مجلة
كلية التــراث الجامعة

مجلة علمية محكمة
متعددة التخصصات نصف سنوية
العدد الحادي والأربعون
30 نيسان 2025
ISSN 2074-5621

رئيس هيئة التحرير
أ.د. جعفر جابر جواد

مدير التحرير
أ.م. د. حيدر محمود سلمان

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 719 لسنة 2011

مجلة كلية التراث الجامعة معترف بها من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بكتابها المرقم (ب 3059/4) والمؤرخ في (2014/ 4/7)

الاستجابة الأنفعالية وعلاقتها بالقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم

شيماء عبدالله رجب

المديرية العامة اتربية الانبار

مستخلص البحث

هدف البحث إلى التعرف على الاستجابة الانفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم، وكذلك إيجاد العلاقة بين الاستجابة الانفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم لدى أفراد عينة البحث، تحتاج الألعاب بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص إلى الأعداد النفسي بشكل متلازم مع العملية التدريبية، لذلك يجب الاهتمام به والتعمق في متغيراته لما لها من أهمية كبيرة في تحقيق الإنجاز، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالعلاقات الارتباطية لملائمته لحل مشكلة البحث، ذ تم اختيار عينة البحث من طلاب المرحلة الثالثة شعبة (ج) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الأنبار بعدد (20) طالب، فقد استخدمت الباحثة بعض الوسائل والأجهزة والأدوات التي تناسب البحث، وبعدها تم إجراء تجربة البحث الاستطلاعية، وإجراء التجربة الرئيسية من خلال تنفيذ الاختبارات التي استخدمت في البحث، وبعد ذلك تم المعالجة الإحصائية للبيانات بعد جمعها وتفريغها، ومن ثم عرضها وتحليلها ومناقشتها، وبعدها توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات وهي أن الاستجابة الانفعالية ليس لها دور واضح في تحسين مستوى القلق المتعدد الأبعد لدى أفراد عينة البحث، وكذلك أن الاستجابة الانفعالية ليس لها دور واضح في تطوير مهارة دقة المناولة في لعبة كرة القدم لدى أفراد عينة البحث، وكذلك أن الاستجابة الانفعالية ليس لها دور واضح في تطوير مهارة دقة التهديف في لعبة كرة القدم لدى أفراد عينة البحث .

وتوصي الباحثة إلى ضرورة التأكد على تطوير الجانب النفسي وبالأخص الاستجابة الانفعالية لدى اللاعبين من أجل السيطرة على انفعالاتهم داخل الملعب، وكذلك استخدام الاختبارات المستخدمة في البحث في العملية التدريبية، وكذلك إجراء بحوث مشابهه على عينات وألعاب رياضية مختلفة .

الكلمات المفتاحية: الاستجابة الانفعالية، القلق المتعدد الإبعاد، دقة المناولة، دقة التهديف

1 – التعريف بالبحث

1 –1 مقدمة البحث واهميته

"اصبح العامل النفسي عاملاً مؤثراً في أداء الفرد نحو الفشل والنجاح، بل اصبح علم النفس حالياً أحد العلوم المهمة التي تحتاج إلى الدراسة والتعمق لما له من مؤثرات حيوية كثيرة، ولذلك دخل الأعداد النفسي مجال الرياضة أسوة بالأعداد الفني والبدني بعد اقتناع المسؤولين والمدربين بجدواه نحو الوصول إلى المستويات العليا، إذ اصبح علماً يستفيد منه المدربون واللاعبون والإداريون والحكام، حتى إن بعضهم يوليه أولوية في الترتيب (جاسم عباس علي , 2002)"[1].

ومن المواضيع النفسية المهمة في المجال الرياضي الاستجابة الانفعالية والتي تعبر عن مدى التفاعل الذي يقوم به اللاعبين والمدربين وكذلك الجمهور نتيجة مواقف أو أحداث مختلفة تحدث خلال المباراة أو المنافسات الرياضية تتخللها مجموعة من الانفعالات كالفرح والحزن أو القلق بأنواعه أو الحماس والإحباط أو الغضب وغيرها التي تؤثر على الأداء الرياضي والعلاقات والروح الرياضية، لذلك " فالاستجابة الانفعالية العالية جدا تؤدي باللاعبين إلى القلق والتوتر والنرفزة في حين تؤدي الاستجابة الانفعالية الواطئة جدا إلى الخمول والكسل والتراخي، وان كلا الحالتين تؤدي الى ضعف في الأداء (حسين عبد الزهرة عبد, 2002) "[2].

وكذلك لقلق المتعدد الأبعاد بأبعده الثلاثة (القلق المعرفي والبدني و سرعة وسهولة الانفعال) الذي له تأثير كبير الأداء الرياضي، فهو يمكن أن يكون مفتاحاً لتحسين الأداء الرياضي أو عكس ذلك ضعف في الأداء الرياضي، لذلك يعد "القلق من أهم الانفعالات المهمة ، وينظر إليه على أساس انه من أهم الظواهر النفسية التي تؤثر فيه

[1] -جاسم عباس علي: السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى أداء حكام كرة القدم, رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002, ص 2.

[2] حسين عبد الزهرة عبد: الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بالذات المهارية للاعبي الكرة الطائرة, رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2002, ص 52.

أداء الرياضـيين، وان هـذا التـأثير قـد يكـون ايجابيـاً يـدفعهم لبـذل المزيـد مـن الجهـد، أو بصـورة سـلبية تعـوق الأداء(أسامة كامل راتب ,2000)"[1].

وأن لعبة كرة القدم من الألعاب الجماهيرية التي تتأثر بشكل كبير بالجوانب النفسية أثناء المباراة فهو يلعب دوراً كبيراً في مستوى الأداء الفني للمهارات الأساسية وبالأخص مهارتي المناولة ودقة التهديف اللتان تعتبران من المهارات الأساسية التي تساهم بشكل كبير في نجاح الفريق فأن فهم هذه المهارات والعمل على تطويرها يمكن أن يعزز الأداء العام ويزيد من فعالية اللاعبين في الملعب.

ومن هنا تكمن أهمية البحث من خلال إيجاد العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبين القلق المتعدد الإبعاد ومهارتي المناولة ودقة التهديف بكرة القدم من أجل تحقيق مستوى أعلى من الأداء المتقن لدى لاعبي كرة القدم .

1 – 2 مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحثة للكثير من مباريات كرة القدم لاحظت تأثر الكثير من اللاعبين نتيجة موقف أو حدث داخل الملعب سواء كان من الجمهور أو الحكم أو حتى المدرب أو من لاعبي الفريق المنافس تثار من خلاله مجموعة من الانفعالات يمكن أن تؤثر بشكل سلبي على أداء اللاعبين الفني للمهارات الاساسية وبالأخص مهارتي المناولة ودقة التهديف مما تؤثر على نتيجة المباراة بشكل سلبي نتيجتها الخسارة، لذا ارتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة من خلال إيجاد العلاقة بين الاستجابة الانفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي المناولة ودقة التهديف بكرة القدم وتحقيق الفوز في المباراة.

1 – 3 اهداف البحث

1. التعرف على الاستجابة الانفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم .
2. إيجاد العلاقة بين الاستجابة الانفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم لدى أفراد عينة البحث.
3. ما مدى تأثير الاستجابة الأنفعالية وعلاقتها بالقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم .

1 – 4 فرض البحث

1. توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين نتائج اختبارات الاستجابة الانفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم لدى أفراد عينة البحث.

1 - 5 مجالات البحث

1 – 5 – 1 المجال البشري:

من طلاب المرحلة الثالثة شعبة (ج) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الأنبار وبواقع (20) طالب.

1 – 5 – 2 المجال ألزماني:

للفترة من 17 / 3 / 2024 ولغاية 5 / 5 / 2024.

1 – 5 – 3 المجال المكاني:

قاعة وساحات كرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية في جامعة الانبار.

2 - منهجية البحث وإجراءاته

2 -1 منهج البحث

المنهج هو "الخطوات الفكرية التي يسلكها الباحث لحل مشكله معينه(نوري ابراهيم الشواك ورافع صالح فتحي,2004)"[2]، إذ استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالعلاقات الارتباطية لملائمة لطبيعة مشكله البحث كون"الأسلوب ألارتباطي يسعى إلى محاولة تحديد العلاقة بين متغيرين قابلين للقياس أو أكثر من متغيرين، ودرجة هذه العلاقة ، فكان الأسلوب ألارتباطي هو محاولة التحقق من وجود علاقة بين متغيرات الدراسة او عدمه، وكذلك استخدام العلاقات لمحاولة التنبؤ(- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب ,1990) "[3].

2 – 2 عينة البحث

إن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي يختارها(وجية محجوب ,2002)"[4]، لذا اختارت الباحثة العينة بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثالثة شعبة (ج) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الأنبار وبواقع (20) طالب من أصل (34) لاعب، وبذلك شكلت نسبة العينة (58,823 %) من المجتمع الأصل.

---

[1] أسامة كامل راتب: علم نفس الرياضة – المفاهيم والتطبيقات, ط3, القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000,ص157.

[2] نوري ابراهيم الشواك ورافع صالح فتحي: دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية, بغداد (ب-4)، 2004, ص5.

[3] محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي, القاهرة، دار الفكر العربي، 1990,ص 193

[4] وجية محجوب: البحث العلمي ومناهجه , ط1, بغداد، دار الكتب والنشر ، 2002, ص 287 .

2 – 3 أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات

2 - 3 – 1 وسائل جمع المعلومات

1. المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
2. استمارة تسجيل البيانات.
3. الملاحظة والتجريب.
4. الاختبارات والقياس.
5. المقابلات الشخصية .
6. فريق العمل المساعد.

2 – 3 – 2 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

1. ملعب كرة قدم.
2. حاسبة لا بتوب نوع (hp) عدد (1).
3. ساعة توقيت إلكترونية لقياس الزمن عدد (2).
4. ميزان طبي لقياس الوزن والطول.
5. هدف صغير العرض.
6. شواخص.
7. طباشير.
8. صافرة.
9. شريط قياس بطول (40) متر مع شريط لاصق بعرض (5 سم).

2 – 4 تحديد متغيرات الدراسة

لأجل تحديد متغيرات البحث قامت الباحثة بمراجعة للكثير من المراجع العلمية العربية والدراسات المشابهة، فضلاً عن المقابلات الشخصية، وبعد ذلك تم اختيار الاختبارات الخاصة بالبحث بناءاً على خبرتها العلمية والميدانية في مجال علم النفس وكرة القدم.

2 – 5 الاختبارات المستخدمة في البحث

قامت الباحثة بتعديل العبارات الخاصة بمقياس الاستجابة الانفعالية ومقياس القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي, البعد البدني, بعد سرعة وسهولة الانفعال) بما يتناسب مع عينة البحث دون حذف أي عبارة، بعد ما تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين وإجراء الأسس العلمية للمقياسين، وكذلك الاختبارات الخاصة بمهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم، إذ تمتعت جميع الاختبارات بدرجة عالية من الثبات والصدق والموضوعية.

2 – 5 – 1 اختبار مقياس الاستجابة الانفعالية

استخدمت الباحثة مقياس الاستجابة الانفعالية بالصورة العربية ، وهو مقياس مقنن وضعه في الاصل (توماس أتتكو، 1976) وأعد صورته العربية (محمد حسن علاوي ومحمد العربي شمعون، 1978) ويتكون المقياس من (42) فقرة ولكل فقرة (5) بدائل للإجابة هي (دائما، غالبا، أحيانا، نادرا، أبدا) .

ومفتاح الاجابة خماسي اقل درجة (1) واعلى درجة (5)، من (1 – 5) للإجابة السلبية، ومن (5 – 1) للإجابة الإيجابية، فأنها تتيح الفرصة للاعب التعبير عن اتجاهاته في (7) سمات منفصلة ذات تأثير في مجال التربية الرياضية وهي (الرغبة، الاصرار، الحساسية، ضبط التوتر، الثقة، المسؤولية الشخصية، الضبط الذاتي).

2 – 5 – 2 اختبار مقياس القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي, البعد البدني, بعد سرعة وسهولة الانفعال)

استخدمت الباحثة مقياس القلق المتعدد الأبعاد الذي صممه (محمد حسن علاوي: 1994)[1]، والمطبق على البيئة المصرية، مقياس قلق المباراة الرياضية بالاتجاهين وذلك في ضوء تعليمات المقياس مع مراعاة عنونة المقياس (قائمة تقييم ألذات قبل المباراة الرياضية).

تصحيح المقياس:

يحتوي المقياس على (45) عبارة ويتكون من ثلاثة أبعاد، ويتضمن كل بعد (15) عبارة ويكون مفتاح الإجابة رباعي وهو (دائماً، غالباً، احياناً، أبداً)، وتكون الدرجات بالاتجاه الايجابي من (4، 3، 2، 1) وبالعكس في حالة تكون العبارات سلبية (1، 2، 3، 4)، وتكون أعلى درجة للمقياس (180)، وأقل درجة (45)، أما درجة كل محور فأعلى درجة هي (60)، وأقل درجة هي (15)، وكما مبين في الجدول (1).

[1] محمد حسن علاوي: موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين, ط1, القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998, ص267.

الجدول (1)
أرقام العبارات التي تقيس سمة القلق المتعدد الأبعاد (بالاتجاهين)

المقياس	أرقام العبارات في اتجاه البعد	أرقام العبارات في عكس اتجاه البعد	المجموع
البعد المعرفي	3 ، 9 ، 12 ، 15 ، 18 ، 21 ، 24 ، 27 ، 30 ، 33 ، 39 ، 42	6، 36 ، 45	15
البعد ألبدني	4 ، 7 ، 13 ، 16 ، 19 ، 22 ، 28 ، 31، 34 ، 37 ، 40	1 ، 10 ، 25 ، 43	15
بعد سرعة وسهوله الانفعال	2 ، 5 ، 8 ، 11 ، 20 ، 23 ، 26 ، 29 ، 35 ، 44	14 ، 17 ، 32 ، 38 ، 41	15
المجموع			45

2 – 5 – 3 اختبار دقة المناولة (غالب: 2003) [1]
اسم الاختبـــار: المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10) م.
هدف الاختبـــار: قياس دقة المناولة.
الأدوات المستعملة: شواخص عدد (3)، كرات قدم عدد (5)، شريط قياس، هدف صغير عرضه (120سم) وارتفاعه (68 سم).
طريقـــة الأداء: يقف المختبر على بعد (16) متر من الهدف الصغير، وتوضع الكرة على بعد (10) متر من الهدف، ويوضع الشاخص الأول على بعد (1,5) متر من الكرة وتكون المسافة بين كل شاخص وشاخص (1,5) متر، ويبعد الشاخص الأخير عن خط البداية (1,5) متر.
طريقة التسجيـــل: تعطى لكل مختبر ثلاث محاولات إذ يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس العارضة وصفراً للمحاولة الفاشلة .
3 – 5 – 4 اختبار التهديف بعدد من الكرات نحو هدف مقسم الى مربعات[2]
الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديف.
الادوات المستخدمة: (ملعب كرة القدم، شريط لتحديد منطقة التهديف للاختبار ، (5) كرات قدم توضع في أماكن محددة من منطقة الجزاء) .
وصف الاداء: يقف اللاعب خلف الكرة رقم (1) وعندما تعطى إشارة البدء يصوب الكرة الى المرمى بوجه أو بداخل القدم الامامي ثم يكرر التصويب بالكرة رقم (2) وهكذا حتى ينتهي من تصويب الكرة رقم (5) على أن يأخذ اللاعب الوقت الكافي المناسب لتنفيذ التصويب.
التسجيل: تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من تصويب الكرات الخمس بحيث تنال كل تصويبة الدرجة المحددة في كل منطقة التي تذهب اليها الكرة على أن تحتسب خطوط التقسيم ضمن المنطقة الاعلى درجة ويراعى ان التصويب خارج حدود المرمى تكون درجة صفر .

[1] أبو علي غالب: تخطيط التدريب لتطوير بعض الصفات البدنية والمهارية للناشئين بكرة القدم في اليمن, أطروحة دكتوراه, كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2003.
[2] مفتي إبراهيم حماد: الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم:, القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994, ص 240 .

2 – 6 التجربة الاستطلاعية

أجرت الباحثة تجربتها الأستطلاعية يوم الأربعاء المصادف 24 / 3 /2024 على عينة مكونة من (4) طلاب من المرحلة نفسها قبل أجراء التجربة الرئيسة، وتم استبعادهم من التجربة الرئيسية ، وقد اختبرت هذه العينة بالطريقة العشوائية وكان الغرض من اجراء التجربة الاستطلاعية ما يلي :

- ملائمة الاختبارات لمستوى العينة المختارة .
- مدى صلاحية الاختبارات الخاصة بالبحث .
- معرفة الوقت الذي تستغرقه الاختبارات الخاصة بالبحث .
- تفهم فريق العمل على كيفية أجراء الاختبارات وتسجيل النتائج .

2 – 7 إجراءات البحث الميدانية

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات الخاصة ببحثها يوم الخميس المصادف 28 / 3 / 2024 ، وبعد جمع المعلومات وتفريغ البيانات قام الباحث بإجراء المعاملات الإحصائية من أجل تحقيق أهداف وفروض البحث .

2 – 8 الوسائل الإحصائية

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة البيانات الإحصائية الخاصة ببحثها .

3 – عرض ومناقشة النتائج

3 – 1 عرض ومناقشة نتائج اختبارات الاستجابة الأنفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم:

جدول رقم (2)

يبين قيم الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق لاختبارات الاستجابة الأنفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم لإفراد عينة البحث

ت	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط بيرسون (ر)		دلالة الفروق
				المحسوبة	الجدولية	
1	اختبار مقياس القلق المتعدد الأبعاد	76,4	7,876	0,396	0.44	غير معنوي
2	اختبار دقة المناولة	4,4	0,878	0.365		غير معنوي
3	اختبار دقة التهديف	9, 8	2,321	0,401		غير معنوي
5	اختبار مقياس الاستجابة الانفعالية	102,4	9,899			

تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18)

من خلال الجدول رقم (2) والذي يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق لاختبارات الاستجابة الانفعالية والقلق المتعدد الإبعاد ومهارتي دقة المناولة والتهديف بكرة القدم ، ففي اختبار مقياس القلق المتعدد الأبعاد ، فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي (76,4) وانحراف معياري مقداره (7,876)، وكذلك قيمة الوسط الحسابي لاختبار الاستجابة الانفعالية، والتي بلغت (102,4) وانحراف معياري مقداره (9,899)، وعند استخراج قيمة (ر) المحتسبة والبالغة (0,396) وهي أصغر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة(0.44) تحت مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (18)، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين اختبار القلق المتعدد الأبعاد واختبار الاستجابة الانفعالية .

وفي اختبار دقة المناولة ، فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي (4,4) وانحراف معياري مقداره (0,878)، وعند استخراج قيمة (ر) المحتسبة والبالغة (0.365) وهي أصغر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0.44) تحت مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (18)، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين اختبار دقة المناولة واختبار الاستجابة الانفعالية.

أما في اختبار دقة التهديف، فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي (9, 8) وانحراف معياري مقداره (2,321)، وعند استخراج قيمة (ر) المحتسبة والبالغة (0,401) وهي أصغر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0.44) تحت مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (18)، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين اختبار دقة التهديف واختبار الاستجابة الانفعالية .

وتعزو الباحثة سبب عدم معنوية الفروق والمبينة في الجدول (2) إلى قلة الاهتمام بالجانب النفسي من قبل الكادر التدريبي والمفروض يكون مصاحب للعملية التدريبية بشكل مستمر من أجل الوصول في الأداء الفني للمهارات الأساسية وبالأخص الهجومية منها إلى أعلى مستوى لأجل استثمارها في حسم نتيجة المباراة، علماً أن اللاعبين يختلفون في مستوياتهم في امتلاكهم للاستجابة الانفعالية داخل الملعب مما يؤثر على مستوى أدائهم خلال المباراة، إذ" إن الاستجابة الانفعالية تختلف من لاعب لأخر بدرجات معينة وترجع تلك الاختلافات لعدة أسباب منها اختلاف في كل من النضج والوراثة وتأثير البيئة

والتغذية والنوم والراحة ومستوى اللياقة البدنية والإصابة بالأمراض والدوافع(مفتي ابراهيم حمادي ،1998)"[1]، وهذا يفسر "اختلاف مستوياتهم المهارية اثناء المنافسة الرياضية حيث ان درجة الاستجابة الانفعالية للفرد تتحدد نحو موقف المنافسة تبعاً لإدراكه الذاتي لموقف المنافسة ويمكن عندئذ ان يستجيب اللاعب وفقاً لمؤشرات مختلفة(حسين عبد الزهرة عبد ،2002)"[2].

وكذلك عامل القلق لؤثر بشكل سلبي على حالة اللاعب ونتيجة المباراة من خلال الشعور بالاضطراب والخوف من المنافس، إذ أن القلق "حالة انفعالية من التحسس الذاتي يدركه المرء بصورة من الضعف وعدم الارتياح مع توقع أكيد للضرر والسوء وهذه الحالة أشبه أن تكون طبيعتها الشعورية وانفعالاتها للحالة المصاحبة للخوف(كمال دسوقي،1988)"[3]، وكذلك يعبر القلق عن "حالة انفعالية مصحوبة بالخوف أو الفزع تحدث كرد فعل لتوقع لخطر حقيقي خارجي(علي كمال،1988)"[4].

4 – الاستنتاجات والتوصيات

4 – 1 الاستنتاجات

1. أن الاستجابة الانفعالية ليس لها دور واضح في تحسين مستوى القلق المتعدد الأبعد لدى أفراد عينة البحث.
2. أن الاستجابة الانفعالية ليس لها دور واضح في تطوير مهارة دقة المناولة في لعبة كرة القدم لدى أفراد عينة البحث.
3. أن الاستجابة الانفعالية ليس لها دور واضح في تطوير مهارة دقة التهديف في لعبة كرة القدم لدى أفراد عينة البحث.

4 – 2 التوصيات

1. ضرورة التأكد على تطوير الجانب النفسي وبالأخص الاستجابة الانفعالية لدى اللاعبين من أجل السيطرة على انفعالاتهم داخل الملعب.
2. استخدام الاختبارات المستخدمة في البحث في العملية التدريبية.
3. إجراء بحوث مشابهه على عينات وألعاب رياضية مختلفة.

المراجع

- أبو علي غالب: تخطيط التدريب لتطوير بعض الصفات البدنية والمهارية للناشئين بكرة القدم في اليمن, أطروحة دكتوراه, كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2003.
- أسامة كامل راتب: علم نفس الرياضة – المفاهيم والتطبيقات, ط3, القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000,ص157.
- جاسم عباس علي: السمات الشخصية وعلاقتها بمستوى أداء حكام كرة القدم, رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002, ص 2.
-حسين عبد الزهرة عبد ؛ مصدر سبق ذكره ، 2002 ، ص 55 .
- حسين عبد الزهرة عبد: الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بالذات المهارية للاعبي الكرة الطائرة, رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2002, ص 52.
- علي كمال: النفس انفعالاتها وأمراضها وعلاجها , ط4, بغداد ، الدار العربية ، 1988, ص161.
- كمال دسوقي: ذخيرة علوم النفس, القاهرة ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، 1988, ص 158 .
- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي, القاهرة، دار الفكر العربي، 1990,ص 193
- محمد حسن علاوي: موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين, ط1, القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998, ص267.
- مفتي إبراهيم حماد: الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم:, القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994, ص 240 .
- مفتي ابراهيم حمادي : التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتطبيق وقيادة : ط1, القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998, ص 82 .
- نوري ابراهيم الشواك ورافع صالح فتحي: دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية, بغداد (ب-4)، 2004, ص5.
- وجية محجوب: البحث العلمي ومناهجه , ط1, بغداد، دار الكتب والنشر ، 2002, ص 287 .

[1] مفتي ابراهيم حمادي : التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتطبيق وقيادة : ط1, القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998, ص 82 .
[2] حسين عبد الزهرة عبد :مصدر سبق ذكره ، 2002 ، ص 55 .
[3] كمال دسوقي: ذخيرة علوم النفس, القاهرة ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، 1988, ص 158 .
[4] علي كمال: النفس انفعالاتها وأمراضها وعلاجها , ط4, بغداد ، الدار العربية ، 1988, ص161.

الملاحق :

الملحق (1)
مقياس الاستجابة الانفعالية

ت	العبارات	دائماً	غالباً	أحيانا	نادراً	أبدا
1	لا أعد لعبي ذا قيمة مالم يقترب من افضل مستوى لي.					
2	يمتلكني الشعور بالخوف من المنافس العدواني.					
3	المضايقات البسيطة يمكن ان تشتت تركيزي اثناء المنافسة.					
4	استطيع الاحتفاظ بتفكيري اثناء المباراة.					
5	انا واثق من قدرتي على الاداء.					
6	اعتذر عندما أخطئ في اللعب.					
7	افكر في خطة اللعب قبل المباراة حتى انفذها.					
8	امارس اللعب أساسا من أجل الترويح.					
9	اعطي رأيي بصراحة عندما يكون لي بعض الملاحظات على أداء المباراة.					
10	تكون اعصابي قوية اثناء المباراة.					
11	تكثر اخطائي خلال الوقت الحرج من المباراة.					
12	افتقر الى الثقة في ادائي اثناء المباراة.					
13	لا اهتم بما ارتكبته من اخطاء.					
14	العب ارتجالاً دون ان يكون في ذهني خطة للعب.					
15	اريد ان اكون اللاعب الأفضل في الملعب.					
16	ابتسم في وجه المنافس عندما يغضب.					
17	مستوى ادائي يتأثر عندما اسمع اراء الاخرين.					
18	اتحكم في اعصابي اثناء المباراة .					
19	أتوقع الفوز قبل المباراة.					
20	تجعلني أخطائي في المباراة في حالة سيئة لعدة ايام.					
21	التزم بنظام ثابت في التدريب أو المنافسات.					
22	افضل اللعب مع اللاعبين اللذين لا يجعلون من المباراة صراعاً.					
23	اتحمل المسؤولية كاملة في اللعب.					
24	يمتلكني الشعور بعدم المبالاة اثناء المباراة.					
25	عصبيتي تؤثر على ادائي في المباراة.					
26	اخشى الهزيمة حتى قبل ان تبدأ المباراة.					
27	افكر في اخطاء المنافس اكثر من تفكيري باللعب.					
28	اغير طريقة اللعب لتحسين مستواي.					
29	لا اشعر بالميل للعب الا في حالة وجود التحدي.					
30	عندما يغضب المنافسين أحاول تجاهلهم حتى لا يزداد غضبهم.					
31	التعليق الجارح يؤثر على مستوى ادائي.					
32	استمتع بالوقت الحرج في المباراة لأنني احسن التصرف فيه.					
33	ارغب بتحدي المنافسين الاقوياء.					
34	اشعر بالتعب عند الفشل اكثر من شعوري بالفرح عند النجاح.					
35	احاول البحث عن طرق متعددة لكي اكون اكثر كفاءة في لعبي.					
36	استمتع باللعب في المباراة حتى في ارتكابي العديد من الاخطاء.					
37	اتصف بالإصرار في اللعب.					
38	احاول عزل تفكيري كلياً اثناء المباراة عن ما يدور حولي.					
39	اخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها بوقت طويل.					
40	اخشى من المنافس ان يهزمني .					

41	احاول ان اتجنب التفكير فيما وقعت فيه من اخطاء.					
42	لا اعرف ما ينبغي علي عمله حتى تبدأ المباراة.					

الملحق (2)

مقياس القلق المتعدد الأبعاد

قائمة تقييم الذات قبل المباراة الرياضية

ت	العبارات	أبداً تقريباً	أحياناً	غالباً	دائماً تقريباً
1	اشعر بالاسترخاء في جسمي.				
2	اشعر بالنرفزة من بعض اللاعبين.				
3	أخشى الهزيمة في المنافسة.				
4	اشعر برعشة في بعض أطرافي.				
5	أحس بالاضطراب في معدتي .				
6	اشعر بالتفاؤل بالنسبة لنتيجة المباراة.				
7	أحس بمغص أو توتر في معدتي.				
8	أحس بعدم الاستقرار في اللعب.				
9	بالي مشغول من نتيجة المباراة.				
10	اشعر بأنني بأحسن حالاتي البدنية والنفسية.				
11	أعصابي مشدودة بسبب التفكير في المباراة.				
12	أخشى من عدم التوفيق بالمباراة				
13	اشعر بان ريقي ناشف بسبب غضبي.				
14	روحي المعنوية مرتفعة.				
15	فكري مشغول خوفاً من سوء مستواي في المباراة.				
16	دقات قلبي سريعة جداً(أسرع من المعتاد).				
17	اشعر بالاطمئنان من نتيجة المنافسة.				
18	تراودني أفكار بعدم الاشتراك بالمباراة.				
19	اشعر بان جسمي مشدود نتيجة الجهد المبذول في المباراة.				
20	احس بالارتباك قبل بدء المنافسة.				
21	بالي مشغول بعدم رضا المدرب عن مستوى أدائي في المباراة.				
22	اشعر بصداع بسيط في رأسي.				
23	اشعر بالتوتر العصبي خوفا من الخصم.				
24	أخشى من عدم إجادتي في اللعب.				
25	اشعر بالراحة الجسمية والنفسية.				
26	اشعر بالانزعاج نتيجة تصرفات بعض اللاعبين.				
27	أهمية المباراة تشتت تفكيري.				
28	اشعر بان جسمي متوتر.				
29	معنوياتي منخفضة نتيجة صعوبة المنافسة.				
30	كلما فكرت بالمباراة كلما زاد ارتباكي .				
31	أحس بالتعب في بعض عضلات جسمي.				
32	اشعر بثقة في نفسي.				
33	ينتابني بعض التشاؤم من نتيجة المباريات.				
34	أعاني من بعض التعرق وخاصة في راحة يدي.				
35	أحس بالعصبية والتوتر قبل بدء المنافسة.				
36	اشعر باني سوف اظهر في أحسن حالاتي بالمباراة.				
37	اشعر ببعض الضيق في التنفس بسبب حرارة الجو.				
38	اشعر بالأمان نتيجة عدم تفكيري بالمنافسة.				

39	تدور في ذهني أفكار عن الهزيمة في المباراة.				
40	أحس بما يشبه الألم في بعض أجزاء جسمي .				
41	أعصابي مسترخية بعد اخذ حمام دافئ.				
42	أجد نفسي أفكر في عدم قدرتي على استكمال المباراة.				
43	اشعر بأنني مرتاح جسمياً.				
44	اشعر بالضغط العصبي.				
45	عندي ثقة بالفوز بالمباراة.				