

سلبية النص الاجرائي

في تحريك الدعوى الجزائية بوسيلة الشكوى

أ.د رعد فجر فتيح الراوي(*)
م.م. اسماء عبد الرضا حبيب(**)

الملخص

تعد الشكوى من الوسائل التي يتم من خلالها تحريك الدعوى الجزائية وذلك بعد ان يتم تقديمها الى السلطات المختصة لغرض السير في الاجراءات القانونية التي تسهم في الكشف عن الجريمة والقبض على مرتكبها، غير ان مصطلح المجني عليه اثار عدة تساؤلات حول وضعه ومدى امكانية لجوءه الى هذه الوسيلة لغرض اقتضاء حقه من مرتكب الجريمة باعتباره احد اطراف الخصومة او الدعوى الجزائية لذا حاولنا في هذا البحث تسليط الضوء عليه بغية توضيح دوره في هذا الجانب ، وكذلك بيان المركز القانوني للدعاء العام باعتباره ممثلاً عن المجتمع في الدعوى الجزائية فضلاً عن بيان الحالات التي تكون فيها الجريمة مشهودة بشيء من التفصيل.

اهمية البحث

من خلال دراسة وتحليل نص المادة (١/أ) من قانون اصول محاكمات جزائية عراقي نافذ ، يتضح بأن المشرع العراقي قد قصر الحق على تحريك الدعوى الجزائية بوسيلة شكوى الى من تضرر من الجريمة دون ان يكون لشخص المجني عليه الذي اصابه الاعتداء الكامن في الجريمة الحق في تحريكها ان لم يصبه الضرر الناتج عن الجريمة ، كما يتضح من ذات النص ايضا بأن المشرع العراقي قد جعل دور الادعاء العام يقف عند حد تلقي الاخبارات عن الجرائم المرتكبة واعلام السلطات المختصة التي جاءت بها المادة (١/أ) من هذا القانون دون ان يكون له دوراً في تحريك الدعوى الجزائية عن طريق الشكوى.

المقدمة

يمثل قانون اصول المحاكمات الجزائية الجانب الاجرائي او الشكلي من القانون الجنائي ، ومن خلال دراستنا لبعض النصوص الاجرائية الواردة في هذا القانون وتحليلها تكونت لدينا فكرة تم ادراجها في ثنايا هذا البحث بغية الوقوف على اهم الجوانب السلبية التي اعترت نصوص هذا القانون.

اشكالية البحث

من خلال دراسة بعض النصوص الاجرائية الواردة في هذا القانون نجد هناك ضرورة للاجابة عن بعض التساؤلات والتي تشكل بحد ذاتها مشكلة تحتاج الى ايجاد الحل القانوني لها من قبل المشرع الاجرائي ، منها على سبيل المثال ما ورد في النص الاجرائي للمادة (١/أ) اذ هل يجوز للمجني عليه ان يتولى

Raadfager@uoanbar.edu.iq

(*) جامعة الانبار /كلية القانون

asm2211001@uoanbar.iq

(**) جامعة الانبار /كلية القانون

تحريك الدعوى الجزائية من خلال الشكوى؟
لاسيما وان النص واضح الدلالة على منح هذا
ألحق الى ألتضرر دون المجني عليه ، وهل
ان الدور الممنوح للدعاء العام في هذا النص
الاجرائي يتناسب مع الدور الفعال الذي منحه
له المشرع في المراحل المختلفة التي تمر بها
الدعوى الجزائية؟ ، فضلا عن ذلك فهل يجوز
منح ألحق بتقديم الشكوى الى من علم بوقوع
الجريمة الواردة في النص انف الذكر كوسيلة
تحريك للدعوى الجزائية؟

منهجية البحث

اعتمد البحث على المنهج التحليلي
لنصوص قانون اصول المحاكمات الجزائي
العراقي وبيان الغاية التي استهدفها المشرع من
وراء هذا النص، وبيان فيما اذا كانت هنالك
سلبية في النص الاجرائي تجعله على نحو قد
لا يتفق مع العدالة الجنائية ام انه جانب الصواب
في بعض نصوصه.

الفصل الاول

تحريك الدعوى الجزائية بوسيلة الشكوى

تعرف الشكوى بأنها (تبليغ شفهي او كتابي
عن جريمة وقعت بهدف اتخاذ الاجراءات
القانونية اللازمة فيها ويعبر بها الشخص عن
أرادته الصريحة في تحريك الدعوى الجزائية
من اجل اثبات المسؤولية الجزائية ضد مرتكب
جريمة وفرض عليه العقوبة)^(١) ويلاحظ على
هذا التعريف انه قصر الحق في تقديم الشكوى
على شخص (المجني عليه) ولم يشر الى
امكانية تقديمها من قبل من يمثل قانونا^(٢) ،
كما عرفت بانها (بلاغ من المجني عليه او ممن

يمثله قانونا الى السلطات العامة المختصة عن
جريمة وقعت عليه وطلب تطبيق القانون على
الفاعل فيها)^(٣) ويؤخذ على هذا التعريف انه
خطأ ما بين الشكوى والاخبار بايراده لمصطلح
(بلاغ) اذ كونهما وسيلتين لتحريك الدعوى
الجزائية لا يمنع ان تكون هنالك ثمة فروق
جوهرية فيما بينهما سنتناولها لاحقا^(٤) .

من خلال تحليل الشطر الاول من نص
المادة (١/أ)^(٥) من ألقانون يتضح ان المشرع
العراقي لم يتبنى تحديد شكل معين للشكوى اذ
يمكن ان تكون شفوية او تحريرية شريطة ان
تكون دالة على رغبة المشتكي في البدء باتخاذ
الاجراءات القانونية ضد المشكو منه ، اذ تكون
الشكوى شفوية في حالة قيام المشتكي بمراجعة
الجهات المحددة قانونا ويصل علمهم شفاها بما
حصل له بينما تكون الشكوى تحريرية من
خلال تقديم المشتكي (عريضة او طلباً مكتوباً)
يروم فيها تحريك الدعوى الجزائية ، بلا
شك ان هذا المسلك للمشرع العراقي مسلكا
ايجابيا وفيه تبسيطا للاجراءات التي تحرك
فيها الدعوى الجزائية^(٦) بعيدا عن اي شرط
او (عائق) يحول عدم تحققه دون امكانية قيام
المجني عليه بتقديم شكواه.

عليه فان الغاية من تقديم الشكوى سواء
اكانت بصورة شفوية او تحريرية هو طلب
اتخاذ الاجراءات القانونية وصولا للحقيقة ،
الا ان المشرع جعل تقديم الشكوى شفويا يعد
قرينة على الدعوى بالحق الجزائي فقط في
حين ان تقديمها بصورة تحريرية يعد قرينة
على الدعوى بالحقين الجزائي والمدني معا^(٧) .

لذلك لا يعد صحيحا من الناحية القانونية
مايجري عليه العمل من قبل قاضي التحقيق
والمحققين بتكليف المشتكي بتحرير عريضة
بالشكوى بل واجبا عليهم البدء فوراً بتحرير

محضر وتدوين اقوال المشتكي لكون ذلك ليس امراً مفروضاً بموجب النصوص القانونية فحسب بل هو اجراء لازم ضماناً للسرعة في مكافحة الجريمة وعدم افلات مرتكبيها وضبط الادلة الخاصة بها^(٨).

اما بخصوص كيفية تقديم الشكوى كاجراء لتحريك الدعوى الجزائية فان هنالك جهات عدة لها الحق في تقديمها سنتناولها بشي من التفصيل مع بيان القصور الذي يعتري النصوص التشريعية الخاصة بها وذلك في المطلبين الاتيين:-

المبحث الاول

الجهات المختصة بتحريك الدعوى الجزائية بوسيلة الشكوى

لقد تناول ألقانون الجزائي العراقي توضيح الجهات التي لها الحق في تحريك الدعوى الجزائية في حاله الجريمة غير المشهودة^(٩) من خلال الشكوى ومتابعتها امام السلطات المختصة ،سنتناولها في الفرعين الاتيين:-

المطلب الاول :- سلطة الادعاء العام في تحريك الدعوى الجزائية بطريق الشكوى.

المطلب الثاني :- أجهات الأخرى التي لها الحق في تحريك دعوى جزائية عن طريق الشكوى.

المطلب الاول

سلطة الادعاء العام في تحريك الدعوى الجزائية عن طريق الشكوى

يعد الادعاء العام جهاز مؤثر و فعال في الدعوى الجزائية وذلك بالنظر الى دوره في

المراحل المختلفة لهذه الدعوى وهي (مرحلة جمع الادلة والتحري ومرحلة التحقيق الابتدائي ومرحلة المحاكمة ثم دوره في طرق و تنفيذ الاحكام) فضلا عن ذلك فقد منحه القانون ايضا الدور في مرحلة تحريك الدعوى الجزائية^(١٠) ، الا انه قبل ان يم التطرق الى دور الادعاء العام في مرحلة التحريك لا بد من بيان مركزه في الدعوى ، اذ اختلف الفقهاء في ذلك فذهب رأي الى عده خصم شكلي في الدعوى لتجرده عن المصلحة الشخصية^(١١) وذهب رأي اخر الى اعتباره خصما في الدعوى مبرراً ذلك الى كونه لا يسعى الا لطلب الحقيقة سواء كانت لمصلحة الفرد ام المجتمع^(١٢) ، بينما ذهب الرأي الاخر الى اعتباره وكيلا عن المجتمع التي اخلت الجريمة بأمنه واستقراره يسعى الى الحقيقة فهو خصم في الدعوى ينوب عن المجتمع ولكنه خصما غير اعتياديا لكونه يسعى الى اظهار الحقيقة ولو كانت لصالح المتهم^(١٣) ، وهنالك رأي اخر ذهب الى اعتباره ممثلاً للهيئة الاجتماعية و مباشر بأسمها هذا السلطان بوصفها سلطة اتهام^(١٤).

اما الرأي الراجح والذي بدورنا نؤيده فأن الادعاء العام لا يعد خصما حقيقيا في الدعوى لكونه لا يسعى لادانة المتهم دائما بل انه يسعى الى تحقيق العدالة باصدار الاحكام القضائية وفقا للقانون سواء اكان ذلك بالادانة او البراءة^(١٥).

- فتحريك الدعوى الجزائية بوسيلة الشكوى في التشريع العراقي يتولاها جهاز يطلق عليه تسمية الادعاء العام وهذه التسمية وردت في قانون الادعاء العام الملغي لسنة ١٩٧٩ وكذلك قانون الادعاء العام النافذ لسنة ٢٠١٧^(١٦)

ويعرف الادعاء العام بأنه (منظمة اجرائية تنوب عن الدولة كشخص معنوي في المطالبة باقتضاء حقها في معاقبة مرتكب الجريمة)^(١٧) .

- اما بخصوص التشريعات الجنائية المقارنة فإن سلطة الادعاء العام في التحريك نجدها متباينة فالمرجع المصري في المادة (١/١) /فقرة (١) من قانون رقم (١٥٠) لسنة ١٩٥٠ من الأجراءات الجنائية قد أخص النيابة العامة دون غيرها من الجهات بسلطة ((رفع الدوى الجنائية و مباشرتها ولا ترفع من غيرها ألا في الأحوال التي يحددها لقانون))^(١٨) .

- وكذلك فعل المشرع الاردني في قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٩ لسنة ١٩٦١) في المادة (١/٢) ((اذ حصر تحريك ومباشرة الدوى الجزائية بالنيابة العامة دون غيرها الا في الاحوال المبينة قانوناً))^(١٩) .

بتحليل نص المادة (١/١) من لقانون الجزائي العراقي التي جاء فيها ((تحرك الدوى الجزائية بشكوى شفوية او تحريرية تقدم... او باخبار يقدم الى اي منهم من الادعاء العام...)) يتبين لنا ان الادعاء العام ومن خلال الدور الممنوح له في تحريك الدوى الجزائية فإن مركز في الشكوى يعتبر طرفاً في الدوى الجزائية بوصفه ممثلاً عن المجتمع الذي اضطرب واختل امنه واستقراره لاقتضاء حقه في عقاب مرتكب الجريمة ولا يمكن عده خصماً فيها لكونه لا يسعى دائماً الى المطالبة بأدانة المتهم بل ان له ان يطالب ببراءته ان لم يكن هنالك اي ادلة تقتضي الادانة^(٢٠) .

كما ان المشرع العراقي و ان كان قد انط بالادعاء العام سلطة تحريك الدوى

واستعمالها أو مباشرتها لكونه وكيلاً عن المجتمع الذي اختل امنه واستقراره الا ان هذا لا يمنع في الوقت نفسه ان يكون للأفراد وبعض الجهات الاخرى الحق في تحريكها دون ان يكون لهم سلطة استعمالها أو مباشرتها تلك ((السلطة)) التي يستأثر بها عضو الادعاء العام وفقاً للقانون^(٢١) ، اذ من حيث الأصل فإن الادعاء العام سلطته في مرحلة التحريك جوازية او تقديرية اي يملك الادعاء العام الحرية في تحريكها من عدمها لكونه ممثلاً عن المجتمع وهو من يقدر ما اذا كانت مصلحة المجتمع تتطلب منه القيام بتحريك الدوى الجزائية او الامتناع عن تحريكها^(٢٢) ، الا اذا وجد نص قانوني يقيد بوجوب مباشرة سلطة تحريك الدوى الجزائية^(٢٣) .

بهذا المسلك للمشرع العراقي في قانون اصول المحاكمات الجزائية النافذ رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١ يكون قد خالف مسلك غالبية التشريعات الجنائية^(٢٤) التي حصرت سلطة تحريك الدوى الجزائية ومباشرتها بجهة اصلية يطلق عليها تسمية (النيابة العامة) ، يتضح ذلك جلياً من خلال التوسع في نطاق الجهات التي يكون سلطة تحريك الدوى الجزائية وعدم حصر تحريكها بيد الادعاء العام اخذاً بعين الاعتبار احتمال التقاعس والاهمال من هيئة الادعاء العام عن امر الجريمة او عدم كفاءتها.

ولاشك ان هذا المسلك للمشرع العراقي مسلكاً محموداً عليه ويضفي الايجابية على النص الاجرائي ، لاسيما انه استهدف من ذلك تحقيق نوعاً مناً ما بين مصلحة الدولة ومصلحة الافراد وعدم ترجيح احدهما على الاخرى .^(٢٥)

لذا بأعتقادنا كان من الاجدر بالمشرع ان يستخدم مصطلح اخر غير مصطلح الاخبار الوارد في المادة (١/١) يوضح الدور الذي يتمتع به الادعاء العام في تحريك الدعى عن طريق الشكوى على غرار توجه المشرع العراقي في قانون الادعاء العام رقم (٤٩) لسنة ٢٠١٧ وهو بصدد بيانه للمهام الواجبة الملقاة على عاتق الادعاء العام وذلك بغية ايجاد نوعا من التوافق والانسجام فيما بين هذه النصوص التشريعية.

اما المقصود باستعمال الدعى (اتخاذ اي اجراء او عدد من الاجراءات التي يفترضها سير الدعى نحو الحكم البات الفاصل في موضوعها اعتبارا من الاجراء الاول الذي تتحرك به الدعى وانتهاء بالحكم البات فيها)^(٢٩) ، وعلى ذلك فأذا من تضرر من الجريمة او من يقوم مقامه قانونا هو من قام بتحريك الدعى الجزائية فدوره ينتهي عند هذا الحد دون ان يكون له اي شأن في الاجراءات الاخرى التي تباشر بها الدعى وعلّة ذلك ان الدعى الجزائية وهي ما تسمى بـ الدعى العامة هي وسيلة الدولة لغرض اقتضاء حقها في عقاب مرتكب الفعل الذي يشكل جريمة وتعهد بهذه الوسيلة الى هيئة قضائية مختصة وهي (هيئة الادعاء العام) للمطالبة بهذا الحق^(٣٠) و متابعة الدعى امام الجهات المختصة وكذلك له القيام بالاعمال الرقابية على اجراءات التحقيق والطعن بالاحكام والقرارات الصادرة اذا استدعى الامر ذلك^(٣١).

على الرغم من الايجابية التي جاء بها المشرع العراقي في نص المادة (١/١) من القانون عند تحديده لمركز الادعاء العام في الشكوى وعدم حصر تحريك الدعى الجزائية به مع انفراده بسلطة استعمال ومباشرة الدعى كما اوضحنا سلفاً ، الا اننا نجد انه لم يوفق في صياغة هذا النص الاجرائي والذي جاء فيه ((...او باخبار يقدم الي اي منهم من الادعاء العام...)) ، اذ تتجلى هذه السلبية من خلال استخدام المشرع لمصطلح (الاخبار) في هذا النص، والذي يفهم منه ان دور الادعاء العام في تحريك الدعى الجزائية بوسيلة الشكوى يقف عند حد تلقي التبليغ عن الجرائم واعلام السلطات المختصة بها من دون ان يكون له الحق في الشكوى، خصوصا وان المشرع رجع في نص المادة (١/٤٧)^(٣٢) من هذا القانون وجعل الادعاء العام من بين الجهات المكلفة قانونا بتلقي الاخبار عن الجرائم ، وبهذا التكرار والتناقض الذي وقع فيه المشرع العراقي يدفعنا الى القول بوجود سلبية في النص الاجرائي للمادة (١/١) اذ من شأن ذلك ان يؤدي الى التشتت وضعف في الصياغة القانونية^(٣٣) ، فضلا عن عدم ايضاح دور الادعاء العام في تحريك الدعى الجزائية بوسيلة الشكوى لاسيما اذا ما علمنا لما لهذا الدور من اثر كبير في تحقيق لمصلحتين وهي مصلحة المجتمع في اعطاء الحق في العقاب ومصلحة الافراد من خلال توفير الحماية للحقوق والحريات الشخصية^(٣٤).

المطلب الثاني

الجهات الاخرى التي لها الحق في تقديم الشكوى

جهات اخرى منح لها القانون الحق في ممارسة هذا الاجراء ومن بينهم الافراد وذلك من خلال تقديم الشكوى ممن تضرر من الجريمة وهذا واضح من خلال قراءة نص المادة (١/أ) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ^(٣٢).

فالمتضرر من الجريمة في المراحل الاولى للقانون الجنائي^(٣٣) كان يحق له ان يكون في مركز المدعي في الدعويين الجزائية (العامة) والمدنية لكون الجريمة في نظام الاتهام الفردي كانت تفسر بانها تصيب المجني عليه او المتضرر من الجريمة وحده وان الضرر الناجم عنها يقتصر اثره عليه فقط، غير ان الواقع يظهر بان اثر الاعتداء انما يتعدى الفرد الى المجتمع الذي اختل امنه واستقراره بسبب وقوع الفعل المخالف للقانون.

وبهذا المعنى لا تكون الدعوى الجزائية وسيلة انتقام فردي اصلا وانما يعني ذلك ادخالها في نزاعات مستمرة وعدم امكانية الوصول الى الحكم الذي يقره القانون وهذا بلا شك يبتعد عما تسعى اليه التشريعات الحديثة التي عندما اتجهت الى اعطاء من تضرر من الجريمة او ألمجنى عليه فيها حق تحريك الدعوى الجزائية لايفهم منها انها ايدت فكرة الاتهام الفردي التي كانت سائدة سابقا وانما اخذت بنظر الاعتبار احتمال الاهمال او التأخير من هيئة الادعاء العام في السير باجراءات تحريك الدعوى وبالتالي يتحقق ضرر يصيب ألمتضرر من الجريمة او ألمجنى^(٣٤) عليه فضلا عن الضرر الذي تتعرض له العدالة.

بين القانون الاجرائي العراقي في المادة (١/أ) منه الجهات الاخرى التي يحق لها ان تحرك الدعوى الجزائية بالشكوى في حالة الجريمة غير المشهودة الى جانب الادعاء العام، في حين جاء الشطر الاخير من هذه المادة موضحا الجهة التي تقدم الشكوى اليها كأجراء لتحريك الدعوى الجزائية في حالة الجرم المشهود والتي جاء فيها (...). ويجوز تقديم الشكوى في حالة الجرم المشهود الى من يكون حاضرا من ضباط الشرطة و مفوضيها)) سنتناول بيان هذه الجهات تباعاً:-

الفرع الاول

الجهات الاخرى التي لها الحق في تقديم الشكوى في الجرائم غير المشهودة

بين قانون الاصول الجزائي العراقي في نص المادة (١/أ) الجهات الاخرى التي يحق لها ان تقدم الشكوى كوسيلة لتحريك الدعوى الجزائية الى جانب الادعاء العام وهذه الجهات هي:-

- ١- ألمتضرر من الجريمة.
- ٢- من يقوم مقامه قانونا
- ٣- اي شخصاً علم بوقوع الجريمة.

١- المتضرر من الجريمة:

ان تحريك الدعوى لجزائية لم يكن حقا قاصرا على الادعاء العام فقط وانما هنالك

ليس من العدل ان يتمتع من تضرر من الجريمة الذي اصابه الضرر الناشئ عنها بحقوق اجرائية تمكنه من الدفاع عن نفسه وحماية حقوقه بينما لا يتمتع المجني عليه وهو الشخص الذي اصابه عدوان من الجريمة بذات الحقوق ان لم نقل تفوق عنها تمكنه من حماية مصالحه وذلك لمجرد انه لم يتضرر من الجريمة.

ففي منح هذا الحق للمجني عليه سيؤدي الى كفالة مصلحته في اقتضاء حقه من الجاني ومن ثم ايجاد نوعا من التوازن بين هذه المصلحة ومصلحة مرتكب الجريمة ، لكون العدالة والمنطق يقتضيان ان يكون المجني عليه جديرا بالحماية والرعاية وان يتم السعي نحو اعادته الى مكانته الحقيقية في الدعوى كطرف حقيقي فيها^(٣٧) ، فيكون من الاجدر بالمشرع اضافة عبارة (المجني عليه) الى جانب عبارة (المتضرر من الجريمة) للمادة (١/أ) من هذا القانون.

٢- من يقوم مقامه قانوناً:

قد لا يكون المتضرر من الجريمة اهلا للمباشرة باجراءات تحريك الدعوى الجزائية بنفسه لمرض في العقل او لصغر السن او انه يتمتع بكامل الاهلية ولكن ظرفا قاهرا حال دون امكانية تقديمه لشكواه بنفسه كأشغاله بأمور لا يستطيع معها الحضور بنفسه كظرف السفر مثلا^(٣٨) ، لذلك اعطت المادة (١/أ) من القانون الاجرائي العراقي التي جاء فيها ((.او من يقوم مقام المتضرر قانوناً))^(٣٩) لمن يقوم مقام المتضرر من الجريمة الحق في تحريك الشكوى، اما اذا كان المتضرر من الجريمة شخصا معنويا فان الشكوى تقدم من الممثل القانوني او من يخوله القانون بذلك^(٤٠) .

وحسنا عمل المشرع العراقي عندما توجه الى عدم حصر حق تحريك الدعوى بيد الادعاء العام ومنح المتضرر من الجريمة حق التحريك بواسطة الشكوى وهو توجه يشار اليه ، اذ انه قصد بهذا التوجه تجنب الحالات الالهمل او التقاعس من قبل الادعاء العام في تحريك الدعوى الجزائية ، كما ان المصلحة الفردية في تحريك الدعوى الجزائية يمكن ان تتحقق بوسيلة الشكوى على اعتبار ان الشكوى لا يمكن اللجوء اليها الا بوقوع جريمة تؤدي الى اضطراب الامن والاستقرار وشيوع حالة من عدم التوازن فيما بين المصالح ومن خلال تقديمها (الشكوى) الى القضاء ستؤدي الى اعادة التوازن بين حقوق الافراد وحررياتهم وتوفير الحماية لمصالحهم^(٤١) ، فضلا عن ذلك فان مصلحة من تضرر من الجريمة او المصلحة الفردية من حيث الاصل تتحقق من خلال تقديم الشكوى ولا تهدر هذه المصلحة الا استثناء في حالات محددة قانونا و بما يضمن تحقيق مصلحة المجتمع لكون المصلحة الفردية امرا نسبيا وليس مطلقا وهذه النسبية منبثقة عن الوظيفة الاجتماعية التي تؤديها^(٤٢) .

الا اننا من جانب اخر نرى بأن المشرع العراقي قد وقع في نوع من الخلط واللبس في النص الاجرائي للمادة (١/أ) مما يضيف عليه شيئا من السلبية ، ويتجلى ذلك من خلال منح (المتضرر من الجريمة) وخصه بحق تحريك الدعوى الجزائية بصورة مباشرة وعدم النص بشكل صريح على هذا الحق للـ (المجني عليه) في تحريك الدعوى الجزائية بصورة مباشرة ، بمعنى انه لم يتم الاعتناء بالمجني عليه اعتناءً يمكنه من نيل حقوقه وهذا بدوره يخلق حالة من عدم التوازن والمساواة في الحقوق، اذ

اما بخصوص الشروط ألتى من ألوأجب ان تتوافر في المشتكى نجد ان المشرع العراقي لم يعالجها في قانون الأصول الجزائية العراقي و اكتفى بالاحالة ألى قانون المرافعات ألمدنية بعده المرجع للأصول الاجرائية في حالة عدم معالجته لأمر معينا، وهذا القانون بدوره اشار الى وجوب ان تقدم الشكوى ممن يكون اهلا للتقاضي وقادرا على المطالبة بحقوقه^(٤١).

ان عدم معالجة المشرع العراقي للشروط الواجب توافرها في المشتكى بنص اجرائي من شأنه ان يجعل النص سلبيا ، ومرد هذه السلبية نقص في الصياغة القانونية للنصوص الجزائية التي باعتقادنا لا يكفي لمعالجتها الاحالة الى القانون الذي يعد مرجعا للأصول الاجرائية لبيان هذه الشروط ، ولا سيما اذا ما لاحظنا هنالك بعض التشريعات المقارنة قد عالجت هذا الموضوع في الأصول الاجرائية ومنها المشرع الفلسطيني في قانون الاجراءات الجزائية الفلسطيني رقم (٣) لسنة ٢٠٠١ الذي نص على انه ((للغير مثل ولي المجني عليه ناقص او عديم الاهلية الحق في تقديم الشكوى^(٤٢)).

وبهذا الصدد قد يثار تساؤل عن حالة ما اذا ارتكبت الجريمة من قبل الشخص الذي يقوم مقام المتضرر فيها بغض النظر عن صفته في الجريمة سواء كان فاعلا اصليا او شريكا؟

نجد ان المشرع العراقي في هذا القانون وهو موقف يحسب له قد احتاط لهذه الحالة وعالجها بموجب نص المادة (٥) منه التي جاء فيها ((اذا تعارضت مصلحة المجني عليه مع مصلحة من يمثله او لم يكن له من يمثله فعلى قاضي التحقيق او المحكمة تعيين ممثل له))^(٤٣)، بمعنى ان المشرع قد ألزم الجهات

الوارد ذكرها في مضمون المادة اعلاه (قاضي التحقيق او المحكمة المختصة) بتعيين ممثلا عن المجني عليه سواء أكانت الدعوى تم تحريكها بوسيلة اخرى ووصلت الى مرحلة المحاكمة ام لم تحرك بعد^(٤٤)، اذ ان في بقاء حق تقديم الشكوى لمن يقوم مقام المتضرر قانونا في مثل هذه الحالة سيؤدي حتما الى عدم السير باجراءات الدعوى وبفسح مجال تهرب ممن يقوم مقام المتضرر قانونا من العقوبة.

من خلال التمعن في نص المادة اعلاه نجد بأن المشرع العراقي قد صاغ هذا النص الاجرائي بايراده لمصطلح (المجني عليه) بدلا من مصطلح (المتضرر من الجريمة) وهي الصياغة التي باعتقادنا الاقرب الى تحقيق العدالة والتوازن وكفالة حقوق من اصابه فعل الاعتداء الكامن في الجريمة.

فصياغة هذه المادة توحى بوقوع المشرع في أبهام اوليس مع نص المادة (١/أ) من هذا القانون ، مفاد هذا اللبس هو ان المشرع منح الحق للمتضرر من الجريمة بتقديم الشكوى من خلال تحريك الدعوى بصورة مباشرة دون المجني عليه في نص المادة (١/أ) تارة ثم عاد بعد ذلك ومنح المجني عليه هذا الحق في ألتحريك بصورة مباشرة دون المتضرر من الجريمة تارة اخرى في نص المادة (٥) ، ومن المؤكد ان مثل هذا اللبس والابهام في صياغة النصوص الاجرائية التي تحدد أجهات التي يحق لها تحريك الدعوى الجزائية من شأنه ان يؤدي الى الغموض في النص الاجرائي ويضفي السلبية عليه ، لا سيما وان المشرع لم يستهدف من وراء هذا اللبس او الخلط تحقيق غاية معينة وانما هو مجرد خلط ولبس في الصياغة القانونية.

الفرع الثاني

تحريك الدعوى الجزائية في الجرائم المشهود

بالرجوع الى الجزء الاخير من نص المادة (١/أ) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ التي نصت على انه ((... و يجوز تقديم الشكوى في حالة ألجزم المشهود ألى من يكون حاضرا من ضباط الشرطة و مفوضيها)) ، بمعنى انه بالامكان ان تقدم شكوى في حالة الجرم المشهود الى اي من ضباط الشرطة ومفوضيها على ان يكون حاضرا مكان ارتكاب الجريمة حتى وان كان غير مختص مكانيا او وقعت الجريمة خارج الاوقات المخصصة للقيام بواجباته^(٤٩).

من خلال دراسة نص المادة اعلاه يتضح بان المشرع العراقي قد احاط الجريمة المشهودة باجراءات استثنائية او احكام خاصة تتمثل بمنح أي من ضباط او مفوضي الشرطة كان حاضرا في مسرح الجريمة الحق في قبول شكوى تقدم عنها من اي فرد شاهد الجريمة وكذلك امكانية ممارسة سلطة التحقيق ولكن في حدود معينة وانه لم يقف عند هذا الحد فقط بل و اجاز ايضا ان تقدم الشكوى في حالة الجرم المشهود امامهم (ضباط الشرطة او مفوضيها) بغض النظر عما اذا كانوا مسؤولين اداريا عن تلك المنطقة التي ارتكبت فيها الجريمة ام لا طالما كانوا حاضرين في مكان الحادث، ومن ثم يترتب عليهم واجب قانوني يتمثل في قبول الشكوى واتخاذ الاجراءات القانونية ضمناً لسرعة ضبط الجريمة والقبض على مرتكبها^(٥٠).

كما ان هنالك جهات اخرى يحق لها تحريك الدعوى الجزائية عن طريق الشكوى وهو اي شخصاً علم بوقوع الجريمة وهذا ما ذكرته المادة (١/أ) من القانون الجزائي العراقي النافذ التي جاء فيها ((... او اي شخص علم بوقوعها..)) اي ان الدعوى الجزائية يمكن ان تحرك عن طريق الشكوى الشفوية او التحريرية^(٤٩) من قبل اي فرد من الافراد والذي قد يكون مجنيا عليه او اي فرد اخر يكون له علم بوقوع الجريمة.

على الرغم من ان المسلك الذي انتهجه المشرع العراقي في النص اعلاه فيه ايجابية لكونه وسع من دائرة مكافحة الجريمة وتقديم العون للسلطات من قبل افراد المجتمع أخذاً بنظر الاعتبار احتمال الاهمال والتعاس من قبل الادعاء العام^(٤٦) ، غير اننا من جانباً آخر نرى فيه سلبية متأتبة من التكرار في الصياغة القانونية، اذ ان المشرع منح الحق في تحريك الدعوى الجزائية من خلال الشكوى في نص المادة (١/أ) من هذا القانون لأي شخص علم بوقوع الجريمة ، ثم عاد بعد ذلك في نص المادة (١/٤٧) من ذات القانون وجعل (كل من علم بوقوع الجريمة) من بين الجهات التي يكون اخبارها عن الجرائم جوازياً^(٤٧) ، ولا شك ان مثل هذا التكرار لذات المصطلحات في اكثر من نص اجرائي يعالج حالات مختلفة سيؤدي الى التشتت وعدم استقرار الاوضاع القانونية ويفتح باب الاجتهاد القضائي^(٤٨).

لذا يكون من الاجدر بالمشرع ان يقصر الحق في تحريك الدعوى الجزائية ممن علم بوقوع الجريمة على ما جاء في نص المادة (٤٧) والخاصة بحالات الاخبار الاختياري .

ونجد ان مسلك المشرع العراقي من خلال احاطة الجريمة المشهوددة بهذا الاجراء الاستثنائي في الشطر الاخير لنص المادة (١/أ) من القانون مسلكا حسنا وهو موقف يحسب له ومن شأنه ان يضيفي الايجابية على النص الاجرائي، وذلك لمبررات منها ان وضوح الجريمة وادلتها تكون قرينة لنفي او اضعاف مظنة او احتمالية الخطأ او التعسف مع الشخص المتهم بأرتكاب الجريمة اي تضعف احتمالية الخطأ في الاتهام او الكيد للمتهم او التسرع فيه ومن ثم فإن هذا الاجراء الاستثنائي لا يترتب على مساس بحريات الافراد كما ان مصلحة التحقيق تتطلب اجراءات استثنائية وسريعة للحيلولة دون ضياع ادلة الجريمة وعرقلة الوصول الى الحقيقة وافلات الجاني وهذا يؤدي الى نتيجة مفادها تحقق الغاية من القانون وهو الحفاظ على استقرار وامن المجتمع وكذلك حماية حقوق الافراد^(٥١) ، فضلا عن ضمان الاستماع الى اقوال من كان حاضراً في مسرح الجريمة قبل نسيان الاحداث او التأثير عليه على نحو يبعده عن قول الحقيقة^(٥٢) .

ولكن على الرغم من هذه الايجابية التي جاء بها المشرع العراقي عند صياغته لنص المادة اعلاه ، الا اننا في اعتقادنا نجد ان هنالك سلبية فيه ، اذ ان عبارة (الى من يكون حاضرا من ضباط الشرطة و مفوضيها) الواردة في النص تفيد بوجود (ضباط الشرطة ومفوضيها) في مسرح الجريمة ، وحيث ان الجريمة المشهوددة كما ذكرنا سلفاً احاطها المشرع باجراءات استثنائية تسمح لهذه الفئة علاوة على قبول الشكوى ممارسة اجراءات التحقيق فيها ولكن بحدود معينة خشية من ضياع معالم الجريمة او هروب الفاعل.

فبهذا الاجراء الاستثنائي الخاص بحالة الجريمة المشهوددة يتم التوصل الى نتيجة مؤداها انه لازما على من يكون متواجدا من ضباط الشرطة و مفوضيها في المسرح الذي وقعت فيه الجريمة ممارسه سلطة التحقيق ولكن بحدود معينة من دون حاجة الى الانتظار لحين تقديم الشكوى من قبل اي فرد من الافراد الذي شاهد الجريمة وذلك خشية من ضياع معالم الجريمة ، اذ ان ضبط الجريمة في حالة التلبس يعد بمثابة خروجاً عن القواعد العامة للاجراءات الجنائية وذلك لما يترتب عليها من اثار تتصف بخطورتها فضلا عن اهميتها^(٥٣) .

كما ان المشرع العراقي من جانب اخر قد بين في المادة (٤٣) (٥٤) من هذا القانون واجبات اعضاء الضبط القضائي ومن بينهم (ضباط الشرطة والمفوضين)^(٥٥) في حالة الجريمة المشهوددة والتي يفهم منها جلياً تمتعهم بصلاحيات التحقيق ولكن على سبيل الاستثناء اي في حدود معينة وذلك عندما يتم اخبارهم عن جريمة مشهوددة او اذا اتصل علمهم بها وبأي وجه كان دون ان يشترط المشرع هنا ان يتصل علمهم بها بوسيلة الشكوى التي اوردتاها المادة (١/أ/الشطر الاخير) مبرراً ذلك بان اعضاء الضبط القضائي ومن بينهم (ضباط الشرطة ومفوضيها) هم اول الحاضرين الى محل الجريمة من اعضاء السلطة العامة بالنظر لما يتمتعون به من اللياقة البدنية وقدرة على التنقل بشكل سريع وغيرها من الميزات الاخرى التي تتطلبها الجريمة المشهوددة^(٥٦) .

لذا فيكون صياغة النص الاجرائي للمادة (١/أ) الشطر الاخير الخاص بكيفية تحريك لدعوى الجزائي في حالة الجرم المشهود جاء

برهنة يسيرة او اذا تبع المجني عليه مرتكبها اثر وقوعها او تبعه الجمهور مع الصياح او اذا وجد مرتكبها بعد وقوعها بوقت قريب حاملا الالات او اسلحة او امتعة او اوراقا او اشياء يستدل منها على انه فاعل او شريك فيها او اذا وجدت به في ذلك الوقت اثار او علامات تدل على ذلك..)) ، يتضح منها بان الجريمة المشهودة هي تلك الجريمة التي تكتشف او تضبط حال التلبس بها ^(٥٧).

فالتلبس بالجرم يعرف بأنه (وجود تقارب زمني بين ارتكاب الجريمة واللحظة التي تكتشف فيها سواء اثناء ارتكابها او عقب ذلك ببرهنة يسيرة فالتلبس بهذا المعنى ، يتفق مع تكييفه على انه واقعة عينية تتصل بماديات الجريمة لا بشخص مرتكبها) ^(٥٨) اي انه حالة تلازم الجريمة ذاتها و تنصب على مادياتها لا على شخص مرتكبها ^(٥٩) بمعنى ان الجريمة تكون واقعة والادلة فيها ظاهرة واي تأخير في اتخاذ الاجراءات القانونية من شأنه ان يعرقل التوصل الى الحقيقة ^(٦٠)

ويتضح من المادة (١/ب) من القانون الجزائي العراقي بأن الحالات التي تكون فيها الجريمة مشهودة وردت على سبيل الحصر ^(٦١).

الحالة الاولى للتلبس هو التلبس الحقيقي وذلك عند مشاهدة الجريمة حال ارتكابها او عقب ارتكابها ببرهنة يسيرة اما الحالات الاخرى فالتلبس فيها يكون اعتبارياً و حكماً ^(٦٢).

سنتناول في ادناه بيان الحالات التي نصت عليها المادة (١/ب) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي والخاصة بالجريمة المشهودة:-

زيادة في النص ليس له ما يبرره لاسيما وان الصلاحيات التي منحتها المادة (١/أ) لضباط الشرطة ومفوضيها هي ذات الصلاحيات التي منحها اياهم المشرع في نص المادة (٤٣) من هذا القانون بل وان هذا النص الاخير لم يقيد اعضاء الضبط القضائي (ضباط الشرطة ومفوضيها قدر تعلق الامر بنص الماد ١/أ) بضرورة تلقي الشكوى لغرض مباشرة هذه الاجراءات الاستثنائية ، وبلا شك ان مثل هذا التكرار والاعادة في صياغة النصوص الاجرائية التي تعالج ذات الموضوع وبنفس الطريقة سيضفي السلبية عليها ويجعلها عرضة للانتقاد و من شأنها ايضا ان تؤدي الى التشعب وضعف في الصياغة القانونية.

لذا كان من الاولى بالمشرع العراقي ان يجعل المادة (١/أ) من هذا ا لقانون قاصراً على بيان الكيفية التي تحرك بها الدعوى الجزائية في الجرائم غير المشهودة اسوة بنص المادة (١/ب) التي انفردت ببيان حالات الجرائم المشهودة ، من دون حاجة الاشارة فيها الى هذا الاجراء الاستثنائي خصوصاً وان المشرع قد تناولته بالتوضيح المفصل فيما بعد في نص المادة (٤٣) من القانون ذاته والخاصة بواجبات اعضاء ا لضبط ا لقضائي في حالة الجريمة ا لمشهودة وذلك تلافياً للبس والخلط فيما يتعلق بكيفية تحريك الدعوى الجزائية في حالة الجرائم غير المشهودة وحالة الجريمة ا لمشهودة التي خصها ا لمشرع بالنظر لخطورتها بأجراءات خاصة لا تتطلبها ذات الجرائم غير المشهودة.

اما فيما يتعلق بالمادة (١/ب) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي والتي نصت على انه ((ب-وتكون الجريمة مشهودة اذا شوهدت حال ارتكابها او عقب ارتكابها

١-مشاهدة الجريمة حال ارتكابها

ويقصد بها هي تلك الجريمة التي (تشاهد حال ارتكابها او بعد البدء بارتكابها) والسمة التي تتميز بها هي ميزة التعاصر في ما بين الفعل وتقريره كما في الحالة التي يتفاجئ فيها الجاني بحضور رجال السلطة اثناء ارتكاب الفعل الذي يشكل جريمة ، والمشاهدة التي قصدها المشرع هنا هي ادراك جميع الافعال المادية المكونة للركن المادي للجريمة او اي فعل من الافعال المكونة له وبأي من الحواس الخمس ، فالتلبس بالجرم يمكن ان يدرك بحاسة الشم او السمع او الذوق او اللمس او الرؤية ، وان كانت المشاهدة عن طريق حاسة البصر (المشاهدة العيانية) هي التي يتم فيها ادراك حالة التلبس في اغلب الاحيان^(٦٣) .

بمعنى انه يكفي لكي تكون الجريمة مشهودة ان تكون مشاهدتها قد تمت من قبل شخص كان حاضرا بنفسه ارتكابها مدركا وقوعها باحد الحواس على ان يكون ادراكه ادراكا يقينيا لا محلا لاثارة الشكوك فيه^(٦٤) ، وبالتالي يترتب على ذلك نتيجة مفادها انه بإمكان اياً من ضباط الشرطة ومفوضيها من كان حاضرا ان يقبل الشكوى وكذلك ان يجري التحقيق فيها ولكن بحدود معينة.

ومما ورد في اعلاه نجد ان المشرع العراقي لم يكن موفقا في صياغة عبارة (مشاهدة الجريمة) اذ ان المشاهدة المعنية هنا هي مشاهدة الجريمة لاشخص مرتكبها لكون التلبس كما ذكرنا سابقا وصفاً يلزم الجريمة ذاتها لا فاعلها ، وهذا يؤدي الى نتيجة مفادها عدم اشتراط مشاهدة الجاني وهو يرتكب الجريمة بنفسه بل يكفي مشاهدة الواقعة الجرمية

كحالة مشاهدة المجني عليه يصاب بطلق ناري من دون مشاهدة الشخص الذي قام بأطلاقه.

كما ان المشاهدة التي قصدها المشرع لتكون من بين حالات الجريمة المشهودة تتحقق من خلال ادراك الافعال المادية المكونة للركن المادي للجريمة ليس فقط بالمشاهدة التي تتحقق من خلال حاسة الرؤية بل تمتد الى باقي الحواس الاخرى ايضاً ، لذا كان من الاجدر بالمشرع العراقي ايراد عبارة (ادراك الجريمة حال ارتكابها) لكون لفظ الادراك^(٦٥) يستوعب جميع الحواس اما المشاهدة فحسب معناها اللغوي والاصطلاحي^(٦٦) تقتصر على حاسة الرؤية التي تتم بالعين المجردة فقط وبالتالي يكون لفظ الادراك اشمل واوسع واعم من لفظ المشاهدة التي جاء بها المشرع العراقي في هذه الحالة من حالات الجريمة المشهودة.

٢-مشاهدة الجريمة عقب ارتكابها ببرهنة

يسيرة

مشاهدة الجريمة عقب ارتكابها ببرهنة يسيرة يقصد به الوقت التالي لوقوع الجريمة، ووجه اختلاف هذه الحالة عن حالة ((مشاهدة الجريمة حال ارتكابها)) هو ان الجريمة هنا قد وقعت وتمت بالفعل ولكن اثارها لاتزال بادية وظاهرة كحالة رؤية السارق يروم الخروج من المنزل حاملا معه الاشياء المسروقة ولكن من دون روية واقعة السرقة^(٦٧).

اي ان المشاهدة هنا لم تنصب على ماديات الجريمة وانما على اثارها ، غير انه يجب الاشارة بانه ليست جميع الجرائم عقب ارتكابها يمكن ان تترك اثاراً مادية ينم عنها اذ هنالك بعض الجرائم لاتترك اثرا ماديا عقب ارتكابها

كحالة الشروع في قتل المجني عليه وذلك عندما يحصل خطأ في تصويبه^(٦٨).

وجدير بالذكر ان المشرع العراقي لم يحدد في هذه أحوالة فترة زمنية معينة تكون حداً فاصلاً ما بين ارتكاب الجريمة ومشاهدتها واكتفى بإيراد عبارة (عقب ارتكابها ببرهة يسيرة) والتي يقصد بها عقب ارتكاب الجريمة بمدة قصيرة ولا يجوز ان تطول هذه المدة بحيث يغيب الجاني عن انظار المشاهدين بعيداً عن مكان ارتكاب الجريمة^(٦٩)، ويترك تقدير هذه المسألة لمحكمة الموضوع.

لذا نرى من الادق لو ان المشرع كان قد صاغ النص الاجرائي تحت عبارة (عند الانتهاء من ارتكابها) على النحو الذي سارت عليه البعض من التشريعات الجنائية المقارنة^(٧٠)، اذ ان مصطلح (عند) يكون اكثر تحديداً في حصر المدة الزمنية الفاصلة ما بين ارتكاب الجريمة ومشاهدتها من مصطلح (عقب) الذي جاءت به المادة (١/ب) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ.

٣- متابعة المجني عليه مرتكبها اثر وقوعها او متابعة الجمهور له مع الصياح^(٧١):

يقصد بمتابعة مرتكب الجريمة هو اقتفاء اثره، وبالرجوع الى النص الاجرائي (١/ب) من هذا القانون نجد ان الجريمة المشهودة بطريقة التتبع تكون في حالتين، الاولى عندما يتولى المجني عليه عملية متابعة مرتكبها حتى وان استمرت المدة الخاصة بهذه العملية الى مكان بعيد عن مسرح الجريمة بل حتى وان طالبت هذه المدة على ان تكون هذه المدة معقولة، ويترك تحديد معقولية المدة من عدمها للسلطة

التقديرية لمحكمة الموضوع، اما الحالة الثانية وذلك عندما يتولى الجمهور (او عامة الناس) متابعة الجاني ولكن المشرع هنا اشترط اقتران هذه المتابعة بالصياح وسواء تمت هذه المتابعة بالركض من عدمه بل يكفي ان يكون بالصياح او الاشارة باليد الى الجاني^(٧٢).

٤- اذا وجد مرتكبها بعد وقوع الجريمة بوقت قريب حاملاً الات او اسلحة او امتعة او اوراقا..

نصت على هذه الحالة المادة (١/ب) من القانون ذاته التي جاء فيها ((..او اذا وجد مرتكبها بعد وقوع الجريمة بوقت قريب حاملاً الات او اسلحة او امتعة او اوراقا او اشياء اخرى يستدل منها على انه فاعل او شريك في الجريمة...)) وعبارة (اشياء اخرى) الواردة في النص تشير الى كل الاشياء التي تعد حيازتها دليلاً على وقوع الجريمة سواء أكانت من ((الاشياء المستعملة في ارتكاب الجريمة ام المتحصلة منها كالمسروقات^(٧٣) وسواء أكان الجاني فاعلاً اصلياً ام شريكاً فيها، كما ان وجود هذه الاشياء مع المتهم لا تعني بالضرورة استعمالها من قبله بل من المهم ان تكون لهذه الاشياء علاقة بالجريمة الواقعة^(٧٤)).

من خلال دراسة وتحليل هذه الفقرة الخاصة بحالة من حالات الجرم المشهود والتي جاء فيها ((اذا تبع المجني عليه مرتكبها اثر وقوعها او الجمهور مع الصياح))، نجد ان المشرع العراقي لم يكن دقيقاً عند صياغته لهذا النص اذ انه لم يأخذ بعين الاعتبار احتمالية ان قيام المجني عليه أو الجمهور بهذا التتبع لم يرتكب الجريمة قد لايسفر عنه القبض على مرتكبها، وبالتالي لا نكون بصدد جريمة مشهودة او حالة

أولاً:- النتائج

١- ان الجريمة عندما تقع ينشأ عنها خطر او ضرر عام يصيب المجتمع هو الذي يمنح السلطة المختصة (السلطة القضائية) الحق بالتدخل واتخاذ الاجراءات اللازمة للكشف عن الجرائم والقبض على مرتكبيها وسيلتها في ذلك تسمى قانونا بالدعوى الجزائية.

٢- ان الشكوى هي من بين الوسائل التي نص عليها قانون اصول الماكمات الجزائية العراقي لتحريك الدعوى الجزائية.

٣- حسنا عمل المشرع العراقي بعدم ايراده تعريفا للشكوى اخذا بنظر الاعتبار ان هذه من ضمن المهام الموكولة للفقهاء الجنائي.

٤- حسنا عمل المشرع العراقي بعدم اشتراطه شكلا معيناً للشكوى وذلك بهدف تبسيط الاجراءات والابتعاد عن التعقيد في السير باجراءات الدعوى الجزائية.

٥- وقع المشرع الاجرائي العراقي في سلبية عندما سكت عن بيان ألتى يجب توافرها في ألتشككي او من يحرك ألتدعوى ألتجزائية بالشكوى واحال بذلك الى قانون المرافعات المدنية.

٦- هنالك سلبية وقع فيها المشرع العراقي عند صياغة النص الاجرائي للمادة (١/أ) من هذا القانون ، مفادها قصر حق تحريك ألتدعوى ألتجزائية على شخص من تضرر من الجريمة دون شخص ألتجني عليه تاركا مصير الاخير هو ألتشخص الذي اصابه ألتعدوان ألتكامن في ألتجريمه مجهولا فهل يجوز له تقديم الشكوى ام يجب ان يصيبه ضرر الى جانب الاعتداء ليمنح له القانون هذا الحق؟ لاسيما وانه في

تلبس لاسيما وان مرتكب الجريمة سيبتعد بشكل مؤكد عن المسرح الجريمة خشية القبض عليه.

لذا كان من الادق لو ان المشرع العراقي قد اشترط القبض على مرتكب الجريمة في هذه الحالة وصاغ النص تحت عبارة (القبض على مرتكب الجريمة بناء على تتبع من المجني عليه اثر وقوعها او الجمهور مع الصياح) ، لكون القبض على مرتكب الجريمة في حالة الجرم المشهود يعتبر اثرا من اثارها، فضلا عن ذلك ان القبض قد يتم في اي لحظة بعد تتبع مرتكب الجريمة (اي يتم في الفترة اللاحقة للتببع)^(٧٥).

٥- وجود اثار او علامات تدل على انه فاعل او شريك في الجريمة:

الاثار التي اشترط المشرع وجودها هي الاثار الحديثة لاسيما تلك التي يستدل منها على انه فاعل او شريك في الجريمة كحالة وجود كدمات او جروح في جسم الجاني او تمزيقا لملابسه او وجود اثار لبقع دموية على ملابسه وهي التي يفهم منها مقاومة ألتجني عليه له اثناء محاولة طعنه او خنقه^(٧٦)، اما المقصود بعبارة (الوقت القريب) نجد ان المشرع لم يتناول تحديده ولكن الوقت القريب عموما هو ذلك الوقت الذي لا يحتمل معه ان تكون هذه الاثار او العلامات قد حصلت للمتهم بارتكاب الجريمة من مصدر اخر غير الجريمة التي تم ارتكابها^(٧٧).

الخاتمة

بعد الانتهاء من تناول النصوص الاجرائية التي جاء بها قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي والخاصة بالكيفية التي تحرك فيها ألتدعوى ألتجزائية بوسيلة الشكوى لابد من الاشارة الى اهم النتائج والتوصيات:-

النص الاجرائي للمادة (١/٣) ومنح المجني عليه اومن يمثله قانون هذا أ لحق في طائفة جرائم الحق الشخصي.

٧-حسنا عمل المشرع العراقي بعدم قصر تحريك الدعوى الجزائية على عضو الادعاء العام وهو توجه غالبية التشريعات الاجرائية المقارنة ، وانما وسع من نطاق أ لجهات التي يحق لها تحريك أ لدعوى أ لجزائية في النص الاجرائي للمادة (١/١) من هذا القانون ويتجلى ذلك من خلال فسخ المجال امام المتضرر من الجريمة (المجني عليه) اومن يمثله قانونا اواي من علم بوقوع الجريمة لغرض تقديم شكواه بغية تحريك الدعوى الجزائية .

٨-حسنا عمل المشرع الاجرائي عندما يبين أ لجهة التي تحرك أ لدعوى أ لجزائية بالشكوى في حاله تعارض مصلحة المجني عليه مع مصلحة من يمثله قانونا.

٩-وقع المشرع العراقي في سلبية ايضا عند صياغته النص الاجرائي للمادة (١/١) من هذا القانون مفاده التناقض مع النص الاجرائي للمادة (٥) تتجلى من خلال ايراد الاخير لعبارة (المجني عليه) وهو مالم يشر اليه عند صياغته للنص الاجرائي للمادة (١/١) من هذا القانون.

١٠-نجد ان المشرع العراقي قد وقع في سلبية مفادها ايضا جعل دور الأ دعاء أ لعام في مرحلة أ لتحريك يقف عند حد تلقي الاخبارات او البلاغات وتقديمها الى الجهات المختصة وبلا شك ان هذا لايتفق مع دوره المؤثر او الفعال في المراحل المختلفة للدعوى الجزائية.

١١-وقع المشرع العراقي في سلبية مفادها الخلط ما بين الشكوى والاخبار وان كان كلاهما

يتحدان بانهما وسائل لتحريك الدعوى الجزائية الا ان لكل منهما الشروط الخاصة به ويجلى ذلك من خلال ايراده لعبارة (لكل من علم بوقوع الجريمة) الواردة في النص الاجرائي للمادة (١/١) من هذا القانون وجعله بمثابة المشتكي، ثم عاد وجعل (لكل من علم بوقوع الجريمة) من بين حالات الاخبار الجوازي في النص الاجرائي للمادة (١/٤٧) من هذا القانون وجعله بمثابة المخبر عن الجريمة.

١٢-حسنا عمل المشرع العراقي عندما احاط الجريمة المشهوده او المتلبس بها باجراء استثنائي وهو منح ضباط الشرطة ومفوضيها الحق في قبول الشكوى لاعتبارات منها ما يحمي الحقوق الفردية واخرى لحماية المجتمع من خطر الجريمة المرتكبة.

١٣-وقع المشرع العراقي في سلبية مفادها الخلط والتكرار ما بين النص الاجرائي للمادة (١/ب) الخاصة بحالات الجريمة المشهوده والمادة (٤٣) من هذا القانون والخاصة بواجبات اعضاء الضبط القضائي ومنهم ضباط الشرطة ومفوضيها في حالة الجريمة المشهوده.

١٤-لم يكن المشرع العراقي موفقا عند صياغة عبارة (مشاهدة الجريمة) الواردة ضمن حالات الجريمة المشهوده لكون التلبس وصف يلزم الجريمة ذاتها لاشخص مرتكبها، فضلا عن ان المشاهدة المطلوبة هنا تتحقق من خلال ادراك الافعال المادية المكونة للركن المادي للجريمة.

١٥- لم يحدد المشرع العراقي الفترة الزمنية التي تكون حدا فاصلا ما بين ارتكاب الجريمة ومشاهدتها واكتفى بايراد عبارة (عقب ارتكابها ببرهة يسيرة).

التوصيات

١- كان من الاولى بالمشروع العراقي ان يبين أ لشروط واجبة التوافر في المشتكي على غرار النهج الذي سارت عليه غالبية التشريعات الجنائية.

٢- كان من الاجدر بالمشروع العراقي ان يقوم باضافة عبارة (المجني عليه) الى جانب عبارة (المتضرر من الجريمة) الواردة في النص الاجرائي للمادة (١/أ) من هذا القانون تلافيا للخلط والتشتت عند صياغة النصوص الاجرائية فضلا عن عدم ترك مصير من اصابه العدوان الكامن في الجريمة مجهولا بشأن امكانية تقديم الشكوى من عدمها ، لاسيما وانه جاء بمسلكا ايجابيا عندما اعطى أ لمجني عليه الحق بتولي تحريك أ لدعوى الجزائية مباشرة عند صياغة النص الاجرائي للمادة (١/٣) والمادة (٥) من هذا القانون.

٣- كان من الاولى بالمشروع العراقي تجنباً للتكرار عند صياغة النصوص الاجرائية قصر حق من (علم بوقوع الجريمة) في تحريك أ لدعوى على ما جاء في النص الاجرائي للمادة (١/٤٧) والخاصة ببيان حالات الاخبار الجوازي لتجنب الخلط ما بين الشكوى والاخبار.

٤- كان من الاجدر بالمشروع العراقي ان يصيغ النص الاجرائي الذي جاء فيه ((..او باخبار يقدم من اي منهم الى الادعاء العام..)) باستخدام عبارة اخرى تبرز الدور الفعال الذي يتمتع به الادعاء العام وعدم قصر دوره على تلقي الاخبار على غرار مسلك المشروع العراقي في قانون الادعاء العام رقم (٤٩) لسنة ٢٠١٧.

٥- كان من الاجدر بالمشروع العراقي

قصر النص الاجرائي للمادة (١/ب) من هذا القانون على بيان الجريمة المشهوددة وحالاتها على غرار مسلكه في النص الاجرائي للمادة (١/أ) والخاصة بالجرائم غير المشهوددة من خلال قصر بيان أ لدور أ لذی يتمتع به ضباط الشرطة ومفوضيها بما ورد في النص الاجرائي للمادة (٤٣) من هذا القانون التي بينت واجبات اعضاء الضبط القضائي ومن بينهم ضباط الشرطة ومفوضيها في حالة الجريمة المشهوددة.

٦- كان من الادق بالمشروع العراقي صياغة النص بايراد عبارة (ادراك الجريمة) بدلا من عبارة (مشاهدة الجريمة) ، اذ ان التلبس وصف يلزم الجريمة ذاتها لاشخص مرتكبها، فضلا عن ان المشاهدة المطلوبة هنا تتحقق من خلال ادراك الافعال المادية المكونة للركن المادي للجريمة.

٧- كان من الاولى بالمشروع العراقي ايراد مصطلح (عند ارتكابها ببرهة يسيرة) بدلا من عبارة (عقب ارتكابها ببرهة يسيرة) ، اذ ان مصطلح (عند) ادق من مصطلح (عقب) في تحديد المدة الزمنية الفاصلة ما بين ارتكاب الجريمة ومشاهدتها او ادراكها بمعنى ادق.

الهوامش

- (١) د. عمر السعيد رمضان، اصول المحاكمات الجزائية في التشريع اللبناني، ط١، الدار المصرية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٧١، ص٤٧.
- (٢) اذ نصت المادة (١/٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١ المعدل على انه ((لا يجوز تحريك الدعوى الجزائية الا بناءا على شكوى من المجنى عليه او من يقوم مقامه قانونا....)).

تتوقف على شكوى مع غيرها من الجرائم، كلية القانون، جامعة البصرة، بحث منشور في مجلة اهل البيت، ع ٥٤، ص ٣٧٩.

(١١) د. غسان جميل الوسواسي، الادعاء العام، سلطة الثقافة القانونية، مطبعة العمال المركزية، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٩.

(١٢) د. سليم حرب، أ. عبد الامير العكلي، المرجع السابق، ص ٧٥.

(١٣) د. احمد فتحي سرور، الوسيط في قانون الاجراءات الجنائية، ج ١، مطبعة جامعة القاهرة والكتاب، ١٩٧٩، ص ١٣٩.

(١٤) د. عبد الواحد جمال الدين. د. جميل الصغير، شرح قانون الاجراءات الجنائية، ج ١، ط ٢، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ٦٠.

(١٥) د. سعيد حسب الله عبد الله، المرجع السابق، ص ١١٧.
(١٦) اذ نصت المادة ١/١/١ من قانون الادعاء العام رقم (٤٩) لسنة ٢٠١٧ التي جاء فيها ((يؤسس جهاز يسمى جهاز الادعاء العام ويعد من مكونات السلطة القضائية الاتحادية يتمتع بالاستقلال المالي والاداري ويكون مقره في بغداد)).

(١٧) د. عبد الفتاح مصطفى الصفي، تأصيل الاجراءات الجنائية، دار الهدى للطبوعات، كلية الحقوق، جامعة الاسكندرية، ٢٠٠٤، ص ٤٠٦.

(١٨) اذ نصت المادة (١/١) من قانون الاجراءات الجنائية المصري رقم ١٥٠ لسنة ١٩٥٠ على انه ((تختص النيابة العامة دون غيرها برفع الدعوى الجنائية ومباشرتها ولا ترفع من غيرها الا في الاحوال المبينة في القانون)).

(١٩) اذ نصت المادة (١/٢) من قانون اصول المحاكمات الجزائية الاردني رقم (٩) لسنة ١٩٦١ ((تختص النيابة باقامة دعوى الحق العام ومباشرتها ولا تقام من غيرها الا في الاحوال المبينة في القانون)).

(٢٠) د. سليم حرب، أ. عبد الامير العكلي، مرجع سابق، ص ٧٥ و د. رعد فجر فتوح الراوي، الاصل

(٣) د. فخري عبدالرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، الموسوعة الجنائية ٤، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١، ص ٤٨.

(٤) وعرفت ايضا بأنها (ابلاغ المجنى عليه النيابة العامة او احد مأموري الضبط القضائي اي الشرطة القضائية بوقوع جريمة معينة طالبا تحريك الدعوى الناشئة عنها توصلا الى معاقبة فاعلها) ينظر. د. حسنين ابراهيم صالح عبيد، شكوى المجنى عليه، ط ١، دار النهضة العربية، ١٩٧٥، ص ٥.

(٥) اذ نصت المادة (١/١) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١ على انه ((تحرك الدعوى الجزائية بشكوى شفوية او تحريرية)).

(٦) د. حسين عبد الصاحب عبد الكريم. د. تميم طاهر احمد، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، ط ١، ٢٠١٣، المكتبة القانونية، بغداد، ص ٣٧. انظر نص المادة (١/٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ.

(٧) د. سليم حرب، أ. عبد الامير العكلي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، ج ١، المكتبة القانونية، بغداد، بدون سنة نشر، ص ٢٥. د. سعيد حسب الله عبد الله، المرجع السابق، ص ٤٩.

(٨) د. براء منذر كمال عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ١٧.

(٩) اذ نصت المادة (١/١) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١ التي جاء فيها ((تحرك الدعوى الجزائية بشكوى شفوية او تحريرية تقدم الى قاضي التحقيق او المحقق او اي مسؤول في مركز الشرطة او اي من اعضاء الضبط القضائي من المتضرر من الجريمة او من يقوم مقامه قانونا او اي شخص علم بوقوعها او باخبار يقدم الى اي منهم من الادعاء العام...)).

(١٠) م. م. حسن حماد حميد، دور الادعاء العام في تحريك الدعوى الجزائية عند تعدد الجريمة التي

والاستثناء في قانون اصول المحاكمات الجزائية، ط١، مكتبة الهاشمي للكتاب الجامعي، بغداد، ٢٠١٦، ص ٢٦.

(٢١) سامي النصر اوي، دراسة في اصول المحاكمات الجزائية، ج ١، ط ٢، دار السلام، بغداد، ١٩٧٤، ص ٤٥.

(٢٢) اذ نصت المادة (٥) من قانون الادعاء العام العراقي رقم (٤٩) لسنة ٢٠١٧ على انه ((يتولى الادعاء العام المهام التالية: اولا: اقامة الدعوى بالحق العام وقضايا الفساد المالي والاداري ومتابعتها استنادا الى قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١، ثانيا: مراقبة التحريات عن الجرائم وجمع الادلة التي تلزم بالتحقيق فيها واتخاذ كل ما من شأنه التوصل الى كشف معالم الجريمة)).

(٢٣) اذ ان النيابة العامة تتمتع بسلطة تقديرية في اقامة الدعوى حين يصلها نبأ اقتراف الجريمة عن طريق الضابطة العدلية او الاخبار من قبل احد الافراد او الشكوى التي يقدمها المجني عليه ذاته ومناط سلطتها هذه الصالح العام دون الصالح الخاص. ينظر. د. حسن جودار، اصول المحاكمات الجزائية، ج ١، كلية الحقوق، منشورات جامعة حلب، ص ٦٤. د. سليم حربة. أ. عبد الامير العكلي، مرجع سابق، ص ٧٦.

(٢٤) منها قانون الاجراءات الجنائية المصري رقم (١٥٠) لسنة ١٩٥٠ في المادة (١) منه، وبذات المعنى جاءت المادة (٢) من قانون اصول المحاكمات الجزائية الاردني رقم (٩) لسنة ١٩٦١.

(٢٥) احمد منذر نايف، المصلحة المعتبرة في تحريك الدعوى الجزائية، رسالة ماجستير، مقدمة الى كلية القانون والعلوم السياسية، جامعة الانبار، ٢٠١٩، ص ٤٠.

(٢٦) اذ نصت المادة (١/٤٧) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ على انه ((لمن وقعت عليه الجريمة ولكل من علم بوقوع جريمة

تحرك الدعوى فيها بلا شكوى او علم بوقوع موت مثبت به ان يخبر حاكم التحقيق او المحقق او الادعاء العام او احد مراكز الشرطة)).

(٢٧) محمد ايد شتيوي، العدالة الجنائية لسلطتي الاتهام والتحقيق، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، مقدمة الى كلية القانون والعلوم السياسية، جامعة الانبار، ٢٠١٩، ص ١٢.

(٢٨) احمد منذر نايف، المرجع السابق، ص ٥١.

(٢٩) د. محمود نجيب حسني، مرجع سابق، ص ١١٩.

(٣٠) د. رعد فجر فتيح الراوي، المرجع السابق، ص ٢٥.

(٣١) د. حمودي جاسم، دراسة مقارنة في اصول المحاكمات الجزائية، ج ١، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٢، ص ٢٦.

(٣٢) أ. عبد الامير العكلي، اصول الاجراءات الجنائية في قانون اصول المحاكمات الجزائية، ج ١، ط ١، مكتبة المعارف، بغداد، ١٩٧٥، ص ٥٨. نصت المادة (١/أ) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي ((تحرك الدعوى الجزائية بشكوى شفهية او تحريرية ... من المتضرر من الجريمة او من يقوم مقامه قانونا او اي شخص علم بوقوعها...)).

(٣٣) اذ ان النظم التشريعية للاجراءات الجزائية قد يصح ارجاعها الى ثلاثة انماط وكل منهما يمثل نمطا مغايرا للآخر من انماط الحياة الاجتماعية والسياسية للشعوب المختلفة وهذه النظم هي النظام الاتهامي، نظام التنقيب والتحري، والنظام المختلط وسمي بالمختلط لكونه يأخذ من خصائص النظامين السابقين مما يجعله ملبيا لحاجة اجتماعية وسياسية، فالنظام الاتهامي يعتبر اول هذه النظم وكان سائدا لدى الحضارات القديمة وبمقتضاه يكون هدف المجني عليه او ورثته تعقب المجرم والمطالبة الى القضاء بتأديبه في مصلحتهم اي انه كان يمثل حقا للفرد المتضرر من الجريمة وورثته، ومن خصائص هذا النظام انه يترك تكليف الاتهام الى

(٣٤) د. فوزية عبد الستار، شرح قانون العربية، القاهرة، ٢٠١٠، ص ٨٢

(٣٥) احمد منذر نايف، المصلحة المعتبرة في تحريك الدعوى الجزائية، مرجع سابق، ص ٣٩

(٣٦) د. محمد سعيد نور، اصول الاجراءات الجنائية، ط ١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الاردن، ٢٠٠٥، ص ٤٤

(٣٧) د. علاء فوزي زكي، ضمانات حق المجني عليه في مرحلة التحقيق الابتدائي، ط ١، دار الحقايق، كلية الحقوق، جامعة القاهرة، ٢٠١٥، ص ٨

(٣٨) اما اذا كان المشتكي بالغاً عاقلًا غير ان ظروفه الشخصية لاتسمح له بالحضور وتحريك الدعوى الجزائية بنفسه فلا بد من وكالة مصدقة اصوليا تسمح له بهذا الاجراء. ينظر د. براء منذر كمال عبد اللطيف، مرجع سابق، ص ١٧ وما بعدها.

(٣٩) انظر نص المادة (١/١) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١.

(٤٠) عبد الواحد العلمي، شرح قانون المسطرة الجنائية، ط ١، د. ن. ١٩٩٨، ص ٧٨.

(٤١) نصت المادة (٣) من قانون المرافعات المدنية العراقي رقم (٣٨) لسنة ١٩٦٩ التي جاء فيها ((يشترط ان يكون كل من طرفي الدعوى متمتعاً بالاهلية اللازمة لاستعمال الحقوق التي تتعلق بها الدعوى والا وجب ان ينوب عنه من يقوم مقامه قانوناً في استعمال هذه الحقوق)).

(٤٢) المادة (١/٦) من قانون الاجراءات الجزائية الفلسطيني رقم (٣) لسنة (٢٠٠١) ((تقدم الشكوى من الولي او الوصي او القيم اذا كان المجني عليه في الاحوال المشار اليها في المادة (٥) من هذا القانون لم يبلغ خمس عشر سنة كاملة او كان مصاباً بعاهة في عقله تقدم الشكوى من وليه او وصيه او القيم عليه)).

(٤٣) في حين نجد ان المادة (٦) من قانون الاجراءات الجنائية المصري رقم (١٥٠) لسنة ١٩٥٠ تنص على انه ((اذا تعارضت مصلحة المجني عليه مع مصلحة من يمثلها اولم يكن له من يمثلها تقوم النيابة العامة مقامه)).

المتضرر المباشر من الجريمة وهو الذي يمكن ان يكون مجني عليه او سواه او من شاهد الجريمة اذ لم يكن لدى الدولة القدرة على تحمل المسؤولية في تعقب المجرم وانزال العقاب به ، ومن خصائصه ايضا وجود قاض واحد يتولى النظر في الدعوى بمثابة حكم يختاره اطراف الدعوى ودوره يقتصر على الموازنة بين الادلة المقدمة ولايقوم بأي دور في جمعها وتحقيقها ومن بين الشرائع التي لايزال هذا النظام قائماً فيها الشرائع الانكلوسكسونية في انكلترا واميركا ، ثم ظهر نظام التحري والتنقيب الذي ارتبط بظهور السلطة المركزية وتعاضم قوتها والتي ترتب عليها ظهور الاتهام التلقائي او القضائي والمتمثل في حق القاضي في تعقب الجاني فور علمه بوقوع الجريمة ثم تطور بعد ذلك الى نظام الاتهام العام وهو الاتهام الذي تتولاه السلطة العليا في الدولة وفي هذا النظام جرى التمييز بين الضرر العام الذي يصيب المجتمع وبين الضرر الخاص الذي يلحق المجني عليه وبالتالي تكون هناك دعوتين دعوى عامة تهتم المجتمع ودعوى الحق الشخصي التي تكون ملكاً للمجني عليه ، واخيرا ظهر النظام المختلط نتيجة للتطرف في كلا النظامين السابقين في تغليب جانب احد طرفي الدعوى الجزائية وعدم نجاحهما في اقامة التوازن الذي يعتبر من مقتضيات المصلحة العامة مما ادى الى ظهور هذا النظام الذي يعمل على الجمع بين مزايا النظامين السابقين وتجنب عيوبهما على نحو يحقق تنوع في صور النظام المختلط حيث ان بعض صورته يغلب عليها معالم النظام الاتهامي على حين يغلب على بعضها الاخر عناصر مستمدة من نظام التنقيب والتحري، ونجد ان غالبية التشريعات تأخذ بهذا النظام ومنها التشريع العراقي ، اذ في هذا النظام يتم التمييز بين مرحلتين وهي التحقيق الابتدائي الذي يغلب فيه نظام التنقيب والتحري ومرحلة التحقيق الذي يتولاه القاضي المختص و يغلب فيها النظام الاتهامي. ينظر د. فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، دار السنهوري، بيروت، ٢٠١٥، ص ٣٦-٣٧.

- (٤٤) أ.عبدالامير العكلي، المرجع السابق، ص ٨٠.
- (٤٥) انظر نص المادة (١/أ) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١.
- (٤٦) اذ ذهبت غالبية التشريعات الجنائية بعدم منح الفرد العادي سواء كان مجنيا عليه او اي شخص اخر حق تحريك الدعوى الجزائية عن طريق الشكوى وحصرت هذا الحق بالنيابة العامة منها قانون الاجراءات الجنائية المصري رقم (١٥٠) لسنة ١٩٥٠ المعدل.
- لكن توجه المشرع العراقي هذا يعني انه لازال متأثرا بالنظام الانكليزي الذي يعطي حق تحريك الدعوى الجزائية للأفراد عدا بعض الجرائم العامة لاسيما تلك التي تتعلق بامن الدولة وتزيف العملة حيث خص بها الادعاء العام. ينظر د.سليم حربة. أ.عبدالامير العكلي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، مرجع سابق، ص ٢٥.
- (٤٧) اذ نصت المادة (١/٤٧) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ على انه (١- لمن وقعت عليه الجريمة ولكل من علم بوقوع جريمة تحرك الدعوى فيها بلا شكوى او علم بوقوع موت مشتبه به ان يخبر حاكم التحقيق او المحقق او الادعاء العام او احد مراكز الشرطة).
- (٤٨) محمد ايد شتيوي، المرجع السابق، ص ١٣.
- (٤٩) د.رعد فجر فتيح الراوي، مرجع سابق، ص ٢٩.
- (٥٠) د.سليمان عبيد عبدالله الزبيدي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١ وتعديلاته، ط ١، مكتبة القانون والقضاء، ٢٠١٥، ص ٣٨. ينظر د.فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، المرجع السابق، ص ٢١١.
- (٥١) باسم جميل حسين الموسوي، الجريمة المشهوددة في القانون الاجرائي، كلية القانون، جامعة واسط، بحث منشور في مجلة اداب المستنصرية، مج ٢٠٠٨، ع ٤٦، تاريخ النشر (٢٠٠٨/٦/٣٠)، ص ٣.
- (٥٢) د.فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، الموسوعة الجنائية، المرجع السابق، ص ١٩٨.
- (٥٣) د.رعد فجر فتيح الراوي، مرجع سابق، ص ٣٠.
- (٥٤) اذ نصت المادة (٤٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ ((على عضو الضبط القضائي في حدود اختصاصه المبين في المادة ٣٩ اذا اخبر عن جريمة مشهوددة او اتصل علمه بها ان يخبر قاضي التحقيق والادعاء العام بوقوعها وينقل فوراً الى محل الحادث ويدون افادة المجنى عليه ويسأل المتهم عن التهمة المسندة اليه شفويا ويضبط الاسلحة ويعلن اثارها المادية ويحافظ عليها ويثبت حال الاشخاص والاماكن وكل ما يفيد في اكتشاف الجريمة ويسمع اقوال من كان حاضرا او من يمكن الحصول منه على ايضاحات في شأن الحادثة ومركبتها وينظم محضرا بذلك)).
- (٥٥) اذ نصت المادة (٣٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي ((اعضاء الضبط القضائي هم الاشخاص الاتي بيانهم في جهات اختصاصهم: ١- ضباط الشرطة ومأمورا المراكز والمفوضون...)).
- (٥٦) د.رعد فجر فتيح الراوي، مرجع سابق، ص ٩٦ ومابعداها.
- (٥٧) حيث نجد ان المشرع المصري في نص المادة (٣٠) من قانون الاجراءات الجنائية رقم (١٥٠) لسنة ١٩٥٠ استخدم مصطلح الجريمة المتلبس بها بدلا من مصطلح الجريمة المشهوددة اذ جاء فيها ((تكون الجريمة متلبسا بها حال ارتكابها او عقب ارتكابها ببرهنة يسيرة، او اذا تبعة المجنى عليه او تبعة العامة مع الصياح اثر وقوعها، او اذا وجد مرتكبها بعد وقوعها بوقت قريب حاملا الالات او اسلحة او امتعة او اوراقا او اشياء اخرى يستدل منها على انه فاعل او شريك فيها، او اذا وجدت به في هذا الوقت اثار او علامات تفيد ذلك)).
- (٥٨) د.فايزة يونس الباشا، شرح قانون الاجراءات الجنائية الليبي، ج ١، ط ١، دار النهضة العربية، طرابلس، ليبيا، ٢٠٠٤، ص ٣١٠.
- (٥٩) عدلي امير، اجراءات الدعوى الجنائية في ضوء المستحدث من احكام النقض، دار الفكر الجامعي، ١٩٩٨-١٩٩٩، ص ٢٥.
- (٦٠) د.رعد فجر فتيح الراوي، مرجع سابق، ص ٣٠.

جاء فيها الجرم المشهود (هو الجرم الذي يشاهد حال ارتكابه او عند الانتهاء من ارتكابه)).

(٧١) وعلى هذا الاتجاه سار المشرع الاردني في المادة (٢٨) من قانون اصول المحاكمات الجزائية الاردني رقم (٩) لسنة ١٩٦١ باعتبار هذه الحالة ضمن حالات الجريمة المشهودة لكون المتابعة التي تتطلبها تتضمن اتهاماً صريحاً من افراد قد يكون فيهم شهود رؤية. د. فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، الموسوعة الجنائية، مرجع سابق، ص ٢٠٠.

(٧٢) د. براء منذر كمال عبد اللطيف، مرجع سابق، ص ٢٨.

(٧٣) د. فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، مرجع سابق، ص ٢١٤.

(٧٤) د. سليم حرب، أ. عبد الامير العكلي، مرجع سابق، ص ٣٢.

(٧٥) د. فاروق الكيلاني، محاضرات في قانون اصول المحاكمات الجزائية الاردني والمقارن، ج ٢، دار المروج، بيروت، ط ٣، ١٩٩٥، ص ٨٠.

(٧٦) د. براء منذر، مرجع سابق، ص ٢٩.

(٧٧) د. سليم حرب، أ. عبد الامير العكلي، مرجع سابق، ص ٣٢.

قائمة المصادر والمراجع

- ١- د. عمر السعيد رمضان، اصول المحاكمات الجزائية في التشريع اللبناني، ط ١، الدار المصرية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٧١.
- ٢- د. فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، الموسوعة الجنائية ٤، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
- ٣- د. حسنين ابراهيم صالح عبيد، شكوى المجنى عليه، ط ١، دار النهضة العربية، ١٩٧٥.

(٦١) راجع نص المادة (١/ب) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي النافذ.

(٦٢) د. فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، مرجع سابق، ص ٢١٢.

(٦٣) د. حسين عبد الصاحب عبد الكريم، دميم طاهر احمد، المرجع السابق، ص ٦٧.

(٦٤) د. فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، الموسوعة الجنائية ٤، مرجع سابق، ص ١٩٩.

(٦٥) فالادراك هو ((عبارة عن تمثيل حقيقة الشيء عند المدرك، يشاهد بها ما به يدرك، فهو عبارة عن كمال حاصل في النفس، يحدث منه مزيد كشف على ما يحصل في النفس من الشيء المعلوم من جهة التعقل بالبرهان او الخبر وهذا الكمال الزائد على ما حصل في = النفس بكل واحدة من الحواس هو المسمى ادراكا)). ينظر د. بليلى عبد الكريم، مفهوم الادراك، بحث منشور على الموقع الالكتروني alukah.net بتاريخ ٢٠٠٩/١/٢١، تاريخ الزيارة ٢٠٢٣/١١/٢٣.

(٦٦) اذ تعني المشاهدة ((الادراك بأحدى الحواس مشاهد من بعيد: ما يرى من بعيد مشاهد بالعين المجردة، والمشاهدة هي المعاينة)). ينظر عمار طاهر محمد، الفرق بين مصطلحي التعرض والمشاهدة، بحث منشور على الموقع الالكتروني researchgate.net بتاريخ الثاني/٢٣/١١/٢٠٢٣.

(٦٧) د. سليم حرب، أ. عبد الامير العكلي، مرجع سابق، ص ٣١.

(٦٨) د. فخري عبد الرزاق الحديثي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، الموسوعة الجنائية ٤، مرجع سابق، ص ٢٠٠.

(٦٩) د. محمد عودة الجبور، الاختصاص القضائي لمأموري الضبط، ط ١، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ١٩٨٦، ص ٢١٤.

(٧٠) نصت المادة (١/٢٨) من قانون اصول المحاكمات الجزائية الاردني رقم (٩) لسنة ١٩٦١ المعدل التي

- ٤- د.حسين عبد الصاحب عبد الكريم.د.تميم طاهر احمد،شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية،ط١، ٢٠١٣، المكتبة القانونية،بغداد.
- ٥-د.سليم حربية، أ.عبد الامير العكلي،شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية،ج١،المكتبة القانونية،بغداد،بدون سنة نشر.
- ٦-د.سعيد حسب الله عبد الله، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية،دار ابن الاثير للطباعة والنشر،الموصل،٢٠٠٥.
- ٧-د.براء منذر كمال عبد اللطيف، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية،ط٢،دار ابن الاثير للطباعة والنشر،جامعة الموصل،٢٠٠٧
- ٨-م.م.حسن حماد حميد،دور الادعاء العام في تحريك الدعوى الجزائية عند تعدد الجريمة التي تتوقف على شكوى مع غيرها من الجرائم،كلية القانون،جامعة البصرة،بحث منشور في مجلة اهل البيت،ع٥.
- ٩- د.غسان جميل الوسواسي،الادعاء العام،سلطة الثقافة القانونية،مطبعة العمال المركزية،بغداد،١٩٨٨.
- ١٠-د.احمد فتحي سرور،الوسيط في قانون الاجراءات الجنائية،ج١،مطبعة جامعة القاهرة والكتاب،١٩٧٩.
- ١١-د.عبد الاحد جمال الدين.د.جميل الصغير،شرح قانون الاجراءات الجنائية،ج١،ط٢،دار النهضة العربية،القاهرة،٢٠٠٤.
- ١٢-د.عبد الفتاح مصطفى الصيفي،تأصيل الاجراءات الجنائية،دار الهدى للطبوعات،كلية الحقوق،جامعة الاسكندرية،٢٠٠٤.
- ١٣-د.رعد فجر فتيح الراوي،الاصل والاستثناء في قانون اصول المحاكمات الجزائية،ط١،مكتبة الهاشمي للكتاب الجامعي،بغداد،٢٠١٦.
- ١٤-سامي النصر اوي،دراسة في اصول المحاكمات الجزائية،ج١،ط٢،دار السلام،بغداد،١٩٧٤.
- ١٥-د.حسن جوخدار،اصول المحاكمات الجزائية، ج ١،كلية الحقوق، منشورات جامعة حلب.
- ١٦-احمد منذر نايف،المصلحة المعتبرة في تحريك الدعوى الجزائية،رسالة ماجستير،مقدمة الى كلية القانون والعلوم السياسية،جامعة الانبار،٢٠١٩.
- ١٧- محمد اياد شتيوي،العدالة الجنائية لسلطتي الاتهام والتحقيق،دراسة مقارنة،رسالة ماجستير،مقدمة الى كلية القانون والعلوم السياسية،جامعة الانبار،٢٠١٩.
- ١٨- د.حمودي جاسم،دراسة مقارنة في اصول المحاكمات الجزائية،ج١،مطبعة العاني،بغداد،١٩٦٢،ص٢٦.
- ١٩- أ.عبد الامير العكلي،اصول الاجراءات الجنائية في قانون اصول المحاكمات الجزائية،ج١،ط١،مكتبة المعارف،بغداد،١٩٧٥.
- ٢٠-د.فخري عبد الرزاق الحديثي،شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية،دار السنهوري،بيروت،٢٠١٥.

- ٢١- د. فوزية عبد الستار، شرح قانون الاجراءات الجنائية، ط٢، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠١٠.
- ٢٢- د. محمد سعيد نمور، اصول الاجراءات الجنائية، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الاردن، ٢٠٠٥.
- ٢٣- د. علاء فوزي زكي، ضمانات حق المجني عليه في مرحلة التحقيق الابتدائي، ط١، دار الحقوق، جامعة القاهرة، ٢٠١٥.
- ٢٤- عبد الواحد العلمي، شرح قانون المسطرة الجنائية، ط١، د. ن. ١٩٩٨.
- ٢٥ - د. سليمان عبيد عبدالله الزبيدي، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١ وتعديلاته، ط١، مكتبة القانون والقضاء، ٢٠١٥.
- ٢٦ - باسم جميل حسين الموسوي، الجريمة المشهودة في القانون الاجرائي، كلية القانون، جامعة واسط، بحث منشور في مجلة اداب المستنصرية، مج٢٠٠٨، ع٤٦٤، تاريخ النشر (٢٠٠٨/٦/٣٠).
- ٢٧- د. فائزة يونس الباشا، شرح قانون الاجراءات الجنائية الليبي، ج١، ط١، دار النهضة العربية، طرابلس، ليبيا، ٢٠٠٤.
- ٢٨- عدلي امير، اجراءات الدعوى الجنائية في ضوء المستجدات من احكام النقض، دار الفكر الجامعي، ١٩٩٨-١٩٩٩.
- ٢٩- د. محمد عودة الجبور، الاختصاص القضائي لمأموري الضبط، ط١، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ١٩٨٦.
- ٣٠- د. فاروق الكيلاني، محاضرات في قانون اصول المحاكمات الجزائية الاردني والمقارن، ج٢، دار المروج، بيروت، ط٣، ١٩٩٥.
- ٣١- د. بليل عبد الكريم، مفهوم الادراك، بحث منشور على الموقع الالكتروني alukah.net بتاريخ ٢٠٠٩/١/٢١، تاريخ الزيارة ٢٠٢٣/١١/٢٣.
- عمار طاهر محمد، الفرق بين مصطلحي التعرض والمشاهدة، بحث منشور على الموقع الالكتروني researchgate.net بتاريخ كانون الثاني/ ٢٠١٧، تاريخ الزيارة ٢٠٢٣/١١/٢٣.

The negativity of the procedural text in initiating the criminal case by means of complaint

Prof.Dr.Raad Fajer Ftaeh Al-Rawi^(*)

Asst.Lect.Aasma Abdulridha Habibi^()**

Abstract

The complaint is one of the means through which the criminal case is initiated, after it is submitted to the competent authorities for the purpose of proceeding with the legal procedures that contribute to the detection of the crime and the arrest of the perpetrator, but the term victim raised several questions about his status and the possibility of resorting to this means for the purpose of requiring his right from the perpetrator of the crime as one of the parties to the litigation or criminal case, so we tried in this research to highlight it in order to clarify its role in This aspect, as well as the statement of the legal status of the Public Prosecution as a representative of the community in the criminal case as well as the statement of cases in which the crime is .witnessed in some detail

(*)(**)^(*)Al-Anbaar University / College of Law