الذكوات البيض

اسم مشتق من الذكوة

وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب {عليه السلام}

شبهها لضيائها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها من الدراري المضيئة

{در النجف}

فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزها عن الأرض.وفي رواية انها موضع خلوته أو أنها موضع عبادته

في رواية أخرى في رواية المفضل

عن الإمام الصادق{عليه السلام}

قال: قلت:يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟ قال:

يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين

مسجد السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض

العدد (١٢) السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ – أيلول ٢٠٢٤ م

المجلد الأول

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education &
Scientific Research
Research & Development
Department

ديوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة الى كتابكم المرقم (١٠٤٦) والمؤرخ (١٤/٨/٢٠٢٢) والمتضمن كتاب المرقم ـ ت ـ (٨٣٤٤/١) في (٢٠٢٢/٨/٣) والمتضمن أستحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكور أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المخصوص وعنوان موقع الكتروني للمجلة تعذر استيفاء الواردة في كتابكم أعلاه موافاته علماً لأستحداث المجلة

مع وافر التقدير

أ.د حسين صالح حسن
المدير العام لدائرة البحث والتطوير/ وكالة
٢٠٢٢/٨/١٧

نسخة منه إلى
- قسم الشؤون العلمية لتصحيح الكتاب والتأشير والمتابعة مع الزميلة
- الصادر

نسخة مع الغرض
١١ آذار الثاني

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم
المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

المشرف العام
علاء عبد الحسين جواد القسّام
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير
أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير
حسين علي محمد حسن الحسني

هيأة التحرير
أ.د. عبد الرضا بهية داود
أ.د. حسن منديل العكيلي
أ.د.نضال حنش الساعدى
أ.د. حميد جاسم عبود الغرابي
أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع
أ.م.د. عقيل عباس الريكان
أ.م.د. أحمد حسين حيال
أ.م .د. صفاء عبدالله برهان
م.د.موفق صبرى الساعدى
م.د.طارق عودة مرى
م.د. نوزاد صفر بخش
أ.د.نور الدين أبو لحية / الجزائر
أ.د. جمال شلبي/ الاردن
أ.د. محمد خاقاني / إيران
أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٢) السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ – أيلول ٢٠٢٤ م

فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

مجلة الذكوات البيض
جمهورية العراق
بغداد /باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات
مدير التحرير
٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١
صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN 2786-1763
رقم الإيداع
في دار الكتب والوثائق(١١٢٥)
لسنة ٢٠٢١

البريد الالكتروني
إيميل
off reserch@sed.gov.iq
hus65in@gmail.com

العدد (١٢) السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ – أيلول ٢٠٢٤ م

دليل المؤلف .....

١-أن يتسم البحث بالأصالة والجدّة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب . اسم الباحث باللغة العربية، ودرجته العلمية وشهادته.
ت . بريد الباحث الإلكتروني.
ث . ملخصان: أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.
ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
٣-أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word) ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.
٤-أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصفية APA
٦-أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
٧-أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.
٨-أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢)
أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
٩-أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام الأكتروني(تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
١٠-تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم،والمسافة بين الأسطر (١) .
١١-في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضّل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.
١٢-يبلِّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.
١٣-يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.
١٤-لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
١٥-لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قُبلت أم لم تُقبل.
١٦-تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
١٧-يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
١٨-يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
١٩-يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
٢٠-تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
٢١-ترسل البحوث إلى مقر المجلة – دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد – باب المعظم)
أو البريد الإلكتروني:(hus65in@Gmail.com) (offreserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
٢٢-لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

محتوى العدد الثاني عشر المجلد ٢

ت	اسم المؤلف واللقب العلمي	عنوان البحث	ص
١	أ.م.د.محمد عيدان محمد	الأوقات في القرآن رؤية كلامية	٨
٢	أ.م.د.محمد نعمان عبد النبي	التابعي نافع بن جبير (رحمه الله) وآراؤه الفقهية في الأحوال الشخصية	٢٦
٣	أ.م.د. علي محمد جواد	التحرش النفسي المخدش للحياء وعلاقته بالتوافق النفسي لدى عينة من المراهقين	٤٦
٤	أ.م.د. إخلاص جواد عليّ مير	المعرفة الحدسيّة عند الفيلسوف الفرنسيّ هنري برغسون	٧٢
٥	م د جاسم يوسف منصور	اساليب الدعاية الصليبية بين الماضي والحاضر	٨٤
٦	م.د. محمد قاسم محمد العزي	إدراك الصدع الأسري وعلاقته بالسلوك التوافقي	٩٨
٧	م.د. عبد الرحمن أحمد عيدان	تقنيات الرحلة بمعناها التقليدي في قواعد الشكل الرواتي الحديث	١١٠
٨	عمار جاسم محمد الزبيدي م.د. مرتضى الياسي	المسؤولية الإدارية لموظف الخدمة الخارجية في العراق والجزائر	١٢٠
٩	م.د.حسام عبد الخالق عثمان	إشكال تجسد الآله في النحت العراقي القديم	١٣٨
١٠	م.د. سامر شاكر جابر م.م مجيد محسن ناصر	مباني وطرق استثمار الأموال الموقوفة	١٥٢
١١	رحاب حسين أحمد جاسم أ.م.د.سناء علبوي عبد السادة	حقيقة المسيح الدجال في الأحاديث النبوية الشريفة و العقيدة الإسلامية دراسة موضوعية	١٧٦
١٢	م.م.فاضل عبدالله عباس	تعدُد الأوجه الإعرابية سورة الرعد إنموذجًا	١٨٨
١٣	م.م. تمارة داخل قاسم	الجانب الروحي عند إخوان الصفا	١٩٨
١٤	م.م.شيماء أحمد كاظم	الصراع السوري ـ الأردني ما بين عامي (١٩٧٤-١٩٧٠)	٢٠٨
١٥	م.م.ضمياء حسيب محمد	ربا الفضل حقيقتهُ وحكمه في الفقه الاسلامي	٢٢٦
١٦	م.م. اسامه شاوي عبد	الحب في الموروثات الدينية القرآن الكريم أنموذجاً	٢٤٤
١٧	م.م اطياف اسماعيل خليل	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه كندا ١٩٧٧ – ١٩٨١	٢٥٨

تعدُد الأوجه الإعرابية سورة الرعد إنموذجًا

م. م. فاضل عبدالله عباس
وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الرصافة الثالثة

المستخلص:
عنى هذا البحث بدراسة الأوجه الإعرابية وأثرها في المعنى واختارت سورة الرعد لإبراز هذه الأوجه عن طريق عرض الآية محلُّ البحث ومن ثَمَّ إيراد آراء العلماء الذين وجهوا بعض الكلمات في الآيات محلّ البحث توجيهًا إعرابيًا معينًا وعرضت الاختلافات الحاصلة في التوجيه النحوي لهذه الكلمات وردود العلماء عليها موافقة ورفضًا ومن ثَمَّ رجحت أحد هذه الأوجه بما أراه مناسبا وعن طريق أقوال العلماء ومن النتائج التي توصل إليها البحث (اختلاف العلماء في التوجيه النحوي قد يكون ناتجًا من اختلاف مذاهبهم النحوية).

الكلمات لبمفتاحية: التوجيه النحوي، أقوال العلماء، اختلاف العلماء، الأوجه.

Abstract:

This research was concerned with studying the grammatical aspects and their impact on the meaning, and I chose Surat Al-Ra'ad to highlight these aspects by presenting the verse in question, and then presenting the opinions of the scholars who directed some of the words in the verses under research in a specific grammatical direction. The differences occurring in the grammatical direction of these words were presented, and the scholars' responses to them agreed and rejected. Then I preferred one of these aspects according to what I saw as appropriate, based on the scholars' statements and from the results reached by the research (the scholars' differences in grammatical guidance may be the result of their differences in grammatical schools of thought).

Keywords: grammatical guidance, sayings of scholars, differences of opinion among scholars, aspects.

المقدمة:

اهتمَّ أهل العربية بالدراسات التي اتجهت إلى الغوص في غور الألفاظ ، ومعانيها ، ووظائفها في الجملة اهتماماً كبيراً ، بل اتجهت بوصلتها إلى مجال رحب في بحثها عن المعاني ، وذلك عن طريق بحثها عن الوجوه الإعرابية المحتملة في اللفظ الواحد ، التي يعبر فيها كل وجه من الإعراب عن معنى.

ومِمَّا لا شك فيه أنَّ النصوص القرآنية نالت حظًّا وافرًا من اهتمامات النحويين والمفسرين في تأليفاتهم ، هذا الاهتمام قد فاق غيره من النصوص الأدبية ؛ لما تتمتع به مفرداته وتراكيبه من قدرة على الاتساع في التعبير عن المعنى ، إذ ذكروا في بعض الآيات أوجهاً عدة تكشف عما حملته من دلالات ومعانٍ ، وفي هذا قال ابو حيان الأندلسيّ (ت٧٤٥هـ) : « وهكذا تكون عادتنا في إعراب القرآن ، لانسلك فيه إلا الحمل على احسن الوجوه ، وأبعدها عن التكلف ، وأسوغها في لسان العرب ، ولسنا كمن جعل كلام الله تعالى كشعر امرئ القيس وشعر الأعشى ، يحمله جميع ما يحمله اللفظ من وجوه الاحتمالات ؛ فكما أنَّ كلام الله من أفصح الكلام ، فكذلك ينبغي بإعرابه أن يُحمل على أصح وأفصح الوجوه »(١).

وما تمَّ ذكره هي التي دعت الدكتور فاضل السامرائي على أن يعتقد أنَّ تعدد الأوجه الإعرابية ليست « مجرد استكثار في تعبيرات لا طائل تحتها كما يتصور بعضهم، وأن جواز أكثر من وجه تعبيري ليس معناه أن هذه الأوجه ذات دلالات معنوية واحدة ، وأن لك الحق أن تستعمل أيها تشاء كما تشاء ، وإنما لكل وجه دلالته ، فإذا اردت معنىً ما لزمك أن تستعمل التعبير الذي يؤديه.....فالأوجه التعبيرية المتعددة إنما هي صور لأوجه معنوية متعددة»(٢).

ومما تقدم ؛ فإن ما سأهتم بدراسته في هذا البحث بعض النصوص القرآنية من سورة الرعد التي تحتمل وجوهاً إعرابية مختلفة ، ومالها من اثر في اختلاف الدلالة ؛ معتمدا في ذلك على امّات الكتب من التفسير وعلوم القرآن والنحو ، وفي ما يأتي تفصيله :

قال تعالى:﴿ وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾(٣)، تعددت أوجه إعراب {وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ} وبمَ تعلقت فقيل أنَّها على ثلاثة أوجه: أحدها: أن يكون متعلقا بجعل الثانية ؛ والتقدير: وجعل فيها زوجين اثنين من كل الثمرات. والثاني: أن يكون حالا من اثنين، وهو صفة له في الأصل. والثالث: أن يتعلق بجعل الأولى، ويكون جعل الثاني مستأنفا(٤)، ونقل ذلك السمين الحلبي(ت٧٥٦هـ) وابن عادل(ت٧٧٥هـ) وغيرهم (٥) على حين اختار الطبري(ت ٣١٠هـ) وجهًا واحدًا من هذه الأوجه إذ ذكر أنَّها متعلقة بجعل المتأخرة فقط وهو الوجه الأول(٦)، وهذا اختيار الزمخشريّ(ت٥٣٨هـ) أيضا(٧)، وبعض العلماء(٨)، واختار ابن عاشور(ت ١٣٩٣هـ) الوجه الثالث بأنَّها متعلقة بـ (جعل)الأولى(٩).

والراجح لدي أنَّها متعلقة بجعل الأولى والجملة الثانية مستأنفة؛ لأنَّ عليه أكثر العلماء والفعل الأول أولى من الثاني بالتعلق والمعنى يثبت ذلك أيضًا.

قال تعالى: ﴿وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾(١٠)، قوله تعالى: {فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ} يجوز فيه ثلاثة أوجه: أحدها: أنه خبر مقدم، و "قولهم" مبتدأ مؤخر ولا بد من حذف صفة لتتم الفائدة، أي: فعجب أيُّ عجب، أو غريب، ونحوه(١١)، واختار هذا التوجيه النحاس(ت٣٨٣هـ)(١٢)، وتابعه على ذلك أبو البقاء(ت٦١٦هـ)(١٣). ورجّح غيرهم هذا التوجيه(١٤)، والثاني: أنه مبتدأ، وسوَّغ الابتداءُ ما ذُكِر من الوصف المقدّر، ولا يضرُّ حينئذٍ كونُ خبره، معرفة، وهذا اختيار أبي حيان الأندلسيّ (ت ٧٤٥هـ)،إذ علل اختياره بتقدير موصوفٍ مستندًا إلى رأي لسيبويه في تدعيم توجيهه لهذا الاختيار(١٥) بقوله: « وإذا قدرناه موصوفا جاز أن يعرب مبتدأ لأنه نكرة فيها مسوغ الابتداء وهو الوصف، وقد وقعت موقع الابتداء، ولا يضر كون الخبر معرفة ذلك. كما أجاز سيبويه ذلك في كم مالك؟ لمسوغ الابتداء فيه وهو الاستفهام، وفي نحو: اقصد رجلا خير منه أبوه، لمسوغ الابتداء أيضا، وهو كونه عاملا فيما بعده»(١٦). الثالث: أنَّ «عَجَبٌ» مبتدأ بمعنى معجب، و «قَوْلُهُمْ» فاعل به، قاله أبو البقاء(١٧).

ونقل هذا التوجيه صاحب اللباب(١٨). وردَّ ابو حيان على أبي البقاء في هذا التوجيه وأنكر عليه ذلك قائلًا: « وقيل عجب بمعنى معجب، قال: فعلى هذا يجوز أن يرتفع قولهم به انتهى. وهذا الذي أجازه لا يجوز، لأنه لا يلزم من كون الشيء بمعنى الشيء أن يكون حكمه في العمل كحكمه، فمعجب يعمل، وعجب لا يعمل. ألا ترى أن فعلا كذبح، وفعلا كقبض، وفعلة كغرفة، هي بمعنى مفعول، ولا يعمل عمله، فلا تقول: مررت برجل ذبح كبشه، ولا برجل قبض ماله، ولا برجل غرف ماءه، بمعنى مذبوح كبشه ومقبوض ماله ومعروف ماؤه»(١٩).

والراجح لدى الباحث هو التوجيه الأول بأنَّ "عجب" خبر مقدم و"قولهم" مبتدأ مؤخر؛ لأنَّ عليه أكثر العلماء ولا يحتاج إلى تأويل وله معنىً بلاغي بيَّنه الآلوسي(ت ١١٢٧هـ) بقوله: «وقدم الخبر للقصر والتسجيل من أول الأمر بكون قولهم أمرا عجيبا»(٢٠).

قال تعالى: ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾(٢١). قوله: {اللَّهُ يَعْلَمُ} يجوز في لفظ الجلالة وجهان: أحدهما: أنَّها خبر مبتدأ مضمر، أي: هو الله، والثاني: أنَّ لفظ الجلالة مبتدأ "ويَعْلَمُ" خبرها، وهو كلامٌ مستأنفٌ مستقلٌّ(٢٢). اختار النّحاس الوجه الثاني(٢٣)، ووافقه بعض العلماء(٢٤) على حين رجّح صاحب الكشاف الوجه الأول بأنَّ لفظ الجلالة خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو" إذ قال: «اللَّهُ يَعْلَمُ يحتمل أن يكون كلاماً مستأنفاً، وأن يكون المعنى: هو الله، تفسيراً لهاد على الوجه الأخير، ثم ابتدئ فقيل يَعْلَمُ ما تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثى»(٢٥).

ونقل أبو حيان الوجهين وفضل الوجه الثاني وأجاز الوجه الأول، إذ قال: «والله يعلم: كلام مستأنف مبتدأ وخبر، ومن فسر الهادي بالله جاز أن يكون الله خبر مبتدأ محذوف أي: هو الله تعالى، ثم ابتدأ إخبارا عنه فقال: يعلم»(٢٦). وأورد

الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) الوجهين مفضلًا الوجه الثاني بأنَّ الجملة مستأنفة ورد على من يقول بالوجه الثاني أذ ذكر أنَّ هذا الوجه بعيد جدا(٢٧).

والمرجح لدى الباحث هو الوجه الثاني؛ لأنَّه لا يحتاج إلى تقدير وتعد الجملة مستأنفة على حين أنَّ الوجه الأول الذي عدَّ لفظ الدلالة خبرا لمبتدأ مضمر وهنا احتاج إلى تقدير ويحتاج إلى تفسير لفظة "هادٍ" في قوله تعالى{ أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هادٍ}(٢٨) بأنَّ معناها "الله" وفي هذا تكلف والله أعلم.

قال تعالى: ﴿ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾(٢٩). اختلف العلماء في توجيه "ما" في قوله تعالى{ مَا تَحْمِلُ} ونقل هذا الاختلاف صاحب الدرّ المصون فذكر أنها على ثلاثة أوجه: أحدها: أن تكون موصولة اسمية، بمعنى الذي والعائد محذوف، أي: ما تحمله. والثاني: أن تكون مصدرية، فلا عائد. والثالث: أن تكون استفهامية، وفي محلها وجهان: أحدهما: أنها في محلّ رفع بالابتداء، و "تَحْمِلُ" خبره، والجملة معلقة للعلم. والثاني: أنَّها في محلّ نصب بـ "تَحْمِلُ"(٣٠). وذكر الزمخشريّ أنَّ لـ"ما" وجهين إما موصولة، وإما مصدرية. واستبعد الاستفهامية فإن كانت موصولة، فالمعنى: أنَّه يعلم ما تحمله من الولد على أيّ حالٍ هو، وإن كانت مصدرية، فالمعنى أنه يعلم حمل كلّ أنثى لا يخفى عليه شيء من ذلك، ومن أوقاته وأحواله(٣١).

وأورد أبو البقاء وجهين لها إما موصولة وإما استفهامية منصوبة بـ تحمل ولم يتطرق إلى الوجه الآخر من الاستفهامية المرفوعة بالابتداء ومُستبعدًا كونها مصدرية، فقال: « في "ما" وجهان ؛ أحدهما: هي بمعنى الذي، وموضعها نصب بـ "يعلم". والثاني: هي استفهامية ؛ فتكون منصوبة بتحمل، والجملة في موضع نصب»(٣٢). ووافقه على ذلك المنتجب الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ)(٣٣). على حين اختار النسفي (ت ٧١٠هـ) وجهًا واحدًا فقط وهو أنَّها موصولة(٣٤)، ونقل أبو حيان الأوجه الإعرابية الثلاثة لكنَّه رجّح في الاستفهامية الرفع على الابتداء دون النصب على المفعولية(٣٥)، وذهب المولى أبو الفداء (ت ١١٢٧هـ) إلى أنَّها موصولة فقط(٣٦).

واختار الشوكاني أن تكون "ما" موصولة وجوز القول بالمصدرية والاستفهامية(٣٧)، ونقل محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (ت ١٤٠٣هـ) الأوجه الثلاثة وقال أنَّها جميعها متساوية ولم يرجح أحدها على الآخر(٣٨).

والظاهر لدى الباحث ومن أقوال العلماء آنفًا أنَّ "ما" الراجح فيها أن تكون موصولة بمعنى الذي ومعتمدًا كذلك على دلالة السياق الذي يدل على الإخبار والله أعلم.

قال تعالى: ﴿ سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَّ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾(٣٩). اختلف العلماء في التوجيه النحوي للفظة "سَارِبٌ" على ثلاثة أوجهٍ إعرابية، أحدُها: أن يكونَ معطوفاً على "مُسْتَخْفٍ" ، ويُرادُ بـ "مَنْ" حينئذٍ اثنان، وحَمْلُ المبتدأ الذي هو لفظةُ "هو" على لفظِها فأفرده، والخبرَ على معناها فثنّاه. الوجه الثاني: أن يكونَ عطفاً على {مَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ} لا على مُسْتَخْفٍ وحدَه. الثالث: أن يكونَ على حذف "مَنْ" الموصولة، أي: ومَنْ هو سارِبٌ(٤٠). وعند تفسيره لهذه الآية المباركة ذكر الزمخشري أنَّ في اللفظة وجهان، فقال: «قلت: فيه وجهان: أحدهما أنّ قوله وَسارِبٌ عطف على من هو مستخف، لا على مستخف، والثاني أنه عطف على مستخف، إلا أنّ مَنْ في معنى الاثنين»(٤١). ونلحظ من قول الزمخشري أنَّه لم يذكر الوجه الثالث الذي يقول بحذف "منْ" الموصولة، واختار المنتجب الهمذاني وجهًا واحدًا إذ قدّر أنَّه معطوفٌ على "ومن هو سارب" وردَّ من قال بالعطف على المفرد، فقال: « وقوله: {وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ} عطف أيضًا، وكذا "سارب"، والتقدير: ومن هو سارب، لا بدَّ من هذا التقدير حتى يتناول معنى الاستواء المستخفي والسارب، لأنك لو عطفته على "مُسْتَخْفٍ" كان معنى الاستواء متناولًا واحدًا هو مستخف وسارب»(٤٢). والملاحظ على قول المنتجب الهمذاني أنَّه لم يتطرق إلى الوجه الثالث.

وتطرق أبو حيان إلى التوجيه النحوي في اللفظة محل الشاهد فذكر أنَّ ظاهر التقسيم يقتضي تكرار من، لكنه حُذِف من قوله "وسارب" للعلم به، إذ تكرر في قوله: من أسر القول ومن جهر به، لكن ذلك لا يجوز على مذهب البصريين، وأجازه

الكوفيون، وجوّز أن تكون اللفظة معطوفة على "مَنْ"، لا على مستخف أو أن تكون معطوفة على مستخف(٤٣). على حين رجّح السيوطيّ (ت ٩١١هـ)أن يكون قوله "وساربٌ" معطوف على "مَنْ هو مستَخْفٍ" معلّلًا ذلك بقوله: « وقيل: إنهما صفتان لموصوف واحد، يستخفي بالليل ويظهر بالنهار. ويعضد هذا كونه قال: وسارب بالنهار – بعطفه عطف الصفات، ولم يقل ومَنْ هو ساربٌ بتكرار مَنْ، كما قال: {من أسَرَّ القول ومَنْ جهر به} ، إلا أنَّ جعلهما اثنين أرجح ليقابل من أسر القول ومن جهر به، فيكمل التقسيم إلى أربعة. وعلى هذا يكون قوله: "وساربٌ" عطف على قوله: مَنْ هو مستَخْفٍ، لا على مستخف وَحْدَه»(٤٤).

واختار الآلوسيّ وجها واحدًا وهو أن يكون "وساربٌ" معطوفٌ على "مُسْتَخْفٍ" ودافع عن هذا الاختيار رادًا على الاشكال بأن لفظة سواء تقتضي ذكر شيئين فإذا كان سارب معطوفا على جزء الصلة أو الصفة لا يكون هناك الا شيء واحد، ولا يجيء هذا على الأول لأن المعنى ما علمت. وأجاب بأن "مَنْ" عبارة عن الاثنين واستشهد بقول الشاعر:

تعال فإن عاهدتني لا تخونني ... نكن مثل من يا ذئب يصطحبان(٤٥).

وهذا البيت من شواهد سيبويه للدلالة على تثنية "يصطحبان" حملًا على معنى "مَنْ" لأنَّها كناية عن اثنين وأخبر عنه وعن الذئب فجعله ونفسه بمنزلتهما في الاصطحاب(٤٦).

والراجح لدى الباحث هو عطف "وساربٌ" على "مستخفٍ" لأنّه لا يحتاج إلى تقدير وتأويل وهو مذهب سيبويه وله شواهد شعرية تدعمه.

قال تعالى: ﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ﴾(٤٧). اختُلِفَ في توجيه إعراب " جَنَّاتُ عَدْنٍ" فذهب الطبريّ إلى أنَّ :جنات" بدل عن "عقبى الدار" كم يُقال "نعم الرجلُ عبدُ الله"(٤٨)، وتابعه على ذلك الزجّاج (ت٣١١هـ) والنّحاس والزمخشريّ(٤٩). امّا أبو البقاء فقد ذكر وجهين لتوجيه إعراب لفظة "جنات" فجوز أن تكون بدلا من "عقبى" أو أن تكون مبتدأ، و «يدخلونها» الخبر(٥٠)، وذكر صاحب الكتاب الفريد أربعة أوجه إعرابية في توجيه اللفظة أحدها: بدل من "عُقْبَى الدَّارِ". والثاني: خبر مبتدأ محذوف، تقديره "هي جنات عدن". والثالث: "عُقْبَى الدَّارِ" ظرف، أي: لهم في عقبى الدنيا جنات عدن. والرابع: مبتدأ، خبره "يَدْخُلُونَهَا" وإن كان نكرة، لأن فيه تخصيصًا ما(٥١). في حين ذكر القرطبيّ (ت ٦٧١هـ) وجهين أحدهما: أنَّها بدل من عقبى والآخر: أن يكون" جنات عدن" خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هي"(٥٢)، ووافقه على ذلك أبو حيان الأندلسيّ(٥٣).

والراجح لدى الباحث أنها تعرب بدل من عقبى الدار؛ وذلك لأنَّ عليها معظم آراء أهل العلم ممّا نقلناه آنفًا ولم تحتج إلى أي تقدير أو تأويل.

قال تعالى: ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ﴾(٥٤)، تعددت الأوجه الإعرابية في قوله تعالى" الذين آمنوا" الثاني فذكر النحاس أنَّها في موضع رفع بالابتداء وخبره طُوبى لَهُمْ وأجاز أن يكون الَّذِينَ في موضع نصب بدلا مِنْ "مَنْ" في قوله تعالى{وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أَنَابَ}(٥٥) وبمعنى أعني(٥٦). وتابعه الزمخشريّ في الوجه الأول في الرفع على الابتداء لكنّه اختلف في البدلية إذ ذهب إلى أنَّها بدل من القلوب، على تقدير حذف المضاف، أي: تطمئن القلوبُ قلوبُ الذين آمنوا(٥٧).

أمّا أبو البقاء فقد وجّه اللفظة محل الشاهد توجيهًا جديدًا إذ ذكر لها ثلاثة أوجه فقال: «قوله تعالى: "الذين آمنوا وعملوا الصالحات" : مبتدأ و "طوبى لهم" : مبتدأ ثان وخبر في موضع الخبر الأول. ويجوز أن يكون خبر مبتدأ محذوف ; أي هم الذين آمنوا ; فيكون "طوبى لهم" حالا مقدرة، والعامل فيها آمنوا وعملوا. ويجوز أن يكون «الذين» بدلا من "من أناب" (٥٨) . أو بإضمار أعني» (٥٩). وتابعه على هذه التوجيهات السيوطيّ والشوكانيّ(٦٠). وزاد ابن عاشور توجيهًا آخر بأنّ "الذين آمنوا" الثاني بدل مطابق من "الذين آمنوا" الأول، وجملة "طوبى لهم" خبر المبتدأ "الذين آمنوا" الأول(٦١).

ومن أقوال العلماء ممّا سبق يرجح الباحث الوجه الأول بأن "الذين آمنوا" في موضع رفع بالابتداء وخبره طُوبى لَهُمْ.

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا﴾(٦٢). اختلف أهل العلم في سبب ارتفاع لفظة "مَثَلُ الجنة" فهو مرفوع بالابتداء على ما اختاره جمهور من المفسرين(٦٣)، أمّا خبره ففيه وجهان: أحدهما: أن يكون خبره محذوفاً ، وتقديره "فيما يتلى عليكم مثل الجنة" ، أو فيما نقص عليكم مثل الجنة ، وهذا القول لسيبويه (ت١٨٠هـ)(٦٤) ، وتابعه على ذلك ابو علي الفارسي (ت٣٧٧هـ)(٦٥) ، أمّا ابن الجوزي (ت٥٩٧هـ) فنقل عن ثعلب (ت٢٩١هـ) ، قوله : «خبر المثل مضمر قبله ، والمعنى : فيما نصف لكم مثل الجنة ، وفيما نقصه عليكم خبر الجنة»(٦٦).

والثاني : أن يكون خبره (تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ) ، وهذا ما قاله الخليل (ت١٧٥هـ) : «ارتفع بالابتداء ، وخبره "تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ" أي : صفة الجنة التي وعد المتقون تجري من تحتها الانهار ، كقولك : قولي يقوم زيد ، فقولي : مبتدأ ، ويقوم زيد : خبره»(٦٧)، وذكر الفراء (ت٢٠٧هـ) هذا التوجيه ، بقوله : « وقوله : "تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ" ، هو الرافع ، وان شئت للمثل الأمثال في المعنى كقولك : حلية فلان أسمر وكذا وكذا ، فليس الاسمر بمرفوع بالحلية ، وإنما هو ابتداء ، أي : هو أحمر اسمر ، وهو كذا ...»(٦٨).

وضعّف محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥هـ) هذا التوجيه فيما نقلة النحاس في إعرابه ،إذ قال : «قال محمد بن يزيد : من قال (مثل) بمعنى صفة فقد أخطأ ؛ لأنه إنما يقال : صفة فلان أنه ظريف ، وأنه كريم ، ويقال : مثل زيد مثل عمرو ، و"مثل" مأخوذ من المثال والحذو ، و"صفة" مأخوذة من التحلية والنعت ، وإنَّما التقدير : فيما يقص عليكم مثل الجنة "أُكُلُهَا دَائِمٌ"، وفيها كذا وكذا»(٦٩).

وكذا فعل الفارسي ، بقوله : «لم يسمع (مثل) بمعنى الصفة ، وإنما معناه الشبه ، الا تراه يجري مجراه في مواضعه ومتصرفاته كقولهم : مررت برجلٍ مثلك ، كما تقول : مررت برجل شبهك . قال : ويفسر أيضاً من جهة المعنى ؛ لأن مثلاً إذا كان معناه صفة كان تقدير الكلام : صفة الجنة التي فيها أنهار ، وذلك غير مستقيم ؛ لأن الأنهار في الجنة نفسها لا صفتها» (٧٠). على حين وجه الزجّاج هذه الآية توجيهاً اخر ،إذ ذكر أنَّ الخبر محذوف ، والجملة التي بعده صفة له ، والمعنى : مثل الجنةُ جنةٌ تجري من تحتها الانهار ، إذ مثل الله جلّ جلاله لنا ما غاب عنا بما نراه(٧١).

ويُلحظُ ممّا تقدّم أنَّ الوجه الراجح هو أنَّ لفظة "مثل" رُفعت بالابتداء وخبرها محذوف تقديره "فيما يتلى عليكم مثل الجنة" ، أو "فيما نقص عليكم مثل الجنة" لأنَّ هذا التوجيه عليه أكثر العلماء كسيبويه والفارسيّ وغيرهما كثير ولأنَّ الوجه الثاني ضعّفه بعض العلماء والله أعلم.

نتائج البحث:

١– اختلاف العلماء في التوجيه النحوي قد يكون ناتجًا من اختلاف مذاهبهم النحوية.

٢– تعدد الأوجه الإعرابية يؤدي إلى تعدد المعاني في الآيات محل البحث.

٣– بعض الأوجه الإعرابية فيها بعض التكلّف وكثيرٌ من التأويل والتقدير.

الهوامش:

(١) البحر المحيط: ١/ ٦١– ٦٢.

(٢) معاني النحو : ١/ ٩ .

(٣) الرعد: ٣.

(٤) ينظر: التبيان في إعراب القرآن:٢/ ٧٥٠.

(٥) ينظر: ، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون:٧/ ١٢، واللباب في علوم الكتاب:١١/ ٢٤٣، وإعراب القرآن وبيانه:٥/ ٨٣.

(٦) ينظر: جامع البيان:١٦/ ٣٢٩.

(٧) ينظر: البحر المحيط:٦/ ٣٤٨.

(٨) ينظر: المجتبى من مشكل إعراب القرآن:٢/ ٥٢٤، وفتح القدير للشوكاني:٣/ ٧٨، وإعراب القرآن الكريم ، دعاس:٢/ ١١٠.

(٩) ينظر: التحرير والتنوير:١٣/ ٨٣.

(١٠) الرعد: ٥.

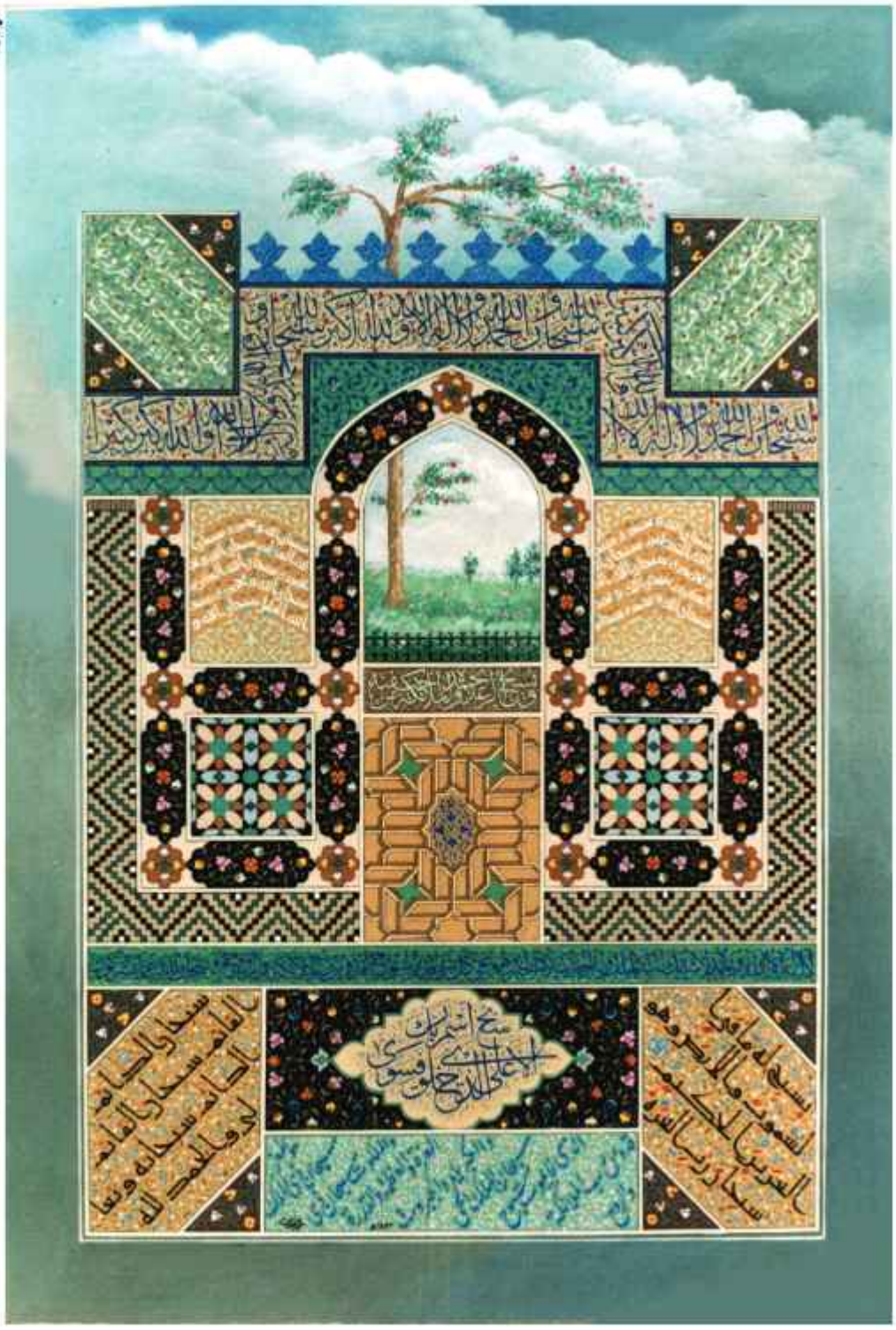
(١١) ينظر: الدر المصون في علوم الكتاب المكنون:٧/ ١٥.
(١٢) ينظر: إعراب القرآن للنحاس:٢/ ٢١٩.
(١٣) ينظر: التبيان في إعراب القرآن:٢/ ٧٥١.
(١٤) ينظر: الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد:٣/ ٦٥١، ومدارك التنزيل وحقائق التأويل:٢/ ١٤٣، وروح البيان:٤/ ٣٤٢.
(١٥) ينظر: الكتاب: ٢/ ٢٦
(١٦) البحر المحيط :٦/ ٣٥٢.
(١٧) ينظر: التبيان في إعراب القرآن:٢/ ٧٥١.
(١٨) ينظر: اللباب في علوم الكتاب:١١/ ٢٤٩.
(١٩) البحر المحيط :٦/ ٣٥٢.
(٢٠) روح المعاني:٧/ ٩٩، وينظر: الإيضاح في علوم البلاغة:٢/ ١٣١، ومعاني النحو:١/ ١٧٥.
(٢١) الرعد: ٨.
(٢٢) ينظر: اللباب في علوم الكتاب:١١/ ٢٥٩.
(٢٣) ينظر: إعراب القرآن للنحاس:٢/ ٢٢٠.
(٢٤) ينظر: إعراب القرآن وبيانه:٥/ ٨٩، والإعراب المفصل لكتاب الله المرتل:٥/ ٤٠١.
(٢٥) الكشاف :٢/ ٥١٥.
(٢٦) البحر المحيط :٦/ ٣٥٦.
(٢٧) ينظر: فتح القدير:٣/ ٨٢.
(٢٨) الرعد: ٧
(٢٩) الرعد: ٨.
(٣٠) ينظر: الدر المصون: ٧/ ٢٢، واللباب في علوم الكتاب:١١/ ٢٥٩.
(٣١) ينظر: الكشاف :٢/ ٥١٥.
(٣٢) التبيان في إعراب القرآن:٢/ ٧٥٢.
(٣٣) ينظر: الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد:٣/ ٦٥٥.
(٣٤) ينظر: مدارك التنزيل وحقائق التأويل:٢/ ١٤٤.
(٣٥) ينظر: البحر المحيط :٦/ ٣٥٦.
(٣٦) ينظر: روح البيان:٤/ ٣٤٧
(٣٧) ينظر: فتح القدير :٣/ ٨٢.
(٣٨) ينظر: إعراب القرآن وبيانه :٥/ ٨٩.
(٣٩) الرعد: ١٠
(٤٠) ينظر: الدر المصون :٧/ ٢٤، واللباب :١١/ ٢٦٣.
(٤١) الكشاف :٢/ ٥١٦.
(٤٢) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد:٣/ ٦٥٨.
(٤٣) ينظر: البحر المحيط :٦/ ٣٥٩.
(٤٤) معترك الأقران في إعجاز القرآن:٢/ ٣٣٤.
(٤٥) ينظر: روح المعاني :٧/ ١٠٥.
(٤٦) ينظر: الأصول في النحو: ٢/ ٣٩٧.
(٤٧) الرعد: ٢٢– ٢٣.
(٤٨) ينظر: جامع البيان :١٦/ ٤٢٣.
(٤٩) ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج :٣/ ١٤٧، وإعراب القرآن للنحاس :٢/ ٢٢٣، والكشاف :٢/ ٥٢٦.
(٥٠) ينظر: التبيان في إعراب القرآن :٢/ ٧٥٧.

(٥١) ينظر: الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد :٣/ ٦٧٥.
(٥٢) ينظر: الجامع لأحكام القرآن: ٩/ ٣١١.
(٥٣) ينظر: البحر المحيط :٦/ ٣٨١.
(٥٤) الرعد: ٢٨–٢٩.
(٥٥) الرعد: ٢٧.
(٥٦) ينظر: إعراب القرآن للنحاس :٢/ ٢٢٤.
(٥٧) ينظر: الكشاف :٢/ ٥٢٨.
(٥٨) الرعد: ٢٧
(٥٩) التبيان في إعراب القرآن :٢/ ٧٥٨.
(٦٠) ينظر: الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد :٣/ ٦٧٨، وفتح القدير :٣/ ٩٧.
(٦١) ينظر: التحرير والتنوير :١٣/ ١٣٧.
(٦٢) الرعد: ٦٠.
(٦٣) ينظر: ينظر: إعراب القرآن للنحاس : ٣٥٨/٢ ، والكشاف : ٣٦٢/٢ ، ومجمع البيان : ٤٩/٦ ، والجامع لأحكام القرآن :٢١٢/٩ ، والبحر المحيط : ٣٩٥/٥ ، البحر المديد: ٣٤٤/٣ ، وروح المعاني :٢٣٤/١٣ .
(٦٤) ينظر: الكتاب :١٤٣/١.
(٦٥) ينظر: مجمع البيان :٤٩/٦ .
(٦٦) زاد المسير :٤٩٨/٢ .
(٦٧) مفاتيح الغيب : ٦٠/١٩ ، وينظر : الجامع لأحكام القرآن :٢١٣/٩.
(٦٨) معاني القرآن للفراء : ٦٥/٢ .
(٦٩) إعراب القرآن للنحاس : ٢٢٥/٢ .
(٧٠) الجامع لأحكام القرآن : ٣٢٥/٩ .
(٧١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج :١٥٠/٣ ، والكشاف : ٥٣٢/٢ ، مجمع البيان : ٤٩/٦ ، البحر المحيط : ٣٩٥/٦ .

مصادر :

القرآن الكريم.
١– الأصول في النحو: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت٣١٦هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان_ بيروت .
٢– إعراب القرآن الكريم (دعاس): قاسم حميدان دعاس، القرن: الخامس عشر، الناشر: دار المنير ـ دار الفارابي، مكان الطبع: دمشق، سنة الطبع: ١٤٢٥ ق.
٣– إعراب القرآن للنحاس: أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)، تحقيق: د. زهير غازي زاهر، الناشر: عالم الكتب، بيروت ١٩٨٨.
٤– إعراب القرآن وبيانه: محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (ت ١٤٠٣هـ)، الناشر : دار الإرشاد للشئون الجامعية – حمص – سورية ، (دار اليمامة – دمشق – بيروت) ، (دار ابن كثير – دمشق – بيروت)، ط٤ ، ١٤١٥ هـ .
٥– الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل: بهجت عبد الواحد صالح، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ط٢ ١٤١٨ هـ.
٦– الإيضاح في علوم البلاغة: محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق (ت ٧٣٩هـ)، المحقق: محمد عبد المنعم خفاجي، الناشر: دار الجيل – بيروت، ط٣.
٧– البحر المحيط في التفسير: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، أثير الدين الأندلسي(ت٧٤٥هـ)، تحقيق: صدقي محمد جميل، الناشر: دار الفكر – بيروت، ١٤٢٠هـ، د ط .
٨– البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسني الأنجري الفاسي الصوفي(ت ١٢٢٤هـ)، تحقيق: أحمد عبدالله القرشي الناشر: لدكتور حسن عباس زكي – القاهرة ط، ١٤١٩ هـ ، د ط .
٩– التبيان في إعراب القرآن: أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري، (ت٦١٦هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، الناشر: عيسى

الباني الحلبي و شركاؤه.
١٠– التحرير و التنوير أو تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من (تفسير الكتاب المجيد): محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي(ت١٣٩٣هـ)، الناشر: الدار التونسية للنشر–تونس، سنة النشر: ١٩٨٤م.
١١– تفسير مجمع البيان: أمين الاسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي، تحقيق وتعليق : لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين، ط١ ١٤١٥ – ١٩٩٥ م.
١٢– جامع البيان في تأويل القرآن: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، ط١ ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م.
١٣– الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت: ٦٧١هـ)تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية – القاهرة، ط٢/ ١٩٦٤م .
١٤– الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ) المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط، الناشر: دار القلم، دمشق، د ط .
١٥– روح البيان: إسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي الحنفي، المولى أبو الفداء (ت: ١١٢٧هـ)الناشر: دار الفكر–بيروت، د ط .
١٦– روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: شهاب الدين محمود بن عبدالله الألوسي(ت١٢٧٠هـ)،تحقيق: علي عبد الباري عطية، الناشر: دار الكتب العلمية–بيروت، ط١/ ١٤١٥هـ .
١٧– زاد المسير في علم التفسير: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)المحقق: عبد الرزاق المهدي، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، ط١–١٤٢٢ هـ .
١٨– فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير: محمد بن علي بن محمد الشوكاني(ت١٢٥٠هـ)، الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب–دمشق–بيروت، ط١، ١٤١٤هـ.
١٩– الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد: المنتجب الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ)، حقق نصوصه وخرجه وعلق عليه: محمد نظام الدين الفتيح، الناشر: دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة المنورة – المملكة العربية السعودية، ط١ ١٤٢٧ هـ – ٢٠٠٦ م.
٢٠– الكتاب: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣ ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م.
٢١– الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت٥٣٨هـ)الناشر: دار الكتاب العربي–بيروت ط٣/ ١٤٠٧هـ .
٢٢– اللباب في علوم الكتاب: أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي(:٧٧٥هـ)المحقق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية–بيروت/ لبنان، ط١–١٩٩٨م .
٢٣– المجتبى من مشكل إعراب القرآن: أ. د. أحمد بن محمد الخراط، أبو بلال، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، عام النشر: ١٤٢٦ هـ .
٢٤– مدارك التنزيل وحقائق التأويل=تفسير النسفي: المؤلف: أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت:٧١٠هـ) تحقيق: يوسف علي بديوي، راجعه: محيي الدين ديب مستو، الناشر: دار الكلم الطيب–بيروت، ط١، ١٩٩٨م .
٢٥– معاني القرآن للفراء: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت:٢٠٧هـ)المحقق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل، الناشر: دار المصرية للتأليف والترجمة–مصر، ط١ .
٢٦– معاني القرآن وإعرابه للزجاج: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت:٣١١هـ)المحقق: عبد الجليل عبده شلبي، الناشر: عالم الكتب–بيروت، ط١ – ١٩٨٨م .
٢٧– معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – الأردن، ط ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م١.
٢٨– معترك الأقران في إعجاز القرآن، ويُسمَّى(إعجاز القرآن ومعترك الأقران): عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي(ت:٩١١هـ) دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ط١/ ١٤٠٨ هـ–١٩٨٨م.
٢٩– مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت:٦٠٦هـ)الناشر: دار إحياء التراث العربي–بيروت، ط٣–١٤٢٠هـ .



مجلة الذكوات البيض
١٤٤٣هـ-٢٠٢١م

general supervisor

Alaa Abdul Hussein Jawad Al-Qassam

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Noureddine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon