

تقنين استمارة أداء الركلة الدائرية الأمامية لشباب التايكواندو

أ.د محمد جاسم الياسري

عبدالسار خضير عباس

جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

طالب ماجستير

MJAy5151@yahoo.com

ملخص البحث باللغة العربية

يلعب القياس دوراً كبيراً في عمليات التقويم ودراسة الوضع الراهن لأي من الظواهر . وحيث أن الظواهر المعنية بممارسي الألعاب الرياضية تقاس في بعض الأحيان بصيغ تعتمد التخمين الشخصي ، الذي لا موضوعية فيه مما يولد تقويماً "فقيراً" أو قاصراً" . وعلى هذا أصبحت الحاجة ملحة في إيجاد أدوات قياسية أقرب الى الموضوعية منها الى الاجتهاد الذاتي .

من كل هذا تولدت فكرة العمل بهذه الدراسة ، وذلك بهدف بناء وتقنين استمارة تقييم أداء الركلة الدائرية الأمامية لشباب التايكواندو فنتي (55 – 63) كغم ، فضلاً عن إيجاد صيغة تقويمية لبيان مستوى أدائهم . ولغرض تحقيق مثل هذه الأهداف حاول الباحثان اتخاذ إجراءات ممنهجة ذات سياقات علمية في بناء أداة القياس المعنية بأداء الركلة الدائرية الأمامية ، منها : تحديد أفراد مجتمع البحث والمقدر بـ (18) لاعباً شاباً اختيروا بالطريقة الطبقيّة العشوائية ، ثم اعداد الاستمارة من خلال بيان تفاصيل أجزاء الحركة وأقسامها ، وحساب الأهمية النسبية لكل قسم أو جزء لتحديد أوزانها النسبية ، فضلاً عن التأكد من الثقل العلمي للاستمارة عبر تأشير الأسس التكوينية والصلاحية . كل هذا تم من خلال تجارب استطلاعية ورئيسة . المهم ، بعد التطبيق الفعلي لعملية التقييم باستخدام الاستمارة التقييمية المقننة ثم جمع البيانات المعنية بأفراد المجتمع ومعالجتها إحصائياً" . ثم بناء جدول معياري أشر من خلاله المستويات المعيارية اللازمة لعملية التقييم وبذلك تم التحقق من أهداف البحث .

* الكلمات المفتاحية : (استمارة التقييم ، الركلة ، فئة الشباب) .

Rationing of performance-kick round the front to form youth Taekwondo

By

Mohammed Jassem Al-yassiry Ph.D. prof

Abdul Sattar Khudair Abbas Student in Master degree

Babylon University / College of Physical Education and Sports Science

MJAy5151@yahoo.com

Measurement is plays a "significant" role in the evaluations and study the current status of any of the phenomena. Since the phenomena involved practitioners of sports are measured in some cases formulas rely guessing Profile, which is not the objective, which generates an evaluation of "poor" or a minor. "And this is an urgent need to find the nearest objective standard tools to them to self-diligence.

From all this it generated the idea of working in this study, with the aim of building and rationing performance circular kick the front of the youth Taekwondo evaluation form categories (55-63) kg, as well as "to find a calendar format to indicate the level of their performance. In order to achieve such goals attempted researchers take the same systematic procedures scientific contexts in the construction of the measuring instrument concerned with the performance of

the circular kick the front, including: identifying members of the research community, estimated at 18 players, "a young man" chosen way stratified random, then the preparation of the form through the statement of the details of the movement parts and components, and calculate the relative importance of each section or part to determine the relative weights, as well as "for making sure the weight of the scientific form through the formative marking the foundations and validity. All of this has been through an exploratory experiments and President.

It is important, after the actual application of the evaluation process using the form evaluative inhalers then the data concerned members of the community collected, processed statistically. "Then build a standard agenda point from which the necessary evaluation process standard levels and thus has been verified research objectives.

*Key words: (evaluation form, Kick, youth)

1- التعريف بالبحث

1-1- مقدمة البحث وأهميته

من غير الممكن أن نتصور مدرباً سيسعى جاهداً لبناء قدرات لاعبيه العقلية والبدنية والحركية والأدائية المهارية ، ولا يود أن يقف على الحال الذي وصل اليه لاعبه في أي من الأنشطة الرياضية ، لأن مثل هذا الأمر يعبر عن الكفاية التدريبية له ، سيما إذا ما علمنا أن أحد أبعاد مفهوم الكفاية هو " المهارة ، أو الخبرة ، حسن الأداء أو القدرة ، . . . " (1 : 269) .

والأداء يعرفه (جرو نلند) على أنه استجابة قابلة للقياس أو الملاحظة في المجالات كافة ، فضلاً عما يراه آخرون على أنه " مصطلح يمكن أن يطلق على أي شيء يفعله الفرد بشكل علني وصريح " (7 : 64) . من هذا نجد أنه على المدربين العاملين في أي من الأنشطة الرياضية والألعاب امتلاك قدر كاف من الكفاية التدريبية وحسن الأداء ، وهذا ينطبق على المدربين في رياضة الدفاع عن النفس ، ومنها التايكواندو ، التي يميز عن الألعاب الأخرى بأنها مهارة استخدام الأقدام ، وهي فن وأسلوب استخدام الركل بالرجل والضرب بالقبضة ، (8 : 15) . إن الاداء في التايكواندو يتميز بتنوعه ، فلاعب التايكواندو يستطيع لي الأطراف الى الوراء والركل فوق رأس المنافس والدوران عند درجة (180) ب قدم واحدة والضرب والأحكام بقوة وبصورة أنية . ويعود هذا التنوع إلى إمكانية اللاعب على تشكيل المهارات الى حركات متعددة ومتنوعة قد تصل الى عشرات الحركات .

مما ورد آنفاً ، نستخلص حقيقة مفادها ، ضرورة تعلم لاعبي التايكواندو الأداء الأمثل للعديد من المهارات الحركية ، ومنها الركلة الدائرية الأمامية وذلك من خلال عمليات التدريب المستمرة ، ألا أنه لابد للمدرب أن يقف على المستوى الأدائي الذي وصل اليه اللاعبون ؛ والحق ، عليه استخدام أدوات قياسية محكمة ، منها استمارة التقييم الادائي لأي من الركلات ، وبالأخص الركلة الدائرية الأمامية في لعبة التايكواندو . وبهذا تكون دراستنا هذه ذات أهمية كبيرة عبر استخدامها لمثل هذه الأدوات القياسية ، والتي سيبنها الباحثان على وفق أصول وسياقات علمية ، عنوانها النهج العلمي في بناء المقاييس أو استمارات تقييم الاداء الفني للمهارات . . ومثل هذا الدراسة ستعد حتماً من الدراسات الريادية ، والتي لم يسبقها مثيل ، إذ اعتمدت الدراسات السابقة على وضع استمارات تقييمية ذات تحديد ارتجالي لقيم العناوين الرئيسة لأقسام الحركات أو

المهارات المراد تقييم الأداء فيها دون الأخذ بنظر الاعتبار تفاصيل كل قسم أو مرحلة أدائية . ومن هذه الدراسات ، دراسة علاء محمد ظاهر المياحي (4 : 105) ودراسة أشرف عدنان جبار (2 : 94) وغيرها كثير من الدراسات السابقة .

1-2- مشكلة البحث

المدرّب الذي يتميز بالأداء التدريبي العالي ، لا يرتضي ألا أن يكون أداء لاعبيه عالياً ومتميزاً . ولكن ، ترى كيف سيتمكن من كشف هذا الأمر لدى لاعبيه ؟ هل سيعتمد على فراسته وحده ، مستعينا بخبراته أم سيلتجأ الى وسيلة قياسية ستساعده في عملية التشخيص والتقييم الحقيقي للأداء المهاري الذي يؤديه لاعبوه . والحال هذا ، ومن دون شك سيتخذ من الوسائل القياسية أداة له في تقييم عمله ، إذ هي الأفضل ؛ وما بالك إذا ما كانت هذه الأداة مقننة .

ألا أنه وبحسب السياقات المعتمدة في عملية تقييم أداء المهارات أو الحركات الرياضية يتم من خلال النظرة الذاتية المقترنة بالخبرة الشخصية لعملية الاداء الخاصة بالمحكم أو المقوم . وهذا أمر لا يمكن الركون اليه ، إذ لا موضوعية فيه ، وهو في نفس الوقت مشكلة منظورة تستوجب من المحكمين استخدام أداة قياسية موضوعية يكون للتقدير الكمي نصيب فيها ، ومنه تعطى القيم الحكمية كأوزان نسبية تعبر عن صيغ معيارية في عملية التقييم لمثل هذه الحركات .

1-3- أهداف البحث

لكي يتمكن الباحثان من أن يبنيا استمارة تقييم الركلات الأدائية لمهارات التايكواندو على وفق الأساليب العلمية والموضوعية كأجراء لحل مشكلة بحثهما ، يقع عليهما مسؤولية تحقيق أهداف البحث والتأكد من صحة افتراضاتها وبحسب الآتي :

- 1- بناء وتقتين استمارة تقييم أداء الركلة الدائرية الأمامية لشباب التايكواندو فئتي (55-63) كغم .
- 2- وضع صيغة تقويمية لبيان مستوى الأداء الفني للركلة الدائرية الأمامية لشباب التايكواندو فئتي (55-63) كغم على وفق الاستمارة التقييمية المقننة .

1-4- مجالات البحث

- 1-4-1- المجال البشري : لاعبو منتخب شباب كربلاء بالتايكواندو فئتي وزن (55 - 63) كغم .
- 1-4-2- المجال الزمني : من 2014/11/25م الى 2015/4/25م .
- 1-4-3- المجال المكاني : القاعة التخصصية لاتحاد كربلاء للتايكواندو في منتدى شباب الوحدة .

2- منهجية البحث وأجراءاته الميدانية

1-2- منهج البحث

إن نوع المشكلة هي التي تحدد الباحث في اختيار المنهج الذي يتبعه للوصول الى حل ، وبما أن المنهج الوصفي يعبر عن وصف دقيق ومنظم واسلوب تحليلي للظاهرة أو المشكلة المراد بحثها ، من خلال منهجية علمية للحصول على نتائج علمية (موثوقة) وتفسيرها بطريقة موضوعية وحيادية بما يحقق أهداف البحث وفرضياته . (3: 179) عليه تم اختياره كمنهج رئيس للبحث .

2-2- مجتمع البحث وعينته

بعد إن حدد الباحثان مجتمع البحث المتمثل بلاعبي منتخب شباب محافظة كربلاء بالتايكواندو فنتي الوزن (55-63) كغم المعتمدة لدى الاتحاد الدولي لفئة الشباب ، ويعدد مقداره (18) لاعبا"، اختير منهم بالطريقة الطبقيّة العشوائية عدد (12) لاعبا" للعمل الرئيس والاستطلاعي أضيف لهم (6) لاعب للأجراء التكميلي ، فأصبحوا (8) لاعب بوزن (55-59) كغم و(10)لاعب بوزن (63-67) كغم سيخضع كل منهم الى أداءات متعددة للركلة الدائرية الأمامية تشكل في مجموعها أداءات لا تزيد عن (54) أداءا" في أقصاها لمجتمع البحث ، أي بواقع (3) أداءات لكل مختبر (لاعب) .

2-3- وسائل جمع البيانات والأدوات المساعدة

اعتمدا الباحثان (استمارة التقييم الأدائي) ، والاستبانة والمقابلة الشخصية فضلا" عن الملاحظة أدوات للبحث وجمع البيانات ، كما استخدمنا العديد من الادوات القياسية والمساعدة في اتمام بحثهما ومنها (كاميرات التصوير الفيديو ، ميزان طبي ، ساعة توقيت ، كرات طبية ، حواجز ومساطب ، أثقال مختلفة الأوزان وغيرها) .

2-4- إجراءات البحث الميدانية

أولا" : بحسب ما يتطلبه الهدف الأول من هذه الدراسة ، يتحدد الأداء المهاري بالركلة الدائرية الأمامية لشباب التايكواندو . ولغرض تقييم هذا الاداء لا بد من بناء استمارة التقييم على وفق الأصول العلمية ، طبقا" للخطوات الآتية :

أ- إعداد أقسام الاستمارة : حيث أن أداء الركلة يتم بثلاثة أقسام ، هي : (التحضيري ، الرئيسي ، الختامي) ، عليه ستكون الاستمارة متضمنة ثلاثة أقسام خاصة ، ولكل قسم عدد من تقسيمات وتفاصيل الأداء المهاري ، الذي يعني بتقييم أداء الركلة الدائرية الأمامية (ينظر ملحق 1) .

ب- حساب الأهمية النسبية لكل أداء معني بكل من أقسام الاستمارة وتفاصيلها : إذ حدد هذا الأمر اختيار (12) خبيرا" ومختصا" حددوا درجة الأهمية المناسبة لكل تقسيم على مدرج يبدأ من (الصفر) وينتهي بـ(10) . وباستخدام المعادلة الآتية حددت الأهمية النسبية الجزئية والعمومية ، وقد قبلت جميعها ، لأنها حققت نسبيا" أعلى من المحك (54.166%) .

0.5 أقصى درجة مستحصلة

+ (الدرجة الأعلى للمدى)

الأهمية النسبية (لفقرة الأداء) = ----- x

100

أقصى درجة مستحصلة

ج- استخراج الوزن النسبي لكل أداء معني بأي قسم من أقسام الاستمارة وتفاصيلها : وقد تم هذا بعد الانتهاء من حساب درجة الأهمية النسبية لأداء كل قسم أو جزء من أجزاء الاستمارة وذلك من خلال استخدام القانون الآتي ، والجدول (1) يبين النتائج .

درجة الأهمية

$$\text{الوزن النسبي (لفقرة الأداء)} = \frac{\text{مجموع درجات الأهمية}}{100} \times$$

مجموع درجات الأهمية

جدول (1) يبين درجة الأهمية والوزن النسبي لأداء أي من أقسام وأجزاء استمارة تقييم أداء الركلة

القسم	فقرات (أجزاء) القسم	درجة الأهمية	الوزن النسبي
التحضيرى	1- وضع التهيو	65	%6,214
	2- رفع الركبة مثنية للأعلى والأمام	103	%9,847
	3- القدم قريبة من الفخذ للخلف	90	%8,604
	المجموع	(258)	%24,665
الرئيسى	1- مد الركبة للأمام مع لف الجذع	99	%9,465
	2- لف قدم الارتكاز على المشط للداخل لحظة الركل	91	%8,7
	3- زاوية الركل المطلوبة (45-90) درجة حسب الهدف من الركلة	100	%9,56
	4- تحريك الذراع المماثلة للقدم الضاربة الى الخلف قليلا	93	%8,891
	5- المحافظة على التوازن	106	%10,134
	6- أداء الركلة بوجه القدم	109	%10,421
	المجموع	(598)	%57,171
	1- ثني الركبة بعد أداء الركلة	96	%9,178
الختامى	2- عودة الجسم الى وضعه الأول (التهيو)	94	%8,987
	المجموع	(190)	%18,165
المجموع الكلى		1046	%100

د - التأكد من الثقل العلمى للاستمارة (الأسس التكوينية والصلاحية) : وحتى يتم مثل هذا الأمر لابد من تصوير الأداء المهارى للاعبين ، إذ هم يؤدون الركلة الدائرية الأمامية أمام ثلاثة محكمين وعلى مدى (3) أيام ، فى كل يوم تم تصوير (6) لاعبين ولثلاث مرات ، عرض أدائهم على المحكمين بوساطة أقراص ممغنطة (C D) . أعطيت لهم درجات مناسبة للتعبير عن أدائهم بشكل عام من (100) درجة وبعد مرور (3) أسابيع عرضت هذه المصورات الفيديوية (C D) عليهم من جديد لتقويم اللاعبين على وفق الاستمارة المعدة لتقويم الأداء ؛ والتي تقويمها أيضا من (100) درجة (ملحق 2) .

د-1- صدق الاستمارة : جاء صدق استمارة تقييم أداء اللاعبين الشباب في رياضة التايكواندو للركلة الدائرية الأمامية من خلال أيجاد العلاقة بين تقويمي المحكمين الثلاثة ، وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط البسيط ما بين درجات اللاعبين ، التي استخرجت أو وضعت في استمارة التقييم الكمي للأداء والدرجات الشفوية (التقييم الذاتي) التي طلبت من المحكمين . وقد بلغ معامل الصدق المحكي بمقدار (0.888) وهو مؤشر عال يدل على صدق الاستمارة .

د-2- ثبات الاستمارة : ولتعيين معامل ثبات استمارة التقييم الادائي ، استخدم الباحثان طريقة الاختبار وإعادة الاختبار ، إذ تم إعادة تقييم أداء اللاعبين للركلة الدائرية الأمامية ومن قبل المحكمين أنفسهم بعد مرور (3) اسبوع من التقييم الأول ، الذي جرى يوم 2015/2/7 م . وبحساب العلاقة الارتباطية ما بين التقييمين ، جاء قيمة معامل ثبات الاستمارة بمقدار (0.883) ، وهذا مؤشر جيد لثباتها .

د-3- موضوعية الاستمارة : للتأكد من موضوعية القياس في استمارة تقييم أداء الركلة الدائرية الأمامية ، استخدم تحليل التباين ما بين درجات المحكمين الثلاثة والمؤشرة على وفق فقرات استمارة التقييم في القياس الأول ، ومنه جاء اتفاق المحكمين على الدرجات المعطاة لأداء اللاعبين وفقاً لاستمارة التقييم . إذ جاءت القيمة الفائية (F) المحسوبة بمقدار (0.08) وهي اقل من الجدولية البالغة (3,15) عند درجتى حرية (2)، (51) ومستوى دلالة (0,05) مما يؤكد عدم وجود دالة معنوية للفروق ما بين تقييمات المحكمين ، بمعنى أن عامل الموضوعية حاصل في هذه الاستمارة .

د-4- القدرة التمييزية لاستمارة التقييم : في المراجع القياسية ، يذكر أن الاختبار الجيد هو الذي ينجح في التمييز بين الأفراد وذلك بما يحقق ما يعرف بالمنحنى الاعتدالي (5 : 27) . وحيث أن استمارة التقييم تعد من الأدوات القياسية والاختبارية ؛ عليه : لابد من التأكد من قدرتها على التمييز . وحصل هذا من خلال ترتيب درجات اللاعبين ترتيباً تنازلياً بعد أن تم اختبارهم في أداء الركلة الدائرية الأمامية ولثلاث مرات على مدى ثلاثة أيام ، اعتباراً من 2015/2/7 م .

ثم اختير (27%) من الدرجات العليا ، و(27%) من الدرجات الدنيا ، وبحساب التقديرات ومعالجتها احصائياً باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة ، البالغ عدد كل منها (15) لاعبا . ومنه جاءت النتائج تشير الى أن الاستمارة التقييمية لها القدرة التفرقية (التمييزية) ما بين الأفراد المختبرين وذلك لأن قيمة (t) المحسوبة والبالغة (12,949) اكبر من الجدولية المقابلة لها والبالغة (2,048) عند درجة حرية (28) ومستوى دلالة (0.05) . والجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2) يبين نتائج القدرة التمييزية لاستمارة تقييم أداء اللاعبين للركلة الدائرية الأمامية

ت	المجاميع	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (t)		الدلالة الاحصائية
				المحسوبة	الجدولية	
-1	المجموعة العليا	77,797	3, 758	12, 949	2, 048	معنوي

-2	المجموعة الدنيا	64,796	0, 0007		
----	-----------------	--------	---------	--	--

د-5- حسن توزيع العينة (مستوى الصعوبة) : ذكرنا أن أداة القياس يكون لها القدرة على التمييز عندما يتحقق التوزيع الاعتدالي لنتائج المختبرين الخاضعين للقياس . ودالة هذا التوزيع تعبر عن حسن اختيار العينة واعتدال توزيع درجاتها . ومن نتائج قياس الاداء الفني للركلة الدائرية الامامية وبواقع (54) أداءاً نلاحظ صحة تحقق المنحنى الاعتدالي ، إذ أن توزيع درجات الأفراد المبحوثين لم يكن ملتوياً بدرجة كبيرة وإنما هي أقرب للتوزيع الطبيعي بحسب معامل الالتواء والخطأ المعياري القريبين من الصفر . والجدول (3) يبين ذلك .

جدول (3) يبين المعالم الاحصائية المعنية بنتائج أداء المختبرين للركلة الدائرية الامامية بالتايكواندو

ت	المهارة	المعالم الاحصائية					دلالة التوزيع
		الوسط الحسابي	المنوال	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء	
-1	الركلة الدائرية الامامية	71,204	70,981	5,483	0,746	0,041	اعتدالي

ثانياً : قبل إجراء عمليات تقنين استمارة تقييم أداء اللاعبين للركلة الدائرية الامامية ، كانت هنالك تجربة استطلاعية أجريت على (12) لاعبا يمثلون منتخب محافظة كربلاء للتايكواندو فئة الشباب وذلك يوم 2015/2/5 م لغرض التعرف على ملائمة الأداة القياسية للمختبرين ، صلاحية الأدوات البحثية والأدوات المساعدة في البحث ، تشخيص الصعوبات وإشكالات العمل ، الوقت الذي تستغرقه عملية تصوير أداء كل لاعب ، الطريقة المثلى للتصوير الأدائي ، كفاءة المجموعة المساعدة للباحثين

ثالثاً : ما أن انتهى الباحثان من عملية التجريب الاستطلاعي ، والإجراءات المعنية ببناء وتقنين استمارة تقييم الأداء ، حتى اعتمدا على النتائج التي استحصلوا عليها من التطبيقات النهائية للأداء ، وذلك بجمع البيانات وتبويبها ومعالجتها احصائياً وبما يتطلبه التحقق من افتراضات البحث وأهدافه . ومن الوسائل الاحصائية المستعملة ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواء ، الخطأ المعياري ، الاختبار التائي ، تحليل التباين ، معامل بيرسون .

3- نتائج البحث . . . عرضها ، تحليلها ، مناقشتها

لغرض تقييم أداء أي من لاعبي التايكواندو الشباب تستخدم استمارة التقييم ذات الاوزان النسبية (ملحق 2) إذ عليها يضع المحكم التقدير المناسب لأداء اللاعب على واحد من الابعاد (البدائل) الاربعة (ربع درجة ، نصف درجة ، ثلاثة ارباع الدرجة ، درجة كاملة) لكل جزء أو قسم معني بالأداء ، ثم تضرب قيمة الدرجة في وزنها النسبي لكل فقرة وبالتالي تجمع النتائج فتكون الحصيلة هي الدرجة النهائية للاعب المؤدي (المختبر) .

وهكذا حصل الباحثان على الدرجات النهائية للأفراد المختبرين ، ثم عولجت احصائيا" فجاءت التقديرات للمعالم الاحصائية كما يبينها الجدول (3) . ولاستكمال عملية تقنين استمارة تقييم أداء اللاعبين الشباب للركلة الدائرية الأمامية ؛ لابد من وضع المعايير لها . وحيث أن الأفراد المقيمين كميا" على اساس هذه الاستمارة ، جاء توزيع درجاتهم اعتداليا" ، عليه من الممكن وضع المعايير لهم بغية تقييم أدائهم موضوعيا" . ولتحقيق هذا الأمر ، استخدم الباحثان طريقة الدرجات المعيارية المتبادلة (6 : 164) مستعينين بالنتائج الواردة في الجدول (3) . ومنها تم وضع الجدول المعياري الآتي ، والذي سيكون هو المرجع المعياري لتقييم اللاعبين المؤدين للركلة الدائرية الأمامية في لعبة التايكواندو .

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
100	70	47.81	الدرجة المعيارية
99	69	45.99	
98	68	44.17	
97	67	42.35	
96	66	40.53	
95	65	38.71	
94	64	36.89	
93	63	35.07	
92	62	33.25	
91	61	31.43	
90	60	29.61	
89	59	27.79	
88	58	25.97	
87	57	24.15	
86	56	22.33	
85	55	20.51	
84	54	18.69	
83	53	16.87	
82	52	15.05	
81	51	13.23	
80	50	11.41	
79	49	9.59	
78	48	7.77	
77	47	5.95	
76	46	4.13	
75	45	2.31	
74	44	0.49	

73	53.27	43	
72	51.45	42	
71,204	50	41	
71	49.63	40	

س- = 71,204 ، ع = 5.483 ، الدرجة التبادلية (المقابلة) = 1.82
من كل ما جاء أنفاً ، نخلص الى أنه بإمكان اللاعبين الشباب في لعبة التايكواندو أو المعنيين بتدريبهم من معرفة المستويات المتحققة لهم وفقاً لاستمارة تقييم الاداء الفني للركلة الدائرية الأمامية ، واعتماداً على الجدول المعياري المستخلص ، لا بد وأن يعودوا الى دالة التقييم المعنية ببيان مدى المستويات طبقاً للدرجات الخام والمعيارية المقابلة لها . وكما يبينها الجدول الآتي :

مدى الدرجة الخام	مدى الدرجة المعيارية	المستوى المعياري
99 – 89	100 – 80	جيد جداً
88 – 78	79 – 60	جيد
77 – 67	59 – 42	مقبول
66 – 56	41 – 22	ضعيف
55 – 44	صفر – 21	ضعيف جداً

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1- الاستنتاجات

- 1- أثبتت النتائج أن استمارة تقييم الاداء الفني للركلة الدائرية الأمامية تتمتع بأسس علمية عالية وذات صلاحية للمختبرين الشباب في لعبة التايكواندو .
- 2- باستخدام الصيغة التقويمية الموضوعة في ضوء استمارة تقييم اداء لاعبي التايكواندو للركلة الدائرية الأمامية ، أصبح بالإمكان تحديد المستويات المعيارية لأدائهم .

4-2- التوصيات

- 1- من الأهمية بمكان استخدام استمارة تقييم أداء اللاعبين الشباب بالتايكواندو في معرفة مستوياتهم خلال فترات التدريب .
- 2- من الضروري تعميم صيغة تقويم الأداء هذه على جميع الركلات والحركات المهارية في لعبة التايكواندو ، وغيرها من الألعاب القتالية .

المصادر والمراجع

- 1- أبين منظور . لسان العرب ، مجلد (5) : بيروت ، دار الجبل ، 1980 م .
- 2- أشرف عدنان جبار . أثر منهج تعليمي للتصويب في تعميم برنامج الحركي وفاعلية أدائه للناشئين بكرة السلة . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية / جامعة بابل ، 2011 م .
- 3- حسين محمد جواد الجبوري . منهجية البحث العلمي مدخل لبناء المهارات البحثية ، ط1: عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2013 م .
- 4- علاء محمد ظاهر حبيب المياحي . تأثير التدريب بجهاز مقترح لتطوير الاداء الفني والدقة لحركة الطعن بسلاح الشيش للمعاقين الشباب . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد ، 2010 م .

- 5- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين. القياس في كرة اليد: القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1980م .
- 6- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان . القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ،

أقسام الحركة وتفصيلها	الملاحظات
-----------------------	-----------

- ط2 : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000م .
- 7- محمد نصر الدين رضوان . المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط1 : القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006م .
- 8-Byuna. Kyulee & IR, Ganad . W.T.F., Taekwondo, 1994 .

ملحق (1) الركلة الدائرية الأمامية (Dollyo-chagi) :

القسم التحضيري						
وضع التهيؤ						
رفع الركبة مثنية للأعلى والأمام						
القدم قريبة من الفخذ للخلف						
القسم الرئيسي						
درجة الاستحقاق	درجة كاملة	4/3 درجة	نصف الدرجة	ربع الدرجة	الوزن النسبي	أقسام المهارة
						لف قدم الارتكاز على المشط للداخل لحظة الركل
						زاوية الركل المطلوبة (45-90) درجة حسب الهدف من الركلة
						تحريك الذراع المماثلة للقدم الضاربة الى الخلف قليلا
						المحافظة على التوازن
						أداء الركلة بوجه القدم
						القسم الختامي
						ثني الركبة بعد أداء الركلة
						عودة الجسم إلى وضعه الأول

ملحق (2) استمارة تقييم أداء الركلة الدائرية الأمامية للاعبين التايكواندو

الاسم :-
تاريخ التقييم النهائي :- /
2015م /

24.665%						القسم التحضيرى	ت
					6,214	وضع التهيو	-1
					9,847	رفع الركبة مثنية للأعلى والأمام	-2
					8,604	القدم قريبة من الفخذ للخلف	-3
57.171%						القسم الرئيسى	ت
					9,465	مد الركبة للأمام مع لف الجذع	-1
					8,700	لف قدم الارتكاز على المشط للداخل لحظة الركل	-2
					9,560	زاوية الركل المطلوبة (45 - 90) درجة حسب الهدف من الركلة	-3
					8,891	تحريك الذراع المماثلة للقدم الضاربة الى الخلف قليلا	-4
					10,134	المحافظة على التوازن	-5
					10,421	أداء الركلة بوجه القدم	-6
18.165%						القسم الختامى	ت
					9,178	ثني الركبة بعد أداء الركلة	-1
					8,987	عودة الجسم الى وضعه الأول (التهيو)	-2

الدرجة النهائية:-