

(الحل فيما أضلل من مزالق محل تفسير "جزء عم"، للإمام  
خضر بن محمود بن عمر العطوفى المتوفى سنة: ٩٤٨)  
**سورة(القارعة)**

**(The solution to what is more difficult than  
the pitfalls of the place is the interpretation  
of “Juz’ Amma”, by Imam Khidr bin  
Mahmoud bin Omar Al-Atufi, who died in  
the year: 948 AH) Surat Al-Qaraa**

م.م. نور علي سعيد<sup>(١)</sup>  
Asst.Lect. Noor Ali Saeed<sup>(1)</sup>  
E-mail: [dr.ahmedsalama70@gmail.com](mailto:dr.ahmedsalama70@gmail.com)

أ.د. احمد محمد احمد<sup>(٢)</sup>  
Prof. Dr. Ahmed Mohamed Ahmed<sup>(2)</sup>

جامعة سامراء / كلية العلوم الإسلامية<sup>(١)(٢)</sup>  
Samarra University \ College of Islamic Sciences<sup>(1)(2)</sup>

الكلمات المفتاحية: الكشاف، العطوفى، بعض الأكابر.  
Keywords: Al-Kashaf, Al-Atofi, some of the great ones.





## الملخص

(الحل فيما أعضل من مزالق المحل تفسير "جزء عم"، للإمام خضر بن محمود بن عمر العطوفي المتوفى سنة: ٩٤٨هـ) هو حاشية على تفسير الكشاف للإمام الزمخشري - رحمة الله - وقد كُتبت عدة حواشٍ على هذا التفسير الكبير، الذي أقبل عليه العلماء بالشرح والدراسة ؛ وذلك لما يتصل به تفسير الكشاف من اختصارٍ في العبارة و جَمْعٍ بين اللغة والنحو والتفسير .

## Abstract

The solution to what is more difficult than the pitfalls of the place is the interpretation of “Juz’ Amma”, by Imam Khidr bin Mahmoud bin Omar Al-Atufi, who died in the year: 948 AH) It is a footnote to the interpretation of Al-Kashshaf by Imam Al-Zamakhshari - may God have mercy on him - and several footnotes have been written on this great interpretation, which scholars have accepted with explanations. and the study ; This is because Al-Kashshaf’s interpretation is characterized by its shortness of expression and its combination of language, grammar, and interpretation.

## المقدمة

الحمد لله الذي أنزل كتابه المبين، وأنار به قلوب عباده المؤمنين، وجعل تدبره سمة العالمين، وحفظه من تحريف المبطلين، وجعله باقياً خالداً إلى يوم الدين.  
والصلاوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، والرحمة المبعوث للعالمين، سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذراته، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

**وبعد:**

فإن أبرز نعمة ينعم الله بها على الإنسان أن يوفقه لخدمة دينه الحنيف، ومنها خدمة كتابات العلماء الأعلام، الذين كتبوا في أشرف العلوم لا وهو التفسير؛ وذلك لما له من علاقة مباشرة بأشرف الكتب الشريفة التي أنزلها الله على أنبيائه صوات الله عليهم أجمعين.-  
ومن بين هذه الكتابات كتاب (الحل فيما أضلل من مزالق المحل تفسير "جزء عم")  
للإمام خضر بن محمود بن عمر العطوفى المتوفى سنة: ٩٤٨ هـ) وهو حاشية على تفسير الكشاف للإمام الزمخشري - رحمة الله -. -

**أهمية الموضوع:**

تستمد هذه الحاشية أهميتها من أهمية التفسير الذي كتبت عليه، وكلها يستمدان أهميتها من كتاب الله عز وجل، فتفسير الكشاف يعد من أنفس التفاسير وأهمها - كما سيتبين لنا فيما بعد في القسم الدراسي - فلم يأت مفسر بعده إلا واعتمد عليه ونقل منه.  
والحواشى التي تكتب على تفسير الكشاف لا تكون سهلة، ولا يستطيع أن يكتب حاشية على الكشاف إلا من له قدم راسخة في العلوم العقلية والنقلية، فمن هنا ظهرت أهمية حاشية الإمام العطوفى رحمة الله - فقد كان بحق مثالاً للعالم المتتحقق، والإمام المدقق، فكان لا يترك شاردة إلا اقتصها، ولا واردة إلا بيئتها.

وبعد جمع النسخ المخطوطة، وإجراء المقابلة بينها وضعت خطة للتحقيق وكما يأتي:  
القسم الدراسي. والنص المحقق.  
واردفت ذلك بقائمة للمصادر التي رجعت إليها.



### القسم الدراسي وفيه ثلاثة مطالب:

**المطلب الأول: التعريف بالإمام الزمخشري-رحمه الله.**

**أولاً: الإمام الزمخشري:** هو محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله الزمخشري، الخوارزمي، النحوي ، اللغوي ، الحنفي المذهب ، المعتزلي، الملقب بـ(أبي القاسم)، والمكى بـ(جار الله)، لمجاورته مكة زماناً.

**والزمخشري:** بفتح الزي واليم وسكون الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة وفي آخرها الراء ، هذه النسبة إلى زمخشر<sup>(١)</sup> ، وهي قرية من قرى خوارزم<sup>(٢)</sup> .

### ثانياً: شيوخه

تتلذد الإمام الزمخشري - رحمه الله تعالى - على كثير من العلماء وسنذكر بعضاً منهم تقادياً للإطالة، وسيكون ترتيبهم بحسب سني الوفاة، وهم:

١- أبو علي ، الحسن بن مظفر النيسابوري ، الخوارزمي ، كان شاعر خوارزم في عصره ، ومقدمهم ، والمشار إليه منهم ، توفي سنة (٤٤٢ هـ)<sup>(٣)</sup>.

٢- نصر بن أحمد بن عبد الله بن البطر البغدادي ، الشيخ المقرئ الفاضل مسند العراق ، أبو الخطاب (ت ٤٩٤ هـ)<sup>(٤)</sup>

### ثالثاً تلاميذه:

للإمام الزمخشري - رحمه الله - تلاميذ كثُر، ولعل ذلك يرجع إلى كثرة سفره وتجواله في الأقطار ؛ لذا لكثرتهم لا يسعني المقام إلا أن أذكر قسماً منهم ، وحسب سني الوفاة:

١- علي بن عيسى بن حمزة بن وهاس أبي الطيب ، من شرفاء مكة وأمرائها ،قرأ على الإمام - رحمه الله - بمكة ، وبرز عليه ، (توفي نيف وخمسين وخمسماة)<sup>(٥)</sup>

٢- أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن هارون العماني ، الخوارزمي ، الملقب بـبحجة الأفضل وفخر المشايخ ، قرأ على الزمخشري - رحمه الله - وسمع منه الحديث (ت: ٥٥٠ هـ)<sup>(٦)</sup>

### رابعاً: مؤلفاته

للإمام الزمخشري - رحمه الله - مؤلفات كثيرة في مختلف العلوم والفنون، سأذكر بعضها كما يأتي:

١- الفائق في غريب الحديث والأثر، وهو عبارة عن كتاب شرح فيه بعض المفردات الغريبة في كتب الحديث<sup>(٧)</sup>

٢- أساس البلاغة، وهو عبارة عن معجم للألفاظ العربية<sup>(٨)</sup>.

٣- الكشاف عن حقائق غوامض التزيل وعيون الأقوايل في وجوه التأويل، وهو تفسير لكتاب الله ، ولجلالته تناوله العلماء بالشرح والحاواشي؛ والتي منها حاشية العطوفي التي نحن بصدده تحقيقها<sup>(٩)</sup>

#### خامساً: وفاته

بعد حياة حافلة بالعطاء الفكري والعلمي في شتى العلوم والفنون ، في ليلة عرفة سنة (٥٣٨هـ)، توفي الإمام الجليل أبي القاسم الزمخشري - رحمه الله- بجرجانية خوارزم، بعد رجوعه من مكة المكرمة<sup>(١٠)</sup>

المطلب الثاني: التعريف بالإمام العطوفي -رحمه الله-.  
أولاً: اسمه، ولقبه

حضر بن محمود بن عمر المرزيفوني<sup>(١١)</sup> ، المعروف بخير الدين ، الملقب بـ العطوفي<sup>(١٢)</sup> ، القسطموني<sup>(١٣)</sup> ، فقيه حنفي، من علماء الدولة العثمانية ثانياً: شيوخه

إن المعلومات حول الإمام - رحمه الله- الشخصية ، أو الاجتماعية ، أو العلمية قليلة جداً، لذا لم استطع الحصول إلا على عدد قليل منهم ، وقد رتبتهم حسب سن الوفاة:  
١- عبد الرحمن بن علي المؤيد، الرومي، الحنفي، المعروف بـ(ابن المؤيد الأماسي)، أو (عبد الأماسي) قرأ عليه العطوفي علم المعاني، توفي في اسطنبول سنة (٩٢٢هـ) - رحمه الله تعالى -.<sup>(١٤)</sup>

٢- بخشي خليفة الرومي ، المولى الفاضل ، الأماسي الرومي الحنفي. عالما في الفقه والتفسير، وقد قرأ الإمام العطوفي عليه التفسير والحديث، توفي بعد (٩٣٠هـ) رحمه الله تعالى .<sup>(١٥)</sup>

#### ثالثاً: تلاميذه

للإمام العطوفي-رحمه الله- تلاميذ، منهم:

١- السلطان محمد الفاتح بن السلطان مراد خان العثماني، وهو سابع سلاطين السلالة العثمانية (ت: ١٨٦هـ).<sup>(١٦)</sup>

٢- الأمير مصطفى ابن السلطان سليمان القانوني، توفي العطوفي وهو معلم له ، وهو أكبر أولاد السلطان سليمان، وكان ذلك سنة (٩٦٠هـ)<sup>(١٧)</sup>.



#### رابعاً: مؤلفاته

للإمام العطوفي - رحمه الله - مؤلفات كثيرة، منها:

- ١ - ( مرآة التأويل فيما هو أنموذج التعویل ) وهي حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل - تفسير البيضاوي<sup>(١٨)</sup>.
- ٢ - حصن الآيات العظام في تفسير أوائل سورة الأنعام<sup>(١٩)</sup>.

#### خامساً: وفاته

لم تبين المصادر شيئاً عن وفاته، سوى تاريخها، فقد ذكر غالبَ مَنْ ترجم له أَنَّه توفي سنة (٩٤٨هـ)<sup>(٢٠)</sup> ، وهذا هو الراجح؛ لاتفاق أكثر من ترجم له.

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية، ومنهجي في التحقيق.

#### أولاً: وصف النسخ الخطية

##### أ- النسخة الأم: وقد رمِّزَ لها بالرمز (أ):

وهي نسخة مكتبة (شهيد علي باشا) في تركيا ضمن (المكتبة السليمانية)، والمخزونة تحت الرقم (٢٦٣)، وعليها ختم المكتبة.

نوع الخط: نُسُخ جميل جداً. عدد اللوحات: (٢٢١) لوحة. عدد الأسطر: (١٥) سطراً في كلِّ لوحة. عدد الكلمات: متفاوتة من (١٠-٨) كلمات في كلِّ سطر تقريباً.

اسم الناشر: الحاشي، العطوفي. تاريخ النسخ: وقت الضحى من اليوم الخامس من شهر الحرام المحرم من سنة (٩٢٧هـ).

ب-النسخة المساعدة (ب): وهي نسخة مكتبة (داماد إبراهيم) في تركيا، وهي ضمن (المكتبة السليمانية)، والمخزونة تحت الرقم (٢١٦)، وعليها ختم المكتبة.

نوع الخط: تعليق. عدد اللوحات: (١٣٣) لوحة. عدد الأسطر: (١٩) سطراً في كلِّ لوحة. عدد الكلمات: متفاوتة من (١٢-١٠) كلمة في كلِّ سطر تقريباً. اسم الناشر: القاسم بن سعد الله. تاريخ النسخ: وقت الضحى من اليوم السابع عشر، من الشهر المبارك شعبان، من سنة (٩٣٣هـ).

##### ج- النسخة (ج):

وهي نسخة مكتبة (ولي الدين أفندي) في تركيا، ضمن (المكتبة السليمانية)، والمخزونة تحت الرقم (٣٩٤)، وعليها ختم المكتبة

نوع الخط: نسخ. عدد اللوحات: (٧٧) لوحة. عدد الأسطر: (٢١) سطراً في كل لوحه.  
عدد الكلمات: متفاوتة من (١٣-١٥) كلمة في كل سطر تقريباً. اسم الناشر: عمر بن رمضان.  
تاريخ النسخ: أول جمادى الأول لسنة (٩٤١هـ).  
د- النسخة (د):

وهي نسخة مكتبة (مراد ملا) في تركيا، ضمن (مكتبة السليمانية)، والمخزونة تحت الرقم (٢٨٨)، وعليها ختم المكتبة. نوع الخط: نسخ. عدد اللوحات: (١٠١) لوحة. عدد الأسطر: (٢٣) سطراً في كل لوحه. عدد الكلمات: متفاوتة من (١١-١٣) كلمة في كل سطر تقريباً.  
اسم الناشر: محمد قدسي بن موسى. تاريخ النسخ: الخامس عشر من شهر صفر، سنة (٨٣١هـ).

### ثانياً: منهجي في التحقيق منهجي في التحقيق

منهجي الذي اتبعته في تحقيق هذا المخطوط ؛ لإخراجه وابرازه على النحو الذي يريد  
مصنفه، يتمثل بالأمور الآتية:

١. بعد حصر النسخ التي اعتمدتها في التحقيق ونسخها ، جعلت نسخة مكتبة شهيد علي باشا ،  
هي النسخة (الأم) ورمزت لها بـ (أ) ؛ لأنها بخط المؤلف ، وجعلت النسخ (ب ، ج ،  
د) مراجع للمقابلة.

٢. إذا كان هناك سقط من النسخة (الأم) قمت بإضافته من النسخ الأخرى ووضعت الكلمات  
والعبارات الساقطة من النسخة (الأم) بين معقوفتين [...] ، وأشارت إليه بالهامش بقول:  
ما بين المعقوفتين ساقط من (أ) ، أما إذا كان السقط من النسخ الأخرى ، فلم أضعه بين  
معقوفتين وأكتفيت بالإشارة إلى الكلام الساقط منه في الهامش ، بقول: (الواو) ساقط من (ب ) مثلاً.

٣. لم أسقط حرف (الواو) من أسماء السور القرآنية التي ذكرها المحشى في بداية السور، مثل (والشمس) و (والضحى).

٤. نقلت نص كلام الإمام الزمخشري -رحمه الله- الذي اقطع منه الإمام العطوفى -رحمه الله-  
وعلق عليه ؛ ليتسنى للقارئ فهم الكلام المقطوع ؛ إذ لا يمكن فهم كلام المحشى إلا إذا اطلع  
القارئ على كلام المصنف، وإذا كان هناك تقارب في الكلمات المقطعة، فإني أجمعها بنص  
واحد، وأجعلها بخط غامق، وأشارت إلى ذلك في الهامش بقولي: (تمام النص...)

٥. في النسخة (ج ) كلها، أسقط الناشر كلمة ( قوله ) المستخدمة لكلام المصنف، ووضع  
مكانها فراغاً، ولم يذكر اسم السورة، ولا شيئاً عن مكيتها أو مدنتها.



٦. لم أذكر بطاقة كاملة للمصادر في الهاشم عند ذكري لها ، واكتفيت بذكر اسم الكتاب العلمي، واسم صاحبه المشهور وسنة وفاته ؛ رعاية لعدم اثقال الهاشم ، ورتبت المصادر حسب سني الوفاة الاقدم فالاقدم، إلا تفسير الكشاف، فاكتفيت بذكر الاسم المشهور وسنة الوفاة ؛ وذلك لأنه يتكرر كثيرا.

٧. لم أطرق إلى عصور كلا العالمين الجليلين ؛ لابتعاد الإمام الزمخشري عن الحياة السياسية والحكام فلم يكن له أي دور في السياسة في ذلك الوقت ، أما الإمام العطوفى فلم يكن له دور سياسى يذكر إلا أنه كما ذكرت المصادر كان مقربا إلى الحكام ؛ لتعليمهم وتعليم أولادهم فقط لا غير ، لأنه كما ذكروا كان معلم السلطان محمد الفاتح والأمير مصطفى بن السلطان سليمان القانوني ، لذا بعد استشاراتي لمشرفي حصل الرأي بعدم ذكر عصورهم ؛ لعدم إفادتها للقارئ بشيء.

٨. ترجمت الكلمات التركية والفارسية مستعيناً بالأستاذ محمود ياسين السامرائي، أستاذ اللغات الشرقية في جامعة سامراء (سابقاً) وعضو جمعية المترجمين العراقيين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الْكَارِعَةُ ١ مَا الْكَارِعَةُ ٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْكَارِعَةُ ٣ يَوْمٌ يُكُونُ النَّاسُ (٢٢) (٢٢).**

قوله: (أي: تَقْرُعُ يَوْمٌ يَكُونُ )<sup>(٤)</sup> ، وللائل أن يقول: الأقرب أن يكون المضمر الناصب هو: اللفظ الذي فيه معنى: القرع ، فإن السياق أدل<sup>(٥)</sup> عليه ، والمعنى: هي القارعة يوم يكون الناس<sup>(٦)</sup>.

تكميل: قوله تعالى: ﴿الْقَارِعَةُ﴾ مبتدأ ، خبره ﴿مَا الْقَارِعَةُ﴾ ومعنى: أي شيء هي ومعنى هذا الاستفهام: التعظيم<sup>(٢٧)</sup> والتهليل ، وأما إظهار القارعة في موضع - الآية مدقون<sup>(٢٨)</sup> ظاهر الحال أن: بقالاً: القارعة ما هـ - فاتأكـد التعمـد<sup>(٢٩)</sup>

وقوله: ﴿ وَمَا أَدْرِنَاكَ مَا أَقْرَأْنَاهُ ﴾ ﴿٢﴾ / ١٥٨ / أَيْ: أَيُّ شَيْءٍ أَعْلَمُكَ مَا الْفَارِعَةُ (٣٠) ؟ ، يعنى: لَا عِلْمَ لَكَ بِكُنْهَهَا ، بِنَاءً عَلَى أَنَّ كُنْهَهَا مِنَ الْعَظَمِ وَالشَّدَّةِ ، بِحِيثُ لَا يَبْلُغُهُ دِرَايَةً أَحَدٌ وَلَا  
وَهُمْ (٤) ، وَكِيفَ مَا قَدِرْتَ حَالَهُا ، فَهُوَ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ (٥) (وَمَا ) فِي قَوْلِهِ (٦) ﴿ وَمَا أَدْرِنَاكَ ﴾ فِي مَوْضِعِ الرُّفْعِ عَلَى الْابْتِداَءِ (٧) . وَقَوْلِهِ (٨) :  
﴿ أَدْرِنَاكَ ﴾ الْخَبْرُ ، وَالجَمْلَةُ بَعْدُهُ فِي مَحْلِ النَّصْبِ .

**قوله:** (إِلَى الدَّاعِي) الداعي يوم القيمة هو: المَلَك ، قال الله تعالى ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾<sup>(٣٤)</sup> وقال تعالى ﴿يَوْمَ يَدْعُ الْدَّاعَ إِلَى شَنِئٍ وَثَكِيرٍ﴾<sup>(٣٥)</sup>.

**قوله، (قَالَ جَرِيرُ):** استشهد على تطابير<sup>(٣٧)</sup> الفراش ، كما استشهد بالأمثال على اشتهارها بالضعف والذلة ، و<sup>(٣٨)</sup> بالمفهوم من اسمها على الانتشار بالكثرة<sup>(٣٩)</sup> والقرش.

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ مَا عَلِمْتُ وَقَوْمَهُ مِثْلُ الْفَرَاشِ غَشِينَ نَارَ الْمُصْطَلِي<sup>(٤٠)</sup>

**الفرزدق:** بفتح الفاء والراء والدال ، اسم الشاعر المعروف<sup>(٤١)</sup> ، و (ما) مصدرية على إرادة زمان المصدر<sup>(٤٢)</sup> .

**وقوله:** (وَ(٤٣) قَوْمَهُ ) عطف على (الفرزدق) المنصوب ، على إنه اسم (إن) ،

**وقوله:** (مِثْلُ الْفَرَاشِ) خبرها ، وهو طائر ضعيف يدور حول<sup>(٤٤)</sup> النار ويلقي نفسه إليها<sup>(٤٥)</sup> أو / ، يقال له: بالفارسية بروان ، وبالتركية: كلبك بفتح الكافين العربيتين<sup>(٤٦)</sup>.

**وقوله:** (غَشِينَ) بكسر الشين ، أي: حَفَن<sup>(٤٧)</sup> .

**وقوله:** (نَارَ الْمُصْطَلِي ) ، أي<sup>(٤٩)</sup>: نار موقدها للتسخن<sup>(٥٠)</sup> .

ومعنى البيت: أنَّ الفرزدق وقومه في مدة علمي بهم ، ضعفاء أدلاء جهلاء ، أمثال الفراش في الضعف في الذلة<sup>(٥١)</sup> والجهل<sup>(٥٢)</sup> .

**قوله:** (وَ(٥٣) خَطَرُ )<sup>(٥٤)</sup> بفتح الطاء ، أي: قَدْرٌ ومِقدار<sup>(٥٥)</sup> .

**قوله:** (وَثَقْلُهَا ) بكسر الثاء وفتح القاف ، والضمير عائد إلى (اِتَّبَاعِهِمْ<sup>(٥٦)</sup>) وإنما أَنْث ، (وَ اِتَّبَاعِهِمْ) مفرد ؛ لأن اتباع الحق في معنى الجمع ، إن اتباع كل أحد للحق اتباع الحق في الاعتقادات ، واتباع الحق في العبادات ، واتباع الحق في المعاملات ، فيتعدد الاتباع تعددًا نوعيا يمكن أن يحصى وتعددا شخصيا<sup>(٥٧)</sup> لا يحصى ، ويجوز أن يعود الضمير إلى الحق ويؤنث بهذا التأويل<sup>(٥٨)</sup>.

روى عن<sup>(٥٩)</sup> مقاتل: الحق ثقيل والباطل خفيف<sup>(٦٠)</sup> ، وكذا اتباع الحق فإنه اطاعات<sup>(٦١)</sup> للمولى رب العالمين ، وهي صعبة ثقيلة على النفس.

**قوله:** (وَحْقٌ لِمِيزَانٍ )<sup>(٦٢)</sup> على صيغة المبني / ١٥٩ ظ/ للمفعول من قولهم: حق له هذا الشأن ، أي: صار هذا الشأن حقيقة له<sup>(٦٤)</sup> .

**قوله:** (( وَحْقٌ لِمِيزَانٍ لَا يُوضَعُ<sup>(٦٥)</sup> فِيهِ الْأَحْسَنُ أَنْ يُتَّقَلَ ، وَحْقٌ لِمِيزَانٍ لَا يُوضَعُ فِيهِ الْأَسْيَئَاتِ أَنْ يَخْفَ<sup>(٦٦)</sup> )) فيه مخالفة للمعتزلة من وجه موافقة من وجهه ، أما مخالفته فيحسب<sup>(٦٧)</sup> قوله: بالميزان ، وأما موافقته لهم فيحسب<sup>(٦٨)</sup> أن مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ، كما أنه<sup>(٦٩)</sup> ليس بكافر ، فعلى هذا المذهب: إذا وضع في الميزان الإيمان مع اجتناب الكبيرة ، فلا



يوضع فيه الا الحسنات ، فإن الصغارى مع اجتناب الكبائر مَعْفُوٌ<sup>(٧٠)</sup> ، وإذا وضع فيه الكبيرة ، أو الكفر ، فلا يوضع فيه الا السيئات ؛ لأن الكبيرة لا إيمان معها عندهم ، فلا حسنة حينئذ<sup>(٧١)</sup> فإن الإيمان أساس الحسنات<sup>(٧٢)</sup> ، فلرعایة هذا المذهب ، قال: (( وَحْقٌ لِمِيزَانٍ لَا يُوضَعُ فِيهِ الْحَسَنَاتُ أَنْ يَتَّقَلَّ وَحْقٌ لِمِيزَانٍ لَا يُوضَعُ فِيهِ الْسَّيِّئَاتُ أَنْ يَخْفَ )) .

وقال أهل السنة ، قوله تعالى ﴿فَامَّا مَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ﴾<sup>(٧٣)</sup> أي: وزن حسناته ، قيل: موازين ، جمع موزون ، أي: رجحت / او/ حسناته على سيئاته<sup>(٧٤)</sup> ، وقوله تعالى ﴿وَامَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ﴾<sup>(٧٥)</sup> أي: قلت حسناته ، ورجحت سيئاته على حسناته<sup>(٧٦)</sup> ، كذا ذكر عمر النسفي -قدس سره- في التيسير الذي هو العمدة في التفسير السنوي . قوله: ( هَوَثُ أُمَّهُ )<sup>(٧٧)</sup> ، مقول من<sup>(٧٨)</sup> قولهم ، قوله: ( فَقَدْ هَوَثُ أُمَّهُ ) يعني أنَّ معنى قوله تعالى ﴿فَأُمَّهُ هَاوِيَةٌ﴾<sup>(٧٩)</sup> أي: والدته ساقطة هالكة ، على إرادة أنَّ مِنْ خَفَّتْ موازيته ، فهو ساقط هالك ، من قبيل طريق الكنایة<sup>(٨٠)</sup> . قوله ، ( قال ) : أي ، قال: الشاعر<sup>(٨١)</sup> .

هَوَثُ أُمَّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِيًّا وَمَاذَا يَؤْدِي<sup>(٨٢)</sup> اللَّيْلُ حِينَ يَؤْوِبُ

فقوله: ( هَوَثُ أُمَّهُ ) دعاء على رجل جَلِيل<sup>(٨٣)</sup> بالهلاك<sup>(٨٤)</sup> .

وقوله: ( مَا يَبْعَثُ ) ، أي: يُنْبِيُّ الصبح<sup>(٨٥)</sup> ، (من يَغْدُو)<sup>(٨٦)</sup> لتأييد<sup>(٨٧)</sup> الدعاء عليه ، وكذا قوله: ( وَمَا يَرْدُ ) ، وهو الأقرب .

والاستشهاد: على أنَّ الدعاء عليه<sup>(٨٨)</sup> بِأَنْ يقال: هَوَثُ أُمَّهُ ، هو الدعاء على الرجل<sup>(٨٩)</sup> الذي هو ابنها<sup>(٩٠)</sup> .

قوله: ( لَهُوَيٰ )<sup>(٩١)</sup> بضم الهاء وكسر الواو وتشديد الياء ، أي: لِسُقُوطِ أَهْلِ النَّارِ<sup>(٩٢)</sup> .

قوله: ( سَبْعِينَ حَرِيقًا )<sup>(٩٣)</sup> ، أي: سبعين سنة ، بناء على إطلاق الجزء وإرادة الكل ، والحريف: أحد الفصول الأربع / ١٦٠ ظـ/ التي هي السنة ، وهو فصلٌ بين فصل الصيف وفصل الشتاء ، وهو زمان حصول الأطعمة وسائل المحصولات<sup>(٩٤)</sup>

قوله: ( هِيَةٌ )<sup>(٩٥)</sup> بكسر الهاء الأولى وفتح الياء وسكون الهاء الأخيرة ، مبتدأ خبره<sup>(٩٦)</sup>

( ما ) و ( هِيَةٌ ) ضمير مؤنث عائد إلى ( الداهية ) ، أي: المصيبة العظيمة<sup>(٩٧)</sup> ، على الوجه الاول من التفسير<sup>(٩٨)</sup> .

قوله: ( أَوْ ضَمِيرُ هَاوِيَةٌ ) ، يعني: أو ضمير عائد إلى ( هَاوِيَةٌ<sup>(٩٩)</sup> ) على الوجه الثاني من التفسير .

قوله: ( وَالهَاءُ ) ، يعني: الهاء التي في آخر ( هِيَةٌ )<sup>(١٠٠)</sup> .

قوله: (لِسْكَتِ) ، يعني: مما يلحق آخر الكلمة للسكت و (١٠١) الوقف (١٠٢).

قوله: ( وَ إِذَا وَصَلَ الْقَارِئُ ) ، أَيْ: لَمْ يَسْكُتْ وَلَمْ يَقْفُ ، فَقَالَ: مَاهِي نَارٌ حَامِيَةٌ (١٠٣).

<sup>٤٠٤</sup> قوله: ( حَذْفُهَا ) الضمير البارز عائدٌ إلى ( الْهَاءُ ) ، والضمير المستكن عائدٌ إلى

(القاريء (١٠٥)).

قوله ، ( وَقِيلَ: حَقٌّ ) ، يَعْنِي: حَقُّ الضَّمِيرِ الَّذِي هُوَ ( هُوَ ) أَنْ لَا يَوْصِلُ ، بَلْ يَوْقِفُ

عليه؛ لـ ئلا يـ قـطـها الـادـراج الـذـي هـ وـالـوصـلـ المـقـابـلـ لـلـوقـفـ (١٠٦ـ).

قوله: ( لأنَّهَا ثابتةً ) تعليل لأن يكون حقه أن لا يدرج ، ولعل ثبوتها في المصحف ؛ لأن ما بعدها جواب / ١٦١ او / عن السؤال ، فیناسب الوقف والابتداء بالجواب عنه ، فینفي (١٠٧) لأن يثبت هاء الوقف والسكت .



## الهوامش والمصادر:

- (١) زَمْحَشْرٌ: قريةٌ جامعهٌ من نواحي خوارزم، وتنتمي اليوم إلى تركستان. ينظر: *أثار البلاد وأخبار العباد* ،  
للقرزيوني (ت: ٦٨٢ هـ): ص ٥٣٣.
- (٢) ينظر: *الأنساب*، للسمعاني (٥٦٢ هـ)، ٦ / ٣٤٣.
- (٣) ينظر: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، للحموي (ت: ٦٢٦ هـ).
- (٤) ينظر: *معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار* ، للذهبي (ت: ٧٤٨ هـ): ص ٢٥٠.
- (٥) ينظر: *عقد الثمين في تاريخ البلد الأمين* ، لمكي (ت: ٨٣٢ هـ): ٢٨٨-٢٨٩.
- (٦) ينظر: *طبقات المفسرين* ، للداودي (ت: ٩٤٥ هـ): ١ / ٤٣٣.
- (٧) الفائق في غريب الحديث والأثر ، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت:  
٥٣٨ هـ) ، تحقيق: علي محمد الباجوبي - محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعرفة - لبنان ، ط ٢ ، ينظر:  
مقدمة كتابه: ١١-١٢ ، ومعجم المطبوعات العربية المعاصرة ، سركيس (ت: ١٣٥١ هـ): ٢/٩٤٧.
- (٨) أساس البلاغة، للرمخشري (٥٣٨ هـ)، تحقيق: عبد الرحيم محمود، مطبعة أورفاند بالقاهرة، ط ١،  
١٩٥٣م. وهي طبعة مصورة على طبعة دار الكتب المصرية التي طبعت سنة ١٣٤١ هـ. ينظر: مقدمة  
كتابه: ١٥-١٦ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، سركيس، ٢ / ٩٧٣.
- (٩) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للرمخشري ، طبع عدة طبعات منها: حققها  
وخرج أحاديثها وعلق عليها على نسخة خطية: عبد الرزاق المهدى ، دار إحياء التراث العربى ، مؤسسة  
التاريخ العربى ، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان، ١٤٢١ هـ . ٢٠٠١ م. ينظر: معجم المطبوعات العربية  
والمعربة، سركيس (ت: ١٣٥١ هـ)، ٢ / ٩٧٤.
- (١٠) ينظر: *قلادة النهر في وفيات أعيان الدهر* ، لأبي الطيب (ت: ٩٤٧ هـ): ٤ / ١٢١-١٢٠.
- (١١) نسبة إلى بلدة مرزيفون؛ لأن اصله منها ، وهي أحدى مدن أماسيا في تركيا. ينظر: *الشقائق النعمانية* في  
علماء الدولة العثمانية ، لطاشكري (ت: ٩٦٨ هـ): ١/٢٩٧.
- (١٢) لم تبين المصادر سبب لقبه بذلك.
- (١٣) قسطموني: مدينة تقع في شمال الأنضول على بعد نحو مئة كيلو متر من البحر الأسود. ينظر: *النفحۃ  
المسکیۃ فی الرحلۃ المکیۃ* ، للبغدادي: ١/٢٨١.
- (١٤) ينظر: *الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة*، للغزى (ت: ٦١٠ هـ): ١ / ٢٣٣.
- (١٥) ينظر: *سلم الوصول إلى طبقات الفحول*، لحاجي خليفة (ت: ٦٧٠ هـ): ٢ / ٨٠.
- (١٦) ينظر: *تاريخ الدولة العلية العثمانية*، لمحمد فريد بك (ت: ١٣٣٨ هـ): ص ١٦٠ - وما بعدها.
- (١٧) ينظر: *الشقائق النعمانية* في علماء الدولة العثمانية، لطاش كبرى زاده (ت: ٩٦٨ هـ): ٢٩٧.
- (١٨) ينظر: *معجم المفسرين*، عادل نويهض: ١ / ١٧٣، وقد تم تحقيقها سنة ٢٠١٧ م في رسالة ماجستير في  
جامعة الأنبار - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية، للطالب: ضياء فيصل  
محمد عنتر الفهادوي.
- (١٩) ينظر: *هدية العارفين*، للباباني (ت: ١٣٩٩ هـ): ١ / ٣٤٦، وقد تم تحقيقها في رسالة ماجستير في جامعة  
يالوفا - معهد العلوم الاجتماعية للطالب: اسماعيل كويما، تركيا .

- (٢٠) ينظر: الأعلام، للزركلي (ت: ١٣٩٦هـ): ٣٠٧.
- (٢١) وهذه السورة الثانية بعد البينة ، التي لم يذكر فيها المحشى - رحمة الله - شيئاً عن مكيتها ومدينتها ، وسورة القارعة مكية. ينظر: البرهان في علوم القرآن ، للزركشي (ت: ٧٩٤هـ): ١٩٣.
- (٢٢) قوله تعالى (يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ) ساقط من (د).
- (٢٣) سورة القارعة ، الآيات (٤ - ١).
- (٢٤) تمام النص ( الظرف نصب بمضرر دلت عليه القارعة، أي: تقع **يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ** **الْبَشُوشُ** ) شبههم بالغراش في الكثرة والانتشار والضعف والذلة، والتطاير إلى الداعي من كل جانب، كما يتطاير الغراش إلى النار). تفسير الكشاف: ٧٨٢/٤.
- (٢٥) في (ب) (د) (أول).
- (٢٦) ينظر: البحر المحيط في التفسير ، لأبي حيان (ت: ٧٤٥هـ): ٥٣٣/١٠.
- (٢٧) في (ج) (العظيم).
- (٢٨) قوله (ومقتضى) ساقط من (ج).
- (٢٩) ينظر: تفسير القرآن ، للسعاني (ت: ٤٨٩هـ): ٢٧٣/٦.
- (٣٠) قوله (أي: أي شيء اعلمك ما لقارعة) ساقط من (ج).
- (٣١) في (د) (قوله تعالى).
- (٣٢) ينظر: مفاتيح الغيب ، للرازي (ت: ٦٠٦هـ): ٢٦٦/٣٢.
- (٣٣) في (د) (قوله).
- (٣٤) سورة القمر ، من الآية (٨).
- (٣٥) سورة القمر ، من الآية (٦).
- (٣٦) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي (ت: ٦٨٥هـ): ١٦٤/٥.
- (٣٧) في (د) (نظائر).
- (٣٨) قوله (الواو) ساقط من (ب) و (د).
- (٣٩) في (ج) (الكسرة).
- (٤٠) ديوان جرير ، ص ٣٣ ، والشطر الأول فيه برواية: (أزى بحلكم الفياش فأنتم)
- (٤١) الفرزدق بن همام بن غالب بن صعصعة ، ابو فرس التيمي ، من نبلاء أهل البصرة ، ويعد شعره من الطبقة الاولى، وهو صاحب المهاجنة بينه وبين الاخطل وجرير ، ولقب بالفرزدق ؛ لجهامة وجهه وغلظه ، توفي في البصرة قرابة (١١٠هـ) ، وله ديوان مطبوع. ينظر: الشعر والشعراء ، للدنيوري (ت: ٢٧٦هـ): ٤٦٢/٤٦٤.
- (٤٢) ينظر: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ، للطبيبي (ت: ٧٤٣هـ): ٥٥٥/١٦.
- (٤٣) قوله (الواو) ساقط من (ج).
- (٤٤) في (ب) و (د) (دخول).
- (٤٥) ينظر: تفسير الكشاف: ٤/٧٨٢.
- (٤٦) معناه بالفارسية والتركية: فراش.



- (٤٧) في (د) (خفن).  
(٤٨) غشين: وهو من الغشاء ، أي: الغطاء كقولهم: غشيت الشيء تغشيه إذا غطيته. ينظر: لسان العرب ،  
لابن منظور (ت: ٧١١هـ): مادة (غشا).  
(٤٩) قوله (أي) ساقط من (ب) و(د).  
(٥٠) ينظر: لسان العرب ، لابن منظور (ت: ٧١١هـ): مادة (صلى).  
(٥١) في (ج) (المذلة).  
(٥٢) ينظر: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ، للطبيبي (ت: ٧٤٣هـ): ٥٥٤-٥٥٥.  
(٥٣) قوله (الواو) ساقط من (ج).  
(٥٤) تمام النص (الموازين): جمع موزون ، وهو العمل الذي له وزن وخطر عند الله ، أو جمع ميزان. وثقلها:  
رجحانها . تفسير الكشاف: ٤/٧٨٢.  
(٥٥) ينظر: العين ، للفراهيدي (ت: ١٧٠هـ): مادة (خطر).  
(٥٦) في (ب) و (د) (اتتابعهم).  
(٥٧) في (ب) (شخصياً).  
(٥٨) الاتباع المفهوم هنا من (ثقل الموازين) وكلمة (الاتباع) مصدر مفرد ، والأصل أن يقول (ثقله) ؛ لأنه  
يعود إلى مفرد مذكر ، وإنما قال هنا (ثقلها) بالتأنيث ؛ لأن المراد منه أمور متعددة (اتباع في العقيدة ،  
واتباع في العبادة ، واتباع في المعاملة) فصار لفظه مفرد ، والمعنى المراد منه متعدد بمعنى الجمع ، أي (  
اتباتات).  
(٥٩) قوله (عن) ساقط من (ج).  
(٦٠) ينظر: تفسير مقاتل بن سليمان (ت: ٥١٥هـ): ٤/٨١٢.  
(٦١) في (ب) و (د) (الطاعات).  
(٦٢) تمام النص (ومنه حديث أبي بكر لعمر - - - في وصيته له: (( وإنما ثقلت موازين من ثقلت موازينهم  
يوم القيمة باتباعهم الحق وثقلها في الدنيا، وحق لميزان لا توضع فيه إلا الحسنات أن يثقل، وإنما خفت  
موازين من خفت موازينه لاتباعهم الباطل وخفتها في الدنيا، وحق لميزان لا توضع فيه إلا السيئات أن  
يخف)). تفسير الكشاف: ٤/٧٨٣-٧٨٢.  
(٦٣) وهذا من وصية سيدنا أبي بكر عندما حضرته الوفاة إلى سيدنا عمر - - -. وقد علق الإمام ابن حجر -  
رحمه الله - بقوله (وهذا منقطع) ، وقد ذكرها ابن أبي شيبة والسرى وابي داود - رحمهم الله - . ينظر:  
الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار ، لابن أبي شيبة (ت: ٢٣٥هـ): ٧/٩١ ، والكافي الشافي في تخرج  
أحاديث الكشاف ، لابن حجر (ت: ٨٥٢هـ): ٤/٧٨٣.  
(٦٤) ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، للجوهري (ت: ٣٩٣هـ): مادة (خطر).  
(٦٥) في جميع النسخ (لا يوضع) ، وفي الكشاف (توضع) ..  
(٦٦) في (ب) و (د) (يحق).  
(٦٧) في (ب) و (د) (فيجب).  
(٦٨) في (ب) و (د) (فيحسب).  
(٦٩) في (ج) (ان).

- (٧٠) في ( د ) ( الكبيرة مفسدة ).
- (٧١) في ( ج ) ( هيئتـ ).
- (٧٢) ينظر: الأصول الخمسة ، للفاضي عبد الجبار (ت: ١٥٤٥هـ): ص ٧١.
- (٧٣) سورة القارعة ، الآية (٨).
- (٧٤) من قوله (والمعنى هي القارعة تكميل ) الى قوله (على سيناته) مكررة في ( ب ).
- (٧٥) قوله ( وقوله تعالى ) ساقط من ( د ).
- (٧٦) التيسير في التفسير ، لأبي عمرو النسفي (ت: ٥٣٧هـ): ٤٥٨/١٥.
- (٧٧) تمام النص ( ﴿ فَأَمْهُ هَكَاوِيَةً ﴾ ) من قولهم إذا دعوا على الرجل بالهلكة: هَوْتَ أَمْهُ ؛ لأنّه إذا هو أي: سقط وهلك، فقد هوت أمّه ثكلاً وحزناً . تفسير الكشاف: ٧٨٣/٤ .
- (٧٨) قوله ( من ) ساقط من ( ب ، د ).
- (٧٩) سورة القارعة ، الآية ( ١٠ ).
- (٨٠) ينظر: مفاتيح الغيب ، للرازي (ت: ٦٠٦هـ): ٣٢ / ٢٦٨ ، والدر المصنون في علوم الكتاب المكنون ، للسمين الحلبي (ت: ٧٥٦هـ): ٩٦ / ١١ .
- (٨١) ويقصد به: كعب بن سعد الغنوبي يرثي أخاه أبا المغوار ، شاعر جاهلي من الطبقة الثانية ، وشعره يحتاج به عند اهل اللغة ، له أخ يدعى أبا المغوار قتل في حرب ذي قار ، فرثاه وصارت مراثيه من المعدودات عن العرب ؛ لذا اشتهر بها. ينظر: الاعلام ، للزركي (ت: ١٣٩٦هـ): ٢٢٧-٢٢٨ .
- (٨٢) ورد في المصادر الأخرى بلفظ ( يرد ، و يؤدي ) ينظر: الاصمعيات ، للأصمسي (ت: ٢١٦هـ): ص ٩٥ . وديوان المعاني ، للعسكري (ت: ٣٩٥هـ): ١٧٨ / ٢ .
- (٨٣) قوله ( جلد ) ساقط من ( ج ).
- (٨٤) ينظر: لسان العرب ، لابن منظور (ت: ٧١١هـ): مادة ( هوى ).
- (٨٥) في ( ب ) و ( د ) ( الصبح كما ).
- (٨٦) في ( ب ) و ( د ) ( كما من يغدو ).
- (٨٧) في ( ج ) ( يَعْدُو ولتأييدـ ).
- (٨٨) من قوله ( وكذا قوله ) الى قوله ( الدعاء عليهـ ) ساقط من ( د ).
- (٨٩) في ( ج ) ( الرحـ ).
- (٩٠) ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، للجوهري: مادة ( هوى ).
- (٩١) تمام النص ( وأما من خفت موازينه ، فقد هلك ، وقيل: ﴿ هَكَاوِيَةً ﴾ ) من أسماء النار، وكأنها النار العميقـة لـهـويـ أـهـلـ النـارـ فـيـهاـ مـهـويـ بـعـيـداـ ، كـماـ روـيـ: (ـيـهـويـ فـيـهاـ سـبـعـيـنـ خـرـيفـاـ) أي: فـمـأـواـهـ النـارـ . تـفـسـيرـ الكـشـافـ: ٧٨٣/٤ .
- (٩٢) الهـويـ: مـنـ هـويـ الشـيءـ -ـ يـهـويـ -ـ إـذـاـ سـقـطـ ،ـ وـالـهـاوـيـةـ:ـ جـهـنـمـ ؛ـ لـأـنـ الـكـافـرـ يـهـويـ فـيـهاـ .ـ الـعـيـنـ ،ـ الـفـرـاهـيـدـ (ـتـ:ـ ١٧٠ـهــ):ـ مـادـةـ (ـ هـوـىـ ).ـ
- (٩٣) هذا طرف من حديث أخرجه الترمذـيـ فيـ صـفـةـ جـهـنـمـ ،ـ مـنـ روـاـيـةـ اـبـيـ هـرـيـةـ -ـ قالـ ،ـ قالـ رـسـولـ اللهـ -ـ ((ـ إـنـ الرـجـلـ لـيـتـكـلـمـ بـالـكـلـمـةـ لـاـ يـرـىـ بـهـاـ بـأـسـاـ يـهـويـ بـهـاـ سـبـعـيـنـ خـرـيفـاـ فـيـ النـارـ))ـ وـقـالـ التـرـمـذـيـ:ـ هـذـاـ



حديث حسن غريب من هذا الوجه. وقد رواه مسلم من حديث عتبة بلفظ (( وذكر لنا )) ، ورواه البخاري من روایة أبي صالح عن أبي هريرة -<sup>هـ</sup>- بلفظ (( يهوى بها في جهنم)). سنن الترمذى (ت: ٢٦٧) : كتاب: أبواب الزهد ، باب: فيمن تكلم بكلمة ليضحك به الناس ، برقم ( ٢٣١٤ ) / ٤ ١٣٥ ، صحيح مسلم (ت: ٢٦١) : كتاب: الزهد والرقائق ، برقم ( ٢٩٦٧ ) / ٤ ٢٢٧٨، صحيح البخارى (ت: ٥٢٥٦) : كتاب الرقائق ، باب: حفظ اللسان ، برقم (ت: ٦١١٣) / ٥ ٢٣٧٧.

(٩٤) ينظر: لسان العرب ، لابن منظور (ت: ٧١١) مادة ( خرف ).

(٩٥) تمام النص (هـية) ضمير الداهية التي دلّ عليها قوله: ﴿فَأُمَّهُ هَاوِيَةً﴾ في التفسير الأول، أو ضمير هاوية ، والهاء للسكت، وإذا وصل القارئ حذفها. وقيل: حقه أن لا يدرج لثلا يسقطها الإدراج ؛ لأنها ثابتة في المصحف، وقد أجيزة إثباتها مع الوصل). تفسير الكشاف: ٧٨٣/٤ .

(٩٦) في ( ب ) و ( د ) ( وخبره ).

(٩٧) ينظر: لسان العرب ، لابن منظور (ت: ٧١١) مادة ( دها ).

(٩٨) فسر الإمام الزمخشري - رحمة الله - ﴿فَأُمَّهُ هَاوِيَةً﴾ تفسيران ، أحدهما ، الدعاء، من قولهم: هوت أمه ، والثاني: أمه هاوية ، أي: جعل أمه بمعنى المأوى وقد علق الطبيبي - رحمة الله - بقوله: قوله: ( في التفسير الأول، أي: إذا قُسر "أمه هاوية" بالدعاء ، ومن قولهم: هوت أمه؛ وإنما جعل الضمير للداهية، لأن الشخص إذا سقط وهلك وصارت أمه ثكلى، فقد أصابته الداهية ، وعلى التفسير الثاني: أمه بمعنى المأوى، و﴿هَاوِيَةً﴾ من أسماء النار. وأظهر التفسيرين الأول، لأن ﴿فَأُمَّهُ هَاوِيَةً﴾ مقابل لقوله: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ والهلاك أنساب إلى العيش ) . تفسير الكشاف: ٧٨٣/٤ ، وفتح الغيب في الكشف عن قناع الريب ، للطبيبي (ت: ٧٤٣) : ٥٥٦/١٦ .

(٩٩) في ( ب ، د ) ( الهاوية ).

(١٠٠) وتسمى هذه الهاء ، هاء السكت، وهي: هاء ساكنة تلحق آخر الكلمة وقفاً ؛ لبيان حركة ما قبلها ، نحو قوله تعالى ﴿لَمْ يَتَسَنَّ﴾ ، قوله تعالى ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾ ، فالقراء جميعاً يثنونها عند الوقف ، وعند الوصل: بعضهم اثتها ، والآخر اسقطها. ينظر: الجنى الداني في حروف المعاني ، للمرادي (ت: ٧٤٩) : ص ١٥٢ .

(١٠١) قوله ( الواو ) ساقط من ( ج ) .

(١٠٢) السكت: قطع الصوت زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس، بنية الرجوع إلى القراءة حالاً ، وأما الوقف ، فهو قطع الصوت عند آخر الكلمة زمناً يتفسّر فيه عادة، بنية استئناف القراءة ، لا بنية الإعراض عنها. ينظر: شرح طيبة النشر في القراءات العشر ، للنويري (ت: ٨٥٧) : ٢٧٣/١ .

(١٠٣) ينظر: الوقف والإبتداء في كتاب الله عز وجل ، لأبي جعفر الضرير (ت: ٢٣١) : ص ١٥٠ .

(١٠٤) قوله ( البارز ) ساقط من ( ج ) .

(١٠٥) قوله ( والضمير المستكن عائد إلى القارئ ) ساقط من ( ج ) .

(١٠٦) ينظر: الوقف والإبتداء في كتاب الله عز وجل ، لأبي جعفر الضرير (ت: ٢٣١) : ص ١٥٠ ، والتبيان في إعراب القرآن ، للعكوري (ت: ٦١٦) : ٢٩٣/٢ .

(١٠٧) في ( ب ) و ( د ) ( فینبغي ) ، وفي ( ج ) ( فینفي ) .

- (١٠٨) في (ب) و(د) (الوصول).
- (١٠٩) في (ب) و(د) (قرينة).
- (١١٠) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ، للزجاج (ت: ٣١١ هـ) : ٣٥٦ / ٥ ، والجنة في القراءات السبع ، لابن خالويه (ت: ٣٧٠ هـ) : ص ٣٧٥.
- (١١١) سورة الفرقان ، من الآية (٦٩).
- (١١٢) وإنما خص حفص الأشعاع بهذه الكلمة ؛ مبالغة في الوعيد ، والعرب تمد ؛ للمبالغة. مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، للنسفي (ت: ٧١٠ هـ) : ٥٥٠ / ٢
- (١١٣) في (ج) (اصالة والله اعلم في الصواب).
- (١١٤) ينظر: الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون ، للسمين الحلبي (ت: ٧٧٥ هـ) : ١٠ / ٥٥٠.

#### المصادر

اثار البلاد وأخبار العباد ، لزكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت: ٦٨٢ هـ) ، دار صادر - بيروت ، د.ط ، د.ت.

الأصميات اختيار الأصمعي ، لأبي سعيد عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع (ت: ٢١٦ هـ) ، تحقيق: احمد شاكر - عبد السلام هارون ، دار المعارف - مصر ، ط ٧ ، ١٩٩٣ م.

الأعلام ، لخير الدين بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: ١٣٩٦ هـ) ، دار العلم للملائين ، ط ١٥ ، ٢٠٠٢ م.

الأنساب ، لأبي المنذر سلمة بن مسلم بن إبراهيم الصحاري العوتيي (المتوفى: ٥١١ هـ) ، تحقيق: الدكتور: محمد إحسان ، ط ٤ ، ٢٠٠٦-١٤٢٧ م.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لناصر الدين أبو سعيد عبد الله الشيرازي البيضاوي (ت: ٦٨٥ هـ) ، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، ط ١٤١٨ - ١٤١٨ هـ.

البحر المحيط في التفسير ، لأبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأنطليسي (ت: ٧٤٥ هـ) ، تحقيق: صدقي محمد جميل ، دار الفكر - بيروت ، ١٤٢٠ - ١٤٢٠ هـ.

البرهان في علوم القرآن ، لأبي عبد الله بدر الدين محمد بن الزركشي (ت: ٧٩٤ هـ) ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ١ ، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م ، دار إحياء الكتب.

تاريخ الدولة العلية العثمانية ، لمحمد فريد (بك) ابن أحمد فريد (باشا)، المحامي (المتوفى: ١٣٣٨ هـ) ، تحقيق: إحسان حقي ، دار النفائس- بيروت ، ط ١٤٠١ - ١٩٨١ م.

تفسير القرآن ، لأبي المظفر ، منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (ت: ٤٨٩ هـ) ، تحقيق: ياسر بن إبراهيم ، وغنيم بن غنيم ، دار الوطن- الرياض ، ط ١٤١٨ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

تفسير مقاتل بن سليمان ، لأبي الحسن مقاتل بن سليمان (ت: ١٥٠ هـ) ، تحقيق: عبد الله محمود شحاته ، دار إحياء التراث - بيروت ، ط ١٤٢٣ - ١٤٢٣ هـ.

الجامع الكبير (سنن الترمذى) ، لمحمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذى، أبو عيسى (ت: ٢٧٩ هـ) ، تحقيق: بشار عواد معروف ، دار الغرب الإسلامى - بيروت ، ١٩٩٨ م.

الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه ( صحيح البخاري ) ،



- لمحمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي (ت: ٢٥٦ هـ) ، تحقيق: د. مصطفى ديب البغى ، دار ابن كثير ، اليمامة - بيروت ، ط٣، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- الجني الداني في حروف المعاني ، لأبي محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت: ٧٤٩ هـ) ، تحقيق: د. فخر الدين قباوة - الأستاذ محمد نديم فاضل ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- الحجۃ في القراءات السبع ، للحسين بن أحمد بن خالویه، أبو عبد الله (ت: ٣٧٠ هـ) ، تحقيق: د. عبد العال سالم مکرم ، دار الشروق - بيروت ، ط٤، ١٤٠١ هـ.
- الدر المصنون في علوم المکنون ، لأبي العباس، شهاب الدين، أحمدالمعروف بالسمین الحلبی (ت: ٧٥٦ هـ) ، تحقيق: الدكتور أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق.
- ديوان المعانی ، لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعید بن يحيى بن مهران العسكري (ت: نحو ٣٩٥ هـ) ، دار الجيل - بيروت ، د.ط. ، د.ط.
- ديوان جریر بشرح محمد بن حبیب (ت: ١١٠ هـ) ، تحقيق: د. نعمان محمد أمین طه ، دار المعارف - القاهرة ، ط٣ ، د.ت.
- سلم الوصول إلى طبقات الفحول ، لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني (المتوفى ١٠٦٧ هـ) ، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط ، مكتبة إرييكا ، إستانبول - تركيا ، ٢٠١٠ م.
- شرح الأصول الخمسة ، للقاضي عبد الجبار بن احمد ، المعتلي (ت: ٤٥٠ هـ) ، تعليق: احمد بن الحسين بن هاشم ، حققه وقدم له / الدكتور عبد الكريم عثمان ، مكتبة وهبة - القاهرة - ط٣ ، ١٩٩٦ م.
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر ، لأبي القاسم بن محمد بن محمد بن علي التوييري (ت: ٨٥٧ هـ) ، تقديم: الدكتور مجدى سرور سعد باسلوم دار الكتب العلمية - بيروت ، ط١٢٠٣ ، ٢٠٠٣ م - ١٤٢٤ هـ.
- الشعر والشعراء ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت: ٢٧٦ هـ) ، دار الحديث - القاهرة ، د.ط ، ١٤٢٣ هـ.
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ، لأحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشكُبْري زاده (المتوفى: ٩٦٨ هـ) ، دار الكتاب العربي - بيروت ، د.ط. ، د.ت.
- الصحاب تاج اللغة وصاحح العربية ، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهرى الفارابي (ت: ٣٩٣ هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين - بيروت ، ط٤ ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- طبقات المفسرين ، لأحمد بن محمد الأدنه وي من علماء القرن الحادى عشر (ت: ١١٥ هـ) ، تحقيق: سليمان بن صالح الخزى ، مكتبة العلوم والحكم - السعودية ، ط١ ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، لتقى الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسى المکي (ت: ٨٣٢ هـ) ، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية- بيروت ، ط١ ، ١٩٩٨ م.
- العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهیدي البصري (ت: ١٧٠ هـ) ، تحقيق: د. مهدي المخزومي ، د. إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال.
- فتح الغیب في الكشف عن قناع الرب ، لشرف الدين الحسین بن عبد الله الطیبی (ت: ٧٤٣ هـ) ، مقدمة التحقیق: إياد محمد الغوج ، القسم الدراسي: د. جميل بنی عطا ، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ، ط١ ، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.

قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر ، أبو محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي بامخرمة، الهمجاني الحضرمي الشافعي (٩٤٧ هـ) ، عُني به: بو جمعة مكري / خالد زواري، دار المنهاج - جدة ، ط١ ، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م

الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف ، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٥٨٥٢ هـ) ، ضبطه ورتبه وصححه / محمد عبد السلام شاهين ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط٤ ، ١٤٢٧/٢٠٠٦ هـ . الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار ، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي (المتوفى: ٢٣٥ هـ) ، تحقيق: كمال يوسف الحوت ، مكتبة الرشد - الرياض ، ط١ ، ١٤٠٩ هـ .

الكاف الشاف عن حقائق غوامض التنزيل ، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت: ٥٣٨ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط٣ ، ١٤٠٧ هـ .

الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ، لنجم الدين محمد بن محمد الغزي (المتوفى: ١٠٦١ هـ) ، تحقيق: خليل المنصور ، دار الكتب العلمية- بيروت ، ط١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .

لسان العرب ، لمحمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الإفرقي (ت: ٧١١ هـ) ، دار صادر - بيروت ، ط٣ - ١٤١٤ هـ .

مدارك التنزيل وحقائق التأويل)، لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت: ٧١٠ هـ) ، حقه وخرج أحاديثه: يوسف علي بدوي ، دار الكلم الطيب، بيروت ، ط١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م . معاني القرآن وإعرابه ، لإبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت: ٣١١ هـ) ، تحقيق: عبد الجليل عبد شلبي ، عالم الكتب - بيروت ، ط١ ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) ، لشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦ هـ) ، تحقيق: إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي- بيروت ، ط١ ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م .

معجم المطبوعات العربية والمغربية ، ليوسف بن إليان بن موسى سركيس (ت: ١٣٥١ هـ) ، مطبعة سركيس بمصر ، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م .

معجم المفسرين «من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر» ، عادل نويهض ، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر ، بيروت ، ط٣ ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ .

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قائم الزبي (ت: ٧٤٨ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط١ ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .

الفحة المسكية في الرحلة المكية ، لعبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي، أبو البركات السويدي (المتوفى: ١١٧٤ هـ) ، المجمع الثقافي- أبو ظبي ، ١٤٢٤ هـ .د.ط.

هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين ، لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩ هـ) ، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١ ، أعادت طبعه بالألوност: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.

الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل ، لأبي جعفر محمد بن سعدان الكوفي الضَّرِير (ت: ٢٣١ هـ) ، تحقيق: أبو بشر محمد خليل الزروق ، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراجم - دبي ، ط١ ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .



## Sources

1. athar albilad wa'akhbar aleabad , lizakaria bin muhamad bin mahmud alqazwinii (t:682h) , dar sadir - bayrut
2. al'asmaeiaat akhtiar al'asmaeii , labi saeid eabd almalik bin qarib bin ealiin bin 'asmae (t: 216hi) , tahqiq: aihmad shakir - eabd alsalam harun , dar almaearif - misr , ta7 , 1993m.
3. al'aelam , likhayr aldiyn bin mahmud bin muhamad bin ealii bin faris, alzaraklii aldimashqii (ta: 1396hi) , dar aleilm lilmalayin , t 15 , 2002 m.
4. al'ansab , li'abi almundhir salamat bin muslim bin 'ibrahim alsaharii aleawtabii (almutawafaa: 511hi) , tahqiq: alduktur: muhamad 'ihsan , ta4 , 1427h-2006 m.
5. 'anwar altanzil wa'asrar altaawil , linasir aldiyn 'abu saeid eabd allah alshiyrazii albaydawii (t: 685hi) , tahqiq: muhamad eabd alrahman almaraeashalii , dar 'ihya' alturath alearabii - bayrut , ta1 - 1418 h.
6. albahr almuhit fi altafsir , li'abi hayaan muhamad bin yusif bin ealii bin yusif bn hayaan al'andalasii (t: 745hi) , tahqiq: sidqi muhamad jamil , dar alfikr - bayrut , 1420 ha
7. alburhan fi eulum alquran , li'abi eabd allah badr aldiyn muhamad bin alzarkashii (t: 794hi) , tahqiq: muhamad 'abu alfadl 'ibrahim , ta1 , 1376 hi - 1957 m , dar 'ihya' alkutub.
8. tarikh aldawlat alealiyat aleuthmani , limuhamad farid (bka) abn 'ahmad farid (basha) , almuhami (almutawafaa: 1338hi) , tahqiq: 'ihsan haqiqy , dar alnafayisi-bayrut , ta1 , 1401 - 1981.
9. tafsir alquran ,li'abi almuzaafari, mansur bin muhamad bin eabd aljabaar alsimeanii (t: 489hi) , tahqiq: yasir bn 'ibrahim , waghanim bin ghunaym , dar alwatan-alriyad , ta1 , 1418hi- 1997m.
10. tafsir muqatil bn sulayman , li'abi alhasan muqatil bin sulayman (t: 150hi) , tahqiq: eabd allah mahmud shahatuh , dar 'ihya' alturath - bayrut , ta1 - 1423 h.
11. aljamie alkabir ( sunan altirmidhii ) , limuhamad bin eisaa bn sawrt bin musaa bin aldhaki, altirmidhi, 'abu eisaa (t: 279hi) , tahqiq: bashaar eawad maeruf , dar algharb al'iislamii - bayrut , 1998 m.
12. aljamie almusnad alsahih almukhtasar min 'umur rasul allah salaa allah ealayh wasalam wasunannah wa'ayaamuh ( sahih albukharii ) , limuhamad bn 'ismail 'abu eabdallah albukharii aljuefi (t:256h ) , tahqiqu: da. mustafaa dib albugha , dar aibn kathir, alyamamat - bayrut , ta3, 1407h - 1987m.
13. aljinaa aldaani fi huruf almaeani , li'abi muhamad badr aldiyn hasan bin qasim bin eabd allh bin ely almuradii almasrii almalikii (t: 749hi) , tahqiq: d. fakhr aldiyn qabawat -al'ustadh muhamad nadim fadil , dar alkutub aleiliyat - bayrut , ta1 , 1413 hi - 1992 m.
14. alhujat fi alqira'at alsabe , lilhusayn bin 'ahmad bin khaluayhi, 'abu eabd allah (t: 370hi) , tahqiq: du. eabd aleal salim makram , dar alshuruq - bayrut , t 4 , 1401 ha.
15. aldur almasuwn fi eulum almaknun , li'abi aleabaasi, shihab aldiyn, 'ahmad almaeruf bialsamayn alhalabii (t: 756hi) , tahqiq: alduktur 'ahmad muhamad alkharmaat , dar alqalami, dimashqa
16. diwan almaeani , li'abi hilal alhasan bin eabd allah bin saeid bin yahyaa bin mihran aleaskarii (t: nahw 395hi) , dar aljil - bayrut , du.t , du.t
17. diwan jarir bisharh muhamad bin habib (t:110h) , tahqiq: du. nueman muhamad 'amin tah , dar almaearif - alqahirat , ta3 , du.t
18. salam alwusul 'ilaa tabaqat alfuhul , limustafaa bin eabd allah alqistantinii



- (almutawafaa 1067 ha) , tahqiq: mahmud eabd alqadir al'arnawuhta, maktabat 'iirsika, 'istanbul - turkia , 2010 m.
19. sharh alasul alkhamsat , lilqadi eabd aljabaar bin aahmad , almuetazili (t:450h) , taeliq: aihmad bin alhusayn bin hashim , haqaqah waqadam lah / alduktur eabd alkarm euthman , maktabat wahbat - alqahirat - ta3 , 1996m.
  20. sharh tibat alnashr fi alqira'at aleashr ,labi alqasim bin muhamad bin muhamad bin eali alnuwayrii (t: 857h ) , taqdim watahqqiq: alduktur majdi surur saed baslum dar alkutub aleilmiat - bayrut , ta1 , 2003m - 1424h.
  21. alshier walshueara' , li'abi muhamad eabd allh bin muslim bin qutaybat aldiynuriu (ta: 276hi) , dar alhadithi- alqahirat , du.t , 1423 ha.
  22. alshaqayiq alnuemaniat fi eulama' aldawlat aleuthmaniat , li'ahmad bin mustafaa bin khalil, 'abu alkhayr, eisam aldiyn tashkubry zadah (almutawafaa: 968ha) , dar alkitaab alearabii - bayrut , du.t , du.t.
  23. alsihah taj allughat wasihah alearabiat , li'abi nasr 'iismaeil bin hamaad aljawharii alfarabii (t: 393hi) , tahqiqu: 'ahmad eabd alghafur eataar , dar aleilm lilmalayin - bayrut , ta4 , 1407 ha - 1987 m.
  24. tabaqat almufasirin , li'ahmad bin muhamad al'adunuh way min eulama' alqarn alhadi eashar (t: q 11hi) , tahqiq: sulayman bn salih alkhizy , maktabat aleulum walhukm - alsueudiat , ta1 , 1417hi- 1997m.
  25. aleiqd althamin faa tarikh albalad al'amin , litaqi aldiyn muhamad bin 'ahmad alhusni alfassaa almakiy (t: 832 ha) , tahqiq: muhamad eabd alqadir eata , dar alkutub aleilmati- bayrut , ta1 , 1998 m.
  26. aleayn , li'abi eabd alrahman alkhalil bin 'ahmad bin eamriw bin tamim alfarahidii albasarii (t: 170hi) , tahqiq: du. mahdii almakhzumii , du. 'ibrahim alsaamaraayiyi , dar wamaktabat alhilal.
  27. fatuh alghayb fi alkashf ean qinae alriyb , lisharaf aldiyn alhusayn bin eabd allah altaybii (t: 743 ha) , muqadimat altaghqqiqi: 'iiad muhamad alghawj , alqism aldirasiu: da. jamil bani eata , jayizat dubayi alduwliat lilquran alkarm , ta1 , 1434 hi - 2013 m
  - . 28. qiladat alnahr fi wafayat 'aeyan aldahr , 'abu muhamad altayib bin eabd allh bin 'ahmad bin ealii biamkharimati, alhijrany alhadramii alshaafieii (947 ha) ,euny bihi: bu jumeat makri / khalid zawari, dar alminhaj - jidat , ta1 , 1428 hi - 2008 m
  29. alkafi alshaaf fi takhrij 'ahadith alkishaf , li'abi alfadl 'ahmad bin ealii bin hajar aleasqalanii (t: 852hi) , dabitih warutabih wasahahah / muhamad eabd alsalam shahin , dar alkutub aleilmiat - bayrut , ta4 , 2006/1427h.
  30. alkitaab almusanaf fi al'ahadith waluathar , 'abu bakr bin 'abi shibata, eabd allh bin muhamad bin 'ibrahim bin euthman bn khawasati aleabsii (almutawafaa: 235hi) , tahqiq: kamal yusuf alhawt , maktabat alrushd - alriyad , ta1 , 1409.
  31. alkashaaf ean haqayiq ghawamid altanzil , li'abi alqasim mahmud bin eamriw bin 'ahmada, alzamakhshari jar allah (t: 538hi) , dar alkutub aleilmiat - bayrut , t 3 , 1407 ha. 32. alkawakib alsayirat bi'aeyan almiyat aleashirat , linajm aldiyn muhamad bn muhamad alghaziyi (almutawafaa: 1061hi) , tahqiq: khalil almansur , dar alkutub aleilmati- bayrut , ta1 , 1418 hi - 1997 m.
  33. lisan alearab , limuhamad bin makram bin ealaa 'abu alfadali, jamal aldiyn aibn manzur al'iifriqaa (t: 711hi) , dar sadir - bayrut , ta3 - 1414 h.
  34. madarik altanzil wahaqayiq altaawili), li'abi albarakat eabd allah bin 'ahmad bin mahmud hafiz aldiyn alnasfi (ta: 710hi) , haqaqah wakharaj 'ahadithahu: yusif ealiin badiwi , dar alkalm altayib , bayrut , ta1, 1419 hi - 1998 m.
  35. maeani alquran wa'iierabuh , li'iibrahim bn alsirii bin sahla, 'abu 'ishaq alzujaj (t:



311hi) , tahqiq: eabd aljalil eabdiyah shalabi , ealim alkutub - bayrut , ta1 , 1408 hi - 1988 m.

36. muejam al'udaba' ( 'irshad al'arib 'ilaa maerifat al'adib ) , lishihab aldiyn 'abu eabd allah yaqt bin eabd allh alruwmii alhamawii (t: 626hi) , tahqiq: 'ihsan eabaas , dar algharb al'iislami- bayrut , ta1 , 1414 hi - 1993 m
37. muejam almatbueat alearabiat walmuearibat , liusuf bin 'iilyan bin musaa sirkis (t: 1351hi) , matbaeat sarkis bimisr , 1346 hi - 1928 m.
38. muejam almufasirin <<man sadar al'iislam wahataa aleasr alhadiri>> , eadil nuayhad , muasasat nuayhad althaqafiat litlaalif waltarjamat walnushri, bayrut , ta3 , 1409 hi - 1988. 39. maerifat alquraa' alkibar ealaa altabaqat wal'aesar , lishams aldiyn 'abu eabd allh muhammad bin 'ahmad bin euthman bin qaymaz aldhahabii (t: 748ha) , dar alkutub aleilmiat - bayrut , ta1 , 1417 ha- 1997m.
40. alnafhat almiskiat fi alrihlat almakiyat , lieabd allah bin husayn bin marei bin nasir aldiyn albaghdadi, 'abu albarakat alsuwaydiu (almutawafaa: 1174hi) , almajmae althaqafii- 'abu zabi , 1424 hi , du.t.
41. hadiat alearifin 'asma' almualifin wathar almusanifin , li'iismaeil bin muhammad 'amin bin mir salim albabani albaghdadii (t: 1399hi) , tabe bieinayat wikalat almaearif aljalilat fi matbaatiha albahiat aistanbul 1951 , 'aeatat tabeah bial'awfisti: dar 'iihya' alturath alearabii bayrut - lubnan.
42. alwaqf waliabtida' fi kitab allah eaza wajala , li'abi jaefar muhammad bin saedan alkufii alddarir (t: 231 ha) , tahqiq: 'abu bashar muhammad khalil alzuruq , markaz jumeat almajid lilthaqafat walturath - dubay , ta1 , 1423 hi - 2002 mi.

