلفورد قد استخدم مجموعة كبيرة من الاختبارات لقياس عامل الأصالة في دراساته للقدرة على التفكير الابتكاري ، نذكر من ذلك ما يلي :

أ.عنوانات القصص (إجابة ماهرة)

ب.الاستجابات السريعة (غير الشائعة)

ج. النتائج البعيدة

إلى غير ذلك من الاختبارات التي استخدمها لقياس عامل الأصالة (١٠٦٦-١٠٧٠
(Ibid .٢٠٠٢)

لاحظت الباحثة من خلال الإطلاع على الأدبيات المختلفة بأن أثر كبير في بناء الشخصية ومن ثم على الأفكار الأصيلة لا تتبع من عدم، وإنما تعتمد على جانبين هما: الجانب الفطري في الإنسان ، والجانب المكتسب ، بمعنى أن الخبرات التي يمر بها الفرد لها أثر كبير في إنتاجه للأفكار الأصيلة وتتضح هذه النقطة أكثر عندما نرجع إلى كتابات الأدباء والمفكرين المبتكرين ، إذ إن خبراتهم التي عاشوها تظهر بوضوح منعكسة في نتائجهم الفكرية، كما أن معظم الأدبيات والدراسات أكدت على أن إنتاج الأفكار النادرة يتحدد من خلال درجة الشيوخ الاحصائي، غير أنهم لم يحددوا طبيعة هذا العامل إن كان عاملاً عقلياً أو أنه عامل مزاجي ، وهذه المشكلة من أهم المشكلات المنهجية التي تواجه الباحثين في مجال القدرة على التفكير الابتكاري.

مزايا أصالة التفكير:

- ١.تمتلك على درجة من درجات سلم الإبداع وأكثرها أهمية وارتباطاً بالابتكار والإبداع.
- ٢.لا تشير إلى كمية الأفكار الإبداعية التي يعطيها الفرد كما هو الحال في الطلاقة بل تعتمد على قيمة الأفكار ونوعيتها وجدتها وهذا ما يميز الأصالة عن الطلاقة .
٣. لا تشير أصالة التفكير إلى نفور الفرد من تكرار تصورات وأفكاره هو شخصياً بل تشير الأصالة إلى نفور الفرد من تكرار ما يفعله وهذا ما يميز الأصالة عن المرونة (الحيزان، ٢٠٠٢: ٣٣- ٣٤)

صفات الفكرة الأصيلة : تميز الأفكار الأصيلة والمبتكرة ست صفات رئيسية متداخلة مع بعضها بالرغم من أن كل واحدة منها متميزة بذاتها وهذه الصفات هي :

- ١.النسبية : وهي تعني تفوق الفكرة الأصيلة على غيرها من الأفكار التي سبقتها ، ويقصد بذلك مدى الفائدة التي يمكن أن نقيسها والتي تعود على الشخص المتبني لهذه الفكرة .

٢. **القابلية للانتقال** : يقصد بها قابلية الأفكار الأصلية والمبتكرة على الانتقال والذئوع ، فبعضها يكون انتقاله ببسر وسهولة في حين ان البعض الآخر صعب انتقالها .

٣. **إنسجام الفكرة الأصلية مع القيم السائدة** : اي مدى إندماجها مع القيمه السائده لدى المتبني لهذه الفكرة مع تجاربه السابقه ، والفكره الأصلية التي لا تتسجم مع المعايير الثقافية للتنظيم الاجتماعي لا تلاقي انتشاراً سريعاً مثل الفكرة التي تتسجم مع هذه المعايير .

٤. **القابلية للتقسيم** : أي مدى ما يمكن للفكرة الأصلية والمبتكرة أن تجرب على اساس محدود حيث أن الأفكار الأصلية التي يمكن تجربة اجزائها كل جزء على حده تنتشر اسرع من الأفكار التي يصعب تقسيمها .

٥. **التشابه مع الافكار الاخرى** : ويعني المستوى الذي تكون عليه الفكره الأصلية والمبتكرة ودرجة صعوبتها في مجال الفهم ويمكن القول أن درجة تعقد الفكرة الأصلية مع غيرها من الافكار يؤثر على درجة انتشارها . (هلال ، ١٩٩٧ : ١٤ - ١٥)

الدراسات السابقة

دراسات سابقة تناولت مفهوم أصالة التفكير :

أولاً : دراسة النواجحة ، زهير (٢٠٠٦) فلسطين - عنوان الدراسة : الذكاء الوجداني وعلاقته بقدرات التفكير الابتكاري لدى طلبة المرحلة الاعدادية بمحافظات غزة

أهداف البحث : العلاقة الارتباطية بين الذكاء الوجداني و التفكير الابتكاري .
عينة البحث : (٤٧٨) طالب وطالبة من طلبة المرحلة الثانوية بمدارس محافظات غزة .

أدوات البحث : مقياس الذكاء الوجداني من تصميم الباحث واختبار التفكير الابتكاري لإبراهيم.

أهم نتائج البحث :—هناك فرق بين الطلاب والطالبات في الطلاقة لصالح الطالبات.

- عدم وجود فرق بين الطلاب والطالبات في المرونة والأصالة .
 - عدم وجود فرق بين طلبة التخصص العلمي والأدبي في الطلاقة والمرونة والأصالة .
- ثانياً : دراسة kousoulas&mega (٢٠٠٥): عنوان الدراسة : التفكير الابتكاري والتفكير الناقد في سياق إيجاد المشكلة وحلها لدى عينة من طلبة المدرسة الثانوية .

research Title: Innovative thinking and critical thinking in the context of ding and solving the problem with a sample of high school students

هدف الدراسة : معرفة طبيعة العلاقة بين التفكير الناقد والتفكير الابتكاري في سياق حل المشكلات عينة الدراسة : أجري البحث على عينة وقدرها (١٥٣) طالباً و (٧٨) طالبة من طلبة الصف الأول الثانوي في المدارس الحكومية في أثينا ، اليونان . أدوات الدراسة : فقد تم تقديم نص من الأساطير اليونانية القديمة غير المعروفة والغامضة تقديم بداية ونهاية الأسطورة غير واضحة الحكمة ولا أسباب المشكلة بحيث تفسح المجال لمخيلات الطلبة ، كان يطلب من الطلبة إجراء المهارات التي تم اعتمادها بحسب تورانس بالنسبة للتفكير الابتكاري بـ(طلاقة ، مرونة ، أصالة) وبحسب معايير اينيس بالنسبة للتفكير الناقد(الوضوح ، استخدام المصادر الموثوقة للحل،الدقة،القبول،الاجتماعية معرفة الأسباب،التسلسل المنطقي ...) نتائج الدراسة : بينت أن هناك ترابطات معتدلة بين التفكير الناقد والتفكير الابتكاري غير دالة، كانت الترابطات دالة بين الأصالة والمرونة وأبعاد التفكير الناقد فيما عدا الوضوح.(kousoulas&mega ٢٠٠٥)

الفصل الثالث / منهجية البحث وإجراءاته :

تناولت الباحثة في البحث الحالي المنهج الوصفي، كونه انسب المناهج ملائمة إذ يعد منهجاً ملائماً لطبيعة البحث وأهدافه حيث يسعى الى تحديد الوضع الحالي للظاهرة المدروسة ، ومن ثم يعمل على وصفها ، وبالتالي فهو يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً وتحديد خصائصها من

خلال جمع معلومات وبيانات عن الظاهرة المدروسة لاستخلاص دلالتها مما يفيد وضع تعميمات عن الظاهرة محل الدراسة (ملحق ، ٢٠١٠ : ٣٦٩).

مجتمع البحث وعينته :

ويتمثل مجتمع البحث الحالي بطلبة كلية الهندسة جامعة القادسية / الدراسة الصباحية للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) والبالغ عددهم (٧١٦) طالب وطالبة موزعين على (٤ مراحل دراسية) كما في جدول (١) .

جدول (١) مجتمع البحث موزعاً حسب المرحلة والنوع الاجتماعي

المراحل	النوع الاجتماعي		المجموع
	الذكور	الإناث	
الاولى	٦٠	١٠٢	١٦٢
الثانية	١٣٥	١٣٩	٢٧٤
الثالثة	٤٨	٣٣	٨١
الرابعة	١١٩	٨٠	١٩٩
المجموع	٣٦٢	٣٥٤	٧١٦

ونظراً لعدم تجانس وحدات مجتمع البحث الحالي ، وتكونه من فئات مختلفة قد يكون لاختلافها أثر على نتيجة الدراسة ؛ لجأت الباحثة الى اختيار عينة عشوائية طبقية لكي تكون ممثلة للطبقات المختلفة في المجتمع الاصلي.

وللحصول على عينة أكثر تمثيلاً اعتمدت الباحثة على الاسلوب المتناسب (position Allocation) وتتطلب هذه الطريقة من الباحث أن يختار بطريقة عشوائية مفردات من كل طبقة ، بما يتناسب مع حجمها الحقيقي في المجتمع الاصلي كله (فان دالين ، ١٩٨٥ : ٣٩٣) أذ تم اختيار عينة بلغت (٤٠٠) طالب

وطالبة ولأربع مراحل ، بواقع (٢٠٣) طالباً و (١٩٧) طالبة نسبة الذكور كانت (٥١ %) من العينة في حين بلغت نسبة الاناث (٤٩ %)، وجدول (٢) يوضح ذلك:

جدول (٢) عينة البحث موزعة حسب المراحل الدراسية والنوع

الاجتماعي

المجموع	النوع الاجتماعي		المراحل
	الذكور	الإناث	
٩١	٣٤	٥٧	الاولى
١٥٣	٧٥	٧٨	الثانية
٤٥	٢٧	١٨	الثالثة
١١١	٦٧	٤٤	الرابعة
٤٠٠	٢٠٣	١٩٧	المجموع

أداة البحث: اصالة التفكير (The originality of thinking):

بما ان الدراسة الحالية تهدف التعرف إلى اصالة التفكير لدى المرشدين التربويين اعتمدت الباحثة بطارية اختبارات القدرات الابداعية (أصالة التفكير) إعداد عبد اللطيف محمد خليفة (٢٠٠٧)) ويتألف من ثلاثة اختبارات فرعية:

وصف المقياس / أولاً: اختبار الاستعمالات غير المعتادة : صمم لكي يكشف عن قدرة الفرد على أن يخمن عدد من الاستعمالات غير المعتادة وغير المألوفة لبعض الأشياء، ويتكون هذا الاختبار من جزأين ، وفي كل جزء سيذكر ثلاث أشياء ، وسيكون أمامه خمس دقائق للإجابة عن كل جزء ، بحيث يجب أن يكون كل استعمال مختلفاً عن الآخر ، ومختلفاً عن الاستعمال الشائع لهذا الشيء ويجب عدم استخدام نفس الاستعمال غير المعتاد لأكثر من شيء واحد في كل اختبار ، أي يجب الا يذكر إحدى الإجابات أكثر من مرة واحدة في الاختبار كله.

ثانياً : اختبار النتائج البعيدة : صمم لكي يكشف عن قدرة الفرد على التفكير في عدد كبير من النتائج المترتبة على حدوث شيء غير ماندا وجديد بالنسبة إليه، حيث يقدم له أربعة مواقف وعليه أن يتذكر أكبر عدد من النتائج التي يرى أنها تترتب على حدوث كل منها، ويجب أن تكون الإجابات مختصرة و ليست طويلة ، يعطى المفحوص مدة دقيقتين للإجابة على كل جزء من أجزاء الاختبار ومن ثم فإن الزمن المسموح به لجميع أجزاء الاختبار هو ثمانية دقائق فقط.

ثالثاً: اختبار الألغاز : وقدم هذا الاختبار عدداً من الالغاز أو الأسئلة من نوع الالغاز، وعلى الفرد أن يكتب احسن إجابة يستطيع التفكير فيها لكل سؤال ، يتكون هذا الاختبار من جزئين كل منهما يتضمن خمسة بنود ويسمح للمفحوص بأن يجيب عن كل جزء في أربع دقائق.

إذا لم يجد المفحوص إجابة واحدة على الأقل لأحد الأسئلة فيضع (لأعرف) في المكان الخالي المخصص لها و أيضاً في حال وجد إجابتين لنفس السؤال يمكنه كتابتهما في المكان المخصص .

تطبيق المقياس :

كل اختبار من اختبارات القدرات الإبداعية مقدمة خاصة به قامت الباحثة بشرح مضمون كل اختبار على حده وطريقة الإجابة عليه متجنباً أي إحاء في الإجابة) إضافة إلى التعليمات العامة للاختبار بشكل عام) .

تصحيح المقياس : كل اختبار من الاختبارات الثلاثة مفتاح تصحيح خاص به .
مفتاح التصحيح اختبار الاستعمالات غير المعتادة : تحصل الإجابة التي تتسم بالتفكير والاستخدامات غير المألوفة والتي تؤدي إلى تكييف الشيء بشكل مرّن لإستخدام جديد على درجة واحدة ، وتتكون الدرجة الكلية للمقياس من مجموع الدرجات على الاجابات المقبولة .

وهناك مجموعة من الشروط لقبول الإجابة و هي :

١. لا تقبل الإجابة التي تكرر إجابة سابقة في أي بلد من بنود الاختبار .
٢. ينبغي أن تمثل كل إجابة إستعمالاً مختلفاً عما ذكر في البند أو ما ذكر في باقي البنود .

٣. لا تقبل الإجابة الشديدة التعقيد أو الشديدة العمومية .

٤. ينبغي أن تعبر الإجابة عن إستعمال صحيح وظيفياً .

مفتاح التصحيح اختبار النتائج البعيدة:

تحدد درجة الأصالة في هذا الاختبار في العدد الكلي من النتائج البعيدة التي تستثيرها المواقف التي تجسدها بنود الاختبار بحيث تعطى كل إجابة صحيحة درجة واحدة .

مفتاح التصحيح اختبار الألفاظ

تحصل الإجابة التي تتسم بالمهارة أو الفكاكة أو التي تتضمن تلاعباً ماهراً بالألفاظ بحيث تتسق الإجابة اللفظية مع البند ، تحصل على درجة واحدة ، ومن مجموع الدرجات تتكون درجة الشخص في الأصالة.

صدق المقياس : الصدق الظاهري (Face Validity) :

وقد تحقق هذا النوع من الصدق من خلال عرض فقرات المقياس على لجنة من المحكمين في اختصاص التربية وعلم النفس والعلوم التربوية والنفسية عددهم (١٠) محكماً، للحكم على صلاحية مقياس أصالة التفكير .

ثبات المقياس

١- طريقة الاختبار - وإعادة الاختبار : ويقصد بثبات المقياس ان يقدم النتائج نفسها عند تطبيق لمقياس في مدتين مختلفتين ويحسب عن طريق معامل الارتباط بين درجات المقياس في التطبيقين ويسمى معامل الاستقرار وكان الفاصل بين الاختبارين ١٤ يوم وكانت قيمة معامل الثبات (٠,٨٧)

٢- معادلة الفا كرونباخ لمعرفة الثبات بطريقة التحليل التباين باستعمال معادلة الفا كرونباخ والتي تعطينا مؤشر جيداً على الاتساق الداخلي لفقرات المقياس استعملت الباحثة إجابات عينة البحث وكان معامل الثبات (٠,٨٨) .

الصيغة النهائية للمقياس:

بعد التحقق من الخطوات السابقة أصبح مقياس أصالة التفكير بصيغته النهائية ملحق

(١)

التطبيق النهائي : بعد التأكد من صلاحية المقياس تم تطبيقه على عينة البحث البالغة (٤٠٠) طالب وطالبة ملحق (١) وبعد الحصول على الاستجابات من الطلبة اجري عليها التحليل الاحصائي.

الوسائل الإحصائية: الاختبار التائي لعينتين مستقلتين – معامل ارتباط بيرسون – الاختبار التائي لعينة واحدة تحليل التباين التائي – تحليل التباين الثلاثي – معادلة . L.S.D

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

● الهدف الأول :

التعرف الى أصالة التفكير لدى طلبة كلية الهندسة

لتحقيق الهدف الاول بعد تطبيق مقياس أصالة التفكير على عينة من الطلاب والطالبات بلغت (٣٩٤) طالب وطالبة وبعد تحليل إجابات تبين ان المتوسط الحسابي للعينة (١٥٧,٥٩٩) والمتوسط الفرضي للمقياس (١١٥) بانحراف معياري (١٤,٩٢٦) ولمعرفة دلالة الفرق بين المتوسطين أستعمل الاختبار التائي لعينة واحدة ، وتبين أن القيمة التائية المحسوبة (٥٦,٦٤٩) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية (١,٩٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣٩٣) ، وباتجاه المتوسط المحسوب ، وهذه النتيجة تشير إلى أن الطلاب والطالبات يتمتعون بأصالة التفكير ، وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) نتائج الاختبار التائي لكشف الفرق بين المتوسط

الفرضي والمتوسط الحسابي لدرجات أفراد عينة البحث على مقياس أصالة التفكير

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	الدلالة	القرار
الطلاب والطالبات	٣٩٤	١٥٧,٥٩٩	١١٥	١٤,٩٢٦	٥٦,٦٤٩	١,٩٦	دالة	لديهم أصالة التفكير

من خلال العودة إلى الأدبيات التي تناولت متغير أصالة التفكير يُعتبر من مكونات التفكير العليا والمتقدمة وان طلبة كلية الهندسة يتمتعون بمستوى من أصالة التفكير تعتبر نتيجة منطقية خاصة أن العينة مقارنة ومتشابهة من حيث طبيعة العمل والبيئة التي يعيشون بها .

وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (النواحة ٢٠٠٦) في ان طلبة الثانوية يتمتعون بأصالة التفكير .

وترى الباحثة أن طالب كلية الهندسة في حاجة ماسة إلى تمتعه بالأصالة في التفكير ؛ بسبب المسؤوليات المنوط بها ، والتي تتعلق بمهنته من حيث طبيعة المهنة بعد التخرج وممارستها عملياً ، ولنا أن نتخيل كيف يمكنه أداء مهنته إذا افتقد قدرته على إنتاج افكار تتميز بالطلاقة والمرونة والاصالة لما لها من اهمية وخاصة في المجال الهندسي .

● الهدف الثاني:

التعرف الى دلالة الفرق في أصالة التفكير لدى المرشدين التربويين تبعاً لمتغيري النوع الاجتماعي (ذكور-إناث) والمرحلة الدراسية

لتحقيق هذا الهدف استعملت الباحثة تحليل التباين الثنائي لمعرفة دلالة الفروق في أصالة التفكير لدى المرشدين التربويين تبعاً لمتغيري النوع الاجتماعي والمرحلة الدراسية وكما موضح في جدول (٤).

جدول (٤)

نتائج تحليل التباين الثنائي لدلالة الفروق في أصالة التفكير على وفق متغيري النوع الاجتماعي والمرحلة الدراسية

الدالة	مستوى الدالة	النسبة الفائية		متوسط المربعات	درجات الحرية df	مجموع المربعات	مصدر التباين
		الجدولية	المحسوبة				
غير دالة	٠,٠٥	٣,٨٤	٠,١٣٧	٢٣,٥٧٩	١	٢٣,٥٧٩	لنوعا اجتماعي
دالة		٢,٩٩٥	٥٤,٨٨٦	٩٤٢١,٧٩٦	٢	١٨٨٤٣,٥٩١	المرحلة الدراسية
دالة		٢,٩٩٥	٥,٤٨٣	٩٤١,٢٧٣	٢	١٨٨٢,٥٤٦	النوع× للمرحلة الدراسية
				١٧١,٦٥٧	٣٨٨	٦٦٦٠٢,٧٧٣	الخطأ
					٣٩٣	٨٧٥٥٨,٦٤٠	المجموع

وقد أشارت النتائج في جدول (٤) الى التالي :

لا توجد فروق دالة إحصائية في أصالة التفكير لدى الطلاب والطالبات تبعاً لمتغير النوع الاجتماعي ، إذ بلغت القيمة الفائية المحسوبة (٠,١٣٧) وهي أدنى من النسبة الفائية الجدولية (٣,٨٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجتي حرية (١ - ٣٨٨) ، وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (النواحة ٢٠٠٦) التي بينت عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الذكور والاناث على مقياس أصالة التفكير .

وترى الباحثة ان النوع الاجتماعي لا يؤثر في أصالة التفكير إذ يتمتع جميع الطلبة على حد سواء سواء كان ذكراً ام انثى ويتعلق الامر بمعرفة اهمية التفكير الابداعي وممارسته في الحياة اليومية وفي مجال عملهم وكون الطلبة من كلا النوعين (ذكور ، إناث) يتعرضون الى نفس البرنامج التدريبي والعلمي في الكلية مما يجعلهم يكتسبون مهارات الطلاقة والمرونة والاصالة .

أما الفروق في أصالة التفكير لدى الطلبة تبعاً لمتغير المرحلة الدراسية، فيتضح أن النسبة الفئوية المحسوبة (٥٤,٨٨٧) وهي أعلى من النسبة الفئوية الجدولية البالغة (٢,٩٩٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجتي حرية (٢-٣٨٨) ولأجل متابعة الفرق في أصالة التفكير تبعاً لمتغير المرحلة الدراسية، استعملت الباحثة اختبار L.S.D لأقل فرق معنوي كما موضح في جدول (٥).

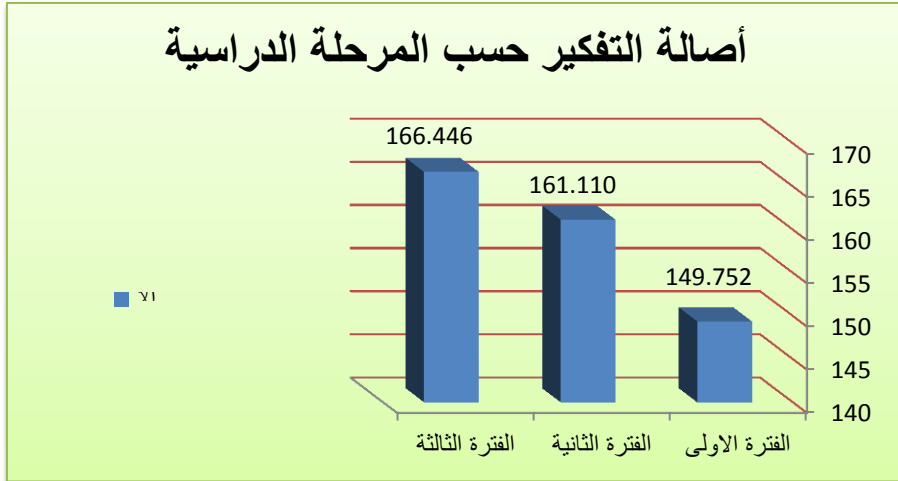
جدول (٥) تحليل L.S.D. للأوساط الحسابية حسب المرحلة الدراسية

قيمة LSD المحسوبة	المرحلة الرابعة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثانية	المرحلة الدراسية	
	١٦٦,٤٤٦	١٦١,١١٠	١٤٩,٧٥٢	الأوساط الحسابية	المرحلة
١٣,٥٦	١٦,٤٥٤	١١,٣٥٨	-	١٤٩,٧٥٢	الثانية
	٥,٣٣٦	-	-	١٦١,١١٠	الثالثة
	-	-	-	١٦٦,٤٤٦	الرابعة

في ضوء نتيجة تحليل التباين الثنائي ومن ملاحظة جدول (٥) يتضح أن أكبر الفروق في المرحلة الدراسية بين المرحلة الثانية والرابعة ولصالح المرحلة الرابعة، أي أن أصالة التفكير تزداد بزيادة المرحلة الدراسية للطلبة، كما موضح في شكل (١).

شكل (١)

أصالة التفكير حسب المرحلة الدراسية



ملاحظة/ حسب المرحلة الدراسية المرحلة الثانية صعودا تكون الدلالة حسب المتوسط الحسابي الاعلى ثم الاقل فالأقل .

يتضح من النتيجة في شكل (١) ان مجموعة الطلبة الذين صفهم الدراسي يقع ضمن المرحلة الرابعة لديهم من الخبرة والممارسة العملية التي ساعدتهم على اكتساب مهارات (الطلاقة - المرونة - الاصالة) بشكل افضل من المجموعات الاخرى . وترجع الباحثة تلك النتيجة الى ان طول مدة الدراسة يؤدي الى تراكم الخبرات من جزاء الممارسات المهنية العملية فضلا عن الاستقرار والتوازن النفسي الذي يتحقق بتقدم العمر .

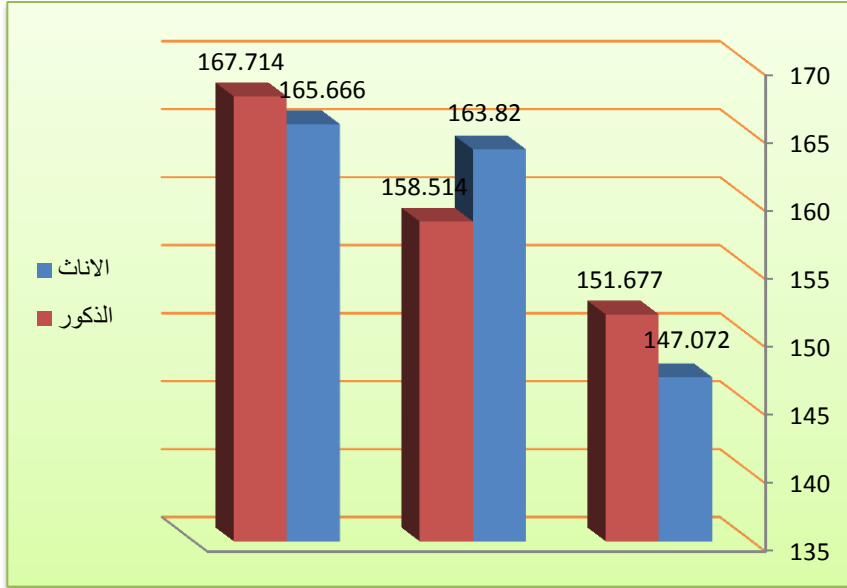
وجود فرق دال إحصائياً في أصالة التفكير تبعاً لتفاعل النوع الاجتماعي والمرحلة الدراسية واستكمالاً لمتابعة الفروق ولوجود تفاعل بين النوع الاجتماعي ومدة الخدمة كون القيمة الفائية المحسوبة (٥,٤٨٣) اكبر من النسبة الفائية الجدولية (٢,٩٩٥)

عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجتي حرية (٢-٣٨٨) ، استعملت الباحثة اختبار L.S.D لأقل فرق معنوي كما موضح في جدول (٦)

جدول (٦) قيمة L.S.D تبعاً للتفاعل الثنائي النوع والمرحلة

المرحلة الثانية إناث	المرحلة الثانية ذكور	المرحلة الثالثة إناث	المرحلة الثالثة ذكور	المرحلة الرابعة إناث	المرحلة الرابعة ذكور	المتوسط الحسابي	
						المرحلة الدراسية	المتوسط ت
١٤٧,٠٧	١٥١,٦٧	١٦٣,٨٢	١٥٨,٥١	١٦٥,٦٦	١٦٧,٧١	٢	٤
-	٤,٤	١٧	١٠	١٨	٢٣,٥	المرحلة الثانية إناث	٢
-	-	١٢,٦	٥,٦	١٣,٦	١٩,١	المرحلة الثانية ذكور	٧
-	-	-	٧	١	٦,٥	المرحلة الثالثة إناث	٠
-	-	-	-	٨	١٣	المرحلة الثالثة ذكور	٤
-	-	-	-	-	٥,٥	المرحلة الرابعة إناث	٦
-	-	-	-	-	-	المرحلة الرابعة ذكور	٤

٥,٨٤



شكل (٢)

الفروق في أصالة التفكير بحسب تفاعل النوع الاجتماعي و المرحلة الدراسية

من ملاحظة النتائج في جدول (٦) وشكل (٢) يتضح ان اكبر الفروق في الأوساط الحسابية بين المرحلة الثانية إناث والمرحلة الرابعة ذكور ولصالح المرحلة الرابعة ذكور حيث بلغ الفرق (٢٣,٥) ثم المرحلة الثانية ذكور والمرحلة الرابعة ذكور ولصالح المرحلة الرابعة ذكور حيث بلغ الفرق (١٩,١) وهي اكبر من قيمة L.S.D. المحسوبة (٥,٨٤) وهكذا بقية النتائج .

يتضح ان اكبر الفروق في المتوسطات الحسابية هي لصالح الذكور من المرحلة الرابعة ويبدو هذا منطقياً إذ أن النجاح يخضع للرغبة والجهد والالتزام وليس للنوع الاجتماعي، وأن هناك عوامل بيئية وشخصية تؤثر على الدافعية والتنظيم الذاتي، وبالتالي على كفاية الطلبة في التفكير الابداعي، ويمكن تقليل الفجوة بين الذكور والإناث بواسطة التشجيع والتغذية الراجعة والخبرات البديلة والتقييم السليم للذات. (Pajares, ٢٠٠٢: ٢٢٢) .

إن اكتساب الخبرة ونظام الأداء والانتجازات السابقة تزيد من الابداع للطلبة وتؤثر على أدائهم التنظيمي اللاحق.

التوصيات:

- الاهتمام بالدراسات التي تجري على طلبة كلية الهندسة وخاصة تلك التي تتناول الحالات - الصحية والنفسية والاجتماعية والمهنية . والأخذ بالتوصيات التي تطرحها تلك الدراسات لغرض تطوير شخصية الطالب الجامعي باعتباره المسؤول عن تطوير وبناء الأجيال .
- العمل على إقامة دورات وورش عمل لتطوير مهارات طلبة الجامعة وخاصة المراحل الاولى في مجال أصالة التفكير .
- إمكانية استعمال مقياس أصالة التفكير من وزارة التعليم العالي والجامعات وكليات الهندسة في جميع المحافظات لتقييم اداء الطلبة .

المقترحات:

- اعداد برامج تدريبية تساهم في تطوير وتنمية مهارات التفكير الإبداعي بشكل عام وتعزيز أصالة التفكير كأحد مكونات التفكير الإبداعي بشكل خاص والتشجيع عليها للوصول إلى نتائج إيجابية تعود بالفائدة في كافة المجالات الحياتية والعملية.
- اجراء بحث مماثل على عينات أوسع.
- اجراء دراسة تتبعية للعينة نفسها ومقارنة نتائجها مع نتائج البحث الحالي .
- اجراء دراسة تتناول مفهوم أصالة التفكير وربطه بمفاهيم أخرى (تأكيد الذات - التفاؤل - التساؤم - إتخاذ القرار)

المصادر:

القرآن الكريم

- ❖ البكر، رشيد (٢٠٠٢): تنمية التفكير من خلال المنهج المدرسي ، ط١، مكتبة الرشيد ، الرياض
- ❖ جروان، فتحي عبد الرحمن (٢٠٠٢): تعليم التفكير ، دار الفكر ، عمان
- ❖ الحيزان، عبدالاله (٢٠٠٢): لمحات عامة في التفكير الابداعي ، جامعة الملك سعود ،السعودية
- ❖ سعادة، جودت احمد (٢٠٠٣): تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع ، رام الله ، فلسطين .
- ❖ السرور، ناديا هایل (٢٠٠٣) : الابداع ، ط١، دار المسيرة للنشر ، الاردن ، عمان .
- ❖ شواهين ، خير سليمان - بدندي ، شهرزاد صالح - بدندي ، تغريد صالح (٢٠٠٩): تنمية التفكير الابداعي في العلوم والرياضيات باستخدام الخيال العلمي ، ط١، عمان ،الاردن .
- ❖ عاقل ، فاخر (١٩٧٩): الابداع وتربيته ، دار العلم ، بيروت ، لبنان.
- ❖ العبيدي ، مظهر عبد الكريم (١٩٩٩) : اثر تعلم بعض المهارات الاجتماعية في خفض السلوك العدواني ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ، أبن الهيثم ، جامعة بغداد .
- ❖ عبيد ، ماجدة السيد (٢٠٠٠): تربية الموهوبين والمتفوقين ، دار الصفاء ، عمان ، الاردن .
- ❖ العتوم ، عدنان (٢٠٠٥): علم النفس التربوي النظرية والتطبيق ، ط١، دار المسيرة للطباعة ، عمان ، الاردن .
- ❖ العتوم ، عدنان وآخرون (٢٠٠٧) : تنمية مهارات التفكير نماذج وتطبيقات عملية ، دار المسيرة ، عمان ، الاردن .
- ❖ العزه ، سعيد حسني (٢٠٠٠) : تربية الموهوبين والمتفوقين ، ط١، دار الثقافة والدار الدولية ، عمان ، الاردن .
- ❖ الكناني ، ممدوح عبد المنعم (٢٠٠٥): سيكولوجية الابداع وأساليب تنميته ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .

❖ ملحم ، سامي محمد (٢٠١٠) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان، الاردن.

❖ هلال،محمد عبد الغني (١٩٩٧):مهارات التفكير الابتكاري ، ط٢، مركزالتطوير والتنمية،مصر .

المصادر الاجنبية:

❖ M. Carler(٢٠٠٤),Etude differentially dune modalitde la creativity la flexibility monographs franchises de psychology,center national de la recherch , scientifiqueparis.

❖ Matthew . W and Gallagher.and Shane.j lopez , (٢٠٠٧),curiosity and wellbeing , university of positive psychology.

❖ Pajares ,K. (٢٠٠٢): **Gender and Perceived self –reulated learning**.Theore into practice, ٤١,٢, pp ١١٦-١٢٥.

ملحق (١)

بطارية اختبارات القدرات الإبداعية (أصالة التفكير)

أولاً إختبار الاستعمالات غير المألوفه .

سيطلب منك في هذا الاختبار أن تفكر في عدد من الاستعمالات غير المألوفة لبعض الأشياء يتكون هذا الاختبار من جزئين، وفي كل جزء سنذكر لك ثلاث أشياء ، وسيكون أمامك خمس دقائق للإجابة عن كل جزء . إن كل استعمال يجب أن يكون مختلفاً عن الآخر، ومختلفاً عن الاستعمال الشائع لهذا الشيء يجب عدم استخدام نفس الاستعمال غير المعتاد لأكثر من شيء واحد في كل الاختبار، أي يجب ألا تذكر إحدى الإجابات أكثر من مرة واحدة في الاختبار كلها لاختبار موضوع لأهداف البحث العلمي حصراً ويرجى العمل به بجدية من أجل دقة النتائج

وشكراً.

النوع الاجتماعي	ذكر	أنثى
المرحلة الدراسية:	الثانية	الثالثة
		الرابعة

أولاً اختبار الاستعمالات غير المعتادة .

الجزء الاول : (٥ دقائق) أذكر ستة استعمالات غير معتادة لكل شيء من الأشياء التالية :

١. الدباسة : (لتدبيس الأوراق) . _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ .
٢. المفتاح : (يستعمل في فتح الباب أو القفل) . _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ .
٣. المقص : (قص الأوراق أو القماش) . _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ .

الجزء الثاني : (٥ دقائق) اذكر ستة استعمالات غير معتادة لكل شيء من الأشياء التالية :

٤. ساعة اليد : (تستعمل للدلالة على الوقت) . ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ .
٥. النظارة : (تستعمل لتحسين الرؤية) . ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ .
٦. البوصلة (تستعمل لمعرفة الاتجاه) . ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ .

مفتاح التصحيح.

تحصل الإجابة التي تتسم بالتفكير والاستخدامات غير المألوفة والتي تؤدي إلى تكيف الشيء بشكل مرناً استخدام جديد على درجة واحدة، وتتكون الدرجة الكلية للاختبار من مجموع الدرجات على الإجابات المقبولة، وهناك مجموعة من الشروط لقبول الإجابة هي:

١. ينبغي أن تمثل كل إجابة استعمالاً مختلفاً عما ذكر في البند أو ما ذكر في باقي البنود.
٢. ينبغي أن تعبر الإجابة عن استعمال صحيح وظيفياً .
٣. لا تقبل الإجابة التي تكرر إجابة سابقة في أي بند من بنود الاختبار .
٤. لا تقبل الإجابة الشديدة التعقيد أو الشديدة العمومية .

ثانياً . اختبار النتائج البعيدة

يقيس هذا الاختبار قدرتك على التفكير في عدد كبير من النتائج المترتبة على حدوث شيء غير عادي أو جديد بالنسبة إليك ، في هذا الاختبار سنقدم لك أربعة مواقف وعليك أن تذكر أكبر عدد من النتائج التي ترى أنها تترتب على حدوث كل منها ، ويجب أن تكون الإجابات مختصرة وليست طويلة ، يعطي المفحوص مدة دقيقتين للإجابة على كل جزء من أجزاء الاختبار ومن ثم فإن الزمن المسموح به لجميع أجزاء الاختبار هو ثمانية دقائق فقط.

الجزء الأول : (دقيقتان)

(ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات ؟)

١. _____ ، ٢. _____ ، ٣. _____ ، ٤. _____ ، ٥. _____ ، ٦. _____ ، ٧. _____ ، ٨. _____ ، ٩. _____ ، ١٠. _____ .

الجزء الثاني : (دقيقتان)

(ماذا يحدث لو كف الناس عن حاجتهم إلى الطعام ؟)

١. _____ ، ٢. _____ ، ٣. _____ ، ٤. _____ ، ٥. _____ ، ٦. _____ ، ٧. _____ ، ٨. _____ ، ٩. _____ ، ١٠. _____ .

الجزء الثالث : (دقيقتان)

(ماذا يحدث لو استمر كل انسان على قيد الحياة ولم يمّت ابداً ؟)

١. _____ ، ٢. _____ ، ٣. _____ ، ٤. _____ ، ٥. _____ ، ٦. _____ ، ٧. _____ ، ٨. _____ ، ٩. _____ ، ١٠. _____ .

الجزء الرابع : (دقيقتان)

(ماذا يحدث لو فقد الناس القدرة على الاتزان ، بحيث لا يستطيعون الوقوف

معتدلين لأكثر من دقيقة واحدة ؟)

١. _____ ، ٢. _____ ، ٣. _____ ، ٤. _____ ، ٥. _____ ، ٦. _____ ، ٧. _____ ، ٨. _____ ، ٩. _____ ، ١٠. _____ .

مفتاح التصحيح / تتحدد درجة الاصاله في هذا الاختبار في العدد الكلي من النتائج البعيدة التي تستثيرها المواقف التي تجسدها بنود الاختبار بحيث تعطى كل إجابة صحيحة درجة واحدة .

ثالثاً . اختبار الالغاز .

يقدم هذا الاختبار عدداً من الالغاز أو الاسئلة من نوع الالغاز ، وعليك ان تكتب احسن إجابة تستطيع التفكير فيها لكل سؤال .

إذا لم تجد إجابة واحدة على الاقل لأحد الاسئلة فضع (لا اعرف) في المكان الخالي المخصص لها وأيضاً في حال وجدت إجابتين لنفس السؤال يمكنك كتابتهما في المكان المخصص .

يتكون هذا الاختبار من جزأين كل منهما يتضمن خمسة بنود وسيسمح لك بأن تجيب عن كل جزء في أربعة دقائق.

الجزء الاول : (٤ دقائق)

١. مالذي يتكون من اربعة سيقان وقدم واحدة ؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

٢. مالذي لايسأل ابداً ، ولكنه يتلقى ردوداً كثيرة ؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

٣. في أي يوم من أيام السنة يكون كلام النساء اقل ما يمكن؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

٤. ماهو الشيء الذي يعلو فوق جميع مظاهر الضعف البشري ويحمي الاقوياء والضعفاء من الناس ؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

٥. مالذي يوضع مراراً على مائدة الطعام ويقطع ، لكنه لا يؤكل ابداً ؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

٦. مالذي يحمله كل شخص ، لكنه نادراً مايلمسه ؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

٧. مالذي ينتسب إليك فقط ، لكن يستخدمه الآخريين اكثر مما تستخدمه أنت؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

٨. مالذي لايريده إنسان ، لكن لايجب ان يخسره ؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

٩. مالذي يمكن زيادته بالأخذ من طرفيه؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

١٠. مالذي يقدم إليك كثيراً ، لكنك لاتمتلكه ابداً ، ومع ذلك فكثيراً ماتتنازل

عنه؟

الاجابة : أ. _____

ب. _____

مفتاح التصحيح

تحصل الاجابة التي تتسم بالمهارة أو الفكاهه أو التي تتضمن تلاعباً ماهراً بالالفاظ

بحيث تتسق الاجابة اللفظية مع البند ، تحصل على درجة واحدة ، ومن مجموع

الدرجات تتكون درجة الشخص في الاصاله .

وشكراً جزيلاً لتعاونكم

JOURNAL

of Ash-Sheikh At-Tousy University College

A Refereed Quarterly Journal

Issued by Ash-sheikh At-Tousy University - Holy Najaf - Iraq
Rabea Al-Thani 1446 A.H. - September 2024 A.D.

Eighth year
No.23

ISSN
2304-9308

التصميم والإخراج الفني
مكتب محمد الخزرجي ٠٧٨٠٠١٨٠٤٥٠
العراق - النجف الأشرف