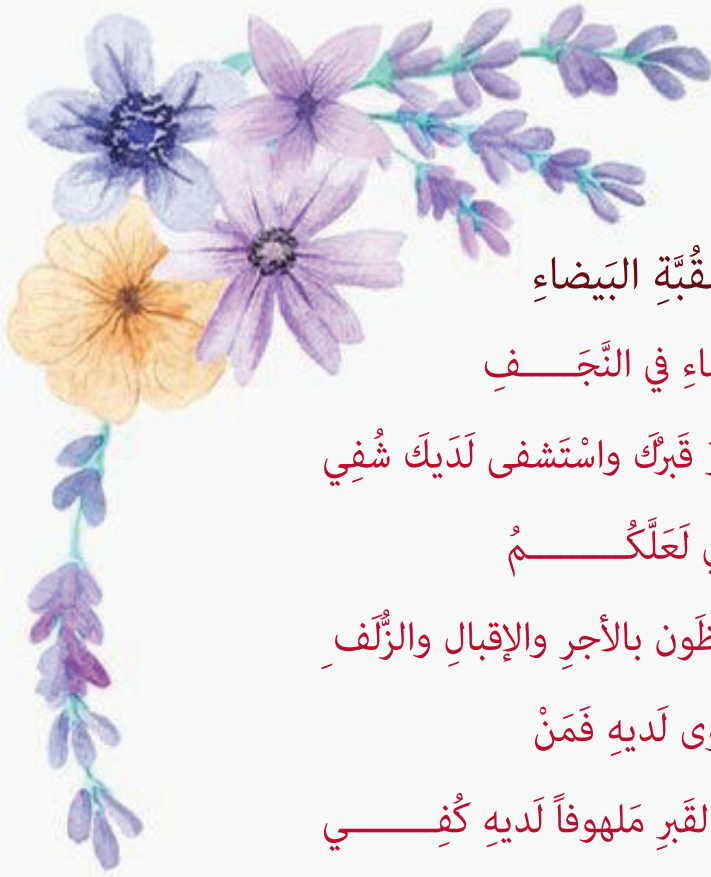




يا صاحبَ القُبَّةِ البِيضاءِ  
يا صاحبَ القُبَّةِ البِيضاءِ في النَّجَفِ  
مَنْ زارَ قَبْرَكَ واستَشفى لَدَيْكَ شُفي  
زوروا أبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُمْ  
تُحْظَوْنَ بالأجرِ والإقبالِ والزُّلفِ  
زوروا لِمَنْ تُسْمَعُ النَّجوى لَدِيهِ فَمَنْ  
يَزُرُهُ بالقَبْرِ مَلهُوفاً لَدِيهِ كُفِيَ  
إِذَا وَصَلَ فَاحْرِمَ قَبْلَ تَدْخُلِهِ  
مُلَبَّياً وإِسْعَ سَعْياً حَوْلَهُ وَطُفِ  
حَتَّى إِذَا طُفَّتْ سَبْعاً حَوْلَ قُبَّتِهِ  
تَأَمَّلَ البابَ تَلْقَى وَجْهَهُ فَقِفِ  
وَقُلْ سَلامٌ مِنَ اللَّهِ السَّلامِ على  
أَهْلِ السَّلامِ وَأَهْلِ العِلْمِ والشَّرَفِ





السنة الثالثة / العدد السابع ذوالقعدة ١٤٤٦هـ - أيار ٢٠٢٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصلية تعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي  
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس  
التخصص / اللغة والنحو  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

الترجمة

أ. م. د. رافد سامي مجيد  
التخصص / لغة إنكليزية  
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم  
التخصص / تاريخ إسلامي  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن  
التخصص / لغة عربية وآدابها  
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو  
التخصص / علوم قرآن / تفسير  
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية  
أ. د. علي عطية شرقي  
التخصص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد  
أ. م. د. عقيل عباس الريكان  
التخصص / علوم قرآن تفسير  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية  
أ. م. د. أحمد عبد خضير  
التخصص / فلسفة  
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب  
م. د. نوزاد صفر بخش  
التخصص / أصول الدين  
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية  
أ. م. د. طارق عودة مري  
التخصص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

هيئة التحرير من خارج العراق

أ. د. مها خير بك ناصر  
الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة  
أ. د. محمد خاقاني  
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة  
أ. د. خولة حمري  
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وأديان.. أديان  
أ. د. نور الدين أبو لحية  
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر  
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية  
العدد (٧) السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م  
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

### العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء  
جمهورية العراق  
بغداد / باب المعظم  
مقابل وزارة الصحة  
دائرة البحوث والدراسات

### الاتصالات

#### مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

#### الرقم المعياري الدولي

ISSN3005\_5830

#### رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

#### البريد الالكتروني

إيميل

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي  
(3005-5830)

العدد (٧) ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

آيار ٢٠٢٥ م المجلد الثاني

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
  - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
  - ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته .
  - ت . بريد الباحث الإلكتروني .
  - ث . ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية .
  - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي .
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A٤).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
  - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
  - ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافقة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: ( بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن) أو البريد الإلكتروني: (husain@gmail.com) بعد دفع الأجر في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تخلُّ بشروط من هذه الشروط .

# مَجَلَّةُ أَنْسَانِيَّةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ فَصْلِيَّةٌ تَصَدَّرُ عَنْ دَائِرَةِ الْبَحْثِ وَالْدِّرَاسَاتِ فِي ذِيَوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



محتوى العدد (٧) ذو العقدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٥ ٢٠٢٥ م المجلد الثاني

| ت  | عنوانات البحوث                                                                                                               | اسم الباحث                                          | ص   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|
| ١  | أثر فاعلية انموذج (PEOE) في تحصيل طلاب المرحلة الاعدادية في مادة قواعد اللغة العربية                                         | أ.د. هدى محمد سلمان                                 | ٨   |
| ٢  | دور المدرسة في تأصيل مبدأ الوسطية والاعتدال لطلاب المرحلة الإعدادية                                                          | أ.م.د. بشائر مولود توفيق                            | ٢٢  |
| ٣  | الحاكم الشرعي وحدوده في الطلاق بين الشريعة الإسلامية والقانون العراقي                                                        | م.د. هناء هاشم عباس                                 | ٣٨  |
| ٤  | الوفونات القاف والجيم في العربية                                                                                             | أ.م.د. علاء حسن مشكور                               | ٦٤  |
| ٥  | طريق حورس الحربي خلال العصر اليوناني والروماني                                                                               | م.د. محمد علي عبد الكريم                            | ٧٦  |
| ٦  | الفكر العمراني عند ابن العمراني (ت ٥٨٠هـ) في كتابه «الانباء في تاريخ الخلفاء»                                                | م.د. لقاء عامر عاشور                                | ٩٢  |
| ٧  | الاجتهاد والتقليد في المذهب الجعفري المعاصر                                                                                  | م.د. حسين حيدر جاسم البخاتي                         | ١٠٤ |
| ٨  | الموقف السعودي من دخول الأردن حلف بغداد                                                                                      | م.د. أحمد مري حسن البنداوي                          | ١١٨ |
| ٩  | التماثل الدلالي بين آية التبليغ ورواية الحصن للإمام الرضا «عليه السلام»                                                      | م.د. حسام جليل عبد الحسين                           | ١٢٦ |
| ١٠ | مناشئ المسؤولية الاجتماعية في القرآن الكريم                                                                                  | الباحث: حيدر نجم عيود<br>أ.د. حميد جاسم عبود الغراي | ١٣٦ |
| ١١ | القرآن والتفسير بالرأي                                                                                                       | أ.د. حيدر عيسى حيدر<br>الباحث: عودة عربي رضا        | ١٥٠ |
| ١٢ | استراتيجية العلاقات الأمريكية بالشرق الأوسط واستهداف الدول النفطية                                                           | عائشة احمد فيصل معسر<br>أ.د. ياسين خضير مجبل        | ١٦٠ |
| ١٣ | التفكير الانتقائي والتفكير المائع: دراسة العلاقة بينهما لدى طلبة جامعة ميسان                                                 | م. منار فاروق عزيز                                  | ١٧٢ |
| ١٤ | الاعلام التربوي ودوره في مواجهة الشائعات من وجهة نظر المرشدين التربويين                                                      | م.م. شفاء سلام حميد                                 | ١٩٠ |
| ١٥ | دور التكامل السلوكي للإدارة العليا في فاعلية القرارات الاستراتيجية بحث تطبيقي في بعض الكليات الاهلية العراقية/كربلاء المقدسة | م.م. غيث سعدي محمد علي                              | ٢٠٤ |
| ١٦ | إبرام العقد الإداري واصول فسحه                                                                                               | م.م. أحمد مطشر نعمة                                 | ٢٣٢ |
| ١٧ | الامثال الجاهلية: بين الحكمة الشعبية وتشكيل الهوية الثقافية                                                                  | م.م. صفا يحيى هادي صالح                             | ٢٥٠ |
| ١٨ | ابن السلعوس ودوره في دولة المماليك                                                                                           | م.م. صاحب رشك دعدوش                                 | ٢٦٤ |
| ١٩ | العدالة الاقتصادية في القرآن والسنة                                                                                          | م.م. حيدر مطر عاتي                                  | ٢٧٤ |
| ٢٠ | مشروعية الحكومة الإسلامية في الفكر الديني                                                                                    | م.م. علي محمد حسن                                   | ٢٨٤ |
| ٢١ | أستعراض المناهج التفسيرية في مؤلفات الشيخ الصدوق جمعاً ودراسة                                                                | م.م. حوراء كاظم وجعان نيس                           | ٣٠٢ |



الفكر العمراني عند ابن العمراني (ت ٥٨٠ هـ)  
في كتابه «الانباء في تاريخ الخلفاء»

م.د. لقاء عامر عاشور  
جامعة بغداد/ مركز احياء التراث العلمي العربي



## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

المستخلص:

ابن العمري هو عالم عربي ومؤرخ من القرن السادس الهجري. يُعتبر كتابه «الانباء في تاريخ الخلفاء» من أهم أعماله، حيث قدم فيه العديد من المعلومات حول حكماء الإسلام وتاريخ الخلفاء. وتميز الفكر العمري لديه في هذا الكتاب متنوعاً وشاملاً، حيث تناول مواضيع مختلفة تتعلق بالحضارة الإسلامية والتطور الثقافي في تلك الحقبة. الكلمات المفتاحية: الفكر العمري، ابن العمري، الانباء في تاريخ الخلفاء.

### Abstract:

Ibn al-Omrani is an Arab scholar and historian from the sixth century AH. His book "Al-Anbaa fi Tarikh Al-Khalifa" is considered one of his most important works, as it provided a lot of information about the sages of Islam and the history of the Caliphs. His urban thought in this book is considered diverse and comprehensive, as it dealt with various topics related to Islamic civilization and cultural development in that era.

**Keywords:** urban thought, Ibn al-Omrani, news in the history of the caliphs

### المقدمة:

تعتبر العمارة الإسلامية جزءاً مهماً من التراث الإسلامي في العالم وتعكس تطور العمارة عبر العصور في البلدان الإسلامية، واخذت العمارة الإسلامية بتطور على يد المسلمين بشكل كبير خلال العصور الإسلامية المختلفة، وكانت بدايتها عبارة مزيج من الفنون المختلفة من مصادر مختلفة مثل الفن البيزنطي والفن الساساني، ثم اخذت بالتميز والتطور واصبح لها طراز معماري خاص بها باستخدامهم مجموعة من العناصر الفنية والمعمارية التي تعكس التقاليد والقيم الإسلامية. تشمل هذه العناصر استخدام القبة والقوس الزخرفي والزخارف الإسلامية التي تتضمن الزخرفة الهندسية والنباتية والخط العربي.

وكان للمهندسين المسلمين دور كبير في تطوير العمارة والتخطيط الحضري، حيث ابتكروا تقنيات البناء الجديدة وأساليب الزخرفة المبتكرة التي ظهرت في العديد من الأماكن في العالم الإسلامي خصوصاً تلك المدن التي بناه المسلمين لتكون شاهداً كبيراً لحضارة إسلامية أسسها المسلمون وبقيت من الغرب الكثير الى يومنا هذا. ان لهذا التطور العمري اثره الكبير في نفوس المؤرخون المسلمين القدامى الذين اخذوا بتوثيق الجانب العمري في مصنفاتهم حيث كانوا يسعون لتوثيق التطور العمري والبنى التحتية الخاصة بالمدن والمعالم المعمارية لها ومدى ارتباطها بالتقدم الاجتماعي والاقتصادي للمجتمعات الإسلامية.

### – لمحة مضيئة عن حياة مؤلف الكتاب وكتابه

اكتنفت حياة مؤلفنا (محمد بن علي بن احمد) المعروف بابن العمري الغموض وهذا ماكدته محقق كتاب الاستاذ الدكتور قاسم السامرائي ولقد أوفقته الرأي الباحثة فلقد اختلف المؤرخون في نسبة فمنهم من رأى انه من سرخس والاخر الى خوارزم واخر العمري يرجع نسبة الى الموصل (ابن العمري، مقدمة المحقق، ص ١٦-١٧). لكنهم قد نجدهم اتفقوا نوع ما على صفاته والثناء عليه ويمكن ان نوجزها (من العلماء الادباء والافاضل النجباء، كان عارفاً بالنحو والادب والتفسير وأصول الفقه والكلام والعروض).

اما كتابه (الانباء في تاريخ الخلفاء) تم العثور على خمس نسخ مخطوطة الاولى: في مكتبة جامعة لايدن، والثانية: في مكتبة السليمانية باستانبول، والثالثة: في مكتبة بايزيد العمومية باستنبول، والرابعة: في المكتبة الوطنية في

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٥ م



باريس، والخامسة: عند الاستاذ عباس العزاوي ولقد الت الى مكتبة الاثار في المتحف العراقي (ابن العمري، مقدمة المحقق، ص ١٧).

اما النطاق الزمني للكتاب فكان من البعثة النبوية الى اول خلافة الخليفة العباسي المستنجد بالله (٥٦٦-٥٧٥ هـ/ ١١٧٠-١١٨٠ م) سنة (٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م)، وتبع منهج متنوع وشامل في توثيق الاحداث التاريخية فلقد تحدث عن نسب النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، وعن سيرته وعن الخلفاء الراشدين غير انه اختصر العصر الاموي ثم لينتقل الى عصره ويسهب بالحديث عن الخلفاء العباسيين ومآثرهم، كما اورد بين طيات كتابه جوانب متعددة اجتماعية واقتصادية وعمرانية والتي نحن الان في صدد دراستها .

### -الفكر العمراني عند ابن العمري

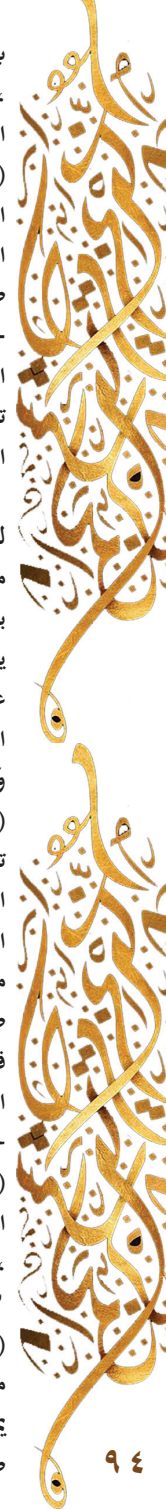
استطاع ابن العمري طرح الفكر العمراني بين ثنايا كتابه (الانباء في تاريخ الخلفاء ) ، فمن خلال تراجمه للخلفاء تناول نواحي سياسية ودينية واقتصادية وعلمية. وبذلك تنوع في طرحه ليشمل جوانب مختلفة ومنها الجانب العمراني فظهرت مفردات عمراني عدة والتي سنعرضها كالآتي وهي:

#### ١- بناء المدن:

لعب الخلفاء والملوك والسلاطين المسلمون دوراً هاماً في تطوير وبناء المدن الإسلامية. بتصميمات معمارية مذهلة تعكس تطور العصور وثقافة المكان، وقدموا من خلال تلك المدن تخطيطاً عمرانياً متقناً يحقق التوازن بين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والدينية (عزب، ٢٠٠٣، ص ٥٩). وتم تصميم هذه المدن بتخطيط يناسب مع تناسب مع تعاليم الدين الاسلامي لقد أنشأوا المدن كمراكز للإدارة والتجارة والثقافة، ودمج عناصر العمارة الإسلامية والتخطيط الحضري، وكان عملاً هاماً ضمن تطوير الحضارة الإسلامية، ومن أشهر المدن الإسلامية التي بناها الخلفاء بغداد وسامراء والقاهرة وقرطبة (عزب، ٢٠٠٣، ص ٥٩) .

وكان لابن العمري وقفة لهذا الجانب فأشار الى بناء مدينة من قبل الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور (١٤٥-١٥٨ هـ/ ٧٦٢-٧٧٥ م) قائلاً: « فقال أبو حنيفة للمنصور: أما غير القضاء فأفعل ما تشاء. فقال: تتولى لي بناء بغداد فقبل ذلك وانحدر إليها واشتغل بتأسيسها » (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٦٥)، وأشار ايضا الى بناء مدينة سامراء من قبل الخليفة المعتصم بالله (٢٢١-٢٢٧ هـ/ ٨٣٦-٨٤٢ م) فقال عنه: «وأمر ببناء المدينة وأسكن العسكر بها وطولها سبع فراسخ وهي الآن باقية وأبنيتها جديدة إلا أنها خالية، دخلت من باب من أبوابها أول النهار وخرجت من الآخر بعد الظهر فكانت هي منزلنا في ذلك اليوم» (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ١١٠)، كذلك ذكر ابن العمري ان السلطان طغرل بك (٤٤٧-٤٥٥ هـ/ ١٠٥٥-١٠٦٣ م) عندما قدم الى العراق قام ببناء مدينة خاصة له قائلاً: «وتقدم طغرل بك ببناء مدينة على دجلة وهي التي جامعها اليوم باق وكانت حينئذ ذات أسوار وأسواق» (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٣١٤)، وأشار الى السلطان جلال الدولة أبو الفتح ملك شاه ابن ألب أرسلان (٤٦٥-٤٨٥ هـ/ ١٠٧٢-١٠٩٢ م) ان يبني مدينة سنة (٤٨٣ هـ/ ١٠٩٠ م) قائلاً: « وفي سنة ثلاث وثمانين وأربع مائة أمر السلطان جلال الدولة أبو الفتح ملك شاه ابن ألب أرسلان أن تبني المدينة الجديدة تحت دار المملكة ببغداد ونقل أهل البلد كلهم إليها» (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٢٠٤).

٢- المساجد والجوامع (٢): المساجد: مفردة المسجد لغة على وزن مفعول (بالكسر): اسم مكان السجود أو (المسجد) (بالفتح): جهة الرجل حين يصاب بنذب السجود (ابن سيده، ٢٠٠٠ م، ج ٣، ص ٢٤٨)؛ (ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ج ٣، ص ٢٠٥)، وفي الاصطلاح: انه المكان المبني والمخصص للصلاة، وهو كل موضع يمكن ان يعبد فيه الله ويسجد له، وخصص المسجد لأداء الصلوات الخمس (ابن سيده، ٢٠٠٠ م، ج ٣، ص ٢٤٨)؛ (ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ج ٣، ص ٢٠٥) .





## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

اما الجوامع: تعرف لغة بأنها اسم فاعل من الفعل (جمع) ويقصد به: الجمع بين المتفرقين أو الجمع بين الخصوم أو التوفيق بين الآراء وغيرها، أما اصطلاحاً: هو المكان الذي تقام فيه الصلوات الخمس وصلاة الجمعة وخطبتها وصلاة العيدين (ابن الحجاج، ٢٠٠٥ م، ص ١٤٣)؛ (الفيروزآبادي، ٢٠٠٥ م، ج ١، ص ٧١٠).

تعد عمارة المساجد والجموع ذات أهمية كبيرة في العالم الإسلامي، حيث تعتبر مكاناً مقدساً لأداء الصلوات والعبادات الدينية وكانت أولى اهتمامات الخلفاء والحكام ببناء المساجد والجموع. تعكس تصميماتها ومعمارها الإسلامي التاريخي والثقافي، مما يجعلها مركزاً للعبادة والتواصل الروحي بين المسلمين. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر المساجد والجموع مكاناً للتعليم ونشر القيم الدينية والاجتماعية في المجتمع الإسلامي (٣)، وأشار ابن العمري الى كل من مسجد الجامع (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٢٧٧)، وجامع القصر (٤) (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٢٩٧)، جامع شهرستان (٥) (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٢٢٤).

٣- **المشاهد:** لغة مفرد لها مشهد وهو مكان استشهد الشهيد، اما اصطلاحاً فيقصد به عادة البناء الكامل للقبر او المكان الذي يكون مقصوداً للزيارة وعادة تخلو المشاهد من الجثمان (عبد المنعم، ١٩٩٩ م، ج ١، ص ١٠٩)؛ (حسن، ٢٠٢٠ م، ص ٤٣).

عمارة المشاهد الدينية هي الفنون المعماري الدينية التي برع بها المسلمون فلقد تميزت بالاستخدام الوفير للزخارف الدينية والهندسة المعمارية المستوحاة من التقاليد الدينية، وأشار ابن العمري الى كل من مشهد الامام الحسين (عليه السلام) بكريلاء قائلاً:

«وفي أيام عضد الدولة فناخسرو أمر أن يبنى عليه مشهد فبنى وهو إلى الآن عامر فيه نحو من ألف دار و يعرف بمشهد الحسين» (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٥٤)، وأشار ايضاً مشهد الراس بعسقلان (٦). قال عنه: «وكان بحضرة يزيد جماعة من أهل عسقلان فسألوه أن يدفن عندهم فسلمه إليهم فدفنوه بمدنتهم وبنوا عليه مشهداً وهو إلى الآن يزار من الآفاق ويعرف بمشهد الرأس» (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٥٤).

٤- **الاديرة:** مكان اقامة وتعبد الرهبان والراهبات المسيحية وتضم غالبية الديارات دور للضيافة (الفيروزآبادي، ٢٠٠٥ م، ج ٩، ص ٣٩٤)؛ (الزبيدي، د. ت، ج ١١، ص ٣٥٥).

وتشكل الاديرة نمط من العمارة الدينية القديمة التي تمثل الاديرة النصرانية والتي غالباً ما تكون مكونة من مباني ذات هياكل معقدة وزخارف دينية مميزة. تعتبر عمارة الاديرة جزءاً من التراث المعماري الديني للمسيحية القديمة وتعكس الفن والثقافة في العصور التي بُنيت فيها. وأشار ابن العمري الى كل من دير سمعان (٧) (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٥١)، دير العمر (٨) (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٢٦٦)، دير العاقول (٩) (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٣٠٤).

٥- **المدارس:** يعد بناء المدارس مرحلة متقدمة من مراحل التطور العلمي في الحضارة العربية الاسلامية، وهي امتداد لدور المسجد العلمي لكنها تختلف عنه من حيث نشأتها اذ انما اساساً نشأت للدراسة والتعليم اذ انما استحدثت في القرن (الرابع الهجري / العاشر الميلادي) (١٠)، واول من بنى مدرسة في الإسلام أهل نيسابور وقيل إن اول مدرسة هي (المدرسة النظامية) (١١). في بغداد، واخرى تحمل الاسم نفسه شيدت في نيسابور (١٢).

بعد نظامية بغداد، وأشار ابن العمري الى المدرسة التاجية التي بناها الوزير تاج الملك (١٣). سنة (٤٨٣ هـ / ١٠٩١ م) قائلاً: «وفي ثالث محرم هذه السنة ولى الإمام أبو بكر الشاشي (١٤)، وكان في المدرسة التي بناها تاج الملك ببغداد».

(ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٣١٨)، ولقد اوقفها لأصحاب المذهب الشافعي فقال عنه: «وبنى مدرسة لأصحاب الامام الشافعي» (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٣١٨)، وأشار الى تجديدها على يد ابن دوست وزير السلطان مسعود (١٥). قائلاً: «وأمر بتجديد المدرسة التاجية التي بناها خاله الوزير تاج الملك أبو الغنائم ابن دوست

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م



ببغداد» (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص ٣١٣).

٦- **القصور : لغة** : جمع قصر وهي البناء المرتفع المحصن (ابن سيده، ١٩٩٦ م، ج ٣، ص ١٢٥-١٢٦)؛ (المطرزي، ١٩٨٢ م، ج ٢، ص ١٨١)، اما اصطلاحاً: القصر البيت الكبير الضخم العالي، فيقال وقصر الدار: حصنها بالحيطان (بجنسي، ١٩٨١ م، ص ٩، ٤٢، ١٦٢)؛ (رزق، ٢٠٠٠ م، ص ٢٣٨) كان له أهمية كبيرة بين المؤرخين المسلمين لعدة أسباب. أولاً، كانت تلك القصور والعمارات تعكس مدى قوة ورخاء الحكام والدول الإسلامية في تلك الفترات. ثانياً، كانت تعتبر مظهرًا هاماً للتراث الثقافي والعمراني للمجتمعات الإسلامية. وأخيراً، كانت تعكس مهارة العمارة والفن في تلك الحقبة وكانت مصدر إلهام للعديد من الفنانين والمعماريين في العصور اللاحقة (مجموعة كتاب وباحثين، ٢٠١٩ م، ص ٣٢).

واشار ابن العمراني الى عدد من القصور من حيث تاريخ بنائها ومتولي عمارتها كقوله عن قصر الخلد: «أما بناء قصر الخلد فقد تولى ذلك ابا بن صدقه والربيع في سنة ثمان وخمسين ومائة» (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص...)، واطر الى قصر الجوسق الذي بناه الخليفة المعتصم بالله (٢٢١-٢٢٧ هـ/ ٨٣٦-٨٤٢ م) قائلاً: «ثم أحضر المعتصم المهندسين فقال: اختاروا أصلح هذه المواضع، فاختاروا عدة مواضع للقصور وصير الى كل رجل من أصحابه بناء قصر، فصير الى خاقان غرطوج أبي الفتح بن خاقان بناء الجوسق الخاقاني» (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص ٢٧٧)، كما اشار الى قصر آخر قد بناه الخليفة المتوكل (٢٣٢-٢٤٧ هـ/ ٨٤٧-٨٦١ م) بقوله: «الجوسق في ميدان الصخر من بناء المتوكل وهذا هو غير الجوسق الخاقاني المنسوب الى الأمير خاقان غرطوج التركي من قواد المعتصم» (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص ٢٧٦)، واطار ابن العمراني ايضاً قصر التاج (١٧) (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص ٣١٧) كان أول من وضع أساسه وسماه بمجده التسمية الخليفة العباسي المعتضد بالله (٢٧٩-٢٨٩ هـ/ ٨٩٢-٩٠٢ م)، ولم يتم في أيامه فأتمه ابنه المكتفي. وكان أول مواضع من الأبنية في هذه البقعة هو قصر جعفر البرمكي فسمي القصر الجعفري (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص ٢٧٥)، ثم صار للخليفة المأمون (١٩٨-٢١٨ هـ/ ٨١٣-٨٣٣ م) وسمي بقصر المأمون (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص ١٠٢) ونزله الحسن بن سهل فسمي بالقصر الحسني (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص ١٠٢، ١٠٦، ١٥)، وصار لابنته بوران، فاستنزلها عنه المعتمد وعوضها، ثم صار للمعتضد بالله (٢٧٩-٢٨٩ هـ/ ٨٩٢-٩٠٢ م)، ويعتبر قصر التاج من دور الخلافة العباسية المشهورة في بغداد، وقد أضاف عليه البناء الخليفة المعتضد بالله العباسي سنة (٢٧٩ هـ/ ٨٩٢ م)، وأتمه ابنه المكتفي (٢٨٩-٢٩٥ هـ/ ٩٠٢-٩٠٨ م) سنة (٢٩٥ هـ/ ٩٠٨ م) (١٨)، وكما اشار الى القصر الذي بناه القصر الهاروني (ابن العمراني، ٢٠٠١ م، ص ١١٣) الذي بناه الخليفة العباسي هارون الواثق بالله (٢٢٧-٢٣٢ هـ/ ٨٤٢-٨٤٧ م) على نهر دجلة. حيث أقام هنا في عهده (١٩) ٧- **الدور : لغة** : مفرد دار وهو الحبل الذي يجمع البناء والمساحة ويسمى دار لكثرة الناس بها وتأتي بمعنى البلد (٢٠).

**أما اصطلاحاً** : فهو البيت الذي يكون لعائلة واحدة (٢١)، والدور اقل فخامة من القصور واقل مساحة منها وفي الاغلب هي مساكن الامراء وعادةً ما تكون مزينة بالزخارف وقد يكون للدار مساحة صغيرة أو واسعة حسب حجم الأسرة واحتياجاتها وامكانياتها الاقتصادية (مجموعة كتاب وباحثين، ٢٠١٩ م، ص ٤٥). ان ذكر الدور وعمارها كان له أهمية كبيرة عند المؤرخين المسلمين، حيث كانوا يروون تفاصيل دقيقة عن الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي للدور والعمائر. وكانوا يستخدمون ذلك لوصف الفخامة والجمال في العمارة الإسلامية، وكذلك لتوثيق التطورات التقنية والفنية عبر العصور (رزق، ٢٠٠٠ م، ص ١٠٣) وكانت هذه الوصفات مهمة أيضاً لفهم حياة الناس في ذلك الوقت، وكيف كانوا يعيشون ويعملون ويتفاعلون مع بيئتهم المعمارية. وبفضل هذه التفاصيل، يمكن للمؤرخين المسلمين تقديم صورة أوضح وأشمل عن الحضارة



## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

الإسلامية في ذلك الوقت. ولقد ذكر ابن تغري بردي الى دور السلطة والتغير الذي طرأ عليها بمختلف الحقب فذكر كل من دار الامارة بالكوفة (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ٢٢٣) في العصر الراشدي، وهي اول دار تأخذت بعد المسجد الادارة شؤون الحك ثم ذكر التغير الذي طرأ على تسميتها فصبحت تسمى دار الخلافة (٢٢) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٣٩)، ثم دار العامة (٢٣) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٥٧، ٢٢٢)، م، دار الملك (٢٤) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٤)، و اشار ايضا الى دور الوزراء والقادة كدار محمد بن عبد الله بن طاهر (٢٥) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٥٣)، دار خاقاني (٢٦) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٠٢، ١٥٣)، دار مؤنس (٢٧) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ٢٠٩).

٨- **الابواب** : تعد ذكر الأبواب وعمارها من الأمور المهمة للمؤرخين المسلمين، حيث كانت تعتبر عنصراً مهماً لتحديد الهوية والثقافة في العمارة الإسلامية. كما كانت الأبواب تعتبر نقطة مهمة في تصميم المساجد والقصور والبيوت في العصور الإسلامية، وكانت تعكس الرفاهية والفخامة والثراء لدى الحكام والسلاطين، ولذلك كانت الأبواب تهم المؤرخين المسلمين في دراستهم للعمارة الإسلامية وفي فهم الثقافة والتاريخ الإسلامي و اشار ابن العمري الى عدد من الابواب في كتابه منها باب دار الخلافة ذاكر حادثة نقله الخليفة المعتصم بالله (٢٢١-٢٢٧ هـ/ ٨٣٦-٨٤٢ م). ابواب عمورية الى دار الخلافة قائلاً: «باب دار الخلافة الذي جاء به المعتصم من عمورية ونصبه على باب من أبواب دار الخلافة... وهو إلى الآن موجود» (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٣)، وفي قول اخر له معلق على نقل الابواب قال: «سار متوجها إليها ونزل بها أياما قلائل وأحرقها وهدم سورها وجاء بأبوابها إلى بلاد الإسلام ونصب منها مصراعين على الرقة ومصراعين على باب من أبواب دار الخلافة ببغداد وهما إلى الآن موجودان» (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٠٦)، و اشار ايضا الى ببيت ابواب دار الخلافة العباسية فذكر كل من باب بدر (٢٨) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٨٣)، باب البستان (٢٩) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٦)، باب الحرير (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٩٦)، باب سوق القمر (٣٠) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٥)، باب العامة (٣١) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ٢١٢)، باب الغربية (٣٢) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٥)، باب النوي (٣٣) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٩٣)، باب الفردوس (٣٤) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ٢٠١)، باب الشماسية (٣٥) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٧٥، ١٧٢، ١٥٩)، باب الطاق (٣٦) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٥٨)، اما عن ابواب المدن فذكر باب مدينة سنجان (٣٧) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ١٩١) وباب مدينة الموصل ذكر منها باب الشط (٣٨) (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ٣٠، ٨٢، ٣٨).

٩- **الاسوار** : السور لغة: حائط يطوف بالبيت أو البلدة، وكل ما يحيط بشيء من بناء أو غيره فهو سور (ابن سيدة، ٢٠٠٠م، ج ٣، ص ٤١٩)؛ (ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ج ٣، ص ١٤) و اصطلاحاً: أن السور هو جدار عال ضخيم يحيط بالبناء لحمايته (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ج ١، ص ٤١١) و اشار ابن العمري الى سور مدينة بغداد قائلاً: «وحوط عليها سورا محكما هو باق إلى الآن، وجعل بغداد سرير الملك وسام الخليفة أن يتحول عنها إلى مكة أو إلى المدينة فلم يمكنه الوزير نظام الملك» (ابن العمري، ٢٠٠١م، ص ٣١٤).

١٠- **الاسواق** : مفردتها: سوق ويقصد به لغوياً المكان الذي تأتي إليه المتاع والسلع للبيع والابتياح أي انه موضع البياعات (ابن سيده، ١٩٩٦م، ج ٣، ص ٤٣٥)؛ أما اصطلاحاً: بأنه المكان المخصص لاجتماع طرفين أحدهما بائع والاخر مشتري ويحوي مجموعة متاجر وحوانيت تباع فيها السلع (ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ج ١٠، ص ١٦٧-١٦٨) وعليه فالسوق لفظة تطلق على المكان الذي يجتمع فيه الناس لأغراض البيع والشراء، ويمارسون فيه نشاطهم الاقتصادي والاجتماعي سواء كان مكشوفاً ام مسقفاً (البستاني، ١٨٦٩م، مج ١٠، ص ٢٣٥).

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م



كانوا المؤرخين المسلمين يولون اهتماماً كبيراً لذكر الأسواق وعمارتها في كتبهم، فقد كانت الأسواق تعكس حياة المجتمع وتعطي فكرة عن النشاط التجاري والحركة الاقتصادية في المدن الإسلامية. وكانوا يصفون التصميم المعمارية والتجهيزات في الأسواق بتفاصيل دقيقة، ويعكس ذلك اهتمامهم بالتجارة والحضارة الاقتصادية في تلك الفترة. وإشارة ابن العمري الى كل من سوق يحيى (٣٩) (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ١٥٨)، وسوق الغنم (٤٠) (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٢١١)، وسوق الأطباء ببغداد (ابن العمري، ٢٠٠١ م، ص ٢١١).

— الخاتمة:

- ١- قدم ابن العمري معلومات قيمة عن المنجزات العمراني التي قام بها الخلفاء والامراء بين ثنايا كتابه.
- ٢- تناول ابن العمري في كتابه بناء لمدينة بغداد وسامراء واحاطة باهمية كبيرة من خلال ذكر اسباب بنائها وتاريخ بنائها وأشار الى الكثير من مبانيها جامع القصر ودار الخلافة والقصور ودور.
- ٣- تميز ابن العمري بفكر عمراني متميز عندما يذكر المباني كان يركز على بقائها ودوامها وايضا يذكر تغير مسمياتها عبر الحقب التاريخية وهذا ملاحظنا في القصور والدور التي ورد ذكرها في كتابه.
- ٤- اهتم ابن العمري بذكر المباني الدينية من مساجد وجوامع ومشاهد وايضا لم ينسى بذكر مباني اهل الذمة وذكر اشهر اديرتهم.
- ٥- اشار ابن العمري الى ابواب المدن الموصل فضلاً الى ابواب قصر الخلافة العباسي.

الهوامش:

- (١) طغرل بك: هو أبو طالب محمد طغرل بك بن ميكائيل بن سلجوق، مؤسس الدولة السلجوقية و أول سلاطينها، تولى قيادة جيوش الخلافة في هجمات عسكرية ضد الإمبراطورية البيزنطية والفاطميين في محاولة لتوسيع حدود إمبراطوريته وتوحيد العالم الإسلامي. للمزيد من التفاصيل ينظر: ابن الاثير، عز الدين ابي الحسن الجزري (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)، الكامل في التاريخ تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، ط ١، دار الكتب العربية-لبنان، (١٩٩٧ م)، ج ٧، ص ١٥٧.
- (٢) جلال الدولة أبو الفتح ملك شاه ابن ألب أرسلان: السلطان الكبير جلال الدولة أبو الفتح ملكشاه بن السلطان ألب أرسلان محمد بن جفري بك السلجوقي التركي، ولد سنة (٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م)، و تملك بعد أبيه، ودير دولته نظام الملك الوزير بوصية من ألب أرسلان إليه في سنة (٤٦٥ هـ / ١٠٩٢ م). للمزيد من تفاصيل ينظر: ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العسكري (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير-بيروت، (١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م)، ج ٤، ص ٨٠.
- (٣) جامع القصر: بناه الخليفة العباسي المكتفي بالله وهو بمثابة الجامع الرسمي للدولة العباسية تقام به صلاة الجمعة وتقرا به عهود القضاء ويصلى فيه على الجنائز. للمزيد من تفاصيل ينظر: مصطفى جواد و احمد سوسة، دليل خارطة بغداد المفصل، الجمع العلمي العراقي - بغداد، (١٩٥٨ م)، ص ١٢٥.
- (٤) شهرستان: إحدى مدن اصبهان، وهي اثنا عشرة مدينة بخراسان بين نيسابور وخوارزم على طرف بادية الرمل، اشتهرت بصناعة العمائم الرفاع الطوال. للمزيد من تفاصيل ينظر: القزويني، عماد الدين زكريا بن محمد بن محمود أبو يحيى الانصاري (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م)، آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر-بيروت، (د. ت)، ص ٣٩٨؛ الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت، (١٩٨٠ م)، ص ٣٥١.
- (٥) عسقلان: مدينة بالشام، تقع على ساحل البحر، فتحها معاوية على صلح سنة (٢٣ هـ / ٦٤٣ م) للمزيد من تفاصيل ينظر: الحميري، الروض المعطار، ص ٤٢٠.
- (٦) دير سمعان: وهو دير بناه ديمشقي في موضع نزه وبساتين محذقة به وعنده قصور ودور وعنده قبر عمر بن عبد العزيز. ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م)، معجم البلدان، دار الفكر-بيروت، (د. ت)، ج ٢، ص ٥١٧.
- (٧) دير العمر: دير العمر هذه الكنيسة الواسعة القديمة العهد لم تزل حتى اليوم، وهي تعد من أفخر كنائس طور عبيد وأقدمها وأبدعها، ويُقرأ في سيرة المطران جبرائيل مجد دير العمر إن الملك أنسطاس الأول (١٩١ - ٥١٨) وجه أموالاً وهدايا فضية وذهبية. للمزيد من تفاصيل ينظر: الشتيوي، صالح، شعر الديارات في القرن الثالث والرابع الهجريين في العراق والشام ومصر، وزارة الثقافة - الاردن، ٢٠٠٤، ص ١٠.
- (٨) دير العاقول: بين مدائن كسرى والتعمانية، بينه وبين بغداد خمسة عشر فرسخاً على شاطئ دجلة كان، فأما الآن فبينه وبين دجلة مقدار ميل، وكان عنده بلد عامر وأسواق أيام كان النهروان عامراً، فأما الآن فهو بمفرده في وسط البرية والقرب منه دير

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٥ ٢٠٢٥ م



- ق٢١. للمزيد من تفاصيل ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٢، ص٥٣٠.
- (٩) معروف، ناجي، علماء النظاميات ومدارس المشرق، مطبعة الارشاد - بغداد، (١٩٧٣م)، ص ٢٥.
- (١٠) المدرسة النظامية: واحدة من مجموعة مدارس كثيرة أنشأها الوزير الكبير نظام الملك الحسن بن علي (ت ٤٨٥هـ/١٠٩٢م) وأمر بإنشائها في بغداد قرب شاطئ نهر دجلة وافتتحت في عام (٥٩٩هـ/١٠٦٦م). للمزيد من التفاصيل ينظر: اليافعي، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان (ت ٧٦٨هـ/١٢٦٩م)، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، وضع حواشيه: خليل المنصور، ط١، دار الكتب العلمية - بيروت، (١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م)، ص ٤٣٤؛ ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م)، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد الحسب التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان - القاهرة، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م)، ج١٢، ص ١١٤.
- (١١) نيسابور: مدينة عظيمة ببلاد فارس يقال لها إيران شهر فتحت في أيام الخليفة عثمان بن عفان (٢٣-٣٥ / ٦٤٣-٦٥٤م). الحموي، معجم البلدان، ج١، ص ٢٠٦، ج٥، ص ٣٣١.
- (١٢) تاج الملك: هو تاج الملك أبو الغنائم مرزبان بن خسرو فيروز الشيرازي المعروف باسم تاج الملك (تاج الملك) كان من رجال البلاط السلجوقي في عهد ملك شاه الأول وابنه باركياروق. للمزيد من تفاصيل ينظر: الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٨م)، سير اعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، (١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م)، ج١٩، ص ١٠٠؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج١٦، ص ١٣٣-١٣٤.
- (١٣) أبو بكر الشاشي: أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي القفال الفارقي المستظهري (٤٢٩ - ٥٠٧ هـ / ١٠٣٧ - ١١١٤ م) الملقب فخر الإسلام، رئيس الشافعية بالعراق في عصره. ولد بميفارقين، ورحل إلى بغداد فتولى فيها التدريس بالمدرسة النظامية سنة (٥٠٤هـ/١١١١م) واستمر إلى أن توفي. للمزيد من تفاصيل ينظر: الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٨م)، تاريخ الإسلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، ط٢، دار الكتاب العربي - بيروت، (١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م)، ج٣٣، ص ٧؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج١٣، ص ١٨٢.
- (١٣) السلطان مسعود: السلطان الكبير غياث الدين أبو الفتح مسعود ابن محمد بن ملكشاه السلجوقي وهو سلطان سلجوقي ولد ٥٠٢ هـ آخر حكام السلاجقة على بغداد، حكم الفترة ما بين (٥٢٧ هـ - ٥٤٧ هـ). للمزيد من تفاصيل ينظر: ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج١١، ص ٨٤؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج٤٦، ص ٦٣١.
- (١٤) قصر التاج: وكان مبني على خمسة عقود وعشر إسطوانات لكل عقد، وكل إسطوانة خمسة أذرع. كما بني له داراً ومنها قبة على أساطين رخام عرفت بقبة الحمار لكونه يصعد إليها في مدرج حولها كمنارة جامع سامراء بواسطة حمار صغير الجرزم، وكانت عالية مثل نصف دائرة. للمزيد من تفاصيل ينظر: صالح، عبد العزيز حميد، سامراء اثارها وزخارفها الحصية، دار الكتب العلمية - بيروت، (٢٠٢٢م)، ص ٩٨.
- (١٥) للمزيد من تفاصيل ينظر: الراوي، طه، بغداد مدينة السلام، مؤسسة هندواي، (٢٠١٧م)، ص ٨٤؛ يوسف، شريف، المدخل التاريخي لتاريخ العمارة العربية وتطورها، دراسة وتقديم، امجد عبد العزيز، وكالة الصحافة العربية - القاهرة، (٢٠٢٠م)، ص ٨٥.
- (١٦) صالح، سامراء اثارها وزخارفها الحصية، ص ٢٢١.
- (١٧) للمزيد من تفاصيل ينظر: ابن سيدة، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨هـ/١٠٦٥م)، المحكم والمحيط الاعظم، تحقيق: عبد الحميد هندواي، دار الكتب العلمية - بيروت، (١٤٢١ هـ/٢٠٠٠ م)، ج ٩، ص ٤١٨؛ أبين منظور، جمال الدين ابي الفضل محمد بن مكرم بن علي الانصاري الافريقي، (ت ٧١١هـ/١٣٢٢م)، لسان العرب، ط٢، دار صادر - بيروت، (١٤١٤هـ)، ج ١، ص ١٣٣٨.
- (١٨) للمزيد من تفاصيل ينظر: رزق، معجم المصطلحات العمارة، ص ١٠٣.
- (١٥) دار الخلافة: دار الخلافة العباسية هي أرض كبيرة مسورة كانت على نهر دجلة في شرق بغداد، اتخذها خلفاء بني العباس مقراً للحكم وألحقوا بها مساكن الأمراء والبطانة والخدم، اشتملت. للمزيد من تفاصيل ينظر: جواد، دليل خارطة بغداد، ص ١٥١.
- (١٦) دار العامة: كانت دار العامة تقع على الشارع الاعظم وكان مكانه فيما سبق الدير الذي اشتراه الخليفة المعتصم بالله (٢٢٧-٢٢٧هـ/٨٣٦-٨٤٢م) من النصارى واطلق على هذه الدار عدة تسميات منها دار السلطان ودار الخلافة الا انها كانت تشتهر بدار العامة وذلك بسبب وظيفتها، فهي المركز الاداري للدولة، إذ كان الخليفة يجلس فيها يوم الاثنين والخميس لمناجاة شؤون عامة الناس وسماع مظالمهم، ولم تتمكن الدراسات الاثرية من تحديد موقع هذه الدار والراجح انها تقع اسفل ابنية سامراء الحديثة. رشيد، عبد السلام مجيد، تخطيط إقطاعات الجندي سامراء العباسية، كلية الاداب - جامعة بغداد (رسالة ماجستير - غير منشورة)، (٢٠١٨)، ص ٦٩.
- (١٧) دار الملك: او تسمى دار الخليفة وهو الدار الذي خصص لسكن الخليفة وعائلته وكان يقع على نهر دجلة، وهذه الدار ضمت بداخلها مجموعة من القصور، سمي كل قصر منها باسم القائد الذي كلف بعمارته، وموقع هذه الدار اليوم، شمال مدينة سامراء الحديثة بمسافة (٣ كم) على الجرف الصخري المطل على نهر دجلة ويعتبر قصر باب البستان ذي الاواوين الثلاثة ابرز اجزائه، وتبلغ مساحة هذه الدار حوالي مليون متر مربع. رشيد، تخطيط إقطاعات الجند، ص ٦٩.



## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

(١٨) دار محمد بن عبد الله بن طاهر: محمد بن عبد الله بن طاهر خدام الخلافة العباسية محافظاً ورئيس شرطة بغداد (صاحب الشرطة) من سنة (٢٣٧هـ/٨٥١م) حتى وفاته. للمزيد من التفاصيل ينظر: ابن خلكان، ابو العباس شمس الدين احمد بن احمد (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، تحقيق: احسان عباس، دار صادر - بيروت، (١٩٩٠م) ج٥، ص٩٣.

(١٩) دار الخاقاني: هو دار تابع الى محمد بن عبد الله ابن خاقان هو وزير وأديب وشاعر ترعرع في أحضان الدولة العباسية، من أصول فارسية، عينه المتوكل أميراً ونائباً لشؤون مصر وإفريقية، اتخذ المتوكل أخاً، وكان يقدمه على سائر ولده وأهله، اشتهر بدوره في إخماد الفتنة التي وقعت بين بطون قبيلة تغلب العربية سنة (٢٤٣هـ/ ٨٥٧م) حين عهد إليه المتوكل بذلك، قتل مع الخليفة المتوكل في سامراء سنة (٢٤٧هـ/ ٨٦١م). للمزيد من التفاصيل ينظر: ابن كثير، البداية والنهاية، ج١٥، ص١٩، ١٨، ١٣.

(٢٠) دار مؤنس: مؤنس الخادم الملقب بالمظفر المعتضدي وهو أحد الخدام الذين بلغوا رتبة الملوك. كان من خدم المعتضد العباسي (٢٧٩-٢٨٩هـ/٨٩٢-٩٠٢م)، وكان أبيض، فارساً شجاعاً من الساسة الدهاء. بقي ستين سنة أميراً. وندب لحرب المغاربة العبيدين. وولي دمشق للمقتدر، ثم حاربه. وقتل الخليفة المقتدر بالله (٣١٧-٣٢٠هـ/٩٢٩-٩٣٢م) بولايته الثالثة وخلفه القاهر بالله، فلما تمكن (٣٢٠-٣٢٢هـ/٩٣٢-٩٣٤م) بولايته الثانية. للمزيد من التفاصيل ينظر: ابن تغري بردي، جمال الدين ابو الحسن يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مطابع كوستانتينوس وشركائه - القاهرة (د. ت) ج٣، ص٢٣٩؛ ابن العربي، غريغوريوس ابي الفرج بن ابراهيم (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م)، تاريخ مختصر الدول، وقف على تصحيحه وفهرسته: الاب أنطوان صالحاني اليسوعي، ط٣، دار الرائد اللبناني - بيروت، (١٩٨٣هـ/١٤٠٣م)، ص٢٦٩ - ٢٧٨.

(٢١) باب بدر: باب بدر وكان يسمى باب الخاصة أول أمره وذلك لدخول الخاصة من الناس منه إلى دار الخلافة ومنهم الأمير بدر، إلى جانبه من الخارج تقع دار وسوق بدر، حتى عرف باب البدرية كذلك، وهو على مسافة قريبة من باب الغربية و باب سوق التمر. وقد قام الخليفة الطائع (٣٣٤-٣٣٦هـ/٩٤٦-٩٤٨م) بتجديده. وقام الخليفة المستظهر بالله (٤٨٧-٥١٢هـ/١٠٩٤-١١١٨م) بإنشاء منظره تشرف على ساحة قصور الخلفاء وعلى سوق الرياحين الواقع خارج السور قريباً منه للمزيد من التفاصيل ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج١، ص٣٠٧؛ ابن عبد الحق، عبد المؤمن بن عبد الحق ابن شمائل القطيعي (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م)، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، دار الجيل - بيروت، (١٤١٢ هـ)، ج١، ص١٤٤.

(٢٢) باب البستان: باب البستان هو الباب الثامن من أبواب سور حريم دار الخلافة ببغداد الشرقية، بعد باب الخاصة. للمزيد من التفاصيل ينظر: اليقوي، البلدان، ج٦٣، العمري، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي (٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، مسالك الأبحار في ممالك الأمصار، الخجمع الثقافي - أبو ظبي، (١٤٢٣ هـ) ج٤، ص١٩٩.

(٢٣) باب سوق التمر: باب سوق التمر من أبواب سور دار الخلافة العباسية في بغداد، وهو باب شاقق البناء، يسمى أيضاً بالباب القانسي. وهو ثاني أبواب سور حريم دار الخلافة، ويقع قريباً من باب الغربية. وإلى جانبه من داخل الحرم، الدار القطنية، التي تشرف على مشرعة الأبرين الذين يبيعون الأبر. وإغلق هذا الباب بغير سنة (٥٧٥هـ/ ١١٨٠م)، وأول أيام الناصر لدين الله (٥٧٥-٦٢٣هـ/ ١١٨٠-١٢٢٥م) للمزيد من التفاصيل ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٢، ص٢٥١؛ القزويني، اثار البلاد واخبار العباد، ص٣١٥.

(٢٤) باب العامة: باب العامة ويعرف أيضاً باسم باب عمورية، وهو الباب الخامس من أبواب سور حريم دار الخلافة العباسية في بغداد. ويذكر ان أبوابه الحديدية الضخمة قد جلبت من مدينة عمورية من قبل الخليفة المعتصم بالله. للمزيد من التفاصيل ينظر: القزويني، اثار العباد واخبار العباد، ج١، ص٥٠٦.

(٢٥) باب الغربية: من أبواب دار الخلافة والذي كان موجوداً في بغداد، يقع هذا الباب، داخل الحرم كان هناك قصران هما، دار خاتون ودار السيدة، يعودان لإبنة الخليفة المقتدي (٤٦٧-٤٨٧هـ/ ١٠٧٥-١٠٩٤م)، وقد شيد الخليفة المستنجد بالله (٥٦٦-٥٧٥هـ/ ١١٧٠-١١٨٠م)، دار الرياحين محل تلکما الدارين، نسبة إلى سوق الرياحين، القريب من السور، وهذه الدار لها أربعة وجوه متقابلة، وسعة صحنها ستمائة ذراع للمزيد من التفاصيل ينظر: ابن عبد الحق، مراصد الاطلاع، ج٢، ص٩٨٨.

(٢٦) باب النوي: باب النوي من أبواب دار الخلافة العباسية في بغداد ويعرف بالباب الرابع، كما سمي بالنوي، نسبة إلى الحاجب سعيد النوي الذي كان يجلس عنده. للمزيد من التفاصيل ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٢، ص٤٢٠، ٣٥١.

(٢٧) باب الفردوس: هو احد ابواب قصر الفردوس دار الخلافة العباسية ويقع في الجانب الشرقي من بغداد، شيده الخليفة العباسي المعتضد بالله (٢٧٩-٢٨٩هـ/ ٨٩٢-٩٠٢م)، إلى جوار القصر الحسيني، في موضع يقع فوقه حيث يصب نهر المعلى في دجلة، وكان في بساتين هذا القصر بركة، يأتيها الماء من فرع صغير لنهر موسى عند المقسم قرب المحرم، ولقصر الفردوس باب يدعى باب الفردوس. للمزيد من التفاصيل ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٤، ص٦٣٦.

(٢٨) باب الشماسية: هو احد ابواب محلة الشَّماسِيَّة ببغداد سمية نسبة إلى منسوبة إلى بعض شماسي النصارى. للمزيد من التفاصيل ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٣، ص٣٦١.





## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

- (٢٩) باب الطاق: سمي بذلك لأنه قريباً من طاق أسماء، قريب من محلة بين القصرين بالجانب الشرقي وقربها قصر أسماء بنت المنصور، وهي شرقي بغداد وتقع بين الرصافة ونهر المصلي وهو تصحيف لنهر المعلى، وكان عنده طاق عظيم يعقد فيه مجلس للشعراء أيام الرشيد. للمزيد من التفاصيل ينظر: ابن عبد الحق، مراصد الاطلاع، ج ١، ص ١٤٥.
- (٣٠) باب سنجار: ومن أهم أبواب الموصل باب سنجار، وكان يقع في الحنف الغربي من تل الكناسة، ولم يزل مكانه إلى اليوم يُسمّى باب سنجار ويُؤدّي إلى الجهة الغربية من المدينة، وهو من أقدم أبواب المدينة، وكان هذا الباب من أوسع أبواب المدينة يُحيط به من الداخل مرافق كثيرة للجيش وخيوله وعتاده. الهروي، علي بن أبي بكر بن علي (ت ٦١١ هـ/١٢١٤ م)، الإشارات إلى معرفة الزيارات، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، (١٤٢٣ هـ)، ص ٦٠.
- (٣١) باب الشط: باب الشط أحد أبواب مدينة الموصل القديمة المطل على نهر دجلة. أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل (ت ٦٦٥ هـ/١٢٦٦ م)، الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق: ابراهيم الزبيق، ط ١، مؤسسة الرسالة - بيروت، (١٩٩٧ م)، ص ١٩٠.
- (٣٢) سوق يحيى: يقع بالقرب من مشهد ابي حنيفة ولقد سمى نسبة يحيى ابن الوليد وايضا الى يحيى اليرمكي بالجانب الشرقي ومتاز بطرازه المعماري على غرار سوق باب الطاق فكثرت الدكاكين واحتوت بمختلف المواد وكان من الاسواق المزدهرة في بغداد لموقعه بين مساكن الوزراء الامراء واعيان مدينة بغداد. للمزيد من التفاصيل ينظر: ابن الجوزي، ابي الفرج عبد الرحمن (ت ٥٩٧ هـ/١٢٠٠ م)، المنتظم في تاريخ الملوك والامم، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، (١٩٩٥ م)، ص ٢٦.
- (٣٣) سوق الغنم: يكون مختص ببيع الاغنام يقع في الجانب الغربي سوق للغنم في الكناسة، وقامت في الجانب الشرقي سوق أخرى للغنم. للمزيد من التفاصيل ينظر: سعد، فهمي، العامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع للهجرة، دار المنتخب العربي - لبنان، (١٩٩٣)، ص ٢٢٣.

### المصادر والمراجع:

١. ابن الاثير، عز الدين ابي الحسن الجزري (ت ٦٣٠ هـ/١٢٣٢ م)، الكامل في التاريخ تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، ط ١، دار الكتب العربية - لبنان، (١٩٩٧ م).
٢. ابن تغري بردي، جمال الدين ابو الخاسن يوسف (ت ٨٧٤ هـ/١٤٦٩ م)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مطابع كوستاتسوماس وشركائه - القاهرة (د. ت).
٣. ابن الجوزي، ابي الفرج عبد الرحمن (ت ٥٩٧ هـ/١٢٠٠ م)، المنتظم في تاريخ الملوك والامم، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، (١٩٩٥ م).
٤. الحجاج، يوسف بن سليمان بن عيسى (ت ٤٧٦ هـ/١٠٨٣ م)، النكت في تفسير كتاب سبيوية، قرأه وضبط نصه: يحيى مراد، دار الكتب العلمية - بيروت (٢٠٠٥ م).
٥. الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت ٩٠٠ هـ/١٤٩٤ م)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت، (١٩٨٠ م).
٦. الخطيب البغدادي، ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ/١٠٧١ م)، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، ط ١، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، (١٩٩٧ م).
٧. ابن خلكان، ابو العباس شمس الدين احمد بن احمد (ت ٦٨١ هـ/١٢٨٢ م)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، تحقيق: احسان عباس، دار صادر - بيروت، (١٩٩٠ م).
٨. الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨ هـ/١٣٤٨ م)، سير اعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، (١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م).
٩. الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨ هـ/١٣٤٨ م)، تاريخ الإسلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، ط ٢، دار الكتاب العربي - بيروت، (١٤١٣ هـ/١٩٩٣ م).
١٠. الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني (ت ١٢٠٥ هـ/١٧٩٠ م)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهدية - بيروت، (د. ت).
١١. ابن سيدة، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨ هـ/١٠٦٥ م)، الحكم واخيط الاعظم، تحقيق: عبد الحميد هندائي، دار الكتب العلمية - بيروت، (١٤٢١ هـ/٢٠٠٠ م).
١٢. ابن سيدة، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨ هـ/١٠٦٥ م)، المخصص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (١٤١٧ هـ/١٩٩٦ م).
١٣. أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل (ت ٦٦٥ هـ/١٢٦٦ م)، الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق: ابراهيم الزبيق، ط ١، مؤسسة الرسالة - بيروت، (١٩٩٧ م).
١٤. ابن عبد الحق، عبد المؤمن بن عبد الحق ابن شمائل القطيعي (ت ٧٣٩ هـ/١٣٣٨ م)، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م



- والبقاع، دار الجليل-بيروت، (١٤١٢ هـ).
١٥. ابن العماد الحنبلي، عبد الحى بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري (ت ١٠٨٩ هـ/١٦٧٨ م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير-بيروت، (١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م).
١٦. ابن العربي، غريغوريوس ابي الفرج بن ابراهيم (ت ٦٨٥ هـ/١٢٨٦ م)، تاريخ مختصر الدول، وقف على تصحيحه وفهرسته: الاب أنطوان صالحاني اليسوعي، ط ٣، دار الرائد اللبناني-بيروت، (١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م).
١٧. ابن العمري، محمد بن علي بن محمد (ت ٥٨٠ هـ/١١٨٠ م)، الانباء في تاريخ الخلفاء، تحقيق: قاسم السامرائي، دار الافاق العربية-القاهرة، (١٤٢١ هـ/٢٠٠١ م).
١٨. العمري، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي (١٣٤٨ هـ/١٧٤٩ م)، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، الجمع الثقافي-أبو ظبي، (١٤٢٣ هـ).
١٩. الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت ٨١٧ هـ/١٤١٤ م)، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، إشراف: محمد نعيم العرقسوسي، ط ٨، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع-بيروت، (١٤٢٦ هـ-٢٠٠٥ م).
٢٠. القزويني، عماد الدين زكريا بن محمد بن محمود أبو يحيى الانصاري (ت ٦٨٢ هـ/١٢٨٣ م)، آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر-بيروت، (د. ت).
٢١. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤ هـ/١٣٧٢ م)، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان-القاهر، (١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣ م).
٢٢. المطرزي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي (ت ٦١٠ هـ/١٢١٣ م)، المغرب في ترتيب المعرب، تحقيق: محمد فاخوري وعبد الحميد مختار، مكتبة اسامة بن زيد -حلب، (١٩٨٢ م).
٢٣. أبين منظور، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي الانصاري الافريقي، (ت ٧١١ هـ/١٣٢٢ م)، لسان العرب، ط ٢، دار صادر-بيروت، (١٤١٤ هـ).
٢٤. الهروي، علي بن أبي بكر بن علي (ت ٦١١ هـ/١٢١٤ م)، الإشارات إلى معرفة الزيارات، مكتبة الثقافة الدينية-القاهرة، (١٤٢٣ هـ)، ص ٦٠.
٢٥. ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦ هـ/١٢٢٨ م)، معجم البلدان، دار الفكر-بيروت، (د. ت).
٢٦. اليافعي، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان (ت ٧٦٨ هـ/١٢٦٩ م)، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، وضع حواشيه: خليل المنصور، ط ١، دار الكتب العلمية-بيروت، (١٤١٧ هـ/١٩٩٧ م).
٢٧. اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح العباسي (ت ٢٩٢ هـ/٩٠٤ م)، البلدان، المطبعة الحيدرية - النجف، (د. ت).
- المراجع:**
٢٨. البستاني، المعلم بطرس، قطر المحيط، مكتبة صادر-بيروت، (١٨٦٩ م).
٢٩. بجنسي، عفيف معجم مصطلحات الفنون، ط ٢، دار الرائد العربي-القاهرة، (١٩٨١ م).
٣٠. الجنائي، كاظم، مسجد الكوفة وتخطيطه وعمرانه، دار الجمهورية -بغداد، ١٩٦٦.
٣١. حسن، زكي محمد، العمارات الإسلامية وطرازها الفنية، وكالة الصحافة العربية -القاهرة، (٢٠٢٠ م).
٣٢. الراوي، طه، بغداد مدينة السلام، مؤسسة هنداوي، ٢٠١٧.
٣٣. رزق، عاصم محمد، معجم مصطلحات العمارة والفنون والإسلامية، ط ١، مكتبة مدبولي-القاهرة، (٢٠٠٠ م).
٣٤. سعد، فهمي، العامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع للهجرة، دار المنتخب العربي -لبنان، (١٩٩٣).
٣٥. الشتيوي، صالح، شعر الديارات في القرن الثالث والرابع الهجريين في العراق والشام ومصر، وزارة الثقافة - الاردن، (٢٠٠٤ م).
٣٦. صالح، عبد العزيز حميد، سامراء اثارها وزخارفها الحصية، دار الكتب العلمية-بيروت، (٢٠٢٢ م).
٣٧. عبد المنعم، محمود عبد الرحمن، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، دار الفضية- (د. م)، (١٩٩٩ م).
٣٨. عزب، خالد محمد، تراث العمارة الاسلامي، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر-القاهرة، (٢٠٠٣ م).
٣٩. مجموعة كتاب وباحثين، القصور في العمارة الاسلامية، وكالة الصحافة العربية -الجيزة، (٢٠١٩ م).
٤٠. مصطفى جواد و احمد سوسة، دليل خارطة بغداد المفضل، الجمع العلمي العراقي - بغداد، (١٩٥٨ م).
٤١. معروف، ناجي، علماء النظاميات ومدارس المشرق، مطبعة الارشاد -بغداد، (١٩٧٣ م).
٤٢. يوسف، شريف، المدخل التاريخي لتاريخ العمارة العربية وتطورها، دراسة وتقديم، امجد عبد العزيز، وكالة الصحافة العربية -



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)  
السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

القاهرة: (٢٠٢٠ م).

**المجلات ودوريات**

٤٣. انس صبار سعود عبد المساري ولطيف خلف محمد الدليمي، بناء القصور الخاصة والانفاق عليها في العصر العباسي ١٣٢-١٣٥٦ هـ، مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، مجلد ٦٢، العدد ١، (لسنة ٢٠٢٣).
٤٤. العاني، علاء الدين نجم، استدرآكات تاريخية لمواقع أثرية، مجلة سومر، العدد ٣٩، (١٩٨٣ م).
- رابعاً: رسائل واطاريح
٤٥. رشيد، عبد السلام مجيد، تخطيط إقطاعات الجند في سامراء العباسية، كلية الاداب - جامعة بغداد (رسالة ماجستير - غير منشورة)، (٢٠١٨).



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)  
السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

**Website address**

White Dome Magazine  
Republic of Iraq  
Baghdad / Bab Al-Muadham  
Opposite the Ministry of Health  
Department of Research and Studies

**Communications**

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

**International standard number**

ISSN3005\_5830

**Deposit number**

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)  
السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

**General supervision the professor**

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

**a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim**

**managing editor**

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

**Editorial staff**

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

**Editorial staff from outside Iraq**

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

**Proofreading**

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

**Translation**

Ali Kazem Chehayeb