



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية للعلوم الانسانية

ملخصات بحوث المؤتمر العلمي الدولي الثالث

18 نيسان / 2024

المؤتمر العلمي الدولي الثالث للدراسات الانسانية
The 3rd International Scientific Conference
For The Humanities 2024

كلية التربية للعلوم الانسانية



المحتويات

محور الدراسات اللغوية والأدبية في اللغة العربية			
ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1.	اللف والنشر في تفاسير الإمامية	م. خالد عبد النبي عيدان الأسدي	7
2.	الشخصية الخرافية في رواية نخلة الغريب للروائي إبراهيم سبتي (السعادة انموذجاً)	أ.د. أحمد حيال جهال م.م. ريام إبراهيم طعمة	7
3.	أدب السجون العسكري بالمغرب: قراءة في روايتي "تزمّمارت - الزنزانة رقم 10" و"من الصخيرات إلى تازمامارت - تذكرة ذهاب وإياب إلى الجحيم"	د. أنس بوسلام	8
4.	الآثاآ والمآاع في قصص حمدي مخلف الحديثي القصيرة جداً، (دراسة نقدية)	أ.د. محمد عويد محمد السائر	8
5.	الرؤيا الشعرية في شعر أديب كمال الدين وبحيى السماوي قراءة أسلوبية موازنة في جدل الأضداد	أ.د. كريمة نوماس محمد المدني	9
6.	جماليات الحجاج وبلاغته في سورة النور	م.د. سامر عباس حسين أ.د. لقاء نزهة سليمان	10
7.	آثر القرآن الكريم في التشكيل البياني لخطب الامام الحسن "عليه السلام" المفتاح (القرآن، التشكيل، الامام الحسن)	أ.م. د. خالد جعفر مبارك	11
8.	مسارات السرد وانشطاراته الرواية العربية نموذجاً	أ.م.د. محمد جري جاسم النداوي	11
9.	المتلازمات اللغوية في لهجات مدينة ذي قار دراسة لسانية	أ.م.د. حكيم موحان عواد	12
10.	التناقضات الضدية في شعر (عمر بن أبي ربيعة)	م.م. احمد جبار دويل	12
11.	شعر الطبيعة في الأندلس في القرن الخامس للهجرة دولة الحموديين والزيريين أنموذجاً	أ.د. محمد حسين عبد الله المهداوي م. د. حيدر صاحب كاظم ألبودكة	13
12.	بناء الشخصية في العمل الروائي الجزائري المعاصر - "قراءة في شخصية "خالد" بطل رواية (ذاكرة الجسد) لأحلام مستغانمي"	د. الطيب عطوي	13
13.	الاستلزام التخاطبي في سياق التعبير القرآني دراسة في بنى الاقتضاء الدلالي	م. عمر رعد أسعد	14
14.	الحيوان في الرسوم و النقوش في الجزيرة العربية وعلاقته بالشعر الجاهلي	أ.د. خميس أحمد حمّادي الشمرى	15
15.	توظيف التناسق الصوتي في النص القرآني	أ.د. خميس فزاع عمير	16
16.	حوارية التركيب والتأويل (تحولات الرؤية من النقد إلى النصّ)	أ.د. شريف بشير أحمد	17
17.	شعر القاضي الأديب أبو جعفر البّحّاثي الزوزني (ت463هـ)	أ.د. نورس إبراهيم عبد الهادي	17
18.	الأثر الفكريّ للصّينغ الأشّفاقية في قصيدة فتّح عمورية للشاعر أبي تمام	م.د. إبراهيم علي سلمان	18

محور الدراسات اللغوية والادبية في اللغة الانجليزية

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1.	Unleashing Fluency: Incorporating Contextualized Pragmemes and Culturemes in Language Teaching	Dr.Hussain Al Sharoufi	20
2.	The Novelist as a Poet: D.H Lawrence and the Use of Symbols in Selected Poems of Birds, Beasts, and Flowers	Assist. Lect. Estabraq Yahya Mohammed Assistant lecturer: Sarah Ghazi	22
3.	The perceptions of Iraqi EFL high school learners on oral corrective feedback: An investigation of gender	Zahraa Alsaleh Assist. Prof. Dr. Zekiye Müge Tavlil	23
4.	A Critical Discourse Analysis of War Narratives in "The Yellow Birds" by Kevin Powers	Asst. Prof. Nidaa Hussain Fahmi Al Khazraji	24
5.	Investigating Realization of Intended Values in English for Iraq (Fifth Preparatory)	Assist. Lect. Salman Hintaw Abdulhussien	25
6.	A Socio-pragmatic Study of Gossip in Jane Austen's 'Lady Susan'	Assist. Lect. Dalya Qays	25

محور الدراسات الجغرافية وتقنياتها الحديثة

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1.	تحليل مكاني- زماني ثلاثي الابعاد 3D لمسارات الرحلات اليومية بأعتماد تقنية نظم المعلومات الجغرافية GIS (جغرافية الزمان دراسة تطبيقية)	أ.د. وسن شهاب أحمد أ.م.د. سحر عبد الهادي حسين أ.م.د. أسراء طالب جاسم	28
2.	الافاق المستقبلية لمرحلة انتاج الطاقة الكهربائية في قضاء المسيب	أ.د. سلمى عبد الرزاق عبد لايد الشبلوي م.م. الاء حسين محمد الخفاجي	28
3.	العلوم الاجتماعي في عصر التحول الرقمي (الخيارات والمخرجات)	أ.د. رياض كاظم سلمان الجميلي	29
4.	التحليل جغرافي لأفات أشجار النخيل في ناحية المدحتية	م.م. سرمد عباس مزهر	29
5.	التباين المكاني لواقع أستثمار وزراعة أشجار الزيتون وإمكانية تنميتها في محافظة كربلاء	م.د. علي كاظم جواد الخزاعي	30
6.	تحليل خرائط تفاعلية لتغير الغطاء النباتي لمستكشف (Landsat) متعدد الأطياف حالة الدراسة على المنطقة ما بين الفلوجة والرمادي للإطار الزمني (1984-2023)	أ.د. كمال صالح كركوز العاني أ.د. احمد محمد جهاد الكبيسي	30
7.	واقع الانتاج الزراعي (المحاصيل العلفية) في قضاء الحلة للموسم الزراعي 2023-2024	أ.م.د. زينب عباس موسى السرحة م.م. زهراء صبار حسين الشكري م.م. سلام سعد سفاح الهلالي	31
8.	الهدر الديموغرافي لفئة صغار السن في منطقة الفرات الأوسط لعام 2022-2015م	م.م. تراث عبد الكاظم عبد الله سلمان	32
9.	تحليل واقع مؤشرات البيئة الزراعية (AEIs) في العراق (دراسة جغرافية)	أ.م.د. أمين عواد كاظم	32
10.	عملية طوفان الأقصى وانعكاساتها الاستراتيجية على الصراع العربي الاسرائيلي	أ.م.د. فاضل حسن كطافه الياسري	33
11.	التقنيات الحديثة للشوارع الذكية (نماذج خدمية)	م.د. فرقان محمد عبد المجيد النصراوي	33
12.	الدوافع الإيديولوجية والديموغرافية والاقتصادية لعملية طوفان الأقصى في 2023 /10/7 بحث في الجغرافية السياسية	م.د. جواد صالح مهدي النعماني	34

محور الدراسات التاريخية والحضارية والإسلامية

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1.	محمود شكري الألوسي أول من أرخ للعرب قبل الإسلام	أ.د عبد الرحمن ابراهيم حمد أ.د برزان ميسر حامد الحميد	36
2.	سرية عبيدة بن الحارث دراسة تحليلية في ضوء مصطلح الفراغ الروائي	م.م.اكرم حسن محسن الموسوي أ.د. اياد عبد الحسين صيهد الخفاجي	37
3.	التنقيبات في مدينة اشور في الشرقايط وتأثير احداث داعش عليها منيا	أ.د خليل خلف الجبوري	37
4.	المنهج التاريخي في تراث الحوزة العلمية الحلية واثرها على ايران	م.م.ياسمين سلمان عبد عون الطرفي	38
5.	موقف بنات الامام علي ابن ابي طالب عليهما السلام في واقعة الطف	أ.م.د.سلوى حسن عيدان الحساوي أ.م.د. كوثر حسن هندي التميمي	38
6.	قوانين التأميم الاشتراكي في العراق أسبابها وظروف إصدارها دراسة تاريخية	أ.د.عدي حاتم عبد الزهرة المفرجي	39
7.	استراتيجية دول الحلفاء الكبرى في مواجهة المانيا خلال الحرب العالمية الثانية (1939-1945)	أ.د. حيدر صبري شاكر الخيقاني	40
8.	الخطاب السياسي للقيادة تجاه القاعدة، عبد الملك بن مروان (65 - 86هـ / 684 - 705م) أنموذجاً	م.م. مهدي نعمه علي الجنابي أ.د. عمار محمد يونس	40
9.	الصحافة النجفية ودورها الفكري والاصلاحي وتأثيرها في بنية المجتمع	أ.م.د. وداد جابر غازي	41
10.	نساء مسلمات تأثرن بالسيدة الزهراء (عليها السلام) انيس الدولة إنموذجاً	أ.م.د. نجلاء كريم مهدي أ.م. فاطمة سلوم أسماعيل	43
11.	البرنامج النووي الأوكراني في العلاقات الامريكية - الروسية 1994-1991	أ.م.د. منتهى صبري مولى المنصوري	44
12.	الصحابيات الاوائل ودورهن في التطبيب والإسعافات الأولية (عصر النبوة انموذجاً)	أ.م.د. عبير عبد الرسول محمد التميمي أ.م.د. إيمان عبيد وناس	45
13.	ابن عبد ربه الاندلسي (246هـ - 328هـ) واشكالية الانتماء العقائدي قراءة تأويلية تحليلية	أ.د.علي كاظم محمد علي المصلاوي	46
14.	من مظاهر العمارة العربية الإسلامية زمن الحروب الصليبية واثرها في المنشيدات الأوربية	أ.د. حسين كاظم حسون القطب أ.د. محمد عبد الحسين محمد الخطيب	47
15.	قاعدتي خميس مشيط وتبوك في المملكة العربية السعودية 1964 - 1968	د. ياسين عباس حمد	48
16.	اللورد هنري لانسدون ودوره في استقرار الاوضاع العامة في كندا (1883-1888)	أ.د. حيدر صبري شاكر الخيقاني رقية حسن عباس	48
17.	الفكر التربوي والتعليمي عند طاش كبري زاده (ت968هـ/1560م) في كتابه مفتاح السعادة ومصباح السيادة	أ.د. عباس جبير سلطان التميمي أ.د. انتصار لطيف حسن السبتي	49
18.	نقش الملك شابور الأول دراسة في سرديته التاريخية على جدران الكعبة الزرادشيتية	أ.د. سعد عبود سُمّار	49
19.	سياسة السلطان محمد الثاني تجاه اليهود في القسطنطينية بعد فتحها عام 1453	م.م.أريج عبد الكريم محمد العامري	50
20.	دور الصحابي جارية بن قدامة ؓ في نصرة الأمام علي بن أبي طالب ؓ " دراسة تاريخية"	م.م. ريم مسلم هاني	50
21.	البعد السياسي والديني لصورة الاله زيوس على مسكوكات مدينة سلوقية دجلة (305 - 281 ق.م) مسكوكات الملك سلوقس الأول مثلاً	أ.د. حسن حمزة جواد م. د احمد عبد الرضا الكعبي الباحثة كفاح عبد رسن الفتلاوي	51

محور الدراسات التربوية والنفسية

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
1.	الاحترق النفسي لدى الأخصائيين النفسانيين في ظل جائحة كورونا	د. عبد الوهاب بن موسى د. مختار بوفرة د. يوسف لعجيلات	53
2.	دور التكفل الأوطفوني في التحسين من الاضطرابات النطقية عند الأطفال المعاقين سمعيا بدرجة متوسطة	بن طالبي ليندة	53
3.	التدفق النفسي لدى طلبة معهد الفنون الجميلة في محافظة ذي قار	م. د حسين زغير محيسن	54
4.	علاقة الفهم القرائي بالذاكرة الدلالية لدى الاطفال عسيري القراءة	أ. هيندة بوحيدي	55
5.	أزمة القيم ودور مؤسسات التربية في مواجهتها في ضوء الفكر الإسلامي	صفية مسعدي د. مختار بروال	55
6.	السلامة النفسية وعلاقتها بالإجهاد المهني لدى المرشدين التربويين	أ.م. علي داود سليمان أ.د. سالم حميد عبيد	56
7.	مهارات التفكير التنسيقي لدى طلبة قسم اللغة العربية	أ.د. عدي عبيدان سلمان الجراح	56
8.	الفنيات الإجرائية لتعليم ذوي اضطراب طيف التوحد	د. أيمن إبراهيم أحمد جاويش	57
9.	الأسس و الأساليب التربوية الدينية في الأسرة	د. كيوان احساني	57
10.	التنور الفيزيائي وعلاقته بالتحصيل لطلاب الرابع العلمي في مادة الفيزياء	محمد شاكر نور	58
11.	السعادة المدرسية لدى طلبة المرحلة الاعدادية	م.د. عمار عبد الأمير عبيد الحسنوي م.د. علي حمود عبد الزهرة التميمي	58
12.	السهر وعلاقته بعمليات الذاكرة	أ.م.د. ذر منير العاني م. د قصي عجاج سعود الديابي	59
13.	استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم: هل هو تعزيز التعليم أم تكنولوجيا مدمرة؟	م.د. محي مرتضى محي م.م. كاظم علي احمد نورا جمعة احمد	59
14.	رياض الاطفال ودورها في التمكين النفسي للأطفال من خلال الانشطة التفاعلية التي تقدمها في البيئة التعليمية	أ.م.د. حسين حسين زيدان د. هديل علي قاسم	60
15.	مهارات التنور المعلوماتي وعلاقتها بالتوجه نحو الهدف لدى طلبة قسم التاريخ في جامعة كربلاء	م.م. بان ذياب خضير	61
16.	اثر توظيف إستراتيجية مقترحة قائمه على الدليل الاستباقي والاستذهان في التحصيل و التخيل التاريخي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ	أ.م. د صلاح مجيد كاظم	61
17.	العزو السببي لدى طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية	أ.د. أحمد عبد الحسين الزيرجاوي نبأ صباح الحيدري	62
18.	اثر استعمال استراتيجيات المحطات العلمية في كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات التاريخية لدى طلاب الصف الرابع الادبي	أ.م.د. يحيى عبيد ردام الطائي	63



المؤتمر العلمي الدولي الثالث للدراسات الانسانية
The 3rd International Scientific Conference
For The Humanities 2024

محور الدراسات اللغوية والادبية في اللغة العربية

كلية التربية للعلوم الانسانية

اللف والنشر في تفاسير الإمامية

م.خالد عبد النبي عيدان الأسدي

العراق- جامعة كربلاء- كلية العلوم الإسلامية

من النعم التي يتفضل الله بها على عباده ؛ البحث في أحد الثقلين أو كليهما لما لهما من أهميّة في الخطاب الوارد من طريقهما، وقد أشار الله تعالى بالتمسك بهما في كتابه الكريم من خلال قوله تعالى : {ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أَيَنْ مَا تُقْفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ النَّاسِ وَبَآؤُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ } {آل عمران/112} ، فالناس معرضون للتيه والضلال والذل ما إن يتمسكوا بحبل من الله وهو (القرآن الكريم) وحبل من الناس وهو (أهل البيت عليهم السلام)، وهذه الآية القرآنية هي الأصل لحديث الثقلين المبارك الذي حضَّ رسول الله (صلى الله عليه وآله) بالتمسك به واتباعه لمن أراد النجاة.

ومن الذين منَّ الله عليهم في تدارس كتابه المجيد ؛ المفسرين الذين أخذوا على عاتقهم بيان مراد الله تعالى في كلماته بقدر الطاقة الاستيعابية لكل مفسر، وقد جندوا جميع قواهم العقلية والمادية بالإضافة إلى التخصيص الزمني لتوضيح وتبيين كلام الله تعالى بما اكتسبوه من علم ومعرفة، ومن ذلك الاستعانة بالمباحث البلاغة للوصول إلى مراد المعاني من الألفاظ، ومن هذه المباحث ما يُسمَّى بـ(اللف والنشر) وهو من المباحث البديعية التي تنتمي إلى قسم البلاغة الثالث، وهو فنٌ جزلٌ دقيقٌ لا يتكشف لكل الدارسين ما لم تكن لهم كعبٌ عالية في علم البديع، فكان اختيار البحث وعنوانه بالاستشارة مع الأستاذ المشرف وتم تحديد عنوانه بـ(اللف والنشر في تفاسير الإمامية).

الشخصية الخرافية في رواية نخلة الغريب للروائي إبراهيم سبتي(السعلاة انموذجاً)

أ.د أحمد حيال جهال

العراق-جامعة ذي قار- كلية التربية للعلوم الانسانية

م.م ريام إبراهيم طعمة

العراق-وزارة التربية- مديرية تربية ذي قار

تعد الشخصية الخرافية كينونة من كينونات الأدب العجائبي، وقد جاءت في رواية نخلة الغريب بثيمات ادهاشية، تتواشج مع العوامل المحيطة والظواهر السائدة، التي تعمل على مسرح الأحداث لإبراز الشخصية/السعلاة، حيث برزت الشخصية الخرافية في الرواية بوصفها كائناً مربعاً امتزج مع ما ابتكرته المخيلة الشعبية من أحداث مهولة تحيط بأفق التوقع فتقيدته حتى الانتهاء، ساعية الى ركوب عوالم الخوارق واللامعقول في ابتكار الشخصيات واضفاء الصفات الخارقة عليها سواء أكان ذلك بدافع التخويف أو السرد الحكائي وتكوين حكايات للتسلية تحظى بطابع المتعة والاستمتاع بروايتها، وبهذا نجح الروائي إبراهيم سبتي في نسج خيوط روايته التي كان من شخصياتها الخارقة شخصية السعلاة الخرافية.

أدب السجون العسكري بالمغرب: قراءة في روايتي "تَزَمَّارَت - الزنزانة رقم 10" و"من الصخيرات إلى تازمامارت - تذكرة ذهاب وإياب إلى الجحيم"

د. أنس بوسلام

المغرب- جامعة عبد المالك السعدي، تطوان

يتناول البحث موضوع أدب السجون العسكري بالمغرب من خلال قراءة في روايتين:

- الأولى: رواية "تَزَمَّارَت - الزنزانة رقم 10" لأحمد المرزوقي، حيث تكشف عن عذابات السجن من خلال هذه الرواية، ثم نتطرق لقضية السجن باعتباره فضاء للمتناقضات (العزلة والاكتظاظ، الضحية والجلاد، الانهيار والاستسلام أو الصمود والمقاومة).

- الثانية: رواية "من الصخيرات إلى تازمامارت - تذكرة ذهاب وإياب إلى الجحيم" لمحمد الرايس، حيث نتطرق لقضية سحق بشرية الإنسان وتنميطها من خلال معتقل تازمامارت، ثم نستعرض مختلف أشكال التعذيب بهذا السجن، ونختم بأهمية السجن في اكتشاف الذات وبنائها من جديد.

الأثاث والمَتاع في قصص حمدي مخلف الحديثي القصيرة جداً، (دراسة نقدية)

أ.د. محمد عويد محمد السايير

العراق- جامعة الأنبار- كلية التربية الأساسية- حديثة

يتناول هذا البحث بالتحليل والنقد التطبيق الأثاث والمَتاع في قصص حمدي مخلف الحديثي القصيرة جداً، في أعماله القصصية التي صدرت بمجلدات منها : الأول، والثالث، والرابع. وقصص القاص معروفة مشهورة متداولة، كما إنه يتمتع بمواهب أخرى منها التشكيل والرسم وكتابة الرواية والرواية القصيرة فضلاً عن موهبة النقد للنص الأدبي الشعري والنثري والقصصي.

عرض الباحث بحثه للقارئ بصورة منهجية من المقدمة وإلى الخاتمة ونتائج البحث . وتقرّع البحث إلى دراسة حياة القاص وأثاره دراسة مفصلة، ومن ثم دراسة الأثاث والمَتاع وصفاً ومكاناً دراسة نقدية تنظيرية فدراسة تطبيقية لكلّ مجلد من مجلدات القصص القصيرة جداً التي كتبها القاص المبدع حمدي مخلف الحديثي ونشرها وعُرف بها قاصاً وسارداً عراقياً وعربياً.

الرؤيا الشعرية في شعر أديب كمال الدين ويحيى السماوي قراءة أسلوبية موازنة في جدل الأضداد

أ.د. كريمة نوماس محمد المدني

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

يحقق الإدراك الجمالي الأسلوبي في النصوص الإبداعية عبر آليات وتقنيات متعددة منها تقنية المفارقة الأسلوبية التي تحقق الشعرية في تلك النصوص عبر اثارة التأويل والتحليل وكشف فجوات النصوص المستغلقة والذي يكشف عن وعي مفارق للوعي الجمالي فتكمن المفارقة في الاحتمالات الشعرية المتنوعة المقاصد لما فيها من إحياءات دلالية وجمالية تشكل دهشة لدى المتلقي، وقد شكل الشعر المعاصر ثيمة مهمة لقراءة تقنيات المفارقة، لأن الشاعر المعاصر كثيراً ما يعتمد الى توظيف هذه التقنية الأسلوبية في نصوصه الشعرية والتي تكشف عن الاثارة الحركية الشعرية الذكية التي يوظفها الشاعر مبيناً حدة التوتر النفسي والتكثيف الدلالي .

وقد وقع الاختيار على شاعرين معاصرين يمثلان حركة الشعر المعاصر المتمثل بقصيدة التفعيلة وقصيدة النثر، فقد مثلت ظاهرة المفارقة الأسلوبية حركة شعرية تجريبية مهمة وفاعلة في شعرهما، وحققت أعلى درجات الشعرية، فقد مثلت لكل منهما فلسفة شعرية خاصة بكل شاعر تعكس تجاربه الشعرية والحياتية وتمثل انزياحاً كاشفاً لمضمرات دوافعه وانفعالاته فجاءت ترصد التوتر الشعري الانفعالي لديهما فمثلت موضوعاً جمالياً مختلفاً ومتناظراً بينهما ، وقد تمثلت الخطة بما يأتي :

حوى البحث على مقدمة ومدخل مفاهيمي يحوي على مفهوم مصطلح الأضداد الأسلوبية عرضت فيه لأهم مراحل تطور المصطلح في الدراسات الأدبية والنقدية، أما المحور الأول فتمثل بدراسة جدلية الصراع بين الموت والحياة عند كلا الشاعرين واخترت نماذج شعرية لكليهما وتحليل تلك النماذج وبيان فكرة التشابه والاختلاف بينهما، أما المحور الثاني درست فيه جدلية الماضي والحاضر وأما المحور الثالث درست فيه الإشارات الدينية والثقافية وتم فيه بيان أهم الاختيارات الشعرية لكلا الشاعرين والمبحث الأخير تمثل بدراسة جدلية الصراع بين صدمة الصورة وتجريد الرؤيا، وختم البحث بأهم النتائج

كلية التربية للعلوم الإنسانية

جماليات الحجاج وبلاغته في سورة النور

م.د. سامر عباس حسين

العراق- جامعة تكريت- التربية للبنات

أ.د. لقاء نزهة سليمان

العراق- جامعة تكريت- كلية التربية

سورة النور هي إحدى سور القرآن الكريم، وتحتوي على مجموعة من الأحكام والتوجيهات الشرعية المتعلقة بالأخلاق والعلاقات الاجتماعية والمظاهر السلوكية للمسلمين. فضلاً عن أنها ليست سورة حجاجية بشكل مباشر بل أنها تحتوي على بعض الآيات التي تعبر عن بعض جوانب الحجاج والبلاغة. فمن مواطن الجمال الحجاجي الحجاج وبلاغته في سورة النور التنظيم والترتيب سورة النور تتميز بتنظيمها الجيد وترتيب مواضيعها بشكل منطقي. فهي تبدأ بالآيات التي تتعلق بالعقوبة المنزلة على الزنا، ثم تنتقل إلى آيات تتحدث عن الأخلاق والتزامات المسلمين في المجتمع.

أما الوصف البلاغي تستخدم سورة النور أسلوباً بلاغياً فعالاً في وصف الأحكام والمبادئ الشرعية. فهي تستخدم الأمثلة والتشبيهات الحجاجية لتوضيح الأفكار والمفاهيم بشكل ملموس وواضح، وكذلك من جماليات الحجاج التلميح الذكي في بعض الآيات. فهي تستمد من هذه الأساليب لتوجيه رسائل معينة وإبراز بعض الحقائق بشكل مشوق ومثير للاهتمام.

تتميز أيضاً سورة النور بلغتها الجميلة والبلاغة. فهي تستخدم الألفاظ المناسبة والتعبير الشائعة للتواصل مع الجمهور ونقل الأفكار والقيم بشكل فعال، وتهتم أيضاً بتعزيز القيم الأخلاقية، تعتبر سورة النور واحدة من السور التي تعزز القيم الأخلاقية وتحث على العدل والإنصاف وحسن السيرة والسلوك الحسن. فهي تحث على احترام الحقوق ومنع الظلم والافتراء، وتوجه بشكل واضح إلى تحقيق العدل في المجتمع.

ومن جماليات الحجاج وبلاغته في سورة النور الاستدلال القوي سورة النور تستخدم استدلالاً قوياً في بيان الحجاج والبلاغة. فهي تقدم حججاً ودلائل قوية لدعم الأحكام التي تتناولها وتوضحها بشكل واضح ومقنع. ومن الحجج أيضاً تنوع المواضيع تتناول سورة النور مجموعة متنوعة من المواضيع المتعلقة بالحجاج والبلاغة. فهي تتحدث عن المظاهر السلوكية والمعاملات الاجتماعية والقضايا الأخلاقية والأحكام الشرعية، مما يجعلها شاملة ومتعددة الأبعاد.

أما التأثير العاطفي سورة النور تستخدم أسلوباً مؤثراً في التوجيه والتأثير على العواطف والمشاعر. فهي تجعل الكلمات والتعبير التي تحمل معنى عميقاً وتترك أثراً قوياً في نفوس القراء. فيما يخص التحدي والتشجيع فسورة النور تحمل رسائل تحدي وتشجيع للمسلمين للتمسك بالقيم الإسلامية ومواجهة التحديات الاجتماعية، مما تعزز الثقة والعزيمة وتحث على العمل الصالح والاجتهاد في سبيل تحقيق الخير. وهذا ملخص الكلام الذي يعبر عن

جماليات الحجاج وبلاغته في سورة النور ينبغي أن نتذكر أن القرآن الكريم يحتوي على عمق وتعدد في المعاني، ويمكن أن يتطلب فهمه الشامل دراسة متعمقة وتفسيرات متعددة.

أثر القرآن الكريم في التشكيل البياني لخطب الامام الحسن "عليه السلام" المفتاح (القرآن، التشكيل ، الامام الحسن)

أ.م. د خالد جعفر مبارك

العراق-وزارة التربية- مديرية العامة لتربية ديالى

يهدف البحث الى رصد حضور النص القرآني في ذهن الامام الحسن عليه السلام، وقدرته على اجتلاب صورته وتمثل معانيه في خطبه الشريفة، حتى نستطيع الاجابة على عدة اسئلة منها: هل للقرآن أثر في رفع القدرة البيانية للإمام الحسن عليه السلام في خطبه الشريفة ؟ وهل كان له دور بارز في توسيع افقهم، وتزويدهم بالحجج المقنعة، والادلة المشرقة؟ وهل ساهم في اصفاء صفات عامة على خطب الامام الحسن عليه السلام متمثلة بوضوح العبارات وبلاغتها وعذوبة الالفاظ وفصاحتها؟

لذلك سوف نقوم بدراسة الموضوع من خلال ثلاثة محاور، تناولنا في الأول التشبيه وتشكيلاته في خطب الامام الحسن عليه السلام، وفي الثاني الاستعارة وتشكيلاتها في خطب الامام الحسن عليه السلام، وفي الثالث الكناية وتشكيلاتها في خطب الامام الحسن عليه السلام ، تتبعها خاتمة ونتائج البحث وقائمة بأهم مصادر.

مسارات السرد وانشطاراته الرواية العربية نموذجاً

أ.م.د. محمد جري جاسم النداوي

العراق- وزارة التربية- الكلية التربوية المفتوحة- مركز واسط

أستاذ مفرغ في كلية الكوت الجامعة

يتتبع هذا الموضوع رصد ملامح التغير التي طرأت على سرديات ما بعد الحداثة، من خلال نماذج روائية عربية، وذلك بتسليط الضوء على الانشطار الذي يحدث في المجرى العام للسرد، وتشظي الحدث الرئيس الى أحداث أخرى قد تختلف في بعض النصوص الروائية عن الحدث الرئيس الى درجة القطيعة عنه تماماً، أو قد تكون ذات صلة به، لكنها متميزة عنه في جوانب عديدة، وقد يكون الانشطار متشكلاً منذ الوهلة الأولى للسرد، فنكون آنذاك أمام سردين يسير كل منها بموازات الآخر.. ليلقي ذلك كله بثقله على تشظي الشخصية الروائية أو عدم انتمائها أحياناً، ومدى حساسية ذلك بمفهوم الهوية. وهو ما سيتم بيانه في مفاصل هذه الدراسة بالأشكال التوضيحية والتحليلات للنصوص الروائية.

المتلازمات اللغوية في لهجات مدينة ذي قار دراسة لسانية

أ.م.د. حكيم موحان عواد

العراق - جامعة ذي قار - كلية العلوم الاسلامية

لكل لغة من اللغات سمات لغوية تلجأ إليها لديمومة زخم التعبير عن الذات وعن الأشياء، وإن كانت مختلفاً بين لغة وأخرى، لكنها تشترك بسمّة أساسية ألا وهي : التسلسل في الكلام، وإطلاقه دون توقف. وتمثل هذه السمات المسمّاة بالمتلازمات، محطات شحن لطاقة الكلام، يشترك فيها القصد، والبعد المعرفي (الذهني)، فضلاً عن المقام الموجّه لدلالاتها. بمعنى أنّ إنتاجها لا يقتصر على مورد معرفي واحد فحسب، بل الجميع مدعو للمشاركة دون أن يتماهى عنصر في عنصر آخر.

فالاستدعاء الذي يمارسه المتكلم أو الخطيب مرهون بقوة الخزين المعرفي لهذه المتلازمات، والتي في الغالب لا تكون مفردة معجمية، وتمتلك بعداً وظيفياً ربّما يقتصر على واحد فقط، وعليه تبرّر في بحث المتلازمات استحضار علوم عدّة، ومعارف جمّة، فعلم النفس المعرفي، والتداولية، وتحليل الخطاب، واللسانيات البيئية كلّها تمتلك أحياناً ذا فاعلية عالية في تحديد نمط وصورة المتلازمة، سواء على مستوى التشكيل الصوتي أم النحوي أم الدلالي.

الثنائيات الضدية في شعر (عمر بن أبي ربيعة)

م.م. احمد جبار دويل

العراق - جامعة كربلاء - رئاسة الجامعة - قسم الشؤون الإدارية والمالية

إنّ مصطلح الثنائيات الضدية هو مفهوم فلسفي حديث، عرفه العرب القدماء بأسماء أخرى، كالتقابل والطباق، وعرفوه بأنّه تضاد باللفظ وتضاد بالمعنى، والتضادان هما اللذان ينفي أحدهما وجود الآخر، كالسواد والبياض، والنور والظلام، فوجود النور ينفي وجود الظلام ولذلك يدخلان في علاقة تضاد وتناقض، والشعور بهما يكون تاماً وواضحاً إذا اجتمعا في المكان نفسه، وهذا ينطبق على كل الإحساسات والإدراكات والصور العقلية كالشعور باللذة والألم والتعب والراحة، وكما هو معلوم إنّ للغة العربية تعبير عن الحياة وانعكاس للواقع المتصارع والمتناقض، والأدب تعبير عن النفس البشرية المتقلّبة، وإذا تأملنا ما حولنا نجده معتمداً على أضداد تشكل ثنائيات متقابلة مبني عليها الكون كلّ، ففي الطبيعة النور والظلام، وأرض وسماء، والطبيعة البشرية قائمة على المفارقات والمتناقضات، فيها الصادق والكاذب، وفيها الخير والشر، وفيها الطيب والخبيث، وكذلك الدار داران دار الدنيا، ودار الآخرة ففي الدنيا مؤمن وكافر، حسنات وسيئات، وفي الآخرة، سعيد وشقي، ثواب وعقاب، جنة ونار

شعر الطبيعة في الأندلس في القرن الخامس للهجرة دولة الحموديين والزييريين أنموذجاً

أ.د. محمد حسين عبد الله المهداوي

م. د حيدر صاحب كاظم ألبودغة

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

شهدت الأندلس تطوراً ملحوظاً في موضوعات الشعر عن مثيلتها في المشرق العربي، وقد درسنا في هذا البحث الطبيعة في الأندلس في ظل الحموديين والزييريين؛ الذين حكموا أجزاء واسعة منها في القرن الخامس للهجرة، ولقد وصل شعر الطبيعة إلى القمة، وتميّزت هذه الحقبة بالترف الأدبي والفكري، والمتأمل في أشعار الطبيعة في هذه الحقبة يلحظ كيف كان الشاعر يمازج بين الطبيعة وموضوعات الشعر الأخرى؛ مثل المديح، والغزل، وهو ما يبيّن لنا رغبة الشاعر الأندلسي في التماهي مع الطبيعة الجميلة التي اشتهرت بها المدن الأندلسية التي كانت تابعة للدولتين.

وقد اعتمد الباحثان في هذه الدراسة على المنهج الوصفي؛ الذي يقرر الحقائق الأدبية ويرصدها، ويصف مفرداتها، مع تحليلها تحليلاً فنياً وأدبياً؛ مستمداً من واقع هاتين الدولتين وما شهرت به من طبيعة جميلة أفاضت على الأدب عاطفة وخيالاً وشعوراً متدفقاً.... وقد جعلنا هذا البحث متدفقاً بعناصره الأدبية من دون أن نقيد مفاصله بتقسيمات تعسفية، وجعلناه مسترسلاً في عرض الشواهد، والتعليق عليها، وتحليلها تحليلاً ينسجم مع طبيعة الدراسة... عملنا لله، فإن أصبنا فبتوفيق منه، وإن قصرنا فحسبنا الاجتهاد، ولا يضيع الله عمل عامل من ذكر وأنثى، والله ولي التوفيق...

بناء الشخصية في العمل الروائي الجزائري المعاصر - "قراءة في شخصية "خالد" بطل رواية (ذاكرة الجسد) لأحلام مستغانمي"

د. الطيب عطاوي

الجزائر- أستاذ محاضر (أ) بالمركز الجامعي "صالح أحمد" النعامة (الجزائر)

مما لا شك فيه أن الرواية اليوم في عالمنا الأدبي أصبحت هي ديوان العرب بعدما كان الشعر يحتل هذه المكانة، فانتشرت انتشاراً واسعاً إثر حقبة زمنية متتابعة نظراً لما توفره من دقة تصوير وإبراز للكوا من النفسية والتجاذبات الفكرية من جهة، وما تحمله من مغازي وأهداف وأبعاد اجتماعية؛ بل ما تخزنه من عوالم داخلية ضمن عوالم خارجية تتداخل فيما بينها لتنتج لنا أدباً راقياً وإبداعاً جميلاً يثير في المتلقي شبقاً أدبياً لمعرفة حقائق وأكنهه الباث وما تحمله تصورات فكره، فينتج عن ذلك نقداً لهذه التصورات والأفكار في ثوب آخر يرتبط ارتباطاً عميقاً بصنف الرواية.

الاستلزام التخاطبي في سياق التعبير القرآني دراسة في بنى الاقتضاء الدلالي

م. عمر رعد أسعد

العراق- وزارة التربية- المديرية العامة لتربية ديالى

تتنظم السياقات اللغوية في التعبير ضمن إطار نصي يحوي أنظمة كثيرة، وهذا الانتظام يجعل تلك السياقات تنفرع إلى أنظمة يحوي وحدات تتعالق مع بعضها، وهذا التشكل أن اللغة القرآنية تفيض بأساليب خطابية متنوعة كقيلة بالإبانة عن الدلالة حقّ الإبانة نتيجة انتقال اللفظ أو البناء من صياغة إلى صياغة أخرى يقتضيها السياق فينتقل التعبير إلى معان عميقة، وانطلاقاً من أنّ الاستبدال هو وحدة تعبيرية مخصوصة موظفة قصدياً تعني الخروج عن المألوف أو المتوقع، ومن هنا كانّ دراسته في سياق التعبير القرآني أمراً لازماً للكشف عن محقّقات الأفهام، وما يشتمل عليه هذا النمط التعبيري من فاعلية وجهت السياق بمعاني جديدة، وقد جاءت دراستنا لتبحث أثره في توجيه المعنى والكشف عن أبعاده ومقاصده الدلالية في ضوء ما أتيح له من قرائن السّياق التخاطبي في التعبير القرآني، واقتضت خطة البحث إلى أن تنفرع إلى تمهيد وثلاثة مباحث وخاتمة، ويدرس تمهيدا نظريّة وسم (أنظمة السياق اللغوي وفاعليّة تجسيد المعنى) ويقارب دراسة الأنظمة تأصيلاً وبياناً وكشفاً عن علاقتها بالمعاني، والمبحث الأول بعنوان: (الاستلزام التخاطبي في بنى التراكيب) ويدرس ما يستلزمه السياق من أبنية يستبدل بعضها ويقتضي أخرى تبعاً للقصد الذي يريده، ووسم المبحث الثاني (الاستلزام في أبنية الصوت القرآني) ويدرس بعضاً من انماط الصوت التي يكتنفها السياق ويقضيتها مقام التخاطب لستهم إيحاءً بتوجيه معاني التخاطب وقصدياته، أما المبحث الثالث فقد وسم بـ (تشكلات الاستلزام في بنى التّصوير القرآني) ويقترّب من دراسة أبنية الصور القرآنية والوقوف عند عناصر تشكّل الصور بحسب اقتضاءها السياقي، أما الخاتمة فقد أوجزت النتائج التي توصل إليها البحث.

كلية التربية للعلوم الإنسانية

الحيوان في الرسوم و النقوش في الجزيرة العربية وعلاقته بالشعر الجاهلي

أ.د. خميس أحمد حمّادي الشمري

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

كان الحيوان وما يزال رفيقا للعربي في حله وترحاله، وإن اختلفت الظروف، وتطورت الحياة، فالحيوان هو الكائن الأقرب للإنسان، إن لم يكن هو البديل عن الإنسان في بعض الأحيان، ولا سيما في شعر الصعاليك مثل لامية الشنفرى، ومن هنا اهتم الإنسان به اهتماما كبيرا، وصل حد التقديس لدى بعض الأمم السالفة، وربما بعض الأمم الموجودة حاليا كالهندوس على سبيل المثال، أما في النص الجاهلي فإن " قصة الثور ما هي إلا تعبير عن قصة الإنسان، عبر عنها الشاعر بطريقة شعرية غير مباشرة"⁽¹⁾، أو بعبارة أخرى فإن قصة الثور الوحشي وأمثالها هي قصص واقعية.

إن تطور اللغة- أية لغة- لم يكن بين ليلة وضحاها، ومن هنا يمكن القول إن توجه الإنسان في جزيرة العرب، وفي غيرها من بقاع الأرض للرسم كان أمرا ملحا قبل نضج اللغة واستوائها على سوقها، فالرسم، أو النقش، هو وسيلة تعبير متقدمة قياسا بما سبقها من مراحل حضارية بائدة، وحين يلجأ العربي في جزيرة العرب لرسم حيواناته، إنما يقصد التوثيق أولا، وتخليد تلك الحيوانات ثانيا؛ وربما الاعتراف بفضلها عليه ثالثا؛ بسبب ما تدره عليه من الخيرات، فهي تشكل العمود الفقري لحياته من خلال تنوعها، ومن خلال اختلاف الموضوعات التي عالجه في تلك الرسوم.

إن طبيعة الحيوانات التي رسمها الفنان الثمودي على واجهات الجبال وغيرها، كانت تعتمد الفائدة أولا، والقوة ثانيا، ولعل هذا السبب هو الذي جعل الإبل تتقدم عن سواها من الحيوانات، وقد أثار انتباهي أن هذه الحيوانات المرسومة، تكاد أن تتطابق تماما مع الحيوانات التي وردت في قصص الحيوان في الشعري العربي في العصر الجاهلي، وربما بالنسب نفسها، وهذا الأمر غريب جدا، نظرا للفاصل الزمني الكبير بين الثموديين (على اختلاف المقصود بالاسم)، و العصر الجاهلي القريب من الإسلام.

تختلف الحقب الزمنية لتلك النقوش والكتابات اختلافا واضحا، فضلا عن اختلاف طريقة الرسم نفسها، بوصفها أسلوبا لغويا إشاريا معبرا عن حب العربي لتلك الحيوانات وإعجابه بها.

إن هذا البحث هو مكمل ومتمم للبحث الذي سبقه، والمتعلق بجغرافية القصيدة الجاهلية من المتخيل إلى المرئي، ومعتمد على البرنامج نفسه (على خطى العرب)، بوصفها يشكل المادة الأولية لهذا البحث؛ لذلك سأشير بالحرف (ح) مصحوبا برقم في الهامش للدلالة على رقم الحلقة المشار إليها في متن البحث.

يمكن دراسة هذا البحث من خلال مبحثين على وفق المعيار الكمي، فضلا عن سعة الانتشار:

-المبحث الأول: الإبل

-المبحث الثاني: بقية الحيوانات

توظيف التناسق الصوتي في النص القرآني

أ.د خميس فزاع عمير

العراق- جامعة الانبار- كلية التربية- القائم

بسم الله أبدأ والصلاة والسلام على محمد الذي جاءنا بأحسن مبدأ وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

تناول الباحث آراء علماء الأصوات اللغوية في وظيفة التناسق في الصوت القرآني وبسط في بحثه آراء الباحثين في باب التناسق الجمالي في الصوت القرآني وبيّن مصادره وادلتها وماهي القواعد التي اعتمد عليها في بناء أركان بحثه وفي نهاية المقالة تناول الباحث أبرز القضايا ذات الصلة إذ إن القرآن يختار الألفاظ من البيئة وما يناسب الصورة التي يريد أن يشبهها أو يرسمها في ذهن ونفس المتلقي ولذا تبقى خالدة جميلة وقوية وبلغية فإنها قرآن الله المعجز، واللغة القرآنية ساحرة وجميلة أذهلت الناس في أنفسهم لغة راقية انتظمت في جميع تشكيلاتها بالمعاني الجميلة والاساليب البديعة والمفردة القرآنية بفعل شحنتها الإيقاعية تصفي على النص القرآني جمال الفني ونسق الحروف والحركات، والكلمات القرآنية تتلائم بينها وتتناغم معها لها صورة خلابة في رسم الصورة في القرآن الكريم وفي تشكيل معانيه لبيان روعة وعظمة الأسلوب القرآني والتناسق الفني في القرآن الكريم ينبع من طبيعة اللغة العربية وينشأ من تحيز الألفاظ ونظمها على نسق خاص ويأتي اللفظ متناسباً مع مدلوله الصوتي وتزيين الكلام بها، والتي تمثل نصاً بيانياً ينطلق في اللغة إلى مستوى عال من الظواهر التي تشكل تربة خصبة لدرسنا هذا الذي يحمل عنوان (توظيف التناسق الصوتي في النص القرآني) وبحثنا هذا - فيما يخص طبيعته وأهميته - يدخل في إطار الدراسات الدلالية، وهو ذو طبيعة تحليلية، كما يمكن اعتباره من الدراسات القرآنية التي تكشف أبعاد تلك الملامح التناسقية؛ لأنه يستخرج من القرآن مدونته، ويتخذ من سورته وآياته مجالاً لتطبيقاته وقد قسمت البحث على: مقدمة، والتمهيد، وأربع مطالب، وخاتمة، وقائمة المصادر والمراجع وقائمة المحتويات، أما التمهيد فقط تناولت فيه المدخل إلى التناسق الجمالي تحدثت فيه عن مصطلحي التناسق والجمال وأما المطلب الأول فقد تحدثت فيه عن مصطلح التنعيم وصور التنعيم والمطلب الثاني تحدثت فيه عن التناسق الإيقاعي وأما المطلب الثالث افتتحته بمصطلح الجرس وتحدثت فيه عن التناسق الجرسى واخيراً المطلب الرابع افتتحته بمصطلح التكرار وتناولت بعدها فوائده وأما الخاتمة فقد تناولت فيه أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال البحث.

كلية التربية للعلوم الإنسانية

صوت	القرآن	تناسق	دلالة	السياق
-----	--------	-------	-------	--------

حوارية التركيب والتأويل (تحولات الرؤية من النقد إلى النص)

أ.د. شريف بشير أحمد

العراق- جامعة الموصل- كلية الآداب

إنَّ التفكيرَ النقديَّ تصوراتٌ ذهنيَّةٌ معرفيَّةٌ تتحوَّلُ بِالخطابِ الفكريِّ المسرودِ إلى مَنهجيَّاتٍ تطبيقيَّةٍ بمرجعياتٍ فلسفيَّةٍ، وأدواتٍ لغويَّةٍ، وآلياتٍ تأويليَّةٍ تستقرُّ في (علم النصِّ) نظريَّةً ومَنهجاً وإجراءً تطبيقيّاً في سياقِ التماسكِ والانسجامِ والاتساقِ النصِّيِّ الذي يُوظَّفُ الأنساقُ؛ للكشفِ عن بنائيَّةِ التراكيبيِّ، ويقتنصُ الروابطُ والإحالاتِ وصولاً إلى التفاعلِ النسقيِّ في الخطابِ الأدبيِّ؛ إذ يستقطبُ التشكيلُ الجماليُّ النسقَ الثقافيَّ؛ ويحتويه؛ فيتمظهرُ الثقافيُّ في الجماليِّ في سياقٍ تتسقُ فيه الأفكارُ والموضوعاتُ لبناءِ نموذجٍ لغويٍّ متكاملٍ يتحقَّقُ في (النصِّ)؛ فيستحضرُ النقدُ الأدواتَ الإجرائيَّةَ، والآلياتَ التفسيريةَ التي يُحاورُ بها النصَّ، ويغوصُ في أنساقه بوصفه وجوداً لغويّاً موضوعيّاً ناضجاً برؤيةٍ وحدثٍ وموقفٍ من الإنسانِ والوجودِ والعالمِ؛ لأنَّ قراءةَ (النصِّ) كتابيَّةٌ سرديَّةٌ كُشفيَّةٌ عن كتابيَّةٍ نصيَّةٍ أدبيَّةٍ- إبداعيةٍ، وقراءةٌ واعيةٌ إنتاجيةٌ تفتحُ آفاقَ السياقاتِ النصيَّةِ لبناءِ الوعيِ القرائيِّ؛ إذ يتصلُّ (النصُّ) بحقولٍ تعبيريةٍ، وأنماطٍ لغويةٍ تواصليةٍ مُتنوِّعةٍ تحتويها أصدعته وتمفصلاته الجزئية والكليَّة التي تحملُ قيماً معرفيَّةً وجماليَّةً وأدبيَّةً؛ وصولاً إلى تأريخانيةٍ مُتموضعةٍ في النظامِ التركيبيِّ، والنسقِ الثقافيِّ، والسياقِ الدلاليِّ- النصِّيِّ.

شعر القاضي الأديب أبو جعفر البَحَّاثي الزوزني (ت463هـ)

أ.د نورس إبراهيم عبد الهادي

العراق- جامعة كربلاء - كلية العلوم الاسلامية

يهدف هذا البحث الى جمع شعر القاضي الأديب البَحَّاثي الزَّوزَني وهو عالم كبير من علماء القرن الخامس الهجري، وقد ترك لنا نتاجاً شعرياً يربو على عشرين ألف بيت في تسع مجلدات - كما نقل القدماء - إلا أنه ضاع ولم يصلنا منه سوى ما تناقلته المظان القديمة على قلتها. ورغبة مني في تسليط الضوء على شعر هذه الطبقة من العلماء والفقهاء، فقد تصديتُ لجمع شعره، وقد أنقسمت خطة البحث على مبحثين، الأول: بعنوان (البَحَّاثي الزَّوزَني، سيرته وأغراضه الشعرية)، عرضتُ فيه سيرة الشاعر من أسمه ولقبه، ومولده ونشأته، فضلاً عن ثقافته ومصنفاته وأغراضه الشعرية . وقد عرَّفنا بالشاعر وسيرته بشكل موسع، لأنَّ هذا الأديب لم يَسْبِقْ أن تناولته دراسته، أو عرَّفت به، فقد انفرد هذا البحث بهذا الجانب. أما المبحث الثاني فقد جمعت فيه شعر البَحَّاثي الزَّوزَني وفق منهج التحقيق العلمي الرصين .

الأثر الفكري للصيغ الاشتقاقية في قصيدة فتح عمورية للشاعر أبي تمام

م.د. إبراهيم علي سلمان

العراق- جامعة تكريت- كلية التربية- طوز خورماتو

يسلط البحث الضوء على الصيغ الاشتقاقية على اختلاف ألوانها، فيقف على كل نوع منها بالتحليل والإيضاح والتفصيل الذي وضع له من أئمة اللغة العربية، نافذاً من خلال ذلك إلى عمق اللغة التي شكّلت قصيدة فتح عمورية للشاعر العباسي المجدد أبي تمام.

إنّ كلّ لفظة لا تأتي عفو الخاطر في شعر الشاعر الحاذق، فقد صيغت بحيث تؤدي الغرض الذي قرّره قريحة الشاعر، وحدّته مخيلته، واجتباؤه ذوقه العذب، وفكره النافذ، ليظهر النصّ الشعريّ الفكر الخلاق المبدع للشاعر في نظمهِ القصيدة الشعرية.

والنصّ الذي بين أيدينا يحكي بأسلوب لغويّ تحليليّ قصّة شرفٍ عربيّ انتفض لردّ كيد المعتدين، ونفض غبار الدّلّ الذي كاد أن يلحق بأمةٍ بأكملها لولا صرخة شهيرة من امرأة حرةٍ راعها ما عاينته من هول المصيبة وفداحة الفاجعة، فأطلقت صرختها المدوية (وا معتصماه)؛ لتلقى الصرخة صداها عاجلاً غير آجل، وليتلقَ الحدث الشاعرُ أبو تمام فكان المرأة التي انجلى على صفحتها غبارُ المعركة، كاشفاً بعين ذائقته الفنيّة عمّا جرى في تلك الواقعة.

ISCH2024
The 3rd International Scientific Conference
For The Humanities 2024

كلية التربية للعلوم الإنسانية



المؤتمر العلمي الدولي الثالث للدراسات الانسانية
The 3rd International Scientific Conference
For The Humanities 2024

محور الدراسات اللغوية والادبية في اللغة الانجليزية

كلية التربية للعلوم الانسانية

Unleashing Fluency: Incorporating Contextualized Pragmemes and Culturemes in Language Teaching

Dr.Hussain Al Sharoufi

Kuwait- Gulf University for Science and Technology

A solid and meaningful link between theory and practical use is essential for teaching English as a foreign language effectively. Over the course of the last half-century, linguistic theory has undergone numerous transformations, leading to the creation of various doctrines that heavily impacted the future of English Language Teaching (ELT). The fundamental tenets of formal language theories revolve around decontextualization and reductionism. However, the 1960s marked the beginning of pragmatics, and the 1990s saw the advent of cultural linguistics. The rise of these has established a platform for an original take on linguistics, which could potentially challenge established doctrines.

The main focus of this research is on current advancements in cultural linguistics and pragmatics with the goal of transforming the teaching of English by breaking free from traditional linguistic principles. Ultimately, this will benefit foreign students in their natural acquisition and utilisation of the English language. To gauge the efficacy of the new methodology, a class of 30 students from Gulf University for Science and Technology in Kuwait were presented with a variety of cultural verbal patterns that integrated situated pragmemes, drawing on Jacob Mey's pragmatic acts theory. Following that, their assignment involved making connections between these pragmemes and their counterparts in English, if any similarities existed. Consequently, it was the students' responsibility to determine the most appropriate pragmemes and culturemes for a specific situation. Mastering the sociocultural dimensions of second language acquisition is crucial for non-native English speakers to effectively navigate different language contexts. By including my students in dialogues that incorporate particular pragmatic elements, a greater insight into the cultural subtleties between Arabic and English has been revealed. A heightened awareness of the diverse cultural influences in both languages is key for students to refrain from making direct comparisons and successfully use both Arabic and English. Language educators must prioritize the

understanding of cultural schemata and situated pragmemes and culturemes in shaping conversational habits.

إطلاق العنان للطلاقة: دمج البراغيمات السياقية والثقافات في تدريس اللغة

يعد الارتباط القوي والهادف بين النظرية والتطبيق أمراً جوهرياً لتدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية بشكل فعال. شهدت النظرية اللغوية تحولات عديدة وعلى مدار نصف القرن الماضي مؤدياً إلى ظهور مذاهب مختلفة و التي من شأنها أثرت بشكل كبير على مستقبل تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. تدور المبادئ الأساسية للنظريات البنوية اللغوية حول تفكيك السياق والاختزال. ومع ذلك، كانت بداية البراغيمية في الستينات القرن الماضي، وشهدت التسعينيات ظهور علم اللغة الثقافي. لقد أدى ظهور هذه العناصر إلى تمهيد المجال لخلق التحدي في علم اللغة، وهو ما قد يتحدى المعتقدات التقليدية. ينصب التركيز الرئيسي لهذا البحث على التطورات الحالية في اللغويات الثقافية والبراغيمية بهدف تحويل تدريس اللغة الإنجليزية عن طريق التحرر من المبادئ اللغوية التقليدية. في نهاية المطاف ستفيد هذه الدراسة الطلبة في اكتسابهم اللغوي الطبيعي والاستفادة من اللغة الانكليزية من اجل قياس فاعلية المنهجية الجديدة، فقد تم تقديم مجموعة متنوعة من الأنماط اللفظية الثقافية التي تتكامل مع موقعها البراغيمية لدفعة مكونة من 30 طالبا من جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا في الكويت اعتمادا على نظرية الأفعال البراغيمية لجاكوب ماي. وبعد ذلك كانت مهمتهم إجراء اتصالات بين هذه البراغيمات ونظرائها في اللغة الإنجليزية والتحقق من وجود أوجه تشابه. وبالتالي، تقع على عاتق الطلبة مسؤولية تحديد أكبر قدر ممكن البراغيمات والثقافات المناسبة لحالة معينة.

يعد اتقان الابعاد الثقافية الاجتماعية لاكتساب اللغة الأجنبية امر بالغ الأهمية بالنسبة للناطقين باللغة الانكليزية (غير الأصليين) وذلك من اجل التنقل بفعالية في سياقات اللغة المختلفة. من خلال تضمين طلابي في الحوارات التي تدمج عناصر تداولية معينة سيتم لقاء نظرة ثاقبة على الفروق الثقافية بين اللغتين العربية والإنجليزية. يعد الوعي المتزايد بالتأثيرات الثقافية المتنوعة في كلتا اللغتين أمراً أساسياً للطلاب للامتناع عن إجراء مقارنات مباشرة وبالتالي توظيف اللغتين العربية والإنجليزية بنجاح. يجب على معلمي اللغة إعطاء الأولوية لفهم المخططات الثقافية والبراغيميات والثقافات الموجودة في تشكيل عادات المحادثة.

كلية التربية للعلوم الإنسانية

The Novelist as a Poet: D.H Lawrence and the Use of Symbols in Selected Poems of Birds, Beasts, and Flowers

Assist lect. Estabraq Yahya Mohammed

Iraq- University of Babylon- College of Education for Human Sciences Education

Assist lect. Sarah Ghazi

Iraq- Imam Ja'afar Al-Sadiq University- College of Arts

While D.H. Lawrence is better known for his novels than his poetry, the present paper examines his symbolic language. It explains why symbolism became a significant literary movement in the 20th century. The poems originate from a solitary anthology entitled "Birds, Beasts, and Flowers," which additionally encompasses the poetry "Figs," "Snake," and "Almond Blossom." Lawrence's use of biblical and other universal symbols in these poems allows for a complete understanding of his message. The present research analyses uncovers, and evaluates the poetic methods of these three poems using symbols and images. The researcher chose this research because it explores the symbolic depiction and use of highly doubtful subjects, items, and precise details in a written text. The aim is to help readers and experts understand and appreciate Lawrence's distinctive symbolism in poetry. It illustrates how Lawrence employed and depicted peculiar complexities, images, and allusions through various symbols.

الروائي كشاعر: د. ج. لورانس واستخدام الرموز في قصائد مختارة من الطيور والوحوش والزهور

في حين أن د. هـ. لورانس معروف برواياته أكثر من شعره، إلا أن هذه الورقة البحثية تدرس لغته الرمزية. ويوضح لماذا أصبحت الرمزية حركة أدبية رئيسية في القرن العشرين. تنبثق القصائد من مختارات شعرية منفردة بعنوان "الطيور والوحوش والأزهار"، والتي تضم بالإضافة إلى ذلك شعر "التين" و"الأفعى" و"زهر اللوز". ويسمح استخدام لورنس للرموز التوراتية وغيرها من الرموز العالمية في هذه القصائد بفهم رسالته فهماً كاملاً. يقوم البحث الحالي بتحليل وكشف وتقييم الأساليب الشعرية لهذه القصائد الثلاث باستخدام الرموز والصور. وقد اختارت الباحثة هذا البحث لأنه يستكشف التصوير الرمزي واستخدام الموضوعات والعناصر والتفاصيل الدقيقة المشكوك فيها في نص مكتوب. والهدف من ذلك هو مساعدة القراء والخبراء على فهم وتقدير رمزية لورنس المميزة في الشعر، ويوضح كيف استخدم لورنس وصور التعقيدات والصور والتلميحات الغريبة عن طريق مجموعة متنوعة من الرموز.

The perceptions of Iraqi EFL high school learners on oral corrective feedback: An investigation of gender

Zahraa Alsaleh

Asst. Prof.Dr.Zekiye Müge Tavitl

Turkey- Gazi university- Gazi Faculty of Education – Foreign Language Education Department- ELT (English Language Teaching) program.

The concept of error correction proved to be one of the important issues in foreign language learning and teaching. However, the current study aims at investigating Iraqi high school learners' attitudes and preferences towards OCF and explore if gender has an impact on their perception and preferences. A questionnaire and interviews were used to collect data for the study. 160 fifth grade high school learners (47% males and 53% females) finished the questionnaire. Further, eight participants were interviewed. Findings showed that most of the learners think that OCF is beneficial for their learning. Generally, learners like to have self-correction for their errors. However, when gender variable was examined, male students prefer to be corrected explicitly while female ones prefer having metalinguistic hints about their spoken error.

تصورات طلاب المدارس الثانوية العراقية دارسي اللغة الإنكليزية كلغة اجنبية حول التغذية الراجعة التصحيحية الشفهية: استكشاف الفروق بين الجنسين

أثبت مفهوم تصحيح الأخطاء أنه أحد القضايا المهمة في تعلم اللغات الأجنبية وتعليمها. لذلك، تهدف الدراسة الحالية إلى التحقق من اتجاهات وتفضيلات طلاب المدارس الثانوية العراقية تجاه التغذية الراجعة الشفهية واستكشاف ما إذا كان هنالك فرق بين الذكور و الإناث في تصوراتهم وتفضيلاتهم. لهذا الغرض .. تم استخدام الاستبيان والمقابلات كوسيلة لجمع البيانات للدراسة. أكمل الاستبيان 160 طالباً من طلاب الصف الخامس الثانوي (47% ذكور و 53% إناث). علاوة على ذلك، تمت مقابلة ثمانية مشاركين. أظهرت النتائج أن معظم المتعلمين يعتقدون أن التغذية الراجعة الشفهية مفيدة و ضرورية لتعلمهم. بشكل عام، يحب المتعلمون أن يقوموا بالتصحيح الذاتي لأخطائهم. ومع ذلك، عند فحص متغير الجنس، وجد ان الطلاب الذكور يفضلون التصحيح بشكل صريح و مباشر بينما تفضل الإناث وجود تلميحات لغوية أو نحوية حول خطأهم المنطوق.

A Critical Discourse Analysis of War Narratives in "The Yellow Birds"

by Kevin Powers

Asst. Prof. Nidaa Hussain Fahmi Al Khazraji (Ph.D.)

Iraq- University of Kerbala- College of Education for Human Sciences

This paper adopts a Critical Discourse Analysis (CDA) to explore the ideological dimensions embedded in Kevin Powers' novel, *The Yellow Birds* (2012). The analysis delves into linguistic choices, metaphors, and narrative structures employed by the author to convey the psychological toll of war on individuals, the broader societal implications, and the nuanced exploration of power dynamics. Through the lens of CDA, the study aims to uncover how language functions as a vehicle for conveying ideological perspectives on war, trauma, and the human experience. Special attention is given to metaphors as linguistic devices, examining their role in shaping the narrative's ideological framework. Moreover, the paper explores the impact of the novel's first-person narration on the reader's understanding, considering the subjective perspective and emotional engagement it fosters. The findings contribute to a deeper understanding of the ideological underpinnings of war literature and how the language constructs meaning in narratives of conflict and its aftermath.

تحليل الخطاب النقدي لروايات الحرب في رواية "الطيور الصفراء" لكيفن باورز

تتبنى هذه الورقة التحليل النقدي للخطاب (CDA) لاستكشاف الأبعاد الأيديولوجية المضمنة في رواية كيفن باورز، الطيور الصفراء (2012). حيث يتعمق التحليل في الاختيارات اللغوية والاستعارات والهياكل السردية التي يستخدمها المؤلف لنقل الخسائر النفسية للحرب على الأفراد، والتداعيات المجتمعية الأوسع، والاستكشاف الدقيق لديناميكيات السلطة. ومن خلال محاور تحليل الخطاب النقدي، تهدف الدراسة إلى الكشف عن كيفية استخدام اللغة كوسيلة لنقل وجهات النظر الأيديولوجية حول الحرب والصدمات والتجربة الإنسانية. يتم إيلاء اهتمام خاص للاستعارات كأدوات لغوية، ودراسة دورها في تشكيل الإطار الأيديولوجي للسرد. علاوة على ذلك، تستكشف الورقة تأثير السرد بضمير المتكلم في الرواية على فهم القارئ، مع الأخذ في الاعتبار المنظور الذاتي والمشاركة العاطفية التي تعززها. تساهم النتائج في فهم أعمق للأسس الأيديولوجية لأدب الحرب وكيف تبني اللغة المعنى في روايات الصراع وعواقبه.

Investigating Realization of Intended Values in English for Iraq (Fifth Preparatory)

Assist lect.Salman Hintaw Abdulhussien

Iraq- University of Al-Ameed

Instructing values through what students study in their textbooks is of great importance to many text books writers. English textbooks in Iraq are no exception in this regard. In this study, an attempt is made to investigate the extent to which intended values appear in English for Iraq (fifth preparatory). Using a qualitative content analysis design, the values are first identified and then the type is analyzed. The results show that the book clearly shows attempts to – and has been successful – in incorporating values such as national/patriotic values, multiculturalism, cultural values related to Iraq, moral and communication values individual development, health-related issues as well as respecting nature.

استقصاء تحقيق القيم المقصودة في اللغة الانجليزية للعراق (الخامس الاعدادي)

إن تعليم القيم من خلال ما يدرسه الطلاب في كتبهم المدرسية له أهمية كبيرة لدى العديد من مؤلفي الكتب المدرسية. والكتب المدرسية للغة الإنجليزية في العراق ليست استثناءً في هذا الصدد. جرت في هذه الدراسة محاولة لمعرفة مدى ظهور القيم المقصودة في اللغة الانجليزية (الخامس الاعدادي). باستخدام تصميم تحليل المحتوى النوعي، يتم تحديد القيم أولاً ثم يتم تحليل النوع. تظهر النتائج أن الكتاب يظهر بوضوح المحاولات- والتي نجحت- في دمج القيم مثل القيم الوطنية والتعددية الثقافية، والقيم الثقافية المتعلقة بالعراق، والقيم الأخلاقية والتواصلية، والتنمية الفردية، والقضايا المتعلقة بالصحة وكذلك احترام الطبيعة.

A Socio-pragmatic Study of Gossip in Jane Austen's 'Lady Susan'

Assist. Lect. Dalya Qays

Iraq- University of Kerbala- College of Education for Humanities

Gossip is a communicative phenomenon which involves sharing information about others' lives. The present study examines gossip in an epistolary novella 'Lady Susan' by tackling six letters to be analysed in light of socio-pragmatics due to its interest in human communication and the implications it has. Adopting Lakoff's (1973) theory of politeness (also known as Lakoff's pragmatic competence) and Foster's (2004) social functions of gossip while following qualitative method, the study determines that gossip

is a double-edged sword that could be utilized in a positive and negative way either to create influence or to enhance communication. Consequently, it is a powerful social communicative tool for its effective functions which are information, influence and friendship. Moreover, while gossiping there is a flouting and violation of rules of conversation in which the speaker is not clear concerning the information he/she conveys or includes unrequired information. Besides that, rules of politeness have not been followed very much except rule (3) which is frequently employed to create a sense of camaraderie between the speaker and the addressee that has to enhance gossiping in the long term. Finally, it comes across that violating rules (1) and (3) of conversation in the context of Lady Susan saves rule (3) of politeness.

دراسة اجتماعية- تداولية للنميمة في رواية جين أوستن "الليدي سوزان"

النميمة ظاهرة تواصلية تتضمن تبادل معلومات عن حيوات الآخرين. تستهدف الدراسة الحالية هذه الظاهرة في رواية جين أوستن الرسائل "الليدي سوزان" عن طريق اختيار ستة رسائل ليتم تحليلها في ضوء الاجتماعية- التداولية لما لهذا العلم من اهتمام في التواصل البشري و ما يتضمنه من دلالة. طبقت الدراسة منهجية ثنائية في التحليل قوامها نموذج "ليكوف" في التأدب (1973) و نموذج "فوستر" في الوظائف الاجتماعية للنميمة (2004) و بإتباع الأسلوب النوعي في إجراء التحليل. توصلت الدراسة الى أن النميمة سلاح ذو حدين بالإمكان استخدامه بطريقة إيجابية او سلبية لخلق تأثير معين او لتعزيز التواصل.

بناءً على ذلك, النميمة اداة إجتماعية تواصلية فعّالة نتيجة للوظائف المؤثرة التي تؤديها و منها: المعلوماتية, التأثير, و الصحبة. فضلا عن ذلك, أوجدت الدراسة بأن هنالك خرق و مخالفة لقواعد المحادثة عند النميمة؛ بحيث يكون المتكلم غير واضح حول المعلومات التي يشاركها او ينقل معلومات غير مطلوبة. الى جانب ذلك, وُجد أن قواعد التأدب لم تُتبع الى حد ما عدا القاعدة الثالثة و التي كثيرا ما وُظفت لخلق جو من المودة بين المتحدث و المتلقي و لما لها من شأن في تعزيز النميمة على المدى البعيد.

خلصت الدراسة الى أن مخالفة القاعدة الأولى و الثالثة من قواعد المحادثة تحفظ القاعدة الثالثة من قواعد التأدب في سياق "الليدي سوزان".

محور الدراسات الجغرافية وتقانياتها
الحديثة

كلية التربية للعلوم الإنسانية

تحليل مكاني- زماني ثلاثي الابعاد 3D لمسارات الرحلات اليومية بأعتدات تقنفة نظم المعلومات الجغرافية GIS (جغرافية الزمان دراسة تطبيقفة)

أ.د وسن شهاب أحمد

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

أ.م.د سحر عبد الهادي حسين

العراق- جامعة بابل

أ.م.د أسراء طالب جاسم

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

فتمحور مفهوم جغرافية الزمان حول تحليل مكاني-زماني لمسارات الظواهر بالاعتماد على تحليل الحركة خلال الزمن المقطوع، وقد بدأ هذا المفهوم من التحليل الجغرافي السويدي Torsten Hägerstrand في خمسينات القرن الماضي، من خلال هذه الورقة البحثفة تستعرض الباحثة دراسة حالة لتطبيق هذا المفهوم من خلال تحليل لمسارات الرحلات اليومية على اساسين الاول نقطة الانطلاق تكون من نقطة واحدة لعدة جهات وصول، والثانية عدة نقاط انطلاق نحو نقطة وصول واحدة، من خلال رسم مسارات هذه الرحلات وعرضها بشكل ثلاثي الابعاد قيمة Z تتمثل بالزمن المقطوع للرحلة، تمثيل الزمن مكانياً يدور حول فكرة جغرافية الزمان، ولتمثيل البعد الثالث اعتمدت تقنفة نظم المعلومات الجغرافية وما تقدمه من أمكانيات في عملية الرسم والتمثيل والعرض.

الافاق المستقبلفة لمرحلة انتاج الطاقة الكهربائية في قضاء المسيب

أ.د سلمى عبد الرزاق عبد لايد الشبلاوي

م.م الاء حسين محمد الخفاجي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

تعد الطاقة ضرورة لا غنى عنها في مجالات الحياة كافة ولمختلف شعوب الارض والمحور الفعال الذي تدور حوله مختلف الفعاليات الاقتصادية، ونظراً لأهمية الطاقة الكهربائية في محافظة بابل وقضاء المسيب خصوصاً اقيمت محطتين احدهما بخارية وبسعة 800 ميكاواط والاخرى غازية بسعة 300 ميكاواط، الا انها غير كافية لسد احتياجات المنطقة من الطاقة الكهربائية وظهور العجز النسبي في توفرها في بعض شهور السنة كان ذلك مدعاة للخوض في دراسة هذا الموضوع ، نظراً لدور الكهرباء في مجالات الحياة السكنية والاقتصادية والخدمفة، وتزايد مستويات الطلب عليها بسبب الظروف البيئفة والاقتصادية التي يعيشها سكان المنطقة .

العلوم الاجتماعية في عصر التحول الرقمي (الخيارات والمخرجات)

أ.د. رياض كاظم سلمان الجميلي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

خلص البحث الذي تناول موضوعه واقع العلوم الاجتماعية في عصر التحول الرقمي الذي يشهده عالمنا اليوم وما هي الخيارات والتحديات التي تجابه حركتها في ضل معطيات الثورة الرقمية، اذا توصل البحث الى مجموعة من النتائج ابرزها ان عملية التطور المنهجي للعلوم الاجتماعية مرت بالعديد من المراحل التي أسهمت في بلورة محتواها الفكري والذي يمكن ان يتلائم مع التطور المعرفي والتقني المعاصر، اذ أسهمت الثورة المعلوماتية في تسويق الإنتاج المعرفي للعلوم الاجتماعية من خلال عملية التواصل والنشر والعلمي، اذ تمتلك العلوم الاجتماعية مجموعة من الخيارات المرنة في التعامل مع واقع الثورة التكنولوجية المعاصرة، فضلا عن بعض التحديات التي تواجه عمل حركة العلوم الاجتماعية اتجاه المجتمع من قبيل صعوبة رقمته الظواهر الاجتماعية كونها ظواهر محسوسة وليست بالضرورة ان تكون ملموسة فضلا عن تفاوت الفرص التقنية بين الأجيال وبعض التحديات الأخلاقية والمهنية .

التحليل جغرافي لآفات أشجار النخيل في ناحية المدحتية

م.م سرمد عباس مزهر

العراق- جامعة بابل- كلية التربية الاساسية

معرفه أنواع النخيل في منطقة الدراسة وتوزيعها الجغرافي كذلك الأمراض التي تتعرض لها أشجار النخيل للأصابة بالأمراض في ناحية المدحتية ومن اهم هذه الامراض حشرة الدوباس والحميرة والعنكبوت الغبار ولفحة السوداء خياس طلع النخيل، وحفار ساق النخيل حيث تسبب هذه الأمراض الى خسائر كبيرة في إنتاجية النخيل كذلك تباينها المكاني لهذه الامراض في جميع أجزاء منطقة الدراسة ووضع الحلول الناجحة لها .

كلية التربية للعلوم الإنسانية

التباين المكاني لواقع استثمار زراعة أشجار الزيتون وإمكانية تنميتها في محافظة كربلاء

م. د. علي كاظم جواد الخزاعي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

يعد هذا البحث الى معرفة العوامل الجغرافية ومنها المناخية واثرها على زراعة أشجار الزيتون في محافظة كربلاء وكذلك معرفة التباين المكاني للأراضي الزراعية المستثمرة في زراعة أشجار الزيتون فضلاً عن وضع المقترحات اللازمة لتنميتها، ومعرفة مدى العلاقة بينها وبين المتغيرات من اشعاع وحرارة وامطار الى اخره، وكذلك طبيعة السطح ونوعية التربة وطرق الري والتسميد ومكافحة الامراض والآفات التي تصيبها والتي تقلل من جودتها ونوعيتها وانتاجيتها، باعتبار أن هذه الشجرة المعمرة والمقاومة لظروف البيئة الصعبة سواء في المناطق الجافة وشبه الجافة ، فضلاً عن ثمار الزيتون تمتاز بقيمة غذائية واقتصادية لما تحققه من مردودات مالية للبلد ، ونتيجة الزيادة الكبيرة في أعداد السكان في العالم ازداد الطلب على الزيتون وزيت الزيتون، إذ تم الاهتمام بشكل كبير على رفع معدلات الانتاج وخاصة في منطقة الدراسة مما أدى إلى زيادة معدلات استخدام الطرق الحديثة في زراعتها من استخدام الإضافات الكيماوية من أسمدة ومبيدات وغيرها من المتطلبات الاخرى، كما أظهرت الدراسة العلاقة بين انتاجية أشجار الزيتون والعمليات الزراعية الخاصة بزراعتها .

تحليل خرائط تفاعلية لتغير الغطاء النباتي لمستكشف (Landsat) متعدد الأطياف حالة الدراسة على المنطقة ما بين الفلوجة والرمادي للإطار الزمني (1984-2023)

أ.د كمال صالح كركوز العاني

العراق- جامعة الانبار- كلية الآداب- قسم الجغرافية جغرافية زراعية

أ.د احمد محمد جهاد الكبيسي

العراق- وزارة التربية- المديرية العامة لتربية الانبار- الاشراف التربوي- خرائط ونظم معلومات جغرافية

يقدم البحث دراسة تجريبية للمستكشف التفاعلي Landsat ،متعدد الاطياف يحتوي على صور مصححة للغلاف الجوي مع عروض ومؤشرات فورية للتصور والتحليل ، وهو أحد المتصفحات مفتوحة المصدر للبيانات الجغرافية ومنتجات الأقمار الصناعية، من خلال استعراض الجانب التطبيقي للتعرف على واجهة الموقع وادوات العمل والتحليل والإخراج ومميزات كيفية تطبيقها للوصول الى خرائط وصور جديدة، يهدف البحث الى استكشاف تغير الغطاء النباتي لحالة الدراسة التجريبية، تم العمل على نموذج التطبيق لنطاقات زمنية (1984-2023) بحسب توافر بيانات القمر الصناعي من حيث النوع والمدة والدقة للمنطقة الممتدة ما بين مدينة (الفلوجة والرمادي) غرب بغداد بالعراق، تتوفر صور (Landsat Level-2) متعددة الأطياف في (ArcGIS Living Atlas of the World) كخدمة ممكنة للوقت الديناميكي، وتستخدم لتشغيل هذا التطبيق وعرض التحليلات المرئية من خلال خصائص الموقع والأدوات المتاحة، على وفق تتبع المنهج التجريبي، توصلت الورقة البحثية الى نتائج مهمة منها،

الإمكانات الكبيرة للمستكشف التفاعلي ودقة بيانات منتجات الأقمار الصناعية. التي يمكن الاستعانة بها في الأبحاث الجغرافية.

واقع الانتاج الزراعي(المحاصيل العلفية) في قضاء الحلة للموسم الزراعي 2023- 2024

أ.م. د زينب عباس موسى السرحان

م.م زهراء صبار حسين الشكري

م.م سلام سعد سفاح الهلالي

العراق- جامعة بابل- كلية التربية الاساسية

تناولت هذه الدراسة واقع زراعة الانتاج الزراعي (المحاصيل العلفية) في قضاء الحلة والكشف عن توزيع المحاصيل في الموسم الزراعي 2023 بالاعتماد على حجم المساحات المزروعة بالمحصول وكميات الانتاج لكل محصول مع ابراز اهم المشاكل التي واجهت تلك المحاصيل ومحاولة معالجة تلك المشاكل للوصول الى الاستثمار الامثل للأراضي الزراعية في منطقه الدراسة وتطوير وتنمية الانتاج الزراعي. ولغرض تحقيق هذا الهدف من الدراسة مر البحث بعدة خطوات منها جمع البيانات من مديرية زراعه بابل والدوائر التي لها علاقة بموضوع الدراسة ولسد النقص الحاصل في البيانات والمعلومات واستكمالاً للبحث تضمنت المشاهدة الميدانية والنقاط الصور الفوتوغرافية للوصول الى الهدف.

تبين من البحث ان المساحة الصالحة للزراعة في القضاء بلغت (196529) في حين بلغت المساحة المزروعة فعلا (41950) دونم اي انه هنالك عدة مساحات واسعه من الاراضي غير مستثمرة في الزراعة في منطقة الدراسة كما اظهرت الدراسة ان هذه المحاصيل قلت في بعض الوحدات الادارية بسبب التنافس بينها وبين محاصيل الحبوب التي سيطرت على الجزء الاكبر من مساحات الاراضي الزراعية.

اما النتائج التي توصل لها البحث هي ان قضاء الحلة يمتلك العديد من المحاصيل العلفية ذات الأهمية الكبيرة وبالاخص في ناحيه الكفل حيث جاء محصول الجبث بالمرتبة الاولى من حيث المساحة والانتاج شكل اكثر من نصف المساحة المزروعة بالمحاصيل العلفية بنسبة (63%) ثم تلاه البرسيم والذرة والدخن.

ومن اهم المشاكل التي واجهت المحاصيل العلفية هي قلة العائد المالي من زراعة محاصيل العلف لذلك قلل زراعتها في بعض الوحدات فضلا عن شحة المياه التي تعاني منها بعض النواحي فيتجه الفلاح لزراعه محاصيل اهم من تضييع المياه على محاصيل العلف بالاضافه انه لا يوجد تشجيع من قبل مديرية الزراعة او السوق على التوسع في زراعة هذه المحاصيل. بالاضافه الى شراء الاعلاف بأسعار زهيدة مما جعل الفلاح يعزف عن زراعتها.

الهدر الديموغرافي لفئة صغار السن في منطقة الفرات الأوسط لعام 2015-2022م

م.م تراث عبد الكاظم عبد الله سلمان

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

تعد فئة صغار السن العمود الفقري لأي مجتمع، ولأهميتها حظيت باهتمام كبير من قبل المؤسسات الدولية والحكومية والمجتمعية، لتنميتها وتطورها وحمايتها من الاعتداء والانحراف والاستغلال والتخلف والضياع، الا ان كل تلك الإجراءات لم تمنع وجود هدر ديموغرافي لهذه الفئة. يهدف البحث الى التعرف على حجم الهدر لفئة صغار السن في محافظات الفرات الأوسط، والكشف عن المتغيرات في توزيعها وتباينها المكاني، ومعرفة معدل كل نوع من أنواع الهدر وتباينها حسب الوحدات الإدارية، فضلا عن بيان معدل نموها لسكان فئة صغار السن وتوقعات حجم الهدر ومؤشراته، ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج الوصفي والتحليلي والأسلوب الكمي، وتم تبويب البيانات في جداول إحصائية حولت الى معدلات وأهمية نسبية لمقارنتها على مستوى الوحدات الإدارية واستخدام الأشكال البيانية للغرض نفسه.

تحليل واقع مؤشرات البيئة الزراعية (AEIs) في العراق (دراسة جغرافية)

ا.م.د أمين عواد كاظم

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

العراق مهد الزراعة في العالم وفضلا عما يتمتع به من تكوينات طبوغرافية ومجرى نهري دجلة والفرات اللذان يغطيان معظم سطحه بفروعهما وقنواتهما. فضلا عن الزراعة الديمية والمياه الجوفية التي لها دور بالزراعة وخصوصا في غرب وشمال العراق. ان فهم مؤشرات البيئة الزراعية (AEIs) يعني فهم المشاكل التي ترافق الزراعة وتأثيرها على الانسان ومن جانب اخر تشجيع الزراعة لانهما ممكن ان تقضي على الكثير من المشاكل البيئية التي تهدد بلاد ما بين النهرين والذي يعتبر واحد من أكثر الدول تعرض لتهديد التغير المناخي. من خلال التمثيل الجغرافي ورسم الخرائط للواقع البيئي والزراعي يمكن مؤشرات البيئة الزراعية (AEIs)، بما في ذلك التربة والمياه والهواء والتنوع البيولوجي. ومن خلال رصد هذه المؤشرات، يمكن لواضعي السياسات والمزارعين وأصحاب المصلحة الآخرين الحصول على نظرة ثاقبة للأداء البيئي للقطاع الزراعي وتحديد مجالات الضرر. وهذا يمكن ان يضع امامنا خارطة طريق للمشاكل البيئية يتطلب حلها. لا يمكن ان نتوقع التنمية الزراعية للعراق دون التركيز والاعتماد على مؤشرات البيئة الزراعية (AEIs) في حل المشاكل الطبيعية والبشرية للبيئة.

عملية طوفان الأقصى وانعكاساتها الاستراتيجية على الصراع العربي الاسرائيلي

أ.م.د فاضل حسن كطافه الياسري

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي لأرض فلسطين واستمرار ممارساته العدوانية بحق الشعب وحرية مقدساته تعد المعضلة الرئيسية التي عانا منها الشعب الفلسطيني منذ اعلان وعد بلفور عام ١٩١٧ وحتى الوقت الحاضر.

تحظى عملية طوفان الأقصى بأهمية استراتيجية كبرى نظراً لكونها اسست لتغير الواقع الذي حاولت إسرائيل تدبيره في قطاع غزة، وأدت هذه العملية الى انهيار الاستراتيجية الاسرائيلية في التعامل مع غزه فضلاً عن كشف الفشل الذريع لمختلف مكونات المنظومة العسكرية والأمنية التي استندت اسرائيل اليها في تنفيذ استراتيجيتها، وقد نتج عن العملية ابعاد سياسية واجتماعية واقتصادية وامنية على الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

اتسم المشهد السياسي في اسرائيل لا سيما تحت قياده رئيس الوزراء الحالي بنيامين نتنياهو، بموقف متشدد مع الفلسطينيين، وقد جاءت عملية طوفان الاقصى كرد فعل ضد السياسة التعسفية التي اتبعتها اسرائيل داخل الاراضي الفلسطينية، وأن هذه العملية تختلف عن الحروب السابقة التي خاضتها اسرائيل من قبل مع فصائل المقاومة الفلسطينية في غزه بقياده حماس، لا على مستوى الاهداف التي تريد حماس تحقيقها ولا على مستوى الخسائر التي منيت بها اسرائيل.

تعد هذه الحرب مفصليه لإسرائيل بخسارتها يعني بداية زوال اسرائيل وتري الدراسة ان من النتائج المستقبلية لهذه العملية ستقوم دوله فلسطين على جزء من الاراضي الفلسطينية، كمقدمه لتحرير فلسطين واستعادة جميع الاراضي المحتلة.

التقنيات الحديثة للشوارع الذكية (نماذج خدمية)

م.د فرقان محمد عبد المجيد النصر اوي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

بينت هذه الدراسة أهمية التقدم التكنولوجي في أنظمة الشوارع الذكية على تطوير نظام النقل في المدن الذكية وتقليل الآثار السلبية الجانبية الناشئة عن الحركات المرورية وتحسين مستويات الخدمة في الشوارع وبينت ان التخطيط السليم لتحسين أنظمة الشوارع الذكية في المدينة تكون باستخدام أنظمة النقل الذكية والتي لها دور كبير في تحسين أداء النقل في المدن الذكية من خلال دمجها بأجهزة الاستشعار عن بعد والتقنيات السلوكية واللاسلكية وبالتالي تؤدي الى تحسين نظام النقل داخل المدن الذكية من خلال خفض الزحامات واستهلاك الطاقة وانبعاث الغازات الملوثة وتقليل التكاليف وتحسين السلامة وراحة المسافرين وتحقيق مقومات التنمية المستدامة للمدن الذكية.

الدوافع الإيديولوجية والديموغرافية والاقتصادية لعملية طوفان الأقصى في 2023 /10/7 بحث في الجغرافية السياسية

م.د جواد صالح مهدي النعماني

العراق- وزارة التربية- مدرس في مديرية تربية كربلاء

لاتزال فلسطين نموذجاً حاضراً للاستعمار الإحلالي الذي مارسه أوروبا منذ القرن السادس عشر، وحيث أنه كذلك فقد اعتمدت الحركة الصهيونية والقوى الداعمة لها مبدأ إحلل المستوطنين الجدد محل السكان الأصليين. وإذا قطعنا النظر عن الأهمية الجيوسياسية لموقع فلسطين عند ملتقى قارات العالم القديم، وفي قلب العالم العربي والإسلامي؛ وأبعاد ذلك كدوافع جيوسياسية لقوى الاستعمار تجاه المنطقة، فحينئذ يتوجه البحث في فهم الطبيعة المتجددة لذلك الصراع وأدواته ودوافعه في ثلاثة اتجاهات: اتجاه يتمثل بالصراع الديموغرافي الجيوسياسي، أي الموجه للسيطرة على الأرض. وثان باتجاه تهويد الأرض وتغيير هويتها بتفريغها من سكانها أو بتحقيق أغلبية يهودية تذوب معها بقية القوميات والهويات الاجتماعية. وثالث باتجاه السيطرة على الموارد الطبيعية وتوجيهها بما يدعم الكيان من جهة، ويسلب السكان الأصليين القدرة واقتصاد الأرض من جهة أخرى.

وقد انتهى بحث هذه المتغيرات إلى ميل ميزان القوى الديموغرافية على الأرض لصالح إسرائيل، إذ نجحت الصهيونية مدعومة ببريطانيا وبغطاء دولي على تنظيم موجات كبيرة لهجرة اليهود من أنحاء العالم إلى فلسطين، ثم التوسع لاحقاً بممارسة عمليات القتل والتطهير القسري للسكان العرب، لتحقيق مجاًلاً جغرافياً تمهيداً لتحصيل قرار أممي يعترف بتشكيل دولة الكيان الجديد على مساحة (56%) من إجمالي مساحة فلسطين. وأيضاً إلى نجاح الحركة الصهيونية بتأسيس البعد الديني – والتاريخي لليهود، وبعبارة أخرى استخدام الإيديولوجية الصهيونية محركاً ودافعاً رئيساً للصراع، وللاستمرار بتغذية الشعور القومي لليهود وتأطير سياساتهم وطبيعة علاقاتهم بالأرض وبالعرب، ولاتزال أفكاراً مثل: الوعد الإلهي والحق بالأرض تشكل منطلقات أساسية لاتزال تحكم وحدة السياسات الإسرائيلية وطبيعة العلاقات التي تحكمها في صراعها مع الفلسطينيين. من ثم فقد شكّلت الأراضي الزراعية ومصادر المياه ومنذ الثمانينيات مصادر الطاقة دوافعاً جيواقتصادية لتجدد الصراع.

عطفاً على ما تقدم يمكن فهم عملية طوفان الأقصى في 2023/10/7، بكونها استجابة طبيعية بل ردّة فعل حتمية وخياراً راجحاً إن لم يكن أوحداً في مواجهة ذلك الواقع أو محاولة تعديله على الأرض، ونضوجاً لتكتيكات لسلسلة من الانتفاضات المسلحة منذ عام 2000.



المؤتمر العلمي الدولي الثالث للدراسات الانسانية
ISCIPH 2024
The 3rd International Scientific Conference
For The Humanities 2024

محور الدراسات التاريخية والحضارية والاسلامية

كلية التربية للعلوم الانسانية

محمود شكري الألوسي أول من أرخ للعرب قبل الإسلام

أ.د عبد الرحمن ابراهيم حمد الغنطوسي

العراق- الجامعة العراقية- كلية التربية

أ.د برزان ميسر حامد الحميد

العراق- جامعة الموصل- كلية التربية للعلوم الانسانية

يعد المرحوم الشيخ محمود شكري الألوسي أول من كتب ودون تاريخ العرب للفترة التي سبقت مبعث الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بكتاب مستقل، وفتح الباب لمن بعده للولوج الى الجذور التاريخية لهذه الامة عبر ماكتب .

ومن الجدير بالذكر ان تاريخ العرب قبل الاسلام لم يحض بالاهتمام الكافي من جانب المؤرخين، فقد وصلت اخباره ألينا مضطربة مشوشة، تختلط فيها الحقائق التاريخية بالروايات الخرافية، ويسودها العنصر القصصي بما لايمكن الركون اليها والاعتماد عليها . لذا فحين اصدر محمود شكري الألوسي كتابه (بلوغ الإرب في معرفة احوال العرب) حظي هذا الكتاب بشهرة واهتمام بما لم يحض به كتاب اخر وحاز على جائزة أسكر الثاني ملك السويد والزنوج في سنة 1887م، واحتفلت به الصحف العالمية في الشرق والغرب، وكانت مادته مداداً لأقلام المؤرخين من بعده للخوض في اغوار تلك الفترة .

واقترضت طبيعة الدراسة ان نقسمها الى ثلاثة مباحث تسبقها مقدمة وتعقبها خاتمة ، تناولنا في المبحث الاول: التعريف بشخصية محمود شكري الألوسي ، وهي تعريفاً به وباسرته ومكانته العلمية فمنذ ولادته ببغداد في 19 رمضان سنة 1273هـ في دار جده العلامة الامام ابي الثناء محمود شهاب الدين الألوسي صاحب تفسير (روح المعاني)، وكيف تتلمذ على يده وعلى يد والده وعمه وتعلمه اللغة التركية والفارسية وكيفية تربيته المشروع الاصلاحى الذي ادى الى نفيه من بغداد واستقراره في الموصل وموقفه من الاحتلال الانكليزي .

اما المبحث الثاني: فقد خصصناه للحديث عن السيرة العلمية لهذا العالم الجليل واهم الكتب التي ألفها واهم طلابه وتلاميذه الذي نهلوا العلم من يده الى سنة وفاته .

وكرسنا المبحث الثالث والأخير: لأهم مادونه في تاريخ العرب قبل الاسلام من خلال كتابه بلوغ "الإرب في معرفة احوال العرب" ، وكتاب "نجد"، وأهم ماتناوله هذا الكتاب عن تاريخ امتنا قبل الاسلام وكيف عُدَّ الألوسي أول من أرخ لهذه الحقبة وانفرد بها عن سائر المؤرخين .

هذا وقد اعتمدنا في اتمام دراستنا هذه على المنهج التاريخي الوصفى وعلى مجموعة من المصادر التي امدتنا ومكنتنا من ان نطلع على علم من اعلام العراق الذي يشار اليهم بالبنان .

المنهج التاريخي في تراث الحوزة العلمية الحلية واثرها على ايران

م.م ياسمين سلمان عبدعون الطرفي

العراق- جامعة كربلاء - كلية العلوم الاسلامية

تعد الحوزة من العناصر الرئيسة للمؤسسة الدينية الشيعية التي لعبت دورا مهما في النظام التربوي الشيعي منذ انتظامها في القرن الرابع الهجري وحتى الان وكان لها دور واضح في بلورة الشخصية الشيعية والمشاركة في نهضة الشعوب والوقوف ضد الظلم والطغيان من خلال تعبئة الجمهور، وما زالت تمثل العمود الفقري للفكر الاصولي والعقائدي الشيعي . تعد الحلة المركز العلمي السادس بعد (المدينة المنورة والكوفة وقم والري وبغداد والنجف الاشرف) بالرغم ان الحلة احتضنت المدرسة العلمية ما يقارب اربعة قرون الا اننا لم نلمس منها توثيقا يلامس مكانتها العلمية والتاريخية، ولم تتناول الدراسات مراحل نمو هذه المدرسة التي شغلت العالم واسباب انكماشها، ومن المؤكد انها توسعت وزادت اهميتها وتوجهت الانظار اليها بعدما اصيبت بغداد بنكبة الاحتلال المغولي وبذلك هاجر علماء بغداد الى الحلة ليزيدوا من رصانة علومها فساهموا مع فقهاءها وعلمائها بنشر العلوم وتعميقها فكثر فيها بيوت المدارس واصبحت مركزا من مراكز الحركة العلمية في الاوساط الاسلامية.

موقف بنات الامام علي ابن ابي طالب عليهما السلام في واقعة الطف

أ.م.د.سلوى حسن عيدان الحسناوي

أ.م.د. كوثر حسن هندي التميمي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

كان لواقعة الطف ولا يزال صدى كبير في التاريخ، اذ كتب عنها الكثير من الكتب والبحوث التي تناولت مواقف من شارك فيها من شخصيات ظلت حاضرة في اذهان من قرأها سواء كانوا من اهل البيت (عليهم السلام) او من اصحابهم الذين ضحوا للإعلاء كلمة الحق امام سلطان جائر، ومن هنا جاءت فكرة البحث التي تضمنت التعرف على مواقف بنات الامام علي (عليهم السلام) اللاتي لم ييوب لهن بحث خاص بحسب اطلاقنا ما عدا السيدة زينب (عليها السلام) حيث كتب عنها الكثير من البحوث، ومن هنا سلطنا الضوء مواقفهن في واقعة الطف، واختلفت مواقفهن بحسب الوضع الذي شاركن فيه في الواقع اما بالوقوف بوجه الطغاة ام بالتضحية بالابناء، لذا قسم البحث الى ثلاث مباحث تسبقه مقدمة وتتلوه خاتمة وتضمن البحث العديد من المصادر والمراجع التي اغنت البحث .

قوانين التأمين الاشتراكي في العراق أسبابها وظروف إصدارها دراسة تاريخية

ا. د. عدي حاتم عبد الزهرة المفرجي

العراق- جامعة كربلاء-كلية التربية للعلوم الإنسانية

صدرت قوانين التأمين الاشتراكي في 14 تموز 1964. وتعد من السياسات الدخيلة على الاقتصاد والسياسة العراقية بعد عام 1963 والتي عملت على تأمين واسع من القطاع التجاري والصناعي والمصرفي في العراق لصالح الدولة على حساب القطاع الخاص، وكان للتأثيرات المصرية دور واضح في تبلور هذه القوانين من حيث التأثير المباشر على بعض السياسيين العراقيين المؤمنين بالاشتراكية العربية الناصرية، تزامن مع رغبة الرئيس العراقي عبد السلام محمد عارف بالسعي الى تثبيت اركان سلطته الجديدة بعد انقلاب 8 شباط 1963. والدوافع التي دفعت الباحث بالكتابة بهذا الموضوع. هو معرفه السياسات الخاطئة التي مورست بحق الشعب العراقي بعد عام 1963، فضلا عن ذلك معرفه توجهات بعض النخبة السياسية العراقية في ادارة الدولة، بالإضافة الى محاولة معرفه سياسات جمال عبد الناصر في ربط مصير الشعوب العربية في فلك الناصرية.

وهذه التجربة سياسية قبل ان تكون اقتصادية صدرت في 14 تموز 1964 بالعمل على تحويل الاقتصاد العراقي الى قطاع عام بحجة ان القطاع الخاص يمثل المصالح الأجنبية المتدخلة في شؤون العراق السياسية والاقتصادية، مهندس افكارها هو خير الدين حسيب ذو الميول المصرية تلك الميول التي التقت مع مصالح الحكام الجدد في العراق بعد عام 1963 الراغبون في تثبيت سلطتهم السياسية في العراق وتم استغلالهم بشكل مباشر من قبل رئيس المصري جمال عبد الناصر بدعوى ان الاشتراكية خير وسيلة لوحده العرب وعن طريق تلك الشعارات السياسية فرضت قوانين التأمين الاشتراكي على الاقتصاد العراقي وبالطريقه السياسية وليس المؤسساتية وفشلت والغيت عام 1966.

كلية التربية للعلوم الإنسانية

استراتيجية دول الحلفاء الكبرى في مواجهة المانيا خلال الحرب العالمية الثانية (1939-1945)

أ.د. حيدر صبري شاكر الخيواني

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

هذا البحث يسلط الضوء على الاستراتيجية التي اتبعتها دول الحلفاء الكبرى (بريطانيا، وفرنسا، والاتحاد السوفيتي، والولايات المتحدة الامريكية) تجاه الغزو الالمانى النازي لبعض الدول الاوربية اثناء الحرب العالمية الثانية بهدف تحرير الدول الاوربية المحتلة من السيطرة الالمانية، وقد قسم البحث الى مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة: تناول الفصل الاول دراسة العمليات العسكرية التي جرت بين قوات الحلفاء والقوات الالمانية خلال المدة الواقعة ما بين (1939-1941)، وبين الفصل الثاني العمليات العسكرية والجهود الدبلوماسية لدول الحلفاء بهدف مواجهة التوسع الالمانى في اوربا خلال المدة ما بين (1941-1944). اما الفصل الثالث فقد خصص لدراسة استراتيجية دول الحلفاء تجاه المانيا منذ عملية انزال النورماندي وحتى سقوط برلين (1944-1945).

الخطاب السياسي للقيادة تجاه القاعدة، عبد الملك بن مروان (65 - 86هـ / 684 - 705م) أنموذجاً

م.م. مهدي نعمه علي الجنابي

أ.د. عمار محمد يونس

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

تهدف هذه الدراسة إلى توضيح طبيعة الخطاب السياسي الذي انتهجه عبد الملك بن مروان بن الحكم (65 - 86هـ / 684 - 705م) مع مختلف الشرائح والطبقات الاجتماعية في الدولة العربية الإسلامية خلال السنوات العشر الأولى من حكمه، حيث سعى لإيصال كلمته ورأيه للمؤيدين والمعارضين على السواء، سعياً وراء تبرير خلافته وتثبيت شرعيتها القانونية وفق الرؤية التي كانت تراها الأسرة الأموية بأكملها فرعيها: السفيناني والمرواني. وعمل عبد الملك على تطوير تلك الطروحات التي ظهرت بشكل مبكر؛ ذلك لما اقتضاه تطور الزمن والظروف السياسية وكذلك العسكرية ضمن ساحة الصراع التي ازدحمت بطلاب المناصب والحكم من الأقرباء المنافسين والمعارضين العقائديين، فكان أن سعى عبد الملك لجعل خطابه السياسي يحمل جملة من الصفات والخصائص التي تتيح له انفاذ أمره على الكثيرين، ولو بشكل قسري.

الصحافة النجفية ودورها الفكري والاصلاحي وتأثيرها في بنية المجتمع

ا.م.د وداد جابر غازي

العراق- الجامعة المستنصرية- كلية التربية الاساسية

ان مرقد الإمام علي (ع) قد مثّل المحور الأساس الذي نشأت حوله مدينة النجف الاشرف، وكان المرقد المطهر أيضاً بمثابة قطب الرحى في اقتصاد المدينة، فإذا قيل من قبل : إنّ مصر هبة النيل ، فإننا لانجانب الحقيقة إذا قلنا : إنّ النجف هبة الإمام علي (ع)

ولكي تتضح لدينا الصورة أكثر عن بيئة المجددين نشير، على عجلة تجنباً للإسهاب، إلى واقع المجتمع النجفي ، الذي يوصف بأنه مجتمع متحفظ أشد أنواع التحفظ إلى حد التزمّت أحياناً بحسب ما وصفه احد خريجي النجف خلال الحقبة. تضافرت عوامل عدة أسهمت بشكل أو بآخر في التكوين الفكري للمجددين في النجف .

المنزلة العلمية والدينية للمدينة طُبعت مدينة النجف منذ نشأتها بطابع من القدسية والاحترام كونها تضم مرقد الإمام علياً بن أبي طالب (ع) ابرز الصحابة قرباً للرسول (ص)، فضلاً عن جامعتها الإسلامية الكبرى. وكان لتلك المنزلة الدينية العلمية أثرٌ في انتقال النتاج الفكري إليها من مختلف المدن العراقية وغير العراقية ، الأمر الذي أوجد في النجف حركة فكرية تمتاز عن غيرها من كبريات المدن العراقية مثل البصرة وبغداد والموصل. ومن البديهي أنّ يرافق انتقال ذلك النتاج الفكري إلى النجف هجرة بشرية، ففضلاً عن هجرة الطلبة من مدن عراقية عدة إلى النجف، فقد هاجر إليها طلبة العلم من مختلف الأقطار العربية وغير العربية، فكان أولئك الطلاب يفدون على النجف بثرواتهم المادية والأدبية ومن بين تلك الثروات أمهات الكتب المخطوطة في الفلسفة والرياضيات والتاريخ والأدب. وقد استحوطت النجف أنّ تدعى بمدينة الوافدين الذين كان لثقافتهم التي امتزجت بثقافة المجتمع النجفي أثرٌ في الانفتاح الفكري لفئة معينة من هذا المجتمع المحافظ.

إذا كان قيام النهضة الفكرية للمجددين في النجف قد استند بشكل أساس على البنية الثقافية المحلية للمدينة، المتكونة أصلاً عبر تراكمات لمراحل تاريخية متعاقبة فان ثمة مؤثرات وعوامل خارجية كان لها دوراً مهماً في تطورها وتوسيع نطاق القضايا التي اهتمت بها، ويمكن القول إنّ أهم هذه المؤثرات قد تمثلت بالصحافة والمطبوعات العربية وغير العربية، زيادة على الاتصال ببعض الشخصيات الفكرية العربية عن طريق المراسلات أو عن طريق السفر للعمل أو للدراسة أو لأغراض أخرى إذ كان للأفكار الوافدة دورٌ مهم في تنبيه الأذهان إلى أساليب وطرق مُغايرة في التفكير زيادة على إسهامها في بلورة اتجاهات فكرية جديدة، ففي مجال الفكر السياسي كانت تُطرق أحاديث عن الديمقراطية والاشتراكية، فضلاً عن أفكار الثورة الفرنسية، وكذلك كانت هنالك موضوعات عن العلم ومكتشفاته وغيرها من الموضوعات التي كانت تعد غريبة عن المجتمع .

يبدو أنّ الصحافة العربية قد شغلت المساحة الأكبر من بين المؤثرات الخارجية ، إذ أنّها والصحافة المحلية للمدينة قد شكلتا واحداً من أهم روافد التكوين الفكري للمجددين بما وفرت من معلوماتٍ جديدة ، فضلاً عن أنّها

أصبحت بمثابة فضاء رحب لتلاقح الأفكار .

شهدت مصر وبلاد الشام مطلع القرن التاسع عشر إرهاصات نهضة فكرية جاءت نتيجة تحولات سياسية واقتصادية واجتماعية، أخذت تتبلور بصورة ملموسة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وقد القت تلك التطورات بظلالها على العراق عموماً وعلى النجف بصورة خاصة، وقد تسربت كثيراً من أفكار تلك النهضة إلى النجف عن طريق الصحف والمجالات والكتب، ولاسيما تلك التي تتناول سير المصلحين، وحملت هذه وتلك معها كثيراً من أفكار الحضارة الأوروبية الحديثة، وقد كتب الدكتور علي الوردي عن دور مصر في هذه المرحلة ما نصه : " أصبحت مصر منتصف القرن التاسع عشر بمثابة الوساطة الفكرية وداراً للتعريب بين أوروبا والبلاد العربية " .

لقد وجدت العديد من الصحف والمجلات الشامية والمصرية طريقها إلى المثقف النجفي، الذي كان يقبل على قراءتها بشوق، ومن بينها صحيفة الإقبال ومجلة المقتطف البيروتيتين ومجلة العرفان الصيداوية ، وكذلك كانت صحيفة المؤيد المصرية ومجلتا الهلال والمقطم المصريتين أيضاً، وبجانب اطلاع النجف على نهضة مصر وبلاد الشام عن طريق الصحافة ، كانت هنالك مراسلات وتبادل زيارات بين مثقفي النجف ومثقفي مصر وبلاد الشام .

وزيادة على الصحف والمجلات العربية كانت تصل إلى النجف صحف ومجلات فارسية منها مجلة (بهار) الطهرانية، وصحيفة (كرمشاه) الصادرة في مدينة كرمشاه وصحيفة (جمالية) الهمدانية، وكانت صحيفة (حبل المتين) الهندية من الصحف المتداولة في النجف مطلع القرن العشرين، فضلاً عن مجلة العروة الوثقى الصادرة في باريس .

ولما كانت الصحافة من بين الأدوات المهمة للتعبير عن مواقف الفرد التي يدافع بها عن تراثه وفكره ، ومن العوامل المهمة في تطوير المجتمع وتوجيهه نحو الطريق الأفضل، ومن الوسائل الناجعة لنشر الوعي الوطني ؛ لذا أدرك المجددون في النجف هذه الحقيقة وبادروا إلى تأسيس صحافة أرادوا لها أن تكون منبراً لنشر دعواتهم الإصلاحية، وتبليغ رسالة النجف العلمية لمختلف أنحاء العالم، وللرد على الحركات المعادية للإسلام، ونجد أبعاد هذه الصورة أكثر وضوحاً في العدد الأول لمجلة العلم التي أصدرها المجدد السيد هبة الدين الشهرستاني، الذي وصف مهمة الصحافة قائلاً : "... أليست هي للأمة عيناً ولساناً ناطقاً وخطيباً صادقاً ودرعاً واقياً ومعلماً هادياً ومؤدباً ناجحاً وصراطاً واضحاً تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر لا تحمي في الباطل حميماً وتهضم في الحق خصيماً وكل صحيفة أخطأت هذا الصراط فعلى الأمة تأديبها ولو بالسياط " .

كانت مجلة العلم التي صدر عددها الأول في 29 آذار 1910 أول مجلة عربية تصدر في النجف، وثمة من يرى أن النجف قد سبقت بغداد في إصدار المجلات العربية الإسلامية ، وعموماً فقد صدرت في النجف منذ صدور المجلة الأولى فيها وحتى عام 1963 (11) صحيفة و(21) مجلة، منها ما استمر بالصدور بعد العام المذكور، ومنها ما احتجب قبله وبفترات متفاوتة. وإذا ما علمنا أن المجتمع النجفي وبخاصة الوسط الحوزوي المحافظ منه ، في مطلع القرن العشرين كان يرى في قراءة الصحف والمجلات ارتداداً وشذوذاً عن طريق الدين، بل ظل الأمر حتى نهاية العقد الخامس من القرن المذكور، وليس أدلّ على ذلك من الرواية المنقولة عن أحد علماء الحوزة العلمية في عام 1948 والتي جاء فيها : "... خلال أحداث عام 1948م في فلسطين ولبنان كان الشيخ عبد الكريم شمس الدين

وجماعة من العلماء، يقرؤون بعض الصحف العربية في منزله بالنجف الاشرف، بشكل سري خوفاً من افتضاح أمرهم ، لان ذلك يعد خروجاً على الحوزة العلمية، اما الراديو فانه أمر كبير قد يُفسّق صاحبه ". عندئذٍ سوف ندرك حجم المصاعب التي كابدها المجددون في سبيل مطالعة أو إصدار المجلات أو الصحف .

أثارَ تطور الغرب اهتمام الصحافة النجفية منذ وقت مبكر من تأسيسها ، وحث المجددون من خلالها المجتمع على الاقتداء بالغرب من ناحية التقدم العلمي وتجنب المظاهر السيئة للحضارة الغربية، كذلك التي لا تتلائم وواقع المجتمع العربي الإسلامي، وحذروا كذلك من الانجرار وراء طعون المغرضين القائلة بأن الدين أو الدراسة الدينية متأخرة لا تماشي ركب الحضارة والتطور، وهذا ما دعا المجددين إلى البرهنة على أن التفكير الديني السليم لا يتعارض مع التطور العلمي، في الوقت الذي طرح فيه تطور الغرب تساؤلات كثيرة طالت كل شيء في الثقافة الإسلامية بحثاً عن أجوبة مقنعة، في سبيل الارتقاء بواقع المجتمع لمسايرة ركب الحضارة الجديدة.

نساء مسلمات تأثرن بالسيدة الزهراء (عليها السلام) انيس الدولة إنموذجاً

أ.م.د. نجلاء كريم مهدي

أ.م. فاطمة سلوم أسماعيل

العراق- جامعة كربلاء -كلية العلوم السياحية

اهتم الدين الإسلامي بالمرأة كونها ركيزة أساسية في بناء المجتمع الإسلامي فضلاً عن انها نصف المجتمع، لذلك اهتم اهتماماً رفيع المستوى بها، بعد ان عانت من الأفكار الجاهلية التي تعتبرها مخلوقاً خلق و وجد لتلبية حاجات الرجل فقط ، وخير مثال للمرأة في الإسلام هو السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) فكانت حياتها رغم قصرها مرآة صافية تنعكس فيها تعاليم السماء السمحة التي تزخر بالخلق الرفيع والأدب الرباني العلي لاسيما وان السيدة الزهراء (عليها السلام) كرسّت كلّ حياتها من اجل الهداية والصالح والوعظ والإرشاد كونها سيدة الامة وهي القدوة الفذة التي تقتدي بها النساء المسلمات وتستلهم الدروس والعبر من سيرتها وهذا ما نهجته السيدة فاطمة الحمдاني الملقبة انيس الدولة زوجة السلطان ناصر الدين شاه القاجاري التي كانت من الصداقات المخلصات لأهل البيت في مجال اعمالها الصالحة، كانت مصداقاً من المصدايق لإصحاب الباقيات الصالحات، فقد كانت محبة لأهل البيت ومتفانية بحبهم بشكل عجيب، لم تمل نحو الهوى ونحو الدنيا ولن تنصرف عن الجانب الروحي وعن اهل البيت ودينها وإيمانها، كانت من عاقلات النساء واشتهرت بالتقوى والكرم والشهامة واشتهرت بالمبرات، فقد بنت دوراً للأيتام ومساجد كثيرة، كما انها اهدت هدايا نفيسة لأضرحة اهل البيت (عليهم السلام) ، كما انها كانت مولعة بإقامة مجالس العزاء ايام عاشوراء والايام الفاطمية، وذلك من اجل ان تبقى قضية الزهراء وسيد الشهداء حية وناضجة ومتحركة على الازدهان.

البرنامج النووي الأوكراني في العلاقات الأمريكية - الروسية 1991-1994

أ.م.د. منتهى صبري مولى المنصوري
العراق- جامعة البصرة- كلية التربية للبنات

يعتبر سباق التسلح العسكري النووي الذي بدأ منذ الحرب العالمية الثانية المشكلة الأساسية للصراع الدولي العالمي وظهور الاحلاف العسكرية وانقسام العالم إلى معسكرين الغربي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية والشرقي بزعامة الاتحاد السوفيتي، وجاء ذلك السباق على أثر الحرب الباردة التي اندلعت بين الجانبين والتنافس على المناطق الاستراتيجية في العالم، الأمر الذي دفع كل دولة إلى تطوير انظمتها العسكرية والنووية للدول التابعة لها، وبما أن أوكرانيا كانت من ضمن دول الاتحاد السوفيتي وبسبب موقعها الاستراتيجي وعلمائها الفيزيائيين فقد أصبحت مركز للمفاعلات والمعاهد النووية والاكاديميات العسكرية السوفيتية، وكان لعلمائها دور في صنع الاسلحة النووية خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها، حتى أصبحت تمتلك ثالث اكبر ترسانة نووية تفوق بريطانيا وفرنسا، ولكن ما أن انهار الاتحاد السوفيتي واستقلت معظم دوله ومنها أوكرانيا حتى بدأ القلق السوفيتي منها بسبب توجهها نحو الولايات المتحدة الأمريكية، لذا رفضت روسيا منحها الاستقلال الرسمي حتى يتم تفكيك وإزالة اسلحتها النووية ونقلها إلى روسيا الاتحادية، لاسيما أن الولايات المتحدة الأمريكية كانت ترقب في ذلك أيضاً كونها على اتفاق مع روسيا الاتحادية لتحقيق السلام العالمي وخفض الاسلحة النووية، وعليه دخل البرنامج النووي الأوكراني في المفاوضات الأمريكية - الروسية لمنح اوكرانيا وبعض الدول لمستقلة حديثها استقلالها الرسمي عن الاتحاد السوفيتي بشرط نقل اسلحته إلى روسيا، وبعد عدة مفاوضات ومطالبات بضمانات لأوكرانيا دخلت الاطراف الثلاثة في مفاوضات بودابست لتي نهت لسلح لنووي الأوكراني جزئياً .

من ناحية أخرى، فإن نزاع السلاح الأوكراني كان له نتائج السلبية فقد أصبحت اوكرانيا معرضة لأي هجوم خارجي وهو ما حدث في الوقت الحالي عندما عمدت روسيا الاتحادية إلى ضم القرم 2014 ولا زالت الحرب قائمة، وهنا شعر الأوكرانيين بالندم لتوقيعهم مذكرة بودابست لعام 1994 ونزع سلاحهم النووي، وبذلك خرقت روسيا اتفاقية بودابست وهو ما كان من النتائج السلبية للتنازل الأوكراني عن السلاح.

كلية التربية للعلوم الإنسانية

الصحابيات الاوائل ودورهن في التطبيب والإسعافات الأولية (عصر النبوة انموذجا)

أ.م.د. عبير عبد الرسول محمد التميمي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

أ.م.د. إيمان عبيد وناس

العراق- كلية الامام الكاظم عليه السلام للعلوم الاسلامية الجامعة

أولت الحضارة الإسلامية جزءًا هامًا بحياة الإنسان وصحته الجسدية والعقلية ، كما عرف الإنسان المرض وفنون الطب والتمريض منذ زمن قديم، ولكن لوحظ عند دراسة المخطوطات التاريخية أن هذه المهارات اختلفت في طبيعتها من الشرق إلى الغرب .

وقد أظهرت المخطوطات ارتفاع المهارات الطبية في جميع الحضارات، حيث حظيت العلوم الطبية أولوية كبيرة في الدولة الإسلامية، فقد أكد الرسول محمد (صلى الله عليه واله) ، المسلمين وعموم افراد الدولة على ضرورة معرفة العلوم الطبية والإسعافات الأولية والتداوي ومعرفة طرق العلاج والمعالجات الطبية المعروفة في عصرهم، فقد حث المسلمين الأوائل على معرفة علم الجسد كما حثهم معرفة العلوم الدينية .

وعلى أثر ذلك سعى المسلمون الأوائل للبحث والدراسة والممارسة بالعلوم الطبية والعلاجات والإسعافات الأولية، وتنافسوا على أولى النظريات والقوانين والأسس النظرية العملية، وانتجت الحضارة الإسلامية أطباء عظماء كرسوا حياتهم للعلم والمعرفة ومساعدة الأمة .

وبالإضافة الى الأطباء الذكور المعروفين، كان بجانبهم طبيبات وممرضات مسلمات شاركن في هذه المهمة منذ فجر الإسلام فقد كن عنصرًا رئيسيًا ساهمن في تقديم الخدمات الاجتماعية ، وبوجه خاص خدمات التمريض والإسعاف في السلم والحرب، وقد شكلن جزءًا كبيرًا من تطورها.

فأن دور التمريض الذي لا ينفصل عن الطب، وكان العرب يطلقون اسم ((الآسيات)) أو ((الأواسي)) عن النساء اللواتي كن يعملن في تضييد جراح المقاتلين وتجبير كسورهم وإيقاف نزفهم وغيرها من الأعمال ، فضلا عن الإشراف على المرضى وتقديم الخدمات الطبية لهم .

وقد برزت أسماء لامعة ، قدمن خدمات جليلة يمكن جمعها في ثلاث مجالات : التضييد والإسعافات الأولية في الحروب، وعلاج امراض العيون في الحرب والسلم، وامراض النساء والولادة، وقد اعتمدن على العلوم الطبية وبرعن فيها وحظين بمرافقة الجيوش الإسلامية في الحروب وقدمن خدمات جليلة اثناء الحروب وبعدها، وكان من بين المع الطبيبات والممرضات : أمية بنت قيس بن أبي الصلت الغفارية، وأم عطية الأنصارية، وأم سليم، والربيع بنت معوذ، وأم سنان الأسلمية، وكعبية بنت سعد الأسلمية (رفيدة الأسلمية)، وبركة بنت ثعلبة بن عمر النعمان (أم أيمن)، ونسيبة بنت كعب المازنية، وخمفة، وأم ورقة الشهيدة، والشفاء بنت عبدالله القرشية، وغيرهن ..

قدم هذا البحث دورهن بشكل عام وخدماتهن الطبية والتمريضية بشكل خاص، ومنهن نلتمس دور المرأة الإيجابي والمؤثر في طلب العلم وخدمة المجتمع ومعرفة مساحة الحرية المعطاة للحفاظ عليها وعلى مجتمعها في الوقت ذاته، فضلا عن تقديم القدوة الحسنة للاقتداء بمثل هؤلاء النساء العالمات والعاملات لخدمة الدين والمسلمين

...

ابن عبد ربه الاندلسي (246هـ - 328هـ) واشكالية الانتماء العقائدي قراءة تأويلية تحليلية

أ.د. علي كاظم محمد علي المصلاوي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

يعدُّ ابن عبد ربه الاندلسي من العلماء والأدباء الموسوعيين، وقد أحاط بثقافة واسعة من علوم العربية وآدابها والتاريخ وحوادثه والأديان وفرقها وهو ما استدل عليه الباحثون والدارسون عبر قراءتهم لكتابه الموسوعي الشهير (العقد الفريد).

ولا ريب في أن الاحتفاء بهذا الكمّ الهائل من الثقافة والاطلاع الواسع مكّنت ابن عبد ربه من مسك أدواته المعرفية والكتابية والبراعة فيها، وجعلتنا نضع أيدينا على أصول ثقافته التي هضمها وصدر عنها سواء أكان هذا من علماء عصره الذين أخذ عنهم العلم، أم من خلال قراءاته التي استوعبها.

والقضية التي أثّرت حول الرجل هي انتماءه العقائدي فهل هو أموي الولاء والعقيدة أو هو شيعي محب وموالي ؟ وسبب هذا التنازع هو مفارقة عاشها في كنف الامويين ومعلومات كتبها ودونها في كتابه العقد فتنازع الدارسون من القدماء والمحدثين أمر انتمائه العقائدي ووقفوا على ذلك مواقف ثلاثة الأول: من قال بتشيّعه أو ميله الى التشيع، والثاني: من أنكر تشيّعه وذهب الى إثبات سنّيته وتعصبه للأمويين، أما الموقف الثالث فحاول ان يكون موضوعيا محايدا فلم يجعل ابن عبد ربه شيعيا، وإنما جعله واقعا في نظريته الى التاريخ ، ونقل الأحداث على حقيقتها، وذهب الى القول بان ميله الى آل علي ليس نابعا عن تشيع فيه، وإنما هو محبة لآل البيت التي يتحلّى بها كثير من أهل السنة. وهذا الموقف لربما يشترك مع الموقف الثاني ولكن بأقلّ حدّة منه.

وفي هذا البحث سنستعرض هذه الآراء والمواقف بوجه عام، مقدمين قراءة وتأويلا لها ، ولربما عززنا بعض تلك الآراء والمواقف لما فيها من مقبولية عقلية وعلمية.

ومن ثم كانت المقالة قراءة لابن عبد ربه وتراثه من زاوية تتناسب وحجم ثقافته واطلاعه ، والظروف التي أحاطت به.

من مظاهر العمارة العربية الإسلامية زمن الحروب الصليبية واثرها في المشيدات الأوربية

أ.د. حسين كاظم حسون القطب

أ.د. محمد عبد الحسين محمد الخطيب

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله ، وعلى آله النقاة الأطهار ، وصحبه الأباة الأبرار ، وبعد ؛ فقد يخيل لكثير من الناس، والدارسين، أن حقبة الحروب الصليبية ، حقبة ارتبطت أحداثها بتسميتها، لم تسفر إلا عن قتل، وتدمير، وبؤس، وفقر، ومرض، وكوارث طبيعية، وصحية، وإنسانية . . . زمن علت فيه أصوات قعقة السلاح، من الحملات المهاجمة الغازية الأوربية للساحل العربي الإسلامي، ومن ثم دفاع العرب المسلمين عن مقدساتهم، وأراضيهم، وأعراضهم . . . لكن واقع الحال للباحث المتأمل، لم يقتصر على الوصف المتقدم، فصراع المسلمين الحربي ضد الغزاة الأفرنج - الذي استمر قرابة القرنين من الزمان - أفرز أوجها أخرى غير القتال المباشر المعلوم . . . أوجهاً جاءت ثمرة أوقات السلم، والهدنات، والاستعداد لمواجهات أخرى . . . وأبرز تلك الأوجه : تأثير حضارة العرب المسلمين في أصقاع الغرب عموماً، وفي الأوربيين المنخرطين في الحروب الصليبية خصوصاً . . ومن أهم مظاهر ذلك التأثير : هندسة العمارة بشقيها المدني ، والحربي . . . إذ كان لها إيقاع قوي ، وواضح ، ومتساعد بين الطرفين، وعلى وجه أخص تأثر الغربيين بأنماط البناء، والزخرفة الإسلامية، إلى جانب تأثرهم بأضرب الحماية، والتزيين، والتزجيج، والنقش، والنحت، وغيرها من الفنون التطبيقية .

ولهذا كانت لنا وقفة مركزة سريعة، مع هذا الضرب من الاتصال الحضاري بين الفريقين ؛ المدافع ، والغازي . . . فهذه الدراسة المكثفة ، بينت أهم خطوط التواصل المشترك في المجال الهندسي العمراني ، من قبيل بناء القلاع، والحصون، والأسوار، والخنادق، تطبيقاً للهندسة الحربية الإسلامية، ومن قبيل تشييد الدور، والساحات، والكنائس، والمرافق العامة، وضرب العملة النقدية، تأثراً بالهندسة المدنية الإسلامية ، في زمن الحروب الصليبية .

ولأن الموضوع المشار إليه، وحدة مترابطة عامة فقد اتخذت هذه الدراسة في عرض الأفكار، والشواهد عليها، مسار توالي الفقرات الموجزة التي تحمل معاني خاصة بيّنة، مرتبطة معاً بمجموعها، بالموضوع العام المتحدث عنه . . . وكل ذلك تجنباً للحشو، والإطالة، وتركيزاً على جوهر المغزى المطروح، وأهميته .

قاعدتي خميس مشيط وتبوك في المملكة العربية السعودية 1964 - 1968

د. ياسين عباس حمد

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

يدور البحث حول (قاعدتي خميس مشيط وتبوك في المملكة العربية السعودية 1964 – 1968) قسم البحث الى محورين كان عنوان المحور الاول العوامل التي ادت الى نشوء القاعدتين ولعل في مقدمة ذلك قيام الحرب اليمنية السعودية والتي كان السبب المباشر لهذه الحرب هو اسقاط النظام الامامي في اليمن من قبل الثورة اليمنية من قبل الضباط الاحرار الامر الذي ادى الى تكالب الدول ذات الانظمة الاستبدادية ولاسيما النظام السعودي وبدعم من الدول الاستعمارية لاسقاط الثورة الا ان ذلك لم يحدث بسبب الدعم المصري الذي حصلت عليه الثورة وبسبب ذلك اكتشفت المملكة ان قدرتها التسليحية لم تكن بالمستوى المطلوب لذلك عملت على بناء القاعدتين ، وفي المحور الثاني تناول الباحث (العلاقات الامريكية السعودية واثرها في انشاء القاعدتين، إذ تعرض الباحث الى نشوء هذه العلاقات منذ بدايتها ثم التعرض الى بناء القاعدتين ولاسيما وان المملكة جعلت من هاتين القاعدتين كحائط صد امام الخطر القادم من اليمن واسرائيل وعلى الرغم من بناء القاعدتين الا ان التسليح من بريطانيا او الولايات المتحدة الامريكية لم يكن بالمستوى المطلوب .

اللورد هنري لانسدون ودوره في استقرار الاوضاع العامة في كندا (1883- 1888)

أ.د. حيدر صبري شاكر الخيواني

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

طالبة الماجستير: رقية حسن عباس

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

هذا البحث يتناول دراسة شخصية اللورد هنري لانسدون ودوره في استقرار الاوضاع العامة في كندا اثناء توليه منصب الحاكم البريطاني العام في كندا (1883- 1888)، وقد قسم البحث الى مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة. تطرق الفصل الاول الى دراسة الحياة الاجتماعية للورد هنري لانسدون ونشاطه السياسي منذ ولادته حتى توليه منصب الحاكم البريطاني العام في كندا (1845-1883)، ووضح الفصل الثاني الاوضاع العامة في كندا قبيل تولي هنري لانسدون منصب الحاكم العام (1867-1883)، وخصص الفصل الثالث لدراسة الانجازات التي حققها هنري لانسدون في كندا خلال فترة توليه منصب الحاكم العام (1883-1888).

الفكر التربوي والتعليمي عند طاش كبري زاده (ت968هـ / 1560م) في كتابه مفتاح السعادة ومصباح السيادة

أ.د عباس جبير سلطان التميمي

أ.د انتصار لطيف حسن السبتي

العراق- جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية

يمثل الفكر التربوي الإطار النظري والفكري الذي يحتاجه الإنسان عند بناء المعرفة الأساسية للنظم التعليمية والعمليات التعليمية، ووضع أسسها ومرتكزاتها، ودراسة طبيعة العلاقة بين العالم والمتعلمين، والأهم من ذلك مختلف جوانب العملية التعليمية، المجالات للوصول إلى مستوى رفيع من الحضارة وتحقيق حضارة مزدهرة، خاصة بالنظر إلى التراكم الهائل للمعرفة منذ آلاف السنين وحتى اليوم.

يرتبط نمو الأفكار التربوية ارتباطاً وثيقاً بتقدم الحضارة الوطنية، فالحضارة هي البيئة المناسبة لإنبات الأفكار التربوية، وهي الأداة والوسيلة لاستمرار الأفكار التربوية ونقلها من جيل إلى جيل. إنها روحها التي تجري في بنائه وتغذيه لأسباب مختلفة وتصل به إلى القمة، وهذه ميزة رائعة. في جميع الحضارات القديمة والحديثة.

ومن حيث أهمية دراسة الفكر التربوي في الإطار الإسلامي العام أو تعريفه في فكر أحد علمائه التعرف على الأبعاد الثقافية الإسلامية الكبرى الرامية إلى بناء ونفع الإنسانية والمجتمع ببنيتها الروحية والعقلية والأخلاقية السليمة كأساس لتربية أجيال الحاضر والمستقبل.

وهنا وقع الاختيار على شخصية إسلامية ساهمت في بلورة رؤية متينة للتعليم، وهو أحمد بن مصطفى بن خليل الحنفي الرومي (طاش كوبري زاده المتوفى عام 968. هـ/ 1560م)، وأدرج نظرياته في صفحات كتابه (مفتاح ومصباح السعادة. السيادة).

تتكون الدراسة من مبحثين : المبحث الأول يتناول حياة المؤلف وأهمية كتابه، أما المبحث الثاني فيتناول الفكر التربوي عند طاش كوبري زاده في كتابه "مفتاح السعادة".

نقش الملك شاپور الأول دراسة في سرديته التاريخية على جدران الكعبة الزرادشية

أ. د. سعد عبود سمار

العراق- استاذ متقاعد جامعة واسط- كلية التربية للعلوم الإنسانية

تضمن البحث دراسة السردية التاريخية للملك الساساني شاپور الأول التي دُوت على جدران الكعبة الزرادشية، المتضمنة معلومات غاية في الأهمية للباحث في التاريخ الساساني، فاطلعتنا عن حدود اقاليم إيران إبان الحقبة الباكورة للدولة الساسانية، ووصف لحروب إيران وانتصاراتها على روما، والالقاء والمناصب الإدارية والعسكرية في البلاط الساساني.

سياسة السلطان محمد الثاني تجاه اليهود في القسطنطينية بعد فتحها عام 1453

م.م أريج عبد الكريم محمد العامري

العراق- جامعة كربلاء- كلية العلوم السياحية

هذا البحث يوضح سياسة السلطان العثماني محمد الثاني تجاه اليهود في القسطنطينية بعد فتحها عام 1453، واهم الإجراءات التي اتخذها في المدينة بعد الفتح .

قسم البحث الى مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة، تطرق الفصل الأول الى أوضاع اليهود في الدولة العثمانية قبل فتح القسطنطينية (1453)، اما الفصل الثاني فقد أوضح استعدادات العثمانيين لفتح القسطنطينية (1453)، وبين الفصل الثالث إجراءات التي اتخذها العثمانيين تجاه اليهود بعد فتح القسطنطينية .

دور الصحابي جارية بن قدامة ؓ في نصرة الإمام علي بن أبي طالب ؓ " دراسة تاريخية "

م.م. ريم مسلم هاني

العراق- جامعة كربلاء- كلية العلوم الاسلامية

لعب اصحاب الامام علي بن ابي طالب ؓ دور مهم من الناحية السياسية والفكرية في تاريخ الاسلام أبان فترة خلافة الامام علي بن أبي طالب ؓ وما ترتب بعدها من نتائج لأدوارهم، فقد كان لهم الاثر البالغ الاهمية في الجانب الديني والفكري والسياسي فحاضوا صراع مرير من أجل نشر مفاهيم مذهب اهل البيت ؓ والتشيع لهم في كل ارض وطأتها إقدامهم اذ دعوا الى التشيع، متخذين القرآن الكريم والحديث الشريف وسيلة لذلك بقدر من الذكاء والمرونة، من خلال تعريف الناس بفضلهم وسيرهم وتاريخهم وشرح ما ذكر فيهم من القرآن الكريم، فكانوا محل التعظيم والثقة عند كل الناس لمكانتهم من رسول الله ﷺ والإمام علي ؓ ومن هنا تجاوب معهم المسلمون وكان لهم الأثر البالغ في ذلك وقد أختارنا الصحابي جارية بن قدامة ليكون عنوان دراستنا المتواضعة في هذا البحث، ونأمل من خلال هذا الجهد المتواضع أن نكون قد وفقنا ولو بجزء يسير بالكشف عن جانب من حياة هذا الصحابي الجليل وتسليط الضوء على المواقف المناصرة الامام علي ؓ وأجلائها.

البعد السياسي والديني لصورة الاله زيوس على مسكوكات مدينة سلوقية دجلة (305 – 281 ق.م) مسكوكات الملك سلوقس الأول مثلاً

ا.د حسن حمزة جواد

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

م. د احمد عبد الرضا الكعبي

العراق- وزارة التربية- مديرية تربية الرصافة الثالثة

الباحثة كفاح عبد رسن الفتلاوي

العراق- وزارة التربية- مديرية تربية كربلاء المقدسة

يسلط البحث الضوء على عدد من النقاط منها: دراسة مسكوكات الملك سلوقس الأول (Seleucus I) (281-312 ق.م) الخاصة بمدينة سلوقية دجلة، والحاملة على أحد أوجهها صورة الاله زيوس، مع بيان الاسباب والدوافع التي تقف وراء جعل صورة هذا الاله على العملة، هل هي رغبة لتحقيق اسباب سياسية؟ ام أسباب دينية؟ ام هل هي تقليد ومحاكاة لغيره من القادة المقدونيين لاسيما الاسكندر المقدوني، مع الكشف عن أهم الانواع الحاملة لصورة الاله زيوس، وما هي مناسبات واوراق سكها.

كلية التربية للعلوم الإنسانية

محور الدراسات التربوية والنفسية



كلية التربية للعلوم الانسانية

الاحتراق النفسي لدى الأخصائيين النفسيين في ظل جائحة كورونا

د. عبد الوهاب بن موسى

الجزائر- جامعة وادي

د. مختار بوفرة

د. يوسف لعجيلات

الجزائر- جامعة معسكر

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى الاحتراق النفسي لدى الأخصائيين النفسيين في ظل جائحة كورونا، وكذا التعرف على مستوى الاحتراق النفسي لدى الأخصائيين النفسيين في ظل جائحة كورونا تبعاً لمتغير الجنس والحالة الاجتماعية وطبيعة المهنة، جرت الدراسة بولاية معسكر، تكونت العينة من 31 أخصائي نفسي تم اختيارهم بطريقة قصدية من قطاع الصحة وقطاع النشاط الاجتماعي، طبق عليهم مقياس ماسلاش للاحتراق النفسي، تمت معالجة البيانات باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية، وكشفت الدراسة عن النتائج التالية:

- وجود مستوى عالٍ من الاحتراق النفسي لدى الأخصائيين النفسيين

- لا توجد فروق في مستوى الاحتراق النفسي لدى الأخصائيين النفسيين تبعاً لمتغير جهة العمل والحالة الاجتماعية.

دور التكفل الأرطوفوني في التحسين من الاضطرابات النطقية عند الأطفال المعاقين سمعياً بدرجة متوسطة

بن طالبي ليندة

الجزائر- جامعة الجزائر2- كلية العلوم الاجتماعية- قسم الأرطوفونيا

تهدف هذه الدراسة إلى توضيح دور التكفل الأرطوفوني في التحسين من الاضطرابات النطقية عند الأطفال المعاقين سمعياً بدرجة متوسطة وذلك من خلال تطبيق اختبار نطقي E.T.L الخاص بالاضطرابات النطقية على مجموعتين مجموعة خضعت للتكفل الأرطوفوني ومجموعة لم تخضع له وأسفرت النتائج على أن المجموعة التي خضعت للتكفل الأرطوفوني أظهرت نجاحاً في نطق الفونيمات بطريقة صحيحة و عليه فإن التكفل الأرطوفوني دور في التحسين من الاضطرابات النطقية عند الأطفال المعاقين سمعياً بدرجة متوسطة.

التدفق النفسي لدى طلبة معهد الفنون الجميلة في محافظة ذي قار

م. د حسين زغير محيسن

العراق- وزارة التربية- المديرية العامة لتربية ذي قار

يستهدف البحث الحالي تعرف الى:

1. التدفق النفسي لدى طلبة معهد الفنون الجميلة.

2. دلالة الفروق في التدفق النفسي تبعا لمتغير المرحلة الدراسية.

وتحقيقا لأهداف البحث الحالي قام الباحث بأعداد مقياس بحثة استنادا الى نظرية (كسكز نتماهيلي 1990) والمكون من (26) فقرة موزعة على اربعة مجالات هي(التركيز بالمهمة، الاستمتاع الذاتي، التوازن الفعال بين التحديات والمهارات، الاندماج بالعمل). وقد اجري البحث على عينة بناء قوامها(300) طالب، والتي اعتمدت نفسها في التطبيق النهائي، تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة، ثم حُللت فقرات المقياس منطقيا واحصائيا لحساب قدرتها التمييزية ومعاملات صدقها، وتحقق الباحث من الصدق الظاهري ومؤشرات صدق البناء وحساب ثبات المقياس بطريقة (الفكر ونباخ، واعداد الاختبار) ولغرض التأكد من اجراءات البحث ونتائجه استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الاتية: الاختبار التائي لعينة واحدة ، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، النسبة المئوية ومعامل الارتباط بيرسون. واسفرت النتائج عما يلي:

1. ان عينة البحث لديهم مستوى جيد من التدفق النفسي.

2. لا يوجد فرق ذو دلالة في التدفق النفسي تبعا لمتغير المرحلة الدراسية.

وقد فسر الباحث هذه النتائج بناء على الاطر النظرية، وما توصلت اليه نتائج الدراسات السابقة، وفي ضوء النتائج التي تم التوصل اليها في البحث الحالي، خرج الباحث بعدد من التوصيات والمقترحات.

التوصيات

1. الاهتمام بالطلبة الموهبين والذين لديهم نتائج علمية من خلال تشجيعهم بإقامة معارض فنية تخص تلك النتائج .

2. مفاتحة الجهات المختصة على زيادة الدعم المادي والمعنوية لمعاهد الفنون الجميلة لكي تأخذ دورها الريادي في استيعاب الطاقات الفنية الشابة.

المقترحات

1. دراسة التدفق النفسي وعلاقته(بالفضول المعرفي، الامن العاطفي، التفكير الابداعي)

علاقة الفهم القرائي بالذاكرة الدلالية لدى الاطفال عسيري القراءة

أ.هيندة بوحدي

الجزائر- جامعة الجزائر 2

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن العلاقة بين الفهم القرائي و الذاكرة الدلالية لدى الأطفال عسيري القراءة. تكونت عينة الدراسة من 10 اطفال تتراوح أعمارهم بين 9 الى 11 عاماً مشخصون بعسر القراءة. طُبق عليهم مجموعة من الادوات و المتمثلة في اختبار القراءة (لتشخيص افراد العينة)، اختبار الذاكرة الدلالية واختبار الفهم القرائي.

أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً بين الفهم القرائي و الذاكرة الدلالية لدى أطفال عينة الدراسة. كما أشارت النتائج إلى أن مستوى الذاكرة الدلالية لدى أفراد العينة كان منخفضاً، وهو ما انعكس سلباً على مستوى فهمهم القرائي.

خلصت الدراسة إلى أن تدني مستوى فهم للنصوص المقروءة لدى أطفال عسيري القراءة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بضعف مستوى الذاكرة الدلالية ، مما يشير إلى أهمية تفعيل دور الذاكرة الدلالية في البرامج العلاجية والتأهيلية لهؤلاء الأطفال.

أزمة القيم ودور مؤسسات التربية في مواجهتها في ضوء الفكر الإسلامي

صفية مسعدي

الجزائر- جامعة باتنة1- كلية العلوم الانسانية والاجتماعية- مخبر نظم الجودة في مؤسسات التعليم العالي والثانوي

د. مختار بروال

الجزائر - جامعة باتنة1- مخبر نظم الجودة في مؤسسات التعليم العالي والثانوي

تتناول هذه الدراسة "أزمة القيم ودور مؤسسات التربية في مواجهتها في ضوء الفكر الإسلامي. وتهدف إلى إبراز خطورة أزمة القيم وعوامل نشأتها، وتسليط الضوء على أهمية وضرورة المرجعية الإسلامية في صياغة النسق القيمي البديل الكفيل بانفراج هذه الأزمة .

كما تناولت من جهة أخرى دور مؤسسات التربية في حل أزمة القيم وأنّ هذا الدور المهم لن يكون إلا نتيجة بحوث ودراسات في المجال القيمي. يترتب عن هذه البحوث اقتراح بدائل أصيلة متكاملة تستعمل في هذه المؤسسات مع مراعاة كل مؤسسة وما يتناسب معها.

السلامة النفسية وعلاقتها بالإجهاد المهني لدى المرشدين التربويين

أ.م علي داود سليمان

أ.د سالم حميد عبيد

العراق- وزارة التربية- مديرية تربية الانبار

هدف البحث التعرف على مستوى السلامة النفسية ومستوى الاجهاد المهني لدى المرشدين التربويين، ودلالة الفروق للمتغيرين وفق متغير الجنس(ذكور- اناث)، وطبيعة العلاقة الارتباطية بين السلامة النفسية والاجهاد المهني لدى المرشدين التربويين. ولغرض تحقيق اهداف البحث الحالي تم تبني مقياس السلامة النفسية Baeva & Bordovskaia (2015)، وكذلك قام الباحثان ببناء مقياس الاجهاد المهني. وقد طبق المقياسين على عينة البحث الحالي التي تألفت من المرشدين التربويين في المدارس التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة الانبار وكانت عينة البحث من (250) مرشد ومرشدة. وحللت البيانات باستعمال الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss وأظهرت النتائج الاتي:-

- افراد عينة البحث من المرشدين التربويين لديهم مستوى عالٍ من السلامة النفسية .
- المرشدين التربويين عينة البحث لديهم اجهاد مهني .
- لا توجد فروق في مستوى السلامة النفسية وفق متغير الجنس(ذكور/ اناث)، وتوجد فروق في الاجهاد المهني تعود لصالح الذكور.
- توجد علاقة ارتباطية عكسية بين (السلامة النفسية والاجهاد المهني) أي كلما ارتفع مستوى السلامة النفسية قل الاجهاد المهني والعكس صحيح .
- ومن خلال النتائج التي توصل اليها الباحثان قدم عدد من التوصيات والمقترحات.

مهارات التفكير التنسيقي لدى طلبة قسم اللغة العربية

أ.د عدي عبيدان سلمان الجراح

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

يهدف البحث الحالي الى معرفة مهارات التفكير التنسيقي لدى طلبة قسم اللغة العربية ولتحقيق هدف البحث اختار الباحث عينة مكونة من (100) طالباً وطالبة للمرحلة الرابعة، استعمل الباحث استبانة مكونة من (16) فقرة بصورة أولية.

تقيس مهارات نقد النصوص الادبية وبعد عرضها على الخبراء تم حذف فقرة واحدة منها فقط واصبحت بصيغتها النهائية (15) فقرة، استعمل الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات بحثهما منها Test T لعينة واحدة ولعينتين مستقلتين ومعامل ارتباط بيرسون، استخراج الثبات وتمخض البحث عن نتيجتين وهما ارتفاع مهارات التفكير التنسيقي لدى طلبة قسم اللغة العربية ولا فرق دال احصائياً بين الذكور والاناث في الارتفاع للمهارات، وفي نهاية البحث اوصى الباحث بعدة توصيات واقتراح بعض المقترحات استكمالاً لبحثه و امتداداً له.

الفنيات الإجرائية لتعليم ذوي اضطراب طيف التوحد

د. أيمن إبراهيم أحمد جاويش

مصر- جامعة عين شمس- كلية البنات للآداب والتربية - قسم التربية خاصة.

التعريف بالموضوع: تعد دراسة الفئات الخاصة وذوي الاحتياجات الخاصة من الدراسات الصعبة، والتي تستلزم المزيد من البحث والدقة والاطلاع، أيضاً يستلزم العمل مع ذوي الاحتياجات الخاصة التعاون بين ذوي التخصصات المختلفة في مجالات متعددة.

مشكلة البحث: تكمن مشكلة البحث في أن اضطراب طيف التوحد يبدأ في مرحلة الطفولة المبكرة ويتسبب في نهاية المطاف في حدوث مشكلات على مستوى الأداء الاجتماعي، وهنا يكون السؤال ما مدى فاعلية الفنيات الإجرائية في المساعدة التعليمية لذوي اضطراب طيف التوحد؟
أهداف البحث: يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

- 1- بيان الفنيات الإجرائية المستخدمة لتعليم ذوي اضطراب طيف التوحد.
- 2- مدى نجاح هذه الفنيات.

منهج البحث: سوف يستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي.

الأسس و الأساليب التربوية الدينية فى الأسرة

د. كيوان احسانى

ايران- جامعه اراك

التربية الدينية هي تربية شاملة تشمل جميع جوانب الإنسان الروحية والجسدية، والمادية والروحية، والعلمية والعملية، والدينية والآخرة. التربيه الكامله تكون كاملا فقط فيما يتعلق بمصدر الوحي. يتناول هذا المقال أولاً التعريف المعجمي والاصطلاحي للتربيه و تعريف التربيه الدينيه و هدفها ، ثم تبين اصول التربية الدينية و نظرة القرآن للإنسان، إلى الأسس الأنطولوجية والأنثروبولوجية وحقيقة الإنسان، خصائصه ومواهبه من منظور الدين الإسلامي والموقف القرآني نحو فطره الهية و كرامته و نفخ الروح الالهى و حرّيته و.... ثم تبين متطلبات المربي نحو المعرفة العميقة والفهم للدين، الممارسة والالتزام بالعمل بالدين، تحليل الموقف و الاهتمام بالاختلافات والقدرات المختلفة للمترّبين و.....

وفى مرحله اخرى أُشير إلى بعض الحلول والأساليب التربويه المرغوبة و المطلوبه فى الأسرة، نحو الاقتدار، الحبّ ، التسامح، التلقين، وما إلى ذلك. وفي ظل هذه التربية يتحلّى الإنسان بالكرامة المتأصلة من الله، و في ضوء الإيمان الإلهي يصبح جديراً بمنصب الخلافة الإلهية.

التنوّر الفيزيائي وعلاقته بالتحصيل لطلاب الرابع العلمي في مادة الفيزياء

محمد شاكر نور

العراق- وزارة التربية- مديرية تربية كربلاء- قسم الاعداد والتدريب- شعبة الدراسات و البحوث

هدف البحث الى التعرف على ما مدى امتلاك طلاب لأبعاد التنوّر الفيزيائي و ما مدى مستوى التحصيل طلاب، ما مدى علاقة التحصيل طلاب بالتنوّر الفيزيائي، حيث اتبع الباحث المنهج الوصفي كمنهجية لإجراء البحث الحالي، وتحقيقاً لأهداف البحث اعد الباحث اختبار التنوّر الفيزيائي الذي يتضمن (35) فقرة و اختبار التحصيلي الذي يتضمن (40) فقرة، وتم استحصا المميزات السيكمترية لكل منهما المتمثلة بالثبات و الصدق، وتحديد الية مجتمع البحث الحاضر لطلاب المرحلة الاعدادية والقسم الاعدادي في المدارس الثانوية /الفرع العلمي في عموم محافظة كربلاء للعام الدراسي (2022 - 2023)، إذ استعمل الباحث أسلوب العينة الطبقية العشوائية في اختيار طلاب العينة الاساسية، وبلغ عدد أفراد العينة (100) طالب.

تمخض عن البحث مجموعة من النتائج أهمها:

1. يمتلك طلاب الرابع العلمي مستوى متوسط من التنوّر الفيزيائي رغبة منه في امتلاك الكفايات التدريسية التي تؤهلهم للقيام بدورهم بنجاح.
2. يمتلك طلاب الرابع العلمي مستوى متوسط من التحصيل الدراسي.
3. وجود علاقة ارتباطية بين التنوّر الفيزيائي و التحصيل الدراسي للطلاب الرابع الاعدادي.

السعادة المدرسية لدى طلبة المرحلة الاعدادية

م.د عمار عبد الأمير عبيد الحساوي

العراق- وزارة التربية- مديرية تربية كربلاء المقدسة

م.د علي حمود عبد الزهرة التميمي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

يستهدف البحث الحالي التعرف الى السعادة المدرسية لدى طلبة المرحلة الاعدادية والتعرف على دلالة الفروق في السعادة المدرسية تبعاً للجنس (ذكور، اناث)، ولغرض تحقيق هذا الهدف اختار الباحثان عينة مكونة من (400) طالبا وطالبة من المرحلة الاعدادية في محافظة كربلاء المقدسة للعام الدراسي (2022- 2023)، حيث قام الباحثان ببناء مقياس السعادة المدرسية بالاعتماد على انموذج (Renshaw، 2016) كما قام الباحثان بالتحليل الإحصائي للفقرات والتحقق من الخصائص السيكمترية من (صدق، ثبات) وبعد التأكد من صلاحية الاداة من خلال مؤشرات الصدق والثبات، وتطبيق هذه الاداة على عينة البحث ومن ثم القيام بجمع البيانات ومعالجتها احصائياً توصل البحث الحالي إلى ان طلبة المرحلة الاعدادية يشعرون بالسعادة المدرسية، كما اشارت النتائج الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في السعادة المدرسية تبعاً للجنس، وفي ضوء هذه النتائج التي تم التوصل إليها في البحث الحالي، تم وضع مجموعة من التوصيات والمقترحات

السهر وعلاقته بعمليات الذاكرة

أ.م.د. ذر منير العاني

العراق- جامعة الانبار- كلية التربية للبنات

م. د قصي عجاج سعود الذيابي

العراق- وزارة التربية- تربية الانبار

سعى البحث الحالي الى معرفة العلاقة بين السهر وعمليات الذاكرة، فالسهر هو التأخير في النوم لساعات متأخرة وهي عادة سيئة تؤدي الى استجابات غير مرضية منها على العمليات العقلية كعمليات الذاكرة التي تؤثر في الاستقبال والتخزين والاسترجاع. ومن اجل ذلك تبني الباحث مقياس (عبدون 1993) لقياس عمليات الذاكرة للوصول الى ما سعى اليه وقبل ذلك استخرج الخصائص الاحصائية للمقياس المتمثلة في صعوبة وسهولة الفقرات وتمييزها والصدق والثبات له، وبالتالي انتهى الى مجموعة من النتائج وهي :

1- هناك عمليات ذاكرة ايجابية لدى طلبة الجامعة .

2- لا يوجد فروق على اساس متغير التخصص .

3- لا يؤثر السهر في عمليات الذاكرة .

استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم: هل هو تعزيز التعليم أم تكنولوجيا مدمرة؟

م.د. محي مرتضى محي

م.م. كاظم علي احمد

نورا جمعة احمد

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

يتناول البحث انتشار تقنيات الذكاء الاصطناعي في المجال التعليمي، مع التركيز على الوتيرة السريعة لتكامل الذكاء الاصطناعي والأعباء الملقاة على عاتق جميع أصحاب المصلحة في العملية التعليمية والتربوية. الهدف هو تحليل الموقف تجاه هذه الظاهرة من وجهة نظر كل من المعلمين والطلاب، واستكشاف المجالات الأساسية لتطبيق الذكاء الاصطناعي في التعليم وتحديد دوره: ما إذا كان بمثابة أداة مفيدة أو يعطل النموذج التقليدي للتعليم. ولتحقيق هذا الهدف، هناك ما يبرر اتباع نهج متعدد التخصصات. ونتيجة للدراسة، تم تحديد المجالات والاتجاهات الرئيسية لتطبيق الذكاء الاصطناعي في المجال التعليمي، إلى جانب المخاطر المحتملة التي يحملها، والتي تم توضيحها من خلال أمثلة استخدام الذكاء الاصطناعي في الممارسات الاجتماعية الأخرى. يسعى هذا الفحص الشامل إلى تقديم نظرة ثاقبة للديناميكيات المعقدة المحيطة بدمج الذكاء الاصطناعي في التعليم، وتسليط الضوء على إمكاناته التحويلية والتحديات التي يفرضها على النماذج التعليمية الحالية. وتساهم النتائج في فهم دقيق

لآثار اعتماد الذكاء الاصطناعي في البيئات التعليمية وتمهد الطريق لاتخاذ قرارات مستنيرة ومساعي بحثية مستقبلية تهدف إلى تسخير قدرات الذكاء الاصطناعي لتعزيز نتائج التعلم مع تخفيف المخاطر المرتبطة بها.

رياض الاطفال ودورها في التمكين النفسي للاطفال من خلال الانشطة التفاعلية التي تقدمها في البيئة التعليمية

ا.م.د حسين حسين زيدان

د.هديل علي قاسم

العراق- وزارة التربية- المديرية العامة لتربية ديالى

يهدف البحث الحالي الى التعرف على مستوى التمكين النفسي لدى اطفال الروضة، كما يهدف الى معرفة دور الانشطة المقدمة في الروضة للطفل في تطوير النضج الانفعالي، كذلك يهدف الى إيجاد الفروق ذات الدلالة الاحصائية للنضج الانفعالي حسب متغير الجنس للاطفال (ذكور- اناث)، وبعد مراجعة النظريات والادبيات والدراسات السابقة فقد تبنت الباحثان مقياس (القيسي، 2011) الذي يتكون من اربع مجالات و (52) فقرة والذي قامت الباحثان بتحديد مجتمع البحث من اولياء امور اطفال رياض الاطفال في محافظة ديالى قضاء بعقوبة، وبلغ عدد افراد عينة البحث (100) من اطفال الروضة مقسمين الى (50) من الذكور و(50) من الاناث، وتم الاجابة على المقياس من خلال اولياء امورهم، وتم تحليل اجابات عينة البحث واستخراج الصديق وفق اسلوبي التميز وعلاقة الفقرة بالمجموع الكلي والثبات بطريقة الفا كرونباخ لجميع فقرات المقياس، وتم عرض نتائج البحث وفق الاهداف الموضوعية وقد اظهرت النتائج، انخفاض مستوى التمكين النفسي لدى اطفال الروضة، كما لظهرت النتائج ان دور الانشطة المقدمة في رياض الاطفال لتطوير التمكين النفسي لها دور فعال ومهم وتساهم في تطور مفهوم التمكين النفسي لدى الاطفال كما اكد ذلك ذويهم واولياء امورهم، كما اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية في متغير النوع الاجتماعي ولصالح الذكور في مستوى التطور في التمكين النفسي المتحقق من خلال الانشطة التي تقدمها رياض الاطفال، وقد وضعت الباحثان عدد من التوصيات منها اثراء المنهج التعليمي المحدد من قبل وزارة التربية بالأنشطة التنافسية النوعية التي تتلاءم والحاجات النفسية والتعليمية والترفيهية وفق اساليب متنوعة تقدمها المعلمة، كما وضعت عدد من المقترحات البحثية منها الكفاءة الاخلاقية وعلاقتها بالتطور المعرفي لدى الطالبات في المرحلة المتوسطة.

مهارات التنور المعلوماتي وعلاقتها بالتوجه نحو الهدف لدى طلبة قسم التاريخ في جامعة كربلاء

م.م. بان ذياب خضير

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على مدى امتلاك مهارات التنور المعلوماتي لدى طلبة قسم التاريخ في جامعة كربلاء، ومدى علاقتها بالتوجه نحو الهدف؛ ومن أجل تحقيق هدف البحث عمدت الباحثة إلى تبني اداتي البحث بعد الاطلاع على مجموعة ليست بقليلة من الادبيات، والدراسات السابقة، وكل ما له علاقة بموضوع البحث الحالي، إذ تم تبني اداة متغير مهارة التنور المعلوماتي وهي (استبانة) تكونت من (3) مهارات وبواقع (22) فقرة، وتبني اداة التوجه نحو الهدف (استبانة)، وبواقع (30) فقرة، ثم تم استخراج الصدق الظاهري لكلا الأداتين، بعرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين، وتم استخراج ثبات الأداتين بطريقتين، الأولى طريقة إعادة الاختبار على عينة عشوائية عددها (50) طالب وطالبة، إذ بلغ معامل الثبات (0.84) بعد التصحيح، والثانية معادلة ألفا كرونباخ للاتساق الداخلي، ولاستخراج الثبات بهذه الطريقة تم تطبيق معادلة الفاكرونباخ على استجابات عينة التحليل الاحصائي التي بلغت (120) طالب وطالبة، وباستعمال المعادلة بلغ معامل الثبات للمهارة الاولى (0.86) وللمهارة الثانية (0.83) وللمهارة الثالثة (0.81) وهو معامل ثبات جيد، وبعد تحليل نتائج البحث احصائياً، توصلت الباحثة إلى نتائج كان منها :

- ان طلبة قسم التاريخ يمتلكون مهارة التنور المعلوماتي بمستوى جيد.
- هناك علاقة طردية بين بين متغير التنور المعلوماتي والتوجه نحو الهدف.

اثر توظيف إستراتيجية مقترحة قائمه على الدليل الاستباقي والاستذهان في التحصيل و التخيل التاريخي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ

أ.م. د صلاح مجيد كاظم

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

يهدف البحث الحالي التعرف على اثر توظيف إستراتيجية مقترحة قائمه على الدليل الاستباقي والاستذهان في التحصيل و التخيل التاريخي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ وقام الباحث بوضع هدفي للبحث وفرضياته وبين المصطلحات الواردة وكذلك أدبيات البحث والخلفية النظرية للمتغيرات وكذلك الدراسات السابقة وأتباع المنهج المناسب ويعد المنهج التجريبي هو المنهج الملائم لإجراء البحث إذ قام الباحث بأعداد التصميم التجريبي الملائم وكافأ الباحث في عدة متغيرات منها العمر الزمني محسوب بالشهور ودرجات نصف السنة و اختبار التخيل التاريخي القبلي واعد الباحث أداتي البحث المتمثلتين في الاختبار التحصيلي المكون من (40) فقرة اختبارية وكذلك اختبار التخيل التاريخي المكون من (36) فقره اختبارية وطبق الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة على الاختباران بعد أن طبقهما على عينات بحث استطلاعية لحساب الوقت واستخراج الخصائص السيكومترية للاختبارين وتوصل الباحث إلى تفوق المجموعة التجريبية التي درست بالإستراتيجية المقترحة على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في التحصيل وكذلك في التخيل التاريخي.

العزو السببي لدى طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية

أ.د أحمد عبد الحسين الزيرجاوي

نبأ صباح الحيدري

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

يهدف البحث الحالي التعرف على :-

• العزو السببي لدى طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية.

• دلالة الفروق للعزو السببي وفق متغير الجنس (ذكور وإناث).

• دلالة الفروق للعزو السببي وفق متغير الصف (أول – رابع).

و لتحقيق أهداف البحث الحالي قام الباحثان بتبني مقياس العزو السببي (فرنسيس: 2021) المطبق على نظرية هايدر والمتكون من 30 فقرة ذات بدائل خماسية وطبق على عينة 70 طالب وطالبة من المرحلة الاولى والرابعة (ذكور وإناث).

و قد تحقق الباحثان من الخصائص السيكو مترية للمقياس إذ تم استخراج الصدق الظاهري للمقياس بعد ما تم عرضه على 10 محكمين في قسم العلوم التربوية و النفسية. و تم استخراج ثبات المقياس بطريقة الاتساق الداخلي حسب معامل الارتباط بيرسون فبلغ معامل الثبات (0.75)، حيث تم تطبيق المقياس على عينة البحث الأساسية من طلبة كلية التربية للعلوم الإنسانية (قسم العلوم التربوية و النفسية)، في جامعة كربلاء في محافظة كربلاء و البالغ عددهم (70)، طالب و طالبة و تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وتم تحليل البيانات و معالجتها احصائياً باستعمال الوسائل الاحصائية التي تتلائم مع عينة البحث و أهدافه .

توصل الباحثان إلى نتيجة مفادها:

1. ان طلبة قسم العلوم التربوية و النفسية يمتازون بالعزو السببي الخارجي.
2. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) في العزو السببي لدى طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية وفق متغير الجنس (ذكور – إناث).
3. توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) في العزو السببي لدى طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية حسب المرحلة الدراسية الاولى والرابعة ولصالح المرحلة الرابعة.

اثر استعمال استراتيجيات المحطات العلمية في كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات التاريخية لدى طلاب الصف الرابع الادبي

أ.م.د. يحيى عبيد ردام الطائي

العراق- جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية

يهدف البحث الحالي الى تعرف اثر استعمال استراتيجيات المحطات العلمية في كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات التاريخية لدى طلاب الصف الرابع الادبي .

وللتأكد من تحقيق هدف البحث صاغ الباحث الفرضية الصفرية الآتية:- (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى(0.05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة التاريخ وفق ستراتيكية المحطات العلمية وطلاب المجموعة الضابطة اللذين يدرسون المادة نفسها وفق الطريقة الاعتيادية في كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات التاريخية.

وتكون مجتمع البحث من المدارس الثانوية والاعدادية في مركز محافظة بابل والذي يضم 17 مدرسة واختار بالسحب العشوائي مدرسة اعدادية الحلة الي تضم 69 طالبا في الصف الرابع الادبي وبعد استبعاد الراشدين منهم اصبحت عينة البحث مكونة من 64 طالب وبواقع 32 طالب في كلا المجموعتين، وقبل الشروع بالتجربة قام الباحث بالتأكد من السلامة الخارجية للتجربة من خلال اجراء الضبط الاحصائي للمجموعتين في عدة متغيرات وهي – العمر الزمني محسوب بالشهور- ودرجات تحصيل الطلبة في امتحان نصف السنة – واختبار رافن للذكاء -، كذلك قام الباحث بالتأكد من ضبط السلامة الداخلية واهمها:- تحديد المادة العلمية لكلا المجموعتين- والقائم بالتدريس هو الباحث لكلا المجموعتين- واعداد الخطط والاهداف – وضبط الظروف الفيزيائية من خلال ان تكون كلا الشعب متشابهة الظروف- والاندثار التجريبي حيث لم يترك الطلبة الدراسة – والمدة الزمنية – واداة القياس واحدة لكلا المجموعتين .

واعاد الباحث متطلبات البحث وهي تحديد المادة العلمية متمثلة بالفصل الرابع والخامس والسادس من مادة التاريخ والخطط الدراسية وفق المحطات العلمية للمجموعة التجريبية ووفق الطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة وتم التأكد من صلاحيتها من خلال عرضها على المختصين في العلوم التربوية والنفسية هي والاهداف السلوكية ووفق ارائهم احصائيا كانت صالحة.

اما اداة البحث فهي مقياس كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات والتي اعدّها الباحث بالاعتماد على مقياس (محمد، 2008) وتم التأكد من صدق فقراته من خلال عرضها على المختصين وكانت صادقة احصائيا وفي نهاية التجربة التي استمرت تسعة اسابيع قام الباحث بتطبيق الاداة على مجموعتي البحث وتم تحليل النتائج احصائيا باستخدام الحزمة الاحصائية spss ، وتوصلت الدراسة الى عدد النتائج منها :

- فاعلية استراتيجيات المحطات العلمية في زيادة كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات وذلك شمولها على أكثر من استراتيجية ضمنية ومهارات لتحقيق اهداف تعليمية تعمل على تنظيم المعرفة افضل تمثيل في البنية المعرفية ، حيث إنها تمثل خليطاً متجانساً من الأساليب المعرفية للتعليم وهذه الأساليب توصف صور وصيغ مختلفة لتمثيل المعرفة حيث أنها تجعل الطالب يوظف الاستقصاء والاستنباط ومهارات التفكير العلمي .

وقدم الباحث عدة استنتاجات منها : . ان استعمال استراتيجيات حديثة في تدريس التاريخ مثل استراتيجية المحطات العلمية هي أكثر فاعلية واثراً من الطرائق الاعتيادية في التأثير في زيادة الكفاءة الذاتية لتمثيل المعلومات .

وفي ضوء ذلك يوصي الباحث عدة توصيات منها : على المعنيين والمختصين وزارة التربية وضع برامج تعليمية وتدريبية للمدرسين والطلبة تتضمن استراتيجيات حديثة ومنها المحطات العلمية وذلك لتنمية كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات .

ويقترح الباحث عدة مقترحات منها: دراسة العلاقة بين كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات وبعض أنواع التفكير مثل التفكير الابداعي للطلبة .



كلية التربية للعلوم الإنسانية