

Research Paper

اثر انموذج برانسفورد وشتاين في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب

أحمد حسن غضيب¹, حيدر سلمان محسن², عباس عبد الحمزة كاظم³

¹ جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

² جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

³ جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2025.158236.1230>

Submission Date Online 02-11-2024

Accept Date 02-02-2025

المستخلص

هدفت الدراسة الحالية الى اعداد وحدات تعليمية وفق انموذج برانسفورد وشتاين في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة، والتعرف على تأثير انموذج برانسفورد وشتاين في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب، وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي، واشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023-2024)، حيث بلغ (86) طالبا، اما عينة البحث فقد بلغت (30) طالبا اذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، وتم تقسيمهم الى مجموعتين بواقع (15) طالبا لكل مجموعة، وتم معالجة البيانات احصائيا للمتغيرات المبحوث فيها باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS)، وقد استنتج الباحثون ان لأنموذج برانسفورد وشتاين الاثر الايجابي في تفوق ورفع مستوى المجموعة التجريبية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة، واوصى الباحثون بضرورة الاعتماد على النماذج التدريسية التي يعد المتعلمين محورها الاساسي من اجل تحقيق افضل النتائج.

الكلمات المفتاحية: انموذج برانسفورد وشتاين، الضرب الساحق، حائط الصد، الطلاب، الكرة الطائرة

The Effect of The Bransford and Stein Model On Learning Spiking and Blocking Volleyball Skills for Students

Ahmed Hassan Ghudaib¹, Hayder Salman Mohseen², Abbas Abdul Hamza Kadhim³

¹ University of Karbala / College of Physical Education and Sports Sciences

² University of Karbala / College of Physical Education and Sports Sciences

³ University of Karbala / College of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

The current study aimed to prepare educational units according to the model of Bransford and Stein in learning the skills of Spiking and Blocking with volleyball, and to identify the impact of the model of Bransford and Stein in learning the skills of Spiking and Blocking with volleyball for students, and the researchers used the experimental approach by designing the two equivalent groups (control and experimental) with pre- and post-test, and the researcher community included second-stage students in the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Kerbala for the academic year (2023-2024), where it reached (86) students ,The research sample amounted to (30) students, as they were selected in a simple random way, and they were divided into two groups by (15) students for each group, and the data was statistically processed for the variables surveyed using the statistical bag (SPSS), and the researchers concluded that the model of Bransford and Stein has a positive impact on the superiority and raising the level of the experimental group in learning the skills of Spiking and Blocking with volleyball, and the researcher recommended the need to rely on teaching models that are learners whose main focus is in order to achieve the best results.

Keywords: Bransford and Stein model, Spiking, Blocking, students, volleyball

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

أن من أهم أهداف التدريس هو رفع مستوى التفكير لدى المتعلمين عن طريق حل المشكلات، حيث توجد المشكلة حين يكون لدى الفرد هدف ولم يتعرف بعد على وسائل تمكنه من تحقيق ذلك الهدف، وقد ركزت الاطر التربوية الحديثة على المناهج لأنها تعد الركيزة للعملية التربوية والوسيلة الفاعلة لتحقيق اهدافها، واهداف التربية التي ترمي الى اعداد افراد قادرين على النهوض بالأمة الى اعلى المستويات والى التكيف مع التغيرات والتطورات المستخدمة، عن طريق معرفتهم بالوسائل والطرائق والاهتمامات التي تسمح للمتعلمين بالتعلم الذاتي، وتزويدهم بالمعارف التي تساعد في حل المشكلات التي تواجههم. ولما كان من أهم أهداف التدريس لمادة الكرة الطائرة رفع مستوى التفكير لدى المتعلمين عن طريق حل المشكلات، لذا تعددت الاستراتيجيات والنماذج والتي من شأنها تعمل على ذلك، ومن هذه النماذج هو نموذج برانسفورد وشتاين، والذي يشير إلى أن مهمة اكتساب معلومات جديدة من خلال التحديد للمشكلة، حيث أوضح كل من برانسفورد وشتاين أهمية هذا النموذج بوصفه دليلاً لتحسين التفكير والتعلم، وأن هذا النموذج سيساعد المتعلمين على اتخاذ خطوات فاعلة، بحيث تأتيم افكار عن المشكلة واعادة حلول مناسبة لهذه المشكلة، لتنشئة وتكوين جيل جديد من المتعلمين لمواجهة الابعاء التدريسية في المستقبل. كما وتعد المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة هي القاعدة الاساسية في تعليمها وتطويرها والتي تحتاج الى متطلبات بدنية وحركية ومهارية عالية لادائها، ونظراً لصعوبة مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد واللذان تحتاجان الى بذل جهد كبير وتكنيك عالي وادوات مساعدة من اجل اتقانها لانها من المهارات الحاسمة التي تعبر عن النتيجة النهائية لجهود الفريق. ومن هنا تكمن أهمية البحث في كونها محاولة علمية لاستعمال نموذج جديد أذ يأمل الباحثون قد يساعد في تحديد الطرائق والأساليب التدريسية الملائمة للمواقف التعليمية، وصولاً بالمتعلمين الى النتائج التعليمية المرغوبة مع اكتساب معلومات أتجاه تعلم مهارات الكرة الطائرة، واعطاء المتعلمين دور كبير في تحفيز عملياتهم العقلية وجعلهم أكثر فاعلية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة.

2-1 مشكلة البحث

ان استخدام اساليب وطرائق حديثة في عملية التدريس بأسلوب حل المشكلات يزيد من دافعية المتعلمين، خاصة اذا تم استخدام الطريقة الأمثل في المكان المناسب من موضوع المحتوى التعليمي، من خلال جعلهم في مواقف تعليمية بدنية وحركية، وهذا يحفز ويزيد من دافعتهم للبحث والتجريب بدافع قوي في بناء المعرفة وترسيخ العمل الجماعي بين المتعلمين، ونظراً لصعوبة تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد، لما تحتاجه من إعادة وتكرار وعمليات ذهنية وتفكيرية لأجل إتقانها، وبعد اطلاع الباحثين على أغلب الدراسات السابقة في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وأساليب وطرائق تعليمها، اتفقت هذه الدراسة على الحاجة الماسة لاستخدام طرائق ونماذج فاعلة تركز على المتعلم ودوره في العملية التعليمية وجعله العنصر الاساسي وأن يكون دوره نشطاً وإيجابياً خلال العملية التعليمية ومنتجاً ومطوراً لمهاراته المعرفية. لذا يمكن بلورة المشكلة بالإجابة عن التساؤلات الآتية: هل ان استخدام النموذج برانسفورد وشتاين يجعل دور المتعلم نشطاً وإيجابياً في العملية التعليمية؟ وهل ان استخدام نموذج برانسفورد وشتاين يساهم في تسهيل عملية تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالمستوى المطلوب؟

3-1 اهداف البحث

- 1- اعداد وحدات تعليمية وفق نموذج برانسفورد وشتاين في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- التعرف على تأثير نموذج برانسفورد وشتاين في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

4-1 فرضا البحث

- 1- يوجد تأثير ايجابي لأنموذج برانسفورد وشتاين في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- توجد افضلية بالتأثير لأنموذج برانسفورد وشتاين على آلية التدريس المتبعة في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية للدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023-2024).
- 2-5-1 المجال الزمني: المدة من (2023/10/4) ولغاية (2024/5 /12).
- 3-5-1 المجال المكاني: القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

6-1 تعريف المصطلحات

- 1- نموذج برانسفورد وشتاين: عرفه (فيسل مسير، 2020) بأنه أحد النماذج التعليمية الناجحة التي يستند إليها في حل المشكلات، والحصول على المعرفة عن طريق رفع مستويات عمليات التفكير، والتعلم

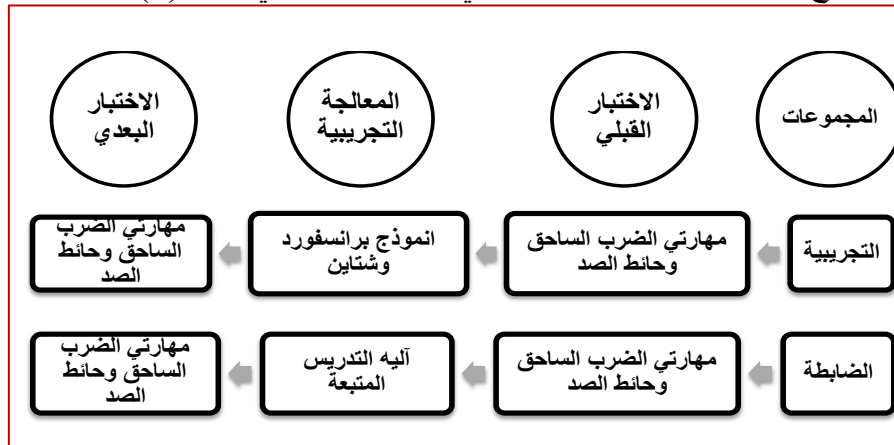
الذاتي، لتمكين وتعريف المتعلمين واكتسابهم المفاهيم الجديدة، بوصفها حالة من حالات المشكلة، والتعرف على العلاقات المقرونة لهذه المفاهيم، أو المشكلات وتقديم الحلول لها⁽¹⁾.

2- **انموذج برانسفورد وشتاين اجرائيا:** بأنه انموذج تعليمي يتضمن مجموعة من الخطوات والعمليات التي يقوم بها المتعلم تحت اشراف وتوجه المدرس لغرض الوصول الى حلول وتفسيرات مقبولة للمشكلة مستخدماً في ذلك كل ما لديه من معرفة وخبرات ومهارات.

2- **منهج البحث وإجراءاته الميدانية**

1-2 **منهج البحث**

تم اعتماد المنهج التجريبي وتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي، كونه المنهج المناسب لطبيعة البحث الحالي، كما هو مبين في شكل (1).



شكل (1) يبين التصميم التجريبي للبحث

2-2 **مجتمع البحث وعينته**

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (86) طالبا موزعين على اربع شعب دراسية (A,B,C,D) وتم اختيار شعبتين منها بالطريقة العشوائية البسيطة وهي (A,C) لتمثيل العينة الرئيسية وتكونت عينات مجتمع البحث من الاتي:

1-2-2 **عينة التجربة الاستطلاعية**

تكونت هذه العينة من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة من العدد المتبقي ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية، كما هو مبين في جدول (1).

2-2-2 **عينة البحث الرئيسية**

تكونت هذه العينة من (30) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة وتم توزيع عينة البحث بالتساوي على شعبتين وهي (15) طالبا من شعبة (C) يمثلون المجموعة التجريبية، و(15) طالبا من شعبة (A) يمثلون المجموعة الضابطة، كما هو مبين في جدول (1).

جدول (1) يبين توزيع مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها

المستبعدون	العينة الرئيسية		التجربة الاستطلاعية	العدد	الشعب	ت
	الضابطة	التجريبية				
	15	15		21	A	1
				23	B	2
21			C	3		
			10	21	D	4
0	30		10	86	المجموع	
0	%34.88		%11.63	%100	النسبة المئوية	

¹ - فيصل مسير صالح: فاعلية انموذجي برانسفورد- شتاين ولورسباش في اكتساب المفاهيم الجغرافية والذكاء المكاني- البصري والاتجاه نحو المادة عند طلاب الصف الخامس ادبي، اطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المستنصرية، 2020، ص24.

3-2 ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات

1-3-2 ادوات البحث

ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة، جهاز حاسوب نوع DELL، بوسترات تعليمية، جهاز داتا شو، اشربة لاصقة، يلكات ملونة، ساعة توقيت، فيديوهات تعليمية، جهاز قياس الطول والوزن، مقاعد خشبية.

2-3-2 وسائل جمع المعلومات

المصادر والمراجع العربية والاجنبية، الاختبارات والقياس، المقابلات الشخصية، واستمارات تقييم الاداء الفني للمهارات.

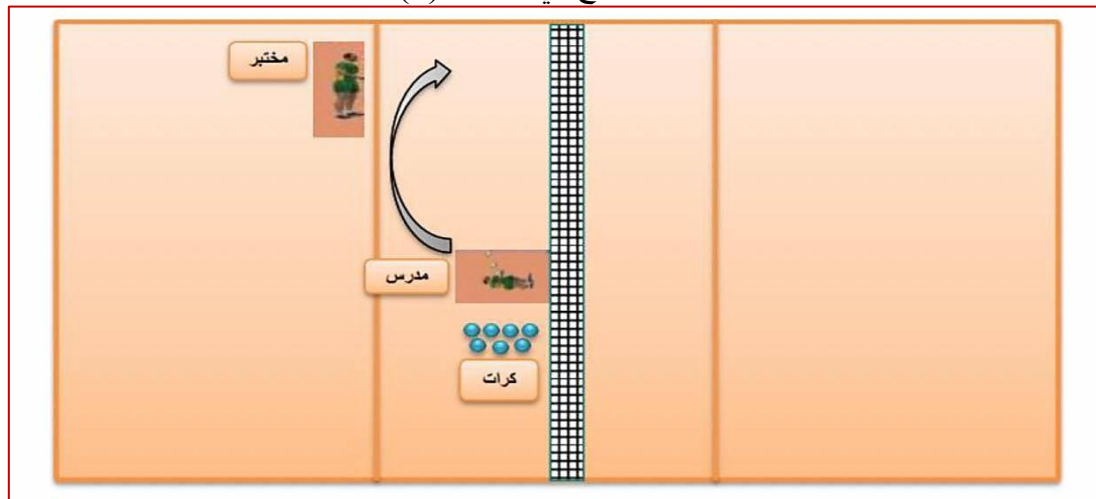
4-2 القياسات (الاختبارات) المستخدمة في البحث

1-4-2 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث

اعتمد الباحثون على اختبارات تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الضرب الساق وحائط الصد، وهي كالآتي:

اولا- اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساق²

- الغرض من الاختبار: تقويم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساق من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة (التحضير، الرئيسي، الختامي).
- الادوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات قانونية عدد (3)، واستمارة تقويم.
- مواصفات الاداء: يقوم المختبر بأداء الضرب الساق من مركز (4) بحيث يقوم المدرس بأعداد الكرة له من مركز (3) ويقوم المختبر بأداء مهارة الضرب الساق محاولا اسقاط الكرة داخل الملعب المقابل.
- شروط الاداء: لكل مختبر (3) محاولات متتالية ويحصل المختبر على (صفر) في حال ملامسة الكرة الشبكة وسقوطها داخل الملعب (ملعب المختبر) او في حال الضرب الساق بالطريقة غير المتفق عليها.
- التسجيل: يقوم ثلاثة مقومين بتقييم المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ويمنح ثلاث درجات عن كل خبير، علما ان الدرجة النهائية لكل محاولة هي (10) درجات موزعة على اقسام المهارة الثلاث وهي (3) درجات للقسم التحضيري و(5) درجات للقسم الرئيسي و(2) درجتان للقسم الختامي، ويتم بعدها اختيار افضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر. وكما هو موضح في صورة (1).



صورة (1) تبين اختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساق بالكرة الطائرة

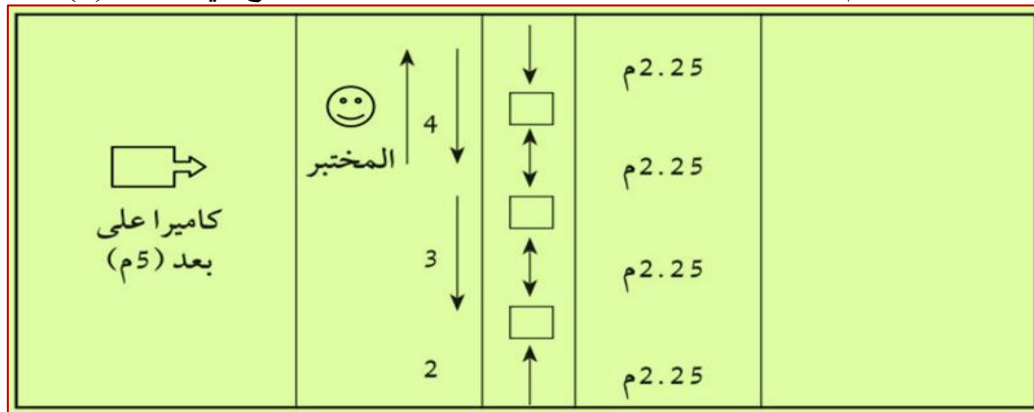
ثانيا- اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد³

- الغرض من الاختبار: تقويم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد على وفق الشكل الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضير، الرئيسي، الختامي).
- الادوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (3)، مقاعد عدد (3).

² - ناهدة عبد زيد الدليمي وآخرون: الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2015، ص98-99.

³ - ناهدة عبد زيد: المصدر السابق ذكره، ص108-109.

- مواصفات الاداء: توضع المقاعد الثلاثة في المراكز (2، 3، 4) على التوالي وعلى بعد (50 سم) من الشبكة، اذ يقف مساعد على كل مقعد ماسكا الكرة بكلتا يديه فوق مستوى الشبكة بارتفاع (30 سم) وتكون المسافة الجانبية بين المقاعد الثلاثة متساوية وتبلغ (2,25م) ويقف الطالب في مركز (3) وعند اعطاء اشارة البدء يبدأ بالتحرك نحو المركز (4) لأداء المهارة وذلك بمس الكرة فوق الشبكة بكلتا يديه ثم الرجوع الى المركز (3) ومرة الى المركز (2) لأداء المهارة نفسها وعلى التوالي.
- شروط الاداء: يعطي لكل مختبر (3) محاولات متتالية.
- التسجيل: يقوم ثلاث مقومين من ذوي الخبرة والاختصاص بتقييم المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر، اذ يمنح كل مقوم ثلاث درجات لكل مختبر على وفق التقسيم المختار وذلك بمنح (3) درجات للقسم التحضيري و(4) درجات للقسم الرئيسي و(3) درجات للقسم الختامي، علما ان الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10) درجات، ويتم بعدها اختيار افضل درجة عن كل مقوم، ومن خلال استخراج المعدل لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل مختبر. كما هو موضح في صورة (2).



صورة (2) تبين اختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

2-4-2 التجربة الاستطلاعية للمهارات

تم اجراء التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المهارية (اختبار تقويم الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد من خلال شكلها الظاهري) بتاريخ 2024/1/30 في ملعب الكرة الطائرة (القاعة المغلقة) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء على عينة تكونت من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة ومن خارج عينة البحث الرئيسية وكان الهدف منها هو: معرفة المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحثين لغرض تجاوزها بالتجربة الرئيسية، والتأكد من صلاحية الاجهزة والادوات المستعملة في الاختبارات ومدى ملائمتها للمختبرين، ولمعرفة امكانية فريق العمل المساعد وكفايتهم وتدريبهم على ملء وتسجيل النتائج من الاستثمارات المعدة للعمل، ومعرفة الزمن المستغرق والتأكد من كفاية الزمن لإجراء الاختبارات.

2-5-2 الاسس العلمية للقياسات (الاختبارات) المستخدمة

2-5-2-1 صدق الاختبارات

اعتمد الباحثون صدق المحتوى (المضمون)، في تحديد صدق الاختبارات من خلال عرض الاختبارات المقترح استعمالها في البحث، في استمارات وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين وعددهم (9) خبراء في لعبة الكرة الطائرة، وفي مجالات الاختبار والقياس لتحديد اتفاق آرائهم حول مدى ملائمة هذه الاختبارات لعينة البحث، وتم استخراج نتائج هذا النوع من الصدق، وتم اختيار الاختبارات التي حصلت على نسبة الاتفاق الاعلى.

2-5-2-2 ثبات الاختبارات

اعتمد الباحثون طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيق الاختبار، اذ قام الباحثون وبعد مرور سبعة ايام من اجراء التجربة الاولى بأعاده تطبيق هذه الاختبارات (اختبار تقويم الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد) على افراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (10) طلاب، حيث تم تطبيق التجربة الاستطلاعية الاولى في يوم الثلاثاء الموافق 2024/1/30 وبعد مرور (7) ايام تم اعادة التجربة وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 2024/2/6 في تمام الساعة (9:00) صباحا، ثم قام الباحثون بإيجاد العلاقة بين نتائج التجربتين الاولى والثانية، باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، وقد ظهرت النتائج بان جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ارتباط قوية وعالية من الثبات.

2-5-3 موضوعية الاختبارات: لاستخراج موضوعية الاختبارات استعان الباحثون بدرجات مقومين (ثلاثة)* لتقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد من خلال الشكل الظاهري لها، اذ تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجتهم، وقد ظهر ان هذه الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية. وكما هو مبين في جدول (2).

جدول (2) يبين قيم معامل الثبات والموضوعية للاختبارات

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	Sig	الدلالة	الموضوعية	Sig	الدلالة
1	اداء الضرب الساحق	درجة	0.825	00.00	معنوي	0.899	0.000	معنوي
2	اداء حائط الصد	درجة	0.887	000.0	معنوي	0.912	0.000	معنوي

يبين جدول (2) ان قيم معامل الثبات جاء اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (0.63) عند مستوى دلالة (0.05)

2-6-6 اجراءات البحث الميدانية

2-6-1 القياسات القبلية

تم اجراء الاختبار القبلي لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد لتقييم الاداء المهاري لكل طالب في يوم الثلاثاء الموافق 2024/2/13 في ملعب الكرة الطائرة (القاعة المغلقة) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.

2-6-2 اجراءات التجربة الرئيسية

بعد الانتهاء من تنفيذ الاختبارات القبلية وقبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية اذ تم اعطاء وحدتين تعريفية للعينة وذلك في يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق 2024/2/21-2024/2/20 ومن ثم البدء بتطبيق الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج برانسفورد وشتاين للمجموعة التجريبية للعام الدراسي (2023-2024) للمدة من 2024/2/27 ولغاية 2024/4/9، حيث اشتمل المنهاج على (12) وحدة تعليمية، تنفذ في كل اجزاء الوحدة التعليمية للمقرر الدراسي لمادة الكرة الطائرة كما موضح في ملحق (1)، وقد وزعت (6) وحدات تعليمية لتعلم مهارة الضرب الساحق و(6) وحدات تعليمية لتعلم مهارة حائط الصد، وتم اعداد وحدتين تعليمية للجمع بين المهارتين، وبواقع (2) وحدة تعليمية في الاسبوع وبزمن (90) دقيقة وكان التقسيم كالآتي: زمن القسم التحضير (15) دقيقة، وكان زمن القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (70) دقيقة، وزمن القسم الختامي (5) دقيقة، وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجانب التعليمي والجانب التطبيقي) ليتم من خلاله تطبيق خطوات الانموذج الخمسة.

2-6-3 القياسات البعدية

بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية وفق انموذج برانسفورد وشتاين تم اجراء الاختبارات البعدية، فقد كان وقت اختبار الاداء المهاري في يوم الثلاثاء الموافق 2024/4/16، وعلى ملعب الكرة الطائرة (القاعة المغلقة) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

2-7 الوسائل الاحصائية

لأجل الحصول على نتائج دقيقة للدراسة الحالية، لجأ الباحثون الى استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) اذ تم حساب الوسائل الاحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي. - الانحراف المعياري. - معامل ليفين. - اختبار (T-test) للعينات المترابطة.
- اختبار (T-test) للعينات المستقلة. - اختبار كاي سكوير (كا2).

* اسماء السادة المقومين للأداء الفني لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد:

- 1- أ. د حبيب علي طاهر / تدريب - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.
- 2- أ.م. د رافد سعد هادي / تدريب - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.
- 3- أ.م. د منتظر صاحب مهدي / علم نفس - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث:

1-1-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية ومناقشتها:

جدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار	س-	ع	ف-	ع ف	قيمة T المحسوبة	Sig	الدلالة
اداء الضرب الساحق	القبلي	1.5333	0.51640					
	البعدي	7.4000	0.50709	-5.86667	0.19190	-30.572	0.000	معنوي
اداء حائط الصد	القبلي	1.4667	0.51640					
	البعدي	8.3333	0.48795	-6.86667	0.19190	-35.783	0.000	معنوي

2-1-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية:

اظهرت النتائج من خلال جدول (3) ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ، ولصالح الاختبار البعدي في المتغيرات المبحوث فيها. ويعزو الباحثون هذه الفروق المعنوية الى الاثر الايجابي لأنموذج برانسفورد وشتاين الذي طبق على المجموعة التجريبية من خلال جعل المادة التعليمية منظمة ومترتبة ومتسلسلة حسب خطوات الانموذج الخمسة، وشملت كل خطوة من خطوات الانموذج مجموعة من الاجراءات والخطوات التي يقوم بها المتعلم والمدرس وصولاً الى تحقيق الاهداف الخاصة بها، وان التدريس وفق الانموذج تضمن استخدام وسائل العرض المرئي المتمثلة بـ (البوسترات، الملصقات، داتا شو، افلام تعليمية) كوسيلة لتقديم هذه المعلومات والافكار، مما يجعل الدرس اكثر اثارة وتشويقاً ٣ وابعاد الملل والضجر واعطائهم المساحة الكافية للتفكير والعمل الفردي والجماعي لحل المشكلات والتغلب عليها، وان التدريس وفق انموذج برانسفورد جعل من المتعلمين المحور الرئيسي الذي تدور حولة العملية التعليمية وجعلهم مشاركين فاعلين فيها، وهذا ما اكده (عبدالله حسن، 2005) "ان الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل اساسي يساعد في التعلم" (4).

وعليه يرى الباحثون ان ما تعرض اليه افراد المجموعة التجريبية ادى الى تطورهم اكثر من افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية، مما يؤكد على ان انموذج برانسفورد وشتاين له اثر ايجابي في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب، وبذلك يتحقق هدف الدراسة.

3-1-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة:

جدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار	س-	ع	ف-	ع ف	قيمة T المحسوبة	Sig	الدلالة
اداء الضرب الساحق	القبلي	1.6667	0.48795					
	البعدي	4.0000	0.84515	-2.33333	0.25198	-9.260	0.000	معنوي
اداء حائط الصد	القبلي	1.6000	0.50709					
	البعدي	5.7333	0.79881	-4.13333	0.19190	-21.539	0.000	معنوي

4-1-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة:

اظهرت النتائج من خلال جدول (4) ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، ولصالح الاختبار البعدي في المتغيرات المبحوث فيها، ويعزو الباحثون التطور الحاصل لدى المجموعة الضابطة الى آلية التدريس المتبعة من قبل القائم بالعملية التعليمية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد، ومن خلال ما قدمه من معلومات نظرية وعروض توضيحية للمادة التعليمية وتطبيق تمرينات خاصة لتطوير المتغيرات قيد البحث، واستخدام كل الوسائل والادوات المتاحة لديه اثناء تطبيق الوحدات التعليمية وهذا يتفق مع ما ذكره (محسن علي، 2000) " ان اعطاء التمرينات المنظمة والعملية له اثر كبير في تطوير الاداء" (5).

4 - عبدالله حسن الموسوي: الدليل الى التربية العملية، عمان، عالم الكتب الحديث، 2005، ص 119.

5 - محسن علي نصيف: منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض الصفات البدنية الخاصة في اختبار كوبر لحكام كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000، ص 38.

2-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث:

1-2-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة:

جدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث

المتغيرات	الاختبار	س-	ع	قيمة T المحسوبة	Sig	نوع الدلالة
اداء الضرب الساحق	التجريبية	7.4000	0.50709	13.360	0.000	معنوي
	الضابطة	4.0000	0.84515			
اداء حائط الصد	التجريبية	8.3333	0.48795	10.758	0.000	معنوي
	الضابطة	5.7333	0.79881			

2-2-3 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة:

اظهرت النتائج من خلال جدول (5) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة، ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات المبوح فيها، إذ أن هذا النموذج قد اسهم كثيراً في تنظيم العمل وإثارة التفكير بصورة أكبر لدى متعلمي المجموعة التجريبية؛ مما أدى إلى تحقيق تقدماً في الاختبارات البعدية، فقد اتاح أنموذج براسفورد وشتاين فرصة للتفكير وعرضها بحرية تامة من حيث اتخاذ القرار المناسب للمواقف التعليمية المختلفة، إذ أن المتعلمين في هذه المرحلة الدراسية بحاجة إلى إتاحة الفرصة لهم للممارسة الفكرية للمواقف التعليمية، وتحليلها للوصول إلى الافكار القابلة للتنفيذ باستقلالية؛ مما أدى إلى تنمية الشعور بالثقة والاحساس بالمسؤولية اتجاه الدرس. كما وأن في استخدام النصوص الملائمة ووضعها في بوسترات وعرض افلام تعليمية خاصة وأثارة التفكير للمتعلمين بالوصول إلى حل للمواقف التعليمية والتشجيع عليه؛ فإنه يقلل من التسرع في الاجابة والعمل بطريقة مدروسة ومعتمدة لتحقيق اغراض محددة، إذ ان هذا الانموذج استثمار بشكل واضح في عملية تنظيم التفكير والبحث عن الحلول والافكار بشكل كبير، واسهم في تحقيق تقدماً في الاختبارات البعدية، فضلاً عن الممارسة والتكرار واستخدام وسائل تعليمية متنوعة اسهمت بإبراز اداء سليم ومتتابع، وفي هذا الصدد إذ اسهم هذا الانموذج في تحقيق التفكير بطريقة راقية أكثر لدى المجموعة التجريبية، الذي تميز بإتاحة الفرصة للمتعلمين للتفكير والتفاعل في ما بينهم وإيجاد الحلول لمهارتي (الضرب الساحق وحائط الصد) وعرض افكارهم بحرية تامة، وبطريقة علمية مدروسة واعية للمواقف التعليمية المختلفة، من خلال الاعتماد بشكل اساسي على الخبرات والمعلومات التي يمتلكها المتعلمون والتي يقدمها المدرس، ويرى (محمد اخضر؛ عقيل يحيى، 2015) " فالتعلم الذي يفكر جيداً في الموقف الذي امامه ويحلله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بهدف الوصول إلى النتائج التي يتطلبها الموقف" (6). ويرى الباحثون أيضاً ان المرحلة الثالثة في الانموذج (استكشاف استراتيجيات الحل) هي من المراحل المهمة في الجزء التطبيقي بحيث كان الوقت المخصص لها في الانموذج (13) دقيقة من القسم الرئيسي إذا أعطيت الوقت الكافي للتعلم وعرض الافلام التعليمية كما فيها انتقال من الجانب النظري إلى الجانب العملي (التطبيقي) الذاتي وكذلك المرحلة الرابعة في الانموذج (تطبيق الافكار وإيجاد الحلول) أيضاً هي من المراحل المهمة في الجزء التطبيقي بحيث كان الوقت المخصص لها في الانموذج (30) دقيقة من القسم الرئيسي إذا أعطيت الوقت الكافي لتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة؛ مما جعلت المتعلمين في بيئة ايجابية تحتوي على الاثارة والتشويق واكثر استعداداً لتلقي المعلومات. وهذا ما اكده (قاسم لزام وآخرون، 2005) " أن التنوع والتجديد في استخدام التمرينات والطرائق والأساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الأكثر ملاءمة في إيجاد أجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى المتعلم فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية" (7). أما مرحلة التقويم للمرحلة الأخيرة من مراحل الانموذج (النظر إلى التأثيرات) يتم فيها تقويم المتعلمين في نهاية كل وحدة تعليمية وهذه المرحلة تكون مشتركة بين المتعلمين والمدرس من خلال اعداد اختبار للمهارة وتصحيحه لغرض تطابق النتائج مع الفرضيات، والذي ساهم كثيراً في تطوير الاداء وتنبيته، ويؤكد

6 - محمد اخضر اسمر؛ عقيل يحيى هاشم: التعلم الحركي في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2015، ص212.

7 - قاسم لزام وآخرون: اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، 2005، ص60.

(محمود الربيعي؛ سعيد امين, 2010) ان "التقويم احدى الوسائل التي تستخدم من أجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلمين على تثبيت الاداء؛ إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح أو تعديله إذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب الاداء"⁽⁸⁾.

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

- 1- ان النموذج برانسفورد وشتاين من النماذج الحديثة المنبثق من النظرية البنائية والذي يسهم في حل مشكلات علمية كثيرة منها ضعف الاداء في مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة.
- 2- العمل الجماعي وفق انموذج برانسفورد وشتاين بخطواته اذ يساعد في مشكلات مادة الكرة الطائرة وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد.
- 3- ان استعمال انموذج برانسفورد وشتاين يجعل المتعلمين يعتمدون على نشاطهم الذاتي مع المناقشة.
- 4- ان لاستخدام انموذج برانسفورد وشتاين تأثير فاعل في تعلم الاداء للمتعلمين في المهارات المذكورة، وايضا ان آلية التدريس المتبعة تأثير فاعل في تعلم الاداء، وبالتالي فإن المجموعة التجريبية حققت تطوراً بنسبة اكبر على المجموعة الضابطة نتيجة لتأثير الانموذج.
- 5- ان لاستخدام انموذج برانسفورد وشتاين الاثر الايجابي في تفوق ورفع مستوى المجموعة التجريبية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة.

2-4 التوصيات

- 1- ضرورة تفعيل استخدام النماذج الحديثة ومنها انموذج برانسفورد وشتاين لما لها دور ايجابي وفاعل وجعل المتعلمين المحور الاساسي في العملية التعليمية.
- 2- ضرورة اقامة الدورات التطويرية في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة لاستخدام النماذج الحديثة وتفعيلها.
- 3- ضرورة ادخال الوسائل المساعدة (العرض المرئي) في مادة التربية الرياضية، من اجل مشاهدة اجزاء المهارة بشكل تفصيلي للإسراع في عملية تعلم المهارات الحركية.
- 4- اجراء دراسات مشابهة في استخدام انموذج برانسفورد وشتاين في تعلم المهارات الاساسية في الالعاب الجماعية الاخرى ك(كرة السلة، كرة اليد، كرة القدم).
- 5- اجراء دراسات للمقارنة بين انموذج برانسفورد وشتاين ونماذج تدريسية حديثة اخرى ك(انموذج نارودو المطور، وانموذج Presseisen) لمعرفة مستوى الاداء المهاري للطلاب بالكرة الطائرة.

المراجع

- عبدالله حسن الموسوي: الدليل الى التربية العملية، عمان، عالم الكتب الحديث، 2005.
- فيصل مسير صالح: فاعلية انموذجي برانسفورد- شتاين ولورسباش في اكتساب المفاهيم الجغرافية والذكاء المكاني- البصري والاتجاه نحو المادة عند طلاب الصف الخامس ادبي، اطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المستنصرية، 2020.
- قاسم لزام واخرون: اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، 2005.
- محسن علي نصيف: منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض الصفات البدنية الخاصة في اختبار كوبر لحكام كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000.
- محمد اخضر اسمر؛ عقيل يحيى هاشم: التعلم الحركي في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2015.
- محمود الربيعي، وسعيد امين: الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية، اربيل، مطبعة منارة، 2010.
- ناهدة عبد زيد الدليمي: الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2015.

8 - محمود الربيعي؛ سعيد امين: الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية، اربيل، مطبعة منارة، 2010، ص303.

الملاحق

ملحق (1) يبين النموذج لوحده تعليمية معدة وفق النموذج برانسفورد وشتاين

الوحدة التعليمية الاولى
عدد الطلاب: 15 طالبا

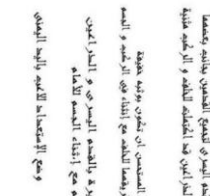
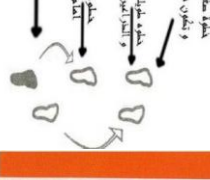
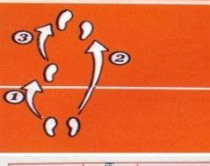
الوقت: 90/دقيقة

الملعب: القاعة المغلقة

التاريخ: 2024/ /

الهدف التعليمي: تعلم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق
الهدف التربوي: تنمية الثقة بالنفس، بث روح التعاون بين الطلاب

الأجهزة والادوات: كرات طائرة، بوستر تعليمي، صافرة، ساعة توقيت، داتا شو، افلام تعليمية.

الملاحظات	التظيم	المحتوى	الوقت	اقسام الخطة
- التأكيد على انتباه المتعلمين الى طرح التساؤلات . - التأكيد على فهم المتعلمين للمشكلة المطروحة. - التأكيد على مشاركة جميع المتعلمين.	* * * * * * * * * * * * * × *  	- يتجمع الطلاب بتشكيل مربع ناقص ضلع. يقوم المدرس بطرح تساؤل ويحتاج الى اجابة ثم استقبال اجابات المتعلمين وتقسيمهم بمجموعات صغيرة. مثلا: - ماذا يحدث لو لم تكن هناك ركضة تقريبية لمهارة الضرب الساحق؟ - هل يمكن اداء مهارة الضرب الساحق بدون الخطوات التقريبية؟ يتم وصف المهارة من خلال البوستر والصور والتعرف على الاخطاء الشائعة في خطواتها التقريبية من خلال الحوار والمناقشة بين الزملاء والمدرس لجمع المعلومات وتكوين افكار ليتمكنوا من فهم المهارة بصورة ادق.	70 د 17 د 10 د	القسم الرئيسي - الجانب التعليمي 1- تحديد المشكلة
- التأكيد على مشاركة جميع المتعلمين.		يقوم المدرس بتقسيم المتعلمين الى مجموعات ثم يتم عرض مقاطع فيديو للمهارة لاستكشاف الحل من قبل الطلاب من خلال التطبيق لعدد من الطرائق (تجزئة المهارة، الربط، المناقشة بين الزملاء) والتركيز على الخطوة الاولى والثانية في هذه الوحدة التعليمية لتوصل الى مجموعة من الافكار: - ان يكون الاستعداد بالتقدم قدم على الاخرى. - ان يكون انثناء بسيط في الرجل مع ميلان الجذع للأمام قليلا. - ان تكون الذراعان متدليتان بجانب الجسم والنظر يكون الى ملعب المنافس واللاعب المعد. - ان يأخذ خطوة الاقتراب بالقدم اليسرى مع مرجحة الذراعين اماما خلفا. - ان تكون الخطوة الثانية واسعة وعميقة مع جلب الساق الخلفية بعدها فورا بجانبها. - ان تكون المسافة بين القدمين بمسافة الصدر مع انثناء قليلا في مفصل الركبة قبل الوثب. يكون من خلال التمرينات: 1- يقف المتعلمين على شكل مجموعتين كل مجموعة في ملعب امام الشبكة ويقوم كل متعلم بأداء الخطوات التقريبية بدون استعمال الكرة. 2- نفس التمرين السابق، لكن بمساعدة ثلاث حلقات دائرية ملونة تمثل كل حلقة خطوة من خطوات الاداء الفني ثم الارتقاء. 3- يقف المتعلمين على شكل قاطرات وبعد الاشارة يقوم المتعلم بأداء الركضة التقريبية لمسك الكرة المرمية من قبل الزميل الواقف امام القاطرة، هنا يحاول المتعلم ضبط توقيت الانطلاق والقفز ولحظة التقائه بالكرة. بعد تطبيق الخطوات السابقة يقوم كل متعلم بسؤال نفسه هل كان ادائه صحيح؟ يتم تقوم المتعلمين بشكل مشترك بين المتعلمين والمدرس بوضع اختبارات لمهارة الضرب الساحق لغرض تطابق النتائج مع الفرضيات. مثلا: - يقوم المتعلم بأداء الخطوات التقريبية بدون كرة. - يقوم المتعلم بأداء الضرب الساحق باستخدام كرة التنس.	53 د 13 د	- الجانب التطبيقي 3- استكشاف استراتيجية الحل
م/الخطوة الثالثة تنقسم الى جزئين الجزء الاول في الجانب التطبيقي و الاخر في الجانب التعليمي - التأكيد على اداء كل خطوة بشكل صحيح من قبل كل مجموعة . - التأكيد على امكانية الربط بين اجزاء المهارة. - التأكيد على الاداء الحركي بطريقة صحيحة. - التأكيد على تقديم تغذية راجعة.	   	نفس التمرين السابق، لكن بمساعدة ثلاث حلقات دائرية ملونة تمثل كل حلقة خطوة من خطوات الاداء الفني ثم الارتقاء. 3- يقف المتعلمين على شكل قاطرات وبعد الاشارة يقوم المتعلم بأداء الركضة التقريبية لمسك الكرة المرمية من قبل الزميل الواقف امام القاطرة، هنا يحاول المتعلم ضبط توقيت الانطلاق والقفز ولحظة التقائه بالكرة. بعد تطبيق الخطوات السابقة يقوم كل متعلم بسؤال نفسه هل كان ادائه صحيح؟ يتم تقوم المتعلمين بشكل مشترك بين المتعلمين والمدرس بوضع اختبارات لمهارة الضرب الساحق لغرض تطابق النتائج مع الفرضيات. مثلا: - يقوم المتعلم بأداء الخطوات التقريبية بدون كرة. - يقوم المتعلم بأداء الضرب الساحق باستخدام كرة التنس.	30 د 10 د	4- تطبيق الافكار وايجاد الحلول 5- النظر الى النتائج

الوحدة التعليمية الرابعة

عدد الطلاب: 21 طالبا

الوقت: 90/دقيقة

الملعب: القاعة المغلقة

التاريخ: 2024/ /

الهدف التربوي: بث روح التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين

الاجهزة والادوات: كرات طائرة، بوستر تعليمي، صافرة، ساعة توقيت، داتا شو، افلام تعليمية، يلكات.

اقسام الخطة	الوقت	المحتوى	التنظيم	الملاحظات
القسم التحضيري	15د			
القسم الرئيسي - الجانب التعليمي 1- تحديد المشكلة	70 د 17 د 10 د	- يتجمع الطلاب بتشكيل مربع ناقص ضلع. يقوم المدرس بطرح تساؤل ويحتاج الى اجابة ثم استقبال اجابات المتعلمين. مثلا: - كيف يكون وضع الجسم في كل مرحلة من مراحل الضرب الساق؟ يتم وصف اوضاع الجسم لكل مرحلة من مراحل المهارة من خلال البوستر والصور والتعرف على ابرز الازغاء الشائعة في خطواتها التقريبية من خلال الحوار والمناقشة بين الزملاء والمدرس لتذكر الخطوات التي تم اخذها في الوحدات السابقة بالتسلسل لجمع المعلومات وتكوين افكار ليتمكنوا من فهم المهارة بصورة ادق.	* * * * * * * * * * م * مهاراة الضرب الساق بكرة طائرة 3 STEP APPROACH JUMP TECHNIQUE 1- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الجري السريع نحو الكرة الطائرة. 2- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية القفز نحو الكرة الطائرة. 3- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الضرب الساق نحو الكرة الطائرة. 4- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الهبوط نحو الكرة الطائرة. 5- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الوقوف نحو الكرة الطائرة. 6- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الجري السريع نحو الكرة الطائرة. 7- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية القفز نحو الكرة الطائرة. 8- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الضرب الساق نحو الكرة الطائرة. 9- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الهبوط نحو الكرة الطائرة. 10- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الوقوف نحو الكرة الطائرة.	- التأكيد على انتباه المتعلمين الى طرح التساؤلات .
2- وصف المشكلة	7 د			- التأكيد على الانتباه والاصغاء لكل الملاحظات والتفسيرات.
3- الجانب التطبيقي - استكشاف استراتيجيات الحل	53 د 13 د	يقوم المدرس بتقسيم المتعلمين الى مجموعات ثم يتم عرض افلام تعليمية للمهارة لاستكشاف الحل من قبل المتعلمين من خلال التطبيق لعدد من الطرائق (تجزئة المهارة، الربط، المناقشة بين الزملاء) والتركيز على الاداء الصحيح الكامل لمهارة الضرب الساق لتوصل الى مجموعة من الافكار: - ان يكون وضع الجسم في مرحلة التهيؤ والاقتراب في حالة انثناء والركب مثنية والذراعين اماما. - ان يكون وضع الجسم في مرحلة الارتقاء والركب مثنية زاوية قائمة والجسم مائل للأمام والذراعين خلفا. - ان يكون وضع الجسم في مرحلة ضرب الكرة في حالة تقوس للخلف والذراع الضاربة تكون خلفا والرسغ مشبرا للأعلى والاصابع مفرودة ومتباعدة. يكون من خلال التمرينات: 1- يقف المتعلمين رتلا في المركز (5) والمعد في المركز (2) فيقوم بالأعداد الى المركز (4) الذي يتقدم المتعلم اليه ويقوم بأداء (التكنيك) متكامل للضرب الساق. 2- يقف المتعلمين رتلا في المركز (3) ويقف المعد في المركز (2) ويقوم بأعداد الكرة الى المركز (3) ليقوم بالضرب الساق. 3- يقسم المتعلمين الى نصفين، نصف في كل جهة من الملعب في المركز (4) ويقف المعد في المركز (3) لأعداد الكرة للمتعلمين لتنفيذ الضرب الساق. بعد تطبيق الخطوات السابقة يقوم كل متعلم بسؤال نفسه هل كان ادائه صحيح؟ هل وصل الى التطبيق الصحيح للمهارة؟ من خلال مقارنة النتائج وما توصل اليه المتعلم من افكار .	مهاراة الضرب الساق بكرة طائرة 3 STEP APPROACH JUMP TECHNIQUE 1- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الجري السريع نحو الكرة الطائرة. 2- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية القفز نحو الكرة الطائرة. 3- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الضرب الساق نحو الكرة الطائرة. 4- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الهبوط نحو الكرة الطائرة. 5- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الوقوف نحو الكرة الطائرة. 6- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الجري السريع نحو الكرة الطائرة. 7- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية القفز نحو الكرة الطائرة. 8- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الضرب الساق نحو الكرة الطائرة. 9- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الهبوط نحو الكرة الطائرة. 10- في هذه المرحلة يكون اللاعب في وضعية الوقوف نحو الكرة الطائرة.	- التأكيد على امكانية الربط بين اجزاء المهارة. - التأكيد على ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة.
4- تطبيق الافكار وايجاد الحلول	30 د			- التأكيد على تقديم التغذية الراجعة في هذه المرحلة.
5- النظر الى النتائج	10 د			- التأكيد على الاداء الحركي بطريقة صحيحة. - التأكيد على اداء الخطوات التقريبية. - التأكيد على مرجحة الذراع قبل الضرب.