

**منهج المؤرخ المقريري وموارده في كتابة مؤلفه
(البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب)**

المدرس الدكتور
نضال غالي يوسف الشافعي
alshafeaynidhal@gmail.com
وزارة التربية - المديرية العامة لتربية النجف الاشرف

The historian Al-Maqrizi's approach and resources in
his book the statement and parsing in the land of
Egypt

Lecturer Dr.
Nidal Ghali Yousif Alshafeay
Ministry of education - Directorate of education in Najaf

Abstract:-

The book of statement and parsing was written by the historian Al- Maqrizi in the year 841 AH, in which he recorded the news of the Arab tribes that entered Egypt. I settled on it to make it a sufficient book for anyone who wanted to derive comprehensive information from it about the history of those tribes and the geographical borders in which they settled, as well as mentioning their relations with the rulers of Egypt in The Fatimid era and Mamluk state.

The research topics included
1- The historian's biography in terms of his birth, his sheikhs, his jurisprudence, his journeys to seek knowledge, the jobs he held, his writing of books. 2- The era of the historian Al- Maqrizi 3- The historian Al- Maqrizi's approach. 4- The resources he relied on in writing his book Then the results that were reached through research.

Keywords: Al-Maqrizi, the the Mamluk era, the Lakhm tribe, Banu Qais, the objective approach.

الملخص:-

كتاب البيان والاعراب الفه المؤرخ المقريري سنة ٨٤١هـ، دون فيه اخبار القبائل العربية التي دخلت مصر واستقرت بها لجعله مؤلف يكفي كل من اراد ان يستقي منه معلومات وافية عن تاريخ تلك القبائل وعن الحدود الجغرافية التي استقرت بها وكذلك ذكر علاقاتهم مع حكام مصر في العصر الفاطمي ودولة المماليك.

اشتملت محاور البحث ١- السيرة الذاتية للمؤرخ من حيث ولادته، مشايخه، مذهبه الفقهي رحلاته لطلب العلم، الوظائف التي شغلها، تأليفه للكتب ٢- عصر المؤرخ المقريري ٣- منهج المؤرخ المقريري ٤- الموارد التي اعتمد عليها في كتابة مؤلفه. ثم نتائج البحث.

الكلمات المفتاحية: المقريري، العصر المملوكي، قبيلة لخم، بنو قيس، المنهج الموضوعي.

المقدمة :-

تدفقت القبائل العربية القادمة من الحجاز على مصر منذ الفتح الإسلامي لها ابان خلافة عمر بن الخطاب (١٣ - ٢٣هـ/ ٦٣٤ - ٦٤٣ م ، وذلك في سنة ٢٠هـ/ ٦٤٠م ، ومنذ ذلك التاريخ اصبحت مصر قطب جذب قوي لتلك القبائل العربية فبدأ اهل البادية يرتحلون اليها أما طلباً للكلأ والمرعى، واما فراراً من وطأة الحروب بين تلك القبائل مع بعضها البعض أو لأسباب مذهبية وسياسية، فوصلت تلك القبائل في هجرتها لمصر إلى قمة ذروتها في العصر الفاطمي حيث انتشروا وسكنوا في المناطق التي تلائم طبيعتهم الصحراوية ولأهمية وجود تلك القبائل العربية في مصر ارتأت الباحثة دراسة تلك القبائل وذلك من خلال البحث الموسوم بعنوان (منهج ومورد المؤرخ المقريري في كتابة مؤلفه (البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب)، وذلك لأن المؤرخ قد اهتم بالقبائل العربية واستيطانها بمصر من خلال مؤلفه الذي افه منذ عام ٨٤١هـ/ ١٤٣٧م، فوقف وراء اختياري للموضوع هو معرفة كيف كتب المؤرخ المقريري مؤلفه؟ وما هو المنهج الذي اتبعه المؤرخ في كتابته؟ وماهي الموارد التي استقى منها معلوماته؟ وما هي المناطق التي انتشرت بها تلك القبائل؟ وكيف كانت علاقاتها مع بعضها البعض ومع الحكام عبر التاريخ ابتداء من الدولة الفاطمية إلى الأيوبية فالمملوكية؟

أما السبب الاخر وراء اختيار الموضوع هو من اجل اثراء المكتبات الأكاديمية مثل هكذا دراسة مفيدة عن تلك القبائل العربية بمصر.

تمت الاجابة على تلك التساؤلات من خلال البحث بالموضع الذي كانت خطته مقدمة ثم اولاً: السيرة الذاتية للمؤرخ المقريري. ثانياً: عصر المؤرخ المقريري.

ثالثاً: منهج المؤرخ المقريري في كتابة مؤلفه المذكور آنفاً. رابعاً: موارد المقريري التي اعتمد عليها في كتابة مؤلفه وأخيراً النتائج التي تم التوصل اليها من خلال البحث.

وأخيراً ارجو من الله التوفيق لي بفتح باب من العلم كي ينهل منها طالبيه لغرض فائدتهم.

أولاً: السيرة الذاتية للمؤرخ المقريري

١- مولده ونشأته:

أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم التقي بن العلاء بن المحيوى الحسيني العبيدي (الفاطمي)، يكنى أبو العباس، ويلقب بتقي الدين البعلبكي الاصل، المصري المولد والدار وعرف بالمقريري وذلك نسبة إلى حارة في بعلبك عرفت بالمقارزة أصله منها^(١).

عرف المقريري بسبط ابن الصائغ جده لأمه الذي كان من كبار المحدثين في بعلبك ولكن انتقل إلى القاهرة، عندما ولي بعض الوظائف المرتبطة بالقضاء وكتب التوقيع في ديوان الانشاء^(٢).

ولد المقريري في القاهرة بعد سنة ٧٦٠هـ/١٣٥٨م، في حارة برجوان^(٣)، التي تعد من اعظم حارات القاهرة حيوية بالعلم وامتلاء بالعمران والحياة تكفله جده لأمه ابن الصائغ برعايته وتعليمه وذلك لضيق وعسر حال ابيه المعاشي هذا فضلاً عن وفاته وما زال المقريري صغير السن^(٤)، فنشأ في كنف جده يسمع منه الحديث، وحفظه القرآن^(٥).

٢- مشايخه.

سمع إلى الكثير من المشايخ فمن هؤلاء شمس الدين محمد بن محمد بن الصائغ (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) جد المقريري لأمه كان متميزاً بالقراءات السبعة^(٦)، برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم الأمدي الفقيه الحنبلي (ت ٧٩٧هـ/١٣٩٤م)^(٧)، والبرهان النشأوري، السراج البلقيني (ت ٨٠٥هـ/١٤٠٢م)، وسمع بمكة من ابن سكر وغيره، وسمع في العراق من الزين العراقي (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٣م)، وكان له اجازة من جمال الآسنوي، وشهاب الدين الاذرعى، فقد كان علماً من الاعلام مؤرخاً ومفتناً ومعظماً في الدولة، والهيثمي (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٤م)^(٨).

٣- مذهبه الفقهي.

تفقه المؤرخ المقريري على المذهب الحنفي^(٩) في بداية نشأته وهو مذهب جده لأمه شمس الدين محمد بن الصائغ الذي تأثر فيه المقريري كثيراً ولكن حينما تجاوز العشرين سنة

من عمره^(١١)، تحول إلى المذهب الشافعي^(١٢)، الذي كان المذهب الرسمي للدولة آنذاك وقد ذكر اسباب تحوله للمذهب الشافعي إلى معاصره المؤرخ ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ/ ١٤٦٩م)، عندما قال ((ثم تحول شافعيًا لسبب من الاسباب ذكره لي))^(١٣)، ولكن الاخير لم يفصح عن ذلك السبب.

أو لربما يكون مذهبه (فاطمي اسماعيلي)^(١٤)، على مذهب اجداده الفاطميين ولكن الخوف من السلطة الحاكمة جعله يخفيه ولا يصرح به لأن المؤرخ الذي عاصره ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م)، قال: "وقد رأيت بعض المكين وقد قرأ عليه شيئاً من تصانيفه فكتب في اوله نسبه إلى تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي بن عبيد الله القائم في المغرب قبل ثلاثمائة ثم كشط ما كتبه ذلك المكى من اول المجلد... ثم قال: وذكر لي ناصر الدين اخوه انه بحث عن مستند اخيه تقي الدين في الانتساب إلى العبيدين فذكر لي انه دخل مع والده جامع الحاكم فقال له: وهو معه في وسط الجامع يا ولدي هذا جامع جدك الحاكم"^(١٥).

٤- رحلاته لطلب العلم

لم يكتفي المؤرخ المقرئزي بالاستماع والاخذ عن شيوخه في القاهرة بل كان يحب ان تكن له رحلات علمية إلى البلدان الاخرى فكانت رحلاته ما بين القاهرة والشام ومكة ، فقد رحل إلى الشام وسمع من الحافظ ناصر الدين محمد بن محمد وابي بكر ، وابي العباس بن العز، ثم رحل إلى مكة لأنه كان يحب مكة ويحب ان يحدث بها فتيسر له ذلك حيث حدث ببعض تصانيفه ومروياته^(١٦). مثل كتاب (امتناع الاسماع في ما للنبي ﷺ من الحفدة والمتاع) ، فقد روي انه سأل الله ان يكتب مثل هذا الكتاب نسخة في مكة يحدث بها فتيسر له ذلك من خلال المجاورة ، ثم رحل من مكة إلى مصر وبقي فيها إلى وفاته منصرفاً للعلم والتأليف والكتابة وكذلك العبادة والخلوة ولا يتردد على احداً الا للضرورة ، لكن كان يحب ان يلتقي مع طلاب العلم كالمؤرخ ابن تغري بردي الذي كان يقرأ عليه مؤلفاته وهو يجيز له بذلك^(١٧).

٥- الوظائف التي شغلها.

اشتغل المقرئزي في اول حياته موقعاً في ديوان الانشاء في سنة ٧٨٨هـ/ ١٣٨٦م، وهذه الوظيفة لا ينالها الا من تمتع بمؤهلات عالية جداً بالعلوم واللغة العربية والادب حيث كان

يجيد الشعر والنثر، ولّى الحسبة في القاهرة لأكثر من مرة كان اولها سنة ٨٠١هـ/ ١٣٨٩م، من قبل الملك الظاهر برقوق (٧٨٣ - ٨٠٢هـ/ ١٣٨٢ - ١٣٩٩م)، بدلاً من القاضي شمس الدين محمد^(١٧).

وعمل قاضياً للشافعية عندما تحول إلى مذهبهم ، ثم أصبح خطيباً بجامع عمرو بن العاص ، وبمدرسة السلطان حسن وذلك بعد توصية السلطان برقوق من قبل استاذة ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ)، أيضاً، واصبح امام جامع الحاكم الفاطمي ، وكذلك تدريس الحديث للحنابلة في المدرسة المؤيدية، ودخل المقريري إلى دمشق مع السلطان الناصر فرج بن برقوق (٨٠٢ - ٨٠٧/ ١٣٩٩ - ١٤٠٤م)، حيث تولى النظر في البيمارستان النوري، والوقف القلانسي، وتدريس بالمدارس الاشرفية والإقبالية ، وعرض عليه السلطان فرج القضاء في دمشق لكنه رفض وكان له حظوة عند كل السلاطين ولاسيما الامير يشبك الدوادار حتى قيل انه كان يصحبه معه ويودع عنده نقداً وذلك لثقته فيه^(١٨).

٦- تأليفه للكتب.

توجه المقريري إلى الاهتمام بالتاريخ قائلا: "ان علم التاريخ من اجل العلوم قدراً واشرفها عند العقلاء مكانة وخطراً ، لما يحوي من المواعظ والانذار بالرحيل إلى الآخرة عن هذه الدار والاطلاع على مكارم الاخلاق ليقنّدي بها واستعلام مدام الفعال ليرغب عنها أولو النهى"^(١٩).

هذا وإن دل على شيء انما يدل على ان المقريري كان عاشقاً للتاريخ افنى عمره في دراسته وجمع تفاصيله ومطانه ومعلوماته من مصادرها، حتى اصبح متبحراً في علمه متوجهاً إلى تصنيف الكتب الكثيرة فيه حيث تجاوزت مؤلفاته على مائتي مؤلف أغلبها قد فقد ولم تصل إلينا.

أما مؤلفاته التي وصلت إلينا هي:-

١- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار الذي خص فيه تاريخ مصر وعادات الشعب المصري ونظمه وتقاليده.

٢- السلوك لمعرفة دول الملوك ، خص به تاريخ الممالك في مصر.

- ٣- المقفى الكبير خص به سير الامراء والكبراء الذين عاشوا في مصر.
- ٤- درر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة، وهو تراجم لمشاهير مصر.
- ٥- اتعاظ الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفاء، هو تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر.
- ٦- عقد جواهر الاسفاط في اخبار الفسطاط لم يصل إلينا.
- ٧- البيان والاعراب عما في مصر من الاعراب الذي خص به القبائل العربية بمصر
- ٨- اغاثة الامة بكشف الغمة خصه بالكوارث والامراض والايوثة التي حلت بمصر^(٢٠).

وغيرها مئات المؤلفات التي لا يسع المجال لذكرها الآن حتى قيل ان المقرئزي قد وصل بجهوده المضنية في الكتابة والتأليف إلى درجة أثارت عليه بعض الحاقدين والحاسدين له كأمثال السخاوي (ت ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م)، الذي وجه نقده إلى المقرئزي حيث اتهمه بالسرقة العلمية والتزييف عندما تحدث عن تصانيفه قائلاً: "كالخط للقاهرة وهو مفيد لكونه ظفر بمسودة الاوحدى"^(٢١) فهذا يعكس درجة التحامل بل الكراهية الشديدة له ، ولكن هذا لا يقلل من قيمة التصانيف والسفر الخالد الذي تركه المقرئزي بمختلف المجالات فقد وصفه المؤرخ ابن حجر (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م) قائلاً: "كان حسن الصحبة حلوا المحاضرة"^(٢٢).

أما المؤرخ ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ/ ١٤٦٩م) ، فقد وصفه قائلاً: "وكان اماماً مقنناً كتب الكثير بخطه وانتقى اشياء وحصل الفوائد. وقال ايضاً: ولم يزل ضابطاً حافظاً للوقائع إلى ان توفي يوم الخميس سادس عشر شهر رمضان سنة خمس واربعين وثمانمائة ودفن بمقبرة الصوفية خارج باب النصر من القاهرة"^(٢٣).

ثانياً: عصر المؤرخ المقرئزي.

عاش المقرئزي في عصر دولة المماليك الذين تولوا السلطة في مصر بعد نهاية الدولة الايوبية وذلك في سنة ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م ، والاهم من ذلك انه عاصر جانباً من حياته دولة المماليك البحرية (٦٤٨ - ٧٨٢هـ/ ١٢٥٠ - ١٣٨٠م)، وعاش شطرها الآخر في عهد دولة المماليك البرجية (٧٨٢ - ٩٢٣هـ/ ١٣٨٠ - ١٥١٧م)، معاصراً وشاهداً لكل ما حدث بهما

حيث لاحظ المقريري ببصيرة ثاقبة اثر تلك التربية الشاملة والصارمة في تكوين سلاطين المماليك وتعاضم قوة دولتهم سياسياً وعسكرياً فكتب ذلك في مؤلفه (الخطط) قائلاً عنهم: "كانوا سادة يدبرون الممالك، وقادة يجاهدون في سبيل الله، وأهل سياسة يبالغون في إظهار الجميل، ويردعون من جارة أو تعدى"^(٢٤)، وذلك لأنهم سعوا منذ بداية حكمهم إلى إحياء الخلافة العباسية في مصر بعد سقوط بغداد، من اجل جعلها سنداً لسلطنتهم ودعماً روحياً لهم من اجل الحصول على شرعنة لحكمهم^(٢٥)، كونهم غرباء عن البلاد هذا من جانب.

أما الجانب الاخر الذي لاحظته المقريري على المماليك هو اهتمامهم بالتاريخ والمؤرخون بشكل يختلف عما في العصور السابقة لهم وذلك يعود لربما إلى محبة المماليك إلى كتابة تاريخهم لأنهم شكلوا نخبة اجتماعية مترفة تملك الثروة والمال والجاه حققت اغلب الانجازات السياسية والحضارية لمصر والعالم الاسلامي ، فأراد اولئك السلاطين تدوين انجازاتهم لتخلد ذكرهم أولاً وسجلاً لانتصاراتهم ثانياً وزيادة على ذلك ان المماليك كما اسلفنا جاءوا غرباء عن المجتمع المصري فلربما ارادوا تعويض ذلك النقص النفسي والنفور الاجتماعي من خلال الاهتمام بالتاريخ وتدوين سيرهم ومنجزاتهم واقتربهم من الناس والمشاركة في تدوين التاريخ المصري الذي هم جزء منه ليكونوا تكملة لسلسلة الحكم السابقين لهم ولا ننسى ان جل المؤرخين الذين دونوا التاريخ في هذا العصر هم كانوا يعيشون في بلاط المماليك واقتربوا من السلاطين انفسهم بل ان قسم منهم قد شارك في الاحداث نفسها أما تقريباً للسلاطين المماليك أو لانهم ارادوا تدوين وكتابة كل ما حدث في عصرهم من احداث وكذلك تدوين اخبار العصور التي سبقتهم كي تبقى سفيراً خالداً إلى الابد^(٢٦).

ومهما يكن الامر من شيء فأن هؤلاء المماليك قد شجعوا على احياء الثقافة الاسلامية فبدأ التنافس بين مؤرخي العصر المملوكي في تأليف شتى انواع الكتب التي تحمل مختلف المواضيع المطروقة والمتنوعة في آن واحد مثلاً الكتابة في التعليم السياسي ، وفي التعليم الديواني ، والتعليم العسكري ، ولكن بعض من اولئك المؤرخون وجهوا عنايتهم الشديدة بتاريخ مصر أي النظرة المحلية أو ما يسمى بالنظرة الاقليمية هي من كانت تجذب اقلامهم اكثر من النظرة البشرية أو الاسلامية حتى اولئك المؤرخون الذين كانت محتوى كتبهم

التاريخية اسلامية عامة ككتاب (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) لأبن تغري بردي كان يذكر البلاد الاسلامية من خلال مصر والنظرة الاقليمية لها ^(٢٧).

أما المؤرخ المقريري الذي قال عنه الذي قال عنه معاصره وتلميذه المؤرخ ابن تغري بردي: " اعظم من كتب في علم التاريخ بين معاصريه من المؤرخين " ^(٢٨)، فقد تخصص بالتاريخ المصري وذكر ذلك في مؤلفه (الخطط) قائلاً: " وكانت مصر مسقط رأسي وملغب اترابي ومجمع ناسي ومغنى عشيرتي وحامتي وموطن خاصتي وعامتي. فلا تهوى الانفس غير ذكره لا زلت منذ شذوت العلم " ^(٢٩)، الامر الذي ادى إلى ان يسطع نجمه في سماء العصر المملوكي وذلك عندما اثر عليه المماليك الذين دخل بخدمتهم وفي الوقت نفسه اثر بدوره على عصره من خلال بصماته التي اثبت وجوده بها وقد ادى ذلك إلى تطور المدرسة التاريخية المصرية كثيراً على يديه حتى وصلت إلى اوج عظمتها وازدهارها بما ردفها من مؤلفاته الكثيرة بمختلف المواضيع فعندما كتب مؤرخو عصره عن موضوع القطاعات أو الطبقات الاجتماعية والفوق كتب كثيرة عن الاعراب مثل كتاب (قلائد الجمان في التعريف بقبايل عرب الزمان) للمؤرخ المملوكي القلقشندي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م).

فقد الف المقريري كتاب عن الاعراب وهم القبائل العربية التي دخلت إلى مصر وعاشت بها منذ القدم ، ولكن بشكل مختلف عن معاصريه فقد جعله مميزاً ابتداءً من اختيار الاسم فقد سماه ((البيان والاعراب عما في مصر من الاعراب)) ^(٣٠).

ثالثاً: منهج المؤرخ المقريري في كتابة مؤلفه ((البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب)).

كتب المؤرخ المقريري في مقدمة كتابه (البيان والاعراب)، لما اتم كتابته قائلاً: " فهذه مقالة وجيزة في ذكر من بأرض مصر من طوائف العرب قيدها لنفسي ومن شاء الله تعالى من ابناء جنسي والله اسأل المعونة بمنه " ^(٣١).

جعل المقريري كتابه مختصراً وذلك لأنه ظهر في العصر المملوكي ما يعرف بمختصرات الكتب، وهو باب طرقة المؤرخون لمن يريد معلومات سريعة ومكثفة حتى ان بعض المؤرخون سمي كتابه بلغة الظرفاء كما هو الحال في كتاب (بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء) للمؤرخ أبو الحسن الروحي (حيّاً بعد عام ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) أو كتاب (بلغة المستعجل)

للمؤرخ أبو عبد محمد بن فتوح الحميدي الاندلس (٤٨٨هـ) أو كتاب (مجل التواريخ) وهي التواريخ المختصرة أو لربما ان هذه الكتب المختصرة قد الفت خصيصاً إلى الامراء والعلماء الذين كانوا بأمس الحاجة إلى معلومات سريعة وكثيرة يضيق وقتهم عن اوسع منها وقل حاجتهم إلى اكثر منها والفت تلك الكتب المختصرة لغرض التخلص من نسخ المجلدات الواسعة الضخمة التي تكون باهظة الاثمان ولا يستطيع الفقراء اقتنائها الا الهواة من رجال العلم لذا ارتأى المؤرخون التوجه نحو الكتب المختصرة (٣٢).

وكان المقريري احد هؤلاء المؤرخين الذين اهتموا بكتابة هذا النوع من الكتب المختصرة كانت الغاية من كتابته له هو الرجوع اليه في اي وقت كان ولم يكن هذا فحسب انما كتبه لأي شخص من ابناء جنسه يهتم بمثل هكذا كتب ويسعى من اجل ان ينهل من مكنونها بما تحتويه من معلومات هامة عن تلك القبائل العربية التي جاءت لمصر واخيراً كي تبقى سفر خالد يحفظ تاريخ انساب اجدادنا العرب. ويبدو هذا واضحاً من خلال مقدمة مؤلفه التي اسلفنا ذكرها.

ولكن الشيء الملفت للانتباه هو السؤال التالي لماذا سمي مؤلفه بـ (البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب)؟

والجواب على ذلك التساؤل: ان المقريري اختار هذا العنوان لمؤلفه لأن البيان تعني الفصاحة مع الذكاء والتميز حيث اراد ان يجعله مميزاً عن كتب الآخرين (٣٣).

أما الاعراب هو لتيينه وايضاحه أي بمعنى الابانة والايضاح، والعرب نعني هم جيل من الناس معروف خلاف العجم، ويقصد بأعرابهم احساباً اي ايينهم وأوضحهم (٣٤). وذلك لأنه ذكر جميع القبائل التي حلت بمصر وسكنت فيها. وسوف نذكر ذلك لاحقاً.

● المنهج الموضوعي

المقصود بالمنهج لغة: هو النهج أي بمعنى الطريق السهل الواضح (٣٥).

واما المنهج اصطلاحاً: هو دراسة مبنية على تقص وتبع لموضوع معين وفق منهج خاص لتحقيق هدف معين (٣٦).

أما المنهج الموضوعي أو ما يسمى (بالمناهج الأفقي): ونعني به التزام المؤرخ بكتابة التاريخ حسب الموضوعات أما للدول، أو لعهود الخلفاء والحكام، وأما للتراجم، وأما للأنسب وأما للتاريخ المحلي.

والمنهج الموضوعي (الأفقي)، هو عربي النشأة ازدهر في بغداد دار السلام وحاضرة الخلافة الإسلامية ثم انتقل هذا المنهج إلى الحواضر الأخرى حيث استعمله مؤرخيها في تدوين مؤلفاتهم^(٣٧). كما هو الحال مع مؤرخ الديار المصرية (المقرئزي)، الذي استعمله في كتابة مؤلفه (البيان والاعراب عما بارض مصر من الاعراب)، الذي اشار في عنوانه إلى ما احتواه مضمونه من انساب القبائل العربية واخص بالذكر تلك التي جاءت إلى مصر واستقرت فيها حتى أصبحت لهم الدار والوطن فكان المنهج الذي اتبعه قائماً أولاً على تدوين ودراسة كل قبيلة من القبائل الكبرى التي دخلت مصر واستقرت بها باعتبارها كياناً قائماً بذاته وفي مجموعة لوحدها^(٣٨).

دون المؤرخ المقرئزي مؤلفه بذكر اسم كل قبيلة ومكانها الذي استقرت فيه بمصر أولاً، ثم يذكر نسبها، ثم بطونها ولاسيما بطونها المشهورة والتي لها شأن في الدولة المملوكية فمثلاً عندما ذكر قبيلة ثعلبة قال عنهم: "وهي بالشام مما يلي ارض مصر إلى الخروبة وهي من طي ينسبون إلى ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث ابن طي ابن ادد بن زيد. وثعلبة هذه بطن وزريق. ومن افخاذ زريق اشعب، ولبنى، وثعلبة. ومن ولد زريق بنو وهم.

والطلحيون وفي الطلحين آل الحجاج، وآل عمران وكان مقدمهم شقير بن جرجي الذي امر له بالبوق والعلم"^(٣٩)، اي نصب امير مقدم له علم معقود وبوق مضروب وعدة من الجند ما بين مائتي فارس إلى مائة فارس إلى سبعين فارس وهذا التقليد متبع منذ عهد الدولة الفاطمية بمصر (٣٥٨ - ٥٦٧هـ/ ٩٦٨ - ١١٧١م)^(٤٠).

يبدو ان الممالك جعلوا على كل بطن من بطون القبيلة مقدم أو ما يسمى بلغة الغز طلب وذلك لأن المقرئزي ذكر في مؤلفه قائلاً: "وكان بني زريق عدة بطون ايضاً وكان مقدمهم عمرو بن عسيلة الذي امر له بالبوق والعلم"^(٤١).

زودنا المقرئزي بمعلومات كانت غاية في الدقة والاهمية عن القبائل التي سكنت بمصر ولاسيما في عهد الدولة الفاطمية واخص بالذكر قبيلة سنابس التي ذكرها قائلاً: "تنسب إلى

معاوية بن جروول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي. وقال ايضاً: كانت سنسب تتكون من عشائر وافخاذ منها(قنة) الذي ينسب اليها (معالي بن فريج) الذي كان مقدم سنسب كان يسكن بالبحيرة وله جوار ومروعة وفيه كرم والشجاعة قتل صبراً في دار الراحة بالقاهرة" (٤٢).

زودنا ايضاً بمعلومات مهمة عن تعامل رجال قبيلة سنسب مع ولاية الدولة الفاطمية في مصر حيث ذكرهم قائلاً: "واشتدت وطأتهم على الولاية وصعب امرهم فبعث الوزير الناصر لدين الله ابو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن اليازوري في سنة ٤٤٢هـ/ ١٠٥٢م ، يستدعيهم واقطعهم البحيرة من اراضي مصر. وأوطئهم الوزير ديار بني قرة فاتسعت احوالهم وفخم امرهم ايام الخلفاء الفاطميين وعلا شأنهم" (٤٣).

دُون في مؤلفه ايضاً تعامل رجال قبيلة سنسب للسلطين المماليك ايام توليهم سدة الحكم قائلاً عنهم: "ولم يزلوا بالبحيرة إلى ان كانت سلطنة المعز عز الدين آيبك التركماني اول ملوك الترك بديار مصر وانفت عربان مصر من تملكه عليهم لأنه مملوك من جملة المماليك البحرية قد مسه الرق فاجتمعوا واختاروا حصن الدين ثعلب بن الامير الكبير نجم الدين علي بن الامير الشريف فخر الدين بن الامير اسماعيل بن حصن الدين مجد العرب ثعلب الجعفري" (٤٤).

زودنا المقرئزي بمعلومات مهمة عن معركة (دروط) التي حدثت بين قبيلة سنسب والمماليك في عهد السلطان عز الدين آيبك سنة ٦٥١هـ/ ١٢٥٣م ، قائلاً: "فقاتلهم الاتراك وامسكوا بالشريف واصحابه ثم مضوا بعد وقعة دروط إلى سخا من الغربية وقد اجتمع بها بنو سنسب ولواته ومن معهم فأوقعوا بهم وقعة شنيعة قتلوا فيها رجالهم وسبوا حريمهم ونهبوا اموالهم وذلت سنسب وقلت وصارت متفرقة بالغربية" (٤٥).

أما خلفاء سنسب من بني عذرة ، ومدلج ، وكنانة بن خزيمة فقد ذكرهم المقرئزي في مؤلفه (البيان) انهم كان لهم ايام الخليفة الفاطمي الفائز بنصر الله (٥٤٩ - ٥٥٥هـ/ ١١٥٤ - ١١٦٠م) والوزير الفاطمي الصالح طلائع بن رزيك (٤٩٥ - ٥٥٦هـ/ ١١٠٢ - ١١٦٠م) مقدم يترأسهم وهم اخوين (٤٦).

ولكن الملفت للانتباه ان المقرئزي لم يذكر اسميهما أو التعريف بهما دُون المقرئزي اخبار احد القبائل التي سكنت بمصر والتي اطلق عليهم رهط عمر بن الخطاب اي مجموعة

يتنسبون إلى ابنه عبد الله بن عمر كان مقدمهم (خلف بن نصر بن منصور بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر العمري) كانوا يسكنون دمياط والنوبة وخلف المذكور هو جد بني فضل الله بن المحلى العمري الذين كانت لهم وظيفة كتابة السر للملك الترك في دمشق والقاهرة على مدى مئة سنة^(٤٧).

كتب ايضاً عن بني جذام^(٤٨)، ووجودهم في مصر ذكر احد بطونهم المهمة وهم بني سويد الذين يرجع نسبهم إلى سويد بن زيد بن مية بن الضبيب الجذامي. كان مقدمهم الامير (زين الدولة ظريف بن مكنون) احد الامراء الذين اشتهروا بالكرم في العهد المملوكي لما حصل الغلاء وقلة الطعام كان في ضيافته اثنا عشر الف يأكلون الطعام عنده كل يوم وكان يهشم الثريد في المراكب^(٤٩).

ثم ذكر اخبار مهمة عن القبائل العربية التي كانت مستقرة في مصر منذ الفتح وحتى مجيء الغزو وفي ذلك قال: "ولما قدم الغز صحبة اسد الدين شيركوه (٥٥٩ - ٥٦٤هـ/١١٦٣-١١٦٨م)^(٥٠)، كان بأرض مصر من العرب طلحة، جهينة، وجعفر، وبلى، ولخم، وجذام، وعذرة، وشيخان، وسنس، وعذر، وطى، وخيفة، ومخزوم، وفي جرائد الدولة الفاطمية منهم الوف وجذام من قدماء عربان مصر قدموا مع عمرو بن العاص"^(٥١).

"وكانت لهم اقطاعات من الاراضي الواسعة هريط، وتل بسطة، ونوب ورم واقطاع ثعلبة في قبيلة جذام وصلاح الدين الايوبي حينما جاء إلى حكم الدولة الايوبية (٥٦٧ - ٥٨٩هـ/١١٧١ - ١١٩٣م) وسع على ثعلبة وجعل منهم على امرة البوق والعلم مثل (نابت، ودحية اولاد هاني بن حوط بن نجم بن ابراهيم)، وذكر المقرئزي ان امرة البوق والعلم لنجم وبنيه قد استمرت حتى إلى العصر المملوكي الذي عاش فيه المقرئزي^(٥٢).

ذكر المقرئزي اخبار مهمة عن القبائل اليمنية التي سكنت مصر والتي منها قبيلة جهينة قائلاً عنها: "هي اكثر عرب الصعيد وكانت مساكنهم في بلاد قريش فأخرجتها قريش بمساعدة عساكر الخلفاء الفاطميين ونزلوا في بلاد اخميم اعلاها واسفلها وروى ان بلى وبطونها كانت وجهينة بالاشمونين جيراناً بمصر فوقع بينهم واقع ادى إلى دوام الفتنة فلما خرج العسكر لأنجاد قريش على جهينة خافت بلى وانهزمت في اعلى الصعيد"^(٥٣).

دُونُ المقريري معلومات مهمة عن احد بطون قریش وهم الجعافرة الذين سكنوا مصر والذي يعود نسبهم إلى جعفر الطيار بن ابي طالب عليه السلام، والذين عرفوا بمصر ب(الزيانية)، وهم اولاد (علي بن عبد الله بن جعفر الطيار)، امهم (السيدة زينب بنت علي بن ابي طالب عليه السلام)، ومن الزيانية العشيرة المعروفة (بني ثعلب الداوودي الحجازي) وهؤلاء الجعافرة سكنوا في الصعيد الاعلى وكانوا يداً مع بني (طلحة بن عمر بن عبيد الله التيمي) الذي عرف بطلحة الجود وذلك لأن طلحة تزوج من (فاطمة بنت القاسم بن محمد بن جعفر بن ابي طالب)، وامها كلثوم بنت عبد الله بن جعفر بن ابي طالب التي امها السيدة زينب بنت علي عليه السلام، فولدت لطلحة ابراهيم فعاشوا بنو طلحة والجعافرة معاً في صعيد مصر^(٥٤).

دُونُ المقريري معلومات كانت على قدر من الاهمية وهي ان الجعافرة قد أنفوا الاتراك المماليك منذ بداية حكمهم وقاتلوهم ولكن فشلوا في مقاتلتهم وبصدد ذلك ذكر المقريري قائلاً: "من اولاد الشريف حصن الدولة ثعلب بن يعقوب... سيف الدين الذي شنق على باب زويلة سنة ٦٥٢هـ/١٢٥٤م"^(٥٥). من قبل المماليك.

كما ذكر المقريري مقاومة (الامير فخر الدين اسماعيل بن حصن الدولة ثعلب) امير الجعافرة الذي ثار على السلطان المعز آييك التركماني وذلك عندما بعث برسالة إلى الناصر يوسف بن العزيز امير دمشق وجمع كل العربان في مصر فقبض عليه الظاهر بيبرس (٦٥٩ - ٦٧٦هـ/١٢٦٠ - ١٢٧٧م)، وسجنه ثم شنقه بالإسكندرية وقتل معه الامير جمال الدولة ابو علاق احمد بن عبد الله بن الحسن بن ثعلب من بني داوود^(٥٦).

لم يكتفي المقريري بذكر الجعافرة فقط انما ذكر الاقوام التي كانت تسكن معهم في مدينة منفلوط وهم قوم من بني الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام، وقوم من نسب اسماعيل بن الامام جعفر الصادق عليه السلام وقد عرفوا بأولاد الشريف قاسم، وكانت منطقة الاشراف التي يسكنون بها مع اولادهم واتباعهم ومواليهم^(٥٧)، هي الاشمونين^(٥٨).

من القبائل العربية التي سكنت بمصر وكتب عنها المؤرخ المقريري في مؤلفه هم (بني امية) قائلاً عنهم: "فمنهم ولد أبان بن عثمان وولد خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان وولد مسلمة بن عبد الملك بن مروان ومنهم المروانية اولاد مروان بن الحكم مرت الدولة الفاطمية وهم بأماكنهم لم يروع لهم سرب ولم يكدر لهم شرب، وأما بنو سهم وهم

اولاد عمرو بن العاص كانوا بفسطاط مصر ومنهم بعض الاشتات في الصعيد وكان لهم حصّة في وقف عمرو بن العاص حيث تجمعت بيوتهم بالقرب من جامع عمرو بن العاص وقد دثرت^(٥٩) ويعني في زمن المؤرخ المقريري.

وزودنا بمعلومات غاية في الدقة لا توجد في المصادر الاخرى عن قبيلة بني كنز قائلاً: "اصلهم من ربيعة بن نزار كانوا ينزلون اليمامة وقدموا إلى ارض مصر في خلافة المتوكل على الله اعوام بضع واربعين ومايتين. سكنوا في بيوت الشعر في براريها الجنوبية واوديتها وكانت البجة تشن الغارات على القرى الشرقية في كل وقت حتى اخربوها فقامت ربيعة في منعهم من ذلك وتزوجوا منهم واستولوا على معدن الذهب العلاقي فكثرت اموالهم وتحسنت احوالهم وصارت لهم مرافق ببلاد البجة واختطوا قرية تعرف بالناماس^(٦٠)".

كتب المقريري اخبار مهمة عن رؤساء بني ربيعة الذين كانوا لهم الدور الاكبر في الدولة الفاطمية ايام الخليفة الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١هـ/٩٩٦ - ١٠٢٠م) هو (ابو المكارم هبة الله بن الشيخ ابي عبد الله بن محمد بن علي ويعرف بالأهوج المطاع) حيث استطاع ان يظفر بأبي ركة سنة (٣٩٥ - ٣٩٧هـ/١٠٠٤ - ١٠٠٦م)^(٦١)، فقبض عليه فأكرمه الحاكم كرمًا كبيراً ولقبه ب (كنز الدولة)، وهو اول من لقب بهذا اللقب وظلت الامارة فيهم وكلهم يطلق عليهم كنز الدولة حتى آخر كنز الدولة الذي قتله الملك العادل ابو بكر بن ايوب سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م ، وذلك عندما تحالف مع العربان ضد صلاح الدين الايوبي وجمع لحربه وقتل اخاه ابو الهيجا السمين ودعا للأمير داوود بن الخليفة العاضد آخر الخلفاء الفاطميين ولكن قتله في مدينة طود بعد حروب كثيرة وشديدة^(٦٢).

أيضاً زدونا بمعلومات كانت غاية في الاهمية عن قبيلة بني هوازن وذلك لأنه اعطى تفاصيل كثيرة عن حياتهم الاجتماعية والاقتصادية لمائة اهل بيت من هوازن فمن جملة ما قاله عنهم: "هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان فأنزلهم بلبيس [عبيد الله بن الحبحاب] فأمرهم بالزرع ونظر إلى الصدقة من العشور فصرفها اليهم فاشتروا ابلاً فكانوا يحملون الطعام إلى القلزم فكان الرجل يصيب العشرة دنانير في الشهر واكثر ثم امرهم باشتراء الخيول فجعل الذي يشتري المهر لا يمكث الا شهراً حتى يركب وليس عليهم مؤونة في اعلاف ابلهم ولا خيلهم لجودة مراعيهم فلما بلغ ذلك عامة قومهم تحمل اليهم

(٥٦٦) منهج المؤرخ المقرئزي وموارده في كتابة مؤلفه: البيان والاعراب

خمسماية اهل بيت من البادية... "٦٣"، وهكذا تزايد عدد بني هوازن الذين قدموا مصر حتى اصبح خمسة الاف ومايتين.

زودنا المقرئزي بمعلومات مهمة عن رئيس قبيلة بني سليم (بليوش) الذي سكن مصر مع افراد قبيلته في عهد الممالك حيث قال: "هرب من السلطان الظاهر بيبرس فأشهر جيشاً وراءه فقاتلوه واخذوه اسيراً واعتقلوه" (٦٤).

إن ما يميز منهج المقرئزي عن المؤرخين الآخرين هو اهتمامه بالتوزيع الجغرافي لتلك القبائل حيث يحدد مساكنهم التي استقروا فيها بمصر بكل دقة فبصدد ذلك لما كتب عن قبيلة بني هلال قال: "وبنو هلال بطن من بني عامر وكانوا اهل بلاد الصعيد إلى عيذاب، وبأخميم بنو قرة" (٦٥).

ختم المقرئزي مؤلفه بذكر طريق الحج من القاهرة إلى مكة فمن جملة ما قاله: "فأنها من القاهرة إلى عقبة ايلة للعائد ومن العقبة إلى داما بالقرب من عينونة لبني عقبة ومن داما إلى اكرى لبلى ومن اكرى إلى تما وهو اخر الوعرات لجهينة ومن نهاية تما إلى بدر على الفرما وإلى نهاية الصفراء على نقب على بني حسن اصحاب ينيع" (٦٦).

رابعاً: موارد المقرئزي التي اعتمد عليها في كتابة مؤلفه.

اعتمد المؤرخ المقرئزي في كتابة مؤلفه (البيان والاعراب)، على المصادر التالية:

وهي المشاهدة ورؤية تلك القبائل العربية التي سكنت في اماكن متفرقة من مصر من خلال زيارتها. والمصدر الاخر هو النقل من الكتب التي فيها المؤرخين الاسبقين له. سوف نذكرها بشكل الاتي:-

١- المشاهدة: على ما يبدو ان المقرئزي لما اراد ان يكتب تاريخ وجود القبائل العربية في مصر اعتمد اولاً على مشاهدة بقايا تلك القبائل التي دخلت منذ الفتح الاسلامي لمصر سنة ٢٠هـ/٦٤٠م، وذلك عن طريق زيارتهم ومعرفة انسابهم منهم شخصياً من خلال كبار القبيلة ثم الرجوع إلى كتب الانساب لتصحيح من اخطأ في نسبه وخير مثال على ذلك هو لما كتب عن قبيلة جذام وافخاذها الخمس قال: "اخطوا بمصر واكثرهم مشايخ البلاد وخفرائها ولهم مزارع وفسادهم كثير ومسكنهم من منية عمر إلى زفيتا" (٦٧).

وعندما كتب عن العمريين في مصر قال: "انهم ينسبون إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب وقال الشريف محمد بن اسعد الجواني النسابة وهم يجذبون وذلك لان انسابهم لا تتصل به ثم قال المقريري ولقد لقيت منهم جماعة وعرفتهم كذبهم من طريق علمته" (٦٨).

٢- الكتب المؤلفة

اعتمد المؤرخ المقريري في كتابة مؤلفه (البيان والاعراب) على الكتب المؤلفة من قبل المؤرخين الذين سبقوه في هذا العلم واطّلع بالذکر مؤلفي (كتب الانساب) ولكن الشيء الملفت للانتباه على المؤرخ المقريري ان قسماً من كتب الانساب لم يصرح عن اسمائها أو أسماء مؤلفيها.

ويتضح من فعله هذا انه كان متحلاً لها حيث ذكر الدكتور عبد الحميد صالح^(٦٩)، ان المقريري قد اقتبس من مؤلف (الحمداني) ولكن لم يذكر اسمه أو اسم مؤلفه نهائياً. وقد لجأنا إلى طريقة مقابلة المعلومات التي ذكرها المقريري ولم يذكر مصدرها مع المعلومات نفسها التي اوردها القلقشندي كاملة مع الاحالة إلى مؤلفها وهو (الحمداني) كما هو الحال عندما ذكر قبيلة جرم قال: "وقال الحمداني جرم اسم أمه غلب عليه وهي جرم بنت الغوث بن طيء وهؤلاء هم جرم الذين ببلاد غزة من البلاد الشامية قال الحمداني وكانوا متفقيين مع ثعلبة بالشام على تدافع الفرنج عن المسلمين فلما فتح السلطان صلاح الدين البلاد دخلت طائفة منهم مصر" (٧٠).

وعندما ذكر قبيلة بنو جذام قال: "وأكثرهم مشايخ بلاد وخفراء ولهم مزارع ومأكّل وفسادهم كثير وسكنهم منية غمر إلى ريفها ومنهم شاور وزير العاضد الفاطمي وإليه تنسب أولاد شاور كبار منية غمر" (٧١).

أما القسم الآخر من تلك الكتب التي اقتبس منها المقريري فقد صرح عن اسم مؤلفها دون ذكرها حيث اقتبس من الشريف محمد بن اسعد الجواني (ت ٥٨٨هـ / ١١٩٢م)، الذي اشتهر بمعرفة الانساب والاهتمام بها وتدوينها في مؤلفه المسمى (اصول الاحساب وفصول الانساب) حيث اورد منه نصوص عديدة ولكن دون ذكر ذلك المؤلف ما خلا فقط اسم محمد بن اسعد الجواني، فمن تلك النصوص التي اقتبسها هو نسب بني الحارث الذي عنهم

قال: "بنو الحارث بن مسلمة بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع فخذ من بني مسروق بن معدي بن كرب" (٧٢).

والكتاب الاخر الذي لا غنى عنه لكل مؤرخ في الانساب ولاسيما المقرئزي الذي اعتمد عليه بشكل كبير جداً هو كتاب ابن الكلبي (ت ٢٠٤هـ/ ٨١٩م)، (جمهرة النسب)، الذي هو الاخر لم يذكر اسمه عند كتابة مؤلفه ولكن اقتبس منه نصوص كثيرة فمن جملة ما جاء فيه عن الانساب هو نسب قبائل الانصار قال: "عمرو بن مزريقا بن عامر بن حارث بن ثعلبة بن امرؤ القيس بن مازن بنو الازد" (٧٣).

اعتمد المقرئزي كتاب الهيثم بن عدي (ت ٢٠٦هـ/ ٨٢١م)، واقتبس من كتابه (طبقات النسابين)، الذي لم يذكر اسمه المقرئزي هو الاخر ولكن اقتبس منه رواية عن قبيلة بني سليم قال: "حدثني غير واحد ان عبيد الله بن الحبحاب لما ولاء هشام مصر قال ما اري لقيس حظاً فيها الا الجديلة" (٧٤).

اقتبس المقرئزي في كتابة مؤلفه الانف الذكر من كتاب ابو يوسف الكندي (بعد ٣٥٥هـ/ ٩٦٥م) (الولاة وكتاب القضاة)، ولكن لم يذكر اسم الكتاب وانما ذكر فقط اسم الكندي الذي اقتبس منه نصوص كثيرة فمن جملة ما اقتبس منه عن قبيلة بني قيس وسليم قائلاً عنهم: "قال الكندي: في ولاية الوليد بن رفاعة الفهمي على مصر نقلت قيس إلى مصر سنة تسع ومائة ولم يكن بها احد من قبل الا ما كان من فهم وعدوان" (٧٥). ولكن الملاحظ ان المقرئزي دون اخبارهم في مؤلفه (البيان والاعراب) ثم اكد على تلك الاخبار في مؤلفه المواعظ والاعتبار المعروف (بالخطط المقرئزية).

ولم يكتفي المقرئزي بذكر انساب القبائل العربية التي دخلت مصر فحسب انما صحح المقرئزي انساب بعض من تلك القبائل العربية التي تنتسب إلى قبيلة اخرى فمن جملة ما ذكره قال: "واما بنو مخزوم فيزعمون انهم من ولد خالد بن الوليد وقد اتفق علماء الانساب على انقراض عقب خالد ولعلمهم من بني مخزوم" (٧٦).

ويمكن القول ان المقرئزي لم يذكر اسم كتب الانساب أما لشهرة الكتاب ومؤلفه أو لأنه سلك المنهج المتبع من قبل جميع مؤرخي عصره فلم يشأ ان يغيره أو لأنه كان ناقلاً ومتحلاً فلم يشأ ذكر ذلك.

الخاتمة:-

- بعد ان بينا في مضان البحث البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب اتضحت لنا بعض الامور كصياغة استنتاجية يفهم منها ما يأتي:-
- ١- القبائل العربية الذين شهدوا فتح مصر قد انتهوا وجهلت احوالهم لأكثر اعقابهم وقد بقي القليل منهم.
 - ٢- كتب المقرئزي معلومات مفصلة عن تلك القبائل العربية التي استوطنت مصر لم نجد لتلك المعلومات لها ذكر في المصادر الاخرى الا النزر القليل جداً.
 - ٣- العلاقات الحسنة الوثيقة ما بين تلك القبائل العربية وبين الدولة الفاطمية حيث عاشوا في كنفها جميع القبائل على سواء حيث اقطعوهم الاقطاعات ولم يفرقوا بينهم واخص بالذكر في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله والوزير اليازوري والوزير طلائع بن رزيك.
 - ٤- أنفت تلك القبائل من وجود الايوبيين وكذلك المماليك لأخر لحظة وجودهم في مصر وقد خاضت معهم تلك القبائل المعارك العديدة حيث ضحت تلك القبائل بالأرواح من اجل التخلص منهم ولكن لم ينجوا في ذلك واخص بالذكر في معركة دروط التي قتلوا فيها المماليك الكثير من ابناء قبيلة سنبس وسبو النساء.
 - ٥- كتب المقرئزي عن الاقطاعات والاراضي التي اعطتها الدولة الحاكمة لمصر لتلك القبائل في عصر الدولة الفاطمية والعصر المملوكي.
 - ٦- حدد المقرئزي الموقع الجغرافي وحدوده لكل قبيلة عربية سكنت مصر.
 - ٧- كتب المقرئزي عن معلومات عن طريق الحج من القاهرة إلى مكة وهو الطريق نفسه الذي سلكته القبائل العربية المهاجرة من الحجاز إلى مصر.
 - ٨- ذكر المقرئزي معلومات مهمة عن قبيلة بني كنز الذين سيطروا على معدن الذهب العلاقي واصبحوا اغنياء ذو ثروات طائلة.

هوامش البحث

- (١) ابن تغري بردي ، جمال الدين ابو المحاسن يوسف الاتابكي (ت ٨٧٤هـ) ، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: محمد محمد امين و سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة - ١٩٨٤)، ج١، ص ٤١٥؛ البغدادى ، اسماعيل باشا بن محمد امين بن مير سليم الباباني (ت ١٣٣٩هـ)، هدية العارفين في اسماء المصنفين ، تحقيق: محمد حسن حلاق ، مؤسسة التاريخ العربي (بيروت - ٢٠٠٦)، ج١، ص ١٢٧.
- (٢) السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل (بيروت - بلا. ت)، ج٢، ص ٢١؛ ابن عماد الحنبلي ، شهاب الدين ابو الفلاح عبد الحي احمد بن محمد العسكري (ت ١٠٨٩هـ)، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، دار بن كثير (بيروت - ١٩٩٣)، ج٩، ص ١٢٧.
- (٣) حارة برجوان: تنسب إلى برجوان الخادم عند العزيز الفاطمي تقع عند باب الفتوح بالقاهرة. للمزيد ينظر: المقريري ، ابو العباس ، احمد بن علي عبد القادر (ت ٨٤٥هـ) ، الخطط المقريرية المعروف ب (المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، تحقيق: محمد زينهم ومديحة الشراوي ، نشر دار الامين (القاهرة - ١٩٩٧) ، ج٢ ، ص ٣٧٣.
- (٤) السخاوي ، الضوء اللامع ، ج٢ ، ص ٢١ ؛ الشوكاني ، شيخ الاسلام محمد بن علي (ت ١٢٥٠هـ)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، دار الكتاب الاسلامي (القاهرة - بلا. ت)، ج١، ص ٧٩؛ زيادة، محمد مصطفى ، المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي / القرن التاسع الهجري ، طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر (القاهرة - ١٩٤٩) ، ص ٦ - ٧.
- (٥) السخاوي ، الضوء اللامع ، ج٢ ، ص ٢١.
- (٦) المصدر نفسه ، ج٢ ، ص ٢٢.
- (٧) ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، مطبعة دار الكتب (القاهرة - بلا. ت)، ج١٢، ص ١٤٣.
- (٨) ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، ج٩ ، ص ٣٧٠.
- (٩) المذهب الحنفي: سمي بذلك نسبة إلى مذهب الامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت فقيه العراق الذي يعد اول من متكلم من الفقهاء حيث الف كتاب الفقه الاكبر الذي جعله للاعتقادات وكتاب الفقه الاصغر للعبادات وقال ان الله وحده لا شريك له لا يشبه شيئا من الاشياء وان الله خلق العالم ليس من مادة لان المادة قديمة وان المذهب الحنفي كسبي لا يجبر احد. للمزيد ينظر: الحنفي، عبد المنعم ، موسوعة الفرق والجماعات والمذاهب الاسلامية، دار الرشيد للطباعة (القاهرة - ١٩٩٣)، ص ١٩٩ - ٢٠٠.
- (١٠) ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي بن محمد (ت ٨٥٢هـ)، انباء الغمر بأبناء العمر ، تحقيق: حسن حبشي، طبع لجنة احياء التراث الاسلامي (القاهرة - ١٩٩٨)، ج٤ ، ص ١٨٧.

(١١) المذهب الشافعي: سمي بذلك نسبة إلى مذهب الامام محمد بن ادریس الشافعي القرشي الهاشمي المطلبی (١٥٠ - ٢٠٤هـ)، الذي يعد احد الائمة الاربعة عند اهل السنة حيث كان له ١١٣ كتاب مؤلف اهمها كتاب الرسالة، والموسوعة الفقهية، وكتاب الام، والمسند، واحكام القرآن وهو اول من وضع علم الاصول وجعل مدرسته تتوسط بين الحديث والرأي وهو اول من قرر ناسخ الحديث عن المنسوخ. للمزيد ينظر: الحفني، عبد المنعم، موسوعة الفرق، ص ٢٥٤ - ٢٥٦.

(١٢) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١، ص ٤١٥.

(١٣) المذهب الاسماعيلي: وهم احدى فرق الشيعة ولكن الاسماعيلية امتازت عن الموسوية وعن الاثنا عشرية بإثبات الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق عليه السلام وهو ابنه الأكبر المنصوص عليه في بدء الأمر ومن بعده اثبات الإمامة لابنه محمد بن إسماعيل السابع التام وإنما تم دور السبعة به ثم ابتدئ منه بالائمة المستورين الذين كانوا يسرون في البلاد سرا ويظهرون الدعاة جهرا وقالوا: ولن تخلو الأرض قط من إمام حي قائم أما ظاهر مكشوف وإما باطن مستور فإذا كان الإمام ظاهرا جاز أن يكون حجة مستورا وإذا كان الإمام مستورا فلا بد أن يكون حجة ودعائه ظاهرين. للمزيد ينظر: الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم بن احمد (ت ٥٤٨هـ)، الملل والنحل، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة (بيروت - ١٤٠٤هـ)، ج ١، ص ١٩٠.

(١٤) ابن حجر، انباء الغمر، ج ٤، ص ١٨٨.

(١٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٤.

(١٦) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١، ص ٤١٧.

(١٧) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١، ص ٤١٥ - ٤١٧؛ عبد الله، يسري عبد الغني، معجم المؤرخين المسلمين حتى القرن الثاني عشر الهجري، دار الكتب العلمية (بيروت - ١٩٩١)، ص ١٧١.

(١٨) السخاوي الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٢؛ عاصي، حسين، المقرئزي (مؤرخ الدول الاسلامية في مصر)، دار الكتب العلمية (بيروت - ١٩٩٢)، ص ١٠ - ١١.

(١٩) المقرئزي، الخطط، ج ١، ص ٥.

(٢٠) الشوكاني، البدر الطالع، ص ١١٠-١١١ج؛ البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ١٢٧؛ عمر، كحالة، معجم المؤلفين، دار احياء التراث العربي (بيروت - ١٩٥٧)، ج ٢، ص ١١؛ عنان، محمد عبد الله، مؤرخو مصر الاسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة - بلا. ت)، ص ٨٨ - ٨٩.

(٢١) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٢.

(٢٢) ابن حجر، انباء الغمر، ج ٤، ص ١٨٨؛ النبراوي، فتحية عبد الفتاح، علم التاريخ (دراسة في مناهج البحث)، دار الافاق العربية، ط ٢ (القاهرة - ١٩٩٦)، ص ٢٠٥.

(٢٣) المنهل الصافي، ج ١، ص ٤١٧.

(٢٤) المقرئزي، الخطط، ج ٣، ص ٦٦.

(٢٥) متاح على الموقع الالكتروني ويكيبيديا الموسوعة الحرة <https://ar.wikipedia.org/wiki>

(٥٧٢) منهج المؤرخ المقريري وموارده في كتابة مؤلفه: البيان والاعراب

- (٢٦) الزبيدي، مفيد، موسوعة التاريخ الاسلامي في العصر المملوكي، دار اسامة (الاردن - ٢٠٠٩)، ص ٢٨٠.
- (٢٧) مصطفى، شاكِر، التاريخ العربي والمؤرخون (دراسة في تطور علم التاريخ ومعرفة رجاله في الاسلام)، دار العلم للملايين (بيروت - ١٩٩١)، ج ٣، ص ٩٩.
- (٢٨) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١، ص ٤١٥.
- (٢٩) المقريري، الخطط، ج ١، ص ٦.
- (٣٠) مصطفى، شاكِر، التاريخ العربي والمؤرخون، ج ٣، ص ١٠٢ - ١٠٣.
- (٣١) المقريري، البيان والاعراب عما بارض مصر من الاعراب، تحقيق: فيلد، فردناد واسطون، طبع جوتنجن (المانيا - ١٨٤٧م)، ص ٢٠.
- (٣٢) مصطفى، شاكِر، التاريخ العربي والمؤرخون، ج ١، ص ٤١٦.
- (٣٣) ابن منظور، محمد بن مكرم الافريقي المصري (ت ٥٧١هـ)، لسان العرب، تحقيق: اليازجي وجماعة اللغوين، دار صادر (بيروت - بلا. ت)، ج ١٣، ص ٦٢.
- (٣٤) المصدر نفسه، ج ١، ص ٥٨٧.
- (٣٥) ابن منظور، لسان العرب، مادة نهج.
- (٣٦) متاح على الموقع الالكتروني ويكيبيديا الموسوعة الحرة ar.m.wikipedia.org
- (٣٧) العزاوي، عبد الرحمن حسين، المنهجية التاريخية في العراق، طبع دار الشؤون الثقافية (بغداد - ١٩٨٨)، ص ٣١، ص ٣٤.
- (٣٨) حمدان، عبد الحميد صالح، تاريخ القبائل العربية في مصر، نشر عالم الكتب (القاهرة - ٢٠٠٩)، ص ٣٥.
- (٣٩) المقريري، البيان والاعراب، ص ٢٢.
- (٤٠) المقريري، اتعاظ الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: جمال الدين شيال، نشر لجنة احياء التراث الاسلامي، ط ٢ (القاهرة - ١٩٩٦)، ج ٣، ص ٣٢٧.
- (٤١) المقريري، البيان والاعراب، ص ٢٢ - ٢٣.
- (٤٢) المصدر نفسه، ص ٢٣.
- (٤٣) المصدر نفسه، ص ٢٤.
- (٤٤) المصدر نفسه.
- (٤٥) المصدر نفسه، ص ٢٥.
- (٤٦) المصدر نفسه، ص ٢٥.
- (٤٧) المصدر نفسه، ص ٢٦.
- (٤٨) جذام: هو القطع جذم يجمه اي جذام بقمه اي اصبح جذم اخيه فقطعهما ويعني لطمه فحصر عينه فسمى لحمًا. ينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة جذم.
- (٤٩) المقريري، البيان والاعراب، ص ٢٨.

(٥٠) اسد الدين شيركوه: أبو الحارث شيركوه بن شاذي بن مروان الملقب الملك المنصور أسد الدين عم السلطان صلاح الدين دخل إلى مصر عندما وصل الفرنج إلى بليس وتولى وزارة الفاطميين في اواخر دولتهم سنة ٥٦٤هـ ولكن توفي بصورة مفاجئ من نفس السنة. للمزيد ينظر: ابن خلكان، شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد (ت٦٨١هـ)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، تحقيق: احسان عباس، دار صادر (بيروت - ١٩٠٠)، ج٢، ص٤٧٩ - ٤٨٠.

(٥١) المقرئزي ، البيان والاعراب ، ص٣٣.

(٥٢) المصدر نفسه، ص٣٤.

(٥٣) المصدر نفسه، ص٣٨.

(٥٤) المصدر نفسه، ص٤١ ، ص٤٣ ، ص٤٤.

(٥٥) المصدر نفسه، ص٤٣.

(٥٦) المصدر نفسه، ص٣٩ - ٤١.

(٥٧) المصدر نفسه، ص٤٦.

(٥٨) الاشمونين: اعظم مدن الصعيد من بناء اشمون بن مصر بن بيسر بن حام بن نبي الله نوح. للمزيد ينظر: المقرئزي ، الخطط ، ج١ ، ص٦٦٤.

(٥٩) المقرئزي ، البيان والاعراب ، ص٤٧ - ٤٨.

(٦٠) المصدر نفسه.

(٦١) ابو ركوة: هو الوليد بن هشام الاموي الاندلسي خرج على طاعة الخليفة الحاكم الفاطمي سنة ٣٩٥هـ وكان خروجه في نواحي برقة واستمال خلق كثير من البربر اليه ولكن الحاكم الفاطمي سير له جيش كثير مما ادى إلى فشل الثورة وقبض عليه وقتل سنة ٣٩٧هـ. للمزيد ينظر: ابن خلكان ، شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن ابي بكر (ت٦٨١هـ)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، تحقيق: احسان عباس ، دار صادر (بيروت - ١٩٩٤)، ج٥ ، ٢٩٦-٢٩٧؛ الذهبي، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد عثمان بن قايماز (ت٧٤٨هـ)، سير اعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، ط٩ (بيروت - ١٩٩٣)، ج١٥، ص١٧٥ - ١٧٦.

(٦٢) المقرئزي ، البيان والاعراب ، ص٥٠.

(٦٣) المصدر نفسه ، ص٦٦ - ٦٧.

(٦٤) المصدر نفسه ، ص٦٨.

(٦٥) المصدر نفسه ، ص٣٦.

(٦٦) المصدر نفسه ، ص٦٩ - ٧٠.

(٦٧) المصدر نفسه ، ص٣٢.

(٦٨) المصدر نفسه ، ص٤٦.

(٦٩) حمدان ، عبد الحميد ، تاريخ القبائل العربية في مصر، ص٣٥.

(٥٧٤) منهج المؤرخ المقريري وموارده في كتابة مؤلفه: البيان والاعراب

- (٧٠) القلقشندي ، احمد بن علي (ت ٨٢١هـ)، صبح الاعشى في صناعة الانشا ، تحقيق: يوسف علي طويل ، دار الفكر (دمشق - ١٩٨٧)، ج ١، ص ٣٧٤؛ المقريري ، البيان والاعراب ، ص ٢٢.
- (٧١) القلقشندي ، المصدر نفسه ، ج ١، ص ٣٨٦؛ المقريري ، المصدر نفسه ، ص ٣٢.
- (٧٢) المقريري ، البيان والاعراب ، ص ٤٩.
- (٧٣) المصدر نفسه ، ص ٥٠ - ٥١.
- (٧٤) المصدر نفسه ، ص ٦٥.
- (٧٥) المقريري ، الخطط المقريرية ، ج ١، ص ٢٣٣ وما بعدها؛ المقريري البيان والاعراب ، ص ٦٤.
- (٧٦) المصدر نفسه ، ص ٤٧.

قائمة المصادر والمراجع

- ابن تغري بردي ، جمال الدين ابو المحاسن يوسف الاتاكي (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م)
- ١- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، تحقيق: محمد محمد امين وسعيد عبد الفتاح عاشور ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة - ١٩٨٤).
- ٢- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، مطبعة دار الكتب (القاهرة - بلا. ت).
- ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي بن محمد (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م).
- ٣- انباء الغمر بأبناء العمر ، تحقيق: حسن حبشي ، طبع لجنة احياء التراث الاسلامي (القاهرة - ١٩٩٨).
- ابن خلكان ، شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابي بكر (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م).
- ٤- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، تحقيق: احسان عباس ، دار صادر (بيروت - ١٩٩٤)
- الذهبي ، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م).
- ٥- سير اعلام النبلاء ، مؤسسة الرسالة ، ط ٩ (بيروت - ١٩٩٣).
- السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م).
- ٦- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، دار الجيل (بيروت - بلا. ت)
- الشهرستاني ، محمد بن عبد الكريم بن احمد (ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م)
- ٧- الملل والنحل ، تحقيق: محمد سيد كيلاني ، دار المعرفة (بيروت - ١٤٠٤هـ).
- الشوكاني ، شيخ الاسلام محمد بن علي (ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م)

منهج المؤرخ المقرئزي وموارده في كتابة مؤلفه: البيان والاعراب (٥٧٥)

- ٨- البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع ، دار الكتاب الاسلامي (القاهرة - بلا. ت)
- ابن العماد الحنبلي ، شهاب الدين ابو الفلاح عبد الحي احمد بن محمد العسكري (ت ١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨م)
- ٩- شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، تحقيق: عبد القادر الارنؤوط و محمود الارنؤوط ، دار بن كثير (بيروت - ١٩٩٣).
- القلقشندي ، احمد بن علي (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م).
- ١٠- صبح الاعشى في صناعة الانشا ، تحقيق: يوسف علي طويل ، دار الفكر (دمشق - ١٩٨٧).
- المقرئزي ، ابو العباس ، احمد بن علي عبد القادر (ت ٨٤٥هـ/ ١٤٤١م)
- ١١- اتعاظ الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفا ، تحقيق: جمال الدين شيال ، نشر لجنة احياء التراث الاسلامي ، ط ٢ (القاهرة - ١٩٩٦).
- ١٢- البيان والاعراب عما بارض مصر من الاعراب ، تحقيق: فيلد ، فردناد واسطون ، طبع جوتنجن (المانيا - ١٨٤٧م)
- ١٣- الخطط المقرئزية المعروف ب (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار ، تحقيق: محمد زينهم و مديحة الشرقاوي ، نشر دار الامين (القاهرة - ١٩٩٧).
- ابن منظور ، محمد بن مكرم الافريقي المصري (ت ٧١١هـ/ ١٣١١م)
- ١٤- لسان العرب ، تحقيق: اليازجي وجماعة اللغوين ، دار صادر (بيروت - بلا. ت).

المراجع:-

- البغدادي ، اسماعيل باشا بن محمد امين بن مير سليم الباباني (ت ١٣٣٩هـ/ ١٩٢٠)
- ١- هدية العارفين في اسماء المصنفين ، تحقيق: محمد حسن حلاق ، مؤسسة التاريخ العربي (بيروت - ٢٠٠٦)
- الحفني ، عبد المنعم
- ٢- موسوعة الفرق والجماعات والمذاهب الاسلامية ، دار الرشيد للطباعة (القاهرة - ١٩٩٣)
- حمدان ، عبد الحميد صالح
- ٣- تاريخ القبائل العربية في مصر ، نشر عالم الكتب (القاهرة - ٢٠٠٩)

- زيادة ، محمد مصطفى
- ٤- المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي / القرن التاسع الهجري ، طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر (القاهرة - ١٩٤٩).
- الزيد ، مفيد
- ٥- موسوعة التاريخ الاسلامي في العصر المملوكي ، دار اسامة (الاردن - ٢٠٠٩).
- عاصي ، حسين
- ٦- المقريري (مؤرخ الدول الاسلامية في مصر) ، دار الكتب العلمية (بيروت - ١٩٩٢).
- عبد الله ، يسري عبد الغني
- ٧- معجم المؤرخين المسلمين حتى القرن الثاني عشر الهجري ، دار الكتب العلمية (بيروت - ١٩٩١).
- العزاوي ، عبد الرحمن حسين
- ٨- المنهجية التاريخية في العراق ، طبع دار الشؤون الثقافية (بغداد - ١٩٨٨)
- عمر ، كحالة
- ٩- معجم المؤلفين ، دار احياء التراث العربي (بيروت - ١٩٥٧)
- عنان ، محمد عبد الله
- ١٠- مؤرخو مصر الاسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة - بلا. ت).
- مصطفى ، شاكرا
- ١١- التاريخ العربي والمؤرخون (دراسة في تطور علم التاريخ ومعرفة رجاله في الاسلام) ، دار العلم للملايين (بيروت - ١٩٩١).
- النبراوي ، فتحة عبد الفتاح
- ١٢- علم التاريخ (دراسة في مناهج البحث)، دار الافاق العربية ، ط ٢ (القاهرة - ١٩٩٦).
- المواقع الالكترونية

متاح على الموقع الالكتروني ويكيديا الموسوعة الحرة <https://ar.wikipedia.org/wik>