

تأثير استخدام أسلوبى الاكتشاف الموجه والمتشعب فى تحسين تعلم مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بكرة السلة

أ.م. د. نبهان حميد احمد م.م. أحمد خالد عواد عبيد

جامعة الانبار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث باللغة العربية

يهدف البحث الى التعرف على تأثير استخدام الأسلوبى الاكتشاف الموجه والمتشعب فى تحسين تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بكرة السلة حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائته وطبيعة مشكلة البحث وقد بلغت عينة البحث (30) طالب قسموا الى ثلاث مجاميع مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة حيث تستخدم المجموعة التجريبية الاولى الاكتشاف الموجه والمجموعة التجريبية الثانية الاكتشاف المتشعب والمجموعة الضابطة الاسلوب الامري التقليدي ولأجل تنفيذ خطوات البحث قام فريق العمل المساعد بأشراف الباحث بأجراء الاختبار القبلي لعينة البحث وبعدها تم تطبيق الوحدات التعليمية باستخدام اسلوبى الاكتشاف الموجه والمتشعب ثم اجرى نفس الفريق المساعد الاختبار البعدي وبعد عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث إلى أن جميع الأساليب التدريسية فعالة في التدريس سواء كانت الأساليب التقليدية التي تعتمد على الشرح والعرض أم الأسلوب الموجه والأسلوب المتشعب لكن تفوق المجموعة التجريبية الاولى بأسلوب الاكتشاف الموجه فى تحسين تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بكرة السلة على المجاميع الأخرى تليها فى ذلك المجموعة التجريبية الثانية ثم المجموعة الضابطة.

The impact of using discovery guided and division method to improve dribbling skill with change direction in basketball

Nabhan Hamid Ahmed. Ph.D. prof Associate
Ahmed Khaled Awad Obaid. Lecturer Assistant
College of Physical Education and Sport Sciences / University of Anbar

Abstract

Research aims to identify the impact of using discovery guided and division method to improve dribbling skill with change direction in basketball where the researcher used the experimental method for suitability and the nature of the research problem has been the research sample of (30) students divided into three groups experimental and control group where The first experimental group used guided discovery second experimental group discovery and the control group style traditional Prince and to implement steps Find the support staff under the supervision of a researcher to conduct the pre-test of the sample were then applied modules using my technique of guided discovery and division then held the same assistant team post-test and post-show Results, analysis and discussion, the researcher suggested that all teaching methods are effective in teaching, whether traditional methods that rely on demonstrate or router and division method but higher than the experimental group the first in a manner guided discovery to improve the learning skill for change the direction of basketball on the other totals followed by The second experimental group and the control group.

1. التعريف بالبحث

1.1 مقدمة البحث وأهميته .

تعد التربية البدنية من الميادين التي شهدت تطورا كبيرا واسعا في كافة المجالات لاحتوائها على الجوانب الصحية والاجتماعية والاقتصادية والتي تمس واقع المجتمع وطبيعة الإنسان وللتربية البدنية روابط وثيقة بمجالات وعلوم كثيرة مثل علم النفس والبايوميكانيك والفلسفة والإحصاء وغيرها من العلوم الأخرى مما دفع المختصين والباحثين إلى إيجاد أساليب جديدة وحديثة في تدريس هذه المواد بغية الوقوف على أكثر هذه الأساليب فاعلية وملائمة مع الطلاب وحسب أعمارهم وقدراتهم .

فقد ثبت في الآونة الأخيرة أن استخدام الأساليب الحديثة قد تفسح المجال أمام الطلاب جميعهم للمشاركة في مختلف الأنشطة الرياضية ولكافة المراحل العمرية والدراسية وان المهتمين في العملية التعليمية والباحثين بدعوا يقدمون أساليب التعلم الحديثة بشكل متداخل وذلك من خلال المقارنة بين أسلوب وآخر أو أسلوب وإستراتيجية أو استخدام أسلوب جديد مدعوما بأداة مساعدة أو ما يشابهها وذلك لتدعيم الأسلوب وزيادة فاعليته وزيادة الرغبة لدى الطلبة لأنهم سيجدون فيه مخرج من التكرار والروتين المعتاد .

فمجموعة الأساليب تعبر عن العلاقة بين المعلم والطلاب وتثبت دور لكل منها بحيث يكون واضحا وجليا لكي لا يحصل تداخل في واجبات كل من المعلم والطالب فمعرفة الواجبات هذا يعمل على خلق شيء من النظام أثناء الدرس ومن خلاله يتحقق الهدف الذي نصبوا إليه في الوحدة التعليمية حيث أن جوهر بعض الأساليب التدريسية هو تزويد المتعلمين بالمعلومات المعرفية التي تخص المهارة من حيث الشكل الظاهري والتكنيك وكذلك الإعادة والتكرار لهذه المعلومات داخل الوحدات التعليمية التي تخص كل مهارة على حدة لكي يتعرف المتعلم على كل ما يخص المهارة المراد تعلمها ولكي يحاول أن يطبق ما تلقاه من معلومات أثناء أدائه للمهارة في الجزء التطبيقي من الوحدة التعليمية والهدف من الإعادة والتكرار هو ترسيخ المعلومة لدى المتعلمين وكذلك مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين لكي نحاول إيصال أكبر حجم من المعلومات إلى أكبر عدد ممكن من المتعلمين لأنه إن تسير العملية التعليمية بالطريقة الصحيحة وان تواكب التطور الحاصل ما لم يتم الأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية وهذا بدوره يتطلب الاهتمام المعرفية (الإدراكية) التي يمتلكونها "اذ تعد من المفاهيم المرتبطة بالعمليات الإدراكية والتحويل والتخزين والتفكير وهي ما يعرف بتجهيز أو تناول المعلومات (Information processing) وهي في الوقت نفسه مصدر للفروق الفردية فهي تصف وتمدد وتحدد الطريقة التي تتم بها العمليات العقلية المعرفية" (1)

وهذا ما يركز عليه الباحث في هذه الدراسة والتي اشتملت على إدخال أسلوبين تدريسيين هما الاكتشاف الموجه والاكتشاف المتشعب على عينة بحثه وإن الأساليب تعتمد على المعلومات المعرفية التي تعطى للمتعلمين ومدى قدرتهم على تقبل هذه المعلومات وترجمتها إلى واقع أثناء الأداء وهذا يحصل فيه فرق بين متعلم وآخر من حيث القدرة على الترجمة والاستفادة فالأساليب التدريسية لم تأتي اعتبارا وإنما جاءت نتيجة عوامل عديدة أثرت في شخصية المتعلم وطريقة تفكيره وترجمته للمعلومات وبمرور السنين أصبحت خصائصه ثابتة نسبيا تميزه عن غيره من المتعلمين .

لذلك فقد ادخل الباحث على طلاب معهد إعداد المعلمين في تعليم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بكرة السلة لما تمتلكه هذه اللعبة من قاعدة جماهيرية وشعبية من بين الألعاب الأخرى فالعبة كرة السلة من الألعاب

(1) حمدي علي الفرماوي: الأساليب المعرفية بين النظرية والبحث، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1994، ص493.

الرياضية الفرعية وهي تتميز بالإثارة والتشويق ويرجع ذلك إلى الطبيعة المركبة لكرة السلة بمتطلباتها البدنية والمهارية والخطية والذهنية العالية وما تميز به من سرعة التحرك الجماعي والفردى ولذلك تتطلب تطوير مهاراتها المتعددة لتحقيق مستوى من الأداء خاص في أثناء وقت المباراة وضغوطها المؤثرة وهذا يتطلب من المتعلم أن يكون ملماً ومتقناً للمهارات الأساسية بصورة صحيحة ويتقن جيداً لذلك أدخل الباحث هذه الأساليب التدريسية لمحاولة رفع مستوى الأداء التكنيكي للمتعلمين في مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بكرة السلة من خلال تزويدهم بالمعلومات المعرفية ونقل هذه المعلومات من معلومات نظرية مكتسبة إلى واقع في الأداء وهنا تكمن أهمية البحث .

1.2 مشكلة البحث .

من خلال متابعة الباحث لعملية تدريس التربية البدنية والرياضية في معهد أعداد المعلمين في مدينة الرمادي . محافظة الانبار لاحظ أن الأسلوب التدريسي السائد في تدريس كرة السلة هو الأسلوب الأمرى الذي قد لا يفي بكل متطلبات تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية من الدرس ويقلص إلى حد ما من القدرات الخاصة والإبداعية لدى الطلاب ويلقى بالمسؤولية التنظيمية والتعليمية والإشرافية على المدرس .

من هنا لابد من التجدد في تدريس التربية البدنية وذلك بتجريب عدد من الأساليب التدريسية الحديثة والتي تبرز إيجابية المتعلم في الحصول على المادة العلمية التي يوفر حاله الموقف التعليمي واشتراكه فعليا في العملية التعليمية وإظهار فعاليته وقدراته من خلال التعرف على تفاصيل كاملة عن المهارة المراد تعليمها من قبل المدرس وهذه المعلومات تعطى على شكل أسئلة تكرر في كل وحدة تعليمية لغرض ترسيخها في عقل المتعلمين وهذا هو أسلوب الاكتشاف بشقيه الموجه والمتشعب وهذين الأسلوبين عبارة عن أسئلة أحدهما يمثل إجابة واحدة وهذه تحصر المتعلم في زاوية واحدة بخصوص الإجابة أمل أسلوب الاكتشاف المتشعب فيمكن أن يجيب المتعلم على السؤال الموجه له بأكثر من إجابة واحدة وهذان الأسلوبان من وجه نظر الباحث يعززان الجوانب المعرفية التي تخص المهارة وتؤدي إلى تسهيل عملية التعلم بالنسبة للمتعلمين . للمعلومات من خلال ترجمة المعلومات النظرية وتحويلها إلى واقع أدائي داخل الملعب فالمتعلم الذي يتعلم المهارة ويدون معرفة معلومات عن التكنيك الصحيح والشكل الظاهري بل تؤدي فقط عن طريق تمارين يصفها المدرس وبالطريقة الأمرية فأن ذلك يؤدي إلى قصور في الجانب المعرفي بالنسبة للمتعلم والخاصة بالمهارة لذلك ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة ووضع الحلول المناسبة لها عن طريق إدخال هذين الأسلوبين الذين يعدان من الأساليب التدريسية التي تعتمد على تزويد المتعلمين بالمعلومات المعرفية التي تخدم الجانب التكنيكي بالإضافة إلى كونها من الأساليب التدريسية الغير المباشرة والتي تعطي دور اكبر للمتعلم في عملية التعلم وهذا حسب تصنيف موسنون للأساليب التدريس المباشرة والغير المباشرة.

1.3 أهداف البحث .

1- التعرف على تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تحسين تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بكرة السلة .

2- التعرف على تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف المتشعب في تحسين تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بكرة السلة .

1.4 فرضا البحث .

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج مجموعتي البحث التجريبتين والمجموعة الضابطة في نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه ولصالح نتائج الاختبارات البعدية .
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج مجموعتي البحث التجريبتين والمجموعة الضابطة في نتائج الاختبارات البعدية في مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه ولصالح نتائج مجموعتي البحث التجريبتين .

1.5 مجالات البحث .

- 1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الرابعة في معهد أعداد المعلمين في مدينة الرمادي . محافظة الأنبار .
- 1.5.2 المجال الزمني : للمدة من 2012/3/7 إلى 2012/5/15:
- 1.5.3 المجال المكاني : القاعة الرياضية الداخلية المغلقة في مدينة الرمادي ، محافظة الأنبار .

2-2 الدراسات النظرية

2-2-1 أسلوب الاكتشاف الموجه

يعتبر أسلوب الاكتشاف الموجه الأسلوب الأول الذي يعمل أو يؤدي إلى إشغال التلميذ في عملية الاكتشاف ، وجوهرة هذا الأسلوب هو العلاقة الخاصة التي تنشئ بين المعلم والطالب والتي من خلالها تقود الأسئلة المتتالية التي يوجهها المعلم إلى التوصل إلى الاستجابات التي يقوم بها التلميذ والتي تتلاءم مع هذه الأسئلة. فقد عرفه محمد عزمي بأنه "الأسلوب الأول في إشغال التلميذ في عملية الاكتشاف إذ يعمل على تطوير قناة الناحية الذهنية (تنشيط العمليات الذهنية) وتنشيط العمليات الذهنية يتم من خلال الاستفهام والتفسير ثم الإجابة وهو من الأساليب المفيدة جدا عند استخدامه كمقدمة لموضوع جديد إذ يعمل على إشغال الطالب بصورة سريعة ويخلق لديه الفضول في معرفة خصائص الموضوع"⁽²⁾.

وهو برأي مفتي إبراهيم وهو الأسلوب الذي يضع المدرس من خلاله عدد من الأسئلة والتحديات التي تمكن التلاميذ من التحرك بحرية في موافقة التعلم من خلال مرجعيات وكفاءة عناصر الحركة⁽³⁾. ويتفق كل من عفاف عبد الله وواسيا الجنابي في ان الاكتشاف الموجه يجب على المعلم عدم ذكر الإجابات أو الحلول بل يدفع بالتلميذ إلى وإلى وراء الحل أو الإجابة عن التساؤل ويكون دور المعلم اكتشاف المواهب وتوجيهها⁽⁴⁾.

ويرى الباحث ان الاكتشاف الموجه ان المتعلم يستعمل عقله ويبدل الجهد في الاستفادة القصوى من خبرة السابقة لأجل لتغلب على العقبة التي تعترض طريقه وتعيق تقدمه، بالنتيجة يستطيع أن يتكيف مع المشكلة بطريقه ايجابيه مما يكسبه المزيد من القدرات العقلية.

⁽²⁾ محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعلم الاساسي بين النظرية والتطبيق ، جامعة حلوان ، القاهرة ، 1996 ، ص51.

⁽³⁾ مفتي إبراهيم حماد : طرق التدريس العاب الكرات ، دار أميرة للطباعة ، القاهرة ، 2000 ، ص54.

⁽⁴⁾ عفاف عبد الله الكاتب وأسيا الجنابي : أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة السباحة الحرة ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2002 ، ص4.

2- 2- 2 أسلوب الاكتشاف المتشعب.

نال الاسلوب المتشعب اهتماما كبيرا من قبل الباحثين لكونه يرتبط بالتفكير بشكل مباشر وكبير إذ ان حل أي مشكلة يحقق بواسطة التفكير بأنماط مختلفة والأسلوب المتشعب يعد نشاطا ذهنيا معرفيا ينظم بشكل منهجي ويسير وفق إستراتيجية منظمة مخططة هادفة "وهو عبارة عن عمليات عقلية تحصل وفق تفكير منظم ومتحرر من الافتراضات الجامدة"⁽⁵⁾.

كما يشير نايف ألقاطمي على انه " يعد إحدى قنوات التفكير التي تتصف عادتاً بالقدرات والعمليات الذهنية لدى الفرد وبالاستراتيجيات التي يتبعها في حل المشكلات التي تواجهه"⁽⁶⁾.

يتميز أسلوب الاكتشاف المتشعب عن بقية الأساليب التدريسية بكونه يضع أمام الطالب مهمة اداء عدد من الاختيارات ضمن موضوع الدرس وان الفارق الرئيسي بينه وبين الاكتشاف الموجه ويشير فلاح محمد "انه في حالة الاسلوب المتشعب يكون الامر أكثر تعقيدا اذا أن مستوى الواجب المناط للطلاب يكون أعلى وأكبر و ايضا تطرح من خلاله المهارة أو المادة التعليمية المراد تعلمها على شكل سؤال عام يثير من خلاله التلاميذ ويكون الدور الاكبر للطلاب ويقل الاعتماد على المعلم"⁽⁷⁾.

ومن مميزات هذا الاسلوب هي ⁽⁸⁾

1. ينمي قوة المتعلم ويشد انتباهه ويثير دوافعه ويجعله متفاعلا نشطاً مع الموقف التعليمي.
 2. يساعد هذا الأسلوب على بناء المفهوم الذاتي للطالب عن طريق توفير الفرصة المناسبة للمشاركة فهو من خلال هذه المشاركة يبذل قصارى جهده ويحصل على فهم واختبار لقدرات نفسه مما يؤدي إلى تطوير المفاهيم الذاتية لديه.
 3. يعود الطلبة على الترجيح بين الآراء المختلفة للوصول إلى الرأي الصائب والبدائل والأفكار المتعددة التي تطرح عليهم.
 4. يشير الاسلوب المتشعب تفكير طلبة ويجعلهم ينهمكون في عمليات حقيقية خالصة للوصول إلى الحل أو الغرض الصحيح مما يقوي ملكة الخيال والإبداع وهذا ينمي تفكيرهم الأبداعي.
- أما عيوبه تتلخص في نقطة واحدة:

1. ان يصبح الأسلوب غير مجدي اذا لم يكن المعلم يمتلك القدرة على حلل المشكلات ولديه معلومات ومعرفة واسعة بالمبادئ والأسس العلمية والقانونية في اختصاصه.
- كما يؤكد محمد زياد إلى ان من شروط الاسلوب المتشعب هي ⁽⁹⁾:
1. زيادة القدرة التفكيرية عند الطلاب.
 2. تنشيط العملية التربوية الصفية ومشاركة التلاميذ لإنتاجها .
 3. تطوير الفكر الابتكاري للطلاب .

⁽⁵⁾ استيرق مجيد علي : المعرفة ما وراء الادراكية باستراتيجيات حل المشكلة لدى طلبة الجامعة وعلاقتها بالجنس والتخصص ونوع المشكلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، ابن رشد ، جامعة بغداد ، 2003 ، ص51.

⁽⁶⁾ نايف قطامي وآخرون : التفكير الأبداعي ، ط2 ، منشورات جامعة القدس المفتوحة ، عمان ، 1995 ، ص3.

⁽⁷⁾ فلاح محمد حسن : أثير استخدام ثلاث مستويات من الاستكشاف في تنمية حب الاستطلاع للطلاب ومعاهد اعداد المعلمين أطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، ابن رشد ، جامعة بغداد ، 1994 ، ص45.

⁽⁸⁾ محمد محمود خليفة : مهارات التدريس الصفي ، ط3 ، دار الحرية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009 ، ص146.

⁽⁹⁾ محمد زياد حمدان : تقييم التعلم اسسه وتطبيقاته ، ط1 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1979 ، ص75.

4. تعليم الطلاب المفاهيم وربط الافكار والمهارات .
5. تطوير ثقة الطالب بنفسه وبقدرته على العطاء والإنتاج .

2- 2- 3 الطبطبة بتغيير الاتجاه :

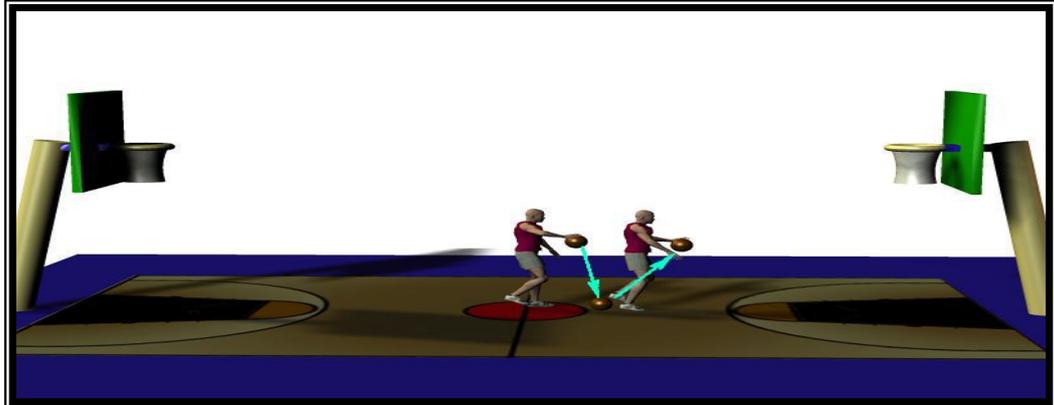
هي احد انواع الطبطبة التي تستخدم بشكل كبير اثناء المباراة ومنها يستطيع اللاعب المهاجم من تغيير اتجاه الطبطبة من يد إلى أخرى مع تغير سير اتجاه اللاعب لغرض خداع واجتياز المدافع والاحتفاظ بالكرة بعيدا عنه ويضع جسمه بين الكرة والمدافع وبذلك يكون الطريق سالكا امامه للتقدم بالكرة باتجاه الهدف أو اخذ موقع افضل بعيدا عن المدافع .

وبشكل عام فإن الطبطبة بتغيير الاتجاه تعني "تغيير الطبطبة والاتجاه من يد إلى يد إلى اخر ومن يد إلى اخرى" (10)

والهدف من هذا النوع من الطبطبة هو التخلص من مراقبة الخصم اثناء قيام اللاعب بالطبطبة والمبدأ العام لهذا النوع من الطبطبة هو تحويل الكرة من يد إلى أخرى مستخدما خداع بتغيير الاتجاه لأجل التخلص من مراقبة الخصم.

لأجل توضيح هذا النوع من الطبطبة بشكل تفصيلي فإنه يمكن القول عندما يكن اللاعب مستخدماً اليد اليسرى في الطبطبة فإن اللاعب يتجه نحو اليسار مثبتاً قدم اليسار للأمام وبعدها يدفع مركز ثقل الجسم على القدم اليمنى الخلفية بسرعة وفي نفس الوقت يغير الكرة اثناء الطبطبة من اليد اليسرى إلى اليد اليمنى من امام جسمه وبزاوية تمكن اللاعب من الاستمرار بالطبطبة من جهة اليمين بوضع جسم اللاعب بين الكرة والخصم لحماية الكرة اثناء تغيير الاتجاه.

أن تغيير الكرة من يد إلى أخرى يجب أن يتم باسطة دفع الكرة باليد اليسرى بشكل واضح ضد الأرض اليد اليمنى تكون في وضع ثابت تقريبا لأستقبال الكرة بعد ارتداداتها من الأرض. "أن النجاح في اداء هذا النوع من الطبطبة بدون شك سيجعل من الصعبة على المدافع ان يبقى ملزماً لخصمه وذلك لكون المدافع سيتفاعل ويستجيب للخطوة الأولى التي اتخذها المهاجم باتجاه اليسار، لهذا فمن الصعوبة على المدافع ان يستجيب لخطوة المهاجم الثانية باتجاه اليمين وذلك لأنه يحتاج العودة إلى وضعه الأصلي أولاً ثم الاستجابة لحركة المهاجم الجديدة الثانية" (11).



(10) كرة السلة لفروع التربية الرياضية في معاهد المعلمين المركزي ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات ، ط1 ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، 1991 ، ص57.

(2) رعد جابر و كمال عارف : المهارات الفنية بكرة السلة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1987 .
ص96 ،

شكل (1)

المهارة الهجومية الأساسية (الطبطة بتغير الاتجاه)

أن هذا النوع من الطبطة بتغير الاتجاه يمتاز بالخداعية لكونها مخادعة في الأداء والحركة وتغير الاتجاه فيها "ويستخدم هذا النوع من الطبطة عندما تكون رقابة الخصم قوية حيث يتطلب ذلك تغيير وضع الجسم فضلا عن تغيير الذراع المحاورة حيث يتم ذلك بتغيير الذراع المحاورة وذلك بنقل مركز ثقل الجسم إلى قدم الرجل المعاكسة حيث يتغير وضع الجسم عن طريق دوران في زوايا طول (80 درجة) بالنسبة للمنافس حيث يؤدي ذلك وضع جسم المحاور بين الخصم والكرة وبذلك تكون الطريق سالكة امامه للتقدم بالكرة باتجاه الهدف" (12).

كما يؤكد مصطفى زيدان "أن الطبطة بتغير الاتجاه تحدث اثناء التقدم بالمحاورة العالية ببط اللاعب من سرعته ثم يزيد من انثناء ركبتيه ويخفض من ارتفاع الكرة اثناء المحاورة، ثم يدفع الكرة باليد المحاورة (اليمنى) إلى جانب جسمه الاخر، على أن يتبع ذلك بأخذ خطوة بالتقدم التي في الجانب الذي تم نقل الكرة إليه ثم يعاود التقدم بالمحاورة العالية باليد الاخرى (اليسرى) والكرة في الجانب الايسر للجسم" (13).

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية .

3-1 منهج البحث:- استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي ذا المجموعات الثلاثة وذلك لملائمته وطبيعته مشكلة البحث.

3-2 عينة البحث . :تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهي ممثلة بطلاب معهد إعداد المعلمين في محافظة الانبار- الرمادي للعام الدراسي (2011-2012) وقد أخذت العينة على طلاب المرحلة الرابعة قسم التربية الرياضية والبالغ عددهم (36) طالب وتم اختيار (6) طلاب بالطريقة العشوائية لغرض إجراء تجربته الاستطلاعية وتم استبعادهم من عينه البحث الرئيسية، حيث أصبحت العينة الرئيس تتكون من (30) طالباً ونسبتهم بحيث تكون نسبة (83.33%) من مجتمع الأصل، وقد قسمت عينة البحث على ثلاث مجموعات كل مجموعة مكونة من (10) طلاب وقد قسمت عن طريق القرعة حيث تمثل المجموعة الأولى هي التجريبية الأولى والتي تطبق أسلوب الاكتشاف الموجه المجموعة والثانية هي التجريبية الثانية والتي تطبق أسلوب الاكتشاف المتشعب والمجموعة الثالثة وهي الضابطة والتي تطبق الأسلوب الامري.

3-3 التصميم التجريبي

اتباع الباحث التصميم ذات المجموعات الثلاث (مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة) عشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدى وتتلخص في قيام الباحث باختيار مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة عشوائياً ويجري الاختبار القبلي للمجموعات الثلاث ثم يدخل المغير التجريبي للمجموعة التجريبية الأولى والثانية وإجراء الاختبار البعدى للمجموعات الثلاث وتحسب الفروق بين الاختبارين وبين المجموعات لإيجاد تأثير المتغير التجريبي بالنسبة للمجموعتين ويمكن بأخذ التصميم الأتى كما موضح في الجدول (1).

(12) مؤيد عبد الله الديوه جي وفانز بشير حمودات : كرة السلة ، كتاب منهجى لطلبة كليات التربية الرياضية ، ط2 ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل ، 1999، ص21.

(13) مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرب والمدرس ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999، ص62.

الجدول (1) يوضح التصميم التجريبي للبحث

ملاحظات	بعدي	مستقل	قبلي	مجاميع البحث
T1 اختبار قبلي	T2	X	T1	المجموعة التجريبية الأولى
X متغير تجريبي	T2	X	T1	المجموعة التجريبية الثانية
T2 اختبار بعدي	T2	X	T1	المجموعة الضابطة

3- 4 تكافؤ مجموعات البحث .

من الأمور الهامة التي ينبغي على الباحث إتباعها هي إرجاع الفروق إلى العامل التجريبي وعلى هذا الأساس لا بد ان تكون مجموعات البحث التجريبتين والضابطة متكافئة في مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه وقد استخدم الباحث عدد من الوسائل الإحصائية منها الوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين كما هو مبين في الجدول (2).

جدول (2) يبين المعالم الإحصائية وقيمة (F) لمتغيرات البحث

الدالة	قيمة F المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى		المعالم الإحصائية المتغيرات
		ع+	س	ع+	س	ع+	س	
غير دالة إحصائياً	0.22	1.17	3.98	0.60	4.94	1.45	4.27	الطبطبة بتغيير الاتجاه

* قيمة (F) الجدولية (3.35) عند مستوى الدلالة (0.05) وبدرجة حرية (2=1-3) و(27=3-30) وبما ان قيمة (F) المحسوبة (1.24) أصغر من قيمة (F) الجدولية (3.35) أمام درجة حرية (2=1-3) و(27=3-30) ومستوى الدلالة (0.05) وبذلك تكون الفروق غير دالة إحصائياً مما يدل على تكافؤ مجاميع البحث في مهارة المناولة الصدرية.

3- 5 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات

3- 5- 1 الأجهزة المستخدمة

- كامرا فيديو (Sony) (عدد 2) .
- حاسبة الكترونية .
- حاسبة الكترونية لابتوب .
- ساعة توقيت (عدد 2).

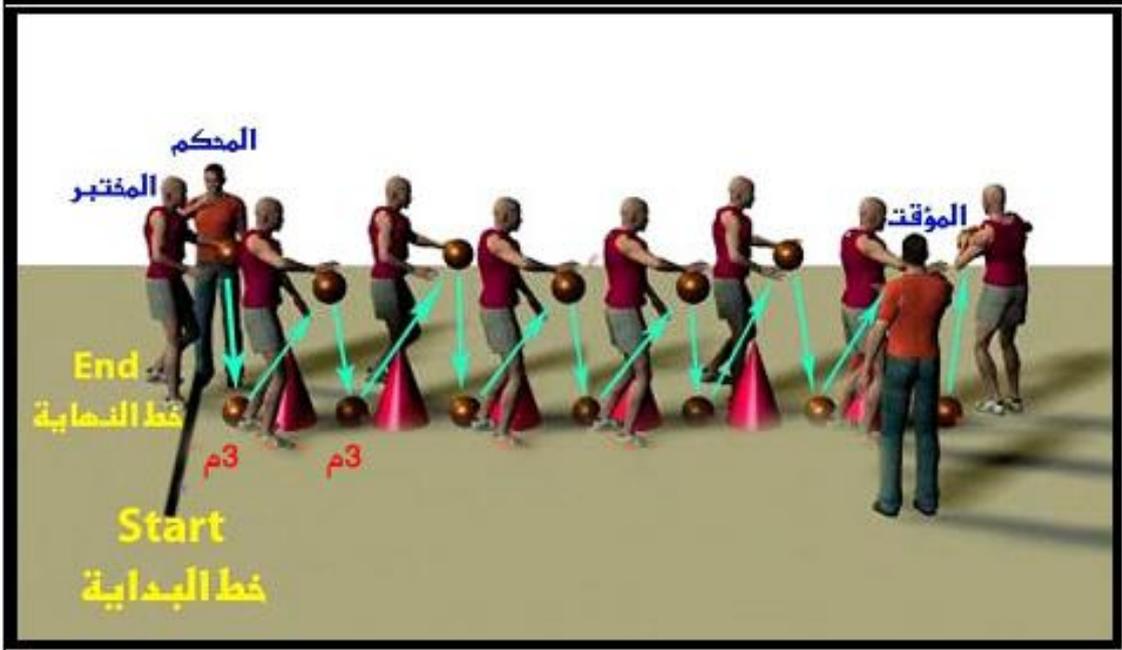
3- 5- 2 أدوات البحث

- شواخص عدد (20).
- صافرة عدد (3) .

- شريط لاصق .
- شريط قياس متري .
- كرات سلة عدد (20) .
- ملعب كرة سلة .
- 3- 5- 3 وسائل جمع المعلومات .
- المصادر العربية والأجنبية .
- المقابلات الشخصية .
- استمارة استبيان .
- الشبكة العالمية الانترنت .

3- 6 اختبار مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه⁽¹⁴⁾:

- الهدف من الاختبار:
- تقييم مستوى الأداء الفني (تكنيك) للطبطبة بتغير الاتجاه.
- وصف الأداء:
- يحاور اللاعب بطريقة جزاجية إلى نهاية ملعب كرة السلة ولسبع حواجز ثم العودة بصورة مستقيمة (المسافة بين حاجز وآخر ثلاث أمتار).
- التسجيل:
- يتم احتساب تقويم أفضل محاولة.



شكل (6)

يبين اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه

⁽¹⁴⁾ مصطفى زيدان: موسوعة تدريب كرة السلة، مصدر سبق ذكره، 1997: ص 27.

3-7 التجربة الاستطلاعية

التجربة الاستطلاعية هي "عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته"⁽¹⁵⁾.

ويجب أن تتوافر فيها الشروط نفسها والظروف التي تكون فيها التجربة الرئيسية ما أمكن ذلك لذا قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في القاعة المغلقة بالرمادي على عينة مكونة من (6) وكان ذلك بتاريخ 11/3 / 2012 تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع البحث الأصلي وتم استبعادهم من العينة الرئيسية طلاب من خارج عينة البحث. وكان الغرض من إجراء التجربة هو:

1. التعرف على الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحث .
2. معرفة مدى ملائمة الاختبار والأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث .
3. معرفة الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات .
4. معرفة كفاءة فريق العمل المساعد .

3-8 إجراءات البحث الميدانية

3-8-1 الاختبارات المهارية القبلية

قام الباحث بإجراء وحدتين تعريفيتين للتعرف على أسلوب الاكتشاف الموجه والاكتشاف المتشعب من قبل الطلاب وفي يوم الاثنين المصادف (2012/3/19) وبعدها قام الباحثان بإجراء الاختبار المهاري للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية والمجموعة الضابطة لمهارة (المناولة الصديرة) حيث تم اختبار المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية والمجموعة الضابطة حيث إن طلاب هذين المجموعتين يمثلون طلاب المرحلة الرابعة شعبة (أ) والتي عددها (20) طالب قسموا إلى مجموعتين وتم تقسيمهم بطريقة عشوائية حيث جرت الاختبارات في القاعة المغلقة في مدينة الرمادي وجرى الاختبارات من قبل فريق العمل المساعد وبإشراف الباحث ولكل مجموعة على حدة. وبعدها اجري اختبار المجموعة الضابطة والتي تمثل طلابها المرحلة الرابعة شعبة (ب) في المعهد بعد أن تم أخذ (6) طلاب منهم بطريقة عشوائية لأجراء التجربة الاستطلاعية وتم استبعادهم من عينة البحث

3-8-2 التجربة الرئيسية

قام الباحث بالبدء بتطبيق التجربة الرئيسية حيث اشتمل المنهج على (12) وحدة تعليمية ثم إدخال الأسلوبين قيد الدراسة على هذه الوحدات في الجزء التعليمي من القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية حيث كانت عدد الوحدات وحدتين في الأسبوع الواحد وبواقع (6) أسابيع وقد جرى تطبيق المنهج في القاعة المغلقة في مدينة الرمادي وساحة معهد إعداد المعلمين في الرمادي حيث كانت المجموعة التجريبية الأولى تدرس بأسلوب الاكتشاف الموجه والمجموعة التجريبية الثانية تدرس بأسلوب الاكتشاف المتشعب أما المجموعة الضابطة فتدرس بالأسلوب الأمري المتبع من قبل المدرس. أما بخصوص المجموعة التجريبية الأولى فبعد شرح المهارة المراد تعلمها وبعد عرضها من قبل المدرس يقوم المدرس بطرح الأسئلة المعدة من قبل الباحث والتي تخص التنكيك والشكل الظاهري للمهارة المراد تعلمها بحيث تكون هذه الأسئلة محددة كل سؤال يحدد بإجابة واحدة

(1) محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم: الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، ط2، (مركز الكتاب للنشر، القاهرة)،

فقط . وتكون عدد الأسئلة التي تطرح في كل تعليمية حسب الوقت المخصص للجزء التعليمي من القسم الرئيسي وكذلك الحال مع المجموعة التجريبية الثانية فبعد شرح المهارة وعرضها اما الطلاب يقوم المدرس بطرح الأسئلة على الطلاب وكذلك تكون عدد الأسئلة المطروحة حسب الوقت المتبقي من الجزء التعليمي من القسم الرئيسي لكن يكون السؤال هنا بأسلوب الاكتشاف المتشعب بحيث أن السؤال يكون له أكثر من إجابة واحدة صحيحة. أما بخصوص المجموعة الضابطة فيكون تعلمها للمهارات بأسلوب المدرس المتبع من قبله. وهكذا استمر تطبيق هذا المنهج وبإشراف من قبل الباحث على كل خطوات التجربة الرئيسية وقد انتهى الباحث من تنفيذ المنهج يوم (2012/4/25) وكان هذا آخر يوم في التجربة بعدها تم تحديد يومين لأجراء الاختبارات البعدية.

3- 8- 3 الاختبارات المهارية البعدية .

بعد الانتهاء من تنفيذ تجربة البحث الرئيسية تم إجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة يوم الاثنين المصادف (2012/4/30) في الساعة العاشرة صباحاً وقد جرت الاختبارات لمجاميع البحث كلها على القاعة المغلقة في مدينة الرمادي من قبل فريق العمل المساعد.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الإحصائية}} \times 100 \quad (16)$$

————— الكل —————

$$\text{الوسط الحسابي} = \frac{\text{مج س}}{(17)}$$

$$\text{الانحراف المعياري} = \sqrt{\frac{\text{مج س}^2 - (\text{مج س})^2}{\text{ن}}} \quad (18)$$

متوسط المربعات بين المجموعات

$$\text{ف} = \frac{\text{متوسط المربعات داخل المجموعات}}{(19)}$$

(16) قيس ناجي وشامل كامل: مبادئ الإحصاء في التربية البدنية، بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1988، ص114.

(17) وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن العبيدي: التطبيقات الإحصائية في استخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999، ص102.

(18) وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن العبيدي : المصدر السابق ، 1999، ص155.

(19) لؤي غانم الصميدعي واخزون: الإحصاء والاختبارات في المجال الرياضي، ط1، اربيل، العراق، 2010، ص64.

(20)

= اختبار (T)

$$\frac{\bar{S} \text{ ف}}{\frac{\text{ع ف}}{\sqrt{n}}}$$

قانون نسبة التطور (21)

نسبة التطور = $\frac{\text{الوسط الحسابي البعدي} - \text{الوسط الحسابي القبلي}}{\text{الوسط الحسابي القبلي}} \times 100$

الوسط الحسابي القبلي

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض النتائج وتحليلها

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية الأولى وتحليلها

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت)

المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية الأولى

الدالة	قيمة ت المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبارات البعديّة		الاختبارات القبليّة		وحدة القياس	المعالم الإحصائية
				ع	س	ع	س		
دالة	4,36	0,81	1,59	1,06	7,78	1,45	4,27	درجة	المتغيرات لطبقة بتغير الاتجاه

* قيمة (ت) الجدولية (2,262) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (9=1-10)

تبين من جدول (3) ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطة بتغير الاتجاه للاختبار القبلي تبلغ (4.27) والانحراف المعياري (1,45) وللاختبار البعدي بلغ وعلى التوالي (7.78) وانحراف معياري (1,06) وفرق الأوساط الحسابية (1,59) وفرق الانحراف المعياري (0,81) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (6,36) والجدولية (2,26) تحت مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية (9)،

(20) قيس ناجي عبد الجبار: طرائق والأساليب الإحصائية، الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990، ص377.

(21) مصطفى حسن باهي: الإحصاء التطبيقي في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999، ص74.

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها

جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية الثانية

الدالة	قيمة ت المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبارات البعديّة		الاختبارات القبلية		وحدة القياس	المعالم الإحصائية لمتغيرات
				ع	س	ع	س		
دالة	4,62	0,75	1,43	0,63	8,09	0,60	4,94	درجة	لطبطبة بتغير الاتجاه

* قيمة (ت) الجدولية (2,262) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (9=1-10) يتبين من الجدول أعلاه ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه للاختبار القبلي تبلغ (4.94) والانحراف المعياري (0,60) وللاختبار البعدي بلغ وعلى التوالي (8.09) وانحراف معياري (0,63) وفرق الأوساط الحسابية (1,43) وفرق الانحراف المعياري (0,75) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (6,21) والجدولية (2,26) تحت مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية (9)،

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة وتحليلها

جدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة

الدالة	قيمة ت المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبارات البعديّة		الاختبارات القبلية		وحدة القياس	المعالم الإحصائية لمتغيرات
				ع	س	ع	س		
دالة	3,48	1,05	1,48	1,33	5,95	1,17	3,98	درجة	لطبطبة بتغير الاتجاه

* قيمة (ت) الجدولية (2,262) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (9=1-10) يتبين من الجدول أعلاه الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه للاختبار القبلي تبلغ (3.98) والانحراف المعياري (1,17) وللاختبار البعدي بلغ وعلى التوالي (5.95) وانحراف معياري (1,33) وفرق الأوساط الحسابية (1,48) وفرق الانحراف المعياري (1,05) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (4,48) والجدولية (2,26) تحت مستوى الدلالة (0,05) وبدرجة حرية (9).

4-1-4 عرض نتائج مقدار التطور للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة وتحليلها

جدول (7)

يبين الأوساط الحسابية للأختبارات القبلية والبعدية والنسبة المئوية لمقدار التطور بين مجاميع البحث

المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية الثانية			المجموعة التجريبية الأولى			المعالم الإحصائية لمتغيرات
مقدار التطور	سَ سَ بعدي	سَ سَ قبلي	مقدار التطور	سَ سَ بعدي	سَ سَ قبلي	مقدار التطور	سَ سَ بعدي	سَ سَ قبلي	
7,55%	5.95	3.98	11,05%	8.09	4.94	11,22%	7.87	4.27	لطبطة بتغير الاتجاه

يتبين من الجدول أعلاه نسب التطور في نتائج الاختبارات البعدية من نتائج الاختبارات القبلية حيث كانت الزيادة في نسبة التطور لصالح المجموعتين التجريبتين في الطبطة بتغير الاتجاه وكما يأتي :

- نسبة التطور في مهارة الطبطة بتغير الاتجاه بالنسبة للمجموعة التجريبية الأولى كانت (11,22%) أما بالنسبة للمجموعة التجريبية الثانية فكانت (11,05%) فيما بلغت نسبة التطور للمجموعة الضابطة (7,55%).

4-2 مناقشة النتائج

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الأولى

من خلال جدول (3) يتبين وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمهارة (الطبطة بتغير الاتجاه) ولصالح نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية الأولى ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن خصوصية أسلوب الاكتشاف الموجه في كونه يعتمد على استثارة العمليات العقلية لدى المتعلمين من خلال ما تتضمنه الأسئلة المطروحة الخاصة بالمهارات المراد تعلمها من استفهام باتجاه واحد يجبر المتعلم على استخدام مجموعة من العمليات العقلية (كالإدراك والتفكير والتصوير) وغيرها وبالتالي نقل المتعلم من دور المقلد للنموذج المعطى له من قبل المعلم في الطريقة التقليدية (الشرح والعرض) إلى دور المكتشف للتكنيك الصحيح للحركة وذلك من خلال اقتران عملية التعلم بعملية التفكير والتي تأتي من ادراك تام لكل جزء من أجزاء المهارة نتيجة لتفكير المتعلم أثناء عملية الاكتشاف الموجه أي حصر تفكير المتعلم في اتجاه واحد في الإجابة وتؤكد هبة عبد العظيم "أن أسلوب الاكتشاف الموجه يعمل على نقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم مما يدفعه إلى استخلاص جوانب وخبرات التعلم بنفسه كما يوفر له المعلومات ذات صلة بموضع الاكتشاف الموجه"⁽²²⁾.

ويتصف استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تدريس مهارات كرة السلة قيد البحث للفعالية فيما يختص بتحصيل المعرفي لهذه المهارات وهذا ما يؤكد سيف الدين فهمي " انه لا يوجد تعلم حقيقي ما لم يتعامل المتعلم مع المعلومات التي يكتسبها ويمثلها ويعدل فيها أثناء الأداء"⁽²³⁾.

4-2-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية

⁽²²⁾ هبة عبد العظيم محمد: اثر استخدام إستراتيجية مقترحة لتدريس وحدة دراسية في التربية الرياضية على معدل النمو في التحصيل والإدراك لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية ، 1992، ص97،

⁽²³⁾ سيف الدين فهمي : مراكز مصادر التعلم . ضرورة تربية ، صحيفة التربية ، العدد الثاني ، يناير 1983،

من خلال جدول (4): يتبين وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمهارة (الطبطبة بتغيير الاتجاه) ولصالح الاختبارات البعديّة للمجموعة التجريبية الثانية ويعزو الباحث سبب ذلك أن أسلوب الاكتشاف المتشعب يدفع المتعلم لاكتشاف المعلومات لنفسه بدلا من أن يستمدّها من المعلم لذلك فهو اقدر على استدعاءها وقت الحاجة إليها لأنها أكثر ثباتا وشمولا وكذلك فإن أسلوب الاكتشاف المتشعب يعطي للمتعم فرصة أكبر وحرية أكبر في الإجابات مقارنةً مع الأسلوب الذي سبقه وهذا ما يؤكده محمود عنان حيث يشير إلى أن "الإدراك لتكنيك المهارة بالشكل الصحيح يلعب دورا هاما في اكتشاف أكثر من إجابة عن السؤال الذي يواجهه المتعلم لأن ذلك يتطلب من المتعلم إلى إن يدرك دائما عناصر الموقف الذي يواجهه حتى يستطيع أن يتغلب دائما على الظروف المتغيرة وإن التفكير الصحيح لا يكون إلا بعد إدراك صحيح لكافة عناصر الموقف" (24).

كما ان عملية التعلم من خلال أسلوب الاكتشاف المتشعب تكون أكثر فعالية وتشويق وإثارة من التعلم بالطريقة التقليدية (العرض والشرح) لأن المتعلم يشعر بقيمة عملية المتعلم لكونه قد ساهم فيها وقد وجد أن مساهمته هي منتجة وكانت حصيلتها اكتشافه للمهارة مما زاد من دافعية المتعلم نحو التعلم بهذا الأسلوب وترجيح كفة التعلم به على كفة التعلم بالطريقة الاعتيادية التي لطالما كان دور المتعلم فيها هو المتلقي فقط وهذا ما يؤكده احمد سعد الدين والذي يرى "أن التعلم بالاكتشاف المتشعب يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم لما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه" (25).

4-2-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة

من خلال جدول (5): يتبين وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمهارة (الطبطبة بتغيير الاتجاه) ولصالح نتائج الاختبارات البعديّة ويعزو الباحث سبب ذلك إلى نوعية التمارين التعليمية المستخدمة من قبل المدرس خلال تطبيق المنهاج التعليمي المتبع وهذا التطور الذي ظهر من خلال المعالجات الإحصائية للنتائج يؤكد على فاعلية و المنهج التعليمي للمهارات قيد الدراسة كذلك فإن هذا التطور الايجابي من وجه نظر الباحث قد تؤثر بعملية تنظيم المنهاج الاعتيادي المتبع (أسلوب العرض والشرح) وذلك كونه يحتوي على مجموعة من التمارين الخاصة بالإعداد المهاري لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه كرة السلة والتي كانت منسجمة مع مستوى المتعلمين وأعمارهم وقابليتهم وأيضا للمحتوى والوقت المستمر في الوحدات التعليمية مما أظهر بوضوح تقدم في المستوى من خلال النتائج التي ظهرت في الاختبارات الاختبار ألبعدي بالمقارنة مع النتائج التي ظهرت في الاختبار القبلي "أن نجاح المتعلمين يتوقف على عملية التعلم المستمر وإتقان المتعلمين المهارات الأساسية وهذا يتطلب التعلم لساعات طويلة" (26).

4-2-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة

من خلال النتائج المعروضة في جدول (6) فقد ظهر أن هنالك تباينا في التعلم بين المجاميع الثلاث وداخلها في مهارة (الطبطبة بتغيير الاتجاه) ويعزو الباحث هذا التباين بالدرجة الأساسية إلى خصوصية المهارة مع الاسلوب المتبع سواء كان أسلوبيا الاكتشاف موجه أو متشعب أو الأسلوب الأمرى وعلى الرغم من إن قيمة

(24) محمود عنان: التعلم والدافعية بالرياضة ، القاهرة، جامعة حلوان، 2004، ص56،

(25) احمد سعد الدين: موضوعات تهم المتعلم وتساعد في تطوير عمله، منتدى علوم التربية والتعليم،

(26) عبد الدايم محمد محمود ومحمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية، ط1، دار الفكر العربي،

القاهرة ، 1999، ص16،

(ف) المحسوبة بين المجاميع قد ظهرت أصغر من قيمة (ف) الجدولية وهذا يدل على أن الفروق غير دالة إحصائيا وفي مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه وسبب في ذلك أن الاختبار الذي من خلاله قام الباحث بقياس مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه قد اعتمدت على عنصر الزمن وكما هو معلوم فإن قصر الزمن في الاختبارات البعدية بالمقارنة مع الاختبارات القبلية وهذا يدل على تطور المجموعات في المهارة قيد الدراسة لأن كلما قل زمن أداء المهارة هذا يدل على تطور مستوى المتعلم وهذا ما يؤكد كليفور "أن المهارات الهجومية الأساسية بكرة السلة تكون ناجحة وفعالة عندما يؤدي بسرعة وليس بقوة وهي ذات دقة والسرعة هنا تعني سرعة إيصال الكرة إلى الزميل أو إلى ساحة المنافس أو إلى الحلق بأقصر وقت لكي تكون فعالة"⁽²⁷⁾.

وبالذهاب إلى جدول (7) الخاص بنسب التطور والخاص بالمهارة قيد الدراسة فقد ظهر أن المجموعة التجريبية الثانية ذات الأسلوب الاكتشاف المتشعب قد كانت أكثر تطورا في الطبطبة بتغيير الاتجاه بالمقارنة مع المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة ويعزو الباحث سبب ذلك التفوق للأسلوب المتشعب إلى كونه يعطي حرية أكثر للمتعم في اكتشاف الإجابة على الرغم من إن أسلوب الاكتشاف الموجه في هذه المهارة مقاربا إلى حد ما في مقدار التطور مع أسلوب الاكتشاف المتشعب وهذا يدل على أن الأسلوبين المستخدمين في هذا البحث قد احداثا تطورا ملموسا وفعالاً في تطوير المهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن أسلوب الاكتشاف تعد من الأساليب التدريس تعتمد على العلاقة بين المتعلم والمعلم والتي تؤكد على جعل الطالب محور العملية التعليمية وذلك من خلال إعطائه الفرصة في اتخاذ بعض القرارات الخاصة بالعملية التعليمية المتأتية من خلال مشاركة المعلم إنشاء طرح الأسئلة من قبل المعلم والتفكير وإعطاء الإجابة من قبل (المتعلم) وبالتالي فإن هذه المشاركة في عملية الاكتشاف تعتمد بشكل أساسي على امتزاج خبرة المتعلم التي تظهر من خلال صياغته للأسئلة الخاصة بالمهارة المراد تعلمها من إمكانات الطالب وقدراته الفكرية والتي تنعكس في الجانب التطبيقي على قدرات المتعلم المهارية وبالتالي إنجاح العملية التعليمية إذا إننا نعلم إن نجاح العملية التعليمية يعتمد بشكل كبير على التفاعل بين المعلم والمتعلم والهدف وهذا ما يؤكده صبحي حمدان أبو جلاله "الذي يعتقد ان عملية التدريس تعد موقفا يتميز بالتفاعل بين المعلم والمتعلم ولكل منهما دور الذي يمارسه من أجل تحقيق أهداف معينة لذلك أصبحت عملية التدريس هي خبرات تعليمية يخطط لها المعلم وينفذها من أجل مساعدة المتعلمين على تحقيق أهداف تعليمية معينة"⁽²⁸⁾

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

1- يؤدي التدريس بأسلوب الاكتشاف الموجه وأسلوب الاكتشاف المتشعب والأسلوب التقليدي إلى تحسين التعلم لمهارات كرة السلة قيد البحث لدى أفراد العينة إلا أن التدريس بأسلوب الاكتشاف المتشعب قد تفوق على الأسلوب التقليدي.

2- تفوق المجموعة التجريبية الأولى بأسلوب الاكتشاف المتشعب في تحسين تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بكرة السلة على المجاميع الأخرى تليها في ذلك المجموعة التجريبية الثانية ثم المجموعة الضابطة .

(²⁷) Clifford or Leebrowncl : Basket ball For girl and Women , Me grow hill book company N, Y ,1954 , P , 71,

(²⁸) صبحي حمدان أبو جلاله : التعليم تلقين أم مشاركة ، منتديات المعرفة .

3- أن جميع الأساليب التدريسية فعالة في التدريس سواء كانت الأساليب التقليدية التي تعتمد على الشرح والعرض أم الأسلوب الموجه والأسلوب المتشعب . والدليل وجود نسب التطور لدى المجموعة التي درست في الأسلوب التقليدي (الشرح والعرض) على أنها لم تكن بمستوى المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية من حيث تعلمها .

2-5 التوصيات

- 1- ضرورة تدريس طلاب قسم التربية الرياضية في معهد أعداد المعلمين بالطرق الغير المباشرة في التدريس مثل الاكتشاف الموجه والاكتشاف المتشعب حيث إنها تعمل على إشراك المتعلم في عملية التعلم وهو ما يساهم في إكسابهم الخبرات التربوية الكاملة وإعدادهم لمواجهة مشكلات التدريس .
- 3- ضرورة أعداد دورات وندوات للقائمين على التدريس والتوجيه في التربية الرياضية لمراحل معاهد إعداد المعلمين وتوعيتهم بأهمية استخدام طرق تدريسية مختلفة ومتنوعة في أنشطة التربية الرياضية وتدريبهم على كيفية استخدامها .
- 4- ضرورة إجراء العديد من الدراسات باستخدام أسلوبي الاكتشاف الموجه والاكتشاف المتشعب في تدريس مهارات وأنشطة أخرى ولمراحل سنوية مختلفة ولكلا الجنسين .

المصادر العربية

- احمد سعد الدين : موضوعات تهتم المتعلم وتساعد في تطوير عمله ، منتدى علوم التربية والتعليم.
- استيرق مجيد علي : المعرفة ما وراء الادراكية باستراتيجيات حل المشكلة لدى طلبة الجامعة وعلاقتها بالجنس والتخصص ونوع المشكلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، ابن رشد ، جامعة بغداد ، 2003.
- حمدي علي الفرماوي : الأساليب المعرفية بين النظرية والبحث ، ط1 ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة، 1994.
- رعد جابر وكمال عارف : المهارات الفنية بكرة السلة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1987.
- سيف الدين فهيم : مراكز مصادر التعلم . ضرورة تربوية ، صحيفة التربية ، العدد الثاني ، يناير 1983.
- صبحي حمدان أبو جلاله : التعليم تلقين أم مشاركة ، [WWW. almarefa.net](http://WWW.almarefa.net)
- عبد الدايم محمد محمود ومحمد صبحي حساتين : الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999.
- عفاف عبد الكريم حسن : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأ المعارف ، الإسكندرية ، 1990.
- علي سلوم جواد الحكيم : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، جامعة القادسية ، 2004.

- فلاح محمد حسن : أثلر استخدام ثلاث مستويات من الاستكشاف في تنمية حب الاستطلاع للطلاب ومعاهد اعداد المعلمين أطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، أبن رشد ، جامعة بغداد ، 1994.
- قيس ناجي عبد الجبار : طرائق والأساليب الإحصائية ، الموصل ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990.
- قيس ناجي وشامل كامل : مبادئ الإحصاء في التربية البدنية ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1988.
- لؤي غانم الصميدعي وآخرون: الإحصاء والاختبارات في المجال الرياضي ، ط1، اربيل ، العراق، 2010.
- محمود داود الربيعي وسعيد صالح محمد أمين : طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها ، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1971.
- محمد زياد حمدان : تقييم التعلم اسسه وتطبيقاته ، ط1 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1979.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم: الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، ط2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، 1997.
- محمد محمود خليفة : مهارات التدريس الصفي ، ط3، دار الحرية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009.
- محمد محمود عبد الدايم : ومحمد صبحي حسانين : الحديث بكرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999.
- محمود عنان : التعلم والدافعية بالرياضة ، القاهرة ، جامعة حلوان ، 2004.
- مصطفى حسن باهي : الإحصاء التطبيقي في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999.
- مصطفى زيدان وجمال رمضان موسى : تعليم ناشئي كرة السلة ، ط4 ، دار الفكر العربي القاهرة ، 2008
- موستن وشوورت : تدريس التربية الرياضية ، ترجمة ، جمال صالح (وآخرون) ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 1991.
- هبة عبد العظيم محمد : اثر استخدام إستراتيجية مقترحة لتدريس وحدة دراسية في التربية الرياضية على معدل النمو في التحصيل والإدراك لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية ، 1992.
- وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن العبيدي : التطبيقات الاحصائية في استخدام الحاسوب غي بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.

المصادر الأجنبية

- Clifford or Leebrowncl : Basket ball For girl and Women , Me grow hill book company N. Y .1954 .
- Terry v . Krause, back atbball skills and Drills Easterr Washining tan Unin Leisuvr Press ,1991.

ملحق (1)

الموضوع العام // كرة السلة

- الغرض الخاص //: اكتشاف مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بكرة السلة اكتشافا موجها
- س1//: كيف يكون وضع الرأس ؟
- ج//: يكون الرأس للأعلى وللإمام لضمان النظر (180) درجة
- س2//: كيف يكون وضع الرأس أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: يجب حفظ الرأس معتدلاً وللأمام وزاوية نظرة واسعة .
- س3//: هل اللاعب أثناء الطبطبة ينظر للكرة أم لا ؟
- ج//: لا يمكن النظر على الكرة بل إلى الملعب لغرض التمكن من معرفة أماكن الزملاء والمنافسين .
- س4//: كيف تتم السيطرة على الكرة في مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: تتم عن طريق عملية دفع الكرة من جهة إلى جهة أخرى وأن تكون بشكل واطئ وبارتداد المناسب بمستوى الركبة .
- س5//: ما هو السبب في بقاء اليد ملازمة للكرة أطول فترة ممكنة أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: وذلك لنجاح التحكم بالكرة خلال الطبطبة .
- س6//: ما هي النقطة التي يجب أن تلامس الكرة فيها الأرض أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه؟
- ج//: النقطة تكون مقابل القدم وجانبها وذلك تجنباً لضربها بقدم اللاعب أو إعاقة تقدمه بالكرة .
- س7//: أين تكون الذراع الأخرى أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: تكون الذراع الأخرى للجانب .
- س8//: ما هي وظيفة الذراع الثانية ؟
- ج//: المحافظة على التوازن وحماية الكرة واستقبال الكرة من اليد الأخرى .
- س9//: يجب على المتعلم أن يتعلم الطبطبة باستخدام رؤوس الأصابع فقط ؟
- ج//: لغرض خلق القوة الكافية لارتداد الكرة للارتفاع المناسب من الأرض والتحكم بالكرة.
- س10//: ما هو العامل الذي يحدد ارتفاع الكرة أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: يتحدد بواسطة قرب المدافع وحاجة المهاجم في تلك اللحظة وحالة الاقتراب من منطقة التهديد.
- س11//: أي الذراع يستخدم أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: دائماً تكون الذراع البعيدة عن المنافس وكذلك حالة التقدم يسارا أو يمينا.
- س12//: لماذا تستخدم الطبطبة بتغير الاتجاه أثناء المباراة ؟
- ج//: وذلك لغرض التخلص من المنافس والتقدم باتجاه هدف المنافس .
- س13//: هل يمكن للطبطبة بتغير الاتجاه أن تؤدي بيد واحدة فقط؟
- ج//: لا يمكن بل يجب استخدام اليدين بالتناوب أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه .
- س14//: هل تعتبر مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه مهارة هجومية أم دفاعية ؟
- ج//: بالتأكيد مهارة هجومية .

- س15//: أين يكون جسم المتعلم أثناء أداء الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: يكون بين الكرة والمنافس .
- س16//: ما هو المبدأ العام في الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: المبدأ العام هو تحويل الكرة من يد إلى أخرى ومن اتجاه إلى آخر .
- س17//: ما هي الزاوية التي تكون فيها الكرة أثناء تأدية الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: يتغير وضع الجسم عن طريق دورانه في زاوية حوالي (80°) بالنسبة للمنافس .
- س18//: كيف يتم تغير الاتجاه من يد إلى أخرى ؟
- ج//: يتم بواسطة دفع الكرة باليد اليسرى بشكل واطئ باتجاه الأرض واليد اليمين تكون في وضع ثابت تقريبا بالجانب لاستقبال الكرة بعد ارتدادها من الأرض والعكس صحيح .
- س19//: بماذا تمتاز مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: تمتاز مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بالخداع لكونها مخادعة في الأداء والحركة وتغير الاتجاه فيها .
- س20//: أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه هل يبقى مركز ثقل الجسم على رجل واحدة أم لا ؟
- ج//: ينتقل مركز ثقل الجسم إلى الرجل المعاكسة أثناء أداء هذا النوع من الطبطبة .
- س21//: كيف يتم دفع الكرة أمام الجسم أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: تدفع الكرة أمام الجسم بزاوية وحسب طول المتعلم واتجاه الحركة .
- س22//: أين يكون موقع الكرة بالنسبة للجسم أثناء الطبطبة بتغير الاتجاه ؟
- ج//: تكون الطبطبة بالقرب من الجسم .
- س23//: أين يتم التحكم بالكرة ؟
- ج//: يتم التحكم بها عند مستوى الركبة .
- الموضوع العام //: كرة السلة
- الغرض الخاص //: اكتشاف مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه اكتشافا متشعبا .
- س1//: ما هي الخطوات الصحيحة التي من خلالها يمكن بداية الطبطبة بتغير الاتجاه؟
- ج1//: القدمان متباعدتان وفي وضع مريح
- ج2//: ثني الوسط والركبتين بشكل غير مبالغ به.
- ج3//: امسك الكرة عند مستوى الوسط.
- س2//: ماهي الخطوات الاساسية التي يبدأ بها اللاعب الطبطبه بتغير الاتجاه؟
- ج1//: توزع الاصابع على الكرة بحيث تسيطر على اكبر مساحة منها مع استخدام أطراف الاصابع اثناء مس الكرة.
- ج2//: التحكم في الكرة يكون في الاصابع والرسغين على ان تتولد القوة الدافعة من الذراعين والكتفين .
- ج3//: يحتفظ اللاعب بالكرة منخفضة وقريبة من الارض .
- ج4//: جعل جسمه بين الكرة والمنافس.

- س3//: ما هي الامور الواجب تعلمها واستيعابها من قبل اللاعب قبل البدء باداء الطبطبه بتغير الاتجاه؟
- ج1//: ان يتعلم الطبطبة بكلتا يديه اليمنى واليسرى بصورة صحيحة.
- ج2//: يجب ان يعرف انه ليس من الصحيح استخدام الطبطبة بتغير الاتجاه لاغراض الاستعراض داخل الساحة وانما لها هدف.
- ج3//: ان لا يضرب الكرة من الاعلى في حالة الطبطبة بل جعل حركتها انسيابية عن طريق الرسغ.
- ج4//: يجب ان يعلم انه لا بد من انتهاء الطبطبة بتغير الاتجاه باسرع وقت ممكن ،بان يعمل مناولة للزميل او يقوم هو بالتصويب على سلة المنافس.
- ج5//: اللاعب الذي يؤدي الطبطبة بتغير الاتجاه يجب عليه ان يؤديها باسرع ما يمكن اي ينطلق بسرعة عالية.
- س5//: ماهو الغرض من استخدام الطبطبة بتغير الاتجاه؟
- ج1//: التنقل داخل ساحة كرة السلة ،لان القانون يمنع المشي والجري داخل الملعب.
- ج2//: التقرب من سلة الفريق المنافس وبالتالي التصويب على السلة.
- ج3//: لغرض خلق حالة من الارتباك في صفوف الفريق المنافس وعمل حالات خداع داخل الملعب.
- س6//: ما هي الاقسام او الاجزاء الرئيسية التي تشترك اثناء اداء الطبطبة بتغير الاتجاه والتي من خلالها يمكن ان نخرج بتكتيك صحيح وفعال أي بحركة متوافقة ومنسجمة؟
- ج1//: الذراعان والرسغ والاصابع.
- ج2//: الرجلين والجذع.
- ج3//: العينين.
- ج4//: الكرة.
- س7//: لماذا يقوم اللاعب بجعل جسمه بين الكرة والمنافس اثناء عملية الطبطبة بتغير الاتجاه؟
- ج1//: لكي يكون الطريق سالكا امامه للتقدم بالكرة باتجاه الهدف.
- ج2//: اخذ موقع افضل بعيدا عن المدافع.
- ج3//: جعل عملية قطع الكرة من قبل المدافع عملية صعبة جدا.
- س8//: ما هي المبادئ العامة للطبطبة بتغير الاتجاه؟
- ج1//: تحويل الكرة من يد الى اخرى.
- ج2//: السير بطريق متعرج وغير مستقيم حسب مواقف اللعب.
- ج3//: التخلص من مراقبة الخصم.
- س9//: ما هو تكتيك الاداء الصحيح بالنسبة للطبطبة بتغير الاتجاه.
- ج1//: عندما يكون اللاعب مستعملا اليد اليسرى في الطبطبة واللاعب يتجه نحو اليسار يثبت قدم اليسار للامام.
- ج2//: يدفع مركز ثقل الجسم على القدم اليمنى الخلفية بسرعة.
- ج3//: يغير الكرة اثناء الطبطبة من اليد اليسرى الى اليد اليمنى.
- ج4//: وضع جسم اللاعب بين الكرة والخصم لحماية الكرة اثناء تغير الاتجاه.

- س10//: كيف يتم تغير الكرة من يد الى اخرى اثناء الطبطة بتغير الاتجاه؟
- ج1//: بواسطة دفع الكرة باليد اليسرى بشكل واطئ ضد الارض .
- ج2//: جعل اليد اليمنى في وضع ثابت تقريبا لاستقبال الكرة بعد ارتدادها من الارض، وبالعكس تماما ان تمت بداية الطبطة بتغير الاتجاه باليد اليمنى وانتهت باليسرى .
- س11//: لماذا تشكل الطبطة بتغير الاتجاه صعوبة على اللاعب المدافع في عدم امكانيته من البقاء ملازما لمنافسه؟
- ج1//: لكون المدافع سيتفاعل ويستجيب للخطوة الاولى التي اتخذها المهاجم باتجاه اليسار .
- ج2//: لا يستطيع الاستجابة بصورة سريعة لخطوة المهاجم الثانية باتجاه اليمين لانه يحتاج الى العودة الى وضعه الاصلي اولاً .
- ج3//: الاستجابة لحركة المهاجم الجديدة تحتاج الى وقت وسرعة رد فعل عالية لذلك فمن الصعوبة ان يستطيع المدافع البقاء ملازما للمهاجم لاسيما ان حركة الطبطة بتغير الاتجاه تؤدي باسرع ما يمكن وبمسار غير مستقيم .
- س12//: ما هي ميزات الطبطة بتغير الاتجاه؟
- ج1//: تمتاز بالخداعية .
- ج2//: خلق ثغرات في دفاعات المنافس بالاضافة الى احداث ارباك داخل خطوطهم .
- ج3//: تمتاز بالسرعة العالية بالاداء .
- س13//: ماهي الامور التي من خلالها يمكن اضعاف فاعلية الطبطة بتغير الاتجاه؟
- ج1//: عدم ميلان الجذع وحركة الجسم بالكامل مع اتجاه الكرة .
- ج2//: تأدية الطبطة بتغير الاتجاه بيد واحدة فقط .
- ج3//: عدم الثبات في مستوى الكرة اثناء الطبطة اي ترتفع عاليا تارةً وتخفض تارة اخرى .
- ج4//: اداء الطبطة بتغير الاتجاه ببطء ففي هذه الحالة تكون تحركاته مكشوفة من قبل المدافعين وبالتالي يمكن قطع الكرة منه بصورة سهلة .
- ج5//: النظر الى الكرة فقط وعدم ادراك المكان داخل الملعب .
- ج6//: ارتكاب مخالفات قانونية اثناء عمل الطبطة بتغير الاتجاه مثل ضرب اللاعب المدافع بطريقة غير قانونية .
- ج7//: الاطالة في عملية اداء الطبطة بتغيير الاتجاه .
- س14//: ماهي النهايات المتوقعة للطبطة بتغيير الاتجاه ؟
- ج1//: يمكن ان تنتهي بعملية التصويب .
- ج2//: تنتهي بالمناولة الى الزميل .
- س15//: ماهي الامور التي يستحسن بها اداء الطبطة بتغيير الاتجاه ؟
- ج1//: الهروب من اللاعب المنافس الذي يضايق اللاعب المهاجم .
- ج2//: كجزء من خطة موضوعة ومؤكد عليها من قبل المدرب في اوقات من المباراة يعرفها اللاعب .
- ج3//: لاعطاء الزملاء فرصة لاتخاذ اماكن جديدة خصوصا عندما يكونون جميعا محروسين جيدا .

- ج4//: اذا كان المنافس يمكن خداعه بسهولة .
- ج5//: التقدم بسرعة من ثغرة باتجاه السلة .
- ج6//: يمكن استخدامها بعد محاولة التصويب اذا قفز المنافس او فقد توازنه فيمكن الطبطبة بتغيير الاتجاه من حوله.