

مجلة فنون جميلة

المجلد الثالث العدد الثاني

© 2022 Wasit University

<https://faj.uowasit.edu.iq/>

Additional copies can be obtained from:

faj@uowasit.edu.iq

First published March 2022

Printed in Iraq

Address: University of Wasit ,hay alrabee, Kut, Wasti, Iraq

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 2541 بتاريخ 9/1/2022

P-ISSN:2790-7252

E-ISSN:2790-7260

مجلة فنون جميلة

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية الفنون الجميلة - جامعة واسط

القياس: 18.2 × 25.8 سم
رقم العدد: المجلد الثالث العدد الثاني

تاريخ الطبع: 2025
رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 2541 بتاريخ 9/1/2022
P-ISSN:2790-7252
E-ISSN:2790-7260

هيئة تحرير مجلة فنون جميلة

جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة
جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة

سمعة ومرنية
مديرة تشكيلية

أ.م.د علي مولى سيد
أ.م.د. قاسم جليل مهدي

مدقق لغة انكليزية/ أ.د فداء محسن المولى
مدقق لغة عربية/ أ.م.د. وصال قاسم عباش
الامور المالية / السيد محمد جاسم زناد
مسجل بيانات المجلة / ريم كريم محسن
متابعة الموقع الالكتروني / علاء الدين عبد الحسين عويد
امين الصندوق / د. عذراء جميل منشد
الملحق الجمالي اشرف ا.م.د. عبد الكاظم علي خلف
الإخراج الفني/ اسراء فاضل
طبع في

الدارالبيروقراطية للطباعة والتوزيع

موقع مجلة فنون جميلة : <https://faj.uowasit.edu.iq/>
بريد مجلة فنون جميلة : faj@uowasit.edu.iq

ملحوظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة تحرير مجلة فنون جميلة

أعضاء هيئة التحرير

الاسم	الصفة	الشخص	مكان العمل	البريد الإلكتروني	ت
أ.م.د علي مولى سيد	رئيس التحرير	سمعية ومرئية	جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة	alimola@uowasit.edu.iq	1
أ.م.د قاسم جليل مهدي	مدير التحرير	تربيبة تشكيلية	جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة	qalhossainy@uowasit.edu.iq	2
أ.د آياد حسين عبد الله	عضو	فنون جرافيك	جامعة النهرين	ayadabc@gmail.com	3
أ.د عبد الكريم عبود عودة	عضو	مسرح /تمثيل	جامعة البصرة/ كلية الفنون الجميلة	Kreem611@yahoo.com	4
أ.م.د قحطان عدنان زغير	عضو	مسرح تمثيل	جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة	qahtan@uowasit.edu.iq	5
أ.م.د جهينة حامد حساني	عضو	رسم	جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة	jhsani@uowasit.edu.iq	6
أ.م.د عبد الكاظم علي خلف	عضو	تصميم	جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة	akhalaf@uowasit.edu.iq	7
أ.م.د فاضل عرام لازم	عضو	تربيبة فنية	جامعة واسط/ كلية الفنون الجميلة	flazem@uowasit.edu.iq	8
أ.م.د ميسم هرمز توما	عضو	موسيقى	جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة	Maysamtoma16@gmail.com	9
أ.د حسني محمد سليمان أبو كريم	عضو	تصميم/فنون جرافيك	كلية الفنون الجميلة/ جامعة الزرقاء +الأردن	Husni_a_k@hotmail.com	10
أ.د قيس بهنام ماجد	عضو	تصميم صناعي	جامعة البورك لعلوم/ الدنمارك	shawikaiss@yahoo.com	11
أ.م.د انديرا حمدي عبد اللطيف راضي	عضو	مسرح	المعهد العالي لأطارات الطفولة / تونس	Dr.andiraradhi@gmail.com	12
أ.م.د عبد الله محمد علي الشيخ	عضو	إذاعة وتلفزيون	جامعة اب/ اليمن	Alshekh.abdall@gmail.com	13

المحتويات

الصفحة	العنوان	الاسم	ت
28-1	التوظيف اللوني وعلاقته بتصميم العاب الأطفال لفئات العمرية من 3-6 سنوات	أ.م.د. جواد كاظم التجار م.م. هاوري سركه و ت رشيد	1
53-29	فاعلية العصف الذهني والأسلوب المتبع في مهارات الأعمال اليدوية لطلابات المرحلة الثانوية"	أ.م.د حذام خليل حميد	2
82-54	استراتيجية توظيف نظرية استثمار الابداع في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية لمدة التربية الجمالية	أ.م. د. خضير جاسم راشد	3
137-83	لامح الغرائزية وتجلياتها في سينوغرافيا العرض المسرحي العراقي المعاصر	أ.م.د. سمير عبد المنعم محمد القاسمي	4
162-138	المقام العراقي وجماليات استخدامه في تلاوة القرآن الكريم بالطريقة البغدادية	أ.م.د علي نجم عبد الله	5
182-163	توظيف الهولوغرام في العرض المسرحي المعاصر	م. د. انتصار فليح فدعوس	6
218-183	هيمنة التقاليد الثقافية على بناء الشخصيات في النص المسرحي العربي المعاصر	أ. م . د . انس راهي علي	7
245-219	استراتيجيات الإيقاع في التصميم الجرافيكي	م. د / حسين ناصر ابراهيم	8
274-246	المسرح الملحمي وانعكاساته في مسرحية المتنبي	م.د. سرى جاسم خيون	9
292-275	جدلية النص السردي والنص الأدائي في عروض التمثيل الصامت مسرحية (أنمودجا yes GODOT)	م.د. هنادي صلاح عزت	10
332-293	الصورة الشعرية وسمات تشكيلها في الفضاء الداخلي	م.د. وجдан حسين ابراهيم	11
361-333	الحوار الدرامي للسينما والتلفزيون والقيم الاجتماعية بين الماضي والحاضر	د. امال طاهر حسن	12
386-362	الطبيعة والخصائص التناجمية في تصميم ابنية المدارس	د. مروه محمد قاسم م.م. لمى عادل جاسم	13
415-387	أثر استراتيجية (ما هو السؤال) في تنمية التحصيل والانفتاح المعرفي لدى طلاب معهد الفنون الجميلة في مادة تاريخ الفنون	أ.م. عمر قاسم علي	14
444-416	التحول المرئي للصور الذهنية في الرسم العراقي المعاصر	م.م. سرمد صبار عبد عوفي	15

468-445	دلالات التبعية في النحت المعاصر	م.م. علي حسين حمود أ.د. محسن علي حسين	16
491-469	جماليات التحول الإثنوغرافي في الفن العلاني	م. م عادل محسن مناتي أ.د. محمد علي علوان	17
515-492	مسرحة الرواية والتحول الدرامي قاسم مؤنس انموجا	م.م مصطفى سعدون خميس العبودي	18
530-516	تحقيق آليات المونتاج الفكري السينمائي في مسرحيات الأطفال المصورة للتلفزيون	م.م. وليد مجید عذير	19
555-531	النسق الثقافي والعالمي لإيماءة اليد في الرسم الغربي المعاصر	سهام عبادة حسين الطاني	20

شروط النشر :

- 1-ان يكون البحث المقدم للنشر على صلة مباشرة بجوانب الفنون عامة او علاقه الفنون بالعلوم المجاورة .
- 2-نشر المجلة البحوث الاصحية المتوافرة فيها الاصول العلمية المتمثلة :بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالميا والمكتوبة بإحدى اللغتين العربية والإنكليزية في مجالات الفنون.
- 3-يقدم البحث الاصل مطبوعا على ورق (A4) بنسختين ورقية مع نسخة الكترونية مطبوعة على قرص مدمج (CD) او مرسلة الى موقع المجلة الالكتروني بما لا يزيد عن 20 صفحة ومن ضمنها (الملخص والاشكال والرسوم والجداول والمصادر والخرائط والصور وغيرها) وبخط (simplified Arabic) في النصوص العربية حجم (14) في المتن و(12) في الهاشم و (Times New Roman) في النصوص الانكليزية وتكون مسافة التباعد بين الاسطر والفقرات(1,0 سم) و ترقيم الصفحات ترقيماً متسلسلاً بنظام (Word-2007) اما الملحق وادوات البحث فتوضع بعد قائمة المراجع .
- 4-يجوز للباحث اضافة ما لا يزيد عن (15) صفحة اخرى لصفحات البحث المقررة بعد استحصال اجور عن كل صفحة (2000) دينار واجور نشر البحث هي (100 الف دينار عراقي) او ما يعادلها بالنسبة للبحوث الخارجية تدفع في مقر المجلة او من خلال التحويل المالي او تسلم الى معتمدي المجلة في الكليات المناظرة.
- 5-تضمن الصفحة الاولى من البحث اسم الباحث وعنوانه وجهة عمله ورقم هاتفه وبريميه الالكتروني باللغتين العربية والإنكليزية والكلمات المفتاحية مع ملخصين للبحث احدهما باللغة العربية والآخر باللغة الانكليزية بما لا يزيد عن (200) كلمة حجم (12).
- 6-مراجعة عدم ذكر اسم الباحث او اية اشاره تكشف عن هويته منفردا او مشتركا من متن البحث وذلك لضمان السرية التامة لعملية التحكيم.
- 7-تراعي منهجية البحث العلمي المتبعة (APA) عند توثيق المصادر التي تكون في نهاية البحث ويراعي في ترتيبها نظام (الالف الباء) .

8- يدخل البحث في برامج الاستلال الالكتروني وفي حال ثبت سرقة جزء من نصوص البحث او جميعها يتم الغاء نشر البحث و لا يحق للباحث المطالبة باسترداد او مبلغ النشر

تعليمات النشر

1- يلتزم الباحث في ملء استمارة (الملكية الفكرية) التي يتعهد فيها بملكية الفكرية للبحث المرسل للنشر مع موافقته على كافة حقوق الطبع والتوزيع والنشر الورقي والالكتروني للمجلة ، كذلك يشير في حال ان البحث قد قدم لمؤتمر او ندوة وانه لم ينشر ضمن اعماله .

2- يقدم الباحث طلب بنشر بحثه .

3- تخضع البحث لتقدير سري لبيان صلاحيتها للنشر وترسل البحث الى مقومين علميين اثنين من ذوي الاختصاص والخبرة العلمية لغرض الحصول على التقييم (الموضوعي) المطلوب مقابل مكافأة مالية (تحدد حسب ظروف المجلة المادية) وفي حالة رفض من احد المقومين يرسل الى مقوم ثالث تستحصل اجره من الباحث ولا تعاد البحث الى اصحابها سواء اقبلت للنشر او لم تقبل وعلى وفق الآلية الآتية:

أ- يبلغ الباحث بتسلم المادة المرسلة للنشر .

ب- يخبر اصحاب البحث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقع بمدة لا تزيد عن (30) يوم من تاريخ استلام البحث من هيئة تحرير المجلة .

ت- اصدار المجلة فصلي بواقع (3 اشهر) بين عدد واخر بما يعادل 4 اعداد في السنة الواحدة .

ث- البحث الذي يرى المقومون وجوب اجراء التعديلات او اضافات عليها قبل نشرها تعاد الى اصحابها مع الملاحظات المحددة كي يعملا على اعدادها نهائياً للنشر .

ج- البحث المرفوضة يبلغ اصحابها من دون ضرورة ابداء اسباب الرفض .

ح- يمنح كل باحث (2)نسخة من مستل بحثه .

4- تعامل البحث المستلة من (الرسائل والاطاريج) معاملة البحث الاصلية والمنفردة .

5- يراعي في اسقية النشر :

- أ- البحوث المشتركة في المؤتمرات التي شارك فيها اعضاء جهة الاصدار.
 - ب- تاريخ تسلم رئيس التحرير للبحث.
 - ت- تاريخ تقديم البحث التي يتم تعديلها.
 - ث- تنويع مجالات البحث في تخصصات الفنون جميلة كل ما امكن ذلك.
- 6- لا يجوز للباحث ان يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيئة التحرير الا لأسباب تقتضي بها هيئة التحرير على ان يكون ذلك في مدة اسبوعين من تاريخ تسلم بحثه.
- 7- تنشر المجلة التقارير العلمية عن المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية واللجان المتخصصة في مجال الفنون الجميلة التي تعقد في العراق او في اي بلد عربي او اجنبي.
- 8- تقبل المجلة عرض الكتب الجديدة ومراجعتها في مجال الفنون الجميلة بما لا يزيد عن خمس صفحات وتحت عنوان صدر حديثاً.
- 9- تنشر المجلة اعدادها الصادرة بمقالات فكرية تخصصية تشخص حالا او ترسم خطأً مستقبلياً او تستنتاج العبر من دروس الماضي وتقدم افكارا وتطبيقات علمية جادة.
- 10- تلتزم المجلة بالاحفاظ على حقوق الملكية الفردية للباحثين وعدم السماح لأي شخص بالاطلاع على بحوثهم من غير العاملين بالمجلة او المقومين الى ان يتم نشره في اعداد المجلة.
- 11- ينبغي للباحث ان يطلع على (دليل المؤلف) الخاص بالمجلة قبل ارسال بحثه للنشر للتعرف على المتطلبات والشروط الواجب مراعاتها عند تقديم البحث للنشر.
- 12- تلتزم المجلة بفهرسة ورفع البحث التي تنشر فيها على موقع المجالات الاكاديمية العلمية العراقية (www.iasj.net) الذي يدار من قبل دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية.

تعهد

أنى الباحث (-----) صاحب البحث الموسوم (-----) اتعهد بنقل حقوق الطبع والتوزيع والنشر الى (مجلة فنون جميلة) (والتي تصدرها عمادة كلية الفنون الجميلة - جامعة واسط).
14- تعهد بالالتزام بشروط النشر وسياسة المجلة وأخلاقيات البحث العلمي التي تعتمدتها مجلة فنون جميلة

:

((تعهد خطي))

اقر انا ----- والموقع ادناه باني الباحث الفعلى للبحث الموسوم (-----) واقر بأنني اطلعت على سياسات النشر بالمجلة وان البحث لم يتم نشرة من قبل باي صورة من الصور . وليس مقدما للنشر الى جهة أخرى ، ولم يتم القاؤه في ندوة او تقديمها لمؤتمر علمي ، وبانه ليس جزءا من كتاب منشور وغير منشور في مكان اخر وغير مستل وغير مسروق من رسائل الماجستير او اطاريح الدكتورة (التي لم اشرف عليها) واللتزم - اذا ثبت لهيئة تحرير المجلة عكس ما تقدم - بسداد كل النفقات والمصروفات التي تحملتها المجلة بقصد إجراءات تحكيم البحث ونشره كما التزم بسداد هذه النفقات في حالى سحب البحث وعدم استكمال إجراءات نشره في المجلة وعدم صلاحيته للنشر وان نسبة استلاله اقل من 20% وكذلك قمت بإجراء التعديلات الواردة من الخبراء العلميين وسأتحمل التبعات القانونية والاجرائية كافه اذا تبين خلاف ذلك .

الجامعة: الكلية: رقم الهاتف: الأميل:

ختم الكلية او القسم التوقيع

الآراء والأفكار الواردة في البحوث العلمية تعبّر عن وجهة نظر
الباحث ولا تعكس رأي المجلة

أخلاقيات النشر في مجلة فنون جميلة

تسعى هيئة التحرير المجلة الى توفير فرص متساوية لجميع الباحثين، لنشر أبحاثهم المتخصصة في الفنون الجميلة وفن العمارة، وتدعوا هيئة التحرير الى الالتزام بالباحثين والمحكمين العلميين الأخذ بعين الاعتبار رصانة المادة العلمية، وسلامة البحث من ناحية اللغة والاستشهاد والانتحال.

وتتضمن أخلاقيات النشر البحوث الخاصة بمجلة كلية الفنون الجميلة لواحة وأنظمة أخلاقية خاصة برئيس التحرير ومدير تحرير وأعضاء هيئة التحرير والمحكمين والباحثين، والتي تتوافق مع مبادئ لجنة أخلاقيات النشر العالمية.

- يقوم رئيس التحرير بمتابعة وتقيم البحوث تقييماً أولياً، وملحوظة مدى صلاحيتها للنشر او الاعتذار عن نشرها قبل ارسالها الى السادة المحكمين.
- يتولى مدير التحرير وبالتعاون مع هيئة تحرير المجلة من ذوي الاختصاص مسؤولية اختيار المحكمين المناسبين وبأشراف رئيس التحرير الذين يتصفون بالعلمية، والموضوعية، والنزاهة، والجدية، والخبرة و الاختصاص الدقيق وفق نقاط محددة وبسرية تامة.
- يجب على الباحث الالتزام بقواعد التفكير العلمي ومناهجه ولغته في عرض الأفكار، والاتجاهات، والموضوعات، وتقيمها، ومناقشتها، وتحليلها، وأن يتحلى البحث بالأمانة العلمية والموضوعية والحيادية في عرض الحقائق.
- تخضع جميع البحوث المقدمة للنشر في المجلة التي استخدام برمجيات مكافحة الانتحال (Turnitin)، للتحقق من أوجه التشابه بين الأبحاث المقدمة والأبحاث المنشورة .
- تلتزم هيئة تحرير المجلة بإعلام الباحث بالموافقة على نشر البحث من دون تعديل او وفق تعديلات محددة بناء على ما يرد في تقارير المحكمين او الاعتذار من عدم النشر، مع بيان أسباب الاعتذار.
- تعهد الباحث الأخذ بملحوظات المحكمين، لأنها تزيد من الرصانة العلمية للبحث
- حقوق الملكية الفكرية تعود الى مجلة كلية الفنون الجميلة / جامعة واسط ولا يحق للباحث إعادة نشر بحثه الا بتصرير خطي من هيئة تحرير المجلة.

دليل المؤلف Author Guideline

أدنى الشروط والمتطلبات الواجب مراعاتها من قبل الباحث للنشر في هذه المجلة بشرط ان لا يكون البحث قد نشر او سينشر في أي مجلة خرى ولم يمض على إنجازه أكثر من أربع سنوات

1- يجب ان يكون عنوان البحث موجزا قدر الإمكان ومعبرا عن البحث .

2- أسماء الباحثين تكتب أسماء الباحثين وعناوين عملهم بصورة واضحة مع البريد الإلكتروني للباحث الأول .

3- يجب ان يتضمن لمستخلص موجزا واضحا من البحث مكون من 250-300 كلمة متبعا بكلمات مفتاحية، إذا كان البحث باللغة العربية فيكون المستخلص متبعا بالكلمات المفتاحية أولا ثم المستخلص متبعا بالكلمات المفتاحية باللغة الإنكليزية ثانيا والعكس صحيح.

4- المقدمة: تضمن المراجعة المعلومات وثيقة الصلة بموضوع البحث الموجودة في المصادر العلمية وتنتهي المقدمة بأهداف الدراسة واسسها المنطقية .

5- المواد وطرق العمل

تذكر طرائق العمل بشكل مفصل ان كانت جديدة اما إذا كانت منشورة فتذكرة بشكل مختصر مع الإشارة للمصدر وستعمل وحدان النظام العالمي System International Of Units

6- النتائج والمناقشة تعرض بشكل موجز وهادف وبنظام متوازي وتعرض لنتائج بأفضل صورة معبرة وتوضع الجداول والاشكال في أماكنها المخصصة بعد الإشارة اليها النتائج

7- يستعمل نظام الأرقام العربية وهكذا في البحوث المرسلة للنشر وتمثل مناقشة النتائج تعبيرا موجزا عن نتائج وتقسيماتها .

8- تكون كتابة المصدر في قائمة المصادر متضمنة الاتي: اسم او أسماء الباحثين، سنة النشر وعنوان البحث كاملا واسم مجلة ورقم المجلد والعدد والصفحات .

9- المستخلص الإنكليزي يجب ان يكون وافيا ومعبرا عن البحث بصورة دقة وليس بالضرورة ان تكون حرفية الترجمة للمستخلص العربي ومتبعا بالكلمات المفتاحية

دليل المقيم :Reviewer Guideline

ادناه الشروط والمتطلبات الواجب مراعاتها من قبل المقيم للبحوث المرسلة للنشر في
مجلة فنون جميلة

- 1-ملء استمارة التقويم المرسلة رفقاً للبحث المطلوب تقييمه بشكل دقيق وعدم ترك أي
فقرة بدون إجابة
- 2- على المقيم التأكد من تطابق وتوافق عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية وفي
حالة عدم تطابقهما اقتراح العنوان البديل
- 3-أن يبين المقيم هل ان الجداول والاشكال التخطيطية الموجودة في البحث وافية
ومعبرة .
- 4- ان يبين المقيم هل ان الباحث اتبع الأسلوب احصائي صحيح .
- 5- ان يوضح المقيم هل ان مناقشة النتائج كانت كافية ومنطقية .
- 6-على المقيم تحديد مدى استخدام الباحث للمراجع العلمية الرصينة وحداثتها .
- 7- أن يؤشر المقيم بشكل واضح على واحد من ثلاثة اختيارات وهي
البحث صالح للنشر بدون تعديلات
البحث صالح للنشر بعد اجراء تعديلات
البحث غير صالح للنشر
- 8- يجب ان يوضح المقيم بورقة منفصلة ماهي التعديلات الأساسية التي يقترحها
لغرض قبول البحث
- 9-للمقيم حق طلب إعادة البحث اليه بعد اجراء التعديلات المطلوبة للتأكد من الالتزام
بالباحث بها .
- 10- على المقيم تسجيل اسمه ودرجه العلمية وعنوانه وتاريخ اجراء التقييم مع التوقيع
على استمارة التقييم المرسلة له رفقاً للبحث المرسل له للتقييم.

المصادر :

- 1- يجب ان يراعي الباحث في توثيق المصادر والمراجع داخل النص نظام (APA).
- 2- تذكر المصادر والمراجع مرتبة ترتيبا هجائيا حسب اسم الشهرة وفق نظام APA في اخر البحث (كما يذكر الرقم في متن البحث عند استخدام المصدر مثال (البصير ، 1987 ، ص).
- 3- ويمكن استعمال مختصرات المصطلحات العلمية المعتمدة عالميا على ان تكتب بشكل كامل اول مرة ترد في النص
- 4 - ترقيم جداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث وتزود بعناوين دالة على مضمون جداول او الشكل ويشار الى كل منها بالترتيب نفسه في متن البحث .