



جامعة كربلاء
كلية العلوم الإسلامية
دراسات إسلامية معاصرة / العدد ٤٣ / آذار ٢٠٢٥

قراءة في طبيعة اللغة القرآنية الشيخ الأملي والعلامة
المصطفوي إنموذجا

A reading into the nature of the Qur'anic
language: Sheikh Javadi Amoli
and Allama Al-Mustafawi as an example

م.م عمار عاجل جياڊ
AMMAR AJEL CHYAD

الدراسات القرآنية والحديثية. جامعة بو علي سينا. همدان. إيران
Qur'anic and Hadith Studies at Bu Ali Sina University. Hamedan. Iran

أ.د. كرم سياوشي
Prof. Dr. Karam siyavoshi
جامعة بو علي سينا. همدان. إيران
Bu-Ali Sina University. Hamedan. Iran

الكلمات المفتاحية : اللغة القرآنية – الشيخ الأملي – العلامة

الكلمات المفتاحية: الثقافة المشتركة، جواڊي أملي، العلامة المصطفوي، الأصل الواحد، لغة القرآن.

Keywords: common culture, Javadi Amoli, Allama Mostafawi, one origin



جامعة كربلاء □
كلية العلوم الإسلامية □
دراسات إسلامية معاصرة / العدد ٤٣ / آذار ٢٠٢٥

الملخص

تحظى اللغة - بشكل عام - بأهمية بالغة لما لها من دور مفتاحي يمكن من خلاله التعرف على التجارب العقلية والعاطفية والروحية التي تختزلها الجماعة البشرية، كما تمثل انعكاسا للمخزون الثقافي والنضج الفكري لتلك الجماعة، وتزداد هذه الأهمية تركيزا وتعقيدا مع النصوص الدينية، إذ يمكن القول ان النضج والابداع النظري الذي بلغه الدرس اللغوي الحديث كان بفضل الإشكالية التي ولدتها تلك النصوص، من هنا انبعثت فكرة التحري عن الماهية الحقيقية التي يصوغها العقل الإمامي لطبيعة اللغة القرآنية ومدى ابداعه في هذا المجال، فكانت عينة هذا البحث هو الشيخ الأملي والعلامة المصطفوي من حيث الرؤية التي يقدمانها لجوهر اللغة القرآنية، وكان ذلك عبر الاستفادة من منهج التحليل والمقارنة، واهم النتائج الإبداعية التي يمكن حيازتها في هذا البحث هو فكرة الثقافة المشتركة بين بني البشر التي اختطها القرآن في عملية التواصل.

Abstract

Language - in general - is of great importance because of its key role through which one can identify the mental, emotional and spiritual experiences that the human community embodies. It also represents a reflection of the cultural stock and intellectual maturity of that group, and this importance increases in focus and complexity with religious texts, as it can be said that The maturity and theoretical creativity that the modern linguistic study attained was thanks to the problem generated by these texts. From here emerged the idea of investigating the true essence that the Imami mind formulates about the nature of the Qur'anic language and the extent of its creativity in this field. The sample of this research was Sheikh Al-Amli and the scholar Al-Mustafawi in terms of the vision that They present it to the essence of the Qur'anic language, and that was by taking advantage of the analysis and comparison approach, and the most important creative results that can be obtained in this research is the idea of a common culture among human beings that the Qur'an has planned in the process of communication.