الفتاة في مجلة الفتوة العراقية 1934 – 1936م

م . م . رنا فرج علي حسين
كلية التربية للعلوم الانسانية
جامعة تكريت

الكلمات المفتاحية: مجلة الفتوة . العراق. الفتاة

الملخص:

تعد الصحافة العراقية دعامة أساسية تساهم في هدف واحد هو رقي وازدهار وبناء الأنسان والمجتمع وعلى وجه الخصوص الفتاة .

لقد أسهمت الصحافة العراقية والتي تعرف ب (الصحافة المدرسية) بنشر كل ما يتعلق بالأنشطة والفعاليات للفتيات داخل المدرسة وقامت بنشر كل ما يتعلق بتطوير الفتاة من مرحلة الدراسة إلى مرحلة العمل .

جاء بحثنا الفتاة في مجلة الفتوة متكون من نقاط عدة أبرزها صدور مجلة الفتوة وتقديمها الدراسات الخاصة بالفتاة وإفراد باب خاص لها على صفحاتها لأهمية الفتاة في المجتمع كما تناولت أبرز كتابها من المثقفين والمثقفات وأشراك الطالبات في المدارس في الكتابة بمجالات تخص الفتاة ومطبعة المجلة وانتهائها بالحديث عن أبرز المقالات التي كتبت على صفحاتها فيما يخص شؤون الفتيات .

المقدمة:

يعد نشوء الصحافة العراقية تاريخ يمتد لعدد من العقود ،ظهرت من خلاله مجلات مختلفة اختصت بعضها بشؤون المدارس وسميت بالصحافة المدرسية أو الصحافة التربوية وكان لكبار المثقفين والأدباء دور في نشوء وإصدار واستمرار الصحافة العراقية وتطورها حتى ما وصلت علية الآن.

لقد صدرت كثير من الصحف المدرسية والمجلات التربوية ومنها مجلة الفتوة التي كان جل اهتمامها بالفتاة العراقية وحث أولياء أمورهن على أرسالهن إلى المدارس وقد أسهمت هذه المجلة في دعم الفتاة العراقية على الرغم من معاناتها الاجتماعية ،فقد أخذت مجلة الفتوة على عاتقها وسيلة التعليم ونشر العلم والتربية والثقافة وتشجيع الهوايات وتنمية القدرات الأدبية والثقافية

للفتاة وتشجيعها على ممارسة العمل والأنشطة المجتمعية المختلفة وتعميق العلاقات بين الطالبات وأسرهم ومجتمعهم .

ومن هنا تأتي أهمية بحثنا في تسليط الضوء على أبرز المقالات التي أهتمت بشؤون الفتاة العراقية ومدى تأثرها في المجتمع ،فقد أشتمل البحث على عدة نقاط احتوت النقطة الأولى صدور مجلة الفتوة وأنتشار أعدادها مما دفع عدد من المثقفين الكبار وطلاب المدارس على الكتابة فيها ،أما النقطة الثانية فقد ذكرت مسار طباعتها منذ أول مطبعة إلى غاية استقرارها على مطبعتها لحين أغلاقها ،ومن النقطة الثالثة يبدأ البحث ببيان أبرز المقالات التي اختصت بنشر كل ما يتعلق بشؤون الفتاة واضعة نصب أعينها مهمة تنشئتها نشأة صحيحة لتباري في ذلك بقية الأمم الأخرى ولتعيد تاريخها المفعم بالمواقف والأمجاد.

أولاً: مجلة الفتوة

1-صدور المجلة:

بعد فترة من تأليف جمعية الجوال[1] أصدرت مجلتها الفتوة لتكون المعبرة عن آرائها، ولبث أفكارها وأهدافها ولكن لم يكن هناك قرار من جمعية الجوال بأنها تنطلق باسم الجمعية رسمياً أو إن الجمعية تصرف عليها من ماليتها، بل إنها صدرت باسم صاحبها سعدي خليل[2] وأشراف مديرية دار المعلمين الابتدائية، ومولها المعلمون الجوالون في مدرسة تطبيقات دار المعلمين، فأتخذها الجوالون أداة تعبير عن آرائهم القومية ووسيلة توعية بتاريخ الامة العربية وتراثها الإسلامي[3].

صدر من المجلة واحد وعشرون عدداً صدر العدد الأول في 8 تشرين الثاني 1934 ، واصلت الصدور بشكل منتظم حتى نهاية العام الدراسي وصدر عددها الأخير في 4 تموز 1936 وعلى أمل الصدور بعد العطلة الصيفية إلا أنها لم تصدر، وكتبت في أعلى صفحتها الأولى "مجلة علمية أدبية اجتماعية مدرسية نصف شهرية" لصاحبها سعدي خليل تصدر بأشراف مديرية دار المعلمين وطبعت خلال سنتها الأولى في مطابع مختلفة منها مطبعة المعارف وطبعت اعداد السنة الثانية وعددها تسعة في مطبعة الجزيرة وثمن النسخة ثمانية فلوس[4].

استوحت مجلة الفتوة أسمها من نظام الفتوة العربي وكان أسماً مناسباً لمرحلة صدورها محبباً إلى الأسماع أخذت مجلة الفتوة على عاتقها استنهاض همم الشباب والرجوع إلى المثل العربية العليا وتقوية الروح القومية بينهم ومحاربة التخلف والمرض والفقر والخرافات والعمل بيد واحدة وقلب واحد ولسان واحد لبناء كيان الأمة العربية العتيد، وقد أدت المجلة خدمة ثقافية

كبيرة وكان لها الأثر الكبير في توجيه الناشئة وغرس الروح الوطنية والقومية فيهم واعتزازهم بماضيهم المجيد وتاريخهم العظيم[5].

يمثل العدد الأول من مجلة الفتوة بوجه عام صورة لاتجاه المجلة ومحتوياتها، واسهم بالرسم والكتابة فيها أصدقاء الجمعية والمؤيدون ،ونشرت في الصفحة الأولى مقال بعنوان : "ماذا اعددتم لخدمة البلاد أيها الرفاق؟". وجاءت الافتتاحية بعنوان "إلى فتيات العراق وفتيانه " تلتها كلمة الفتوة بعنوان "نحو المجد" بقلم خالد الهاشمي[6] مدير دار المعلمين، وبعدها مقال بقلم متي عقراوي[7] عنوانه: "وطنيتان: وطنيتك جوفاء أم عاملة صادقة"[8].

كان شاعر المجلة عبد الستار القرغولي[9] عضو الجمعية، نشر في العدد الأول قصيدة بعنوان "أيها الفتى" وكتب أسمه المستعار "الفتى" وكتب درويش المقدادي[10] مقالاً بعنوان "فتياننا" وكتب أكرم زعيتر تحت باب أبطالنا مقالاً عن "محمد(ص)"[11].

وأعربت المجلة عن نفسها بكلمة كان عنوانها (نحو المجد) جاء في مقدمتها: "الى فتيات وفتيان العرب الى أبناء الجزيرة العربية المقدسة التي أنجبت للعالم محمداً أعظم زعيم ونبي للعرب والاسلام" ثم تنعت المجلة بأنها تحمل في يمينها مشعل التهذيب الصحيح والايمان الراسخ القوي وبعد ذلك تصف الفتوة بصيغة الخطاب المباشر: "انتم رجال الغد ابناء الجيل الجديد وعلى مقدار ما عندكم من قوة وايمان سيتوقف مستقبل الامة والبلاد" ويثني على دور الفتوة ويدعوهم لصهر نفوسهم وإشعال قلوبهم بالنار الوطنية المقدسة لتحرق كل ما هو فاسد[12].

2-أبواب المجلة:

من الأبواب الثابتة في المجلة باب "العلوم" كان يحرره حكمت عبد المجيد من أصدقاء الجمعية ، وباب "الفتاة" وباب "الصحة" أشترك في تحريره بعض الأطباء الأعضاء والأصدقاء ،الدكاترة عبد العزيز الكنفاني وعلي غالب ومظهر المالح ورشيد معتوق وأمين رويحة وصائب شوكت وهناك باب (الألعاب والرياضة) أسهم بالكتابة فيه أكرم فهمي من الأعضاء، وباب (أخبار العالم) وباب (للتسلية) وباب (بريد المدارس) وباب (مسابقة العدد) ولم تكن المجلة تنشر كثيراً من الإعلانات وإنما كانت تعلن عن صدور بعض الكتب التي تنفع الطلاب وقلما احتوت صفحاتها على إعلان تجاري[13]،وهكذا كانت المجلة جاذبة للمعلمين والطلاب وغيرهم [14]،وكان رسام المجلة عطا صبري من أصدقاء الجمعية ، وقد وزعت مع العدد الأول ورقة صغيرة إضافية عليها صورة سدارة الجوال الوطنية القماشية (الاسكوجية) التي اتخذتها الجمعية لباس الرأس لأعضائها[15].

3-كُتاب المجلة:

أهتمت مجلة الفتوة بالفتاة العربية فكتبت عنها ونشرت أخبارها ،وقد أسهم عدد كبير من الآنسات والسيدات ، أكثرهن من المعلمات والمدرسات المتعاطفات مع جمعية الجوال في تحرير مجلة الفتوة منهن كواكب نوري وماري جبران ورمزية أحمد عزت[16] ورمزية الحاج سري وأمينة داود وحياة رفائيل ونعيمة العبيدي وبسمت داود ثيادورس ونورية المختار[17].

ومجلة الفتوة مجلة ثقافية راقية حفلت بمقالات بأقلام نخبة من أفضل الاساتذة والمربين بذلك الوقت كما شجعت الأقلام الناشئة لنشر كتاباتها[18]،وأسهم في تحرير المجلة بعض أعضاء الجمعية وأصدقائها منهم: جابر عمر وخالد الهاشمي ومتي عقراوي وأكرم زعيتر وإبراهيم شوكت وعبد الستار القرغولي وناجي معروف وأكرم فهمي وفريد زين الدين وجمال الدين الألوسي وعبد المجيد عباس وعبد الستار فوزي ومحمد علي كمال الدين وعبد المجيد صالح وعبد الجليل علي الطاهر وحفظي عزيز ونهاد عبد المجيد وفاضل الجمالي ويوسف محمد سعيد ودرويش المقدادي وأمين العمري وعبد الوهاب عزام ومحمود غناوي وعبد المجيد محمود وداود يحيى وبديع شريف وسعدي خليل ونعمان أمين العاني وموسى علي ومحمد مهدي كبة وعبد الغني الشرشفجي وأحمد حقي الحلي وعلي الصافي ونعمان ثابت الأعظمي[19].

4-وكلاء المجلة:

ونشر على الغلاف الأخير في بعض أعداد المجلة أسماء وكلاء المجلة في الألوية العراقية من الأعضاء والأصدقاء ومنهم:

محمد سعيد جمعة – البصرة

عبد الكريم جاسم كنونة – الحلة

جمال الدين الألوسي – الديوانية

داود محمد – أربيل

عبد الغني الجرجفجي- الكوت

عبد العزيز جاسم – الموصل

أسماعيل عبد الوهاب – بعقوبة

حسن سداد – كركوك

حمودي عبد المجيد- العمارة

حسن موسى- كربلاء

داود يحيى- تكريت

خضر عبد الغفور - عانة

محمد حسين- مندلي

خير الله طلفاح- بيجي

ذبيان المولى - بغداد (الكرخ)[20].

ثانياً: مطبعة الجزيرة

أشترت جمعية الجوال مطبعة الكرخ لصاحبها الملا عبود الكرخي بمبلغ ستمائة دينار مقسطة ،أسهم الأعضاء بدفع ثمنها على أن يدفع العضو مبلغاً يساوي ضعف دخله الشهري، وأطلق على المطبعة اسم مطبعة الجزيرة ،وكانت تقع عند مدخل جسر الأحرار في جانب الكرخ وفيها أقيمت إدارة المجلة التي أصدرتها جمعية الجوال باسم مجلة الفتوة منذ العدد الأول للسنة الثانية الصادر في الأول من شباط 1936، ثم نقلت المطبعة إلى مدخل شارع الفضل في الميدان في جانب الرصافة ببغداد وعهد إلى سعدي خليل بإدارتها في بداية الأمر ثم تولاها محمد علي فارس وعبد الحميد الهلالي وعبد الله السامرائي الذي كان يعمل في مطبعة السكك ثم عهدت إدارتها اخيراً إلى زيدان خليفة رئيس عمال المطبعة وعضو الجمعية وكانت المطبعة مسجلة باسم خالد الهاشمي بسبب الاختلافات حول إصدار جريدة وتطور الأحداث بيعت المطبعة إلى محمد مهدي الجواهري[21] بعد عام 1944، وتم توزيع ثمنها على الأعضاء حسب نسب حصصهم فيها[22].

ثالثاً: الفتاة في مجلة الفتوة

برزت الفتاة على صفحات مجلة الفتوة في اكثر من مقال منها تشجيع مجلة الفتوة في مقال لها بعنوان "الصدق الحرية الجرأة" بقلم خالد الهاشمي مدير دار المعلمين الفتيان والفتيات على الصدق والحرية والجرأة "فإلى الصدق والى الحرية والى الجرأة ندعوكم أيها الفتيان والفتيات ! حرروا أنفسكم من كل نقيضة جردوا قلوبكم من كل ضعف ...ولتكن ثقتكم بأنفسكم عظيمة لا تراؤوا ولا تداجوا بل عيشوا بشرف وارفعوا رؤوسكم دائما الى العلاء الى العلاء"[23].

أهتمت مجلة الفتوة بذكر الفتاة بعدد من المقالات على صفحاتها منها مقال" ذكرى النهضة تذكار جهادنا في سبيل وحدتنا واستقلالنا" بقلم متي عقراوي مذكراً الفتيان والفتيات في العراق بقيمة عيد النهضة "لا أدري كم منكم يا فتيان العراق وفتياته يقدر قيمة عيد النهضة حق قدره ويعرف تاريخه معرفة تامة فلقد كان أكثرهم أطفالاً يسعون ،أو رضعاً في مهودهم ومنكم من لم يعلم عندما اعلن الملك حسين ثورتهم على الأتراك وجهادهم في سبيل استقلال العرب..."[24].

أما في باب الفتاة نشرت مجلة الفتوة مقال بعنوان(خلقنا للخدمة والعمل لا للتجميل والتزيين) بقلم كواكب نوري حثت فيه الفتاة على العمل في مجال الخدمة الاجتماعية الوطنية وعدم المبالغة في ابتياع وسائل التجميل والزينة والإقبال على دور السينما ذات الأفلام التافهة والنزول إلى الميدان للخدمة الاجتماعية والوطنية والتفكير بصالح البلد وتطلع إلى نهضات الأمم ودراسة أحوال الشعوب في وقت لا تملك فيه كتاباً للمطالعة مفيداً أو عدة لأدوات الرسم الجميلة أو خيوطاً للنسيج والتطريز ملونة "لا تبتئسي ولا تيأسي! بل ابتسمي واستعدي للمغامرة والكفاح والنزول الى ميدان الخدمة الاجتماعية والوطنية بكل شجاعة فهاتي يدك دون توقف وعاهديني على ذلك منذ الان![25].

وفي مجال الصحة تطرقت مجلة الفتوة في باب (الصحة) إلى مقال بعنوان (صحة المدارس) بقلم علي غالب عن طرق العناية بصحة الفتاة داخل المدرسة من خلال تعيين أطباء وممرضين وممرضات لغرض مكافحة الأمراض المتفشية بين الفتيات في المدارس وحثهم على دراسة الكتب الصحية في المدارس وتكون على أربعة أنواع:

1- كتاب قراءة صحية للأميات
2- كتاب صحة خاص بالابتدائيات
3- كتاب صحة خاص لطلاب دار المعلمات
4- كتاب صحة مطول للفرع العلمي في الثانوية المركزية للفتيات

كل ذلك موجهاً إلى وزارة المعارف لرفع المستوى الصحي بين الفتيات في المدارس[26].

شددت مجلة الفتوة على فضيلة الأخلاق في المجتمع في مقال بعنوان (إلى الفتيان والفتيات) بقلم خالد الهاشمي فالعرب في زمن الرسول صلى الله علية وسلم تمتعت بالجرأة والصراحة والصدق ولكل مكانه ومنزلته في المجتمع وتأسف الكاتب على حال ما وصلت الية أمته في وقته من أهانه الكرامات والشخصيات المحترمة معرضة للأذى لقد ماتت الجرأة والصراحة في النفوس فبادر الكاتب إلى حث الفتيات على الصلابة في الأخلاق وإلى الانتصار للحق والفضيلة بقوله: "يجب ان تطهروا هذا المحيط الموبوء يجب ان تجعلوه محيطاً صحيحاً يسوده الصدق والصراحة والجرأة وعدم الرياء يجب ان تحتقروا من يستحق الاحتقار وتحترموا من يستحق الاحترام يجب ان تصلحوا الاخلاق المعوجة وتصلحوا هذا الوضع بصورة عملية فان لم تتوصلوا لذلك فبالحض والارشاد فان لم تقدروا فبالشعور الذي يجب ان يكون ساميا فينفر ويتقزز من كل خطأ او ضلال"[27].

شجعت مجلة الفتوة الفتاة في مقال(شهامة المرأة العربية) لصاحبه م. ص على التحلي بالشهامة كنساء العرب والجهاد ضد الاعداء وضرب مثلاً في ذلك: "احتجاجاً على غلق مجلس النواب السوري قامت سيدات دمشق الفضيلات بمظاهرة عظيمة اخترقن فيها شوارع دمشق وأسواقها ولكن عصي البوليس وحجارته انهالت عليهن أثناء المسير مما أدى الى سقوط بعضهن وجرح الأخريات ولقد سيق معظمهن الى المحاكم فحكم عليهن بالغرامات الشديدة والحبس لمدد مختلفة أما التهمة الموجهة فهي (الهتاف للوطن وحياة الامة العربية!!!) يا سماء اشهدي ..وسجل أنت يا تاريخ...والف مرحى لشهامة الفتاة العربية وغيرتها!"[28].

هنأت مجلة الفتوة في باب (بريد المدارس) في (الفنون البيتية) الفتيات العراقيات بقولها :"ها هي فتاتنا العراقية تساهم الشباب في مشاريعهم الاجتماعية المفيدة بعد ان رأت ضرورة ذلك وتأثيره على حياتنا العراقية ولذا فقد تشكلت في هذه المدرسة لجنتان احداهما للإعلاء من شأن اللغة العربية والثانية للتدبير المنزلي ولقد كان هذا الاسبوع اسبوعاً خاصاً بالتزين البيتي نهئ الفتيات لأخذهن بأسباب المدنية العصرية يوما بعد يوم"[29].

تسألت مجلة الفتوة في باب الفتاة بمقال كتب بعنوان (السؤال الأعظم عن كتاب الاستفادة من الحياة) بقلم ماري جبران الفتيات عن طريقة عيشهم بسعادة بعيداً عن البؤس والإقبال على الحياة قبل مرور العمر ليجدوا أنفسهم في سن الشيخوخة فالسعادة والنجاح لا تتوقف على ظروفنا بل على أنفسنا فالشخص هو مصدر الهدم والتلف نوعان تلف الوقت وتلف الأشخاص فخير دور في الاعتماد على النفس هو دور الشباب أما في الشيخوخة تتحطم الآمال[30].

وأجابت مجلة الفتوة في مقال (من هو العربي؟) بقلم متي عقراوي هو كل فتاة ولدت في البلاد العربية من أبويين عربيين ولغتها العربية ومن أمنت بكيان أمتها ووحدتها ومن عرفت تاريخ أمتها ولا تفرق بين واحد من البلدان العربية ذات خلق متين فيها الرجل يحترم المرأة ويعتبرها نداً له شخصيتها وكرامتها ولها حق التعليم والتهذيب والتحرر مع صيانة أخلاقها[31].

وفي جانب العمل ذكرت مجلة الفتوة حول الفتاة العراقية (نريد عملاً لا املاً) بقلم رمزية أحمد عزة من الموصل ثانوية البنات انتقدت فيه الكَاتبة الفتاة العراقية من بطئ في نهضتها وجمود وكسل عكس ما كانت علية الفتاة المسلمة وعكس بقية البلدان ومنها مصر فيها كاتبات وشاعرات ومؤلفات وخطيبات ورائدات أمثال هدى شعراوي[32] وعكس ما علية الدول الأوربية من نهضة في مجال الحركة النسوية فقد شددت في مقالها على السعي في مجال العمل وحضور الندوات

والمحاضرات وقراءة الكتب والصحف والسعي في مجال العلم و محاربة الحجاب والسفور فالحجاب عادة مقتبسة من الفرس[33].

وتابعت مجلة الفتوة تشجيع الفتاة العراقية في مقال (الى الانسة رمزية احمد عزة) بقلم رشيد معتوق رداً على المقال السابق وتأكيداً على الفتاة العراقية بأخذ ما يناسب بلادنا العربية من البلدان الغربية وتشجيعها على العمل وكسر القيود فهي من بيدها أبناء الأمة ومستقبلهم[34].

ونادت مجلة الفتوة في مقال لها بعنون(نعم وارفعي علم الجهاد) بقلم أمينة داود الفتاة العراقية من الجمود الى العمل :" وانتن يا فتيات الرافدين أجبن هذا النداء وسرن وايانا الى بناء كياننا وري روضنا بالعلم والهدى والفضيلة والتجدد سيري يا اختي نحو المجد ونادي بنات الجزيرة من كل حدب وصوب لرفع راية النهوض واهتفي منشدة:

وإما حياة لا تذم حميدة يحدث عنها من أغار وانجدا
ننال العلى فيها وإما منية تريح فؤاداً خار من علة الصدي"[35].

اتخذت مجلة الفتوة في مقال لها بعنوان (المثل الاعلى للفتاة) بقلم حياة روفائيل مثلاً أعلى للفتاة العراقية :"أتركي هذه السفاسف أيتها الفتاة وكوني كما قالت المدام ماري اولبيه ان المثل الاعلى للمرأة هو:(الزواج والامومة والحياة السعيدة وسط الاسرة)...فاذا فعلت ذلك كنت قد أديت الرسالة الملقاة على عاتقك والعاقل من إذا عمل عملاً فيه انهاض أمته لا يرجو من وراء عمله أي فائدة "[36].

أما المثال الثاني حول النساء الصالحات كتبت فيه مجلة الفتوة مقال بعنوان (لابولا بطلة استقلال كولومبيا) بقلم أ. ص لتشجع فيه الفتاة العراقية على القوة فقد كانت كولومبيا مسيطر عليها من قبل الإسبان ولما ثار أهالي كولومبيا لخلع الإسبان كانت لابولا تعمل في الخياطة وتركتها وعملت جاسوسة على الجيش الإسباني لكن أفتضح أمرها وتم إعدامها ولكن بتضحيتها حصلت بلادها على الاستقلال[37].

وجهت مجلة الفتوة بمقال (رسالة...) بقلم نعيمة العبيدي من مدرسة الحيدرية للبنات من معلمة إلى تلميذة نصحت فيه التلميذة إلى الابتعاد عن المبالغة بالترتيب وهي فتاة صغيرة في المدرسة فالحياة تتطلب الثقافة والشجاعة الأدبية والتدبير المنزلي وتربية الطفل ولا تقتصر على الجمال فقط بل على الترتيب البسيط والرياضة في الهواء الطلق والاعتناء بالصحة وتحضير الدروس والواجبات اليومية لتصل بها إلى النجاح والرقي[38].

وكتبت مجلة الفتوة في مقال (الفتاة العراقية العصرية) بقلم م. ج من الموصل المدرسة المركزية للبنات بشرت فيه الفتاة العراقية بنهضة نسائية قادمة نتاج لما تقوم به من معارض وحفلات خطابية ودعتها إلى الاهتمام بشؤون المنزل وإتقان الطهي والغسل وتربية الاطفال والأعمال اليدوية فالعمل المنزلي لم يخلق للخادمات بل إن تقوم هي بأعباء المنزل وتزيد ثقافتها الأدبية والعلمية[39].

وذكرت مجلة الفتوة في عددها الأول من السنة الثانية الصادر في الأول من شباط 1936 عن غاية الفتوة من مساندتها للفتاة: "وما غاية الفتوة في ظهورها إلا تقديس مبادئ الجندية وتمجيد العلم والأدب والفن ومناصرة الفتاة في حركتها التحررية وتقوية الروح الوطنية في فتيان المدارس وسواد الجمهور، لنستطيع السير في حياتنا هذه وفق حاجات العصر ومقتضيات النهضة"[40].

أشارت مجلة الفتوة في باب (صفحة الطلبة) مقالا بعنوان (سعادة العائلة) بقلم سعدية علي من تطبيقات دار المعلمات :" المرأة محور سعادة العائلة فبصلاحها تنال هذه السعادة وبجهلها ينهدم صرح العائلة المشاد .ولذا فقد فتحت معظم الامم الراقية مدارس خاصة لتعليم الفتيات الطبخ والتنظيف والخياطة والتربية الحسنة . وبلادنا بحاجة ماسة الى فتح مدارس من هذا النوع لنسترجع عصورنا الذهبية الماضية"[41].

ونشرت مجلة الفتوة مقال بعنوان (اختي الفتاة العربية !..) انتقدت فيه بعض الفتيات بقلم بسمت داود ثيادورس من الجامعة الأميركية في بيروت ما هو علية بعض الفتيات من تفرنج مزيف وتقليد أعمى مشجعةً على العمل :"فاعملي يا فتاة العرب وخوضي غمار التنافس والكفاح وحققي قول نابليون(المرأة التي تهز المهد بيمينها تهز العالم بيسارها)"[42].

وكتبت مجلة الفتوة مقال بعنوان(الشباب العراقي امل العالم العربي) بقلم إبراهيم عطوف كبة من الثانوية المركزية داعى فيه الفتيات على العمل من أجل الوحدة العربية فشباب وشابات العراق هم المعول عليهم انجاح القضية العربية :"فإلى العمل من اجل الوحدة العربية المقدسة ادعو الشباب العراقي الناهض!"[43].

ناشدت مجلة الفتوة الفتاة العراقية في مقال (نداء عام) فقد تشكلت في بغداد لجنة عليا غايتها جمع المال لمنكوبي سورية فبعثت مجلة الفتوة ندائها إلى الفتاة العراقية لتشجيعها على المساهمة في التبرع لأخوتها الصغار من الفقراء والمساكين مهما كان تبرعها بسيطاً، وسرعان ما أستجاب لمجلة الفتوة عدد من الفتيات وقدمن التبرعات اثنت المجلة على موقفهن واكدت على المزيد من التبرعات لمن لم يشارك فيها[44].

طالبت مجلة الفتوة في مقال لها بعنوان (الفتاة والعلم) بقلم نورية مختار بتعليم الفتاة وجعلها في مقام رفيع لا يضيع معها معنى الأمومة فإن الفتاة الواسعة الثروة وقد أغناها المال الموروث تحتاج إلى العلم أكثر من احتياج المرتزقة إليه فلماذا تحرم الفتاة من العلم وهل يتسنى للشعوب رقيها وللعائلات سعادتها إن لم يستوي فتيانها وفتياتها على حد قول الزهاوي:

"يرفع الشعب فريقان اناث وذكور
وهل الطائر الا بجناحيه يطير"[45].

وكتبت مجلة الفتوة في مقال لها بعنوان (طلاب الفتوة) بقلم خ. ج من المدرسة الحيدرية طالبت به الفتاة العراقية على مساندة ومساعدة الشباب على عملهم والاستعداد للكفاح وإعداد جيل جديداً أمينا على الميثاق متينا بالأخلاق [46].

ونشرت مجلة الفتوة مقال بعنوان(حقل العمل للفتاة العربية) بقلم لطيفة روسلر طالب المقال الفتاة إلى الاهتمام بالصحة والتربية الجسمية والروح الرياضية فقوة العقل والجسم تمكن الفتاة من خدمة البلاد وضرورة تعليم الفتيات الاسعافات الأولية والتعليم الصحي والاهتمام بالنظافة وتنظيم حياة السكن والعناية بالتربية الفكرية خاتم المقال :"هذه الاعمال يجب ان تقوم بها كل فتاة ناهضة يجب ان تصدر عن عقيدة وايمان اسلامي ثابت والا فالضرر اقرب من الفائدة فاذا سعت كما هو الحال في اوروبا وراء غايات حزينة انتجت اضراراً جسيمة في المجتمع الاسلامي"[47].

وحذرت مجلة الفتوة في مقال (خطر الزواج بالموظفات) رأي لأحد الأساتذة في الفتاة الموظفة التي لا تقصد من وراء زواجها تهيئة جيل قوي متين سعيد بل الحصول على المال ولتغتر بنفسها وإهمال شؤون الدار وترك الاطفال بأيدي الخدم وختم قوله: "اني على ثقة من ان كل زوج له زوجة موظفة في العراق يعيش الآن في الجحيم خاصة اذا كان لها اهل يديرونها حسب مصلحتهم فالى نبذ الزواج بالموظفات ادعوكم ايها الشباب"[48].

وشجعت مجلة الفتوة في مقال (المرأة والرياضة) الفتاة العراقية على الدخول في ميدان الرياضة والألعاب: "لكي تصل الى مكانة لائقة بها ضمن حدود الأدب والفن الرياضي العالي مراعية سبل التطور والنهوض ببصيرة ثاقبة وفكر ناضج سليم كما هو الحال من دخول الفتاة الغربية ميدان الرياضة وتأسيسها النوادي والمنشأة وساحات التدريب الرياضية"[49].

الخاتمة:

من خلال بحثنا في مجلة الفتوة تبين لنا في هذا العنوان عدة نقاط منها:

1- اتضح للباحثة أن مجلة الفتوة من المجلات العراقية التي أستمرت قرابة عامين فقط ومع ذلك كان لها دور في نشر المقالات الاجتماعية وبالأخص شؤون الفتاة العراقية.
2- انتظام صدور المجلة كل نصف شهر واحتوائها على ما يقارب 3 اعداد خاصة بشؤون مختلفة من أبرزها عدد خاص عن الشهداء.
3- نالت المجلة ثقة واحترام العديد من كتابها من الطلاب في المدارس وعدد من المثقفين الكبار مما دفعهم إلى الكتابة فيها في مختلف الشؤون الثقافية والصحية وأهتماهم بأبوابها المختلفة ومنها الفتاة والفتوة.
4- أتسمت المجلة بصفتها التربوية فهي من المجلات المدرسية التي أصبحت مجلة ثقافية في مختلف شؤون الفتوة .
5- تأثرت بالنظم السياسية في البلدان العربية مما دفع كتابها إلى عرض الوقائع السياسية على صفحاتها وجمع التبرعات بالأموال لغرض إنقاذ حال الأطفال في البلدان ذات الأوضاع السياسية والمعيشية الصعبة.
6- أسهمت المجلة والصحافة المدرسية في خلق وتنمية القابليات الإعلامية والأدبية والفنية لعدد من الطالبات من خلال الكتابة على صفحاتها وبالأخص ما يتعلق في باب الفتاة الذي عالجت فيه أبرز وأهم قضاياها والتشجيع على حلها ضمن استشهادها بقصص ومواقف حدثت في تاريخ العرب.

الهوامش:

---

1) جمعية الجوال العربي: سعى بعض مدرسي دار المعلمين الابتدائية في بغداد وطلبتها إلى تنظيم أنفسهم منذ عام 1929 في جمعية سميت الجوال العربي وحصلت على إجازة العمل الرسمي في تشرين الأول 1934 م بعد سنوات من النضال السري وأخذت على عاتقها نشر الوعي القومي وأحياء التقاليد الأصيلة والدعوة إلى الوحدة العربية بالتعاون مع التنظيمات القومية في البلدان العربية الأخرى والعمل على استقلال العراق استقلالاً تاماً ومقاومة المعاهدات والاتفاقيات التي فرضها الإنكليز على العراق وتحسين الأوضاع المعيشية للمواطنين ونشر الثقافة والتعليم بين صفوفهم واتصلت ببعض الضباط القوميين أمثال صلاح الدين الصباغ وزملائه لتدريب أعضائها على الأمور العسكرية واتخذت من منطقة أم الطبول ميداناً للتدريب على الرمي واستطاعت التأثير على سامي شوكت المدير العام للمعارف لإدخال التدريب العسكري إلى المدارس العراقية .ميادة قيس النصيري ،التيار القومي /جمعية الجوال العربي، محاضرات تاريخ العراق المعاصر، المرحلة الرابعة، 2020/3/17.

2) سعدي خليل: رئيس تحرير مجلة الفتوة وهو من الشباب المثقف المنور ويلتزم بالجانب الوطني والتربوي في منهاج المدرسة وكان معلماً في بداية أمره ومن الشباب المتطلع المتنور ومن الشباب الذين درسوا بالخارج ورجعوا

إلى العراق. أيمن كامل جواد ،رحلة الأيام مع الفنان الراحل نوري الراوي ،الناقد العراقي، ملف 1،10/9 /2017، ص 4.

3) فاضل حسين ،جمعية الجوال فصل من تاريخ القومية العربية في العراق المعاصر ، مجلة كلية الآداب ،جامعة بغداد، العدد 33-ج 2، 1 كانون الاول 1982، ص 262.

4) المصدر نفسه ، ص 262-263؛ حاتم علو الطائي، الصحافة التربوية في العراق مجلة المعلم الجديد نموذجاً، مجلة كلية التربية الأساسية ،المجلد 22، العدد 95 ،2016 م، ص 165 ؛ مجلة الفتوة ،السنة الأولى ،العدد 2 ، 21 تشرين الثاني 1934 م.

5) جريدة المدى، العدد 4 ، 24 آذار 2008؛ إبراهيم خليل العلاف، التراث الصحفي في العراق خلال الثلاثينات من القرن العشرين. https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=12455K 2023/7/14م.

6) خالد الهاشمي: هو خالد بن السيد محمود الهاشمي المولود بجانب الكرخ من بغداد 1908 م ينتسب الى قبيلة الحياليين الموصلية تلقى علومه الأولية في القرآن الكريم والخط العربي في كتاتيب بغداد، ثم التحق بمدرسة الكرخ الابتدائية عام 1918 م وأنهى دراسته فيها بتفوق وأنهى دراسته الثانوية وهو لم يتجاوز السادسة عشر من عمره أكمل دراسته في بيروت عام 1928 عين مدرساً للتربية وعلم النفس في دار المعلمين الابتدائية في سنة 1933 عين مديراً للمعارف في لواء العمارة وفي سنة 1934 م عين مديراً لدار المعلمين الابتدائية في بغداد وفي سنة 1936 م أعيد لإدارة المعلمين الابتدائية في بغداد نال الدكتورة في فلسفة التربية عام 1941 م وهو من مؤسسي نادي المثنى بن حارثة الشيباني وجمعية الجوال العربي .أدهم الجندي، تحفة الزمن بترتيب تراجم أعلام الأدب والفن/خالد الهاشمي 1908 م، دار المقتبس ،2015، مجلد 2، ص 115_118.

7) متي عقراوي :أول رئيس لجامعة بغداد حاصل على شهادة الدكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الامريكية وأستاذ التربية في دار المعلمين العالية وكانت أول اهتمامه كرئيس لجامعة بغداد هو تحديث التربية ورفع مستواها والعناية بانتقاء الأساتذة الأكفاء لمعاهد اعداد المعلمين العليا والعمل على تحقيق التعليم الإلزامي وأستمر رئيساً لجامعة بغداد حتى عام 1958. رياض عزيز هادي، العلوم الاجتماعية في جامعة بغداد التاريخ والتطور، مجلة العلوم السياسية ، العدد 41 ،2010، ص 2 .

8) فاضل حسين ،المصدر السابق ،ص 263.

9) عبد الستار القرغولي: هو الشاعر العربي العراقي عبد الستار عبد الوهاب عبد القادر القره غولي الذي ولد في محلة القرغول في بغداد عام 1906 وقد شب على حب الامة العربية واحتمال همومها ومعاناتها ،وكان يلقي قصائده الوطنية في جامع الفضل وجامع الحيدر خانة ودار الإذاعة العراقية ومنبر نادي المثنى بن حارثة الشيباني فتنشر في الجرائد والمجلات، تخرج عبد الستار القرغولي من دار المعلمين الابتدائية وعين معلماً في القرنة بمحافظة البصرة عام 1922 م وقد تدرج في حياته المهنية حتى أصبح مديراً للمعارف ،انخرط في العمل

السياسي فسعى إلى تأليف جمعية الجوال العربي 1929 م وأصبح عضوا في الهيئة المؤسسة لنادي المثنى بن حارثة الشيباني زج في معتقل العمارة عام 1942 م بعد إن أصدر رئيس الحكومة جميل المدفعي أمراً بتعطيل جمعية الجوال ومصادرة أملاكها واعتقال أبرز قادتها وذلك لمساندتها حركة مايس 1941 م توفي في نيسان 1961 م تاركاً بعده ثلاث بنين وسبع بنات ومكتبة عامرة وقد نشرت الصحف العراقية والاذاعة نعيه وتغنت بمآثره في الأدب والتربية والسياسة وتأسفت على فقدانه وأقام له الأدباء حفلاً تأبينياً كبيراً في قاعة الشعب 15/ أيار 1961 م وفاءاً له. رؤى البازركان، عبد الستار القرغولي جدي والد أمي ،27 تشرين الاول 2008 م http://ruaaalabazirgn.blogspot.com/2008/10/blog-post_27.html?m=1 2023/7/14 م.

10.1) درويش المقدادي: من أسرة فلسطينية معروفة سكن العراق وأكتسب الجنسية العراقية. خير الدين الزركلي، أعلام قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقبين،مجلد 2،ج2،ط15،دار العلم للملايين،بيروت،ايار2002، ص 338.

[11] فاضل حسين ،المصدر السابق ،ص 263.

12) فاخر الداغري، الصحافة الطلابية كانت مدرسية أولاً، ملاحق جريدة المدى ،28، تشرين الثاني 2010.https://almadasupplements.com/print.php?cat=783 2023/7/14 م.

13) جريدة المدى، العدد 4 ، 24 آذار 2008.

14) فاضل حسين ، المصدر السابق، ص 263-264.

15) المصدر نفسه ،ص 264.

16) رمزية أحمد عزت: هي رمزية أحمد عزت آل قاسم آغا ولدت في الموصل 1918 تخرجت من اعدادية الموصل 1937 دخلت دورات تدريبية في علوم التربية الرياضية وهي أول امرأة تتخصص في الأشراف التربوي الرياضي في كركوك لها اسهامات في إقامة المخيمات الكشفية وتنظيم العاب القوى والعاب المنظمة ثقفت نفسها باللغة الانكليزية وحرصت على إن توصي بنات جنسها بوصايا كثيرة منها تقديس الحياة الزوجية والابتعاد عن صغائر الأمور ووضع هدف والسعي للوصول اليه. إبراهيم خليل العلاف، رمزية أحمد عزت آل قاسم آغا والبيت الموصلي الكبير ،2016/3/26م https://www.ssrcaw.org/ar/print.art.asp?aid=510844&ac=1 2023/7/15 م.

17) فاضل حسين، المصدر السابق، ص 264_ 265.

18) جريدة المدى، العدد 4 ، 24 آذار 2008.

19) فاضل حسين ،المصدر السابق، ص 265.

20) المصدر نفسه، ص 264.

21) محمد مهدي الجواهري (1899 – 1997): هو محمد مهدي بن عبدالحسين الجواهري، ولد في مدينة النجف من عائلة دينية، كان والده عالماً من علماء النجف، لقب بالجواهري نسبة إلى كتاب فقهي ألفه أحد أجداده الشيخ محمد حسن النجفي "جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام"، فلقب أسرته بآل جواهر، نظم الشعر في سن مبكرة وأشترك في ثورة العشرين، كما عمل موظفاً في البلاط الملكي لمدة من الزمن، ثم تركها وتوجه نحو العمل الصحفي فأصدر مجموعة من الصحف "الفرات، الانقلاب، الرأي العام"، ومارس التدريس لعدة سنوات في بغداد

والبصرة والحلة، أُنتخب نائباً في البرلمان عام 1947، وبعد ثورة 14 تموز 1958 لقب بـ "شاعر الجمهورية"، وبسبب مواقفه السياسية غادر العراق عدة مرات أخرها عام 1980 ولم يعُد إذ أستقر في دمشق حتى وفاته. له العديد من الدواوين الشعرية، ونال لقب شاعر العرب الأكبر عن جدارة واستحقاق. للتفاصيل ينظر: عباس غلام حسين نوري، محمد مهدي الجواهري ومواقفه السياسية والفكرية في العراق حتى عام 1997، رسالة ماجستير (غير منشورة)، المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية، الجامعة المستنصرية، 2006.

22) فاضل حسين ،المصدر السابق ، ص 261 -262.

23) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى ،العدد 2 ، 21 تشرين الثاني 1934 م، ص 2.

24) مجلة الفتوة ،بغداد السنة الأولى ،العدد 2 ، 21 تشرين الثاني 1934 م، ص 2.

25) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى ،العدد 2 ، 21 تشرين الثاني 1934 م، ص 12-13.

26) مجلة الفتوة ،بغداد السنة الأولى ،العدد 2 ، 21 تشرين الثاني 1934 م، ص 19-20.

27) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى، العدد 3، 4 كانون الاول 1934 م، ص 1 -2.

28) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى، العدد 3، 4 كانون الاول 1934 م، ص 11-12.

29) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى، العدد 3، 4 كانون الاول 1934 م، ص 23.

30) مجلة الفتوة،بغداد، السنة الأولى ،العدد 4، 19 كانون الأول 1934 م، ص 13.

31) مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الأولى، العدد 5 ،12 كانون الثاني 1935 م، ص 1-2.

32) هدى شعراوي: أبنة محمد سلطان باشا أول رئيس مجلس نيابي في مصر ولدت في عام 1879 م في مدينة المينا، أنتقل والدها إلى القاهرة فنشأت فيها ودرست على يد معلمات مبادئ العلوم واللغتين التركية والفرنسية والموسيقى تزوجت علي باشا شعراوي أحد أعضاء الجمعية التشريعية ولما كانت ثورة مصر على البريطانيين تقدمت التظاهرات النسوية فكانت أول امرأة رفعت الحجاب وفي 1923 ألفت الاتحاد النسوي في مصر، عقدت المؤتمر النسوي الشرقي عام 1938 والمؤتمر النسوي العربي عام 1944، برزت في بداية القرن العشرين إلى جانب حركات تحرير المرأة، أصبحت رائدة النهضة النسوية العربية بشكل عام والمصرية بشكل خاص، أصدرت مجلة المصرية ماتت في القاهرة عام 1947. للتفاصيل ينظر: رنا فرج علي، أوضاع المرأة الاجتماعية من خلال الصحافة العراقية، رسالة ماجستير (غير منشورة)،كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت، ص 179.

33) مجلة الفتوة، بغداد، السنة الأولى، العدد 5 ،12 كانون الثاني 1935 م، ص 11-13.

34) مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الأولى، العدد 6، 30 كانون الثاني 1935، ص 18-19.

35) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى ،العدد 8 ، 7 آذار 1935 م، ص 20-21.

36) مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الأولى، العدد 9، 6 نيسان 1935 م، ص 11.

37) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى ، العدد 10، 17 نيسان 1935 م، ص 10.

38) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى، العدد 12، 28 أيار 1935 م، ص 8.

39) مجلة الفتوة ، بغداد السنة الأولى، العدد 12، 28 أيار 1935 م، ص 8-9.

40) فاضل حسين ،المصدر السابق ، ص 275.

41) مجلة الفتوة ،بغداد، السنة الثانية ، العدد 2، 17 شباط 1936 م، ص 16.

42) مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الثانية ، العدد 2، 17 شباط 1936 م، ص 19.

43) مجلة الفتوة،بغداد، السنة الثانية، العدد 3، 29 شباط 1936 م، ص 16.

44) مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الثانية، العدد 4، 18 آذار 1936 م ،ص 1؛ مجلة الفتوة ، بغداد السنة الثانية، العدد 5، 4 نيسان 1936 م ، ص 1.

45) مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الثانية، العدد 4، 18 آذار 1936 م ،ص 18-19.

46) مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الثانية، العدد 5، 4 نيسان 1936 م ، ص 18.

47) مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الثانية، العدد 6، 25 نيسان 1936 م، ص 16-17.

48) مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الثانية، العدد 8، 6 حزيران 1936 م، ص 7- 8.

49) مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الثانية، العدد 9، 4 حزيران 1936، ص 19

المصادر:

أولاً:الكتب العربية والإعلام

2. أدهم الجندي، تحفة الزمن بترتيب تراجم أعلام الأدب والفن/خالد الهاشمي 1908 م، دار المقتبس ،2015، مجلد 2.

3. خير الدين الزركلي، أعلام قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقبين،مجلد 2،ج2،ط15،دار العلم للملايين،بيروت،ايار2002.

ثانياً: رسائل الماجستير

1. رنا فرج علي، أوضاع المرأة الاجتماعية من خلال الصحافة العراقية، رسالة ماجستير (غير منشورة)،كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت.

2. عباس غلام حسين نوري، محمد مهدي الجواهري ومواقفه السياسية والفكرية في العراق حتى عام 1997، رسالة ماجستير (غير منشورة)، المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية، الجامعة المستنصرية، 2006.

ثالثاً: البحوث المنشورة والمحاضرات

1. أيمن كامل جواد ،رحلة الأيام مع الفنان الراحل نوري الراوي ،الناقد العراقي، ملف 1،10/9/ 2017.

2. حاتم علو الطائي، الصحافة التربوية في العراق مجلة المعلم الجديد نموذجاً، مجلة كلية التربية الأساسية ،المجلد 22، العدد 95 ،2016 م.

3. رياض عزيز هادي، العلوم الاجتماعية في جامعة بغداد التاريخ والتطور، مجلة العلوم السياسية ، العدد 41 ،2010.

4. فاضل حسين ،جمعية الجوال فصل من تاريخ القومية العربية في العراق المعاصر ، مجلة كلية الآداب ،جامعة بغداد، العدد 33-ج 2، 1 كانون الاول 1982.

5. ميادة قيس النصيري ،التيار القومي /جمعية الجوال العربي، محاضرات تاريخ العراق المعاصر، المرحلة الرابعة، 2020/3/17.

رابعاً: الجرائد والمجلات

1.جريدة المدى، العدد 4 ، 24 آذار 2008.

2.مجلة الفتوة ،يغداد ،السنة الأولى ،العدد 2 ، 21 تشرين الثاني 1934 م.

3.مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الأولى، العدد 3، 4 كانون الاول 1934 م.

4.مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الأولى ،العدد 4، 19 كانون الأول 1934 م.

5.مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الأولى، العدد 5 ،12 كانون الثاني 1935 م.

6.مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الأولى، العدد 6، 30 كانون الثاني 1935.

7.مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الأولى ،العدد 8 ، 7 آذار 1935 م.

8.مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الأولى، العدد 9، 6 نيسان 1935 م.

9.مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الأولى ، العدد 10، 17 نيسان 1935 م.

10.مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الأولى، العدد 12، 28 أيار 1935 م.

11.مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الثانية ، العدد 2، 17 شباط 1936 م.

12.مجلة الفتوة،بغداد، السنة الثانية، العدد 3، 29 شباط 1936 م.

13. مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الثانية، العدد 4، 18 آذار 1936 م.

14. مجلة الفتوة ، بغداد ، السنة الثانية، العدد 5، 4 نيسان 1936 م.

15.مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الثانية، العدد 6، 25 نيسان 1936 م.

16.مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الثانية، العدد 8، 6 حزيران 1936 م.

17.مجلة الفتوة،بغداد ، السنة الثانية، العدد 9، 4 حزيران 1936.

خامساً: شبكة المعلومات الدولية(انترنيت)

1.إبراهيم خليل العلاف، التراث الصحفي في العراق خلال الثلاثينات من القرن العشرين.
https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=12455K 2023/7/14م.

2.إبراهيم خليل العلاف، رمزية أحمد عزت آل قاسم آغا والبيت الموصلي الكبير ،2016/3/26م https://www.ssrcaw.org/ar/print.art.asp?aid=510844&ac=1 2023/7/15 م.

3.رؤى البازركان، عبد الستار القرغولي جدي والد أمي ،27 تشرين الاول 2008 م http://ruaaalabazirgn.blogspot.com/2008/10/blog-post_27.html?m=1 2023/7/14 م.

4.فاخر الداغري، الصحافة الطلابية كانت مدرسية أولاً، ملاحق جريدة المدى ،28، تشرين الثاني 2010. https://almadasupplements.com/print.php?cat=783 2023/7/14 م.

المصادروالمراجع العربية باللغة الانكليزية

First: Arabic books and media

1. Adham Al-Jundi, "Tuhfat Al-Zaman" in the order of translations of prominent figures of literature and art / Khaled Al-Hashemi 1908 AD, Dar Al-Muqtabas, 2015, Volume 2.
2. Darwish Al-Miqdadi: From a well-known Palestinian family, he resided in Iraq and acquired Iraqi citizenship. Khair Al-Din Al-Zarkali, Flags, Volume 2.

Second: Master's theses

1. Rana Faraj Ali, Social Status of Women Through the Iraqi Press, Master Thesis (unpublished), College of Education for Human Sciences, University of Tikrit.
2. Abbas Ghulam Hussein Nuri, Muhammad Mahdi Al-Jawahiri and his political and intellectual positions in Iraq until 1997, Master Thesis (unpublished), Higher Institute of Political and International Studies, Al-Mustansiriya University, 2006.

Third: published research and lectures

1. Ayman Kamel Jawad, The Journey of Days with the late artist Nuri Al-Rawi, the Iraqi critic, file 9, 1/10/2017.
2. Hatem Alou Al-Taie, Educational Journalism in Iraq, The Journal of the New Teacher as a Model, Journal of the College of Basic Education, Volume 22, Issue 95, 2016 AD.
3. Riyad Aziz Hadi, Social Sciences at the University of Baghdad, History and Development, Journal of Political Science, Issue 41, 2010.

4. Fadel Hussein, Al-Jawwal Association, a chapter on the history of Arab nationalism in contemporary Iraq, Journal of the College of Arts, University of Baghdad, Issue 33-C 2, December 1, 1982.
5. Mayada Qais al-Nusiri, National Movement / Arab Mobile Association, lectures on contemporary history of Iraq, fourth stage, 3/17/2020.

Fourth: Newspapers and magazines

1. Al Mada Newspaper, Issue 4, March 24, 2008.
2. Al-Fatwa Magazine, The First Year, Issue 2, November 21, 1934 AD.
3. Al-Fatwa Magazine, First Year, Issue 3, December 4, 1934 AD.
4. Al-Fatwa Magazine, First Year, Issue 4, December 19, 1934 AD.
5. Al-Fatwa Magazine, First Year, Issue 5, January 12, 1935 AD.
6. Al-Fatwa Magazine, First Year, Issue 6, January 30, 1935.
7. Al-Fatwa Magazine, First Year, Issue 8, March 7, 1935 AD.
8. Al-Fatwa Magazine, First Year, Issue 9, April 6, 1935 AD.
9. Al-Fatwa Magazine, First Year, Issue 10, April 17, 1935 AD.
10. Al-Fatwa Magazine, First Year, Issue 12, May 28, 1935 AD.
11. Al-Fatwa Magazine, Second Year, Issue 2, February 17, 1936 AD.
12. Al-Fatwa Magazine, Second Year, Issue 3, February 29, 1936 AD.
13. Al-Fatwa Magazine, Second Year, Issue 4, March 18, 1936 AD.
14. Al-Fatwa Magazine, Second Year, Issue 5, April 4, 1936 AD.
15. Al-Fatwa Magazine, Second Year, Issue 6, April 25, 1936 AD.
16. Al-Fatwa Magazine, Second Year, Issue 8, June 6, 1936 AD.
17. Al-Fatwa Magazine, Second Year, Issue 9, June 4, 1936.

Fifth: The International Information Network (Internet)

1. Ibrahim Khalil Al-Allaf, Journalistic Heritage in Iraq during the Thirties of the Twentieth Century. https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=12455K 7/14/2023 AD.

2. Ibrahim Khalil Al-Alaf, Ramziyya Ahmed Izzat Al Qasim Agha and the Great Mosuli House, 3/26/2016 AD https://www.ssrcaw.org/ar/print.art.asp?aid=510844&ac=1 7/15/2023 AD.
3. Roaa Al-Bazarkan, Abdul Sattar Al-Qargouli, my grandfather and my mother's father, October 27, 2008 AD http://ruaaalabazirgn.blogspot.com/2008/10/blog-post_27.html?m=1 7/14/2023 AD.
4. Fakher Al-Daghri, Student Press Was School First, Al-Mada Newspaper Supplements, 28, November 2010. https://almadasupplements.com/print.php?cat=783 7/14/2023 AD.

The girl in the Iraqi Fatwa magazine 1934_1936 AD

Assist Lecturer. Rana Faraj Ali Hussein

College of Education for Humanities

Tikrit University

rana.faraj@tu.edu.iq

Keywords: Al-Futuwa Magazine. Iraq. The Girl.

Summary:

The Iraqi press is an essential pillar that contributes to one goal, which is the advancement, prosperity and building of the human being and society, and in particular the girl.

The Iraqi press, which is known as (the school press), contributed to publishing everything related to the activities and events for girls inside the school, and it published everything related to the girl's development from the school stage to the work stage.

Our research on the girl in Al-Fatwa magazine consisted of several points, most notably the issuance of Al-Fatwa magazine and its presentation of studies on the girl, and a special section for her on its pages due to the importance of the girl in society. Articles written on its pages regarding the affairs of girls.