



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث النفسية

مجلة العلوم النفسية

مجلة علمية محكمة معتمدة
تصدر عن مركز البحوث النفسية
حاصلة على الاعتمادية
رقم الإيداع 614 / 1994
الرمز الدولي 1970 - 1816

المجلد (35) - العدد (2) - الجزء (5)

حزيران / 2024



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث النفسية

مجلة

العلوم النفسية

مجلة علمية محكمة معتمدة تصدر عن مركز البحوث النفسية

المجلد 35 العدد 2 الجزء 5

ISSN : 1816 - 1970

رقم الأيداع : ٦١٤ / ١٩٩٤

الرمز الدولي : ١٩٧٠ - ١٨١٦

حزيران / 2024





مجلة العلوم النفسية

مجلة علمية محكمة

رئيس التحرير / أ.د. لطيف غازي مكي

مدير التحرير / أ.م.د. علا حسين علوان

أعضاء هيئة التحرير

الاسم	مكان العمل	البلد
- أ.د. ياسر خلف رشيد الشجيري	جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية / طرائق التدريس	العراق
- أ.د. أسامة حامد محمد	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. كامل علوان الزبيدي	جامعة بغداد / كلية الآداب / أستاذ متمرس (متقاعد) / علم النفس – صحة نفسية	العراق
- أ.د. عبد الرزاق محسن سعود	الجامعة العراقية / كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.د. صفاء طارق حبيب	جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد / قسم العلوم التربوية والنفسية / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. بشرى عبد الحسين محميد	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية	العراق
- أ.د. يوسف حمه صالح مصطفى	جامعة صلاح الدين / كلية الآداب – أربيل / علم النفس العام	العراق
- أ.د. زكريا عبد أحمد	جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.د. مهند عبد الستار النعيمي	جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. إيمان صادق عبد الكريم	جامعة بغداد / كلية التربية للبنات / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.د. دونالد أوين كامرون	رئيس الجمعية الأمريكية للطب النفسي - الشخصية والصحة النفسية / واشنطن	الولايات المتحدة
- أ.د. أمل عبد الرزاق نعيم المنصوري	جامعة البصرة / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الإرشاد التربوي	العراق

الاسم	مكان العمل	البلد
- أ.د. عصام توفيق قمر	كلية الدراسات العليا للتربية / المركز القومي لأصول التربية / التربية وعلم النفس	مصر
- أ.م.د. براء محمد حسن	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية / الشخصية والصحة النفسية	العراق
- أ.م.د. هناء مزعل حسين الذهبي	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. ميسون كريم ضاري	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. صباح عايش بنت محمد	جامعة الشلف / كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية / علم النفس العام	الجزائر
- أ.م.د. عبد الناصر أحمد محمد العزام	جامعة البلقاء التطبيقية / قسم العلوم النفسية / علم النفس التربوي / علم النفس التربوي	الأردن
- أ.م.د. زينة علي صالح	جامعة واسط / كلية الآداب / علم النفس العام	العراق
- أ.م.د. بيداء هاشم جميل	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية / علم النفس العام	العراق
- أ.م.د. مقبل بن عايد خليف العنزي	جامعة القصيم الحدود الشمالية / كلية التربية / قسم التربية والاحتياجات الخاصة	السعودية
- أ.م.د. سهلة حسين قلندر	جامعة بغداد / كلية التربية ابن الهيثم للعلوم الصرفة / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. رجاء ياسين عبد الله	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. زينب علي هادي	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. ميس محمد كاظم	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ علم الاجتماع	العراق

مجلة العلوم النفسية
مجلة علمية محكمة معتمدة متخصصة تصدر عن
مركز البحوث النفسية
جمهورية العراق
قسمة اشتراك
أرجو قبول اشتراكي في مجلة العلوم النفسية :

..... لمدة () سنة ابتداءً من

..... الأسم :

..... العنوان :

..... قيمة الاشتراك :

طريقة الدفع :- نقداً () شيك () حوالة بريدية ()

رقم: / / تاريخ

التوقيع : : التاريخ

الأفراد: (125000) الف دينار عراقي داخل العراق (100) \$ او ما يعادلها خارج العراق	قيمة الاشتراك
للمؤسسات أو المؤتمرات : (90.000) الف دينار عراقي داخل العراق (70) \$ او ما يعادلها خارج العراق	لعدد واحد

شروط النشر في المجلة

أولا : تنشر المجلة الأبحاث والدراسات الأكاديمية القيمة والأصيلة باللغتين العربية والإنكليزية في حقل مجالات اهتمام المجلة نفسيا وتربويا ، والتي لم تقبل أو تنشر سابقا ، ويتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية إذا كان بحثه منشور أو قدم للنشر .

ثانيا: يخضع كل بحث مقدم للنشر في المجلة الى الاستلال الإلكتروني على أن لاتزيد درجة الاستلال عن (20) .

ثالثا : يقدم الباحث المقبول بحثه للنشر في المجلة تعهد خطي بعدم نشر بحثه في مجلة أخرى أو حصوله على قبول نشر مسبقا .

رابعا: يقدم البحث مطبوعا على نظام (Word 2007) مصحوبا بالعنوان للبحث مع أسم الباحث الثلاثي واللقب العلمي والأختصاص وأسم الجامعة والكلية والقسم والبريد الإلكتروني في بداية الصفحة الأولى للبحث باللغتين مع خلاصة للبحث باللغة العربية والإنكليزية مثبت فيها عنوان البحث واسم الباحث ومكان عمله على أن لاتزيد عن (250) كلمة فقط .

خامسا: يجب أن لاتتجاوز عدد صفحات البحث المقدم للنشر في المجلة أكثر من (25) صفحة فقط بما فيها الجداول والأشكال والملاحق ، وبخلافه يتحمل الباحث مبلغا إضافيا مقداره (2) الفين دينار عن كل صفحة إضافية ، ولايتجاوز البحث بعد الزيادة عن (35) صفحة بكل الأحوال .

سادسا: موافقة اثنين من المحكمين المختصين الذين يقومون بالبحث علميا قبل نشره ، بالإضافة الى تقويم البحث من ناحية اللغة العربية والإنكليزية .

سابعاً: يراعى في كتابة البحث الآتي :

1- الأصول العلمية في كتابة البحث من حيث الدقة في التوثيق والأمانة العلمية في العرض.

2- يقدم البحث بنسختين مطبوعة على ورق أبيض (A4) مطبوعة على الحاسوب وعلى جهة واحدة من الورقة مع قرص (CD)، بالمواصفات الآتية :

- الحاشية العليا 4.50 سم .
- الحاشية السفلى 4.50 سم .
- الحاشية اليمنى 3.75 سم .
- الحاشية اليسرى 3.75 سم .
- يكون الخط المستخدم نوع (Meersoft Word)، حجم الخط (14) بالنسبة للمتن و(12) بالنسبة للجداول .
- تحتوي كل صفحة على (22) سطر فقط وفقاً لبرنامج التنضيد .
- يكون التباعد بين الأسطر للصفحة الواحدة (1.15).
- تكون الأشكال والجداول واضحة ، وتستخدم فيها الأرقام العربية والنظام العالمي للوحدات .
- يكون البحث خالي من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك .
- لا تستعمل الهوامش في أسفل الصفحات وإنما يشار رقمياً الى المصادر حسب موضوعها في نهاية البحث من خلال ذكر أسم الباحث والسنة وعنوان البحث من جهة النشر والطبعة وتكتب بأسلوب (APA) ...مثال
- الهاشمي ،عدنان علي (2009). تحمل المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بآخاذ القرار لدى التدريسيين في الجامعة ،رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة.....، كلية ، قسم
- يلتزم الباحث بدفع مبلغ قدره (125) الف دينار من داخل العراق ، و (100) دولار أمريكي من خارج العراق .

- يلتزم الباحث بالتعليمات المؤشرة من الخبراء ، ويعيد الباحث النسخة الأصلية للمجلة مع نسخة جديدة ورقية أخرى مصححة .
 - لاتعاد البحوث الى أصحابها قبلت أم لم تقبل للنشر .
 - لايزود الباحث بكتاب قبول النشر ، الأبعد التزامه بالتعليمات أعلاه وتسليم النسخ الورقية كافة .
 - المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوم من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات كافة .
- ثامنا : تحتفظ المجلة بحقها في أن تحذف أو تعيد صياغة بعض الكلمات أو الجمل بما يتلائم مع أسلوبها في النشر .
- تاسعا: تنتقل حقوق نشر البحث الى المجلة حال أشعار الباحث بقبول بحثه للنشر .

مجالات اهتمام المجلة



1. البحوث والدراسات في مجالات العلوم التربوية والنفسية بفروعها المختلفة والطب النفسي، و الباراسايكولوجي .
2. المؤتمرات والندوات العلمية الوطنية والعربية والعالمية التي تعقد حول التخصصات في الفقرة المذكورة اعلاه
3. نشاطات وفعاليات المركز والمؤسسات الاخرى التي تهتم بالمجالات - الواردة في الفقرة (1)

((في هذا العدد))

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
40 - 1	ابتسام عصام ابراهيم زكي أ.م. د. اثمار شاكر الشطري جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات/ قسم الاجتماع	الهوية الوطنية ودعم المجتمع الموصل سياحيا	1
82 - 41	أ.د. محمد عبد الكريم طاهر كلية التربية الاساسية/ الجامعة المستنصرية	بناء وتطبيق مقياس الاحباط المهني لدى تدريسيي كلية التربية الاساسية	2
118 - 83	م.د. علي احمد جاسم كلية التربية الاساسية/ الجامعة المستنصرية	جودة اتخاذ القرار وعلاقته بالضائقة الاخلاقية لدى المرشدين التربويين	3
144-119	م.د. إبراهيم عويد هراط مديرية تربية كركوك	اثر التعلم الخبراتي في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط والاحتفاظ بها	4
174-145	م.م هدى كاظم جاره وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية	قلق الموت لدى منتسبي القوات الأمنية	5
208-175	م.د.نهي لعبيبي سهم م.د. علي محمد صاحي وزارة التربية	أثر الحبسة الانفعالية على التحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة	6
236-209	م.م. رؤى عباس علي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية	الالاح السلبى لدى طلبة الاعدادية	7
268-237	سحر خليل عبد الرحمن أ.د. زبيدة عباس محمد جامعة تكريت/كلية التربية للبنات/ قسم العلوم التربوية والنفسية	فاعلية برنامج تربوي في تحسين السلوك الاخلاقي لدى طالبات المرحلة الاعدادية	8
300-269	رفاه عناد حمد أ.م.د رنا عبد المنعم العباسي الجامعة المستنصرية / كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية	التشبث الأكاديمي لدى طلبة الجامعة	9

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
346-301	نورا سالم محمود سعد زينب محمد صالح جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات/ قسم الاجتماع	الثقافة الرقمية والأمن الإجتماعي في مجتمع متغير ظاهرة البلوكرات أنموذجاً	10
372-347	ايلاف محمد كاظم أ.م.د. فائز جلال كاظم جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات/ قسم الاجتماع	انماط القيادة المدرسية ومؤشرات تطبيقها دراسة ميدانية اجتماعية في محافظة بغداد/ تربية الكرخ الاولى	11
412-373	م.م ميساء علي عطية الجبوري جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات/ قسم العلوم التربوية والنفسية	المخططات المعرفية اللاتكيفية المبكرة وعلاقتها بالاكنتاب لدى طلبة الجامعة	12
448-413	م.م زينة سبتي عبد اللطيف علوان الكلية التربوية المفتوحة/ مركز واسط	اثر برنامج تدريبي بأسلوب العلاج الواقعي في خفض التقويض الاجتماعي لدى المرشد التربوي	13
482-449	أ.م.د. ازهار هادي رشيد جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات/ قسم العلوم التربوية والنفسية	الاستقامة - التواضع وعلاقته بالمقبولية لدى طلبة جامعة بغداد على وفق HEXACO	14
534-483	لينا علي هلال وزارة التربية/ مديرية تربية الكرخ الثانية	التنمر المدرسي وعلاقته بنمط الشخصية (c) لدى طلبة المرحلة الاعدادية	15
566-535	م.د. سراب عبد الستار محمد كلية التربية الاساسية الشرقاط/ جامعة تكريت	أثر برنامج ارشادي معرفي سلوكي في تحسين الاستخدام الحكيم لمواقع الانترنت لدى طلبة كلية التربية الاساسية الشرقاط / جامعة تكريت	16
590-567	م.م اماني عبد سليم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية	استراتيجية تنال القمر في تنمية الوعي الاثري عند طلاب الصف الخامس الادبي في التاريخ	17
616-591	اسيل مجيد مشكور علي أ.م.د. منى حيدر عبد الجبار جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات/ قسم الاجتماع	القوة الناعمة وانعكاساتها في ثقافة السلام	18



القوة الناعمة وانعكاساتها في ثقافة السلام

اسيل مجيد مشكور علي أ.م. د. منى حيدر عبد الجبار

جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات/ قسم الاجتماع

المستخلص

تكمن أهمية القوة الناعمة كونها مفهوم ثابت، يدعم ثباته فاعلية الآليات، والسبل، والوسائل التي تقوم عليها، والتي لم تقتصر على جانب معين. إذ أصبح تأثيرها على المستويات والأصعدة كافة، سواء الفردية او الاجتماعية، لتعد بحكم مقوماتها عنصر ذو أهمية عالية في التأثير، تستخدم من قبل الافراد لتنفيذ رغباتهم وأهدافهم وطموحاتهم على المستوى الذاتي والمجتمعي. هدفت الدراسة إلى التعرف الى ماهية القوة الناعمة. وأبرز مجالاتها في منتديات الشباب والرياضة وبحسب. (الثقافة والفنون، الرياضة، الإعلام، السياحة). وتجسدت مشكلة الدراسة في انتشار بعض الأفكار المتطرفة وخطابات الكراهية التي قد تؤثر على تعزيز ثقافة السلام. اعتمدت الدراسة على التحليل المنهجي الوصفي، كما استخدمت الدراسة عدداً من الأدوات الاحصائية للتحليل (الاستبانة، المقابلة، الملاحظة) واستخرجت النتائج بتوظيف البرنامج الاحصائي (SPSSV.26) وتوصلت الى مجموعة من النتائج، اهمها وجود علاقة ترابطية ذات دلالات إحصائية بين القوة الناعمة وثقافة السلام. وفي ضوء النتائج السابقة قدمت الدراسة بعض التوصيات.

الكلمات المفتاحية: القوة الناعمة، تعزيز، ثقافة السلام.



"Soft Power and Its Reflections on Peace Culture"

Aseel Majeed

Dr. Mona Haider Abdul Jabbar

University of Baghdad / College of Education for Women /

Department of Sociology / Community Development and
Peace Building

Abstract:

The importance of soft power lies in its enduring concept, supported by the effectiveness of the mechanisms, means, and methods upon which it relies, which are not limited to a specific aspect. Its impact has extended to all levels and dimensions, whether individual or societal, making it a highly significant element in influencing, utilized by individuals to fulfill their desires, goals, and aspirations on both personal and societal levels. The study aimed to understand the nature of soft power and its prominent areas in youth forums, sports, and according to (culture and arts, sports, media, tourism). The research problem manifested in the spread of some extremist ideas and hate speeches that may affect the promotion of a culture of peace. The study relied on descriptive methodological analysis, employing several statistical tools for analysis (survey, interview, observation), and extracted the results using the statistical program (SPSS v.26). The study reached a set of results, the most important of which is the existence of a statistically significant correlation between soft power and the culture of peace. In light of the previous results, the study presented some recommendations.

Keywords: soft power, promotion, culture of peace.

المقدمة

في عالم تشوبه الصراعات والتوترات في كثير من الأحيان، يبرز مفهوم القوة الناعمة كمنارة أمل لتعزيز السلام والتفاهم بين الأمم، إذ تكمن قيمة وأهمية القوة الناعمة بجاذبيتها التي تدفع المجتمعات المستهدفة بها إلى قبولها والافتتاع بأهميتها وعدم رفضها. أي بمعنى ان جاذبية هذا النوع من القوة يعتمد على فعل الاستجابة الذي يؤثر به على قناعات وتوجهات وسلوكيات الافراد المتأثرين بها، وفي هذا السياق يكتسب مفهوم القوة الناعمة أهمية متزايدة إذ يعد أداة فعالة لتحقيق السلام والتفاهم بين الافراد والثقافات المختلفة، بشكل طوعي عن طريق الجذب والتأثير على العقول والقلوب. ومن ثم تخلق القوة الناعمة البيات ومقومات فعل التأثير الذي تطابق به رغبات الناس وتحاكي من خلاله طبيعة تفكيرهم في المجالات الحياتية كافة، التي تعد مدخلاً ضرورياً لتوحيد الهويات الإجتماعية الفرعية الضيقة في هوية وطنية شاملة وتنتشر ثقافة السلام، لذا أن الإهتمام بدراسة القوة الناعمة المؤثرة في نشر ثقافة السلام والسعي لتحقيقه يُعد مطلباً إنسانياً وحلماً للبشرية، التي عانت كثيراً من ويلات الحروب والصراعات والارهاب بشتى اشكاله، بالرغم من تطور الوعي بوحدة المصير الانساني وبأهمية السلام كفرض من فروض تحقيق الأمن والتنمية المستدامة.

مشكلة الدراسة: تعد الثقافة السلمية وتحقيق السلام المستدام من التحديات المهمة التي تواجه المجتمعات العصرية، فالسلام ليس مجرد غياب للصراعات والحروب، بل هو حالة شاملة تتضمن التفاهم والتعايش السلمي بين الأفراد والمجتمعات وتعزيز قيم العدالة وحقوق الإنسان. في هذا السياق يكتسب مفهوم القوة الناعمة تصاعداً الأهمية إذ يعد أداة فعالة لتحقيق السلام والتفاهم بين الافراد والثقافات المختلفة.

ومن هنا تسعى الدراسة الى تحليل وتفسير مؤثرات القوة الناعمة وبيان دورها في عملية تعزيز ثقافة السلام وبيان اثار التغيير الذي ينجم من القوة الناعمة وعلى هذا الاساس تطرح الدراسة تساؤلات عدة أبرزها:

1. ما هو دور القوة الناعمة في تعزيز ثقافة السلام؟
2. هل هنالك علاقة ترابطية ذات دلالات إحصائية بين القوة الناعمة وتعزيز ثقافة السلام؟

أهمية الدراسة: تكمن أهمية الدراسة في الاتي:

- 1- دراسة القوة الناعمة كمفتاح لتعزيز ثقافة السلام في العراق، باعتبارها محرك مهم ومؤثر في المجتمعات.
- 2- تمثل نتائج الدراسة قاعدة بيانات مهمة بالإمكان ان تزود (وزارة الشباب، ووزارة التربية، ووزارة التعليم العالي) بتفاصيل على توثيق علاقة القوة الناعمة وثقافة السلام، وتساعد الملاكات القيادية في الوقوف على أبرز المجالات المعرفية، والميدانية، والثقافية، والاجتماعية التي تدعم تحقيق الأهداف المرجوة.

اهداف الدراسة: تهدف دراستنا الى تحقيق جملة الأهداف الاتية:

1. التعرف على ماهية القوة الناعمة.
2. التعرف على العلاقة الارتباطية بين القوة الناعمة وتعزيز ثقافة السلام لدى عينة الدراسة.
3. التعرف على أبرز محددات القوة الناعمة لدى منتديات الشباب والرياضة في محافظة بغداد وبحسب (الثقافة والفنون، الرياضة، الإعلام، السياحة).

الاطار النظري للدراسة

المفاهيم والمصطلحات العلمية.

1-القوة الناعمة:

القوة لغويا: ورد الجذر اللغوي (ق، و، ي) في معاجم اللغة العربية بمعنى: عكس الضعف فالقوي: هو الشديد غير الضعيف.(زكريا. 1979. صفحة36).

القوة اصطلاحا (من منظور سوسيولوجي): فهي قدرة تمكن الأفراد أو الجماعات من تحقيق أهدافها وسياساتها وتأثيرها على سلوك الآخرين. (أبو النصر. 2021. صفحة50).

الناعمة: يمكن أن يُعرف مصطلح الناعمة بناء على المعنى اللغوي ويأتي:(هي الشيء اللين السهل الذي لا خشونة فيه ولا صعوبة).. (مختار الصحاح. الرازي. صفحة:278. 1995).

القوة الناعمة: هو مفهوم صاغه [جوزيف ناي](#) بانها القدرة على الجذب والضم دون الإكراه، أو استخدام القوة كوسيلة للإقناع. ويرى أنها القدرة على الحصول على ما تريد عن طريق الجاذبية بدلاً من الارغام او دفع الأموال وجعل الآخرين يحترمون قيمك ومثلك ويفعلون ما تريده وهي

تشأ من جاذبية ثقافة بلد ما ومثله السياسية وسياساته. (ناي، 2007، ص12). وعرفها (عبد السلام، 2011، صفحة 10) على انها القدرة على الاحتواء الخفي والجذب اللين، إذ يرغب الآخرون في فعل ما ترغب فيه القوة المهيمنة من دون الحاجة إلى اللجوء لاستخدام القوة، فهي تقوم على جاذبية النموذج، وما يمتلكه من قدرة التأثير والإغراء لدى النخب والجمهور على السواء.

التعريف الاجرائي للقوة الناعمة: مصطلح يشير الى التأثير بوسائل غير عنيفة للهيمنة والسيطرة على العقول والقلوب والتأثير في سلوك الآخرين، عن طريق الاقناع والترغيب بطرق سلمية جذابة عن طريق الإيمان بالقيم والجاذبية الثقافية وترويج القيم الوطنية والثقافة واللغة ودعم الفنون والأدب والرياضة والإعلام والسياحة وتعزيز التبادل الثقافي والتعاون الدبلوماسي والتجارة الثقافية.

2-تعزير: هو دعم السلوك المناسب، أو زيادة احتمالات تكراره مستقبلاً، من خلال إزالة مثيرات سلبية أو إضافة مثيرات إيجابية. (id.loc.gov، 2010). (id.loc.gov)

3-ثقافة السلام:

تعريف ثقافة لغويا: تعني الثقافة العلوم والمعارف والفنون التي يُطلب الحذق فيها. (معجم المعاني الجامع).

الثقافة اصطلاحا: ادوارد تايلور (Edward Tylor) يشير ان الثقافة ذلك الكل المركب الذي يشتمل على العقائد والمعرفة، والقانون والفن والأخلاق، والعادات وغيرها من القدرات التي يكتسبها الإنسان بصفته عضوا في المجتمع. (التومي. 2019. صفحة2).

تعريف السلام لغويا: ان السلام لغة من مصدر سلم ويستعمل اسما بمعنى الأمان والعافية والتسليم (أبو الحسين. 1979. صفحة242).

تعريف السلام اصطلاحا: هو الآلية التي يتم اللجوء إليها لفض النزاعات دون اللجوء للعنف مع ضمان تحسين مستوى حياة البشر. (www.unicef، 2019: p.4).

تعريف ثقافة السلام: "مجموعة من القيم والتصرفات والسلوكيات التي تعكس وتشجع قيم التفاعل الاجتماعي وبناء عقلية تقاسمييه، يقوم كلاهما على مبادئ الحرية، والعدالة، والديمقراطية



وعلى جميع حقوق الانسان، وعلى التسامح ونبذ العنف، ويعملان على درء النزاعات بالتعرض لأسبابها العميقة، وحل المشكلات بالحوار والتفاوض، ويضمنان ممارسة كاملة لحماية الحقوق والامكانيات، لتحقيق المساهمة في عملية تنمية المجتمع". (unesco, 1998, p. 1) .

التعريف الاجرائي لثقافة السلام: أنها مجموعة أفكار، وسلوكيات، وممارسات، ومواقف وانماط حياتية، تدعو إلى نبذ العنف بكافة مستوياته سواء الجسدي او اللفظي او المعنوي والدعوة إلى التسامح وتقبل الآخر .

الدراسات السابقة

1- محمد حسين عطية دهوشي. (2023). الآثار الاجتماعية للقوة الناعمة على المجتمع العراقي - دراسة اجتماعية ميدانية في مدينة الحلة.

تمثلت مشكلة الدراسة بمحاولة الاجابة على التساؤل (ما الاثار الاجتماعية للقوة الناعمة على المجتمع العراقي؟). وهدفت الدراسة الى: التعرف على ألقوه الناعمة بوصفها مفهوما ونظرية جرى توظيفها في كل مجالات الحياة الاجتماعية. وتعد من الدراسات الاجتماعية الميدانية التي استندت لمنهج المسح الاجتماعي والمنهج (المعرفي) الفهم الذاتي. واستندت الدراسة لأداة المقابلة، والاستبانة ضمن محافظة الحلة. وتوصل الباحث الى عدة نتائج أهمها: ان النسبة الأكبر من المبحوثين وبنسبة (60,8%) يؤكدون بأن ألقوه الناعمة بالرغم من اثارها السلبية الا أنها تحمل جانب إيجابي، يتمثل بما تقدمه من أهمية للمجتمع من خلال التواصل والاطلاع على ثقافات شعوب الدول الأخرى. وأن أكثر المبحوثين وبنسبة (74%) يؤكدون على أن ألقوه الناعمة بمدخلاتها أصبحت تمثل جزء رئيس من ثقافة المجتمع العراقي. وتتفق هذه الدراسة مع دراستنا في التعرف على ألقوه الناعمة والتي تمثل اليات مهمة يستدل بها على فاعلية تأثيرها في المجتمعات وتأثير هذه الاليات على قناعات الافراد، ومع استخدام الأداة وهي الاستبيان والمقابلة، لكنها تختلف من حيث المنهج والعينة.



2-d. خالد مخلف الجنافوي. (2023). فاعلية ألقوه الناعمة في تعزيز الامن الوطني لدى الشباب في المجتمع الكويتي.

سعت هذه الدراسة إلى بيان أهمية ألقوه الناعمة في تعزيز الأمن الوطني من وجهة نظر الشباب الكويتي كمتلقي لتلك الوظائف التي يقدمها رجال الأمن. وهدفت الدراسة إلى: تسليط الضوء على مفهوم ألقوه الناعمة وتوضيح خصائصها ومبادئها وأركانها وأسسها وشروطها ومتطلباتها والعوامل المؤثرة ونظريات تفسيرها، والتعرف على مستوى فاعلية ألقوه الناعمة في تعزيز الأمن الوطني وفقاً لتقديرات الشباب الكويتي. وتعد الدراسة من الدراسات الوصفية التحليلية واستخدمت منهج المسح الاجتماعي وأداة الاستبانة لعينة قصدية من الشباب الكويتي. وتوصل الباحث إلى عدة نتائج أهمها: ضرورة وضع سياسات واستراتيجيات تسهم بشكل اساس لتفعيل ألقوه الناعمة لأجل تدعيم الأمن الوطني الكويتي. فضلاً عن أهمية تنظيم دورات تدريبية مرتبطة بالقوة الناعمة لأفراد الأمن الكويتي، وتشجيعهم على استخدامها في التعامل مع القضايا التي تخص المجتمع الكويتي. وتتفق هذه الدراسة مع دراستنا في إمكانية الوصول إلى أعلى درجات السلام والامن والاستقرار والرفاه الاجتماعي من خلال ألقوه الناعمة، وفي العينة القصدية (الشباب)، وفي نوع الدراسة الوصفي التحليلي، واستخدام أداة الاستبانة.

3-جونوه بريان جيونج. (2021). كيف تستخدم الأمم الأحداث الرياضية الكبرى من أجل الاستفادة من ألقوه الناعمة: نهضة جديدة في شرق اسيا.

Joonoh Brian Jeong. How Nations Use Sport Mega-Events to Leverage Soft Power. A New Rise in East Asia JOONOH JEONGA thesis submitted in partial fulfillment of the requirements of Manchester Metropolitan University for the degree of Doctor of Philosophy Faculty of Business and Law Manchester Metropolitan University 2021.

تبحث هذه الدراسة في ظاهرة استضافة الدول للأحداث الرياضية الكبرى في الاستفادة من ألقوه الناعمة. وتركز على منطقة شرق آسيا لمقارنة الدول التي استضافت الألعاب الأولمبية وكأس العالم لكرة القدم. استخدمت الرسالة المنهج البنائي التفسيري والمنهج النوعي مع التركيز على: المقابلات شبه المنظمة، تحليل البيانات الثانوية، التحليل الإحصائي الوصفي، وسائل الإعلام المطبوعة، الوثائق الحكومية. وتوصلت إلى: أن الدول سوف ترغب في استضافة الشركات

الصغيرة والمتوسطة ليس فقط لأن العالم يتجمع في مدينة واحدة أو بلد ما، أو سكان العالم يشاهدون هذا الحدث، ولكن أيضًا لسبب رئيسي وهو عرض الدولة أمام المجتمع العالمي. وإظهار حالة الدولة للعالم واستعراض قوتهم ونفوذهم أمام الدول الأخرى في المنطقة. تتفق هذه الدراسة مع دراستنا في دور الرياضة كقوة ناعمة في تعزيز التواصل والتسامح والسلام وإظهار صورة مشرقة للدولة أمام الدول الأخرى. لكنها تختلف من حيث المنهج والاداة والعينة.

النظرية المفسرة لموضوع الدراسة:

نظرية القوة الناعمة لجوزيف ناي (1937 -) يرى ناي ان قيمة القوة الناعمة تكمن في قدرتها على الاحتواء والجذب اللين، إذ يرغب الآخرون في فعل ما ترغب فيه الجهة صاحبة التأثير، دون حاجة لاستخدام القوة الصلبة النابعة من القدرات العسكرية والاقتصادية. وبذلك، فإنه يرى أن القوة الناعمة ترتبط بفاعلية جاذبية الإنموج الناعم وما يمتلكه من قدرة التأثير والاغراء للنخب والمجتمع على حد سواء. وستتراجع الحاجة إلى استخدام القوة الصلبة، بمعنى، ان اهمية القوة الناعمة تتجسد بعلاقتها العكسية بالقوة الصلبة، فكما ازداد استخدام القوة المادية الاكراهية سيدفع ذلك الى اضعاف شرعية الاستخدام الناعم للقوة، وبالتالي سيتضاءل معها النفوذ الثقافي والسياسي والتجاري وكل ما يدخل ضمن دائرة القوة الناعمة، ومن ثم ستكون النتيجة عكسية لرغبة الدولة في تعزيز نفوذها من خلال القوة الناعمة التي تدفع باتجاه ان تكون في وضع أفضل يسمح لها بتوجيه الآخرين والتحكم في أفكارهم وتوجيه مسالكهم الخاصة والعامة، من دون حاجة اصلا إلى استخدام الجيوش والأسلحة. (ناي. 2007. صفحة113-114)، وقد أصدر لغرض شرح نظريته مجموعة من الكتب أهمها:

ملزمون بالقيادة 1990 (Bond TO Lead)، مفارقة القوة الاميركية 2002 (The Paradox of American power)، ألقوه الناعمة وسيلة النجاح في السياسة الدولية 2004 (Soft Power)، مستقبل ألقوه في القرن الحادي والعشرين 2011 (The future of power). وبناء على ما تقدم يتبين ان نظرية القوة الناعمة ثلاثم معطيات الدراسة إذ تركز النظرية على اتخاذ أسلوب الاقناع والجذب اللين لكسب الآخرين، ويتضمن توظيف نظرية القوة الناعمة في سياق السلام استخدام وسائل غير قسرية للتأثير على السلوك وتشكيل النتائج لصالح السلام وحل النزاعات. في جوهرها، تؤكد نظرية القوة الناعمة على أهمية بناء العلاقات وتعزيز الثقة وصياغة التصورات لتحقيق السلام



الدائم. وعن طريق الاستفادة من التأثير الثقافي والاقتصادي، يمكن للمجتمعات أن تكمل الجهود الدبلوماسية التقليدية وتسهم في حل النزاعات بشكل مستدام

القوة الناعمة تاريخياً: يمتد مفهوم القوة الناعمة الى البدايات الأولى لظهور الامبراطوريات والدول على وجه الأرض، اذ نراه عند معظم الحكام البارزين في بلاد ما بين النهرين منذ الالف الثالث قبل الميلاد- سرجون الأكدي وحمورابي البابلي أنموذجاً فهم عندما كانوا ينشرون نفوذهم على دول مختلفة في ثقافتها وعباداتها ، كانوا يبقون على آهتها ويظهرون التقدير لها، فضلاً عن احترام ثقافتها العامة، ويعمدون الى التقارب بينها بالمصاهرة والقوانين الجامعة وحسن الإدارة ، لذا تجد هؤلاء الحكام تمكنوا من تأسيس امبراطوريات استطاعت الصمود لفترة طويلة، خلافاً لغيرهم من الحكام قليلي الحكمة وقصيري النظر.. (العدراوي). 2018.

(<https://annabaa.org/>)

ونجد ان حملة نابليون بوناپرت على مصر وبلاد الشام، كان لها تأثير كبير على العقل السياسي والثقافي وتميزت بمشاركة علماء وفنانين وباحثين وكانت هذه المشاركة تهدف إلى دراسة واستكشاف التاريخ والثقافة والعلوم في المنطقة. وقدم الفرنسيون تعليمات للمصريين في مجالات مثل العلوم والتكنولوجيا والصحة والفنون. واصبحت هذه الحملة مثلاً على كيفية تأثير القوة الناعمة حتى في حالة فشل الجانب العسكري. اذ تركت هذه الحملة أثراً مستداماً على الثقافة والتعليم، وساهمت في إحداث تحولات ثقافية وتفكيرية. (يحيى). 2019.

(<https://www.siyassa.org.eg/>)

في عام 1990 استخدم ناي مصطلح قوة الاستتباع غير القهرية ثم طوّر لاحقاً المصطلح فأصبح القوة الناعمة كأحد مصادر قوة الاستتباع . ثم طور هذا المفهوم في كتاب " ملازمون بالقيادة " الذي صدر عام 1990، عندما أشار إلى امتلاك الولايات المتحدة للقوة العسكرية والاقتصادية الناعمة، وقام بتعريفها على انها " قدرة الدولة على الحصول على ما تريد عن طريق الجاذبية والاستمالة، بدلاً من الإكراه، وكلما كانت سياسات الدولة مشروعة، ازدادت جاذبيتها.(Bilgin and Els, 2008, pl) في نفس المجال يرى (السياسي). 2016 (<http://30dz.justgoo.com/>) ان ناي قدم مفهوماً أكثر تعقيداً للقوة، وركز

على عناصر القوة غير المادية مثل الثقافة والقيم، من خلال مفهوم القوة الناعمة، والتي عرفها بأنها: "القدرة على تحقيق ما ترغبه الدولة بالاستناد إلى الجاذبية، وليس الإكراه"، وتمثل القوة الناعمة الوجه الآخر للقوة، إذ تستطيع دولة ما الوصول إلى النتائج التي تسعى إليها، لأن الدول الأخرى منبهرة بنموذجها، وتسعى لمحاكاته، وليس لأنها مضطرة لذلك.

أنماط القوة الناعمة: ميز ناي بين ثلاثة أنماط للقوة الناعمة تتمثل بـ: (2010).

(Muestonen)

النمط الأول: الجاذبية Attraction: هي القدرة على لفت الانتباه سواء بشكل سلبي أو إيجابي، وناي تناول حالة الجذب بين أطراف غير متساوية في القوة، واعتبر أن استخدام القوة الصلبة من قبل أحد الأطراف سيجعل الطرف الآخر عرضة للضعف، ومثال على ذلك هو الهند التي كانت مصدر جذب لبريطانيا في القرن الثامن عشر، مما أدى إلى استعمارها، وبالتالي لم تكن جاذبية الهند مصدر قوة ناعمة لها.

النمط الثاني: الإقناع Persuasion: الإقناع هو استخدام الكلمات للتأثير في معتقدات وردود فعل الآخرين، دون الاستناد إلى القوة أو التهديد، وتزداد قوة الإقناع للدول كلما كانت لها شرعية وأهداف واضحة، وكلما كانت لديها قيادة كاريزمية.

النمط الثالث: وضع جدول الأعمال وتحديد أولويات الدول الأخرى Agenda Setting: بالشكل الذي يتفق مع اهتمامات الدولة التي تمارس القوة الناعمة. ويرى ناي أن تطبيق الدولة للقوة الناعمة في علاقاتها الخارجية اشد تعقيدا بكثير من القوة الصلبة، وجادل ذلك بعدة أسباب، منها صعوبة الوصول إلى النتائج إذ تتطلب وقتا طويلا لبلوغها، ووضوح تأثيرها.

مصادر القوة الناعمة

للforce الناعمة مصادرها التي توظفها لتحقيق هدفها في الحصول على انجذاب الآخرين وهي: (الرفيعي. 2016. ص 54)

1- الثقافة: تؤدي الثقافة دورًا بارزًا في تحديد قوة الجاذبية والإقناع لدولة ما. عندما تكون الثقافة غنية ومتنوعة، وتشمل (الأدب والفنون والتعليم والعلوم)، يمكن للدولة استخدام هذه الثقافة لجذب

الأخرين ونشر قيمها وفهمها. الروابط الثقافية والتبادل الثقافي يمكن أن تساعد وتعزيز التقاهم بين مختلف الثقافات.

وتنقسم الى قسمين:

أولا/ثقافة عليا: تعتمد على أهمية العلوم المختلفة التي تحاكي النخبة من المثقفين والاساتذة والطلبة، وتلاحظ ذلك في الطلبة الذين يدرسون في بلدان اخرى، إذ أنهم سيندمجون مع مبادئ وقيم البلد الذي درسوا فيه، وسيعدون ذلك البلد صاحب فضل عليهم، فتكون قوة ناعمة لذلك البلد في رسم اراء وسياسات مستقبلية.

ثانياً/الثقافة الشعبية: الثقافة هي "مجموعة (العلوم والفنون والأفكار والمعتقدات والاخلاقيات والتعليمات والقوانين والآداب والرسوم وسائر التعليمات والعادات والتقاليد) التي يكسبها الانسان بوصفه أحد أفراد المجتمع.. وقد عرفها مالك بن نبي (نبي. 2014. صفحة 147) بأنها " الجو المشتمل على (أشياء ظاهرة مثل: الأوزان والالاحان والحركات)، وعلى (أشياء باطنة، كالأذواق والعادات والتقاليد)، بمعنى أنها الجو العام الذي يطبع أسلوب الحياة في مجتمع معين وسلوك الفرد فيه بطابع خاص، يختلف عن الطابع الذي نجده في حياة مجتمع آخر".

2- **السياسات الحكومية للدولة:** التي تعزز القوة الناعمة لهذه الدولة أو تقوضها، فالسياسات الداخلية والخارجية التي تقوم وفق أسس وطنية ضيقة مع عدم مراعاة مصالح الآخرين تقوض أسس القوة الناعمة.

(ناي. 2007. صفحة94)

3- **القيم:** القيم التي تدافع عنها الحكومة تؤدي دورًا مهمًا في تعزيز القوة الناعمة مثل الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتعكس المبادئ والمعايير التي تميز دولة ما على الساحة الدولية (القحطاني. 2010. صفحة74)

أهمية ثقافة السلام

إن فهم ثقافة السلام وتعلمها ونشرها أمر بالغ الأهمية في عصرنا الحالي، عندما ينقسم الناس في آرائهم تجمع ثقافة السلام الناس معا، بغض النظر عن جنسياتهم، ودياناتهم،

- وخلفيتهم الثقافية. إن ثقافة السلام هي مجموعة من القيم والمواقف والتقاليد وأنماط السلوك وأساليب الحياة التي تستند إلى ما يأتي: (مؤسسة ثقافة السلام. 2007. صفحة 87-89)
1. احترام مبادئ السيادة والسلامة الإقليمية، والاستقلال السياسي للدول، وعدم التدخل في الشؤون التي تعد ضمن الاختصاص المحلي لأي دولة. (وفقا لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي).
 2. احترام حقوق الإنسان كافة، والحريات الأساسية وتعزيزها.
 3. تسوية الصراعات بالطرق السلمية، احترام الحياة، إنهاء العنف، وترويج اللاعنف، عن طريق التعليم والحوار والتعاون.
 4. التمسك بمبادئ الحرية، والعدل، الديمقراطية، التسامح، التضامن، التعاون، التعددية، التنوع الثقافي، الحوار، والتفاهم على مستويات المجتمع كافة وفيما بين الأمم.
 5. الاعتراف بحق كل فرد في (حرية التعبير، الرأي) والحصول على المعلومات.
 6. تمكين الناس على المستويات كافة من اكتساب مهارات الحوار، والتفاوض، وبناء توافق آراء، وحل الخلافات بالوسائل السلمية.
 7. احترام وتعزيز الحق في التنمية، وبذل الجهود للوفاء بالاحتياجات الإنمائية والبيئية للأجيال الحاضرة والمقبلة.
 8. احترام وتعزيز المساواة في الحقوق والفرص بين المرأة والرجل.
- بناء على ما تقدم نجد ان الاهتمام بالسلام (على المستوى الفردي) يبدأ من الافراد وتأمين حقوقهم الإنسانية وحياتهم، اذ تعمل ثقافة السلام على تعزيز الصحة والرفاهية عن طريق التمتع بالحقوق والحد من التعرض للعنف والضغط المرتبطة بالصراع في البيئات السلمية وبالتالي سيتمتع الأفراد بنتائج أفضل في مجال الصحة البدنية والعقلية، مما يؤدي إلى مستويات أعلى من السعادة والإنجاز. وفي المستوى الاجتماعي توفر ثقافة السلام بيئة آمنة خالية من الصراعات ومن الخسائر في الأرواح والموارد الاقتصادية المترتبة على الصراعات التي تكلف المجتمعات سنوات من التأخر الحضاري.

9. مجالات ثقافة السلام: تتعدد مجالات ثقافة السلام الى أنواع عدة أهمها: (عبد المجيد. 2022. صفحة603)

1. المجال الإنساني: أو فن العيش في سلام مع الذات/ السلام مع النفس (السلام الداخلي).
2. المجال الاجتماعي (السلام بين الأفراد): أو فن العيش في سلام مع الآخرين / السلام الاجتماعي ويكون بين جماعات المجتمعات ويمتد من الأسر إلى الأحياء والمجموعات العرقية.

3. المجال البيئي: أو فن العيش في سلام مع الطبيعة /السلام البيئي (السلام مع الممتلكات)السلام العالمي بين بني البشر وبقية المحيط الحيوي.
جدير بالذكر ان نبين ان اصل السلام ينبع من الفرد، فإن صلح الفرد صلح المجتمع، فالاستقرار الداخلي وطمأنينة الروح هي ركائز الصحة النفسية والتي تتأثر بالتنشئة الاجتماعية والاسرة والتعليم والبيئة المحيطة التي تغرس مفاهيم التسامح وتقبل الاخر.

الثقافة والفنون قوة ناعمة في تعزيز ثقافة السلام: تشير الثقافة إلى عادات الدول ومعتقداتها وتعبيراتها الفنية. ان العلاقة بين القوة الناعمة والثقافة هي كونها عنصرا أساسيا في القوة الناعمة لأي بلد، بما في ذلك موسيقاها، وأفلامها، وأدبها، وأشكال التعبير الفني، وتقاليدها، واعرافها الأخرى، (الشبلي. 2021. <https://www.al-jazirah.com>). وهي روح الشعوب وهويتها، وواحدة من أقوى الوسائل لتعزيز السلام. إذ تعكس الفنون والعادات والقيم الثقافية التاريخ والهوية الجماعية للشعوب. فعندما نستكشف ونحترم الثقافات المختلفة، نفتح الباب أمام فرص التفاهم والسلام، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تبادل اللغة والأدب والفنون والموسيقى ومشاركة القصص والتراث الثقافي. (شيخو. 2022. <https://m.ahewar.org>). وقد بينت التجارب الإنسانية في مختلف الدول أن الثقافة والفنون هي المربي الاساسي على كسر عزلة المجتمعات والدول وانفتاحها على الآخر، ومحرك رئيس في نبذ التطرف والعنف، لأن الفن بطبيعته كائن شفاف يحرك المشاعر الإنسانية الفطرية لدى الانسان. وان الشراكات والدبلوماسية الثقافية واستخدام العلم وتقديم المنحة العلمية والبعثات الدراسية وغيرها من الوسائل التي تساهم في التأثير بثقافة الآخرين، تشكل سلطة العامل الثقافي في التأثير والتغيير، ويدخل

كمورد اساس جديد من موارد القوة في شكل العلاقات بين المجتمعات والثقافات ان تثبت هذه القوة الناعمة كإحدى ركائز المجتمع تساهم في خلق جيل واعى يسهم مستقبلاً في توجيه الرأي العام باعتباره خياراً وطنياً بامتياز بعيداً عن الاصطفاقات الفئوية الضيقة. (الروائي، 2021).

[\(https://ae.linkedin.com/\)](https://ae.linkedin.com/)

نلاحظ التأثير الواسع للفن في الأغاني الحماسية التي تنطلق في البطولات الرياضية، والتي تعمل على تقوية التماسك الاجتماعي وتوحيد أطراف المجتمع كافة، كما نلاحظ الرسم الفني على الجدران بأنامل الشباب المبدعين وتجسيدهم للوحدة الوطنية وتأثيره الايجابي الغير محدود في المجتمع، وتجمع الملتقيات الثقافية المتضمنة الشعر ومعارض الرسم والنحت والموسيقى والفنون كافة الافراد من ثقافات مختلفة وتعزز الشعور بالوحدة الوطنية والهوية المشتركة والتماسك الاجتماعي.

الإعلام قوة ناعمة في تعزيز ثقافة السلام: يلعب الإعلام دوراً حاسماً في تشكيل المجتمعات المحلية والثقافية. إنها أداة أساسية لنشر المعلومات والترفيه والتفاعل الاجتماعي. تساعد وسائل الإعلام في تشكيل الرأي العام، ورفع مستوى الوعي، والتأثير على الأعراف والقيم الثقافية. من خلالها يتمكن الأشخاص من البقاء على اطلاع بالأحداث والقضايا الجارية التي تؤثر على حياتهم، مع الاستمتاع أيضاً بالترفيه والمشاركة بعدة طرق ويمكن لوسائل الإعلام أيضاً أن تساعد في الحفاظ على التقاليد الثقافية وتعزيزها. (صافي، 2020). <https://www.al-binaa.com/> نفهم من ذلك أهمية القوة الناعمة وكيف يمكن لها ان تتلاعب في خياراتنا وتتلاعب بوعينا تجاه واقعا الذي نعيشه حينما نكون أسرى للإعلام والانبهار بالآخر بروايته للأحداث وخصوصا حينما يمتلك الادوات التي تمكنه من ذلك من الاعلام والأنترنت، وبهذا يمكن له ان يتحكم بنا و يتلاعب بقيمنا ويشكك بها ويغيرها ويعيد تشكيلها وبالتالي يتمكن من برمجة عقولنا من خلال فرض أنموذجه الثقافي بعملية منظمة تستخدم كل الوسائل المتاحة من الاعلام والأنترنت. (مركز الحرب الناعمة للدراسات، 2014، صفحة 58)

يتبين لنا ان للإعلام اثر واضح في تشكيل تصوراتنا، وهو سلاح ذو حدين يجب الانتفاع من جانبه الإيجابي وتشديد المراقبة والحد من جانبه السلبي، فبالرغم من كثرة مزايا التكنولوجيا

والانفتاح التي أصبحت اليوم لا غنى عنها، إلا ان هناك بعض الفئات التي توظف الاعلام بشكل سلبي، مثل الجماعات الإرهابية التي تستدرج الشباب وتوظفهم خدمة لمصالحها، وبذلك يتوجب تعزيز الوعي الثقافي والتربوي والديني، بالإضافة الى مراقبة محتوى الإعلام وتطبيق القوانين المناسبة.

الرياضة قوة ناعمة في تعزيز ثقافة السلام: الرياضة تجمع الناس بغض النظر عن خلفياتهم وثقافتهم. إذ تُظهر المسابقات الرياضية القدرة على تجاوز الحدود وتعزيز العلاقات الإيجابية بين الشعوب، وتُعلم الرياضة القيم كالتعاون والاحترام، وتكون روح المنافسة الإيجابية بدلاً من الصراع. وتجمع الأحداث الرياضية أشخاصاً من مختلف الخلفيات والجنسيات في جو مشترك لمشاركة الاهتمام والتنافس. كما تعزز الصحة والعافية واللياقة البدنية، وبذلك يمكن تقليل التوتر وزيادة الوعي بأهمية العمل معاً لتحقيق السلام. (Black.2007)، وتؤدي الرياضة دوراً مهماً في بناء الوحدة الوطنية وتعزيز الصورة الوطنية في الخارج. ومع الاهتمام المتزايد بالقوة الناعمة والدبلوماسية الرياضية ستستمر الرياضة في تكوين المشهد السياسي والدبلوماسي في المستقبل. (LUISS.2017) و خير مثال على ذلك بطولة خليجي 25 التي جمعت أطياف المجتمع العراقي من مختلف الثقافات مع ضيوف الدول العربية مجسدين صورة للتلاحم والأخوة وعكسوا صورة مشرقة للبلد بعد سنين من الاستبعاد، فكانت للبطولة أصداء سلمية واضحة عكست للدول العربية مدى تلاحم الشعب العراقي وكرمه وترحابه.

السياحة قوة ناعمة في تعزيز السلام: للسياحة دور في تدعيم السلام بين الشعوب، إذ أن السياحة تجمع بين السائحين والمضيفين في علاقات تعزز من التفاهم المتبادل بين أصحاب الثقافات المختلفة نتيجة لاكتساب كلاً منهما لخبرات جديدة وتفاعل إيجابي مع مضيفيهم. وتعد التنمية السياحية أداة وقوة إيجابية تتضمن الاهتمام بقضايا الفقر، والصراعات في المجتمعات المهمشة، وهي وسيلة قادرة على جعل العالم أكثر انسجاماً واستقراراً في سياق السلام الذي يتضمن علاقات جيدة وتنوع وتبادل ثقافي بين الشعوب. (توفيق وآخرون. 2018. صفحة196)، كما أن الدور الذي تؤديه السياحة لتحقيق السلام يتم في نطاق السلام الإيجابي

والتنمية المستدامة. إذا فالسياحة التي تدعم السلام وتحقق المنافع لكلا الأطراف هي (السياحة المستدامة والمسؤولة)، بما تحويه في طياتها من أنماط سياحية أخرى تعمل على تحقيق ونشر نفس المبادئ، إذ تعمل السياحة المسؤولة على خلق أماكن أفضل تعيش فيها وتزورها الشعوب. كما تعرف أيضاً بأنها السفر المسؤول إلى المناطق الطبيعية وتحقيق عوائد اقتصادية تسهم في الحفاظ على البيئة الطبيعية، واحترام قيم المجتمعات المضيفة، وكذلك تدعيم تنمية العديد من المشروعات البيئية التقليدية لصالح السكان المحليين لتطوير حياتهم ورفع مستوى معيشتهم (عبد الله. 2012. صفحة84). وجدير بالذكر ان للسياحة اثر فعال في الصحة النفسية والعقلية، إضافة الى التعرف على عادات وثقافات الشعوب وكسر حاجز العزلة الاجتماعية، والانفتاح على المجتمعات الأخرى واكتساب العادات الجيدة، الامر الذي يعزز من تقبل الآخر ونشر ثقافة السلام والمحبة.

الجانب الميداني: الإجراءات العلمية والمنهجية للدراسة

نوع الدراسة ومنهجيتها: يندرج هذا الدراسة ضمن البحوث الوصفية التحليلية، التي تستند الى وصف وتحليل طبيعة الموضوع المبحوث. وفي الدراسة الحالية اعتمدنا أسلوب العينة القصدية في اختيار عينة الدراسة التي بلغت (200) مبحوث. **أدوات جمع البيانات:** تم اعتماد أداة الاستبانة وتكونت من 40 سؤال، وأداة المقابلة، والملاحظة.

مجالات الدراسة: يتضمن مجتمع الدراسة ثلاث مجالات رئيسية هي:

1. **المجال البشري:** ويقصد به مجموعة الأشخاص الذين ستجري عليهم الدراسة وقد حدد المجال البشري لدراستنا (200) شاب(ذكور-اناث) من المرتادين لمنتديات الشباب والرياضة في محافظة بغداد.
2. **المجال المكاني:** يقصد به التحديد الجغرافي للمنطقة التي اجريت فيها الدراسة، وينحصر مجال دراستنا في المنتديات التابعة لمديريات الشباب والرياضة في محافظة بغداد وهي: مديرية شباب ورياضة بغداد/الكرخ، مديرية شباب ورياضة بغداد/الرصافة، مديرية شباب ورياضة بغداد/الصدر.

3. **المجال الزمني:** ويقصد به المدة الزمنية التي استغرقتها الباحثة في جمع البيانات والمعلومات الخاصة في الدراسة الحالية وإعدادها بشقيها النظري والميداني، وقد استغرقت في الجانب النظري من 2023/9/6 ولغاية 2023/12/26 والجانب الميداني من (3 / 1 / 2024) ولغاية (2024 / 3/21).

الوسائل الإحصائية المستعملة: استعملت الباحثة مجموعة من الأساليب الإحصائية التي تستهدف القيام بعمل التحليل الوصفي والاستدلالي لعبارات الاستبانات وهي: اختبار الفا كرو نباخ، لمعرفة ثبات فقرات الاستبانة. ومعامل الارتباط بيرسون، لقياس درجة علاقة الارتباط بين متغيرات الدراسة، والنسبة المئوية والتكرارات، لبيان ووصف اجابات عينة الدراسة.

تحليل نتائج الدراسة الميدانية

وصف وتحليل خصائص المبحوثين: يتناول هذا الجزء، تحليل الخصائص الشخصية، والديمغرافية لأفراد عينة الدراسة، التي تتضمن: الجنس، والعمر، والمؤهل الدراسي، وذلك من خلال استخراج التكرارات، والنسب المئوية للمتغيرات الديمغرافية، وعلى النحو الآتي:

1- توزيع افراد العينة حسب متغير الجنس:

جدول (1) توزيع العينة حسب متغير الجنس

النسبة	العدد	الجنس
51.5	103	ذكر
48.5	97	أنثى
%100	200	المجموع

يبين الجدول (1) حجم المبحوثين حسب متغير الجنس، فالجنس البشري مكون من الذكر والأنثى وإن تنوع العينة يخدم الدراسة للوصول إلى نتائج لها صلة بالواقع الحقيقي. وقد بلغ عدد الذكور (103) مبحوثاً بنسبة مئوية مقدارها (51.5%)، بينما بلغ عدد الإناث (97) مبحوثاً بنسبة مئوية مقدارها (48.5%)، من مجموع العينة البالغ عددها (200) مبحوثاً وبنسبة مئوية إجمالية (100%)، يتضح من معطيات الدراسة بأن نسبة الإناث مقاربة للذكور وبذلك نستنتج ارتفاع مستوى مشاركة الإناث في الأنشطة الثقافية والرياضية.



1- توزيع العينة حسب متغير العمر: يعد متغير العمر أحد المتغيرات الرئيسية في الدراسات الاجتماعية، وتأتي أهميته في هذه الدراسة لتحديد مدى اهتمام الفئة العمرية (الشباب) بالقوة الناعمة التي تدعم ثقافة السلام.

جدول (2) توزيع العينة حسب متغير العمر

العمر	العدد	النسبة
15-19	52	26
20-24	39	19.5
25-29	109	54.5
المجموع	200	%100

تُشير النتائج الخاصة بمتغير العمر للمبحوثين في الجدول (2)، بأن الفئة العمرية بين (25-29) سنة بلغ عددها (109) بنسبة مئوية مقدارها (54.5%) من مجموع العينة وهي أعلى نسبة بين المبحوثين، تليها الفئة العمرية ما بين (15-19) سنة عددها (52) مبحوثاً بنسبة مئوية (26%)، في حين الفئة العمرية (20-24) بلغ عددها (39) مبحوثاً بنسبة مئوية (19.5%)، أي أقل نسبة من مجموع المبحوثين. نستنتج مما تقدم أن النسبة الأكبر من عينة الدراسة ينتمون إلى فئات عمرية عالية وإن لديهم الرغبة الحقيقية لا شاعة ثقافة السلام من خلال القوة الناعمة وهذا يدل على الوعي وارتفاع مستوى الإدراك لدى المرتادين الشباب.

1- توزيع العينة حسب متغير التحصيل الدراسي:

جدول رقم (3): توزيع العينة حسب متغير التحصيل الدراسي

المستوى التعليمي	العدد	النسبة
يقرا ويكتب	3	1.5
ابتدائية	12	6
متوسطة	40	20
اعدادية	48	24
بكالوريوس	86	43
ماجستير	11	5.5
المجموع	200	%100

يبين الجدول (3) التحصيل الدراسي لعينة الدراسة، ان حملة شهادة البكالوريوس كان (86) مبحوثاً بنسبة مئوية (43 %)، وهي تمثل أعلى نسبة للفئة، وتأتي بعدها حاملي شهادة الاعدادية كان (48) مبحوثاً بنسبة مئوية (24 %) ، أما من حملة شهادة المتوسطة فكان (40) مبحوثاً وبنسبة مئوية (20 %)، والشهادة الابتدائية كانت (12) مبحوثاً بنسبة مئوية (6%)، وحملة شهادة الماجستير كان (11) مبحوثاً بنسبة مئوية (5.5 %) فيما احتل المستوى يقرأ ويكتب أقل رتبة في هذا المتغير وهي (3) مبحوثاً وبنسبة مئوية (1.5 %)، أن ارتفاع المستوى التعليمي للمبحوثين ينعكس إيجابياً على إجاباتهم لما لهم من خبرات علمية وعملية في المجال الشبابي التي أكدت على صدق اختياراتهم. ومثل هذه النتيجة يمكن أن تعطي مصداقية أفضل للدراسة كون النسبة الأكبر من المبحوثين يتمتعون بمستوى تعليمي قادر أن يجيب على أسئلة الاستبيان المرفق.

التكرارات والنسب المئوية وقيمة كاي لعينة واحدة لتعرف الفرق في ماهي القوة الناعمة الأكثر فعالية لتعزيز ثقافة السلام

جدول رقم (4): توزيع العينة حسب القوة الناعمة الأكثر فعالية لتعزيز ثقافة السلام

الدالة	قيمة كاي الجدولية	درجة الحرية	قيمة كاي المحسوبة	النسبة %	التكرار	البدائل
دال	7.81	3	41.72	37.5	75	الثقافة والفنون
				21.5	43	الاعلام
				33	66	الرياضة
				8	16	السياحة
200						المجموع

من الجدول (4) يتبين أن هناك فرق دال احصائياً في القوة الناعمة الأكثر فعالية لتعزيز ثقافة السلام وذلك لان قيمة مربع كاي المحسوبة أعلى من الجدولية ولصالح الثقافة والفنون. الثقافة بوصفها "مجموعة العلوم والفنون والأفكار والمعتقدات والاخلاقيات والتعليمات والقوانين والآداب والرسوم وسائر التعليمات والعادات والتقاليد التي يكسبها الانسان بوصفه أحد أفراد المجتمع.

عرض وتحليل البيانات الخاصة بالقوة الناعمة وتعزيز ثقافة السلام.

1- مجال الثقافة والفنون: اشارت نتائج الدراسة الى ان (56.5%) من العينة كانوا متفقين تماما على ان الأنشطة الثقافية المتضمنة قيم السلام لها دور فعال في نشر ثقافة السلام وقبول الآخر بين مرتادي المنتديات. وان (56%) من العينة كانوا متفقين تماما على ان الفن والثقافة وسيلتان فعالتان للتعبير عن قضايا السلام وثقافة التسامح.

2- مجال الاعلام: بينت نتائج الدراسة الى ان (49%) من العينة كانوا متفقين على ارتباط تشكيل فهم الجمهور لقضايا الإرهاب بما تقدمه وسائل الاعلام من رسائل ومضامين، وان (48%) من العينة كانوا متفقين ان وسائل الاعلام يمكن ان تسهم في نقل قصص تروج للتعاش السلمي بين الثقافات.

3- مجال الرياضة: اشارت نتائج الدراسة الى ان (70%) من العينة كانوا متفقين تماما على ان الأنشطة الرياضية وسيلة لتفريغ الطاقة الكامنة لدى الشباب والتخلص من التوتر والحد من العنف، وان (66%) من العينة كانوا متفقين تماما على ان الأنشطة الرياضية تساعد في شغل أوقات الفراغ لدى الشباب وتوفر لهم مساحات امنة بعيد عن الأماكن التي تروج للتطرف.

4- مجال السياحة: اشارت نتائج الدراسة الى ان (57.5%) من العينة كانوا متفقين تماما على مساعدة السياحة على إشاعة ثقافة السلام والتفاهم بين الشعوب من خلال تبادل الثقافات بين المجتمع المضيف والسائحين، وان (56%) من العينة كانوا متفقين تماما على مساهمة عرض الموروث الثقافي على شكل مدن وشوارع ثقافية في تذويب الفوارق بين الثقافات المختلفة (مثل شارع المتنبى).

5- المجال الإنساني: اشارت نتائج الدراسة الى ان (62.5%) من العينة كانوا متفقين تماما على مساهمة المشاركة في الأنشطة الرياضية في التخفيف من الضغوطات وتحسين المزاج وتعزيز الصحة النفسية والعقلية، وان (58.5%) من العينة كانوا متفقين تماما على مساعدة الأنشطة الشبابية والرياضية على تعزيز الثقة بالنفس وتنمية العلاقات الصحيحة مع الذات والآخرين.

6-المجال الاجتماعي: شارنت نتائج الدراسة الى ان (59.5%) من العينة كانوا متفقين تماما على مساهمة نشاطات العمل التطوعي في تعزيز التماسك الاجتماعي، وان (58.5%) من العينة كانوا متفقين تماما على مساهمة الأعمال التطوعية في زرع روح المبادرة لدى الشباب لحماية أنفسهم وحماية بلدهم.

7-المجال البيئي: تشير نتائج الدراسة الى ان (53%) من العينة كانوا متفقين تماما على مساهمة منتديات الشباب والرياضة في توفير بيئة داعمة للسلام البيئي.

الاستنتاجات

1- إن مصادر القوة الناعمة المتمثلة في دراستنا بالثقافة والفن والرياضة والاعلام والسياحة والتي تتمتع بعلاقة ترابطية بين هذه المصادر وثقافة السلام، وتؤدي دوراً محورياً في تشكيل المواقف والتصورات والسلوكيات، بين الفئة الديموغرافية الشبابية، مما يجعل لها الإثر الكبير في تعزيز ثقافة السلام.

2- تساهم مصادر القوة الناعمة مجتمعة في تعزيز ثقافة السلام بين الشباب فمن خلال تسخير القوة الناعمة، يستطيع المجتمع الاستفادة من التبادل الثقافي، والتعبير الفني، والروح الرياضية، ومحو الأمية الإعلامية، والسياحة المستدامة لبناء الجسور، وتعزيز الحوار، وتعزيز التعايش السلمي.

3-الثقافة والفنون أكثر مصادر القوة الناعمة تأثيراً على الشباب في المجتمع العراقي إذ تعمل كجسر يربط بين الناس من خلفيات متنوعة، مما يعزز التعاطف والاحترام والتقدير لتراث وتقاليدهم البعض. وتتخطى الحواجز، وتنقل رسائل قوية للسلام والتسامح والوحدة.

4-تتمتع وسائل الإعلام، باعتبارها أداة لنشر المعلومات والأفكار والتواصل، بتأثير كبير في تشكيل الأفكار والتصورات المجتمعية. إذ نرى أهميته لدى الشباب واعتباره ضرورة حياتية لا غنى عنها.

5-إن الرياضة، بجاذبيتها العالمية، تعزز العمل الجماعي والانضباط والاحترام المتبادل، وتغرس القيم الأساسية للتعايش السلمي.



6- السياحة المستدامة عامل رئيسي في تعظيم فوائد القوة الناعمة للفهم الثقافي للشباب وجهود بناء السلام. فعندما يتم التعامل مع السياحة بشكل مستدام ومسؤول يكون لها دور مباشر في تسهيل التبادل بين الثقافات وتكسير الأحكام المسبقة والقوالب النمطية وتوفير فرصاً قيمة للتبادل الثقافي والتعليم والتمكين.

7- للمؤسسات الشبابية والرياضية دور كبير في تدريب وتنقيف الشباب على ثقافة السلام والتسامح ونبذ العنف والحد من التطرف العنيف واحترام الثقافات وتقبل الآخر.

التوصيات

أولاً: توصيات الى الأمانة العامة لمجلس الوزراء

ضرورة أن تضع الدولة خطة وطنية ورؤية طويلة الأمد تتضمن سياسات وخطط إستراتيجية لاستخدام القوة الناعمة في إشاعة ثقافة السلام.

ثانياً: توصيات الى الاسرة

1- التأكيد على دور الاسرة في المجتمع بإشاعة ثقافة السلام من خلال غرس القيم الدينية والاجتماعية التي تعزز ثقافة التسامح والسلام.

2- إعطاء الثقة للأبناء، وممارسة الاستماع النشط والتواصل البناء داخل الأسرة، وتشجيع الحوار المفتوح.

ثالثاً: توصيات الى وزارة التربية ووزارة التعليم العالي

2- استخدام القوة الناعمة لتعزيز ثقافة السلام من خلال توفير برامج تدريبية. يمكن أن يشمل ذلك ورش العمل والندوات ودورات التطوير والأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التي تركز على أساليب واستراتيجيات السلام.

3- تبني وزارة التعليم العالي ووزارة التربية مناهج شاملة لمفاهيم السلم والتعايش ونبذ الكراهية والعنف. ودمجها في المنهج الدراسي وتعليم السلام من مستويات التعليم الابتدائي إلى



مستويات التعليم العالي. يغطي هذا المنهج موضوعات مثل حل النزاعات وحقوق الإنسان والمواطنة العالمية والتفاهم بين الثقافات والتنمية المستدامة.

رابعاً: توصيات الى وسائل الاعلام

- 1- اهتمام وسائل الاعلام السمعية والمرئية والانترنت بإيصال رسائل سلمية تسلط الضوء على التجارب الإيجابية الناجحة في تعزيز السلم والامن المجتمعي.
- 2- تسليط الضوء وكشف الطرق الخبيثة التي تنتهجها الجماعات الإرهابية في استدراج الشباب وبيان المخاطر المدمرة للشباب وعائلته وللمجتمع جراء الانضمام لهذه الجماعات.

خامساً: توصيات الى وزارة الشباب

- 2- اعطاء دور أكبر لمنظمات المجتمع المدني بتنفيذ مشاريع تنمية مجتمعة منتجة ومستدامة داعمة للبيئة والامن والسلم المجتمعي.
- 3- الاهتمام وزيادة الدعم للقوة الناعمة المتمثلة في الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التي تسلط الضوء على قيم السلام والتعايش السلمي بين الثقافات في منتديات الشباب والرياضة عامة والمناطق الحدودية والنائية والقرى والارياف خاصة،
- 4- تعزيز السياحة الثقافية والتفاعل الثقافي بين المجتمعات من خلال تنظيم رحلات سياحية تربط بين الثقافات المختلفة.
- 6- نشر مبادئ ثقافة السلام والتعايش السلمي من خلال الدورات التدريبية والملتقيات الثقافية والفنية، وورش العمل، والسفرات التثقيفية، والبطولات الرياضية التي من شأنها توسيع المعرفة بثقافة السلام في منتديات الشباب والرياضة.

المصادر

1. "معلومات عن تعزيز (علم النفس) على موقع id.loc.gov". id.loc.gov.
2. أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا. (1979). معجم مقاييس اللغة. لبنان: بيروت. دار الفكر. طبعة سنة 1979. تحقيق: عبد السلام محمد هارون. ج 1 صفحة 242. ج 5: مادة ثقّف، ص: 382.

3. ابو النصر، مدحت محمد. (2021). القوة الناعمة في الوطن العربي. مصر: القاهرة. المجموعة العربية للتدريب والنشر. صفحة 50.
4. بن نبي، مالك (2014). تأملات. دمشق: دار الفكر. ط11. ص147.
5. توفيق، حميدة. غادة محمد و فيق. محمد سليمان عبد الحميد. (2018). دور السياحة في تدعيم السلام بين الشعوب من منظور المجتمعات المستضيفة بالتطبيق على القاهرة الكبرى. المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة-كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم. المجلد الثاني عشر العدد 1/1. صفحة 196.
6. التومي. خالد عبد القادر منصور. (2019). الثقافة وبناء المجتمعات. بوابة علم الاجتماع. طرابلس: ليبيا. صفحة 2. [/https://portal.arid.my](https://portal.arid.my)
7. الجنفراوي، خالد مخلف. (2023). فاعلية القوى الناعمة في تعزيز الامن الوطني لدى الشباب في المجتمع الكويتي. جامعة عين شمس. حوليات آداب عين شمس. دورية علمية محكمة كلية الآداب. [/ https://aafu.journals.ekb.eg](https://aafu.journals.ekb.eg)
8. دهوشي، محمد حسين عطية. (2023). الاثار الاجتماعية للقوة الناعمة على المجتمع العراقي دراسة اجتماعية ميدانية في مدينة الحلة. جامعة بابل. كلية الآداب.
9. الرازي، محمد ابن ابي بكر. مختار الصحاح.. ص: 278. تحقيق: محمود خاطر سنة 1995. مكتبة لبنان. مادة (نعم).
10. الرفيعي، علي محمد أمنيف. (2016). القوة الناعمة وأثرها في مستقبل الهيمنة الأمريكية. بيروت: دار السنهوري. ط1. ص 54.
11. الروائي، خالد. (2021). القوة الناعمة. موقع لنكد ان. [. https://ae.linkedin.com/](https://ae.linkedin.com)
12. السياسي، احمد. (2016) مركب القوة في العلاقات الدولية. منتدى الطلبة الجزائريين للعلوم السياسية والاعلام والحقوق والعلوم الإنسانية. -<http://30dz.justgoo.com/t2078> -
<http://30dz.justgoo.com/t2078> topic
13. الشبلي، هناء بت راشد. (2021). الفن التشكيلي قوة ناعمة أيضا. الجزيرة. [/https://www.al-jazirah.com](https://www.al-jazirah.com)



14. شيخو، احمد. (2022). القوى الناعمة ودورها في السياسة الدولية. موقع الحوار المتمدن. [/https://m.ahewar.org](https://m.ahewar.org)
15. صافي، نضال. (2020). مفهوم القوة الناعمة... كيف نشأ؟ وما هي ظروف تطوره؟ وكيف يمارس؟ وأين مسرحه؟ جريدة البناء. [\(/https://www.al-binaa.com](https://www.al-binaa.com)
16. عبد السلام، رفيق. (2011). الولايات المتحدة بين القوة الصلبة والقوة الناعمة. بيروت: دار الانتشار العربي. ص10.
17. عبد الله. أحمد عبد الله (2012). تنمية السياحة البيئية في مرسى علم رسالة ماجستير. كلية السياحة والفنادق. جامعة الفيوم.
18. عبد المجيد، ولاء عبد التواب جبر. 2022. برنامج قائم على التعلم الممتع لإكتساب طفل الروضة ثقافة السلام وأثره على السلوك الاجتماعي لديه. مصر: مجلة الطفولة. العدد الثاني والأربعون. صفحة 603.
19. العرداوي، خالد عليوي جواد، ميثاق مناحي دشر العيساوي. (2018). دور القوى الناعمة في إعادة تشكيل الشرق الأوسط العراق وسوريا نموذجا. جامعة كربلاء/مركز الدراسات الاستراتيجية. شبكة النبا المعلوماتية. جريدة النبا. بحث منشور <https://annabaa.org/arabic/studies>
20. القحطاني، مسفر بن ظافر عائض. (2010). إستراتيجية توظيف القوة الناعمة لتعويض القوة الصلبة في إدارة الأزمة الإرهابية في المملكة العربية السعودية. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، ص 74.
21. مركز الحرب الناعمة للدراسات. (2014). الحرب الناعمة الاسس النظرية والتطبيقية. بيروت: مركز الحرب الناعمة. الطبعة الأولى. ص58.
22. معجم المعاني الجامع. عربي-عربي. <https://www.almaany.com>.
23. مؤسسة ثقافة السلام. (2007). ثقافة السلام في العالم تقرير المجتمع المدني في منتصف عقد ثقافة السلام. ط2. مكتبة الإسكندرية. (ص87-89).



24. ناي، جوزيف س. (2007). القوة الناعمة وسيلة النجاح في السياسة الدولية. تعريب محمد توفيق الجبرمي. السعودية: الرياض. مطبعة العبيكان للطباعة والنشر. ط1. صفحة12، 94، 113-114.

25. يحيى، رانيا. 2019. القوى الناعمة سلاح لترسيخ قيم الولاء والانتماء. مجلة السياسة الدولية. مؤسسة الاهرام. (<https://www.siyassa.org.eg/>)

المصادر الأجنبية

- 1- (unesco, 1998, p. 1). Unesco. (1998). Culture of Peace. Resolution Adopted by The General Assembly. fifty-second Session Agenda item 156 A/RES/52/13. 15 January. see: [http://www. UNESCO. org/iycp/kits/res52-13en. htm/\(13-12-2015\)](http://www.UNESCO.org/iycp/kits/res52-13en.htm/(13-12-2015)).
- 2- Black D. (2007). The Symbolic Politics of Sport Mega-Events: 2010 in Comparative Perspective. *Politikon*, 34 (3), 261-276.
- 3- Jani Jushani Muestonen, " Searching For China's Use of Soft Power in the Pursuit of the Economic Cooperation Framework Agreement with Taiwan", Institute for Cultural Diplomacy, 02 September 2010
- 4- Joonoh Brian Jeong. How Nations Use Sport Mega-Events to Leverage Soft Power. A New Rise in East Asia JOONOH JEONGA thesis submitted in partial fulfillment of the requirements of Manchester Metropolitan University for the degree of Doctor of Philosophy Faculty of Business and Law Manchester Metropolitan University2021.
- 5- LUISS Department of Political ScienceChair of Political SociologySport as a mean of Soft Power: a focus on China and United States of AmericaSUPERVISORProf. Michele SoriceACADEMIC YEAR 2016/2017CANDIDATEChiara Mormile076542
- 6- Pinar Bilgin and Berivan Els, Hard Power, Soft Power: Toward a More Realistic Power Analysis, *Insight Turkey*, Vol.01.No, 2, 2008, pl
- 7- What is Peace? (2019). Retrieved from www.unicef.org.