



Tikrit University | جامعة تكريت

مجلة آداب الفراهيدي

Journal of Al-Farahidi's Arts



Almubahith Alhissan in What Neglected Alkhaledi and Sahib Allisan Used It .Kitab Al-Ain

المباحث الحسان في ما أهملته الخليل واستعملته صاحب اللسان

أ. م. د. مهند مجيد برع

قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة تكريت
صلاح الدين، العراق

Asst. Prof. Dr. Mohanad Majeed Buraa

Department of Arabic Language, College of Arts, Tikrit University
Salahuddin, Iraq

SUBMISSION

التقديم

01/08/2023

ACCEPTED

القبول

31/08/2023

E-PUBLISHED

النشر الإلكتروني

13/05/2025

P-ISSN: 2074-9554 | E-ISSN: 2663-8118

<https://doi.org/10.25130/jaa.17.61.7>

Vol (17) No (61) May (2025) P (90-109)

ABSTRACT

The issue of neglect and the use of linguistic roots has occupied the minds of linguists for a long time, and perhaps the first to draw attention to this important matter was Al-Khalil ibn Ahmad Al-Farahidi in his famous dictionary, (Al-Ayn). Al-Khalil presented the linguistic material he compiled based on what appeared in the Holy Quran, the pure Sunnah, and what the Arabs expressed in poetry and prose. If he found evidence for the linguistic material, he deemed it in use; if not, he considered it neglected. However, over time, many of these linguistic materials transformed from neglected to in use due to the evolution of language. I referred to the dictionary Lisan Al-Arab, as it is the largest linguistic dictionary, to elucidate this matter and clarify the linguistic materials that became in use after being neglected during the time of Al-Khalil ibn Ahmad Al-Farahidi - may Allah have mercy on him.

KEYWORDS

Neglected, Used, Hebron, Ibn Manzur, Lisan Al-Arab

الملخص

شغلت مسألة إهمال واستعمال الجذور اللغوية أذهان اللغويين منذ زمن قديم ولعل أول من نبه على هذه المسألة المهمة الخليل بن أحمد الفراهيدي في معجمه الشهير (العين)، فقد عرض الخليل المادة اللغوية التي جمعها على ما ورد في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وما قالته العرب شعراً ونثراً، فإن وجد شاهداً على المادة اللغوية حكم عليها بأنها مستعملة، وإن لم يجد عليها شاهداً حكم عليها بأنها مهملة، ولكن وبمرور الزمن تحولت الكثير من هذه المواد اللغوية من مهملة إلى مستعملة بحكم تطور اللغة وقد عدت إلى معجم لسان العرب لأنه أكبر المعاجم اللغوية لإيضاح هذه المسألة وبيان المواد اللغوية التي صارت مستعملة بعد أن كانت مهملة في أيام الخليل بن أحمد الفراهيدي (رحمه الله).

الكلمات المفتاحية

المهملة، المستعمل، الخليل، ابن منظور، لسان العرب



Copyright and License: This is an Open-Access Article distributed under A Creative Commons Attribution 4.0 License, which allows free use, distribution, and reproduction in any medium provided the original work is properly cited.

كتاب العين

باب العين والكاف والشين معهما

المستعمل

عكش، شكع^(١)

المهمل

عشك، شكع، كعش، كشع.

ما أُستعمل منها في اللسان

(١) كشع: "كشعوا عن قتييل تفرقوا عنه في معركة قال:

شلو حمار كشعت عنه الحمر"^(٢).

باب العين والكاف والسين معهما

المستعمل

عكس، كعس، كسع^(٣).

المهمل

عسك، سلك، سكع.

ما استعمل منها في اللسان

(٢) عسك: "عسك به عسكاً فهو عسك لصق به ولزمه وكذلك سدك وزعم يعقوب أن كاف عسك بدل من قاف عسك وتَعَسَكَ الرجل في مشيه تَلَوَّى"^(٤).(٣) سكع: "سكع الرجل يسكع سكعاً وتسكع متى متعسفاً وما أدري أين سكع وأين تسكع أي أين ذهب وأخذ وتسكع في أمره لم يهتد لوجهته وفي حديث أم معبد وهـ يستوي ضلال قوم تسكعوا؟ أي تحيروا ورجل سكع متحير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقال هو ضد الخنع وهو الماهر بالدلالة^٧ وسكع الرجل مثل صقع والتسكع التماذي في الباطل ومنه قول سُلَيْمَانَ بْنِ يَزِيدٍ الْعَدَوِيِّ: أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ^٨، أي لا يدري أين يأخذ من أرض الله، ورجل نفخ ونفخ وساكع وشصيب أي غريب^٩ وفي نوادر الأعراب فلان في مسكعة من أمره وفي مسكعة وهي المضللة المؤدرة التي لا يهتدى فيها لوجه الأمر^{١٠} والمسكعة من الأرضين المضللة"^(١١).

باب العين والهاء والجيم

المستعمل

عجع، هجع.

المهمل

عجه، جعه، هجع، ججع.

ما استعمل منه في اللسان

(٤) عجه: "عجه: تعجه الرجل: تجاهل، وزعم بعضهم أنه بدل من التاء في تعته، قال ابن سيده: وإنما هي لغة على حدتها، إذ لا تبدل الجيم من التاء^{١٢}، قال أبو منصور: رأيت في كتاب الجيم لابن شميل: عجهت بين فلان وفلان، معناه أنه أصابهما بعينه حتى وقعت الفرقة بينهما^{١٤}، قال: وقال أعرابي أندر الله عين فلان لقد عجة بين ناقتي وولدها"^(١٥).(٥) جعه / جعه: "ابن الأثير: في الحديث أنه نهى عن الجعة، وهي النبذ المتخذ من الشعير^{١٦}، والجعة من الأشرية: قال أبو منصور^{١٧} وهو عندي من الحروف الناقصة ففسرته في معتل العين والجيم"^(١٨).

باب العين والنون والميم معهما

المستعمل

عنم، نعم، معن، منع

المهمل

عمن، نمع

ما استعمل منهما في اللسان

(٦) عمان / عمن: "عَمَنَ يَعْمِنُ وَعَمِنَ أَقَامَ وَالْعُمُنُ الْمُقِيمُونَ فِي مَكَانٍ يُقَالُ رَجُلٌ عَامِنٌ وَعَمُونٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّ عُمانُ" أبو عمرو أَعَمَّنَ دَامَ عَلَى الْمَقَامِ بِعُمانَ^{٢١} قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَعَمَّنَ صَارَ إِلَى عُمانَ^{٢٢} وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ:
 مِنْ مُعْرِقٍ أَوْ مُشْنِمٍ أَوْ مُعْمِنٍ^{٢٣}

الْعَمِينَةُ: أَرْضٌ سَهْلَةٌ يَمَانِيَّةٌ^{٢٤}... وَعُمانُ مَدِينَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: عُمانُ يَصْرِفُ وَلَا يَصْرِفُ، فَمَنْ جَعَلَهُ بَلَدًا صَرْفَهُ فِي حَالَتِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ، وَمَنْ جَعَلَهُ بَلَدًا أَحَقَّهُ بِطَلْحَةٍ، وَأَمَّا عُمانُ فَهِيَ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ: مَوْضِعٌ^{٢٥}... وَالْعُمَانِيَّةُ^{٢٦}: نَخْلَةٌ بِالْبَصْرَةِ لَا يَزَالُ عَلَمُهَا السَّنَةُ كُلَّهَا طَلْعُ جَدِيدٍ، وَكِبَائِسُ مَثْمَرَةٌ وَأُخْرُ مَرْطَبَةٌ^{٢٧}.

باب العين واللام والفاء معهما

المستعمل

علف، عفل، فعل، لفع، فلع^(٢٨)

المهمل

لعف

ما استعمل منه في اللسان

(٧) لعف: "قال الأزهري^{٢٩}: أهملها اللَّيْثُ، قَالَ: وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِهِ وَلَمْ أَجِدْهُ لغيره: تَلَعَفَ الْأَمْسَدُ وَالْبَعِيرُ إِذَا نَظَرَ ثُمَّ أَغْضَى ثُمَّ نَظَرَ"^{٣٠}، وَإِنْ وَجَدَ شَاهِدًا لِمَا قَالَهُ فَهَوَّ صَحِيحٌ"^{٣١} (٣٢).

باب العين واللام والميم معهما

المستعمل

علم، عمل، معل، لمع^(٣٣)

المهمل

لمع، لعم

ما استعمل منهما في اللسان

(٨) لمع / المَّلْعُ: "الْمَلْعُ الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَقِيلَ الطَّلَبُ وَقِيلَ السُّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ وَقِيلَ شِدَّةُ السَّيْرِ وَقِيلَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَقِيلَ فَوْقَ الْمَشْيِ دُونَ الْخَبَبِ وَقِيلَ هُوَ السَّيْرُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مَلْعٌ يَمْلَعُ مَلْعًا وَمَلْعَانًا وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَسِيرُ الْمَلْعَ وَالْخَبَبَ وَالْوَضْعَ، الْمَلْعُ السَّيْرُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ دُونَ الْخَبَبِ وَالْوَضْعُ فَوْقَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَلْعُ سُرْعَةُ سَيْرِ النَّاقَةِ"^{٣٤} وَقَدْ مَلَعَتْ وَانْمَلَعَتْ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

فُتِلُ الْمَرِّ افْقِي تَحْدُوها فَتَنْمَلَعُ^{٣٥}

وَجَمْلٌ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ سَرِيعٌ وَالْأُنْثَى مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ وَمَيْلَاعٌ نَادِرٌ فِيمَنْ جَعَلَهُ فَيْعَالًا، وَذَلِكَ لِاخْتِصَاصِ الْمَصْدَرِ بِهَذَا الْبِنَاءِ^{٣٦}، الْأَزْهَرِيُّ: وَيُقَالُ نَاقَةٌ مَيْلَعٌ مَيْلَقٌ سَرِيعَةٌ قَالَ وَلَا يُقَالُ جَمْلٌ مَيْلَعٌ^{٣٧}.... وَالْمَيْلَعُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ... وَالْمَيْلَعُ: الْفَسِيحُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدِ الْمُسْتَوِي، وَقِيلَ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا^{٣٨}.... قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ عِقَابٌ مَلَاعٌ هُوَ الْعَقِيبُ الَّذِي يَصِيدُ الْجُرْذَانَ، يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ مُوشٌ خَوَارٌ^{٣٩}.... (٤٠)

(٩) لعم / لعم: "انفرد بها الأزهري وقال: لم أسمع فيه شيئاً غير حرف واحد وجدته لابن الأعرابي. قال: اللَّعْمُ اللَّعَابُ، بِالْعَيْنِ^{٤١}، قَالَ: وَيُقَالُ: لَمَ يَتْلَعْتُمْ فِي كَذَا وَلَمْ يَتْلَعْمَ فِي كَذَا أَي لَمْ يَتَمَكَّثْ وَلَمْ يَنْتَظِرْ"^(٤٢).

باب الهاء والسين والذال معهما^(٤٣)

المهمل

سهسد، دهس، سهسد، هسد، دسه، هدس

ما استعمل منها في اللسان

(١٠) سده / سده: السَّدَّةُ وَالسُّدَادُ: شَبِيهِه بِالذَّهْشِيِّ، وَقَدْ سُدَّ^(٤٤) (٤٥)

(١١) هسد / هسد: "الأزهري: رُويَ عَنِ الْمُؤَرَّجِ^{٤٦} أَنَّهُ قَالَ: يُقَالُ لِلْأَسَدِ: هَسَدٌ، وَأَنشَدَ^{٤٧}:

وَدَعَّ عَنْكَ التَّعَزُّزَ لِلْهَسَادِ

فلا تعيا، مُعاوي عن جوابي

قال: ولم أسمع هذا لغيره (٤٨).

(١٢) هـس / هـدس: هَدَسَهُ هَدَسُهُ هَدَسًا: طرده وزجره؛ يمانية مُمَاتة. والهِدَسُ: شجر وهو عند أهل اليمن الأَسُّ (٤٩).

باب الخاء والجيم والراء معهما

المستعمل

خجر، خرج، جخر، رخج (٥٠).

المهمل

جرخ، رخج

ما استعمل منهما في اللسان

(١٣) رجخ / رجخ: "رَجَّخَ: اسم كُورَةٍ" (٥١) (٥٢).

باب الخاء والجيم والفاء معهما (٥٣)

المستعمل

خجف، خفج، جخف، جفخ

المهمل

فجخ، فخج

ما استعمل منهما في اللسان

(١٤) فجخ / فجخ: الفَخَجُ: "الطَّرْمُذَةُ؛ وقد فَخَجَهُ وفَخَجَ به. والفَخَجُ مُبَايَنَةٌ إِحْدَى الفَخِذَيْنِ لِلْأُخْرَى، وأكثر ذلك في الإبل، وقد فَخَجَ فَخَجًا، وهو أَفْخَجٌ" (٥٤) (٥٥).

باب الخاء والذال والباء معهما

المستعمل

خدب، بدخ (٥٦)

المهمل

خبد، بخد، دخب، دبخ.

ما استعمل منها في اللسان

(١٥) دبخ / دبخ: "دَبَخَ الرَّجُلُ تَدْبِيخًا إِذَا قَبَبَ ظَهْرُهُ وَطَأَطَأَ رَأْسَهُ؛ بالخاء والحاء جَمِيعًا؛ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ" (٥٧) (٥٨).

باب الخاء والراء والميم معهما

المستعمل

خرم، خمر، رخم، مرخ، مخر (٥٩)

المهمل

رمخ.

ما استعمل منه في اللسان

(١٦) رمخ / رمخ: قال "شَمِرٌ: هُوَ السَّدى والسَّداء، ممدودٌ بِلُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ السَّيَابُ بِلُغَةِ وَادِي الْقُرَى، وَهُوَ الرُّمُخُ بِلُغَةِ طَيِّءٍ، وَاحِدَتُهُ رُمَخَةٌ، وَالْخَلَالُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، قَالَ الطَّائِي:

تَحَتَّ أَقَانِينَ وَدِيٍّ مُرْمَخٍ⁶⁰

والرَّمُخُ: الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ. والرَّمُخُ والرَّمُخُ الْبَلَحُ، وَاحِدَتُهُ رِمَخَةٌ لُغَةٌ طَائِيَّةٌ؛ وَمِنْهُ أَرْمَخَ النَّخْلُ وَهُوَ مَا

سَقَطَ مِنَ الْبُسْرِ أَخْضَرَ فَتَضَيَّحَ، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الرَّمَخَاءُ: الشَّاةُ الْكَلِيفَةُ بِأَكْلِ الرَّمَخِ وَرُمَاخَ: مَوْضِعٌ^{٦١} (٦٢). باب الخاء واللام والميم معهما.

المستعمل

خمل، لخم، خلم، ملخ، لمخ (٦٣)

المهمل

مخل.

ما استعمل منه في اللسان

(١٧) مخل / " ابن الأعرابي: الخافل: الهارب، وكذلك الماخل والمالخ " (٦٤) (٦٥)

باب الغين والضاد والفاء معهما

المستعمل

غضف (٦٦)

المهمل

غفض، ضغف، ضفع، فغض، فضغ

ما استعمل منها في اللسان

(١٨) ضغف / ضغف: " الضغيفة: الروضة الناضرة من بقل وعشب؛ عن كراع، وقال: بقاء بعد غين؛ قال ابن سيده: والمعروف عن يعقوب ضغيفة^{٦٧}، والله أعلم (٦٨).

باب الغين والتاء والميم معهما (٦٩)

المستعمل

غتم

المهمل

غمت، تغم، تمغ، متغ، مغت

ما استعمل منها في اللسان

(١٩) غمت / " الغمّت والفقم: التخمّة. غمته الطعام يغمته غمّتا: أكله دسماً فغلب على قلبه، وثقل واتّخم^{٧٠}، وقال الأزهرى: هو أن يستكثر منه حتى يتّخم^{٧١}. وقال شمر: غمته الودك يغمته غمّتا إذ صيره كالسكران^{٧٢}، غمته في الماء يغمته غمّتا: غطّه فيه^{٧٣} " (٧٤).

باب الغين والقاف والسين معهما

(٢٠) سقع / " أنشد ابن جني:

فَبَحَّتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ كَأَنَّهَا كُشِيَةُ ضَبٍّ فِي سُقْعٍ

كَذَا رَوَاهُ يُونُسُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو لِيُونُسَ، وَقَدْ رَأَى مِنْهُ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّوَحُّشِ مِنْ هَذَا: لَوْلَا ذَلِكَ لَمْ أَرْوِهِمَا^{٧٥} " (٧٦).

باب الغين والضاد واللام معهما (٧٧)

(٢١) غضل / اغضّلت الشجرة: لغة في اخضّلت^{٧٨} واغضّلت الشجر: كثرت أغصانه واشتدّ التفافها^{٧٩}، قال:

كَأَنَّ زِمَامَهَا أَيْمٌ شُجَاعٌ تَرَادَّ فِي غُضُونٍ مُغْضِلَةٍ^{٨٠}

هَمَزَ الْأَلْفَ عَلَى قَوْلِهِمْ أَحْمَارًا وَنَحْوَهُ^{٨١}.

باب الغين والتاء واللام معهما (٨٢)

(٢٢) لغث / اللغيث: الطعام المخلوط بالشعير، كالبعيث، عَنْ تَغْلِبِ^{٨٣}. وباعته يُقال لهم البُعَاثُ واللُّغَاثُ^{٨٤}، وفي حديث أبي هريرة^{٨٥}: وَأَنْتُمْ تَلْعَثُونَهَا، أَي تَأْكُلُونَهَا، مِنَ اللَّغِيثِ، وَهُوَ طَعَامٌ يُعْشُّ بِالشَّعِيرِ، وَيُرَوَّى: تَرْغَثُونَهَا أَي: تَرْضَعُونَهَا^{٨٦}.

باب الغين واللام والنون معهما (٨٧)

(٢٣) غلن: " يغثه بالغلانية، أي: الغلاء، هَذَا مَعْنَاهُ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ^{٨٨}، قال الأعشى:

وَذَا الشَّنْءُ فَاشْنَأْ وَذَا الْوَدَّ فَاجْزِهِ عَلَى وَدِّهِ أَوْزِدَ عَلَيْهِ الْغَلَانِيَا

هو من هذا، إنما أراد الغلاء أو الغالي، فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنْ وَزَنَ "الْغَلَانِيَا" هُنَا "الْفَعَالِي"، وَقَدْ قَالَ سَبْيَوْنِي: إِنَّ الْهَاءَ لَازِمَةٌ لِفَعَالِيَّةٍ، قِيلَ لَهُ: قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِمَّا لَمْ يَرَوْهُ سَبْيَوْنِي، وَقَدْ يَكُونُ أَنْ يُرِيدَ الْأَعَشَى الْغَلَانِيَّةَ، فَحُذِفَ الْهَاءُ ضَرْوَةً، لِيَسْلَمَ الرُّوْيُ مِنَ الْوُضَلِ، لِأَنَّ هَذَا الشَّعْرَ غَيْرَ مُوْضُولٍ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَ هَذَا:

مَتَى كُنْتُ زَرَاعًا أَجْرُ السَّوَانِيَا

وَالْقِطْعَةُ مَعْرُوفَةٌ مِنْ شَعْرِهِ، وَقَدْ يَكُونُ "الْغَلَانِيَا" جَمْعُ غَلَانِيَّةٍ، وَإِنْ كَانَ هَذَا فِي الْمَصَادِرِ قَلِيلًا^(٩٠).

باب خاء والنون والباء معهما^(٩١)

(٢٣) بخن / "رجلٌ بخنٌ: طَوِيلٌ مِثْلُ مَخْنٍ"^{٩٢} قال ابن سيده: وَأَرَاهُ بَدَلًا^{٩٣}. ابن بري: بَخْنٌ، فَهُوَ بَاخِنٌ: طَالٌ^{٩٤}، قال الشاعر:

فِي بَاخِنٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٌ^{٩٥}

التهذيب: يُقَالُ لِلنَّاقَةِ، إِذَا تَمَدَّدَتْ لِلخَلْبِ قَدْ ابْخَأَتْ، وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ أَيْضًا: قَدْ ابْخَأَ^{٩٦}، قَالَ الرَّاجِزُ فَتَرَكَ الْهَمْزَةَ:

مُرِيَّةٌ بِالنَّفَرِ وَالْإِسَاسِ وَلَا بَخْنَانٍ الدَّرِّ وَالنَّعَاسِ^{٩٧}

يقال: قَدْ ابْخَأَتْ وَابْخَأَتْ مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ^(٩٨).

باب الغين والضاد والفاء معهما^(٩٩)

(٢٤) ضغف / "الضَّغِيْفَةُ: الرُّوضَةُ النَّاضِرَةُ مِنْ بَقْلِ وَعُشْبٍ عَنْ كُرَاعٍ وَقَالَ: بَفَاءٍ بَعْدَ غَيْنٍ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَالْمَعْرُوفُ عَنْ يَعْقُوبَ ضَغِيْفَةٌ^{١٠٠}، وَاللَّهُ أَعْلَمُ"^(١٠١).

(٢٥) فضغ / فَضَغَ الْعُودَ يَفْضِغُهُ فَضْغًا: هَشَمَهُ^{١٠٢}. وَرَجُلٌ مِفْضَغٌ: يَتَشَدَّقُ وَيُلْحَنُ أَنَّهُ يَفْضِغُ الْكَلَامَ^{١٠٣} وَاللَّهُ أَعْلَمُ^(١٠٤). وَنَحْنُ نَقُولُ فَصِخَ الشَّيْءُ يَفْصِخُهُ إِذَا هَشَمَهُ وَكَسَرَهُ.

باب الخاء والطاء واللام معهما^(١٠٥)

(٢٦) طلخ / "الطَّلَخُ: الطَّلْعُ بِالْقَدَرِ وَإِفْسَادُ الْكِتَابِ وَنَحْوِهِ، وَالطَّلْعُ أَعْمٌ^{١٠٦}، وَرَدَّ عَنِ النَّبِيِّ أَنَّهُ كَانَ فِي جَنَازَةٍ فَقَالَ: أَكُمُّ يَأْتِي الْمَدِينَةَ فَلَا يَدْعُ فِيهَا وَتَنَّا إِلَّا كَسَرَهُ وَلَا صُورَةً إِلَّا طَلَّخَهَا، وَلَا قَبْرًا إِلَّا سَوَّاهُ^{١٠٧}، قَالَ شَمِرٌ: أَحْسَبُ قَوْلَهُ طَلَّخَهَا أَيَّ: لَطَّخَهَا بِالطِّينِ حَتَّى يَطْمَسَهَا^{١٠٨}، مِنَ الطَّلْعِ، وَهُوَ الَّذِي يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ^{١٠٩}، مَعْنَاهُ يُسَوِّدُهَا وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ. قَالَ^{١١٠}: وَيَكُونُ طَلَّخْتُهَ أَيَّ: سَوَّدْتُهَ، وَمِنْهُ اللَّيْلَةُ الْمُطْلَخِمَةُ، وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ، وَامْرَأَةٌ طَلَّخَاءُ أَيَّ حَفَقَاءَ، وَانْشَدَ:

فَكَمْ مِثْلُ زَوْجِ طَلَّخَاءِ خِرْمِلٍ أَقَلَّ عِيَانًا فِي السَّدَادِ وَأَشْكَعَا^{١١١}

وَيُرْوَى: طَلَّخَاءُ لُطَخَةٍ، الطَّلْعُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ. وَفِي التَّهْذِيبِ:

وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا^{١١٢}

وَأَطْلَخَ دَمْعَ عَيْنِهِ إِذَا سَالَ^(١١٣).

(٢٧) لخط / "قَالَ ابْنُ بُرْجٍ^{١١٤} فِي نَوَادِرِهِ: قَالَ خَيْشَنَةُ: يَقَالُ: قَدْ اَلْتَحَطَّ الرَّجُلُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ، يَرِيدُ: اخْتَلَطَ، قَالَ: وَمَا اخْتَلَطَ ... إِنَّمَا هُوَ اَلْتَحَطَّ^{١١٥} (١١٦)".

(٢٨) باب الخاء والطاء والميم معهما^(١١٧)

(٢٩) مطخ / "مَطَخَ عَرَضَهُ يَمْطِخُهُ مَطْخًا: دَنَسَهُ، وَالْمَطْخُ اللَّعْقُ، وَمَطَخَ الشَّيْءَ يَمْطِخُهُ مَطْخًا: لَعِقَهُ، وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: أَحْمَقُ مِمَّنْ يَمْطِخُ الْمَاءَ، وَأَحْمَقُ يَمْطِخُ الْمَاءَ لَا يَحْسِنُ أَنْ يَشْرِبَهُ مِنْ حُمِيقِهِ وَلَكِنْ يَلْعَقُهُ، وَأَنْشَدَ شَمِرٌ^{١١٨}:

وَأَحْمَقُ مِمَّنْ يَمْطِخُ الْمَاءَ قَالَ لِي دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نُقَاحٍ مُبَرَّدٍ"^(١١٩)

باب الخاء والذال والراء معهما^(١٢٠)

(٣٠) رخد / الرَّخُودُ مِنَ الرِّجَالِ: اللَّيْنُ الْعِظَامِ، يَقَالُ: رَجُلٌ رَخُودٌ الشَّبَابِ نَاعِمُهُ، وَامْرَأَةٌ رَخُودَةٌ نَاعِمَةٌ، وَجَمْعُهَا رَخَاوِيدُ^{١٢١}، قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَدَلِيُّ^{١٢٢}:

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدٍ أَطْلَالَ بَنِي الْبَيْدِ قَفْرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: الرَّخُودُ: الرَّخْوُ، زِيدَتْ فِيهِ دَالٌ، وَشُدِّدَتْ - كَمَا قِيلَ: فَعَمُّ وَفَعَمَدٌ^(١٢٣).

باب الخاء والباء والراء معهما (١٢٤).

(٣١) خبر / "الخبر من أسماء الله العالم بما كان وبما يكون، خَبِرْتُ بِالْأَمْرِ أي علمته. خَبِرْتُ الْأَمْرَ أَخْبَرُهُ إِذَا عَرَفْتَهُ عَلَى حَقِّقَتِهِ، وقوله تعالى: ((فاسأل به خبيراً)) أي اسأل عنه خبيراً يخبر، والخبر بالتحريك: واحد الأخبار.... ابن سيده: الخبر: النبأ، وجمعه أخبار أخاير جمع الجمع.... والاستخبار والتخير.... السؤال عن الخبر.... والخبر والخبر والخبرة والخبرة والمخبرة والمخبرة، كله: العلم بالشيء.... والخبر والخبرة: اللحم يشتره الرجل لأهله، يقال للرجل: ما خبرت لأهلك. والخبرة الشاة يشترها القوم بأثمان مختلفة ثم يقسمونها فيسهمون كل واحد منهم على قدر ما نقد.... والخبرة: الآدام.... وخبر الطعام يخبره خبراً: دسّمه. والخابور: نبت أو شجر" (١٢٥).

(٣٢) برخ / "الْبَرْخُ: الْكَبِيرُ الرَّخْصُ، عُمانِيَّةٌ، وَقِيلَ: هِيَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ، أَوِ السُّرْيَانِيَّةِ، يُقَالُ: كَيْفَ أَسْعَارُهُمْ؟ فيقال: بَرَخُ أَي: رَخِصُ، والتَّبرِخُ: التَّبرِكُ قال:

وَلَوْ يُقَالُ بَرَخُوا، لَبَرَخُوا لِمَارِ سَرْجِيسَ وَقَدْ تَدَخَّدُوا

أَي دَلُّوا وَخَضَعُوا، بَرَخُوا بَرَكُوا بِالنَّبَطِيَّةِ. وقال غيره بَرَخُوا أَي: اجعلوا لنا شِقْصاً وأصله بالفارسية الْبَرْخُ وهو النصيب، وقال أبو عمرو بَرَخُوا بالزاي قال هكذا رأيته أَي اسْتَخْدُوا وهو من كلام النصاري قال أبو منصور وهو بالزاي أشبه من تَبَارَخَ وهو الْأَبْرُخُ وَالْبَرْخُ أَنْ تَقْطَعَ بَعْضَ اللَّحْمِ بِالسِّيفِ وَالْبَرْخُ الْحَرْبُ وَالْبَرْخُ الْجَرْفُ بِلُغَةِ عُثْمَانَ قال الأزهري وروى الْبَرْخُ بالراء" (١٢٦).

باب الخاء والتاء والراء معهما (١٢٧).

(٣٣) ترخ: "ابن الأعرابي: الترخ الشرط اللين. يقال ارتخ شرطي واترخ شرطي، قال الأزهري: فهما لغتان: الترخ والرتخ مثل الجبد والجذب. ابن سيده: تراخ: موضع" (١٢٨).

باب القاف والشين والميم معهما (١٢٩).

(٣٤) شقم: "الشَّقْمُ ضرب من النخل واحدته شَقْمَةٌ قال أبو حنيفة الشَّقْمُ جنس من التمر واحدته شَقْمَةٌ قال ابن بري قال ابن خالويه الشَّقْمَةُ من النخل الْبُرْشُومُ" (١٣٠).

باب القاف والصاد واللام معهما (١٣١).

(٣٥) صلق: " الصلقة والصلق والصلق: الصباح واللولوة والصوت الشديد، وقد صلقوا واصلقوا وفي الحديث: ليس منا من صلق أو حلق أي ليس منا من رفع صوته عند المصيبة ولا من حلق شعره، الصلق: الصوت الشديد يريد رفعه عند المصائب وعند الموت ويدخل فيها النوح، ومنه الحديث: أنا بريء من الصالقة والخالقة..... ابن الإعرابي: صلقت الشاة صلقاً إذا شويتها على جنبها..... وخطيب صلاف ومصلاق: بليغ..... والصلق: صوت أنياب البعير اذا صلقها وضرب بعضها ببعض..... والصلقم: الشديد الصراخ..... والصلقم: السيد" (١٣٢).

باب القاف والسين والذال معهما (١٣٣).

(٣٦) سقد / "السقد: الفرس المضمّر. وقد اسقد فرسه وسقده يسقده سقداً وسقده: ضمّره، وفي حديث أبي وائل: فخرجت في السحر اسقد فرسه أي أضمره ويروى بالفاء والراء" (١٣٤).

(٣٧) سdq / السيداق، بكسر السين: شجر ذو ساق واحدة قوية، له ورق مثل ورق الصعتر ولا شوك له، وقشره حراق عجيب" (١٣٥).

باب القاف والذال والفاء معهما (١٣٦).

(٣٨) دقف / ابن الإعرابي: الدقف هيجان الدقفانة وهو المخنث، وقال الدقوف هيجان الخيعامة" (١٣٧).

باب القاف والتاء والنون معهما (١٣٨).

(٣٩) نقت: "الأزهري: أهمله الليث، وروى أبو تراب عن أبي العميث: يقال نقت العظم، ونكت إذا أخرج مخه وأنشد:

وكأنّها السب مخه أدبٌ بيضاء أدب بدؤها المنفوت.

الجوهري: نقت المخ انقته نقتا: لغة في نقوته إذا استخرجته كأنهم أبدلوا الواو تاء" (١٣٩).

باب القاف والراء والفاء معهما^(١٤٠).

(٤٠) فقر / " الفقر والفقر: ضد الغنى مثل الضعف والضعف. الليث: والفقر لغة رديئة ، ابن سيدا: وقدر ذلك أن يكون له ما يكفي عياله ، ورجل فقير من المال وقد فقر فهو فقير والجمع فقراء ، والأنثى فقيرة ، من نسوة فقائر والفقر : الحاجة " ^(١٤١).

(٤١) رقف : " ابن الإعرابي : الرقوف والرقوف . وفي نوادر الأعراب: رأيته يرقف من البرد أي يبرد . أبو مالك: ارقف ارقافاً وقف قفوفاً وهي القشعريرة " ^(١٤٢). حصل لها تغيير صوتي في زماننا فنحن نقول : رقف يرجف من البرد.

باب القاف واللام والنون معهما^(١٤٣).

(٤٢) قلن : "الأزهري :روي عن علي عليه السلام انه سأل شريحاً عن امرأة طلقت فذكرت أنها حاضت ثلاث حيض في شهر واحد . فقال شريح ، إن شهد ثلاث نسوة من بطانة أهلها أنها كانت تحيض قبل أن طلقت في كل شهر كذلك القول قولها: فقال علي: قالون، قال غير واحد من أهل العلم : قالون بالرمية معناها أصبت ، ورأيت في تاريخ دمشق لابن عساكر في ترجمة عبدالله بن عمر قال: اشترى عبدالله بن عمر جارية رومية فأحبها حباً شديداً ، فوقعت يوماً عن بغلة كانت عليها فجعل ابن عمر يمسح التراب عليها ويفديها ، قال: كانت تقول له أنت قالون أي رجل صالح ثم هربت منه ، فقال ابن عمر :

قد كنت احسبني قالون فانطلقت فاليوم اعلم أنني غير قالون " ^(١٤٤)

باب القاف والنون والميم معهما^(١٤٥).

(٤٣) قنم: " قنم الطعام واللحم الثريد والدهن والرطب يقنم قنما فهو قنم: فسد وتغير وتغيرت رائحته. وانشد :

وقد قنمت من صرّها واحتلاها أنامل كغيا وللرطب اقنم

والاسم: القنمة قال سيبويه: فجعلوه اسماً للرائحة. التهذيب: ويقال فيه قنمة ونمقة إذا أروح وانتن، الجوهرى: القنم بالتحريك خبث ريح الأدهان والزيت ونحو ذلك، وقنمت ميدي من الزيت قنما فهي قنمة: اتسخت، والقنم من الخيل والإبل أن يصيب الشعر الندى ثم يصيبه الغبار فيركبه لذلك وسخ ، وبقرة قنمة: متغيرة الرائحة. حكاها ثعلب، وقد قنم سقاؤه بالكسر قنماً أي تمه وقنم الجوز ، فهو قانم أي فاسد. والأقانيم: الأصول ، واحداها اقنوم ، قال الجوهرى: واحسبها رومية " ^(١٤٦).

باب الكاف والشين والنون معهما^(١٤٧).

(٤٤) شكن / أن شكن: تعامى و تجاهل ، قال الأصمعي: ولا احسبه عربياً ^(١٤٨).

(٤٥) كشن/ " الكشنى ، مقصور: نبتٌ ، قال أبو حنيفة: هو الكرسة " ^(١٤٩).

باب الكاف والسين والتاء معهما^(١٥٠).

(٤٦) كست / " الكست: الذي يتبخر به ، لغة في الكسط والقسط ، كل ذلك عن كراع، وفي حديث غسل الحيض: نبذة من كست أظافر ، هو القسط الهندي عقار معروف، وفي رواية كسط بالطاء، وهو هو ، والكاف والقاف يبدل أحدهما من الآخر " ^(١٥١).

باب الكاف والسين والفاء معهما^(١٥٢).

(٤٧) كفس / " الكفس: الحنف في بعض اللغات كفس كفساً وهو اكفس " ^(١٥٣).

باب الكاف والذال والفاء معهما^(١٥٤).

(٤٨) كدف / " في نوادر الأعراب: سمعت كدفتهم وحدفهم وهدفهم وحشكتهم وهذا هم و ويدهم وأديتهم وازهم وأزيزهم : وهو الصوت تسمعه من غير معاينة " ^(١٥٥).

باب الكاف والراء والفاء معهما^(١٥٦).

(٤٩) ركف / " قال شمر: تقول العرب ارتكف الثلج إذا وقع فثبت كقولك بالفارسية ببست " ^(١٥٧).

باب الكاف واللام والباء معهما^(١٥٨).

(٥٠) بلك / " ابن الإعرابي : البلك أصوات الأشدق إذا حركتها الأصابع من الولع ، وقد بلك الشيء: كلبكه " ^(١٥٩).

(٥١) لكب/ " التهذيب: أبو عمر وانه قال :الملكية الناقة الكثيرة الشحم واللحم، والملكية القيادة والله أعلم " ^(١٦٠).

باب الكاف والنون والباء معهما^(١٦١).

٥٢) بنك / " البنك: الأصل أصل الشيء وقيل خالصه. الليث: تقول العرب كلمة كأنها دخیل ، تقول: رده إلى بنكه الخبيث، تريد به أصله، قال الأزهري: البنك بالفارسية الأصل، وأنشد ابن بزرج:

وصاحب صاحبه ذي مأفكه يمشي الدواليك ويعدو البنكه

قال: البنك يعني ثقله إذا عدى ، والدواليك التحفز في مشيته إذا حاك . وتبنك بالمكان: أقام به وتأهل . وتبنكوا في موضع كذا: إذا أقاموا به، قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة:

تبك بالعراق أبو المثنى وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المثنى كنية المخنث. وتبنك في عزه : تمكن. يقال تبنك فلان في عز راتب. النظر بن شميل: تبنك الرجل إذا صار له أصل يقال : هؤلاء قوم من بنك الأرض. والبنك ضرب من الطيب عربي " (١٦٢).

باب الجيم والشين مع الفاء^(١٦٣).

٥٣) فجش / " الفجش: الشدخ. فجشه فجشاً: شدخه، يمانية، وفجشت الشيء بيدي ، التهذيب في الرباعي: فجش واسع وفجشت الشيء : وسعته ، قال: واحسب اشتقاقه منه " (١٦٤).

٥٤) جفش / " جفش الشيء يجفشه جفشاً: جمعه، يمانية" (١٦٥).

باب الجيم والزاي والنون معهما^(١٦٦).

٥٥) جزن / " المؤرج: حطب جزن وجذل : وجمعه أجزن وأجزل ، وهو الخشب الغلاظ، قال جزء بن حرث:

حى دونه بالشوك والتف دونه من السدر سوق ذات هون وأجزن " (١٦٧)

٥٦) نزج / " ابن الإعرابي: نزج إذا رقص . غيره: النزج جهاز المرأة إذا كانت نازي البظر طويلة ، وأنشد :

بذلك اشفي النيزج الخجاما " (١٦٨).

باب الجيم والذال والنون معهما^(١٦٩).

٥٧) دنج / " الدنج: العقلاء من الرجال. أبو عمر الدناج إحكام الأمر وإتقانه " (١٧٠).

٥٨) ندج / " في حديث الزبير : وقطع اندوج سرجه أي لبده ، قال أبو موسى : هكذا وجدته بالنون . قال ابن الأثير: واحسبه بالباء " (١٧١).

باب الجيم والذال والميم^(١٧٢).

٥٩) فدج / الفدج : " الفودج: الهودج، وقيل هو اصغر من الهودج والجمع الفوداج والهوادج. وفودج العروس: مركبها. وقال اليزيدي: الفودج شيء يتخذه اهل كرمان، والذي يتخذه الأعراب هودج . وناقاة واسعة الفودج أي واسعة الرفاغ.....والفودجان: موضع، قال ذو الرمة:

له علمين بالخلصاء مرتعه فالفودجين فجني واحف صخب " (١٧٣)

باب الجيم والراء والفاء معهما^(١٧٤).

٦٠) رفج / " الليث: الرفوج أصل كرب النخل، قال الأزهري: ولا ادري أعربي أم دخیل " (١٧٥).

باب الجيم والنون والميم معهما^(١٧٦).

٦١) جنم / " ابن الإعرابي: الجنة جماعة الشيء، قال الأزهري: أصله الجملة فقلبت اللام نوناً. يقال: اتخذت الشيء بجلتمته إذا أخذته كله " (١٧٧).

باب الشين والذال والنون معهما^(١٧٨).

٦٢) ندش / " ندش عن الشيء يندشه ندشاً: بحث. والندش: التناول القليل. روى أبو تراب عن أبي الوازع: ندف القطن وندشه بمعنى واحد، قال رؤبة:

في هبرات الكرشف المندوش " (١٧٩)

باب الشين والتاء والميم معهما^(١٨٠).

٦٣) تمش / " التهذيب: تمشت الشيء تمشاً إذا جمعته. قال أبو منصور: هذا منكر جدا " (١٨١).

- ٦٤) متش / " ابن دريد: المتش تفريقك الشيء بأصابعك. ومتش الشيء يمتشه متشاً: جمعه، ومتش الناقة: حلها بأصابعه حلباً، والمتش سوء البصر، ومتشت عينه متشاً: كمدشت ، ورجل امتش وامرأة متشاء" (١٨٢).
- باب الشين والنون والباء معهما (١٨٣).
- ٦٥) نشب / " نشب الشيء في الشيء بالكسر، نشباً ونشوباً ونشبةً لم ينفذ ، وانشبه ونشبه ، قال:
هم انشبو صم القنا في صدورهم وبيضاً تقيض البيض من حيث طائرته
وانشب البازي مخالفه في الاخذة ونشبت الحرب بينهم نشوباً: اشتبكت والنشاب: النبل
واحدته نشابة. والناشبة: قوم يرمون بالنشاب. والنشاب: السهام ونشبة من أسماء الذئب" (١٨٤).
- ٦٦) بنش / " بنش: بَشَن أي اقعد..... كذلك حكاها بالأمر، والسین لغة ، وهو مذكور في موضعه وانشد للحياني:
إن كنت غير صائدي
- قال: وبيروى فبنس أي اقعد" (١٨٥).
- باب الزاي والراء والفاء معهما (١٨٦).
- ٦٧) رزف / " رزف إليه يرزف رزفاً: دنا. والارزف الأسرع ، عن كراع. وارزف الرجل: اسرع. وارزف السحاب: صوت كازم. قال كثير عزة:
- فذاك سقى ام الحويرث ماءه بحيث انتوت راهي الأسرة مرزف
رزفت الناقة: اسرعت، ارزفتها انا احثثتها في السير، ورواه الصران عن شمر زرفت وازرفتها ، الزاي قبل الراء" (١٨٧).
- ٦٨) رفز / " رفز: قال الليث: قرأت في بعض الكتب شعراً لا ادري ما صحته وهو:
وبلدة للداء فيها غامزٌ ميت بها العرق الصحيح الرافزُ
قال: هكذا كان مقيدا وفسره: رفز العرق إذا ضرب وان عرقه لرفاز أي نباض. قال الأزهري: ولا اعرف الرفاز بمعنى النباض ولعله راقز، بالقاف، قال: وينبغي أن يبحث عنه" (١٨٨).
- باب الطاء والثاء والياء معهما (١٨٩).
- ٦٩) بثط / بثطت شففته بثطاً ورمت ، قال: وليس بثبت (١٩٠).
- باب الطاء والراء والياء معهما (١٩١).
- ٧٠) طبر / " ابن الإعرابي: طبر الرجل اذا قفز ، وطبر اذا اختبأ ، وقعوا في طبار: أي داهية ، عن يعقوب اللحياني. ووقع فلان في نبات طبار وطمار إذا وقع في داهية و الطبار : ضرب من التين ، حكاها أبو حنيفة.....وطبرية اسم مدينة" (١٩٢).
- ٧١) برط / " ابن الإعرابي: برط الرجل إذا اشتغل عن الحق باللهو ، قال أبو منصور: هذا حرف لم اسمعه لغيره واره مقلوباً عن بطر" (١٩٣).
- باب الضاد والراء والميم معهما (١٩٤).
- ٧٢) مضر / " مضر اللبن يضر مضروراً: حمض و ابيض ، وكذلك النبيذ اذا حمض ، ومضر اللبن اذا صار ماضراً.....ولبن مضر: حامض شديد الحموضةقال ابن سيدي: مضر اسم رجل قيل سمي به لأنه كان مولعاً بشرب اللبن الماضر وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان والمضيرة: مريقة تطبخ بلبن وأشياء.....ومضارة اللبن ما سال منه.....وتماضر: اسم امرأة مشتق من هذه الأشياء قال ابن دريد: احسبه من اللبن الماضر" (١٩٥).
- باب الصاد والنون والياء معهما (١٩٦).
- ٧٣) بصن / بصن: اسم ربيع الآخر في الجاهلية هكذا حكاها قطرب والجمع ابصن وبصنان كاغربة وغربان. وأما غيره من اللغويين فانما هو عندهم وبصان: على أمثال سبعان ، و وبصان على مثال شقران ، قال: وهو الصحيح" (١٩٧).
- باب السين والطاء والراء معهما (١٩٨).

(٧٤) رطس / " الأزهري : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الرَّطْسُ: الضَّرْبُ بَيِّنُ الكَفِّ، يُقَالُ: رَطَسَهُ رَطْسًا، قَلْتُ: وَلَا أَحْفَظُ الرَّطْسَ لغيره. ، وقد رَطَسَهُ يَرُطِسُهُ وَيَرُطِسُهُ رَطْسًا ضربه بباطن كفه " (١٩٩).

وأحسب أنه ما نقوله في لهجتنا العامية وهو مقلوب هذا الجذر اللغوي، فنحن نقول: سطره يسطره سطرًا.
(٧٥) رسط / " الأزهري : أهملها ابن المظفر : قال : وأهل الشام يسمون الخمر الرساطون ، وسائر العرب لا يعرفونه. قال : واراها رومية دخلت في كلام من جاورهم من اهل الشام ، ومنهم من يقلب السين شيناً فيقول رشاطون " (٢٠٠).

باب السين والبدال والفاء معهما (٢٠١).

(٧٦) فدى / " ابن الإعرابي : افسد الرجل : إذا صار في بابة الفدسة ، وهي العناكب، وقال ابو عمرو : الفدى العنكبوت وهي الهبور والثطأة ، قال الأزهري : ورأيت بالخلصاء دحلاً يعرف بالفدى ، قال : ولا ادري إلى أي شيء نسب " (٢٠٢).

(٧٧) فدى / " ابن الإعرابي : افسد الرجل إذا اسود وجهه من غير علة، قال الأزهري: لا أحفظ هذا الحرف لغيره " (٢٠٣).

باب الصاد والتاء واللام معهما (٢٠٤).

(٧٨) لصت / " اللصبت بفتح اللام اللص في لغة طيء وجمعه لصوت وهم اللذين يقولون للطنس طست وانشد أبو عبيدة:

فتركنا نهذا عيلاً ابنائهم وبني كنانة كاللصوت المرّد

وقال الزبير بن عبد المطلب:

ولكنا خلقنا إذ خلقنا لنا الحبرات والنسك الفتيتُ

وصبر في المواطن كل يوم إذا خفت من القزع البيوت

فافسد بطن مكة بعد انس قراضبة كأنهم اللصوت " (٢٠٥)

(٧٩) تلص / " تلص الشيء احكمه مثل ترصه ، ويقال : تلصه ودلصه إذا ملّسه وليّنه " (٢٠٦).

باب الصاد والتاء والنون معهما (٢٠٧).

(٨٠) صنت / " الصّنت الصنديد، وهو السيد الكريم، الأصمعي، الصنتيت السيد الشريف، ابن الإعرابي الصنتوت الفرد الحريد " (٢٠٨).

(٨١) صتن / " التهذيب ، الأموي : يقال للبخیل الصوتن ، قال الأزهري: لا اعرفه لغيره وهو بكسر التاء أشبه على فعل ، قال : ولا اعرف على فعلل والأموي صاحب نوادر " (٢٠٩).

باب الطاء واللام والميم معهما (٢١٠).

(٨٢) لمط / " ابن الإعرابي: اللمط الاضطراب. أبو زيد : التمط فلان بحقي التماطاً إذا ذهب به " (٢١١).

باب الطاء والنون والباء معهما (٢١٢).

(٨٣) بنط / " الأزهري : أما بنط فهو مهمل فإذا فصل بين الباء والنون بياء كان مستعملاً، يقول أهل اليمن للنساج: البينت ، وعلى وزنه البيطر " (٢١٣).

باب الطاء والنون والميم معهما (٢١٤).

(٨٤) طنم / " طنم: أهمله الليث ، ابن الإعرابي : الطنمة صوت العود المطرب " (٢١٥).

(٨٥) نظم / " نظم أهمله الليث ، ابن الإعرابي : النطمة النقرة من الديك وغيره ، وهي النطبة بالباء أيضاً " (٢١٦).

(٨٦) مطن / " مطن مطنان : موضع .. وانشد كراع:

كما عاد الزمان مطان

قال ابن سيده: ولم يفسره " (٢١٧).

باب الدال واللام والتاء معهما (٢١٨).

(٨٧) لتد / " لتده بيده : كَوَكَّرَهُ " (٢١٩).

باب الدال والراء والباء معهما (٢٢٠).

٨٨) ردب / " الإردب : مكيال ضخّم لأهل مصر ، قيل : يضم أربعة وعشرين صاعاً ، قال الأخطل :

قوم إذا استنبح الاضياف كلهم قالوا لامهم: بولي على النار
والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون إردباً بدينار

.... الأزهري : الإردب : مكيال معروف لأهل مصر يقال انه يأخذ أربعة وعشرين صاعاً من الطعام بصاع

النبي وجمع الإردب أرادب. والإردب القناة التي يجري فيها الماء على وجه الأرض ، والاردبة القرميدة ...وهو الاجرّ الكبير" (٢٢١).

باب الدال واللام والنون معهما (٢٢٢).

٨٩) دنل / " دنل : دانال : اسم أعجمي" (٢٢٣).

٩٠) دلن / دلن : دلان : من أسماء العرب ، وقد أُميت أصل بنائه (٢٢٤).

باب التاء والثاء والنون معهما (٢٢٥).

٩١) ثنت / " التثنية المتن . ثنت اللحم بالكسر ثنتاً : تغير وانتن ، وكذلك الجرح ولثة ثنتنة مسترخية دامية ، وكذلك الشفة ، وقد ثنتنت . ولم ثنتن : مسترخ ، ونثت مثله ، بتقديم النون" (٢٢٦).

٩٢) نثت / " نثت اللحم : تغير ، وكذلك الجرح . ولثة نثتة : مسترخية دامية وكذلك الشفة" (٢٢٧).

باب التاء والراء والميم معهما (٢٢٨).

٩٣) ترم / " ابن الإعرابي : التريم من الرجال الملوّث بالمعايب والدرن . والتريم المتواضع لله عز وجل . والترم : وجع الخوران . وتريم تريم : موضع قال ابن بري : وتريم وإد قرب النقيع" (٢٢٩).

باب التاء والنون والفاء معهما (٢٣٠).

٩٥) تفن / " ابن الإعرابي : التفن الوسخ ، قال ابن بري : تفن الشيء فردّه ، ومنه الحديث : حمل فلان على الكتيبة فجعل يتفنها أي يطردها ، ويروى يثفنها أي يطردها ايضاً" (٢٣١).

باب الثاء واللام والميم معهما (٢٣٢).

٩٦) ملث / " الملث : أن يعد الرجل الرجل عدة لا يريد أن يفي بها . ابن سيده : ملثه يملثه ملثاً : وعده عدة كأنّه يرده عنها ، وليس ينوي له وفاءً. وملثه بكلام : طيب به نفسه ولا وفاء له...و الملث اختلاط الظلمة ، وعند ملئ ملثه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد جدا....أبو زيد : ملث الظلام اختلاط الضوء بالظلمة وهو عند العشاء وعند طلوع الفجر...والملاث : الملاعبة" (٢٣٣).

باب الراء واللام والفاء معهما (٢٣٤).

٩٧) فلر / " الفلاورة : الصيادلة ، فارسي معرب" (٢٣٥).

باب اللام والنون والفاء معهما (٢٣٦).

٩٨) فنل / " التهذيب في الثلاثي: ابن الإعرابي: يقال لرقبة الفيل: الفنل، وقال الفراء: الفنل بالهمز المرأة القصيرة" (٢٣٧).

باب التاء والنون والميم معهما (٢٣٨).

٩٩) تمن / " تيمن : اسم موضع . قال عبدة ابن الطبيب:

سموت له بالركب حتى وجدته بتيمنَ يبيكيه الحمام المغرد

وترك صرفه لما عنى به البقعة ، وفي حديث سالم سبلان قال : سمعت عائشة رضي الله تعالى عنها وهي

بمكان تمنّ يسفح هرثى بفتح التاء والميم وكسر النون المشددة: اسم ثنية ، هرثى بين مكة والمدينة" (٢٣٩).

١٠٠) نمت / " النمت ضرب من النبات له ثمر يؤكل" (٢٤٠).

١٠١) نتم / " الانتتام : الانفجار بالقبيح والسب ، وانتتم فلان على فلان بقول سوء : أي انفجر بالقول القبيح كأنه افتعل من نتم كما تقول من نتل لنتتل ، ومن نتق انتتق على افتعل" (٢٤١).

الخاتمة:

يظهر لنا أن الكثير من الكلمات التي أهملها الخليل بن أحمد الفراهيدي في كتابه العين كانت من أصول غير عربية أو أنها دخلت إلى العربية بعد عصر الخليل ، وغالب هذه الكلمات لا نجدها مستعملة على نطاق واسع بل أنها تكاد تقتصر على المعجمات اللغوية التي ظهرت بعد كتاب العين ، وقلة قليلة منها أثبتت حضورها وشاعت في الاستعمالات اللغوية خارج المعجمات اللغوية ، وقسم من هذه الكلمات هي في الأصل موجودة ولكن الذي حصل فيها هو قلب أو تغيير في حرف أو حرفين لتقارب مخارج هذه الحروف أو أنها لهجات لقبائل أو أمصار عربية تشكل اللفظ فيها بحسب لهجة هذا المصير أو ذاك .

... والله تعالى أعلم وأحكم ...

الهوامش:

- (١) كتاب العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) تحقيق: د. مهدي المخزومي / د. إبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر/ وزارة الثقافة والإعلام/ الجمهورية العراقية : ١/١.
- (٢) لسان العرب للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفريقي المصري: طبعة جديدة محققة دار صادر: دار المعارف - القاهرة: ٥/ ٣٨٨٣، وينظر: التقفية في اللغة: ٢٨٢، وجمهرة اللغة: ٢/ ٨٧٠، والمحكم والمحيط الأعظم: ١/ ٢٥٨، وتاج العروس: ٢٢/ ١٢٩، وهو الوحيد الذي عزی الرجز إلى عكاشة السعدي.
- (٣) كتاب العين ج: ١٩١/١.
- (٤) اللسان: ٤/ ٢٩٤٥، وينظر: تهذيب اللغة: ١/ ١٩٥، و كلام يعقوب نقله صاحب المحكم والمحيط الأعظم: ١/ ٢٦٠.
- (٥) هي عاتكة بنت خالد الخزاعية نزل عليها النبي - صلى الله عليه وسلم- في هجرته من مكة إلى المدينة وقصتها مشهورة في كتب الحديث والسير، ينظر: الأحاد والمثاني لابن أبي عاصم: ٢٥٢/٦، والشرعية للأجري: ٣/ ١٤٩٦، والمعجم الكبير للطبراني: ٤/ ٤٨.
- (٦) هذا شطر بيت لحسان بن ثابت وتكملته: عَمَائِمُهُمْ هَادٍ بِهِ كُلُّ مُهْتَدٍ، ويروى شطر الأول بلفظة: تَسْفَهُوا، ورواية اللسان مطابقة لرواية النهاية في غريب الحديث: ٢/ ٣٨٤.
- (٧) ينظر: تاج العروس: ٢١/ ٢١٠.
- (٨) ينظر: الصحاح: ٣/ ١٢٣٠، وتاج العروس: ٢١/ ٢٠٩.
- (٩) تهذيب اللغة: ١/ ١٩٦.
- (١٠) المصدر نفسه: ١/ ١٩٦.
- (١١) اللسان: ج ٨/ .
- (١٢) كتاب العين: ج ٩٨/١.
- (١٣) المحكم والمحيط الأعظم: ١/ ١١٥.
- (١٤) ينظر: تهذيب اللغة: ١/ ٩٤.
- (١٥) اللسان: ج ١٠/ ٥٣.
- (١٦) النهاية في غريب الحديث والأثر: ١/ ٢٧٧.
- (١٧) ينظر: تهذيب اللغة: ١/ ٩٤.
- (١٨) اللسان: ج ٣/ ١٦٠.
- (١٩) كتاب العين: ج ١٦١/٢.
- (٢٠) ينظر: جمهرة اللغة: ٢/ ٩٥٢.
- (٢١) ينظر: تهذيب اللغة: ٣/ ١٤.
- (٢٢) ينظر: الصحاح: ٦/ ٢١٦٦.
- (٢٣) الرجز بلا عزو في جمهرة اللغة: ٢/ ٩٥٢.
- (٢٤) المحكم والمحيط الأعظم: ٢/ ١٩٣.
- (٢٥) تهذيب اللغة: ٣/ ١٤.
- (٢٦) المحكم والمحيط الأعظم: ٢/ ١٩٣.
- (٢٧) اللسان: ج ١٠/ ٢٨٩.
- (٢٨) كتاب العين: ج ٢/ ١٤٤.
- (٢٩) ينظر: تهذيب اللغة: ٢/ ٢٤٣.
- (٣٠) الذي قاله ابن دريد في جمهرة اللغة: ٢/ ٩٣٧ هو: "وَاللَّغْفُ، بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ، يُقَالُ: تَلَعَفَ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ، إِذَا نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ثُمَّ أَغْضَى ثُمَّ نَظَرَ وَهُوَ بِالْعَيْنِ أَعْلَى وَكَأْثَرُ".
- (٣١) قال الزبيدي في تاج العروس: ٢٤/ ٣٦٧ (ل ع ف): "أَلْعَفَ الْأَسَدُ، أَوِ الْبَعِيرُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّيْثُ، وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: أَلْعَفَ الْأَسَدُ، وَأَلْعَفَ: إِذَا وَلَغَ الدَّمَّ أَوْ حَرَدَ وَتَهَيَّأَ لِلْمُسَاوَرَةِ، كَتَلَعَفَ. أَوْ تَلَعَفَ الْأَسَدُ، أَوِ الْبَعِيرُ: إِذَا نَظَرَ ثُمَّ أَغْضَى ثُمَّ نَظَرَ وَكَذَلِكَ تَلَعَفَ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَلَمْ أَجِدْ لغيره، فَإِنْ وَجِدَ شَاهِدًا لِمَا قَالَهُ فَهُوَ صَحِيحٌ. قُلْتُ: فَهَذَا هُوَ سَبَبُ إِهْمَالِ الْجَوْهَرِيِّ وَاللَّيْثِ إِيَّاهُ".
- (٣٢) اللسان: ج ١٣/ ٢٠٨.
- (٣٣) كتاب العين: ج ١٥٢/٢.
- (٣٤) تهذيب اللغة: ٢/ ٢٥٩.
- (٣٥) الصحاح: ٣/ ١٢٨٦.
- (٣٦) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ٢/ ١٨٣.
- (٣٧) تهذيب اللغة: ٢/ ٢٥٩.
- (٣٨) المصدر نفسه: ٢/ ٢٥٩.
- (٣٩) تهذيب اللغة: ٢/ ٢٥٩.
- (٤٠) اللسان: ج ١٤/ ١٢٣-١٢٤.
- (٤١) ينظر: تهذيب اللغة: ٨/ ١٣٧.
- (٤٢) اللسان: ٥/ ٤٠٤٣.
- (٤٣) كتاب العين: ج ٤/ ٥.
- (٤٤) ينظر: تهذيب اللغة: ٢/ ٦٥١.

- (٤٥) اللسان: ج ١٥٧/٧.
- (٤٦) مؤرج بن عمرو بن الحارث، من بني سدوس بن شيبان، أبو فيد: عالم بالعربية والأنساب (ت ١٩٥ هـ)، ينظر:
- (٤٧) البيت بلا عزو في تهذيب اللغة: ٧٤/٦، وتاج العروس: ٣٤٥/٩.
- (٤٨) اللسان: ج ٦٤/١٥.
- (٤٩) اللسان: ج ٦٤/١٥.
- (٥٠) كتاب العين: ج ١٥٨/٤.
- (٥١) ينظر: تاج العروس: ٢٥٦/٧.
- (٥٢) اللسان: ١٥٨٧/٣.
- (٥٣) كتاب العين: ج ١٦٣/٤.
- (٥٤) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ١٤/٥، وتاج العروس: ١٤١/٦.
- (٥٥) اللسان: ج ١٣٨/١١.
- (٥٦) كتاب العين: ج ٢٣٤/٤.
- (٥٧) الصحاح: ٤٢٠/١، وينظر: تاج العروس: ٢٤٨/٧.
- (٥٨) اللسان: ١٣١٧/٢.
- (٥٩) كتاب العين: ج ٢٥٩/٤.
- (60) منسوب لبعض الطائين في تهذيب اللغة: ١٦٥/٧.
- (٦١) ينظر: تهذيب اللغة: ١٦٥/٧، وتاج العروس: ٢٦٠/٧.
- (٦٢) اللسان: ١٧٢٦/٣.
- (٦٣) كتاب العين: ج ٢٧٣/٤.
- (٦٤) تهذيب اللغة: ١٦٧/٧.
- (٦٥) اللسان: ٤١٥٥/٦.
- (٦٦) العين: ج ٣٦٨/٤.
- (٦٧) المحكم والمحيط الأعظم: ٤١٠/٥.
- (٦٨) اللسان: ٢٥٩٢/٤.
- (٦٩) كتاب العين: ج ٣٩٨/٤.
- (٧٠) تاج العروس: ١٩٠/٥.
- (٧١) ينظر: تهذيب اللغة: ٩٨/٨.
- (٧٢) تهذيب اللغة: ٩٨/٨.
- (٧٣) ينظر: جمهرة اللغة: ٤٠٤/١، و تهذيب اللغة: ٩٨/٨.
- (٧٤) اللسان: ٣٢٩٢/٥.
- (٧٥) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ٣٨٢/٥، وتاج العروس: ٥٠٤/٢٢.
- (٧٦) اللسان: ٢٠٤٠/٣.
- (٧٧) كتاب العين: ج ٣٦٥/٤.
- (٧٨) الصحاح: ١٧٨٢/٥.
- (٧٩) ينظر: الصحاح: ١٧٦٧/٥، وتاج العروس: ١٠٥/٣٠.
- (٨٠) البيت بلا عزو في تاج العروس: ١٠٥/٣٠.
- (٨١) اللسان: ٣٢٦٨/٥.
- (٨٢) كتاب العين: ج ٤٠١/٣.
- (٨٣) المحكم والمحيط الأعظم: ٤٨٧/٥.
- (٨٤) تهذيب اللغة: ١٠٤/٨.
- (٨٥) حديث أبي هريرة وشرحه في: النهاية في غريب الحديث والأثر: ٢٥٦/٤.
- (٨٦) اللسان: ٤٠٤٧/٥.
- (٨٧) كتاب العين: ج ٤١٨/٤.
- (٨٨) المحكم والمحيط الأعظم: ٥٢٧/٥.
- (٨٩) المحكم والمحيط الأعظم: ٥٢٧/٥.
- (٩٠) اللسان: ٣٢٩٠/٥.
- (٩١) كتاب العين: ج ٢٧٨/٤.
- (٩٢) ينظر: مهرة اللغة: ٢٩٤/١، المحكم والمحيط الأعظم: ٢٢٣/٥.
- (٩٣) المحكم والمحيط الأعظم: ٢٢٣/٥.
- (٩٤) تاج العروس: ٢٣٥/٣٤.
- (٩٥) بلا عزو في: تاج العروس: ٢٣٥/٣٤.
- (٩٦) تهذيب اللغة: ١٩٠/٧.
- (٩٧) الرجز بلا عزو في: تهذيب اللغة: ١٩٠/٧.
- (٩٨) اللسان: ٢٢٣/١.
- (٩٩) كتاب العين: ج ٣٦٨/٤.

- (١٠٠) المحكم والمحيط الأعظم : ٤١٠/٥.
- (١٠١) اللسان: ٢٥٩٢/٤.
- (١٠٢) المحكم والمحيط الأعظم : ٤١٠/٥.
- (١٠٣) ينظر: تاج العروس: ٥٥٥/٢٢.
- (١٠٤) اللسان: ٣٤٢٨/٥.
- (١٠٥) كتاب العين : ج ٤/٤٠٤.
- (١٠٦) تهذيب اللغة : ١٠٦/٧.
- (١٠٧) النهاية في غريب الحديث والأثر: ١٣٢/٣.
- (١٠٨) قول شمر في تهذيب اللغة: ١٠٦/٧.
- (١٠٩) النهاية في غريب الحديث والأثر: ١٣٢/٣.
- (١١٠) القائل هو شمر وقوله في تهذيب اللغة : ١٠٦/٧.
- (١١١) البيت بلا عزو في تهذيب اللغة: ١٠٦/٧، ورواية الشطر الأول منه : فَلَمْ أَرِ مِثْلِي زَوْجَ طَلْحَاءَ خَزَمِلِي.
- (١١٢) هذا عجز بيت صدره: لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَّ، وهو بلا عزو في تهذيب اللغة: ١٠٦/٧.
- (١١٣) اللسان: ٢٦٨٧/٤.
- (١١٤) هو عبد الرَّحْمَنِ بْنِ بُرْجٍ: كَانَ حَافِظًا لِلْغَرِيبِ وَلِلنُّوَادِرِ، نقل عنه الأزهري الكثير من النصوص من كتابه النوادر وأودعها في تهذيب اللغة ، تهذيب اللغة : ١٧/١.
- (١١٥) تهذيب اللغة : ١٠٦/٧.
- (١١٦) اللسان: ٤٠١٧/٥.
- (١١٧) كتاب العين: ج ٤/٢٢٦.
- (١١٨) البيت بلا عزو في تهذيب اللغة : ١١٧/٧، وما ورد قبل البيت منقول من التهذيب أيضاً.
- (١١٩) اللسان: ٤٢٢٣/٦.
- (١٢٠) كتاب العين : ج ٤/٢٢٨.
- (١٢١) ينظر: تهذيب اللغة: ١٢١/٧.
- (١٢٢) البيت له في تهذيب اللغة: ١٢١/٧.
- (١٢٣) اللسان : ١٦١٦/٣.
- (١٢٤) كتاب العين: ج ٤/٢٢٦.
- (١٢٥) اللسان : ١٠٩١/٢.
- (١٢٦) اللسان : ج ٢/٥٣.
- (١٢٧) كتاب العين ج ٤/٢٣٦.
- (١٢٨) اللسان ٤٢٦/١.
- (١٢٩) كتاب العين ج ٥/٤٧.
- (١٣٠) اللسان: ٢٣٠٣/٤.
- (١٣١) كتاب العين ج ٥/٦٢.
- (١٣٢) اللسان: ٢٤٨٤/٤.
- (١٣٣) كتاب العين ج ٥/٧٣.
- (١٣٤) اللسان ٢٠٣٦/٣.
- (١٣٥) اللسان: ١٩٧٥/٣.
- (١٣٦) كتاب العين ج ٥/١١٩.
- (١٣٧) اللسان: ١٤٠١/٢.
- (١٣٨) كتاب العين ج ٥/١٢٨.
- (١٣٩) اللسان : ٤٥١٥/٦.
- (١٤٠) كتاب العين ج ٥/١٤٦.
- (١٤١) اللسان : ٣٤٤٤/٣.
- (١٤٢) اللسان : ١٧٠٥-١٧٠٦/٣.
- (١٤٣) كتاب العين ج ٥/١٦٢.
- (١٤٤) اللسان : ٣٧٣٠/٥.
- (١٤٥) كتاب العين ج ٥/١٨١.
- (١٤٦) اللسان : ٣٧٥٨/٥.
- (١٤٧) كتاب العين ج ٥/٢٩٧.
- (١٤٨) اللسان : ٢٣١٣/٤.
- (١٤٩) اللسان : ٢٢١/١.
- (١٥٠) كتاب العين ج ٥/٣٠٥.
- (١٥١) اللسان : ٣٨٧١/٥.
- (١٥٢) كتاب العين ج ٥/٣١٤.
- (١٥٣) اللسان : ٣٩٠٢/٥.

- (١٥٤) العين ج ٣٣٢/٥
- (١٥٥) اللسان: ٣٨٣٦/٥.
- (١٥٦) كتاب العين ج ٣٥٦/٥
- (١٥٧) اللسان: ١٧٢٠ / ٣.
- (١٥٨) كتاب العين ج ٣٧٥/٥
- (١٥٩) اللسان: ٣٤٨ / ١.
- (١٦٠) اللسان: ٤٠٦٧ / ٥.
- (١٦١) كتاب العين ج ٣٨٤/٥
- (١٦٢) اللسان: ٣٦٠ / ١.
- (١٦٣) كتاب العين ج ٣٨/٦
- (١٦٤) اللسان: ٣٣٥٣ / ٥.
- (١٦٥) اللسان: ٦٤١ / ١.
- (١٦٦) كتاب العين ج ٧٠/٦
- (١٦٧) اللسان: ٦١٩ / ١.
- (١٦٨) اللسان: ٤٣٩٣ / ٦.
- (١٦٩) كتاب العين ج ٨٢/٦
- (١٧٠) اللسان: ١٤٣٢ / ٢.
- (١٧١) اللسان: ٤٣٨٠ / ٦.
- (١٧٢) كتاب العين ج ٨٨/٦
- (١٧٣) اللسان: ٣٣٦٢ / ٥.
- (١٧٤) كتاب العين ج ١٠٨/٦
- (١٧٥) اللسان: ١٦٨٧ / ٣.
- (١٧٦) كتاب العين ج ١٥٤/٦
- (١٧٧) اللسان: ٧٠١ / ١.
- (١٧٨) كتاب العين ج ٢٤٢/٦
- (١٧٩) اللسان: ٤٣٨٣ / ٦.
- (١٨٠) كتاب العين ج ٢٤٦/٦
- (١٨١) اللسان: ٤٤٦ / ١.
- (١٨٢) اللسان: ٤١٢٦-٤١٢٧/٦
- (١٨٣) كتاب العين ج ٢٦٨/٦
- (١٨٤) اللسان: ٤٤٢٠ / ٦.
- (١٨٥) اللسان: ٣٥٩ / ١.
- (١٨٦) كتاب العين ج ٢٦٠/٧
- (١٨٧) اللسان: ١٦٣٦ / ٣.
- (١٨٨) اللسان: ١٦٨٨ / ٣.
- (١٨٩) كتاب العين ج ٤١٢/٧
- (١٩٠) اللسان: ٢٠٨ / ١.
- (١٩١) كتاب العين ج ٤٢٠/٧
- (١٩٢) اللسان: ٢٦٣٤ / ٤.
- (١٩٣) اللسان: ٢٥٩ / ١.
- (١٩٤) كتاب العين ج ٣٧/٧
- (١٩٥) اللسان: ٤٢٢٠ / ٦.
- (١٩٦) كتاب العين ج ١٣٥/٧
- (١٩٧) اللسان: ٢٩٥ / ١.
- (١٩٨) كتاب العين ج ٢٠٩/٧
- (١٩٩) اللسان: ١٦٦٥ / ٣.
- (٢٠٠) اللسان: ١٦٤٢ / ٣.
- (٢٠١) كتاب العرب ج ٢٣٠/٧
- (٢٠٢) اللسان: ٣٣٦٣ / ٥.
- (٢٠٣) اللسان: ١٣٩٣ / ٢.
- (٢٠٤) كتاب العين ج ١٠٥/٧
- (٢٠٥) اللسان: ٤٠٣١ / ٥.
- (٢٠٦) اللسان: ٤٣٩ / ١.
- (٢٠٧) كتاب العين ج ١٠٦/٧
- (٢٠٨) اللسان: ٢٥٠٦ / ٤.

(٢٠٩) اللسان: ٤/ ٢٤٠٠.

(٢١٠) كتاب العين ج٧/٤٣٢.

(٢١١) اللسان: ٥/ ٤٠٧٣.

(٢١٢) كتاب العين ج٧/٤٣٨.

(٢١٣) اللسان: ١/ ٣٥٩.

(٢١٤) كتاب العين ج٧/٤٤٢.

(٢١٥) اللسان: ٤/ ٢٧١٠.

(٢١٦) اللسان: ٦/ ٤٤٦٤.

(٢١٧) اللسان: ٦/ ٤٢٢٦.

(٢١٨) كتاب العين ج٨/١٧.

(٢١٩) اللسان: ٥/ ٣٩٩٤.

(٢٢٠) كتاب العين ج٨/٢٦.

(٢٢١) اللسان: ٣/ ١٦١٩.

(٢٢٢) كتاب العين ج٨/٤٠.

(٢٢٣) اللسان: ٢/ ١٤٣٤.

(٢٢٤) اللسان: ٥/ ٢٩٣.

(٢٢٥) كتاب العين ج٨/١١٣.

(٢٢٦) اللسان: ١/ ٥١٠.

(٢٢٧) اللسان: ٦/ ٤٣٣٩.

(٢٢٨) كتاب العين ج٨/١١٨.

(٢٢٩) اللسان: ١/ ٤٣٠-٤٣١.

(٢٣٠) كتاب العين ج٨/١٢٦.

(٢٣١) اللسان: ١/ ٤٣٦.

(٢٣٢) كتاب العين ج٨/٢٢٨.

(٢٣٣) اللسان: ٦/ ٤٢٥٣.

(٢٣٤) كتاب العين ج٨/٢٦٣.

(٢٣٥) اللسان: ٥/ ٣٤٦٠.

(٢٣٦) كتاب العين ج٨/٣٢٥.

(٢٣٧) اللسان: ٥/ ٣٤٧٥.

(٢٣٨) كتاب العين ج٧/١٣١.

(٢٣٩) اللسان: ١/ ٤٤٩.

(٢٤٠) اللسان: ٦/ ٤٥٤٥.

(٢٤١) اللسان: ٦/ ٤٣٣٨.

المصادر:

- الأحد والمثاني: لأبي بكر بن أبي عاصم وهو أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني (المتوفى: ٢٨٧هـ)، تحقيق: د. باسم فيصل أحمد الجوابرة، الطبعة الأولى، دار الراية - الرياض ١٤١١ - ١٩٩١ م.
- تاج العروس من جواهر القاموس: لأبي الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الملقب بمرتضى، الرّبيدي (المتوفى: ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- التقنية في اللغة: لأبي بشر، اليمان بن أبي اليمان البندنجي، (المتوفى: ٢٨٤هـ)، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطية، الناشر: وزارة الأوقاف العراقية - إحياء التراث الإسلامي (١٤) - مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٦ م.
- تهذيب اللغة: لأبي منصور الأزهري محمد بن أحمد (المتوفى: ٣٧٠هـ)
- تحقيق: محمد عوض مرعب، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي - بيروت ٢٠٠١ م.
- جمهرة اللغة: لأب بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزد (المتوفى: ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت الطبعة: الأولى، ١٩٨٧ م.
- الشرية: لأبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الأجرّي البغدادي (المتوفى: ٣٦٠هـ) تحقيق: الدكتور عبد الله بن عمر بن سليمان الدميحي، الطبعة الثانية، دار الوطن - الرياض / السعودية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين - بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- كتاب العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية.
- لسان العرب للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، تحقيق: عبد الله علي الكبير و محمد أحمد حسب الله و هاشم محمد الشاذلي، دار المعارف- القاهرة.
- المحكم والمحيط الأعظم: لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى (ت: ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندواي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- المعجم الكبير: لأبي القاسم الطبراني سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي (المتوفى: ٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية - القاهرة.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.

Resources:

- "Al-Ahad wa Al-Mathani": by Abu Bakr ibn Abi Asim, also known as Ahmad ibn Amr ibn Al-Dahhak ibn Mukhallad Al-Shaibani (d. 287 AH), edited by Dr. Bassem Faisal Ahmad Al-Jawabra, first edition, Dar Al-Rayah - Riyadh, 1411-1991 CE.
- "Taj Al-Arus min Jewels Al-Qamus": by Abu Al-Fayd Muhammad ibn Muhammad ibn Abd Al-Razzaq Al-Husayni, nicknamed Murtada Al-Zabidi (d. 1205 AH), edited by a group of editors, Dar Al-Hidayah.
- "Al-Taqqiyyah fi Al-Lughah": by Abu Bishr Al-Yaman ibn Abi Al-Yaman Al-Bandaniji (d. 284 AH), edited by Dr. Khalil Ibrahim Al-Attiyah, publisher: Iraqi Ministry of Endowments - Revival of Islamic Heritage (14) - Al-Ani Press - Baghdad, 1976 CE.
- Tahdhib al-Lugha: by Abu Mansur al-Azhari Muhammad ibn Ahmad (d. 370 AH)
 Edited by Muhammad Awad Mar'ab, First Edition, Dar Ihya' al-Turath al-Arabi - Beirut, 2001.
- Jamharat al-Lugha: by Abu Bakr Muhammad ibn al-Hasan ibn Duraid al-Azdi (d. 321 AH), Edited by Ramzi Munir Baalbaki, Dar al-Ilm lil-Malayin - Beirut, First Edition, 1987.
- Sharia: by Abu Bakr Muhammad ibn al-Husayn ibn Abdullah al-Ajurri al-Baghdadi (d. 360 AH), Edited by Dr. Abdullah ibn Umar ibn Sulayman al-Dumaiji, Second Edition, Dar al-Watan - Riyadh, Saudi Arabia, 1420 AH - 1999 AD. Al-Sihah, the Crown of the Language and the Sihah of Arabic: by Abu Nasr Ismail ibn Hammad al-Jawhari al-Farabi (d. 393 AH), edited by Ahmad Abd al-Ghafur Attar, fourth edition, Dar al-Ilm lil-Malayin, Beirut, 1407 AH - 1987 AD.
- Kitab al-Ayn, by Abu Abd al-Rahman al-Khalil ibn Ahmad al-Farahidi (d. 175 AH), edited by Dr. Mahdi al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim al-Samarra'i, Dar al-Rashid for Publishing, Ministry of Culture and Information, Republic of Iraq.
- Lisan al-Arab, by the Imam and Scholar Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad ibn Makram ibn Manzur al-Ifriqi al-Misri, edited by Abdullah Ali al-Kabir, Muhammad Ahmad Hasab Allah, and Hashim Muhammad al-Shadhili, Dar al-Ma'arif, Cairo.
- Al-Muhkam wa al-Muhit al-A'zam, by Abu al-Hasan Ali ibn Ismail ibn Sida al-Mursi (d. 458 AH), edited by Abd al-Hamid Handawi, first edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1421 AH - 2000 AD. The Great Lexicon: by Abu al-Qasim al-Tabarani Sulayman ibn Ahmad ibn Ayyub ibn Mutayr al-Lakhmi al-Shami (d. 360 AH), edited by Hamdi ibn Abd al-Majid al-Salfi, Ibn Taymiyyah Library, Cairo.
- The End of the Strange Hadith and Tradition: by Majd al-Din Abu al-Sa'adat al-Mubarak ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Abd al-Karim al-Shaybani al-Jazari ibn al-Athir (d. 606 AH), edited by Tahir Ahmad al-Zawi and Mahmoud Muhammad al-Tanahi, Al-Maktaba al-Ilmiyyah, Beirut, 1399 AH - 1979 AD.