

تقنيات استئصال أداء الركلة الدائرية للأمامية لشباب التايكواندو

عبدالستار خضرير عباس

أ.د محمد جاسم الياسري

طالب ماجستير

جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

MJAy5151@yahoo.com

ملخص البحث باللغة العربية

يلعب القياس دوراً كبيراً في عمليات التقويم ودراسة الوضع الراهن لأي من الظواهر المعنية بعمليات الألعاب الرياضية تقاس في بعض الأحيان بصيغة تعتمد التخمين الشخصي ، الذي لا موضوعية فيه مما يولد تقويمياً "فقيراً" أو قاصراً . وعلى هذا أصبحت الحاجة ملحة في إيجاد أدوات قياسية أقرب إلى الموضوعية منها إلى الاجتهاد الذاتي .

من كل هذا تولدت فكرة العمل بهذه الدراسة ، وذلك بهدف بناء وتقنيات استئصال تقييم أداء الركلة الدائرية للأمامية لشباب التايكواندو فتني (63 - 55) كغم ، فضلاً عن إيجاد صيغة تقويمية لبيان مستوى أدائهم .

ولغرض تحقيق مثل هذه الأهداف حاول الباحثان اتخاذ إجراءات منهجية ذات سيارات علمية في بناء أداة القياس المعنية بأداء الركلة الدائرية للأمامية ، منها : تحديد أفراد مجتمع البحث والمقرر بـ (18) لاعباً شباباً اختبروا بالطريقة الطبقية العشوائية ، ثم اعداد الاستئصال من خلال بيان تفاصيل أجزاء الحركة وأقسامها ، وحساب الأهمية النسبية لكل قسم أو جزء لتحديد أوزانها النسبية ، فضلاً عن التأكيد من الثقل العلمي للاستئصال عبر تأشير الأسس التكوينية والصلاحية . كل هذا تم من خلال تجارب استطلاعية ورئيسة .

المهم ، بعد التطبيق الفعلي لعملية التقييم باستخدام الاستئصال التقويمية المقترنة ثم جمع البيانات المعنية بأفراد المجتمع ومعالجتها إحصائياً . ثم بناء جدول معياري أشر من خلاله المستويات المعيارية اللازمة لعملية التقييم وبذلك تم التحقق من أهداف البحث .

* **الكلمات المفتاحية :** (استئصال التقييم ، الركلة ، فتة الشباب) .

Rationing of performance-kick round the front to form youth Taekwondo

By

Mohammed Jassem Al-yassiry Ph.D. prof

Abdul Sattar Khudair Abbas Student in Master degree

Babylon University / College of Physical Education and Sports Science

MJAy5151@yahoo.com

Measurement plays a "significant" role in the evaluations and study the current status of any of the phenomena. Since the phenomena involved practitioners of sports are measured in some cases formulas rely guessing Profile, which is not the objective, which generates an evaluation of "poor" or a minor. "And this is an urgent need to find the nearest objective standard tools to them to self-diligence.

From all this it generated the idea of working in this study, with the aim of building and rationing performance circular kick the front of the youth Taekwondo evaluation form categories (55-63) kg, as well as "to find a calendar format to indicate the level of their performance. In order to achieve such goals attempted researchers take the same systematic procedures scientific contexts in the construction of the measuring instrument concerned with the performance of

the circular kick the front, including: identifying members of the research community, estimated at 18 players, "a young man" chosen way stratified random, then the preparation of the form through the statement of the details of the movement parts and components, and calculate the relative importance of each section or part to determine the relative weights, as well as "for making sure the weight of the scientific form through the formative marking the foundations and validity. All of this has been through an exploratory experiments and President.

It is important, after the actual application of the evaluation process using the form evaluative inhalers then the data concerned members of the community collected, processed statistically. "Then build a standard agenda point from which the necessary evaluation process standard levels and thus has been verified research objectives.

*Key words: (evaluation form, Kick, youth)

١- التعريف بالبحث

١-١- مقدمة البحث وأهميته

من غير الممكن أن نتصور مدرباً "سيسعى جاهداً" لبناء قدرات لاعبيه العقلية والبدنية والحركية والأدائية المهاروية ، ولا يود أن يقف على الحال الذي وصل اليه لاعبوه في أي من الأنشطة الرياضية ، لأن مثل هذا الأمر يعبر عن الكفاية التدريبية له ، بينما إذا ما علمنا أن أحد أبعاد مفهوم الكفاية هو "المهارة ، أو الخبرة ، حسن الأداء أو القدرة ، . . . " (1 : 269) .

والأداء يعرفه (جرو نلند) على أنه استجابة قابلة للقياس أو الملاحظة في المجالات كافة ، فضلاً "عما يراه آخرون على أنه " مصطلح يمكن أن يطلق على أي شيء يفعله الفرد بشكل علني وتصريح " (7 : 64) . من هذا نجد أنه على المدربين العاملين في أي من الأنشطة الرياضية والألعاب امتلاك قدر كاف من الكفاية التدريبية وحسن الأداء ، وهذا ينطبق على المدربين في رياضة الدفاع عن النفس ، ومنها التايكوندو ، التي يميز عن الألعاب الأخرى بأنها مهارة استخدام الأقدام ، وهي فن وأسلوب استخدام الرجل بالرجل والضرب بالقبضه ، (8 : 15) . إن الأداء في التايكوندو يتميز بتنوعه ، فلاعب التايكوندو يستطيع لي الأطراف إلى الوراء والركل فوق رأس المنافس والدوران عند درجة (180) بقدم واحدة والضرب والأحكام بقوة وبصورة أنيقة . ويعود هذا التنوع إلى أمكانية اللاعب على تشكيل المهارات إلى حركات متعددة ومتنوعة قد تصل إلى عشرات الحركات .

مما ورد آنفاً ، نستخلص حقيقة مفادها ، ضرورة تعلم لاعبي التايكوندو الأداء الأمثل للعديد من المهارات الحركية ، ومنها الركلة الدائرية الأمامية وذلك من خلال عمليات التدريب المستمرة، إلا أنه لابد للمدرب أن يقف على المستوى الأدائي الذي وصل اليه اللاعبون ؛ والحق ، عليه استخدام أدوات قياسية محسنة ، منها استماراة التقييم الأدائي لأي من الركلات ، وبالخصوص الركلة الدائرية الأمامية في لعبة التايكوندو . وبهذا تكون دراستنا هذه ذات أهمية كبيرة عبر استخدامها لمثل هذه الأدوات القياسية ، والتي سيبينها الباحثان على وفق أصول وسياسات علمية ، عنوانها النهج العلمي في بناء المقاييس أو استمارات تقييم الأداء الفني للمهارات . . . ومثل هذا الدراسة ستدعى "الدراسات الرياديـة" ، والتي لم يسبقها مثيل ، إذ اعتمدت الدراسات السابقة على وضع استمارات تقييمية ذات تحديد ارجالي لقيم العناوين الرئيسية لأقسام الحركات أو

المهارات المراد تقييم الأداء فيها دون الأخذ بنظر الاعتبار تفاصيل كل قسم أو مرحلة أدائية . ومن هذه الدراسات ، دراسة علاء محمد ظاهر المياحي (4 : 105) ودراسة أشرف عدنان جبار (2 : 94) وغيرها كثير من الدراسات السابقة .

1-2- مشكلة البحث

المدرب الذي يتميز بالأداء التدريبي العالي ، لا يرتضي ألا أن يكون أداء لاعبيه عالياً ومتميزاً . ولكن ، ترى كيف سيمكن من كشف هذا الأمر لدى لاعبيه ؟ هل سيعتمد على فراسته وحسه ، مستعيناً بخبراته أم سيلتجأ إلى وسيلة قياسية ستساعده في عملية التشخيص والتقويم الحقيقي للأداء المهاري الذي يؤديه لاعبوه . والحال هذا ، ومن دون شك سيتخذ من الوسائل القياسية أداء له في تقويم عمله ، إذ هي الأفضل ؛ وما بالك إذا ما كانت هذه الأداة مقتنة .

ألا أنه وبحسب السياقات المعتمدة في عملية تقييم أداء المهارات أو الحركات الرياضية يتم من خلال النظرة الذاتية المقترنة بالخبرة الشخصية لعملية الأداء الخاصة بالمحكم أو المقوم . وهذا أمر لا يمكن الركون إليه ، إذ لا موضوعية فيه ، وهو في نفس الوقت مشكلة منظورة تستوجب من المحكمين استخدام أداة قياسية موضوعية يكون للتقدير الكمي نصيب فيها ، ومنه تعطى القيم الحكمية كأوزان نسبية تعبّر عن صيغ معيارية في عملية التقييم لمثل هذه الحركات .

1-3- أهداف البحث

لكي يتمكن الباحثان من أن يبنيا استماراً لعملية تقييم الركلات الأدائية لمهارات التايكوندو على وفق الأساليب العلمية والموضوعية لأجراء حل مشكلة بحثهما ، يقع عليهما مسؤولية تحقيق أهداف البحث والتأكد من صحة افتراضاتها وبحسب الآتي :

- 1- بناء وتقنين استماراً لعملية تقييم الركلة الدائرية للأمامية لشباب التايكوندو فئتي (55-63) كغم .
- 2- وضع صيغة تقويمية لبيان مستوى الأداء الفني للركلة الدائرية للأمامية لشباب التايكوندو فئتي (55-63) كغم على وفق الاستماراً التقييمي المقتنة .

1-4- مجالات البحث

- 1-4-1- المجال البشري : لاعبو منتخب شباب كربلاء للتايكوندو فئتي وزن (55 - 63) كغم .
- 1-4-2- المجال الزمني : من 2014/11/25 إلى 2015/4/25 م .
- 1-4-3- المجال المكاني : القاعة التخصصية لاتحاد كربلاء للتايكوندو في منتدى شباب الوحدة .

2- منهجية البحث وأجراءاته الميدانية

2-1- منهج البحث

إن نوع المشكلة هي التي تحدد الباحث في اختيار المنهج الذي يتبعه للوصول إلى حل ، وبما أن المنهج الوصفي يعبر عن وصف دقيق ومنظم واسلوب تحليلي للظاهرة أو المشكلة المراد بحثها ، من خلال منهجية علمية للحصول على نتائج علمية (موثقة) وتفسيرها بطريقة موضوعية وحيادية بما يحقق أهداف البحث وفرضياته . (3: 179) عليه تم اختياره كمنهج رئيس للبحث .

2-2- مجتمع البحث وعينته

بعد إن حدد الباحثان مجتمع البحث المتمثل بلاعبي منتخب شباب محافظة كربلاء بالتايكواندو فنطى الوزن (63-55) كغم المعتمدة لدى الاتحاد الدولي لفئة الشباب ، وبعد مقداره (18) لاعباً، اختير منهم بالطريقة الطبقية العشوائية عدد (12) لاعباً للعمل الرئيس والاستطلاعي أضيف لهم (6) لاعب للأجراء التكميلي ، فأصبحوا (8) لاعب بوزن (55-59) كغم و(10) لاعب بوزن (63-67) كغم سيخضع كل منهم إلى أداءات متعددة للركلة الدائرية الأمامية تشكل في مجموعها أداءات لا تزيد عن (54) أداءاً في أقصاها لمجتمع البحث ، أي ي الواقع (3) أداءات لكل مختبر (لاعب) .

2-3- وسائل جمع البيانات والأدوات المساعدة

اعتمدا الباحثان (استمارة التقييم الأدائي) ، والاستبانة والمقابلة الشخصية فضلاً عن الملاحظة أدوات للبحث وجمع البيانات ، كما استخدما العديد من الأدوات القياسية والمساعدة في اتمام بحثهما ومنها (كاميرات التصوير الفيديو ، ميزان طبي ، ساعة توقيت ، كرات طبية ، حواجز ومساطب ، أثقال مختلفة الأوزان . . . وغيرها) .

2-4- إجراءات البحث الميدانية

أولاً : بحسب ما يتطلبه الهدف الأول من هذه الدراسة ، يتحدد الأداء المهاري بالركلة الدائرية الأمامية لشباب التايكوندو . ولعرض تقييم هذا الأداء لا بد من بناء استمارة التقييم على وفق الأصول العلمية ، طبقاً للخطوات الآتية :

أ- إعداد أقسام الاستمارة : حيث أن أداء الركلة يتم بثلاثة أقسام ، هي : (التحضيري ، الرئيسي ، الختامي) ، عليه ستكون الاستمارة متضمنة ثلاثة أقسام خاصة ، وكل قسم عدد من تفاصيل الأداء المهاري ، الذي يعني بتقييم أداء الركلة الدائرية الأمامية (ينظر ملحق 1) .

ب- حساب الأهمية النسبية لكل أداء معنى بكل من أقسام الاستمارة وتفاصيلها : إذ حدد هذا الأمر اختيار (12) خبيراً ومختصاً حددوا درجة الأهمية المناسبة لكل تقسيم على مدرج يبدأ من (الصفر) وينتهي بـ (10) . وباستخدام المعادلة الآتية حددت الأهمية النسبية الجزئية والعمومية ، وقد قبلت جميعها ، لأنها حققت نسبة أعلى من المحك (54,166 %) .

أقصى درجة مستحصلة (0,5)

+ الدرجة الأعلى للمدى)

$$\text{الأهمية النسبية (لفقرة الأداء)} = \frac{x}{100}$$

أقصى درجة مستحصلة

ج- استخراج الوزن النسبي لكل أداء معنى بأي قسم من أقسام الاستمارة وتفاصيلها : وقد تم هذا بعد الانتهاء من حساب درجة الأهمية النسبية لأداء كل قسم أو جزء من أجزاء الاستمارة وذلك من خلال استخدام القانون الآتي ، والجدول (1) يبين النتائج .

درجة الأهمية

$$\text{الوزن النسبي (لفترة الأداء)} = \frac{100}{\text{مجموع درجات الأهمية}}$$

جدول (1) يبين درجة الأهمية والوزن النسبي لأداء أي من أقسام وأجزاء استماره تقييم أداء الركلة

الوزن النسبي	درجة الأهمية	فترات (أجزاء) القسم	القسم
%6.214	65	1- وضع التهيو	التحضيري
%9.847	103	2- رفع الركبة مثنية للأعلى والأمام	
%8.604	90	3- القدم قريبة من الفخذ للخلف	
%24.665	(258)	المجموع	
%9.465	99	1- مد الركبة للأمام مع لف الجذع	الرئيسي
%8.7	91	2- لف قدم الارتكاز على المشط للداخل لحظة الركل	
%9.56	100	3- زاوية الركل المطلوبة (90-45) درجة حسب الهدف من الركلة	
%8.891	93	4- تحريك الذراع المماثلة للقدم الضاربة إلى الخلف قليلاً	
%10.134	106	5- المحافظة على التوازن	الختامي
%10.421	109	6- أداء الركلة بوجه القدم	
%57.171	(598)	المجموع	
%9.178	96	1- ثني الركبة بعد أداء الركلة	
%8.987	94	2- عودة الجسم إلى وضعه الأول (التهيو)	المجموع الكلي
%18.165	(190)	المجموع	
%100	1046	المجموع الكلي	

د - التأكد من الثقل العلمي للاستمارة (الأسس التكوينية والصلاحية) : وحتى يتم مثل هذا الأمر لابد من تصوير الأداء المهاري للاعبين ، إذ هم يؤدون الركلة الدائرية الأمامية أمام ثلاثة محكمين وعلى مدى (3) أيام ، في كل يوم تم تصوير (6) لاعبين ولثلاث مرات ، عرض أدائهم على المحكمين بوساطة أفراد ممقطة (C D) . أعطيت لهم درجات مناسبة للتعبير عن أدائهم بشكل عام من (100) درجة وبعد مرور (3) أسابيع عرضت هذه المصورات الفيديوية (C D) عليهم من جديد لتقويم اللاعبين على وفق الاستمارة المعدة لتقويم الأداء ؛ والتي تقويمها أيضاً من (100) درجة (ملحق 2) .

د-1- صدق الاستماراة : جاء صدق استماراة تقييم أداء اللاعبين الشباب في رياضة التايكواندو للركلة الدائرية الأمامية من خلال أيجاد العلاقة بين تقويمي الممكين الثلاثة ، وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط البسيط ما بين درجات اللاعبين ، التي استخرجت أو وضعت في استماراة التقييم الكمي للأداء والدرجات الشفوية (التقييم الذاتي) التي طلبت من الممكين . وقد بلغ معامل الصدق الممكي بمقدار (0,888) وهو مؤشر عال يدل على صدق الاستماراة .

د-2- ثبات الاستماراة : ولتعيين معامل ثبات استماراة التقييم الادائى ، استخدم الباحثان طريقة الاختبار وإعادة الاختبار ، إذ تم إعادة تقييم أداء اللاعبين للركلة الدائرية الأمامية ومن قبل الممكين أنفسهم بعد مرور (3) أسبوع من التقييم الأول ، الذي جرى يوم 7/2/2015 م . وبحساب العلاقة الارتباطية ما بين التقييمين ، جاء قيمة معامل ثبات الاستمارة بمقدار (0,883) ، وهذا مؤشر جيد لثباتها .

د-3- موضوعية الاستماراة : للتأكد من موضوعية القياس في استماراة تقييم أداء الركلة الدائرية الأمامية ، استخدم تحليل التباين ما بين درجات الممكين الثلاثة والمؤشرة على وفق فقرات استماراة التقييم في القياس الأول ، ومنه جاء اتفاق الممكين على الدرجات المعطاة لأداء اللاعبين وفقاً لاستماراة التقييم . إذ جاءت القيمة الفائية (F) المحسوبة بمقدار (0,08) وهي أقل من الجدولية البالغة (3,15) عند درجة حرية (2, 51) ومستوى دلالة (0,05) مما يؤكد عدم وجود دالة معنوية للفروق ما بين تقييمات الممكين ، بمعنى أن عامل الموضوعية حاصل في هذه الاستماراة .

د-4- القدرة التمييزية لاستماراة التقييم : في المراجع القياسية ، يذكر أن الاختبار الجيد هو الذي ينجح في التمييز بين الأفراد وذلك بما يحقق ما يعرف بالمنحنى الاعدالي (5 : 27) . وحيث أن استماراة التقييم تعد من الأدوات القياسية والاختبارية ؛ عليه : لابد من التأكد من قدرتها على التمييز . وحصل هذا من خلال ترتيب درجات اللاعبين ترتيباً "تسازلياً" بعد أن تم اختبارهم في أداء الركلة الدائرية الأمامية ولثلاث مرات على مدى ثلاثة أيام ، اعتباراً من 7/2/2015 م .

ثم اختيار (27%) من الدرجات العليا ، و(27%) من الدرجات الدنيا ، وبحساب التقديرات ومعالجتها احصائياً" باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة ، البالغ عدد كل منها (15) لاعباً . ومنه جاءت النتائج تشير إلى أن الاستماراة التقييمية لها القدرة التفريقيه (التمييزية) ما بين الأفراد المختبرين وذلك لأن قيمة (t) المحسوبة والبالغة (12,949) أكبر من الجدولية المقابلة لها وبالبالغة (2,048) عند درجة حرية (28) ومستوى دلالة (0,05) . والجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2) يبين نتائج القدرة التمييزية لاستماراة تقييم أداء اللاعبين للركلة الدائرية الأمامية

الدالة الاحصائية	قيمة (t)		الانحراف المعيارى	الوسط الحسابي	المجاميع	ت
	الجدولية	المحسوبة				
معنوي	2, 048	12, 949	3, 758	77,797	المجموعة العليا	-1

			0,0007	64,796	المجموعة الدنيا	-2
--	--	--	--------	--------	-----------------	----

د-5- حسن توزيع العينة (مستوى الصعوبة) : ذكرنا أن أداة القياس يكون لها القدرة على التمييز عندما يتحقق التوزيع الاعتدالي لنتائج المختبرين الخاضعين للقياس . ودالة هذا التوزيع تعبر عن حسن اختيار العينة واعتدال توزيع درجاتها . ومن نتائج قياس الاداء الفني للركلة الدائرية الامامية وبواقع (54) اداءاً " نلاحظ صحة تحقق المنهنى الاعتدالى ، إذ أن توزيع درجات الأفراد المبحوثين لم يكن ملتوياً بدرجة كبيرة وإنما هي أقرب للتوزيع الطبيعي بحسب معامل الالتواز والخطأ المعياري القريبين من الصفر . والجدول (3) يبين ذلك .

جدول (3) يبين المعالم الاحصائية المعنية بنتائج أداء المختبرين للركلة الدائرية الامامية بالتايكواندو

دلالة التوزيع	المعالم الاحصائية					المهارة	ت
	معامل الالتواز	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المنوال	الوسط الحسابي		
اعتدالى	0,041	0,746	5,483	70,981	71,204	الركلة الدائرية الامامية	-1

"ثانياً" : قبل إجراء عمليات تقييم أداء اللاعبين للركلة الدائرية الامامية ، كانت هناك تجربة استطلاعية أجريت على (12) لاعباً يمثلون منتخب محافظة كربلاء للتايكوندو فئة الشباب وذلك يوم 2015/2/5 م لغرض التعرف على ملائمة الأداة القياسية للمختبرين ، صلاحية الأدوات البحثية والأدوات المساعدة في البحث ، تشخيص الصعوبات وإشكالات العمل ، الوقت الذي تستغرقه عملية تصوير أداء كل لاعب ، الطريقة المثلثة للتصوير الأدائي ، كفاءة المجموعة المساعدة للباحثين

"ثالثاً" : ما أن انتهى الباحثان من عملية التجربة الاستطلاعية ، والإجراءات المعنية ببناء وتقدير استمار تقييم الأداء ، حتى اعتمدا على النتائج التي استحصلوا عليها من التطبيقات النهائية للأداء ، وذلك بجمع البيانات وتبويبها ومعالجتها احصائياً" وبما يتطلبه التحقق من افتراضات البحث وأهدافه . ومن الوسائل الاحصائية المستعملة ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواز ، الخطأ المعياري ، الاختبار الثنائي ، تحليل التباين ، معامل بيرسون .

3- نتائج البحث . . . عرضها ، تحليلها ، مناقشتها

للغرض تقييم أداء أي من لاعبي التايكوندو الشباب تستخدم استماره التقييم ذات الاوزان النسبية (ملحق 2) إذ عليها يضع المحكم التقدير المناسب لأداء اللاعب على واحد من الابعاد (البدائل) الاربعة (ربع درجة ، نصف درجة ، ثلاثة ارباع الدرجة ، درجة كاملة) لكل جزء أو قسم معنٍ بالأداء ، ثم تضرب قيمة الدرجة في وزنها النسبي لكل فقرة وبالتالي تجمع النتائج فت تكون الحصيلة هي الدرجة النهائية للاعب المؤدي (المختبر) .

وهكذا حصل الباحثان على الدرجات النهائية للأفراد المختبرين ، ثم عولجت احصائياً فجاءت التقديرات للمعالم الاحصائية كما يبينها الجدول (3) . ولاستكمال عملية تقدير استمارة تقييم أداء اللاعبين الشباب للركلة الدائرية الأمامية ؛ لابد من وضع المعايير لها . وحيث أن الأفراد المقيمين كمياً على أساس هذه الاستمارة ، جاء توزيع درجاتهم اعتدالياً ، عليه من الممكن وضع المعايير لهم بغية تقييم أدائهم موضوعياً . ولتحقيق هذا الأمر ، استخدم الباحثان طريقة الدرجات المعيارية المترادفة (6 : 164) مستعينين بالنتائج الواردة في الجدول (3) . ومنها تم وضع الجدول المعياري الآتي ، والذي سيكون هو المرجع المعياري لتقييم اللاعبين المؤدين للركلة الدائرية الأمامية في لعبة التايكواندو .

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
47,81	70		100
45,99	69	100	99
44,17	68	98,77	98
42,35	67	96,95	97
40,53	66	95,13	96
38,71	65	93,31	95
36,89	64	91,49	94
35,07	63	89,67	93
33,25	62	87,85	92
31,43	61	86,03	91
29,61	60	84,21	90
27,79	59	82,39	89
25,97	58	80,57	88
24,15	57	78,75	87
22,33	56	76,93	86
20,51	55	75,11	85
18,69	54	73,29	84
16,87	53	71,47	83
15,05	52	69,65	82
13,23	51	67,83	81
11,41	50	66,01	80
9,59	49	64,19	79
7,77	48	62,37	78
5,95	47	60,55	77
4,13	46	58,73	76
2,31	45	56,91	75
0,49	44	55,09	74

	43	53.27	73
	42	51.45	72
	41	50	71,204
	40	49.63	71

$$\text{س} = 71,204 \text{ ، ع} = 5,483 \text{ ، الدرجة التبادلية (المقابلة) } = 1,82$$

من كل ما جاء أعلاه ، نخلص الى أنه بإمكان اللاعبين الشباب في لعبة التايكوندو أو المعنيين بتدريبهم من معرفة المستويات المتحققة لهم وفقاً لاستماراة تقييم الاداء الفني للركلة الدائرية الأمامية ، واعتماداً على الجدول المعياري المستخلص ، لابد وأن يعودوا الى دالة التقييم المعنوية ببيان مدى المستويات طبقاً للدرجات الخام والمعيارية المقابلة لها . وكما يبينها الجدول الآتي :

المستوى المعياري	مدى الدرجة المعيارية	مدى الدرجة الخام
"جيد جدا"	100 - 80	99 - 89
جيد	79 - 60	88 - 78
مقبول	59 - 42	77 - 67
ضعيف	41 - 22	66 - 56
"ضعيف جدا"	صفر - 21	55 - 44

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1- الاستنتاجات

1- أثبتت النتائج أن استماراة تقييم الاداء الفني للركلة الدائرية الأمامية تتمتع بأسس علمية عالية ذات صلاحية للمختبرين الشباب في لعبة التايكوندو .

2- باستخدام الصيغة التقويمية الموضوعة في ضوء استماراة تقييم اداء لاعبي التايكوندو للركلة الدائرية الأمامية ، اصبح بالإمكان تحديد المستويات المعيارية لأدائهم .

4-2- التوصيات

1- من الأهمية بمكان استخدام استماراة تقييم أداء اللاعبين الشباب بالتايكواندو في معرفة مستوياتهم خلال فترات التدريب .

2- من الضروري تعليم صيغة تقويم الأداء هذه على جميع الركلات والحركات المهارية في لعبة التايكوندو ، وغيرها من الألعاب القتالية .

المصادر والمراجع

- أبن منظور . لسان العرب ، مجلد (5) : بيروت ، دار الجبل ، 1980 م .
- أشرف عدنان جبار . أثر منهج تعليمي للتوصيب في تعليم برنامجه الحركي وفاعلية أدائه للناشئين بكرة السلة . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية / جامعة بابل ، 2011 م .
- حسين محمد جواد الجبورى . منهجية البحث العلمي مدخل لبناء المهارات البحثية ، ط1: عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2013 م .
- علاء محمد ظاهر حبيب المياحي . تأثير التدريب بجهاز مقترن لتطوير الاداء الفني والدقة لحركة الطعن بسلاح الشيش للمعاقين الشباب . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد ، 2010 م .

- 5- كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسانين . القياس في كرة اليد : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1980م .
 6- محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان . القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ،

الملاحظات	أقسام الحركة وتفاصيلها
-----------	------------------------

- ط2 : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000م .
 7- محمد نصر الدين رضوان . المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط1 : القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 م .
 8-Byuna. Kyulee & IR, Ganad . W.T.F., Taekwondo, 1994 .

ملحق (1) الركلة الدائرية الأمامية (Dollyo-chagi) :

القسم التحضيري						
وضع التهيو						
رفع الركبة مثنية للأعلى والأمام						
القدم قريبة من الفخذ للخلف						
القسم الرئيسي						أقسام المهارة
درجة الاستحقاق	درجة كاملة	4 / 3 درجة	نصف الدرجة	ربع الدرجة	الوزن النسبي	لف قدم الارتكاز على المشط للداخل لحظة الركل
زاوية الركل المطلوبة (90-45) درجة حسب الهدف من الركلة						تحريك الذراع المماثلة للقدم الضاربة إلى الخلف قليلاً
المحافظة على التوازن						أداء الركلة بوجه القدم
القسم الختامي						ثنى الركبة بعد أداء الركلة
عودة الجسم إلى وضعه الأول						

ملحق (2) استمارة تقييم أداء الركلة الدائرية الأمامية للاعبين التايكواندو

تاریخ التقيیم النهائی :-

الاسم :-

2015 /

%24.665						القسم التحضيري	ت
					6,214	وضع التهيه	-1
					9,847	رفع الركبة مثنية للأعلى والأمام	-2
					8,604	القدم قريبة من الفخذ للخلف	-3
%57,171						القسم الرئيسي	ت
					9,465	مد الركبة للأمام مع لف الجذع	-1
					8,700	لف قدم الارتكاز على المشط للداخل لحظة الركل	-2
					9,560	زاوية الركل المطلوبة (45 - 90) درجة حسب الهدف من الركلة	-3
					8,891	تحريك الذراع المماثلة للقدم الضاربة إلى الخلف قليلاً	-4
					10,134	المحافظة على التوازن	-5
					10,421	أداء الركلة بوجه القدم	-6
% 18.165						القسم الختامي	ت
					9,178	ثني الركبة بعد أداء الركلة	-1
					8,987	عودة الجسم إلى وضعه الأول (التهيه)	-2

الدرجة النهائية:-