صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الِاسْتِقْبَالِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دِرَاسَةٌ دَلَالِيَّةٌ

الباحثة: سارة حاتم طالب
كلية التربية – الجامعة المستنصرية

أ. م. د. محمد عامر معين الساعدي
كلية التربية – الجامعة المستنصرية

الكلمات الافتتاحية: صيغة المبالغة، الاستقبال، دراسة دلالية.

الملخص:

يختص هذا البحث بدراسة صيغة المبالغة لكونها تدل على الاستقبال، ولبيان هذا الزمن وتحديد تجلياته، يتحقق بعرض آيات من القرآن الكريم والاستعانة بهذه الآيات لكشف عن زمن الاستقبال، وليس كل صيغة المبالغة الواردة في القرآن الكريم بل العاملة منها فقط، لكونها مؤثرة في الجملة وتغير المعنى الدلالي والزمني.

المقدمة:

الحمد لله عدد ما أحصى كتابُه، والحمد لله عدد ما في كتابه، والحمد عدد ما أحصى خلقه، والحمد لله مِلْءَ ما في خلقه، والحمد لله مَلْءَ سماواته وأرضه، والحمد لله عدد كل شيء، والحمد لله على كل شيء والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا ومولانا وشفيعنا ابي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين واصحابه، أما بعد.

كما هو معروف ان صيغة المبالغة لها اوزان وهذه الأوزان لها تأثيرها على المعنى الدلالي والدلالة الزمنية فكل زيادة في المبنى زيادة في المعنى نحو (فعّال وفعيل وغيرها) في صيغة المبالغة العاملة لها تأثير في التركيب النحوي هذا ما سوف يقام عليه هذا البحث، وهذا البحث يعرض الآيات القرآنية العاملة فيها صيغة المبالغة فنقوم بدراستها وعرض أقوال المفسرين وآرائهم حول هذه الآية، وسوف يكون الاستقبال واضح فيها.

صيغة المبالغة

لم يعرف اللغويون القدامى صيغ المبالغة بصورة مستقلة بل كانوا يربطونها باسم الفاعل حيث قال سيبويه :" واجروا اسم الفاعل اذا أرادوا ان

يبالغوا في الأمر مجراه اذا كان على بناء فاعل لأنه يريده ما اراد بتفاعل من إيقاع الفعل الا انه يريد ان يحدث عن المبالغة[1].

أما المبّرد فجاء في مقتضبه:"اعلم ان الاسم من (فَعلَ) على (فاعل) نحو قولك:"ضرب فهو ضارب وشتم فهو شاتم وشرب فهو شارب فان اردت ان تكثير الفعل كان للكثير أبنية من ذلك "فعَّال) بقول رجل قتال واذا كان يكثر القتل فاما قاتل فيكون للتقليل و الكثير لأنه الاصل[2]

فالمعنى في صيغة المبالغة هو التكثير والمبالغة أما اسم الفاعل فهو التقليل وقد ذهب ابن السراج وابن الحاجب الى هذا القول أيضاً

أما المحدثون فقد نجد انهم وضعوا تعريفًا منفصلاً ومستقبلًا لصيغ المبالغة عن اسم الفاعل فنجد في كتاب تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات تعريفاً "هي الأبنية التي تفيد التخصيص على الكثير في حدث الفاعل، لأن اسم الفاعل محتمل للقلة والكثرة[3]

اوزان صيغة المبالغة:

لصيغة المبالغة اوزان مختلفة منها قياسية وهي محدودة ومنها سماعية فكل وزن غير الأوزان الخمسة فهي سماعية.

فصيغة المبالغة هي من أسماء التي تشتق من الافعال للدلالة على اسم الفاعل واذا قد تحول صيغة (فاعل) للدلالة على الكثرة والمبالغة[4]

اوزان صيغة المبالغة:

1. معفَّال ----بتشديد العين -----اكال ----قتَّال
2. مِفْعَال ----بكسر الميم ----مكثار --منحار
3. فعول ----- غفور ---سموح
4. فعيل -----بكسر العين ----رحيم
5. فَعلّ ------بفتح الفاء وكسر العين ----حذر

فهذه الأوزان القياسية اما غير هذه للأوان فإنها سماعية :

- فعيل --- -سكير
- مفْعلُ ----معطير
- فعلة---- همزة
- فاعل---فاروق

- فُعال----طوّل--- كُبّار [5]

اعمال صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة من شروط التي يعمل فيها اسم الفاعل واسم المفعول فاغلب المشتقات تعمل ضمن شروط او شرطين :

الاول:

اذا كان محلى بال فيعمل بدون قيد او الشرط فيدل على الحال او الاستقبال.

الثاني:

فيجب ان تقع احد محلات الإعرابية :"هي خبر او صفة اوحال او مسبوق بنداء او مسبوق بنفي او مسبوق باستفهام.

فصيغ المبالغة لها تأثير كتأثير اسم الفاعل واسم المفعول على الجملة فاذا جاء صيغه مبالغة من فعل متعديا فترفع فاعل وتنصب مفعولا به واذا كان لازما اكتفي برفع الفاعل[6].

صياغة صيغ المبالغة

تصاغ صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي المتصرف نحو : قتل قتيل وقتال ومقتال وتصاغ ايضا من الفعل غير الثلاثي اذا كان الفعل على وزن (افعل وفعّل) نحو:

انذر---- نذير

اعان ---معوان

وبشر---بشير

يمكن ان تأتي المذكرة ومؤنثه ومثنى ومفرد وجمع وتعرب حسب موقعها من الاعراب ويمكن انت تأتي منفعل واحد بكل الاوزان صيغ المبالغة نحو :(فهم مفهام ومفهوم وفهيم وفهم)

ولصيغه المبالغة صيغ سماعية فلا يمكن انت اشتق من كل فعل صيغه مبالغة على وزن (فعال وفعول مفعال)[7]

وكل اوزان صيغ المبالغة لا تصاغ الا من فعل ثلاثي متعدي الا باستثناء صيغه فعال الفعل لازم ومتعدي وشده الحاجه اليها[8].

الدلالة الزمنية لصيغة المبالغة

تدل صيغ المبالغة على الحدث او ما تصف به ومن دلالتها انها تدل على المبالغة والتكثير نحو: (المؤمن صادق) و(المؤمن صداق) فالأول على الصدق وفاعله والثاني يدل على كثره صدق المؤمن والمبالغة في فعله"[9]

وان تكرار او المبالغة في فعل ما بحسب ما ارى فيها شيء من الاحتوائها على الاستقبال فعندما نقول المؤمن الصداق فهذا يعني انه اليوم وغدا هو صادق والى اخر يوم فصدق متصف به وملاحقه والالحاح في طلب الصدق او اتصاف الصدق به من المبالغة في عمله والمبالغة في العمل تتطلب استمرار في هذا العمل والاستمرار تحقق شيء من زمن الاستقبال فهي لا تعين بزمن بعينه

جاءت صيغة المبالغة في القران الكريم في مواضع كثير وبمختلف اوزانها ومن هذه المواضع ما يلي :

قال تعالى :﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُم مِّنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ [10]

وجاء في تفسير الماوردي اذ قال:" ﴿لِكُلِّ صَبّارٍ شَكُورٍ﴾ فِيهِ وجْهانِ: أحَدُهُما: صَبّارٌ عَلى البَلْوى شَكُورٌ عَلى النَّعْماءِ.

الثّانِي: صَبّارٌ عَلى الطّاعَةِ شَكُورٌ عَلى الجَزاءِ.

قالَ الشَّعْبِيُّ: الصَّبْرُ نِصْفُ الإيمانِ، والشُّكْرُ نِصْفُ الإيمانِ، واليَقِينُ الإيمانُ كُلُّهُ، ألَمْ تَرَ إلى قَوْلِهِ: ﴿إنَّ في ذَلِكَ لآياتٍ لِكُلِّ صَبّارٍ شَكُورٍ﴾ وإلى قَوْلِهِ: ﴿وَفِي الأرْضِ آياتٌ لِلْمُوقِنِينَ﴾[11]

ذكر الطبري:" ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ يقول: إن في جري الفلك في البحر دلالة على أن الله الذي أجراها هو الحقّ، وأنّ ما يدعون من دونه الباطل ﴿لكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ يقول: لكلّ من صبر نفسه عن محارم الله، وشكره على نعمه فلم يكفره.

□ حدثنا بشر، قال: ثنا يزيد، قال: ثنا سعيد، عن قَتادة، قال: كان مطرف يقول: إنّ من أحبّ عباد الله إليه: الصبَّار الشَّكور.

□ حدثنا ابن حميد، قال: ثنا جرير، عن مغيرة، قال: الصبر نصف الإيمان، والشكر نصف الإيمان، واليقين: الإيمان كله، ألم تر إلى قوله: (إنَّ فِي ذلكَ لآياتٍ لكُلّ صَبَّارٍ شَكُورٍ)، ﴿إنَّ فِي ذلكَ لآياتٍ لْلمُوقِنينَ﴾، ﴿إنَّ فِي ذلكَ لآياتٍ لْلمُؤْمِنينَ﴾.

□ حدثنا محمد بن بشار، قال: ثنا أبو عاصم، قال: ثنا سفيان، عن مغيرة، عن

الشعبيّ ﴿إِنَّ فِي ذلكَ لآياتٍ لكُلّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ قال: الصبر نصف الإيمان، واليقين: الإيمان كله.

إن قال قائل: وكيف خصّ هذه الدلالة بأنها دلالة للصبَّار الشَّكور دون سائر الخلق؟ قيل: لأنّ الصبر والشكر من أفعال ذوي الحجى والعقول، فأخبر أن في ذلك لآيات لكلّ ذي عقل؛ لأن الآيات جعلها الله عبرا لذوي العقول والتمييز[12]

ان الصبر على الابتلاء او الصبح على ما قدره الله لنا او الصبر على المحرمات او الصبر على ملذات النفس هو من ضمن أعظم العبادات وهذا الصبر قد يطول او قد يقصر ولا نعلم متى يفك الله اسرنا من الابتلاء او متى ينقلنا من حالا الى حال لذلك فان الصبر ليس معلوم متى يخلص كذلك انه لا يمثل زمنا ما او وقتا ما انما هو بكل الاوقات والا زمان و ففي الليلة الكريمة يوضح الله انه قادر على كل شيء وانه سوف يغير الأحوال وهذه بمثابة حجه ودليل لكل من صبر وغفر بلذة الفوز والنجاح كما ان صيغة المبالغة في صبار ومشكور فإنها تشير الى الإلحاح والاستمرار على الشكر والصبر فالاستمرار هو جزء من زمن الاستقبال.

وجاء في التحرير والتنوير:" وجُمْلَةُ ﴿إِنَّ في ذَلِكَ لَآياتٍ لِكُلِّ صَبّارٍ شَكُورٍ﴾ لَها مَوْقِعُ التَّعْلِيلِ لِجُمْلَةِ يُرِيَكم مِن آياتِهِ. ولَها مَوْقِعُ الِاسْتِئْنافِ البَيانِيِّ إذْ يَخْطُرُ بِبالِ السّامِعِ أنْ يَسْألَ: كَيْفَ لَمْ يَهْتَدِ المُشْرِكُونَ بِهَذِهِ الآياتِ، فَأُفِيدَ أنَّ الَّذِي يَنْتَفِعُ بِدَلالَتِها عَلى مَدْلُولِها هو (﴿لِكُلِّ صَبّارٍ شَكُورٍ﴾) ثَناءً عَلى هَذا الفَرِيقِ صَرِيحًا، وتَعْرِيضًا بِالَّذِينَ لَمْ يَنْتَفِعُوا بِدَلالَتِها.

واقْتِرانُ الجُمْلَةِ بِحَرْفِ إنَّ لِأنَّهُ يُفِيدُ في مِثْلِ هَذا المَقامِ مَعْنى التَّعْلِيلِ والتَّنْسِيبِ.

وجَعَلَ ذَلِكَ عِدَّةَ آياتٍ لِأنَّ في ذَلِكَ دَلائِلَ كَثِيرَةً، أيِ الَّذِينَ لا يُفارِقُهُمُ الوَصْفانِ. والصَّبّارُ: مُبالَغَةٌ في المَوْصُوفِ بِالصَّبْرِ، والشَّكُورُ كَذَلِكَ، أيِ الَّذِينَ لا يُفارِقُهُمُ الوَصْفانِ. وهَذانِ وصْفانِ لِلْمُؤْمِنِينَ المُوَحِّدِينَ في الصَّبْرِ لِلضَّرّاءِ والشُّكْرِ لِلسَّرّاءِ إذْ يَرْجُونَ بِهِمْ رِضى اللَّهِ تَعالى الَّذِي لا يَتَوَكَّلُونَ إلّا عَلَيْهِ في كَشْفِ الضُّرِّ والزِّيادَةِ مِنَ الخَيْرِ. وقَدْ تَخَلَّقُوا بِذَلِكَ بِما سَمِعُوا مِنَ التَّرْغِيبِ في الوَصْفَيْنِ والتَّحْذِيرِ مِن ضِدَّيْهِما قالَ ﴿والصّابِرِينَ في البَأْساءِ والضَّرّاءِ وحِينَ البَأْسِ﴾ [البقرة: ١٧٧] وقالَ ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧] فَهم بَيْنَ رَجاءِ الثَّوابِ وخَوْفِ العِقابِ

لِأنَّهم آمَنُوا بِالحَياةِ الخالِدَةِ ذاتِ الجَزاءِ وعَلِمُوا أنَّ مَصِيرَهم إلى اللَّهِ الَّذِي أمَرَ ونَهى، فَصارا لَهم خُلُقًا تَطَبَّعُوا عَلَيْهِ فَلَمْ يُفارِقاهُمُ البَتَّةَ أوْ إلّا نادِرًا؛ فَأمّا

المُشْـرِكُونَ فَنَظَـرُهم قاصِـرٌ عَلـى الحَيـاةِ الحاضِـرَةِ فَهـم أُسَـراءُ العـالَمِ الحِسـّيّ فَـإذا أصـابَهم ضُـرٌّ ضَـجِرُوا وإذا أصـابَهم نَفْـعٌ بَطَـرُوا، فَهـم أخْلِيـاءُ مِـنَ الصَّـبْرِ والشُّـكْرِ، فَلِـذَلِكَ كانَ قَوْلُهُ ﴿لِكُلِّ صَبّارٍ شَكُورٍ﴾ كِنايَةً رَمْزِيَّةً عَنِ المُؤْمِنِينَ وتَعْرِيضًا رَمْزِيًّا بِالمُشْرِكِين[13]

أكـد ابـن عاشـور على اهميـة الشـكر والصـبر كمـا أنهمـا لا يقتصـران على وقـت بعينـه بـل همـا مـن صـفات المـؤمن التي يجـب ان يتحلى بهـن طـول الأمـد والى يـوم القيامة.

قـال تعـالى:﴿ إِنَّ قَـارُونَ كَـانَ مِـن قَـوْمِ مُوسَـى فَبَغَـى عَلَـيْهِمْ وَآتَيْنَـاهُ مِـنَ الْكُنُـوزِ مَـا إِنَّ مَفَاتِحَـهُ لَتَنُـوءُ بِالْعُصْـبَةِ أُولِي الْقُـوَّةِ إِذْ قَـالَ لَـهُ قَوْمُـهُ لَا تَفْـرَحْ إِنَّ اللَّـهَ لَا يُحِـبُّ الْفَرِحِينَ﴾ [14].

ذكر الالوسي:

وعَلَّـلَ سُـبْحانَهُ النَّهْيَ هاهُنـا بِكَـوْنِ الفَـرَحِ مانِعًـا مِـن مَحَبَّتِـهِ عَـزَّ وجَـلَّ فَقـالَ تَعـالى: ﴿إنَّ اللَّـهَ لا يُحِـبُّ الفَـرِحِينَ﴾ فَهـو دَلِيـلٌ عَلـى أنَّ كَـوْنَ الفَـرَحِ بِالـدُّنْيا مَـذْمُومًا شَـرْعًا، وإنَّمـا قُلْنـا: إنَّ الفَـرَحَ بِهـا لِـذاتِها مَـذْمُومٌ لِأنَّ الفَـرَحَ بِهـا لِكَوْنِهـا وسِـيلَةً إلى أمْـرٍ مِـن أُمُـورِ الآخِـرَةِ غَيْرُ مَـذْمُومٍ، ومَحَبَّـةُ اللَّـهِ تَعـالى عِنْـدَ كَثِيرٍ صِـفَةُ فِعْـلٍ أيْ أنَّـهُ تَعـالى لا يُكْـرِمُ الفَـرِحِينَ بِزَخـارِفِ الـدُّنْيا ولا يُـنْعِمُ جَـلَّ شَـأْنُهُ عَلَـيْهِمْ ولا يُقَـرِّبُهم عَـزَّ وجَـلَّ، والمُـرادُ أنَّـهُ تَعـالى يُبْغِضُـهم ويُهِيـنُهم ويُبْعِـدُهم عَـنْ حَضْـرَتِهِ سُـبْحانَهُ، وقـالَ بَعْضُـهُمْ: إنَّ في نَفْـيِ مَحَبَّتِـهِ تَعـالى إيّـاهم تَنْبِيهًـا عَلى أنَّ عَـدَمَ مَحَبَّتِـهِ تَعـالى كافٍ في الزَّجْـرِ عَمّـا نَهى عَنْـهُ فَمـا بالُـكَ بِـالبُغْضِ والعِقـابِ وهـو حَسَـنٌ، وحَكى عِيسـى بْـنُ سُـلَيْمانَ الحِجـازِيُّ أنَّـهُ قُـرِئَ «الفارِحِينَ»-[15]

﴿إنَّ اللَّـهَ لا يُحِـبُّ الفَـرِحِينَ﴾، أيِ المُفْـرِطِينَ في الفَـرَحِ، فَـإنَّ صِـيغَةَ "فَعِـلٍ" صِـيغَةُ مُبالَغَـةٍ مَـعَ الإشـارَةِ إلى تَعْلِيـلِ النَّهْيِ، فالجُمْلَـةُ عِلَّـةٌ لِلَّتِي قَبْلَهـا، والمُبالَغَـةُ في الفَـرَحِ تَقْتَضِي شِـدَّةَ الإقْبـالِ عَلى مـا يُفْـرَحُ بِـهِ، وهي تَسْـتَلْزِمُ الإعْـراضَ عَـنْ غَيْرِهِ، فَصـارَ النَّهْيُ عَنْ شِدَّةِ الفَرَحِ رَمْزًا إلى الإعْراضِ عَنِ الجِدِّ والواجِبِ في ذَلِكَ.[16]

الخاتمة:

تمخض البحث عن النتائج الآتية:

١-وقفنا في اختيار الآيات من القرآن الكريم، اعتمادنا على إعمال صيغة المبالغة فيها، فالإعمال هو الذي يساهم في تغير الزمن وتحويله.

٢-تنوعت النصوص المأخوذة من المفسرين ولذلك لشمول اكبر عدد من الأقوال لتثبيت المعنى وتقويته.

٣-لعب الصرف دورا بارزا في هذا البحث فالأوزان الصرفية لصيغة المبالغة بمختلف انواعها لها تأثير قوي في تغير المعنى والزمن وهذا ما نجده واضحا في الآيات.

الهوامش:

(1) الكتاب : ١١٠-١١١/١.
(2) المقتضب: ١٤٧/٢.
(3) تصريف الافعال والمصادر والمشتقات : ٢٠١.
(4) شذا العرف في فن الصرف :٧١-٧٢ .
(5) شذا العرف في فن الصرف :٧٢ .
(6) القواعد الأساسية في النحو والصرف : ٢٠٧/٢٠٨/٢٠٩.
(7) الصرف الوافي : ٨٥.
(8) الصرف الوافي ٨٥.
(9) الصرف الكافي ١٨٩.
(10) سورة لقمان :٣١ .
(11) تفسير الماوردي:٣٤٦/٤ .
(12) تفسير الطبري :١٥٣/٢٠ .
(13) تفسير ابن عاشور ٢٢٧/١٤.
(14) سورة القصص: 76
(15) تفسير الالوسي:١١٢/٢٠ .
(16) تفسير ابن عاشور :١٧٤/٢٠ .

المصادر والمراجع:

- **القرآن الكريم .**

1 - تصريف الافعال والمصادر والمشتقات : صالح سليم الفاخري، عصمي للنشر والتوزيع -مصر الطبعة الاولى ١٩٩٦.

2 - التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد» المؤلف: محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفى : ١٣٩٣هـ) الناشر: الدار التونسية للنشر – تونس سنة النشر: ١٩٨٤ هـ الأجزاء :٣٠.

3 - جامع البيان عن تأويل آي القرآن، المؤلف: أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠ هـ) تحقيق: د عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر - د عبد السند حسن يمامة الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان الطبعة: الأولى،

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م
عدد الأجزاء: ٢٦ (٢٤ والفهارس).
4 - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، المؤلف: شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (ت ١٢٧٠هـ) المحقق: علي عبد الباري عطية الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى ، ١٤١٥ هـ
5 - شذا العرف في فن الصرف: المؤلف: أحمد بن محمد الحملاوي (ت ١٣٥١هـ) المحقق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، الناشر: مكتبة الرشد الرياض.
6 - الصرف الكافي - أيمن أمين عبد الغني، مراجعة أ.د. عبده الراجحي، أ.د. رشدي طعيمة، أ.د. محمد علي سحلول، أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات، دار التوفيقية للتراث، القاهرة، 4
7 - الصرف الوافي دراسات وصفية تطبيقية : مؤلف هادي نهر، الطبعة الاولى،دار النشر -عالم الكتب الحديث -الاردن ٢٠١٠هـ
8 - القواعد الأساسية في النحو الصرف لتلاميذ المرحلة الثانوية وما في مستواها : تأليف: يوسف الحمادي – محمد محمد الشناوي – محمد شفيق، الهيئة العامة لشؤون المتابعة الاميرية الطبعة ١٩٩٤_١٩٩٥-.
9 - الكتاب:المؤلف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠هـ) المحقق: عبد السلام محمد هارون الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م عدد الأجزاء: ٤.
10 - المقتضب :المؤلف: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥هـ) المحقق: محمد عبد الخالق عظيمة. الناشر: عالم الكتب. – بيروت.
11 - النكت والعيون :المؤلف: أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠هـ) المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان.

The formula of exaggeration indicating the time of reception in the Holy Qur'an, a semantic study

Sarah Hatem Talib
College of Education-Al-Mustansiriya University
Ssarahatem395@gmail.com

Prof Dr : Muhammad Amer Moeen
College of Education-Al-Mustansiriya University

key words: the form of exaggeration, reception, a semantic study

Summary:

This research specializes in studying the exaggeration form because it indicates reception, and to clarify this tense and define its manifestations. semantic and temporal.

As it is known that the exaggeration formula has weights, and these weights have an effect on the semantic meaning and the temporal significance, so every increase in the building is an increase in the meaning towards (active, passive, etc.) in the working exaggeration formula that has an effect on the grammatical structure. The Quranic verses in which the exaggeration form is used, so we study them and present the statements and opinions of the commentators on this verse, and the reception will be clear in them.

.