

التقدير الكمي لقفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي بدلالة مظاهر الانتباه

والتصور العقلي لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أ.م.د. ولاء فاضل ابراهيم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

ملخص البحث باللغة العربية

تطرق الباحث إلى ما يشهده العصر من تقدم علمي وتفجر معرفي في جميع مجالات الحياة ومنها المجال الرياضي على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي وباستخدام الوسائل والتقنيات التعليمية والتدريبية كما تطرق إلى ما تتميز به رياضة الجمناستك وخصائص السلاسل الحركية المؤدات على أجهزتها المختلفة ومنها جهاز طاولة القفز والبساط الارضي وما تتطلبه من إعداد نفسي وعقلي وخصائص شخصية لابد أن يتمتع بها الطالب ليتقن اداء مهاراتها ومن الأهداف الرئيسية لهذه الدراسة هو (وضع تقديرات كمية لمهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز والبساط الارضي وفقاً لنسب مساهمة مظاهر الانتباه والتصور العقلي) ، وقد وضع الباحث عدة افتراضات سعى إلى اختبارها من خلال إجراءات البحث الميدانية ، وقد استخدم المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات الارتباطية والتنبؤية ، في حين اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2016 - 2017) الدراسة الصباحية والبالغ عددهم (105) (وتم اختيار عينة عشوائية بواقع (10) طالبا شكلت ما نسبته (09.52%) من مجتمع الدراسة ، كعينة استطلاعية وتم اختيار (87) طالبا كعينة التجربة الاساسية وشكلت ما نسبته (82.85%) بعد استبعاد افراد العينة الاستطلاعية والطلاب الذين لم يكملوا الاختبارات في حين تضمن الباب الرابع عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة ومن خلالها تم التوصل إلى عدة استنتاجات أهمها (التعرف على علاقة كل من مظاهر الانتباه والتصور العقلي بأداء مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي ووضع تقديرات كمية للمهارة على كل جهاز بدلالة المتغيرات المبحوثة .

Quantitative estimation of Handspring jump on Vault and Floor Exercises in terms of the mental aspects of attention and perception of Physical Education and Sports Science students

Prof. Dr. Walaa Fadel Ibrahim Ph.D. Prof assist

Abstracts

Turning researcher what is witnessing the era of scientific progress and the explosion of a knowledge in all areas of life, including sports field on the foundations and principles founded on scientific research and using the tools and techniques of education and training also touched on what characterizes Gymnastics and the characteristics of the kinetic chains on various organs, including the Vault and Floor Exercises requirements to prepar mentally and characteristics of personality to be enjoyed by the student to master the performance skills One of the main objectives of this study is to (develop quantitative estimates of skills device according to the proportions of the contribution manifestations of attention and mental perception), has developed a researcher several assumptions sought to tested through action research field, has been the use of descriptive approach style survey and studies the correlation and predictive, while included research community on the students the second phase of the Faculty of Physical Education and Sports Science – University of Karbala for the academic year (2016 – 2017) morning study's (105) (was selected a random sample of (10) students accounted for (09.52%) of the study population, sample reconnaissance was chosen (87) students sample the basic experience and accounted for (82.85%) after excluding exploratory and students sample members who have not completed the tests in while section IV included a presentation and analysis and discussion of the results of the study and through it was reached several conclusions the most important (to identify the relationship of each of the manifestations of attention and mental visualization performance skill of Handspring on Vault and Floor Exercises and put quantitative estimates of the skill on each exercises in terms of the researched variables.

1-1 مقدمة البحث وأهميته:-

من الملاحظ أن التطور العلمي والتفجر المعرفي الذي يشهده العالم عاما بعد عام أضحى السمة المميزة لهذا العصر في شتى المجالات، ولاسيما في المجال الرياضي باعتباره احد ابرز مجالات المعرفة الإنسانية الذي تطور ومازال يتطور على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي من خلال استخدام نظريات ونماذج وفلسفات واستراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس وتقنيات تعليمية للوصول إلى الشخصية الرياضية المتكاملة بدنيا وعقليا واجتماعيا ونفسيا ، وإن المهارات الحركية في المجال الرياضي نوعاً من المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحويل الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق انجاز أو أداء بدني خاصة وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساس على الحركة فضلاً عن كونها تتضمن التعامل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء .

ولكون الجمناستك من الرياضات التي هي وليدة الطبيعة حيث عرفها الإنسان البدائي نتيجة تعامله مع الطبيعة القاسية والتي كانت غير ممهدة كما عليها الآن متمثلة في كيفية حصول الإنسان على غذائه في تسلق الأشجار للحصول على الثمار والوثب والجري والهروب من الحيوانات المفترسة علاوة على تعامله مع بعض الحيوانات مثل القردة ومحاولة تقليديهم في بعض حركاتهم الطبيعية ، ومن هنا بدأ الجمناستك كوسيلة للإعداد البدني لتوفير تلك المتطلبات الضرورية للبقاء والكفاح ضد الطبيعة ، فهي رياضة تتضمن أداء سلاسل الحركات في الأجهزة المختلفة ففي كل جهاز سلسلة حركية مختلفة . يجمع الجمناستك بين القوة، والمرونة ، و السرعة . وطاولة القفز والبساط الأرضي من الأجهزة المشتركة بين الرجال والنساء ويعتبر الإعداد العقلي والنفسي احد النواحي الأساسية والهامة التي يجب الاهتمام بها للرياضي عموماً وطالب التربية البدنية وعلوم الرياضة بوجه خاص لان اداء مهارات رياضة الجمناستك تحتاج من المتعلم ان يمتلك قابليات وخصائص عقلية ونفسية مميزة حتى يتمكن من ممارستها والتفوق بأدائها والنجاح فيها .

وباعتبار مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الأرضي بالجمناستك الفني من أهم مهارات اجهزة الجمناستك الفني إذ لا بد أن يتصف مؤديها بقدرات عقلية مميزة تؤهلهم لأداء تلك المهارات وخاصة ذات الصعوبات منها وإيماناً من الباحث بالدور الفعال والمؤثر للقدرات العقلية المتمثلة بالانتباه والتصور العقلي في أداء مهارات جهاز طاولة القفز والبساط الأرضي بشكل عام ومهارة قفزت اليدين الامامية بشكل خاص مما دعاه إلى دراسة نسب مساهمة بعض مظاهر الانتباه والتصور العقلي في إمكانية التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز والبساط الأرضي وهنا تكمن أهمية البحث والحاجة إليه .

1 - 2 مشكلة البحث :-

إن تطور رياضة الجمناستك وخاصة في الدول المتقدمة لم يكن وليد الصدفة بل نتيجة تبني تلك الدول التخطيط العلمي السليم والدراسة الواعية لجميع ميادينها ومتطلباتها وباعتبار إن العمليات العقلية والنفسية هي أرقى مراتب النشاط الإنساني وأصبح قياس وتقويم هذه القدرات هدفاً رئيسياً وضرورة ملحة لا بد منها باستخدام الاختبارات والمقاييس العلمية المناسبة كونها من الأسس العلمية لمؤشرات عملية التوجيه والانتقاء لمن هم يمتلكون استعدادات وقابليات تمكنهم من ممارسة رياضة معينة دون غيرها والتنبؤ

بمستوياتهم في المستقبل لأن التقديرات الذاتية للمدربين لم تعد ملائمة ، ونتيجةً لهذا تأتي هذه المحاولة العلمية في إمكانية التعرف على واقع بعض مظاهر الانتباه والتصور العقلي فضلاً عن التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز والبساط الارضي وفقاً لنسب مساهمة المظاهر والتصور العقلي واستنباط معادلات تنبؤية للمهارة على جهاز طاولة القفز والبساط الارضي .

1 - 3 أهداف البحث :

التعرف على :-

- 1- مظاهر الانتباه والتصور العقلي وأداء مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء
- 2- قوة واتجاه علاقة ارتباط مظاهر الانتباه والتصور العقلي بأداء قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي لدى طلاب المرحلة الثانية
- 3- وضع تقديرات كمية لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي وفقاً لنسب مساهمة مظاهر الانتباه والتصور العقلي لدى طلاب المرحلة الثانية .

1 - 4 فروض البحث :-

- هناك علاقة ايجابية بين (مظاهر الانتباه والتصور العقلي) وأداء مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي لدى طلاب المرحلة الثانية .

1 - 5 مجالات البحث :-

- 1 - 5 - 1 المجال البشري :- طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء (2016 - 2017 م)
- 1 - 5 - 2 المجال ألزمني :- من 2017/1/15 لغاية 2017/3/9
- 1 - 5 - 3 المجال المكاني :- القاعة المغلقة لكلية التربية الرياضية .

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

2 - 1 منهج البحث :-

انتهج الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية والتنبؤية وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه كونه أفضل المناهج وأيسرها في تحقيق أهدافها .

2 - 2 مجتمع وعينة البحث :-

اشتمل مجتمع البحث على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2016- 2017) والبالغ عددهم (105) طالبا . وقد جاء اختيار العينة الاستطلاعية بواقع (10) طلاب شكلت ما نسبته (09.5%) من عناصر المجتمع وجاء اختيار العينة الأساسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (87) طالبا شكلت ما نسبته (82.85%) بعد إبعاد طلب التجربة الاستطلاعية وبعض الذين لم يكملوا الاختبارات والاستبيانات

2 - 3 وسائل البحث :-

لكي يتمكن الباحث من انجاز عمله على أكمل وجه لابد من الاستعانة بالأدوات والوسائل التي تساعده ويقصد بها "جميع الوسائل والأدوات التي سوف يستخدمها الباحث في كل مرحلة من مراحل بحثه" (سامي محمد ملحم ، 2005 ، ص127) وهي كما يلي :-

1- استبيان استطلاع الخبراء حول تحديد القدرات العقلية .

2- الاختبارات والمقاييس .

2 - 3 - 2 الأجهزة والأدوات المستخدمة :-

1- ساعة توقيت

2- جهاز حاسوب نوع (dell)

3- حاسبة الكترونية

4- جهاز طاولة قفز عدد (2)

5- قفاز عدد (2)

6- ابسطة اسفنجية ارضية بارتفاع (50)سم عدد (2)

2 - 4 إجراءات تحديد متغيرات البحث :-

2 - 4 - 1 تحديد مهارة قفزة اليدين الامامية :-

لغرض تحديد مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء قام الباحث بتصميم استمارة تقييم اداء الطلاب وعرضها على (3) من الخبراء والمختصين* في مجال رياضة الجمناستك والاختبار والقياس لبيان صلاحيتها في قياس المهارة المعنية بالدراسة والبحث وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات واستخدام النسبة المئوية للاتفاق حصلت على اتفاق تام من قبل الخبراء واكدوا صلاحية الاستمارة بنسبة (100%) دون اجراء اي تعديل عليها والاعتماد على تقييم (ثلاثة) محكمين** حيث تم استبعاد درجات اثنان من المحكمين واعتماد الدرجة الوسط لأداء كل طالب عند قيامه بأداء مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي التي تم تدريسها ضمن المقررات الدراسية للفصل الاول لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي (2016-2017) .

2 - 4 - 2 تحديد القدرات العقلية (مظاهر الانتباه والتصور العقلي) :-

لغرض تحديد مظاهر الانتباه والتصور العقلي المؤثرة في أداء مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي عمد الباحث إلى الاستعانة بمسح المصادر والمراجع العلمية والتي من خلالها تم تحديد مظاهر الانتباه والتصور العقلي وإدراجها ضمن استمارة استبيان وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين* ، في الاختبار والقياس والتعلم الحركي المختصين في رياضة الجمناستك لغرض

* الخبراء والمختصين :-

1- أ. د. محمد جاسم الياسري ، اختبار وقياس ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل .

2- أ. د. مازن عبد الهادي ، التعلم الحركي ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل .

3- أ. د. اسامة عبد المنعم ، بايو ميكانيك جمناستك ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل.

استطلاع آرائهم حول تحديد القدرة التي تساهم في أداء المهارة . بعدها سعى إلى استخراج قيمة (كا²) لاتفاق الخبراء وتحديد قبول ترشيح المظاهر الأكثر أهمية من خلال مقارنة قيمة (كا²) المحسوبة مع قيمتها الجدولية عند درجة حرية في (1) ومستوى دلالة (0.05) والبالغة (3.84) وكما مبين ضمن الجدول (1) . وقد تم قبول ثلاث مظاهر للانتباه وهي شدة الانتباه ، تركيز الانتباه وثبات الانتباه كما تم قبول ثلاث مجالات من التصور العقلي وهي البصري ، الحس حركي والانفعالي .

جدول (1)

يبين عدد الموافقين والنسبة المئوية وقيمتي (كا²) وقبول ترشيح

مظاهر الانتباه والتصور العقلي حسب رأي (6) من الخبراء والمختصين

المتغيرات		عدد الموافقين	النسبة المئوية	قيمة كا ² المحسوبة	قيمة كا ² الجدولية	الدلالة المعنوية	قبول الترشيح	
		ن					نعم	كلا
مظاهر الانتباه	شدة الانتباه	6	%100	6	3.84	معنوي	✓	
	تحويل الانتباه	5	%83	1.8		عشوائي		✓
	تركيز الانتباه	6	%100	6		معنوي	✓	
	ثبات الانتباه	6	%100	6		معنوي	✓	
	توزيع الانتباه	4	%66	0.66		عشوائي		✓
التصور العقلي	البصري	6	%100	6		معنوي	✓	
	السمعي	4	%66	0.66		عشوائي		✓
	الحس الحركي	6	%100	6		معنوي	✓	
	الانفعالي	6	%100	6		معنوي	✓	

2 - 4 - 2 - 1 تحديد اختبارات مظاهر الانتباه والتصور العقلي :-

من خلال إطلاع الباحث على مجموعة من المصادر العلمية التي تناولت دراسة موضوعات الانتباه والتصور العقلي وجد إن هنالك اختبارين أكثر شيوعاً واستخداماً في مجال التربية الرياضية ويمكن استخدامها لقياس قدرة طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على الانتباه والتصور العقلي وهما كما يأتي :

4- أ. د ناهدة عبد زيد ، التعلم الحركي ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل .

5- أ.م. د. حسن علي حسين ، اختبار وقياس ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

6- أ.م. د. د. حسين مكي ، جمناسيك ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

أولاً : مقياس (بوردين - انفيموف) لقياس الانتباه :-

تتطلب الدراسة تطبيق مقياس (بوردين - انفيموف) (احمد خاطر ، فهمي البيك ، 1978 ، ص 524) لمظاهر الانتباه ويعد من الاختبارات الخاصة بقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (شدة الانتباه ، تركيز الانتباه ، توزيع الانتباه ، تحويل الانتباه ، ثبات الانتباه) وهو عبارة عن ورقة تحتوي على (31) سطر من الأرقام العربية الموزعة على شكل مجموعات تتكون كل مجموعة من (3 - 5) أرقام ويحتوي كل سطر على (10) مجموعات ، مجموع أرقامها (40) رقماً ، أي إن الاختبار يحتوي على (1240) رقماً وقد خضعت الأرقام تحت ترتيب وتسلسل مقنن كما روعي في وضعها إن تكون غير منظمة في توزيعها وغير متساوية لتفادي احتمالات الحفظ

ثانياً : اختبار (لريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي :-

كما تتطلب الدراسة تطبيق مقياس لقياس قدرة الطلاب على التصور العقلي (اسامة كامل راتب، 2000، ص 321) ويتضمن هذا الاختبار أربعة مواقف رياضية وهي :-

1- الممارسة بمفردك 2- الممارسة مع الآخرين . 3 - مشاهدة الزميل . 4- الأداء في المسابقة
كما يتضمن أربعة محاور وهي :-

1- المحور البصري :- لقياس قدرة الطالب على رؤية الصورة عقلياً والتي يشاهدها أثناء الداء العقلي (كيف ترى الصورة)

2- المحور السمعي :- لقياس قدرة الطالب على سماع الأصوات عقلياً والتي تحدث أثناء الأداء الفعلي (ما مدى سماعك للأصوات)

3- المحور الحس الحركي :- لقياس قدرة عضلات جسم الطالب على الإحساس بالحركة عقلياً (كيف تشعر بعضلات جسمك أثناء الأداء) .

4- المحور الانفعالي :- لقياس انفعال الطالب ومشاعره مثل القلق ، الغضب ، أثناء الأداء عقلياً (كيف تميز حالتك الانفعالية) ، ويتم التقويم وفقاً لميزان تقدير من (5) أبعاد .

وقد تم عرض استمارة مقياسي (الانتباه ، والتصور العقلي) على الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتعلم الحركي وفي رياضة الجمناستك فكانت جميع آرائهم متفقة على إن المقياسين يتلاءمان مع عينة البحث وكذلك قياس مظاهر الانتباه والتصور العقلي .

2- 5 التجربة الاستطلاعية:-

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 2017/2/5 على عينة مكونة من (10) طلاب تم اختيارهم عشوائياً من عناصر المجتمع المبحوث ، وكان الغرض منها الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث فضلاً عن استخراج الأسس العلمية لاستمارة تقييم مهارة قفزة اليدين الامامية والمقاييس مظاهر الانتباه والتصور العقلي .

2 - 5 - 1 الأسس العلمية للاستمارة والمقاييس :-

بما إن المقاييس المستعملة بالبحث قد تم اختيارها من المراجع والبحوث العلمية والتي تتوفر فيها المعاملات العلمية كونها ادوات مقننة ومعتمدة في عدة بحوث في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة لكن الباحث أراد التحقق من موضوعية هذه الاختبارات والوقوف على نتائجها وإنها تقيس مستوى بعض مظاهر

الانتباه والتصور العقلي ومهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي كي يتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث حيث سعى لاستخراج خصائص منها :-
أولاً : صدق الاختبارات :-

يعد صدق الاختبارات الخاصة الأكثر أهمية بين خصائص الاختبار الجيد (محمود احمد عمر واخرون) (2010، ص187) ، حيث قام الباحث بالتحقق من صدق مقياس (بوردين - انفيموف) لقياس الانتباه واختبار (الريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي واستمارة تقييم مهارة قفزة اليدين الامامية من خلال استخراج صدق المحتوى أو المضمون عندما عرض المقياسين واستمارة على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين وتبين إن هنالك اتفاق حول صلاحية المقياسين والاستمارة في قياس الانتباه والتصور العقلي ومهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي واعتماد المقياسين والاستمارة كأداة لكشف مستوى المتغيرات المبحوثة .
ثانياً : الثبات :-

يعني ثبات الاختبار "مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضع القياس" (ليلي السيد فرحات ،2007، ص143) . ولغرض استخراج معامل الثبات لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة" (ابراهيم بن عبد العزيز،2010، ص190) ، ولأجل معرفة مدى ثبات قيم نتائج اختبارات مظاهر الانتباه والتصور العقلي واستمارة التقييم مهارة قفزة اليدين الامامية قام الباحث باستخراج قيم معامل ارتباط (سبيرمان) بين التطبيق الأول في التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2017/ 2/ 5 وإعادة تطبيق الاختبارات في 2017/ 2/ 19 وخلال فترة زمنية لا تسمح بالتعلم أو التدريب ، وهذه الطريقة تقوم على أساس تطبيق الاختبار أو القياس على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويدل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني على معامل الاستقرار (ثبات) الاختبار (محمد حسن علاوي ،2000، ص283) ، والجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2)

يبين تاريخ التطبيق الأول وإعادة التطبيق وقيم معامل ارتباط سبيرمان

الاختبارات	تاريخ التطبيق الأول	تاريخ التطبيق الثاني	معامل (سبيرمان)
مقياس (بوردين - انفيموف) لقياس الانتباه	2017/2 /5	2017/2 /19	0.868
مقياس (الريفر ماتينز) لقياس التصور العقلي	2017/2 /5	2017/2 /19	0.883
استمارة تقييم اداء قفزة اليدين طاولة القفز	2017/2 /5	2017/2 /19	0.846
استمارة تقييم اداء قفزة اليدين البساط الارضي	2017/2 /5	2017/2 /19	0.857

2 - 6 التجربة الأساسية :-

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بإجراء التجربة الأساسية والتي أكدت صلاحية المقاييس المرشحة لقياس مظاهر الانتباه والتصور العقلي واستمارة تقييم اداء قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي لدى الطلاب باشر الباحث بإجرائها على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (87) طالباً من

طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2016-2017) إذ تم إجراء التجربة في القاعة الرياضية المغلقة واستغرقت (3) أيام بدأت يوم الأحد الموافق 26 / 2 / 2017 وانتهت يوم الثلاثاء الموافق 28 / 2 / 2017 بعدها اتجه إلى تفريغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية .

2 - 7 الوسائل الإحصائية المستخدمة :-

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات وتم

استخدام الحقيبة في المواضيع الآتية :-

- 1- الوسط الحسابي .
- 3- الانحراف المعياري .
- 4- معامل الالتواء .
- 2- الخطأ المعياري .
- 3- معامل ارتباط (سبيرمان) .
- 4- معامل ارتباط (بيرسون) .
- 1- الانحدار الخطي على شكل خطوات ومنها تم إيجاد :-
 - الانحدار البسيط .
 - الانحدار المتعدد .
 - نسبة المساهمة .
 - قانون (F) لمعنوية نسبة المساهمة .

3 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

بغية تحقيق أهداف الدراسة واختبار فرضيتها سعى الباحث للقيام بعدة إجراءات منها :-

3 - 1 إعداد البيانات الأولية لمتغيرات البحث :-

بعد إن تم تطبيق الاختبارات والمقاييس المعنية بقياس المتغيرات قيد الدراسة والبحث سعى الباحث إلى تفريغ استمارات الاختبارات مقياسي مظاهر الانتباه والتصور العقلي لجمع أفراد العينة من طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة واستخراج قيم الإحصائيات الوصفية المتمثلة بقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري بهذا تم التحقق من هدف الدراسة (الأول) وهو التعرف على مستوى مظاهر الانتباه والتصور العقلي ودقة أداء مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الأرضي والجدول (3) يبين ذلك .

جدول (3)

يبين حجم العينة وقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للمتغيرات المبحوثة

ت	المتغيرات	العينة	وسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري
1	شدة الانتباه	87	82.96	9.967	
2	تركيز الانتباه	87	3.421	0.826	
3	ثبات الانتباه	87	0.849	0.236	
4	التصور البصري	87	14.795	2.112	

5	التصور الحس الحركي	87	15.971	2.378
6	التصور الانفعالي	87	15.138	2.632
7	قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	87	5.169	1.118
8	قفزة اليدين الامامية البساط الارضي	87	4.250	1.106

3 - 2 معاملات ارتباط متغيرات البحث :-

لغرض التعرف على معاملات ارتباط متغيرات البحث سعى الباحث إلى استخدام الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض .

3 - 2 - 1 ارتباط مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز بالمتغيرات المبحوثة :-

بعد أن تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز بالمتغيرات قيد الدراسة تبين أن هناك ارتباط معنوي موجب بينها ومتغير تركيز الانتباه حيث بلغت (0.521) وكذلك وجود ارتباط معنوي موجب مع متغير محور التصور البصري حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.503) ، ووجود ارتباط معنوي موجب مع متغير التصور الحس حركي حيث بلغت قيمة الارتباط (0.431) علماً أن القيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط عند درجة حرية (85) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (0.217) (وديع ياسين وحسن محمد، 1999، 430) ، ويعزو الباحث هذا الارتباط إلى إن عملية تركيز الانتباه من العمليات الأساسية في تعلم المهارات الرياضية بشكل عام ومهارات أجهزة الجسم استك بشكل خاص إذ لا بد أن يكون لدى الطالب قدرة عالية من التركيز في حال عرض وشرح الحركات والمهارات مما يساعده في تعلم وأداء وتثبيت المهارة بشكل آلي ، كما إن لحاسة البصر الدور الكبير في التحكم الحركي والقدرة العالية على تقدير المسافات . إذ تشير (يسريه إبراهيم 2006) نقلاً عن (محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح) على أن هناك دراسات أجريت على أهمية حاسة البصر للتحكم في تقدير المسافات ما بين اللاعب وخصمه وكذلك مكان وضع القدمين وحركة فرد الذراع (يسريه إبراهيم، 2006، ص119) والجدول (4) يبين ذلك .

جدول (4)

يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز بالمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	تركيز الانتباه	شدة الانتباه	ثبات الانتباه	التصور البصري	التصور الحس الحركي	التصور الانفعالي
قفزة اليدين طاولة القفز	0.521	0.113	0.154	0.503	0.431	0.187

وبغية التعرف على الدلالة المعنوية لمعاملات ارتباط مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز مع تقديرات المتغيرات المبحوثة يسلط الباحث الضوء على ما جاء في الجدول (5) .

جدول (5)

يبين علاقة مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز مع تقديرات المتغيرات المبحوثة

المتغيرات المبحوثة	قيمة معامل الارتباط	نسبة المساهمة (ز)	قيمة (F) المحسوبة	دلالة معامل الارتباط
--------------------	---------------------	-------------------	-------------------	----------------------

تركيز الانتباه	0.521	0.271	11.957	معنوي عند مستوى دلالة (0.001)
تركيز الانتباه + التصور البصري + حس حركي	0.438	0.191	9.658	معنوي عند مستوى دلالة (0.001)

ومن خلال الجدول (5) يتبين ان قيمة معامل الارتباط والنسبة المساهمة معنوية ويدل على ذلك قيمة (F) المحسوبة مما يؤثر ارتباط مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز مع متغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور البصري ومحور الحس حركي حيث إن طالما إن نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختبارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها إذ إن مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز تناسب تناسباً طردياً مع تركيز الانتباه ومحور التصور البصري والحس حركي ولغرض الحصول على التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز استخدم الباحث معادلة الانحدار والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة والجدول (6) يبين ذلك .

جدول (6)

يبين التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز بدلالة متغيرات تركيز الانتباه والتصور

البصري والحس حركي

المتغيرات	المعاملات		معامل الارتباط	طبيعة الارتباط	الخطأ المعياري لمعامل الانحدار	قيمة T المحسوبة	الدلالة المعنوية
	طبيعة المعامل	قيمة المعامل					
الثابت	- أ -	-1.4990	0.383	متعدد			
تركيز الانتباه	- ب ₁ -	0.246			0.112	2.196	معنوي
محور التصور البصري	- ب ₂ -	0.224			0.092	2.434	معنوي
محور الحس حركي	- ب ₃ -	0.166			0.077	2.155	معنوي

ومن خلال الجدول (6) والذي يبين التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز بدلالة تقديرات تركيز الانتباه ومحور التصور البصري والحس حركي لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .

وعلى ضوء ذلك يمكن استنباط معادلة الانحدار الخطي وكما يلي :-

التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز = $-1.499008 + (0.246 \times \text{قيمة تركيز الانتباه}) + (0.224 \times \text{قيمة محور التصور البصري}) + (0.166 \times \text{قيمة محور الحس حركي})$ ومثال على ذلك تقدير مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز المتوقعة للطلاب (احسان علي مظلوم) والتي حصل على تقديرات (3.13) في تركيز الانتباه و (13) في التصور البصري و (14) في محور الحس حركي.

$$= -1.499008 + 3.13 \times 0.246 + 13 \times 0.224 + 14 \times 0.166 = (4.3779)$$

في حين أن الوسط الحسابي لهذه المهارة يبلغ (5.169) ويرى الباحث إن هذا الطالب يتمتع بقدرات تركيز انتباه وتصور بصري وحس حركي دون المتوسط مما يؤثر على التوقع لتقدير قيمة مهارة قفزة اليدين الامامية أقل من الوسط بالنسبة لزملائه من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

3 - 2 - 2 ارتباط مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي بالمتغيرات المبحوثة :-

بعد ان تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي بالمتغيرات قيد الدراسة تبين ان هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي ومتغير تركيز الانتباه وبلغت قيمة معامل الارتباط (0.453) وكذلك ارتباطها بمتغير التصور الحس حركي حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.435) ، وارتباطها بمتغير ثبات الانتباه وبلغت قيمة الارتباط (0.426) ، وارتباطها بمتغير محور التصور البصري وبلغت قيمته (0.394) والجدول (7) يبين ذلك .

جدول (7)

يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي بالمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	تركيز الانتباه	شدة الانتباه	ثبات الانتباه	التصور البصري	التصور الحس الحركي	التصور الانفعالي
قفزة اليدين بساط ارضي	0.453	0.136	0.426	0.394	0.435	0.127

وبغية التعرف على الدلالة المعنوية لمعاملات الارتباط بين مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي مع تقديرات المتغيرات المبحوثة يسلط الباحث الضوء على ما جاء في الجدول (8) .

جدول (8)

يبين علاقة مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي مع تقديرات المتغيرات المبحوثة

المتغيرات المبحوثة	قيمة معامل الارتباط	نسبة المساهمة (ز)	قيمة (F) المحسوبة	دلالة معامل الارتباط
تركيز الانتباه	0.453	0.205	8.324	معنوي عند مستوى دلالة (0.003)
تركيز الانتباه + حس حركي + ثبات الانتباه + تصور بصري	0.397	0.157	6.422	معنوي عند مستوى دلالة (0.001)

ومن خلال الجدول (8) يبين ان قيمة معامل الارتباط ونسبة المساهمة بين تقديرات قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي ومتغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور الحس الحركي وثبات الانتباه ومتغير محور التصور البصري لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء معنوية حيث ان طالما تكون نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختبارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها إذ ان مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي تناسب تناسباً طردياً مع متغيرات تركيز الانتباه ومحور التصور الحس حركي وثبات الانتباه ومحور التصور البصري .

ولغرض الحصول على التقديرات الكمية لمهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي سعى الباحث إلى استخدام معادلة الانحدار والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة والجدول (9) يبين ذلك .

جدول (9)

يبين التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي بدلالة متغيرات تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري

المتغيرات	المعاملات		معامل الارتباط	طبيعة الارتباط	الخطأ المعياري لمعامل الانحدار	قيمة T المحسوبة	الدالة المعنوية
	طبيعة المعامل	قيمة المعامل					
الثابت	- أ -	0.5947	0.319	متعدد	0.104	2.028	معنوي
تركيز الانتباه	- ب ₁ -	0.211					
الحس حركي	- ب ₂ -	0.111					
ثبات الانتباه	- ب ₃ -	0.106					
التصور البصري	- ب ₄ -	0.077					
					0.044	2.522	معنوي
					0.042	2.523	معنوي
					0.024	3.208	معنوي

ومن خلال الجدول (9) والذي يبين التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي بدلالة تقديرات تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وعلى ضوء ذلك يمكن استنباط معادلة الانحدار الخطي وكما يلي :-
التقدير الكمي لمهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي = $0.5947 + (0.211 \times \text{قيمة تركيز الانتباه}) + (0.111 \times \text{قيمة محور التصور الحس حركي}) + (0.106 \times \text{قيمة ثبات الانتباه}) + (0.077 \times \text{قيمة محور التصور البصري})$.

ومثال على ذلك تقدير مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي المتوقعة للطالب (حسين صفاء عبد الحسين) والتي حصل على تقديرات (3.403) في تركيز الانتباه و (0.846) في ثبات الانتباه ، و(17) في محور التصور الحس حركي و(16) في التصور البصري .

$$= (4.521) .$$

$$0.216 + (3.403 \times 0.111) + (17 \times 0.106) + (0.846 \times 0.077) + (16 \times 0.077)$$

في حين أن الوسط الحسابي لهذه المهارة يبلغ (4.250) ويرى الباحث إن هذا الطالب يتمتع بقدرات تركيز وثبات انتباه وتصور بصري وحس حركي فوق المتوسط مما يؤثر على التوقع لتقدير قيمة مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي اكبر من الوسط بالنسبة لزملائه من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .

4 - الاستنتاجات والتوصيات :-

4 - 1 الاستنتاجات :-

من خلال ما أفرزته نتائج هذه الدراسة توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :-

- 1- وجود علاقة ايجابية ومعنوية بين مظاهر الانتباه ومهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
- 2- وجود علاقة ايجابية بين محاور التصور العقلي ومهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والبساط الارضي لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

3- امكانية استنباط معادلة تنبؤية لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز بدلالة متغيرات (تركيز الانتباه ومحور التصور البصري وتصور حس حركي) لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

4- امكانية استنباط معادلة تنبؤية لمهارة قفزة اليدين الامامية على البساط الارضي بدلالة متغيرات (تركيز وثبات الانتباه ومحور التصور الحس حركي والبصري) لدى طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

4 - 2 التوصيات :-

من خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي بالآتي :-

1- ضرورة قياس وتقييم القدرات العقلية المتمثلة (بمظاهر الانتباه ومحاور التصور العقلي) لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وفي عموم العراق .

2- ضرورة محاولة تنمية القدرات العقلية لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وخاصة من لها نسبة مساهمة في التوقع للمهارات المبحوثة .

3- ضرورة اعتماد المعادلات التنبؤية لغرض توجيه الطلاب اثناء القيام بتعليم المهارة .

4- إجراء دراسة مشابهة لبقية القدرات العقلية ولفعاليات أخرى ومحاولة تطبيقها على جميع الألعاب الرياضية في الكلية .

المصادر العربية

- إبراهيم ابن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط1 ، عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، 2010
- أحمد خاطر ، فهمي ألبك : القياس في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، 1978
- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000
- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005 .

- ليلى السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية، القاهرة ، مركز الكتاب، 2007.
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .

- محمود أحمد (وآخرون): القياس النفسي، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع والدار العلمية للنشر والتوزيع ، 2010 .

- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .

- يسريه إبراهيم : العمليات النفس حركية في الجمناز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية ، ط1 ، الإسكندرية ، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر ، 2006 .