



يا صاحبَ القُبَّةِ البِيضاءِ  
يا صاحبَ القُبَّةِ البِيضاءِ في النَّجَفِ  
مَنْ زارَ قَبْرَكَ واسْتَشْفَى لَدَيْكَ شُفِي  
زوروا أبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُمْ  
تُحْظَوْنَ بالأجرِ والإقبالِ والزُّلفِ  
زوروا لِمَنْ تُسْمَعُ النَّجوى لَدَيْهِ فَمَنْ  
يَزُرُهُ بالقَبْرِ مَلهُوفاً لَدَيْهِ كُفِي  
إِذا وَصَلَ فَاحْرِمِ قَبْلَ تَدْخُلِهِ  
مُلَبَّياً وإِسْعَ سَعْياً حَوْلَهُ وَطُفِ  
حَتَّى إِذا طُفَّتَ سَبْعاً حَوْلَ قُبَّتِهِ  
تَأْمَلُ البابَ تَلْقَى وَجْهَهُ فَقِفِ  
وقُلْ سَلامٌ مِنَ اللّهِ السَّلامِ على  
أهلِ السَّلامِ وأهلِ العِلْمِ والشَّرَفِ



القبتل

السنة الثالثة / العدد السابع ذوالقعدة ١٤٤٦هـ - آيار ٢٥ - ٢٠٢٠م



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية

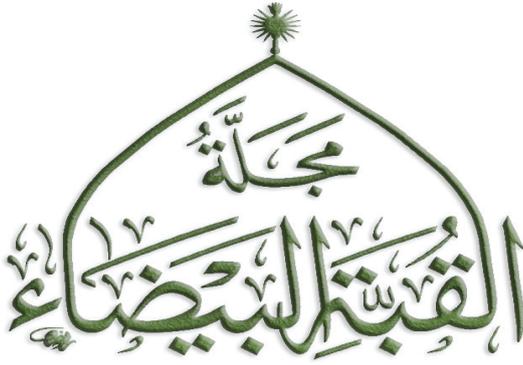
فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

### المشرف العام

علاء عبد الحسين جواد القسام  
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



### التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس  
التخصص / اللغة والنحو  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية  
الترجمة

أ. م. د. رافد سامي مجيد  
التخصص / لغة إنكليزية  
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

### رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم  
التخصص / تاريخ إسلامي  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

### مدير التحرير

حسين علي محمد حسن  
التخصص / لغة عربية وآدابها  
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

### هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو  
التخصص / علوم قرآن / تفسير  
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية  
أ. د. علي عطية شرقي  
التخصص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد  
أ. م. د. عقيل عباس الريكان  
التخصص / علوم قرآن تفسير  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية  
أ. م. د. أحمد عبد خضير

التخصص / فلسفة  
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب

م. د. نوزاد صفر بخش

التخصص / أصول الدين

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

أ. م. د. طارق عودة مري

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

### هيئة التحرير من خارج العراق

أ. د. مها خير بك ناصر

الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية .. لغة

أ. د. محمد خاقاني

جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية .. لغة

أ. د. خولة خمري

جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآديان .. آديان

أ. د. نور الدين أبو لحية

جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر

علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية  
العدد (٧) السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م  
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

### العنوان الموقفي

مجلة القبة البيضاء  
جمهورية العراق  
بغداد / باب المعظم  
مقابل وزارة الصحة  
دائرة البحوث والدراسات

### الاتصالات

#### مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي  
ISSN3005\_5830

### رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

### البريد الإلكتروني

إيميل

[off\\_reserch@sed.gov.iq](mailto:off_reserch@sed.gov.iq)

[hus65in@gmail.com](mailto:hus65in@gmail.com)

**IRAQI**  
Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي  
(3005-5830)

## دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجددة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
  - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
  - ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
  - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
  - ث . ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
  - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (**office Word**) (٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (**CD**) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزود هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم ( **A٤** ).
- ٥ . يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة **APA**
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
  - أ. اللغة العربية: نوع الخط (**Arabic Simplified**) وحجم الخط (١٤) للمتن.
  - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط ( **Times New Roman** ) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) . أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفق التقارير المرسله إليه وموافقة المجلة بنسخة معدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر .
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر .
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: ( بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن) أو البريد الإلكتروني: (**hussein@gmail.com**) بعد دفع الأجرور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشروط من هذه الشروط .

مَجَلَّةُ اِنْسَانِيَّةِ اِجْتِمَاعِيَّةٍ فَصَلِيَّةٌ تَصَدَّرُ عَنْ  
دَائِرَةِ البَحْثِ وَالدرَاسَاتِ فِي ذِيوَانِ الوَقْتِ الشَّيْخِي



محتوى العدد (٧) ذو العقدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م المجلد الأول

| ت  | عنوانات البحوث   | اسم الباحث                                      | ص   |
|----|--|---|-----|
| ١  | حكم حضور المرأة للجنائز في الشريعة الإسلامية   | أ.د. خالد محمد جاسم                             | ٨   |
| ٢  | علم الجنوم بين العلم الحديث وعلم الكلام  | أ.م.د. أحمد عبدالوهاب عبدالرزاق                 | ١٦  |
| ٣  | <b>An Analysis of Selected Social Media Posts by Joe Biden on the Ukraine War: A Stylistic Study</b>                           | <b>Asst. Prof. Dr. Hassan Abdul-Jabbar Naji</b> | ٣٠  |
| ٤  | نظريات الأصوليين في طرق جعل الأمارات والأحكام الظاهرية وأثارها في علم الأصول   | أ.م.د. عصام وهاب مطلب النفاخ                    | ٤٨  |
| ٥  | فاعلية استراتيجية (P.E.C.S) في اكتساب المفاهيم النحوية و تنمية الدافعية العقلية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط                   | أ.م.د. مصطفى سوادى جاسم                         | ٦٠  |
| ٦  | تفسير سورة ألم نشرح لك زين العابدين بن أبي العباس المرزوقي كان حيا (١٠٦٠هـ) دراسة وتحقيق                                       | م.د. حامد حسين مطر                              | ٨٠  |
| ٧  | التجريم القانوني لجرائم المخدرات والمؤثرات العقلية   | م.د. عذراء ياسر عبيد                            | ٩٤  |
| ٨  | دور الامم المتحدة في الترويج للمثلية الجنسية في الدول الإسلامية  | م.د. حسن ساجت هدايا                             | ١٠٨ |
| ٩  | أثر العناصر اللغوية وغير اللغوية في توجيه دلالة الألفاظ القرآنية عند أهل البيت (عليهم السلام)                                  | م.د. أحمد صابر راضي                             | ١٢٢ |
| ١٠ | أسباب تفشي ظاهرة الدروس الخصوصية في مادة الرياضيات من وجهه نظر المدرسين  | م.د. هاله عدنان كاظم                            | ١٤٦ |
| ١١ | حماية الاعيان المدنية في النزاعات الدولية  | م.د. مهدي صالح مهدي حسن                         | ١٥٨ |
| ١٢ | مفهوم الغاية عند الإمامية «دراسة أصولية»   | م.د. خضر عبد الباقي خضر                         | ١٧٠ |
| ١٣ | تأثير الشغف والإبداع في ريادة الأعمال على اتخاذ القرارات الريادية  | م.د. أحمد عبد الحسن دحام                        | ١٨٠ |
| ١٤ | سياسة الصين تجاه مسلمي شينجيانغ الايغور أمودجاً  | م.د. لقاء شاكر الشريفي                          | ٢٠٢ |
| ١٥ | مظاهر البداوة في شعر زهير بن أبي سلمى  | م.د. محمد إبراهيم أحمد                          | ٢١٦ |
| ١٦ | مُعْتَصِمُ السَّبْدِ أَحْمَدُ، وَقِرَاءَتُهُ الْمُتَعَسِّفَةُ لِلْفَلَسَفَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَبْحَثُ الْوُجُودِ أَمْوَدَجاً | م.د. عقيل رحيم الساعدي                          | ٢٢٨ |
| ١٧ | الشخص الموقد في المنظور المسيحي «نماذج مختارة»   | م.م. اخلاص جعفر محمد<br>أ.د. حازم عدنان أحمد    | ٢٤٤ |
| ١٨ | نظرة قرآنية حول مفهوم الموت  | م.م. طه ياسين معارج                             | ٢٥٨ |
| ١٩ | مدى مسؤولية الولايات المتحدة عن احتلال العراق!   | م.م. عبد الكريم فهد الدليمي                     | ٢٧٠ |
| ٢٠ | مواقف أبي حيان الأندلسي (٧٤٥هـ) من آراء سيبويه والأخفش الأوسط النحوية في كتابه الموفور من شرح ابن عصفور                        | م.م. علي عبد الكريم عبد القادر                  | ٢٨٦ |
| ٢١ | آراء المستشرقين في القراءات القرآنية   | م.م. ساجدة تركي عيدان                           | ٣٠٠ |

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)  
السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م



تفسير سورة ألم نشرح لك زين العابدين  
بن أبي العباس المرزوقي كان حيا (١٠٦٠ هـ)  
دراسة وتحقيق

م.د. حامد حسين مطر  
جامعة الفلوجة/كلية العلوم الإسلامية



## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦هـ آيار ٢٠٢٥م

### المستخلص:

لا يخفى على ذي لب أهمية المخطوطات، فهي وثائق تاريخية فريدة تعد من أندر وأهم المصادر التي تحفظ لنا تراث البشرية عبر العصور، كما تمثل جسراً بين الماضي والحاضر، ونافذةً نطلُّ من خلالها على ثقافات وحضارات وعلوم مختلفة، ولا تقتصر أهمية المخطوطات على كونها مصدراً للمعرفة التاريخية فحسب، بل هي أيضاً سجلٌ حيٌّ للتطورات الفكرية، والأدبية، والعلمية التي شهدتها العالم في مختلف الأزمنة. إنَّ الحفاظ على المخطوطات يعدُّ من أولويات العلماء والمؤرخين والمهتمين بالتراث، نظراً لدورها الكبير في تقديم صورة دقيقة وشاملة عن حياة البشر وعلومهم ومعارفهم في مختلف العصور، ومن خلال دراسة المخطوطات، يمكننا أن نفهم تطور الفكر البشري، إضافة إلى أننا نتمكن من الحفاظ على الهوية الثقافية.

الكلمات المفتاحية: تفسير، الم نشرح، زين العابدين، المرزوقي.

### Abstract:

It is no secret to those of sound mind the importance of manuscripts. They are unique historical documents, considered some of the rarest and most important sources that preserve the heritage of humanity across the ages. They also serve as a bridge between the past and the present, and a window through which we can view different cultures, civilizations, and sciences. The importance of manuscripts is not limited to being a source of historical knowledge alone, but they also serve as a living record of the intellectual, literary, and scientific developments that the world has witnessed throughout various eras.

The preservation of manuscripts is one of the priorities of scholars, historians, and those concerned with heritage, due to their significant role in presenting an accurate and comprehensive picture of human life, knowledge, and sciences throughout different periods. By studying manuscripts, we can understand the evolution of human thought, in addition to preserving the cultural identity of the peoples of the world.

**Keywords:** Tafseer, Alam nashrah, Zain AlAbidin, AlMarzouki,

### المقدمة:

الحمد لله الكبير المتعال، الذي علّم بالقلم، علّم الانسان ما لم يعلم، وأشهد أن لا إله إلا الله خير مُنعم، والصلاة والسلام على أشرف العرب والعجم، سيدنا محمد خير مبعوث للأمم، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين.

أما بعد: فإنَّ اشتغال الإنسان بكتاب الله تعالى هو من أشرف الأعمال التي يُقدِّمُ عليها في حياته، فهو المنهج الأصيل، والمصباح المنير الذي يهدي الناس في حوالك الظلمات.

وإنَّ سورة الشرح، هي إحدى السور المكية التي تحمل في ثناياها رسائل عظيمة من الطمأنينة والراحة إلى جناب النبي الأعظم ، وهي السورة التي تهدي المؤمنين إلى طريق القويم، فتبدأ بتذكير الإنسان بنعم الله التي لا تُحصى،

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٥ م



ثم تتبعها دعوة إلى التفاؤل والثقة بالله، مشيرة إلى أن مع العسر يسراً، وأن الفرج قادم بعد الشدة. من خلال تفسير سورة الشرح، يمكننا أن نتلمس دروساً عظيمة في كيفية التعامل مع الأزمات، حيث تركز السورة على أن الهموم والتحديات ما هي إلا مرحلة عابرة، وأن الله سبحانه وتعالى لا يترك عباده في محنتهم، بل يبعث لهم الأمل بعد العسر، إنَّها دعوة للاعتماد على الله واليقين بأنَّ بعد كل تعب أو مشقة، هناك راحة وفرج يأتيان من عنده.

### أهمية الموضوع وسبب اختياره:

تأتي أهمية الموضوع من أهمية هذه السورة في أنَّها التي تضيء في قلوب المؤمنين شعاع الأمل وتحنهم على الصبر والتوكل على الله، وتهدئ من روعهم عندما يواجهون التحديات والضغوط النفسية. هذه السورة ليست مجرد كلمات، بل هي حالة من الراحة والطمأنينة تلامس أعماق الروح، مما يجعلها إحدى السور التي تزرع في قلب المسلم الفرح واليقين بقدرته الله ورحمته الواسعة. وقد وجدت مخطوطاً نفيساً في تفسير هذه السورة الكريمة، رأيت فيه مادة علمية مفيدة للقارئ فأردت أن أحققه، وأخرجه إلى حيز الوجود ليستفيد منه القارئ الكريم.

### خطة البحث:

جعلت عملي في هذا المخطوط على مقدمة ومبحثين:

المبحث الأول: ذكرت فيه ثلاث مطالب:

المطلب الأول: حياة المصنف.

المطلب الثاني: منهج المصنف.

المطلب الثالث: منهجي في تحقيق المخطوط ووصف المخطوط.

المبحث الثاني: النصُّ المحقق.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

المبحث الأول: حياة الشيخ المرزوقي

المطلب الأول:

اسمه ونسبه ومؤلفاته ووفاته

أولاً: اسمه ونسبه:

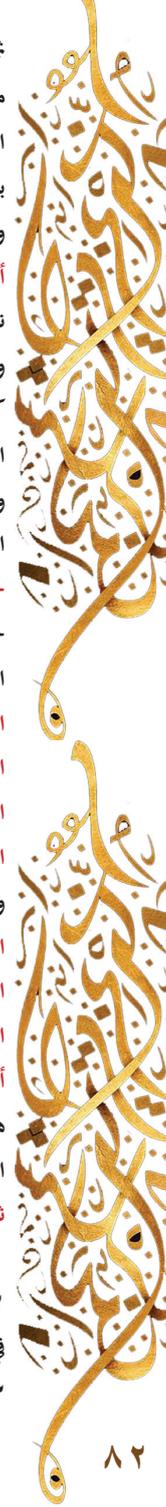
هو الشيخ العلامة محمد (زين العابدين) بن مدين ابن أبي العباس المرزوقي أو محمد بن مدين بن مرزوق بن أبي العباس المرزوقي الأنصاري الكفافي المالكي من علماء القرن الحادي عشر (١).

ثانياً: مؤلفاته:

١. نفائس الإكرام في فتوح بلد الله الحرام خ. بخطه سنة ١٠٣٨ هـ في ٢٥ ورقة، بسوهاج (٢٠٨ - تاريخ).

٢. «تفسير سورة ألم نشرح - خ. في التيمورية، ألفه في ليلة واحدة، سنة ١٠٦٠ و «رسالة في التجويد» - خ. في التيمورية أيضاً، وهو الذي يجري العمل على تحقيقه بإذن الله تعالى.

٣. تفسير غريب القرآن. له نسخة في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم: ٢٠، في ٧١ لوحة (٢).





## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

**ثالثاً: وفاته:**

بعد البحث والمتابعة والتدقيق لم أجد في المصادر والمراجع إلا أنّها ذكرت أنّ الشيخ المرزوقي رحمه الله تعالى كان حياً سنة ١٠٦٠هـ.

**المطلب الثاني:**

**منهج المصنف**

١. بدأ المصنف بحمد الله جل وعلا كما هو عادة العلماء الربانيين، ثمّ أقرّ وشهد بالوحدانية لله تعالى وبالنبوة للنبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم).
٢. شرع المصنف رحمه الله تعالى بالتفسير بعد مقدمة قصيرة بيّن فيها أسباب الكتابة والتصنيف.
٣. اعتمد في تفسيره على إيراد الأحاديث النبوية الشريفة إما بالنص، أو بالمعنى.
٤. اعتمد على بعض الصحابة والتابعين والمفسرين السابقين كابن عباس رضي الله عنه، ومجاهد، والقاضي البيضاوي، وسعدي افندي.
٥. اعتماده على اللغة في التفسير معاني اللفاظ كما فعل في تفسير (اليسرين) في الحديث الشريف.

**المطلب الثالث:**

**منهج التّحقيق ووصف المخطوط**

**أولاً: منهجي في التّحقيق:**

١. وضعت علامات التّنقيط والرموز، وقسمت الكلام على فقرات.
٢. اثبتت الهمزة حيث كان المصنف -رحمه الله تعالى- يسهّلها، مثل: (الانبيا) وغير ذلك.
٣. استعملت القوسين المزهريين ﴿ ﴾ لحصر الآيات الكريمة التي وردت في المخطوط.
٤. استعملت القوسين ( ) لحصر الأحاديث النبوية التي وردت في المخطوط.
٥. استعملت العلامتين « » لحصر أقوال العلماء التي اعتمدها الشارح.
٦. استعملت القوسين [ ] لنهاية اللوحة من المخطوط، والزيادات التي وجدتها في النص.
٧. عزوت الآيات القرآنية، مع ذكر اسم السورة، ورقم الآية.
٨. خزّجت الأحاديث النبوية من مظانّها، وذكرت الحكم عليها إن لم تكن مروية في الصحيحين، أو أحدهما.
٩. عزوت أقوال الأئمة التي ذكرها المؤلف إلى أصحابها.
١٠. عزّفت بالأعلام المذكورة في المخطوط في أول موضع ذكر فيه.

**ثانياً: وصف المخطوط**

**اسم المخطوط:** تفسير سورة الم نشرح لك.

**اسم المؤلف:** الشيخ العلامة محمد (زين العابدين) بن مدين ابن أبي العباس المرزوقي، أو محمد بن مدين بن مرزوق بن أبي العباس المرزوقي الأنصاري الكفاي المالكي من علماء القرن الحادي عشر.

**مصدر النسخة:** مكتبة دار الكتب المصرية ضمن مجموع برقم: ٣٥٤ تفسير تيمور.

عدد الأوراق: ٣ لوحات كبيرة بخط دقيق.

**الملاحظات:** نسخة فريدة بخط المؤلف.

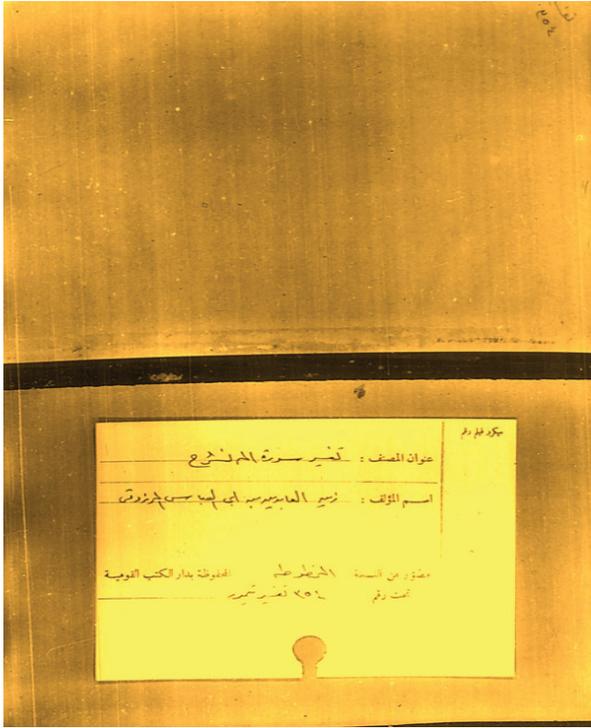
**المواصفات:** هذا تفسير لطيف كثير الفوائد على سورة (الم نشرح). ألفه المصنف في ليلة واحدة، سنة:

١٠٦٠هـ (٣).

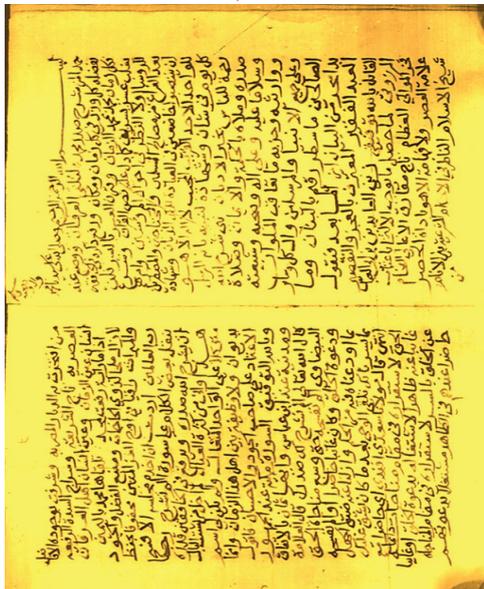
فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)  
السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦هـ آيار ٢٥٠٢٥م



ثالثًا: صور المخطوط



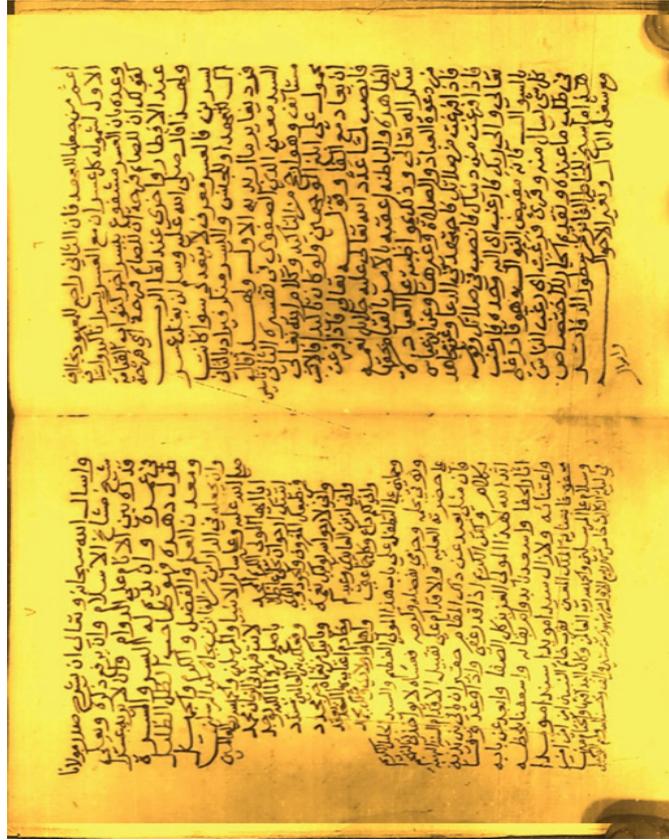
لوحة اسم المخطوط



اللوحة الاولى



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)  
السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م



اللوحه الاخيره

المبحث الثاني:  
التصُّحُّ المُحقَّق

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.  
حمداً لمن شرح صدر محمد (٤) لتلقي العرفان، ووضع عنه بفضله كلَّ وزرٍ في كل زمان ومكان، ورفع ذكره في الخافقة (٥) فكل زمان يُحمدُ بمحمد الزمان، وقرن العسر باليسر (٦)؛ فلن يغلب عسر يسرين (٧) كما دلَّ عليه نصُّ القرآن (٨)، وشرع للرؤيا أولاً النَّظْرَ في أحوال المرؤوسين والمحتاجين والمضطرين أن ينصبوا خاضعين في العبادة للملك الديان، وشهادةً للواحد الأحد القريب المجيب لا إله إلا هو، كلَّ يوم في شأن، وشهادةً لتبنيه بأنَّه المرسل رحمةً للنَّاسِ بخير الأديان، نبَّيَّ شرح الله صدره وملاه بالحكمة والإيمان وصلاته، وسلاماً عليه وعلى آله وصحبه وشيعته ووارثيه وحزبه ما تعاقب الملوان (٩) وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والكلِّ وسائر الصالحين ما سطر رقمٌ بالبنان، وما بدا سحرٌ من البيان آمين، أما بعد.  
فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير القائل: بالله توفيقِي زين العابدين بن أبي العباس المرزوقي: لما حصل ما يجب الالتجاء بأعتاب فخر الموالي العظام تاج مفارق الأعالي الفخام، علامة العصر، ولا فهامة إلا هو بأداة الحصر شيخ الاسلام النَّاطِرَ في الأحكام الشرعية بين الأنام ١/١ [من افتخرت به الديار المصرية، وشرفَّت بوجوده الأفاضل العصرية تاج الشريعة، وسراج السُّدة الرفيعة انسان عين (١٠) الزمان وعين انسان أهل العرفان (١١)].

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٥ ٢٠٢٥ م



إذا ما رايَةٌ زُفِعَتْ جِدِّ تَلَقَّاهَا مُحَمَّدٌ بِالْيَمِينِ (١٢)

لا زال ملجأ لذوي الحاجات، ومنبع الفضل والجلود والميراث، راقيا في أوج العز المتين، محفوظاً يحفظ رب العالمين، أردتُ أن أخدم مجلسه الأفسح بنقل بعض الكلام على سورة ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ (١٣)، رجاء أن يشرح الله صدره ويرفع في الخافقين قدره.

هذا وإني من كثرة العيال لم أخل (١٤) من يشمت البال متوكلا على الواحد المتعال، ولم يكن لي اسم بديوان، ولا وظيفة بين أهل هذا الزمان، وأما الاعتماد على صاحب الجود والاحسان فأقول وبالله التوفيق.

السورة مكية عند الجمهور (١٥)، ومدنية (١٦) عند ابن عباس (١٧) وأما ثمان بالاتفاق (١٨).

قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ (١٩) قال العلامة البيضاوي (٢٠): «الم نفسحه حتى وسع مناجاة الحق ودعوة الخلق، وكان غائبا حاضرا، أو ألم نفسحه بما أودعناه فيه من الحكم وأزلنا عنه ضيق الجهل، أو بما يسرنا لك تلقي الوحي بعدما كان يشق عليك» (٢١) انتهى

قال مولانا سعدي افندي (٢٢): «أي: حاضرا مع الحق؛ لاستقراره في مقام مناجاته دائما، غائبا عنه ظاهرا؛ لاشتغاله بدعوة الخلق، أو غائبا عنه بالسر؛ لاستقراره في مقام المناجاة، حاضرا عنده في الظاهر، مشتغلا بدعوتهم ١/ظ] وتذكيرهم، والجمع بينهما مما يضيق عنه الصدر» (٢٣) انتهى اي: فشرحه حتى لا يضيق بتلقيهما وسعهما، مع اطمئنان القلب لهما والراحة بهما، والأليق بمقامه أن تُنسب غيبته عن الخلق؛ لاستغراقه في مراقبة الحق (٢٤)؛ ويدلُّ له اختلاؤه بغار حراء للتحنُّت والانتقطاع، وهذا في أول الأمر (٢٥)، وأن يُنسب حضوره مع الله تعالى في سائر شؤونه لتعلق قلبه بمشاهدة أسرارهِ، وتلقي ما يُفاض عليه من باهر أنواره، والأولى أن تكون (ما) في قول العلامة البيضاوي: «بما أودعنا فيه» نكرة موصوفة (٢٦) اي: بشيء عظيم أودعناه فيه، والتقدير بإيداعنا، وإزالتنا عنه بتيسيرنا لك وقد سئل **صلى الله عليه وآله وسلم** (٢٧) عن شرح الصدر فقال: ((نور يقذف في القلب قالوا: وهل لذلك من علامة قال: الإجابة إلى دار الخلود والتجاني عن دار الغرور والاستعداد للموت قبل نزوله)) (٢٨). هذا والشرح في الآية والحديث صادق بالحسي والمعنوي كما هو بين في قصة المعراج (٢٩).

وقوله تعالى ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ﴾ (٣٠) أي: شرحنا لك صدرك ووضعنا عنك وزرك (٣١)، فالاستفهام تقرير (٣٢) وزيادة الجار في الآيتين مع حرف الخطاب فيه مسارعة إلى مسرته ٢/و].

وقوله تعالى: ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾ (٣٣) أي: حملة على النقض (٣٤)، وهو ما يسمع من الرجل المتداعي للانتقاص من نقل الحمل، شبه رفع مشقته التي اتعبته وأجهدهته من معاندة المشركين (٣٥)، وما قاساه منهم بحطه الحمل الثقيل عن الحامل بعد أن كاد ينتقض الرجل من ثقله (٣٦)، فهو على سبيل الاستعارة التمثيلية (٣٧) كقولك: أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى (٣٨).

وقوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ (٣٩)، أي: في العالمين العلوي والسفلي، وفي الدنيا والآخرة بالنبوة والرسالة (٤٠)، وقرن اسمه مع اسمه تعالى في الشهادة أينما وقعت (٤١) كحال الإسلام، والشاهد، والأذان، والإقامة، والخطبة (٤٢)، وتلقين الميت، وغير ذلك (٤٣).

وورد في الحديث أن الله تعالى قال: له في رفع ذكره، أي: ((لا أذكر الا وتذكر معي)) (٤٤).

وقوله تعالى ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (٤٥) المراد بالعسر هنا ضيق الصدر، والوزر النقض للظهر، وضلال القوم، وايداؤهم له (٤٦)، أو ما كان فيه هو والصحابة قبل توالي الفتوحات من ضيق العيش، واليسر: هو شرح الصدر، ووضع الثقل عنه، وتوفيق من أراد الله توفيقه من المشركين للإسلام والطاعة، فكأنه قال: لا تيأس من روح الله إذا عرتك (٤٧) شدة، فإنَّ مع العسر الذي أنتم فيه يسرا عظيما، ولذا نكره وأتى ب(مع) الدالة على المصاحبة (٤٨)، ومعاقبته له كاتصال المتقارنين، وجعل الألف واللام للاستغراق ٢/ظ] أعتم من جعلها للعهد،





فإن الثاني راجع للمعهود بخلاف الأول لشموله كل عسر (٤٩).

﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (٥٠) تأكيد، واستئناف وَعْدَهُ بِأَنَّ الْعُسْرَ مَشْفُوعٌ بِبَسْرٍ آخَرَ كِتَابُ الْقِيَامَةِ، كَقَوْلِكَ إِنَّ لِلصَّائِمِ فَرْحَةً إِنَّ لِلصَّائِمِ فَرْحَةً عَنِ الْإِفْطَارِ، وَأُخْرَى عِنْدَ لِقَاءِ الرَّبِّ (٥١)، ولهذا قال ((لن يغلب عسر يسرين)) (٥٢)، فالعسر مُعْرَفٌ لَا يَتَعَدَّى سِوَاءَ كَانَتْ (أَل) لِلْعَهْدِ، أَوْ لِلجِنْسِ وَالْيَسْرُ مُنْكَرٌ فَيُرَادُ بِالثَّانِي فَرْدٌ يُغَايِرُ مَا أُرِيدَ بِهِ الْأَوَّلُ (٥٣)، وهذا قال السيد معين الدين الصفوي (٥٤) في تفسيره: الثاني تأسيس مستأنف وهو أرجح من التأكيد وكلام الله تعالى محمول على أبلغ الوجهين ولو كان تأكيداً فالأنسب أن يُعاد مع الفاء (٥٥). وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ (٥٦). لَمَّا عَدَّدَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ جَلَائِلَ نِعَمِهِ الظَّاهِرَةَ وَالْبَاطِنَةَ أَعْقَبَهُ بِالْأَمْرِ بِالْقِيَامِ بِحَقِّهَا شُكْرًا لَهُ تَعَالَى وَذَلِكَ بِمَوَاطِنَتِهِ عَلَى الْعِبَادَةِ مِنْ دَعْوَةِ الْعِبَادِ، وَالصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فَإِذَا فَرَغْتَ مِنْ صَلَاتِكَ فَاجْتَهِدْ فِي الدَّعَاءِ (٥٧)، وَعَنْ مُجَاهِدٍ (٥٨): «فَإِذَا فَرَغْتَ مِنْ دُنْيَاكَ فَانصَبْ فِي صَلَاتِكَ» (٥٩).

وقوله تعالى: ﴿وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ﴾ (٦٠) أي: إليه وحده فارغب بالسؤال، فإنه مفيض النوال وهو قادر على كل شيء يسأل منه، وقرئ فَرَّغَبَ (٦١)، أي: رغب النَّاسُ فِي طَلْبِ مَا عِنْدَهُ، وَتَقْدِيمِ الْجَارِ لِلِاخْتِصَاصِ (٦٢). هذا ما سنح الخاطر الفاتر، من سطور الدفاتر، مع شغل البال وتغير الأحوال ٣/و]، وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يشرح صدر مولانا شيخ مشايخ الاسلام، وأن يرفع ذكره ويعلي قدره بين الأنام على الدوام وأن لا يريه عسرًا في عمره، وأن يديم له اليسر والمسرة طول دهره، فهو صاحب الظل الطليل، ومعدن العلم والفضل والكرم والجميل، وأن يجعله في الدارين من الفائزين بجاه سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| يا أيها الوليُّ الكريمُ الممجَّدُ              | لأنت فريدٌ في الزمان محمدُ          |
| أتبتك أرجو أن تُخَلِّيَ عَاطِلًا               | بأصحَّ من في المالكين يوجدُ         |
| فمن طَبَعَكَ المَعْرُوفُ والجُودُ والتَّوَدَّى | وفعلك نبيِّ العالمين مسدُّ          |
| وإني لأرجو الله يُؤَلِّكَ نِعْمَةً             | ويأتيك من نعمه خير مجدُّ            |
| وإني لزينُ العابدين وعبدكم                     | وخادم أعتابٍ بما السَّعْدُ يُعْقَدُ |
| وإني لكم داعٍ وكلُّ جماعتي                     | وأهلي وأولادي ومثلُك مُجْمَدُ (٦٣). |

وحملني على التطفل على باب هذا المولى العظيم، والسيد الجليل الكريم وثوقي بحلمه، وحزمي بفضله وكرمه، فعساها لا يؤاخذني في التهجم على حضرته العلية، والإقدام على تقبيل الأقدام لسنته البهية، فإن مثلي بعيدٌ عن ذلك المقام، حقيراً أن يأتي بين يديه بكلام، ولكن الكريم إذا قدر عفى، وإذا وعد وفا، أيَّد الله لهذا المولى العزيز كلَّ الصفا، وأبعد عن بابه آثار الجفا، واسعدنا بدوام بقائه، وأسعفنا بلحظه، واعتنائه، ولا زال سيِّداً مؤيداً سنداً مؤيداً محفوظاً بعناية الملك المعين، ويقرب خاتم النبيين آمين آمين آمين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

وكان البدء فيها والختام منها في ليلة الثلاثاء خامس من ربيع الأول من شهور سنة ستين والف وحسبنا الله ونعم الوكيل ٣/ظ].

#### الهوامش:

- (١) ينظر: الاعلام، الزركلي: ٩٤/٧. ومعجم المؤلفين، رضا كحالة: ١٩٦/٤. ومعجم المفسرين، عادل نويهض: ٦٣٥/٢.
- (٢) ينظر: المصادر نفسها.
- (٣) ذكر صاحب المخطوط أنه بدأها وختمها ليلة الثلاثاء الخامس من ربيع الاول سنة ستين والف للهجرة، ينظر: المخطوط: لوحة ٣/ظ.
- (٤) زيادة من الخقق.

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٥ ٢٠٢٥ م



- (٥) الخافقة: صفة الراية، وخفق العلم، وأعلامه تحفق وتحقق، وتسمى الأعلام الخواقق والخافقات، ينظر: اساس البلاغة، الزمخشري: ٢٦٠/١، ولسان العرب، ابن منظور، فصل الخاء: ٨٠/١٠.
- (٦) أراد المصنف رحمه الله تعالى أن يكون مطلع مقدمة كتابه متوافقاً مع موضوع السورة التي يفسرها فجاء بمقدمة لطيفة المعاني.
- (٧) أخرجه الامام مالك في الموطأ، جامع ما جاء في الجهاد، رقم (٩٦٤): ٣٧٩/١. قال ابن حجر: «روي هذا مرفوعاً موصولاً ومرسلاً، وروي أيضاً موقوفاً، أما المرفوع فأخرجه ابن مردويه من حديث جابر بإسناد ضعيف، ولفظه: «أوحى إلي أن مع العسر يسرا أن مع العسر يسرا، ولن يغلب عسر يسرين». وأخرج سعيد بن منصور وعبد الرزاق من حديث ابن مسعود قال: قال رسول الله «لو كان العسر في حجر لدخل عليه اليسر حتى يخرج، ولن يغلب عسر يسرين، ثم قال: إن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا»، وإسناده ضعيف وأخرجه عبد الرزاق والطبري من طريق الحسن عن النبي وأخرجه عبد بن حميد عن ابن مسعود بإسناد جيد من طريق قتادة قال: ذكر لنا أن رسول الله بشر أصحابه بهذه الآية فقال: «لن يغلب عسر يسرين إن شاء الله». وأما الموقوف فأخرجه مالك عن زيد بن أسلم عن أبيه، عن عمر أنه كتب إلى أبي عبيدة يقول: «مهما ينزل بامرئ من شدة يجعل الله له بعدها فرجا، وإنه لن يغلب عسر يسرين»، وقال الحاكم: صح ذلك عن عمر وعلي، وهو في الموطأ عن عمر لكن من طريق منقطع، وأخرجه عبد بن حميد عن ابن مسعود بإسناد جيد، وأخرجه الفراء بإسناد ضعيف عن ابن عباس. فتح الباري، ابن حجر العسقلاني: ٧١٢/٨، والحديث صحيح عند وقفه، ضعيف عند رفعه.
- (٨) إشارة إلى تكرار كلمة اليسر بصيغة النكرة التي تفيد انهما مختلفان بينما جار كلمة العسر معرفة بما يدل على انه عسر واحد. ينظر: تأويلات أهل السنة، الماتريدي: ٥٦٧/١٠.
- (٩) الملوان: الليل والنهار، وقيل طرفا النهار ينظر: لسان العرب، لابن منظور، فصل الميم: ٢٩١/١٥، والمزهر في علوم اللغة، السيوطي: ١٥٩/٢
- (١٠) إنسان العين، وجمعه أناسي. وإنسان العين: المثال الذي يرى في السواد؛ قال ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من التعب والسير:

إذا استحسرت آذانها، استأنست لها أناسي ملحود لها في الحواجب.

ينظر: الصحاح تاج اللغة، الجوهري، باب أنس: ٤٠٩/٣. ولسان العرب، ابن منظور، باب أنس: ١٣/٦.

(١١) قال القشيري: «المعرفة على لسان العلماء هو العلم، فكل علم معرفة وكل معرفة علم، وكل عالم بالله عارف، وكل عارف عالم وعند هؤلاء القوم المعرفة صفة من عرف الحق سبحانه بأسمائه وصفاته ثم صدق الله تعالى في معاملاته ثم تنقى عن أخلاقه الرديئة وآفاته ثم طال بالباب وقوفه ودام بالقلب اعتكافه فنحظى من الله تعالى بجميل إقباله وصدق الله تعالى في جميع أحواله وانقطع عنه هواجس نفسه ولم يصغ بقلبه إلى خاطر يدعو إلى غيره»، وقال أبو علي الدقاق رحمه الله تعالى يقول: من أمارات المعرفة بالله حصول الهيبة من الله تعالى فمن ازدادت معرفته ازدادت هيئته، وقال أبو يزيد: للخلق أحوال ولا حال للعارف لأنه محبت رسومه وفتبت هويته بمهوية غيره وغيب آثاره بآثار غيره. وقال الواسطي: «لا تصح المعرفة وفي العبد استغناء بالله وافتقار إليه، قال الأستاذ: أراد الواسطي بهذا أن الافتقار والاستغناء من أمارات صحو العبد وبقاء رسومه لأتقيا من صفاته، والعارف محو في معرفته فكيف يصح له ذلك وهو لاستهلاكه». الرسالة القشيرية: (٢/٤٧٧).

(١٢) استعار الشيخ المرزوقي هذا البيت في مدح شيخه، وأصله للشماخ يصف به عرابة بن أوس الأنصاري حين وأكرمه وأوقر بعيره تمرًا وتمرًا فقال فيه:

رأيت عرابة الأوسي يسمو إلى الخيرات منقطع القرين  
إذا ما راية رفعت لمجد تلقاهما عرابة باليمين

ينظر: الشعر والشعراء، ابن قتيبة: ٣٠٧/١.

(١٣) سورة الشرح، الآية: ١.

(١٤) يقال: خلث الشيء كذا أخاله، بكسر الهمزة وفتحها، خَيْلاً وَخَيْلاً: أي خَسِبته، ينظر: المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث: ٦٣١/١.

(١٥) ينظر: الكشاف، الزمخشري: ٧٧٠/٤، والجامع لأحكام القرآن، القرطبي: ١٤٠/٢٠، والدر المنثور، السيوطي: ٥٤٧/٨.

(١٦) ينظر: نظم الدرر، البقاعي: ١١٦/٢٢، وحاشية سعدي افندي على البيضاوي: ٣١٦/١، وقوى القاسمي مدنيها، لأن استقرار هذه التعم المعدودة فيها، إنما كان بالمدينة المنورة، ينظر: محاسن التاويل: ٤٩٤/٩.

(١٧) ابن عباس: هو عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب. قرشي هاشمي، حبر الأمة وترجمان القرآن، أسلم صغيراً ولازم النبي بعد الفتح وروى عنه. كف بصره في آخر عمره. كان يجلس للعلم، فيجعل يوماً للفقهاء، ويوماً للتأويل، ويوماً للمغازي، ويوماً للشعر، ويوماً لوقائع العرب. توفي بالطائف سنة (٦٨ هـ). ينظر: نسب قریش، مصعب الزبيري: ص ٢٦، الأعلام، الزركلي: ٩٥/٤.

(١٨) اتفق جمهور العلماء أن عدد آياتها ثمان، ينظر: الكشاف، الزمخشري: ٧٧٠/٤، والجامع لأحكام القرآن، القرطبي: ٥٤٧/٨، والدر المنثور، السيوطي: ٥٤٧/٨.

(١٩) سورة الشرح، الآية: ١.

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م



(٢٠) البيضاوي: هو عبدالله بن عمر بن محمد بن علي، ناصر الدين، أبو سعيد، البيضاوي، الشيرازي، الشافعي، والبيضاوي نسبة إلى البيضاء قرية من عمل شيراز. فقيه، مفسر، أصولي، محدث، أخذ الفقه عن والده ومعين الدين أبي سعيد وعن أبي حامد الغزالي وغيرهم، من تصانيفه: «منهاج الأصول إلى علم الوصول»، و«الغاية القصوى في دراسة الفتوى»، و«أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، و«شرح مصابيح السنة»، ينظر: طبقات الشافعية، السبكي: ٥٩/٥، والبداية والنهاية، ابن كثير: ٣٠٩/١٣، ومعجم المؤلفين، عمر كحالة: ٩٧/٦.

(٢١) أنوار التنزيل، البيضاوي: ٣٢١/٥.

(٢٢) سعد الله بن عيسى بن أمير خان، الشير بسعدى جليبي أو سعدي أفندي: قاض حنفي من علماء الروم، نشأ في الآستانة، عمل في التدريس وولي القضاء بها، صنف (الفوائد البهية)، و(حاشية على العناية شرح الهداية للبابري) (ت ١٤٥٥ هـ) وغيرها. يُنظر: كشف الظنون، حاجي خليفة ١٩١/١، وشذرات الذهب، لابن العماد ٢٦٢/٨.

(٢٣) حاشية سعدي أفندي على البيضاوي: لوحة: ٣١٦/و.

(٢٤) ينظر: الرسالة القشيرية: ١٧٤/١.

(٢٥) إشارة إلى حديث النبي الذي يرويه مسلم: ((أَنَّ عَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ أَخْبَرَتْهُ؛ أَنَّهَا قَالَتْ: كَانَ أَوَّلَ مَا بُدِيَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ مِنَ الْوَحْيِ الرَّؤْيَا الصَّادِقَةَ فِي النَّوْمِ. فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْهُ مِثْلَ فَلَقِ الصُّبْحِ. ثُمَّ حَبِيبٌ إِلَيْهِ الْخَلَاءُ. فَكَانَ يَجْلُو بَعَارِ جِرَاءٍ يَتَحَنَّنُ فِيهِ. اللَّيَالِي أَوْلَاتُ الْعَدَدِ. قَبْلَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهِ. وَيَتَزَوَّدُ لِمَا يَنْتَزِدُ ذَلِكَ. ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى خَدِجَةَ فَسْتَزُودُ فَيَتَزَوَّدُ؟؟ [لِمِثْلِهَا... الخ]) صحيح مسلم، باب بدء الوحي إلى رسول الله ، رقم الحديث (١٦٠): ١٣٩/١.

(٢٦) هي: النكرة المقصودة: وهي الاسم الذي يكون لفظه نكرة، بحيث يمكن إطلاقها على أفراد كثيرين، ولكن واحدا من هؤلاء الأفراد يتعين بطروف الكلام، أو هي التي يقصد بها واحد معين مما يصح إطلاق لفظها عليه، ينظر: النحو المصنف، محمد عيد: ٥٠١.

(٢٧) ما بين المعقوفتين مكررة.

(٢٨) أورده الحكيم الترمذي في نوادر الأصول: ٤١٥/١، والحاكم في المستدرک على الصحيحين: ٦٠٩/٨، وقال المحققون: وهذا الإسناد ضعيف جداً من أجل إبراهيم الأسلمي، فهو متروك الحديث.

(٢٩) ذكر المفسرون أن شرح الصدر المعنوي هو تنويره بالحكمة والكمال الروحي، وتوسيعه لتلقي الوحي، كما نقل عن ابن عباس أن في الآية إشارة إلى شرحه بشق جبريل عنه في وقت صباه أو يوم الميثاق، إذ التشريح شق اللحم، ينظر: الخمر الوجيز، ابن عطية: (٥/٤٩٦)، وارشاد العقل السليم، أبو السعود: ١٧٢/٩.

(٣٠) سورة الشرح، الآية: ٢.

(٣١) ينظر: شرح قواعد الاعراب، القوجوي: ٩٦/١.

(٣٢) الاستفهام التقريبي: هو حمل المخاطب على الإقرار بالحكم الذي يعرفه من إثبات كما في: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾، أو نفي كما في: ﴿أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَّ الْهَيْنَ﴾، ينظر: حاشية الصبان: ٦٥/١.

(٣٣) سورة الشرح: الآية: ٣.

(٣٤) ينظر: جامع البيان، الطبري: ٢٩٣/٢٤.

(٣٥) ينظر: الكشف، الزمخشري: ١٧٢/٩.

(٣٦) «أي أثقل ظهرك، قاله ابن زيد كما ينقض البعير من الحمل الثقيل حتى يصير نقضاً. وفيه ثلاثة أوجه: أحدها: أثقل ظهره بالذنوب حتى غفرها. الثاني: أثقل ظهره بالرسالة حتى بلغها. الثالث: أثقل ظهره بالنعم حتى شكرها» النكت والعيون، الماوردي: ٢٩٧/٦.

(٣٧) الاستعارة التمثيلية: هي ما يسميه البلاغيون بالجاز المركب وهو اللفظ المركب المستعمل فيما شَبَّهَ بمعناه الأصلي تشبيه التمثيل. ينظر: الإيضاح، القزويني ص ١٥، وعلم البيان، عبدالعزيز عتيق: ١٩٢.

(٣٨) مثل عربي في وصف من يتردد في الأمر، والأصل فيه والأصل فيه أراك في تردك كمن يقدم رجلا ويؤخر أخرى، ينظر: نهاية الأرب في فنون الأدب، شهاب الدين النويري: ٤٩/٧.

(٣٩) سورة الشرح، الآية: ٤.

(٤٠) ينظر: تفسير السمعاني: ٢٤٩/٦.

(٤١) وفيه يقول حسان بن ثابت يمدح النبي (صلى الله عليه وآله):

أَغْرَ عَلَيْهِ لِلنَّبِوةِ خَاتَمٍ مِنْ اللَّهِ مَشْهُورٌ يُلُوحُ وَيَشْهَدُ  
وَضَمَّ إِلَهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَدَّنَ أَشْهَدُ

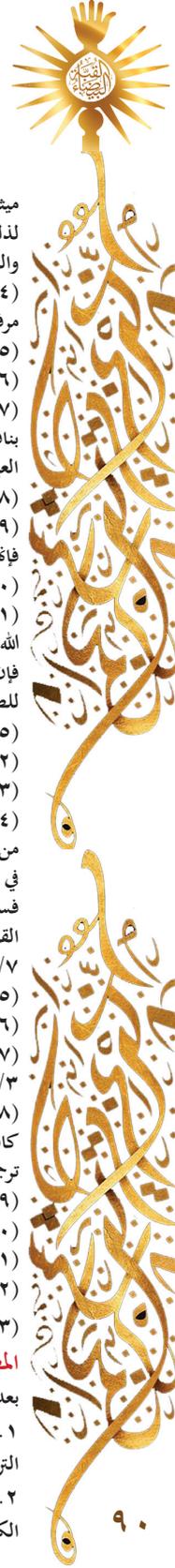
ينظر: ديوان حسان بن ثابت: ٥٤.

(٤٢) ينظر: تفسير السمعاني: ٢٤٩/٦.

(٤٣) قال ابن عطاء: «يعني جعلت تمام الإيمان بي بذكرك، وقيل: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ عند الملائكة في السماء، وقيل: بأخذ

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٥ ٢٠٢٥ م



ميتاقه على النبيين والزمامهم الإيمان به والإقرار بفضله، وقال ذو النون: هم الأنبياء تجول حول العرش وهمّة محمد فوق العرش، لذلك قال: وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ، فذكره ذكره، ومفزع الخلق يوم القيامة إلى محمد كمفزعهم إلى الله، لعلمهم بجاهه عنده. «الكشف والبيان عن تفسير القرآن، التعليق: ١٠/٢٣٣.

(٤٤) جاء في التلخيص الحبير: «هذا التفسير حكاه الشافعي وغيره عن مجاهد ورواه ابن حبان من حديث أبي سعيد الخدري مرفوعاً وهو من رواية دراج عن أبي الهيثم عنه» التلخيص الحبير، ابن حجر العسقلاني: ١/٦٠٨.

(٤٥) سورة الشرح الآية: ٥.

(٤٦) ينظر: السراج المنير، الخطيب الشربيني: ٤/٥٥٥.

(٤٧) عرتك: من عرو: عري: عراه أمرٌ يَغْرُوهُ عَرَوًا إذا غشيه وأصابه، يقال: عراه البرد، وعَرْتُهُ الحُمَى، وهي تَغْرُوهُ إذا جاءتة بنافض، وأخذته الحُمَى يَغْرُوها. وعُرِيَ الرَّجُلُ فهو مَغْرُوٌّ، واعتراه الهمّ. عام في كل شيء، حتى يقال: الدلف يعترى الملاحه. ينظر: العين، الفراهيدي: ٢/٢٣٣.

(٤٨) ينظر: تاج اللغة وصحيح العربية، الجوهري: ٣/١٢٨٦، والمخصص، ابن سيده المرسي: ٤/٢٢٢.

(٤٩) ينظر: انوار التنزيل، البيضاوي: ٥/٣٢١. (أل) الاستغراقية من صيغ العموم، وتفيد الاحاطة والشمول، أما (أل) العهدية فإنها بحسب المعهود، فإن كان عاماً فالمعرف عام، وإن كان خاصاً فالمعرف خاص، ينظر: شرح مختصر الاصول، المنياوي: ٤٦.

(٥٠) سورة الشرح، الآية: ٦.

(٥١) ينظر: ارشاد العقل السليم، أبو السعود: ٩/١٧٣، وفيه اشارة إلى حديث أبي هريرة ، يقول: قال رسول الله : (قال الله: كل عمل ابن آدم له إلا الصيام، فإنه لي وأنا أجزي به، والصيام جنة، وإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب، فإن سابه أحد أو قاتله فليقل: إني امرؤ صائم. والذي نفس محمد بيده، خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك. للصائم فرحتان يفرحهما: إذا أفطر فرح، وإذا لقي ربه فرح بصومه)، صحيح البخاري، باب: هل يقول إني صائم إذا شتم، رقم (١٨٠٥): ٢/٦٧٣.

(٥٢) سيق تخريجه.

(٥٣) ينظر: ارشاد العقل السليم، أبو السعود: ٩/١٧٣.

(٥٤) معين الدين الصفوي: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسن بن الحسيني الإيجي، معين الدين، مفسر، من فقهاء الشافعية. ولد بـ«إيج» بناوحي شيراز، قال السخاوي: «وانتفع به جماعة، وعمل «تفسيرا» في مجلد ضخمة، ورسالة في «تفسير سورة الكوثر». وقال صاحب كشف الظنون: له «جوامع التبيان في التفسير» وعنه أخذ البغدادي في هدية العارفين فسمى تفسيره «جوامع التبيان» وأضاف: وله «تفسير سورة الفاتحة». وسماه صاحب معجم المطبوعات «جامع البيان في تفسير القرآن» توفي سنة ٩٠٥ هـ. ينظر: الضوء اللامع، السخاوي: ٨/٣٧، وهدية العارفين، البغدادي: ٢/٢٢٣، والاعلام، الزركلي: ٦٨/٧.

(٥٥) ينظر: جوامع التبيان، الصفوي: ٩٨٢.

(٥٦) سورة الشرح، الآية: ٧.

(٥٧) لم أجده في كتب الحديث، ورواه بعض المفسرين، ينظر: جامع البيان، الطبري: ٤٩٧/٢٤، والدر المنثور، السيوطي: ٦٥٧/٣.

(٥٨) مجاهد: هو مجاهد بن جبر، أبو الحجاج مولى قيس بن السائب المخزومي. شيخ المفسرين. أخذ التفسير عن ابن عباس. كان ثقة فقيها ورعا عابدا متقنا. أتم بالتدليس في الرواية عن علي وغيره. وأجمعت الأمة على إمامته توفي سنة (١٠٤ هـ). ينظر ترجمته في: تهذيب التهذيب، ابن حجر العسقلاني: ١٠ / ٤٤؛ والأعلام، الزركلي: ٦ / ١٦١.

(٥٩) قال مجاهد: «يَقُولُ: إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ، فَأَنْصَبْ فِي حَاجَتِكَ إِلَى رَبِّكَ»: تفسير مجاهد: ٧٣٦.

(٦٠) سورة الشرح، الآية: ٨.

(٦١) ينظر: الكشاف، الزمخشري: ٤/٧٧٢، ومفاتيح الغيب، الرازي: ٣٢/٢٠٩.

(٦٢) ينظر: أنوار التنزيل، البيضاوي: ٥/٣٢٢، وارشاد العقل السليم، أبو السعود: ٩/١٧٣.

(٦٣) من شعر المرزوقي صاحب المخطوط رحمه الله تعالى.

### المصادر والمراجع:

بعد القرآن الكريم

١. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (ت ٩٨٢ هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

٢. أساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م



٣ (١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط ١٥ -

أيار / مايو ٢٠٠٢ م.

٤. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١ - ١٤١٨ هـ.
٥. الإيضاح في علوم البلاغة، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق: محمد عبد المنعم خلفا، دار الجيل - بيروت، ط ٣.
٦. البداية والنهاية، عماد الدين، أبو الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠١ - ٧٧٤ هـ)، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط ١، (١٤١٧ - ١٤٢٠ هـ).
٧. تأويلات أهل السنة، محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي (ت ٣٣٣هـ)، تحقيق: د. مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
٨. تفسير القرآن، أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المرزى السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي (ت ٤٨٩هـ)، تحقيق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم، دار الوطن، الرياض - السعودية، ط ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
٩. تفسير مجاهد، أبو الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي (ت ١٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور محمد عبد السلام أبو النبل، دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر، ط ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م.
١٠. التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٨٩ م.
١١. تهذيب التهذيب، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين العسقلاني الشافعي (٧٣٣ هـ - ٨٥٢ هـ)، باعتماد: إبراهيم الزبيق، عادل مرشد، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م.
١٢. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبدالله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تحقيق: أحمد الردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط ٢، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
١٣. جوامع التبيان في تفسير القرآن، العلامة السيد معين الدين الأيجي (ت ٨٩٤هـ) دار غراس للنشر والتوزيع بالكويت، وقد قدم له وراجعه صلاح الدين مقبول أحمد وفقه الله.
١٤. حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦هـ)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط ١ - ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
١٥. حاشية سعدي افندي على تفسير البيضاوي، مخطوط.
١٦. الدر المنثور في التفسير بالمأثور، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، دار الفكر - بيروت.
١٧. ديوان حسان بن ثابت، شرحه وكتب هوامشه وقدم له: الاستاذ عبد مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤١٤ - ١٩٩٤ م.
١٨. الرسالة القشيرية، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت ٤٦٥هـ)، تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحليم محمود، الدكتور محمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة.
١٩. السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت ٩٧٧هـ)، مطبعة بولاق (الأميرية) - القاهرة، ١٢٨٥ هـ.
٢٠. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الكعري الحنبلي، أبو الفلاح (ت ١٠٨٩هـ)، حققه: محمود الأرنؤوط ت ١٤٣٨هـ، خرج أحاديثه: عبدالقادر الأرنؤوط ت ١٤٢٥هـ، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
٢١. شرح (قواعد الإعراب لابن هشام)، محمد بن مصطفى الفؤجوي، شيخ زاده (ت ٩٥٠هـ)، دراسة وتحقيق: إسماعيل إسماعيل مروة، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، ط ١، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
٢٢. الشعر والشعراء، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣ هـ.
٢٣. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٥ ٢٠٢٥ م



- عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط٤ - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
٢٤. صحيح البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي المحقق: د. مصطفى ديب البغا، (دار ابن كثير، دار اليمامة) - دمشق، ط٥، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
٢٥. صحيح مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ - ٢٦١ هـ)، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي ت ١٣٨٨ هـ]، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، (ثم صورته دار إحياء التراث العربي ببيروت، وغيرها)، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م.
٢٦. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢ هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت.
٢٧. طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١ هـ)، المحقق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلوه هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، ١٤١٣ هـ.
٢٨. علم البيان، عبد العزيز عتيق (ت ١٣٩٦ هـ)، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: بدون، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٢ م.
٢٩. العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠ هـ)، المحقق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
٣٠. فتح الباري بشرح البخاري، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)، رقم كتيبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي ت ١٣٨٨ هـ]، قام بإخراجه وتصحيح تجاربه: محب الدين الخطيب ت ١٣٨٩ هـ]، المكتبة السلفية - مصر، ط١، ١٣٨٠ - ١٣٩٠ هـ، ثم صورتها: عدة دور مثل دار المعرفة، وغيرها.
٣١. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري ت ٥٣٨ هـ]، وبهامشه أربعة كتب: ١ - «الانتصاف من الكشف» لأحمد المعروف بابن المنبر الإسكندري ت ٦٨٣ هـ وعمامة حواشيه تبدأ بـ (قال محمود ... ) يعني الزمخشري، ثم يتعقبها بقوله: (قال أحمد ... ) يعني نفسه] ٢ - «الكافي الشاف في تخریج أحاديث الكشف» للحافظ ابن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ وتُسبب خطأ للجمال الزيلعي في بعض النسخ الإلكترونية؛ فلتُصحح]، ٣ - «حاشية الشيخ محمد عليان المرزوقي» ت ١٣٥٥ هـ، وتُختتم حواشيه بحرف (ع)، ٤ - «مشاهد الإنصاف على شواهد الكشف» للشيخ محمد عليان المذكور ولم يُرمز لها بعلامة تميز موضوعها هي وتخریجات ابن حجر]، • ضبطه وصححه ورتبه: مصطفى حسين أحمد، دار الريان للتراث بالقاهرة - دار الكتاب العربي ببيروت، ط٣، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
٣٢. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله، الشهير بـ (حاجي خليفة) وبـ (كاتب جلي) - ت ١٠٦٧ هـ]، عُني بتصحيحه وطبعه وتعليق حواشيه: محمد شرف الدين بالتقايا، المدرس بجامعة إسطنبول - والمعلم رفعت بيليكه الكليسي، طبع بعناية: وكالة المعارف بإسطنبول (١٩٤١ م = ١٣٦٠ هـ) - (١٩٤٣ م = ١٣٦٢ هـ)، ثم صورته بالأوفست: (دار النشر الإسلامية ومكتبة الجعفري التبريزي بطهران)، (وعنتها) صورته كثير من الناشرين (كمكتبة المنفى ببغداد، ومؤسسة التاريخ العربي ودار إحياء التراث العربي ببيروت) مرارًا.
٣٣. الكشف والبيان عن تفسير القرآن، أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (ت ٤٢٧ هـ)، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ط١ - ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
٣٤. اللباب في علوم الكتاب، أبو حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي (ت بعد ٨٨٠ هـ)، تحقيق وتعليق: الشيخ أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، شارك في التحقيق: محمد سعد رمضان (أطروحة دكتوراة من سورة مريم آية ٥٩)، إلى آخر سورة القصص) محمد المتولي الدسوقي (أطروحة دكتوراة من سورة العنكبوت إلى آخر سورة القمر)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
٣٥. لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١ هـ)، الحواشي: ليازحي وجماعة من اللغويين، دار صادر - بيروت، ط٣ - ١٤١٤ هـ.
٣٦. المجموع المغيب في غربي القرآن والحديث، محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المدني، أبو موسى (ت ٥٨١ هـ)، المحقق: عبد الكريم العزباوي، • جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - مكة المكرمة، • دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة - المملكة العربية السعودية، ط١، ج ١

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م



- ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م، ج ٥، ٢، ٣ (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).
٣٧. محاسن التأويل، محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الخلاق القاسمي (ت ١٣٣٢ هـ)، المحقق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٨ هـ.
٣٨. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي الحاربي (ت ٥٤٢ هـ)، المحقق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤٢٢ هـ.
٣٩. المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨ هـ)، المحقق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م.
٤٠. مدارك التنزيل وحقائق التأويل، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ)، حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بدوي، راجعه وقدم له: محيي الدين ديب مستو ت ١٤٤٢ هـ]، دار الكلم الطيب، بيروت، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
٤١. المزهر في علوم اللغة وأنواعها، عبدالرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، المحقق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤١٨ هـ ١٩٩٨ م.
٤٢. المستدرک علی الصحیحین، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)، حققه وخرجه وعلّق عليه: عادل مرشد (ج ١، ٤، ٧ بالاشتراك، ٩)، د أحمد بروهوم (ج ٢)، د محمد كامل قره بلي (ج ٣، ٥، ٦)، د سعيد اللحام (ج ٧ بالاشتراك، ٨)، دار الرسالة العالمية، ط ١، ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م.
٤٣. معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، عادل نويهض، قدم له: مُفتي الجمهورية اللبنانية الشّيخ حسن خالد، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، ط ٣، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.
٤٤. معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
٤٥. مفاتيح الغيب، أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي فخر الدين الرازي خطيب الري (ت ٦٠٦ هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ٣ - ١٤٢٠ هـ.
٤٦. موطأ الإمام مالك، مالك بن أنس (٩٣ - ١٧٩ هـ)، رواية: أبي مصعب الزهري المدني (١٥٠ - ٢٤٢ هـ)، حققه وعلق عليه: د بشار عواد معروف - محمود محمد خليل، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م.
٤٧. النحو المصفي، محمد عبد، الناشر: مكتبة الشباب، الطبعة: الأولى، ١٩٧١ م.
٤٨. نسب قريش، أبو عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري (١٥٦ - ٢٣٦ هـ)، غُني بنشره وتصحيحه والتعليق عليه: إ. ليفي بروفنسال، أستاذ اللغة والحضارة بالسوربون، مدير معهد الدروس الإسلامية بجامعة باريس - سابقا، دار المعارف، القاهرة، ط ٣.
٤٩. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الهند، تحت مراقبة: د محمد عبد المعيد خان أستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة العثمانية، ومدير دائرة المعارف العثمانية، ط ١، (١٣٨٩ - ١٤٠٤ هـ) (١٩٦٩ - ١٩٨٤ م).
٥٠. النكت والعيون، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ)، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان.
٥١. نهاية الأرب في فنون الأدب، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري، شهاب الدين النويري (ت ٧٣٣ هـ)، دار الكتب واللوائح القومية، القاهرة، ط ١، ١٤٢٣ هـ.
٥٢. نوادر الأصول في أحاديث الرسول، محمد بن علي بن الحسن بن بشر، أبو عبد الله، الحكيم الترمذي (ت نحو ٣٢٠ هـ)، المحقق: عبد الرحمن عميرة، دار الجليل - بيروت.
٥٣. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني أصلا، البغدادي مولدا ومسكنا ت ١٣٣٩ هـ]، طبع بعناية: وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٥١ - ١٩٥٥ هـ، ثم صوّرتُه بالأوفست: (دار النشر الإسلامية ومكتبة الجعفري التبريزي بطهران)، (وعنها) صوّره كثيرٌ من الناشرين (كمكتبة المثنى ببغداد، ومؤسسة التاريخ العربي ودار إحياء العربي ببيروت) مرارًا.
- التجريم القانوني لجرائم المخدرات والمؤثرات العقلية

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)  
السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

**Website address**

White Dome Magazine  
Republic of Iraq  
Baghdad / Bab Al-Muadham  
Opposite the Ministry of Health  
Department of Research and Studies

**Communications**

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

**International standard number**

ISSN3005\_5830

**Deposit number**

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)  
السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

**General supervision the professor**

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

**a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim**

**managing editor**

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

**Editorial staff**

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a . M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a . M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a . M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

**Editorial staff from outside Iraq**

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

**Proofreading**

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

**Translation**

Ali Kazem Chehayeb