



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الموصل  
كلية التربية للعلوم الإنسانية

# مجلة التربية للعلوم الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية للعلوم الإنسانية  
في جامعة الموصل

المجلد (٥)

العدد الخاص

٢٠٢٥م

نيسان

القسم الثالث

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

٢٤٢٥ لسنة ٢٠٢٠م

**رئيس التحرير**

**الأستاذ الدكتور إبراهيم محمد محمود الحمداني**

**مدير التحرير**

**الأستاذ الدكتور عبدالمالك سالم عثمان الجبوري**

**أعضاء التحرير**

**الأستاذ الدكتور كمال حازم حسين**

**الأستاذ الدكتور ياسر عبدالجواد حامد**

**الأستاذ الدكتور صدام محمد حميد**

**الأستاذ الدكتور أحمد حامد علي عبدالله**

**الأستاذ المساعد الدكتور عاصم أحمد خليل**

**الأستاذ المساعد الدكتور جاسم محمد حسين**

**المقومان اللغويان**

**الأستاذ المساعد الدكتور رياض يونس الخطابي**

**الأستاذ المساعد الدكتور إسماعيل فتحي حسين**

## شروط النشر في مجلة التربية للعلوم الإنسانية

- ❖ ترحب مجلة (التربية للعلوم الإنسانية) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين من العراق وخارجه، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:
- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق. في الجامعات العراقية والعربية.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ ألا يكون البحث مقدّمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: عنوان البحث ، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني ، ورقم هاتفه ، وكلمات مفتاحية ، جميع هذه البيانات **باللغتين العربية والانكليزية** وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسماؤهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع الباحث ملخصاً للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على ألا يزيد عن (٢٠٠) كلمة.
- ❖ تعتمد المجلة أسلوب APA للنشر العلمي في التوثيق، ويجب على الباحث اتباع قواعد الاقتباس وتوثيق المصادر وأخلاقيات البحث العلمي وفق هذا النظام.
- ❖ تدون مراجع البحث على صفحة منفصلة أو صفحات مرتبة حسب الأصول المعتمدة بحسب الآتي:
- ❖ كنية المؤلف اسمه. (سنة النشر). عنوان الكتاب. رقم الطبعة (١٣) دار النشر. مكان النشر (المدينة). انظر (موارد وثائق نظام APA). لمزيد من المعلومات (<https://www.apa.org>).
- ❖ ترجمة جميع المصادر غير الإنجليزية (بما في ذلك العربية) إلى اللغة الإنجليزية، مع الاحتفاظ بالقائمة مكتوبة بلغة البحث.
- ❖ إذا كانت المصادر العربية لها ترجمة معتمدة من اللغة الإنجليزية، فيجب اعتمادها، أما المصادر التي ليس لديها ترجمة معتمدة للغة الإنجليزية (مثل: لسان العرب، تتم ترجمتها صوتياً، أي أن المصدر مكتوب بحروف إنجليزية (Lisan Alearab)).

- ❖ تطبق المجلة نظام فحص (الاستلال) باستخدام برنامج (Turnitin)، حيث يتم رفض نشر الأبحاث التي تزيد فيها نسبة (الاستلال) عن المعدل المقبول دولياً.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها العلمية.
- ❖ رسوم البحث للباحثين من داخل العراق (125,000) دينار، على ألا يتجاوز عدد صفحاته (25) صفحة بما فيها البيانات والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (2000) دينار عن كل صفحة إضافية.
- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ يطبع البحث وبواسطة برنامج (Microsoft Word) بخط (Simplified Arabic)، للبحث المكتوب باللغة العربية وخط (Times New Roman) للبحث المكتوب باللغة الإنجليزية، بحجم (١٤) لمتن البحث، و (١٦) للعناوين الرئيسية والفرعية ، ويكون ادراج الهوامش الكترونيا وليس يدويا .
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ التباعد بين الاسطر (١) سم باللغة العربية و (١.٥) سم باللغة الإنكليزية .
- ❖ يطبع عنوان البحث بخط غامق وحجم (١٦) بينما المتن يكون بحجم (١٤) والحاشية بخط عادي وحجم (١٢) باللغة العربية والانكليزية
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه إذا اعترض على نشره الخبراء، ويُكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير .
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.
- ❖ تتم المراسلة عبر الوسائل الاتية:

١- البريد الإلكتروني: [Journal.eh@uomosul.edu.iq](mailto:Journal.eh@uomosul.edu.iq)

٢- رقم الهاتف: ٠٧٧٤٠٩٠٥٤٥٥ المفتاح الدولي ٠٠٩٦٤

٣- الواتس اب: ٠٧٧٤٠٩٠٥٤٥٥ المفتاح الدولي ٠٠٩٦٤

## المحتويات

١. بناء مقياس الحيوية النفسية لدى طلبة جامعة الموصل  
عزيزة خالد خير الدين و أم.د. رنا كمال جباد..... ١٦٠٦-١٥٨٥
٢. حكم أخذ الأجرة على العبادات دراسة فقهية مقارنة  
م.م. معاذ محمد حسين الجحيشي..... ١٦٣٨-١٦٠٧
٣. منتخب ثواب الأعمال لأبي الشيخ الأصبهاني من قوله ثواب من ملك  
نفسه عند الغضب إلى قوله مداراة الناس -دراسة وتحقيق-  
امنه غازي حميد و أ.د. عمار جاسم محمد..... ١٦٦٢-١٦٣٩
٤. المقاصد الجزئية في باب التيمم عند الصنعاني في كتاب سبل السلام  
زهراء فوزي حسين احمد و أ.د. نبيل محمد غريب..... ١٦٧٦-١٦٦٣
٥. المقصد الجزئي من عدم قطع اليد على الضيف إذا سرق ممن أضافه  
ولم يخرج ما سرق خارج الدار عند الكمال ابن الهمام  
محمود عبدالله فتحي و أ.م. د مضر حيدر محمود اليوزيكي..... ١٦٩٦-١٦٧٧
٦. معوقات تطبيق الذكاء الاصطناعي بكلية التربية للعلوم الانسانية من  
وجهة نظر الطلبة  
أ.د. ندى فتاح زيدان و م.م. فاتن زكي محمد حميد..... ١٧١٦-١٦٩٧
٧. بلاغة النداء في شعر العباس بن الاحنف  
م.د.محمود عبد الجبار محمود المشهداني..... ١٧٢٨-١٧١٧
٨. الصحابية سلمى بنت عميس (رضي الله عنها) دراسة في سيرتها  
م.د. مها صالح مطر و أ.د. عمر أمجد صالح..... ١٧٤٤-١٧٢٩
٩. الحذف عند المهدي (٤٤٠هـ) في كتابه التحصيل لفوائد التفصيل  
الجامع لعلوم التنزيل  
عبير محمد حسن و أم.د. صالح علي شيخ علي..... ١٧٦٦-١٧٤٥
١٠. تعبيرية الفقد في الافتتاح والإقفال قراءة في قصيدة (بتول) للشاعرة  
بشرى البستاني  
أ.م.د. جاسم خلف الياس..... ١٧٨٢-١٧٦٧
١١. الذكاء الاصطناعي محللاً تداولياً، دراسة لبائية وليد الصراف  
م.د. أحمد الشهاب صالح ذياب..... ١٨٠٨-١٧٨٣
١٢. ازدواجية التعبير العاطفي لدى طلبة جامعة الموصل  
م.م. عبير عبدالستار عبدالله و أ.د. صبيحة ياسر مكطوف..... ١٨٢٦-١٨٠٩

١٣. الذكاء الاصطناعي بين المخاطر الإنسانية والممارسة الأخلاقية  
د. يوسف ادريس عبدالرزاق و د. نور عوني عبدالرحمن..... ١٨٢٧-١٨٤٢
١٤. المرجعيات الدينية في رسائل ابي المطرف بن عميرة نماذج مختارة  
دعاء بشير يونس و أ.د. مثنى عبدالله محمد..... ١٨٤٣-١٨٦٦
١٥. الشعارات والهتافات الجماهيرية لثورة ١٩١٩ في مصر  
نهى سعد عزالدين و د. بيداء سالم صالح..... ١٨٦٧-١٨٨٢
١٦. الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغة العربية دراسة  
حول التحديات والآفاق  
د. حسين مهني و أ. عبد الكريم حسين الشرعة..... ١٨٨٣-١٨٩٨
١٧. بناء مقياس الشخصية الساذجة لدى طلبة المرحلة الاعدادية في  
مدينة الموصل  
م.م نشوى معيوف مردان و أ.د. أسامة حامد محمد..... ١٨٩٩-١٩١٦
١٨. النمذجة المكانية لاحتمالية حدوث الفيضانات في حوض دهوك  
سمير غانم خليل و أ.م. د. عمر عبدالله إسماعيل القصاب..... ١٩١٧-١٩٤٨
١٩. الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في علم النفس التربوي: نحو نموذج  
تكاملي لتطوير طرائق التدريس (دراسة نظرية تحليلية)  
أ.م. رقية رافد شاکر و م. د. شوان حميد حسن..... ١٩٤٩-١٩٦٨
٢٠. بناء مقياس انماط التفاعل الاجتماعي وفق نظرية Bales لدى  
موظفي مديرية زراعة نينوى  
محسن موفق محسن و أ.د. فضيلة عرفات محمد..... ١٩٦٩-٢٠١٠
٢١. المعرفة الانفعالية لدى طلبة الجامعة  
اسراء محمد احمد و أ.م. د. اسيل محمود محمود..... ٢٠١١-٢٠٣٦
٢٢. دراسة التغيرات في استخدامات أراضي بساتين مدينة خانقين باستخدام  
تقنيات الاستشعار عن بعد للمدة ١٩٩٠م - ٢٠٢٢م  
م. عبدالله علي إبراهيم و شادان عبدالله علي..... ٢٠٣٧-٢٠٦٢
٢٣. جهود علماء الشام في التدريس والتعليم في مصر  
ا.د. محمود فياض حمادي و م. د. حسام قاسم محمد الصميدعي..... ٢٠٦٣-٢٠٧٤

٢٤. اثر انموذج بارمان في تنمية مهارات التفكير المنظومي لدى طالبات الصف الرابع الاعدادي
- ٢١٠٢-٢٠٧٥ ..... اميرة اسماعيل هادي و ا.د ندى لقمان محمد امين الحبار
٢٥. اعادة احياء مدينة الموصل التاريخية والتنمية المستدامة عبر استخدام برامج الذكاء الاصطناعي
- ٢١١٤-٢١٠٣ ..... أ.د. ليث شاكر محمود
٢٦. حاشية إبراهيم وحدي (ت ١١٢٦هـ) على تفسير البيضاوي سورة يونس الآيات (١٩ - ٢٦) (دراسة وتحقيق)
- ٢١٣٨-٢١١٥ ..... جمال حمود مهاوش و أم.د. فارس فاضل موسى الشمري
٢٧. تحولات البنية الزمنية في بناء النص السردي شعراء بلنسية نموذجاً
- ٢١٦٢-٢١٣٩ ..... م.م شلاش خلف يونس و أ.د مثنى عبدالله محمد علي
٢٨. الحكم التكليفي الصريح في باب الخلع عند الصنعاني في سبل السلام
- ٢١٨٠-٢١٦٣ ..... نبراس حمود خليف علي و أ. د نبيل محمد غريب
٢٩. تحليل جغرافي لصناعة الاثاث الخشبي في محافظة نينوى ومشكلاته
- ٢٢٠٨-٢١٨١ ..... سفيان سالم عبد الله و ا.م.د احمد طلال خضر
٣٠. التوجهات الامريكية في السياسة الدولية وموقع العراق منها
- ٢٢٣٠-٢٢٠٩ ..... أ.د. احمد داود و أ.د. احمد سلمان و م. هويدة عبدالغني
٣١. التفسير التحليلي للآية (٤٣) من سورة النساء بين الإمام الرازي وابن عاشور دراسة مقارنة
- ٢٢٥٨-٢٢٣١ ..... رحمة طلال عبد الله و ا.م.د حذيفة فاضل يونس
٣٢. Minor Disorder, Major Collapse: A Broken Windows Reading of Wertenbaker's *The Grace of Mary Traverse*
- 2259-2276 Mohammed Majid & Ahmed Sabah.....
٣٣. Neurotic Trauma in Tennessee Williams' *A Streetcar Named Desire*
- Dr. Abdulhameed Abdullah & Dr. Omar M.
- 2277-2294 Abdullah & Yousif Ismael.....
٣٤. Breaking the Quantity Rule: Exploring Gender Differences in Learners' Responses to Gricean Maxim Violations
- 2295-2308 Ashraf Abdulwahid & Maha Khaled & Kamal Hazim

EFL College Students' Self-Reported of Their Sociolinguistic Competence	.٣٥
2309-2330 Dr. Shoaib Saied Abdulfatah.....	

## Slogans and Chants of the 1919 Revolution in Egypt

Nuha Saad Ezzeldin

نهى سعد عزالدين

Dr. Baidaa Salim Salih

د. بيداء سالم صالح

University of Mosul – College  
of Education for Humanities -  
Department of History

جامعة الموصل – كلية التربية للعلوم  
الإنسانية – قسم التاريخ

[Nuha.23ehp92@student.uomosul.edu.iq](mailto:Nuha.23ehp92@student.uomosul.edu.iq)

الكلمات المفتاحية: ثورة ١٩١٩، شعارات، هتافات جماهيرية، سعد زغلول، الاستقلال  
المصري

**Keywords: 1919 Revolution, Slogans, Mass Chants, Saad Zaghloul,  
Egyptian Independence**

### الملخص :

يهدف هذا البحث إلى استعراض شعارات وهتافات ثورة ١٩١٩ في مصر. تكمن أهمية الدراسة في محاولة تسليط الضوء على أبرز الشعارات والهتافات التي رافقت هذه الثورة، والتي تعكس آراء مختلف فئات الشعب المصري من العامة والمتقنين والطبقة العاملة في مواجهة الاحتلال البريطاني. يتناول البحث عدة محاور، يبدأ بتقديم لمحة موجزة عن ثورة ١٩١٩ مع توضيح الأسباب الاقتصادية والاجتماعية التي أدت إلى قيامها. ثم يتناول القيادة السياسية للثورة بقيادة سعد زغلول وحزبه، حزب الوفد. وأخيراً، يستعرض البحث أهم الشعارات والهتافات التي أطلقت خلال هذه الثورة.

### Abstract

"This research aims to examine the slogans and chants of the 1919 Revolution in Egypt. The significance of the study lies in its attempt to highlight the most prominent slogans and chants associated with this revolution, which reflect the views of various segments of the Egyptian population, including the general public, intellectuals, and the working class, in their resistance to British colonial rule. The research covers several topics, starting with a brief overview of the 1919 Revolution and an explanation of the economic and social factors that led to its outbreak. It then discusses the political leadership of the revolution, led by Saad Zaghloul and his party, the Wafd Party. Finally, the research examines the most important slogans and chants that emerged during this revolution".

## المقدمة

عندما اقتربت الحرب العالمية الاولى من نهايتها، واصبح من المحقق ان تكون الكلمة الاخيرة لانكلترا وحلفائها ، اخذت تصل الى مسامع سعد زغول وزملائه الجهود التي تبذلها الشعوب لعرض قضيتهم بعد انتهاء الحرب ،وبعد ما اعلن الرئيس الامريكى ولسن عن مبادئه الاثني عشر، التي تتادي بمساواة الامة وحقها في الحرية وتقرير المصير .

وعلى اثر المقابلة التي جرت بين سعد زغول وزملائه مع المندوب السامي البريطانى ونجت ،اذ ابدى الاخير عدم اقتناعه بسعد زغول مبرراً ذلك بأنهم ليست لهم صفة التحدث باسم الامة، على اثر ذلك قرر سعد ورفائه تأليف هيئة تسمى الوفد المصري للمطالبة باستقلال مصر، وحاول الوفد المصري بشتى السبل السماح له بالسفر لعرض القضية المصرية امام مؤتمر الصلح في باريس، لكن محاولاته باءت بالفشل بسبب رفض الحكومة البريطانية، اخذ الوفد بعقد الاجتماعات، وقد رأت السلطات البريطانية في اجتماعات الوفد واحتجاجاته المتتالية امام معتمدي الدول الاوربية تحدياً لها، فأقدمت على اعتقال سعد زغول وثلاثة من زملائه ونفيهم الى جزيرة مالطة.

ادى اعتقال سعد زغول واصحابه الى اثارة الرأي العام واندلاع ثورة ١٩١٩ التي شملت فئات المصريين جميعاً، واعلن الاضراب وخرجت المظاهرات الجماهيرية والتي امتدت الى شتى المدن المصرية ، رافعين اللافتات ومرددن الشعارات والهتافات التي عبرت عن غضب الشعب المصري ضد الاجراءات التعسفية البريطانية والتنديد بالاستعمار او اعتقال قادة الحركة الوطنية، كما ادت تلك الشعارات والهتافات الى رفع معنويات الجماهير المصرية وحضها على المشاركة في الثورة ونقل مطالبهم السياسية ، وادت دوراً مهماً في توحيد فئات المجتمع المصري ضد الاحتلال.

## Introduction

As World War I came to an end and it became clear that England and its allies would have the last say. news began to reach Saad Zaghloul and his colleagues about the efforts made by various nations to present their causes after the war. After U.S. President Wilson announced his Fourteen Points, which highlighted the equality of nations and their right to freedom and self-determination, this was especially important.

After meeting with Saad Zaghloul and his colleagues, Sir Reginald Wingate, the British High Commissioner, stated that he did not believe in Saad Zaghloul, claiming that they lacked the official authority to speak for the country. In order to demand Egypt's independence, Saad Zaghloul

and his friends made the decision to form a delegation known as the Egyptian Delegation (**Al-Wafd**). In order to travel and make Egypt's case before the Paris Peace Conference, the delegation made multiple attempts to secure authorization. However, because the British government refused, their efforts were in vain. The British authorities saw the delegation's decision to start having meetings as a direct challenge. As a result of Saad Zaghloul's persistent objections and pleas to European envoys, the British detained him and three of his associates and sent them to Malta.

The 1919 Revolution brought Egyptians from all social strata together after the arrest of Saad Zaghloul and his friends provoked intense popular outcry. Large-scale protests and strikes were announced in several Egyptian towns. Banners and placards conveying the Egyptian people's ire at British persecution, colonial control, and the imprisonment of national leaders were carried by protesters. These catchphrases were essential in raising the spirits of the Egyptian people, promoting wider involvement in the revolution, and communicating their political demands. Additionally, the movement had a major role in bringing Egyptian society's disparate groups together in opposition to the British occupation.

#### شعارات وهتافات ثورة ١٩١٩:

تعد ثورة ١٩١٩ من أولى الثورات الوطنية والقومية في التاريخ المصري المعاصر المستهدف تحقيق الاستقلال التام واقامة الحياة النيابية الدستورية. كان لاندلاع الثورة اسباب مباشرة وغير مباشرة فأما السبب المباشر فكان اعتقال سعد زغلول (١٨٦٠-١٩٢٧م)<sup>(١)</sup> (العقاد ، ٢٠١٤ ، ص٧٩) ورفاقه في اذار ١٩١٩ الذي ادى الى اشعال الثورة واستقرارها حتى اعلان تصريح ٢٨ شباط ١٩٢٢ وعلان استقلال مصر. اما الاسباب غير المباشرة للثورة فهي اوضاع مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عاشتها مصر طول فترة الاحتلال البريطاني منذ عام ١٨٨٢<sup>(٢)</sup> (الرافعي ، ١٩٦٣ ، ص١٠١) .

#### ١- الاسباب السياسية:-

تذمر الشعب المصري من الوضع السياسي وتطلعه الى الحرية والاستقلال بعد ان عانى من تدخلات البريطانيين ومحاولته فصل السودان عن مصر والغاء الجيش المصري وتجريد البلاد من القوة الحربية ناهيك عن اسناد المناصب الكبرى في مصر الى المستشارين والموظفين البريطانيين

حتى جاءت الحرب العالمية الاولى (١٩١٤-١٩١٨) واعلان بريطانيا الحماية في كانون الثاني عام ١٩١٤<sup>(٣)</sup> (الرافعي ، ١٩٦٣ ، ص ص ٦٧-٦٨) والتي ترتب عليها الغاء وزارة الداخلية المصرية وتحويل شؤونها الى المندوب السامي البريطاني<sup>(٤)</sup> ( الجمل وإبراهيم ، ١٩٩٧ ، ص ٢٨٥) ناهيك عن قيام بريطانيا باعلان الاحكام العرفية وتقييد الصحافة<sup>(٥)</sup> ( الجمل وإبراهيم ، ١٩٩٧ ، ص ٢٨٦).

## ٢- الاسباب الاقتصادية:-

تضرر الاقتصاد المصري خلال فترة الاحتلال البريطاني لاسيما بعد وقوع مصر تحت الحماية البريطانية مالمدى الى ارتفاع اسعار السلع وخسارة الفلاح المصري ولجوءه الى القروض من البنوك الاجنبية لاسيما البريطانية ناهيك عن استيلاء بريطانيا على منتوجات الفلاحين من القمح والشعير والرز والذرة والفول وغيرها من المحاصيل الزراعية لخدمة جيوش الحلفاء في مصر<sup>(٦)</sup> (الرافعي ، ١٩٦٣ ، ص ٨٩) .

## ٣- الاسباب الاجتماعية:-

اصبح المجتمع المصري منذ عام ١٩١٩ اكثر تقدماً عما كان عليه في الفترة السابقة بعد انتشار التعلم فضلاً عن تطور الافكار وارتقاء اساليب الحياة والنهضة الادبية والعلمية وتطور الصحافة كل ذلك ساعد على نمو الروح السياسية وجعل المجتمع اكثر وعياً للمطالبة بالحرية والاستقلال<sup>(٧)</sup> (رفعت ، ٢٠٠٩ ، ص ١١٨) .

دفعت الاسباب انفة الذكر بعض السياسيين المصريين بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى الى مقابلة المندوب السامي البريطاني في مصر السير وينجت (Francis Reginald win gate) والسماح لهم بالسفر الى باريس لتمثيل مصر في مؤتمر السلام<sup>(٨)</sup> (الدليمي والرفاعي ، ٢٠١٥ ، ص ٦١) الذي سيعقد في باريس عام ١٩١٩ للمطالبة بحقوق مصر في الحرية والاستقلال<sup>(٩)</sup> ( مجموعة مؤلفين ، ٢٠٠٣ ، ص ٣٢) .

تمثلت زعامة الحركة الوطنية في مصر في سعد زغلول وكيل الجمعية التشريعية ومعه زملاؤه الاعضاء في الجمعية. ففي ١٣ تشرين الثاني ١٩١٨ قابل سعد زغلول وزملائه السير

وينجت طلب منه اثناء المقابلة الغاء الاحكام العرفية ورفع الرقابة على الصحف وتحقيق الاستقلال لمصر<sup>(١٠)</sup> (مجموعة مؤلفين ٢٠٠٣ ، ص ٣٣).

الف سعد زغول مع رفاقه هيئة تدعى بالوفد المصري بعد ان حصل على توكيلات من الشعب المصري تخويله بتمثيل مصر امام اعضاء مؤتمر السلام في باريس<sup>(١١)</sup> (الرافعي ، ١٩٦٣ ، ص ٩٩).

ضمت الهيئة كلاً من سعد زغول رئيساً وعلي شعراوي<sup>(١٢)</sup> (الطعني ، ص ٢١٩). وعبدالعزيز فهمي<sup>(١٣)</sup> (عبد الله ، ١٩٦٣ ، ص ١٢١٦). واحمد لطفي السيد<sup>(١٤)</sup> (الرافعي ، ١٩٦٣ ، ص ١٠٠) ، واخرون<sup>(١٥)</sup> (الشافعي ، ١٩٨٣ ، ص ٣٧) .

اخذت قيادة الوفد تبلور مطالبها في منكرة الى معتمدي الدول الاجنبية تطالب فيها بالاستقلال التام وتشكيل حكومة دستورية تراعي حالة البلاد والغاء الحماية البريطانية. والتعد باحترام الامتيازات الاجنبية<sup>(١٦)</sup> (الجزيري ، ١٩٢٧ ، ص ١١) .

امام اصرار هيئة الوفد وسعد زغول على موقفهم المعارض لبريطانيا لم يكن امام سلطات الاحتلال في مصر الا اعتقال سعد زغول ورفاقه ونفيهم الى جزيرة مالطا وذلك في ٨ اذار ١٩١٩<sup>(١٧)</sup> (الجزيري ، ١٩٢٧ ، ص ١٢).

كان وصول نأب اعتقال سعد زغول بمثابة الشرارة لانطلاق الثورة اذ بدأ الطلبة في ٩ اذار ١٩١٩ بالاضراب عن تلقي الدروس وخرجوا من مدارسهم في مظاهرات سلمية وهم يهتفون:

(( تحيي مصر ، يحيى الوفد المصري ، يحيى سعد زغول ، تسقط الحماية البريطانية ))<sup>(١٨)</sup> (عبد

الكريم وهيكيل ، ص ١٨٩) .

كان طلبة مدرسة الحقوق اول المضربين ، فقد امتنعوا عن تلقي الدروس واعلنوا اضرابهم داخل المدرسة. ثم غادروا الى مدرسة الزراعة ومدرسة المهندسخانة في الجيزة وساروا جميعاً هاتفين:

(( تحيي مصر ، يحيى سعد ))

مادفع قوات البوليس البريطانية باعتقال ٣٠٠ طالب<sup>(١٩)</sup> (ابو الغار ، ٢٠١٩ ، ص ٢٩).

وفي ١٠ اذار اضرب جميع طلبة المدارس في القاهرة وانضم اليهم طلبة الازهر الشريف ونظموا مظاهرة كبرى شاركهم فيها افراد الشعب وساروا يهتفون:

(( تحيي مصر وحررها واستقلالها ، تسقط الحماية ))<sup>(٢٠)</sup> (مراد ، ٢٠١٤ ، ص ٦٨).

كما رفعت الجماهير لافتات في شوارع مصر تحمل هتافات تعبر عن مطالبهم باطلاق

سراح سعد زغول وتأييدهم له مثل هتاف:

((سعد سعد.. يحيى سعد))

وهتاف

((سعد زعيم الامة))

كما رفعوا هتاف عبر عن مناصرتهم لهيئة الوفد باعتبارها تمثل الشعب المصري فيروز  
هتاف:

((يحيى الوفد ولو فيه رقد))<sup>(٢١)</sup> (مصطفى ، ٢٠٢٤).

وظهر هتاف:

((ارفع راسك انت مصري))<sup>(٢٢)</sup> (بعلبي ، ٢٠٠٥ ، ص ٧٩).

عبر الشاعر عن انتماء المصريين الى وطنهم على اختلاف قومياتهم ومذاهبهم.  
ورفع المتظاهرين شعار اعتبره هو الاساس لثورة ١٩١٩ عبر من خلاله عن تحديهم  
للبريطانيين في حصولهم على استقلال مصر او الموت العاجل  
((الاستقلال التام او الموت الزؤام))<sup>(٢٣)</sup> (مغيث ، ٢٠١٤ ، ص ١٣٩).

وفي ١١ اذار ١٩١٩ استمر اضراب الطلبة واضرب معهم سائقو الترام وسيارات الأجرة  
وتعطلت المواصلات في أنحاء القاهرة وأغلقت المحلات التجارية ثم أضرب المحامون عن  
مزاولة أعمالهم وتعطلت اعمال القضاء ورفعوا هتاف :

((نموت نموت وتحيا مصر))

هتاف جماعي عبر عن كل مصري يعيش من اجل مصر ويضحى من أجل مصر<sup>(٢٤)</sup>  
(عبد الكريم وهيكل ، ص ١٨٩) .

فضلا عن الأناشيد التي انتشرت ومنها نشيد سيد درويش الذي رده المتظاهرين.

قوم يامصري مصر دائما بتناديك  
يوم ماسعدي راح هدر قدام عينيك  
خذ بنصري نصرى دين واجب عليك  
عد لمجدك اللي ضيعته بأيديك  
(عثمان ، ٢٠١٨ ، ص ٤٥) .<sup>(٢٥)</sup>

مع استمرار المظاهرات اصّر القائد العام للقوات البريطانية قرارا بمنع المظاهرات وإن كل  
شخص يخالف هذا الامر يحاكم بصورة مستعجلة فتعقب البريطانيين المتظاهرين واطلقوا النار  
عليهم فسقط عدد من الشهداء وهم يهتفون

(( ليحيى الوطن ، لتحى مصر ، نموت وتحى مصر ))<sup>(٢٦)</sup> (عثمان ، ٢٠١٨ ، ص ١٠١) .

وبرز دور المرأة المصرية في ثورة ١٩١٩ من خلال مشاركتها في المظاهرات . إذ خرجت مظاهرة نسوية في ١٦ اذار ١٩١٩ بقيادة هدى الشعراوي<sup>(٢٧)</sup> ( السوربون ، ٢٠٠٣ ، ص ٢٥ ) واحيطت المظاهرة بالجنود البريطانيين منعوهن من السير او العودة الى منازلهن . قد قدمت احدهن قائلة للجندي

(( اقتلني إذن لكي يكون هناك مس كامل<sup>(٢٨)</sup> (الرافعي ، ١٩٦٣ ، ص ١٢٤) ثانية ))<sup>(٢٩)</sup> ( السوربون ، ٢٠٠٣ ، ص ٥٢) .

ثم سارت المظاهرة في صفين منتظمين يحملن اعلاماً صغيرة هاتفين

(( تحى الحرية والاستقلال ، تسقط الحماية ))<sup>(٣٠)</sup> (الرافعي ، ١٩٦٣ ، ص ٢١٠)

وللهتاف على مطالبهم باعطاء الحرية للشعب المصري والاستقلال الكامل وانهاء الحماية البريطانية.

وكان مشاركة النساء في الثورة تحت شعار :

(( مصر من اجل المصريين ))<sup>(٣١)</sup> (ميريت ، ٢٠١٩ ، ص ١) .

عبر هذا الشعار على إن النساء لم تشارك في الثورة لتحقيق مطالبهم الخاصة بل كان دعماً للحركة الوطنية .

كما حملن المتظاهرات اعلاماً كتب بالعتين العربية والفرنسية هتافات :

((يحيى المدافعون عن العدالة والحرية ))

وهتاف اخر :

((يسقط الظالمون والظغاة )) ، (( يسقط الاحتلال ))<sup>(٣٢)</sup> ( عيدان ، ٢٠٢٠ ، ص ٤٤٤)

وفي ١٨ اذار ١٩١٩ أطلقت القوات البريطانية النار على تظاهرة مصرية وقع ضحيتها عدد من النساء كان بينهم امرأه مصرية فقررت السيدات المصريات تنظيم تظاهرة نسائية جديدة في ٢٠ من الشهر نفسه واتجهت الى حديقة قصر النيل تحمل اعلام واللافتات التي تضمنت العديد من الشعارات الوطنية منها شعار :

(( نحتج على سفك دماء الأبرياء العزل من السلاح ))

وشعار اخر :

(( نحتج على قتل الأبرياء )) (( نطالب الاستقلال التام ))

وقد كتبت تلك الشعارات باللغة العربية والفرنسية<sup>(٣٣)</sup> ( عيدان ، ٢٠٢٠ ، ص ٤٤٥ ) وأكدت مشاركة المرأة في ثورة ١٩١٩ على وطنية المرأة المصرية . ودورها الفعال بجانب الحركة الوطنية للمطالبة باستقلال مصر .

كذلك كتبت هدى الشعراوي لافتات باللغتين العربية والفرنسية هتافات على القماش الأسود وعلامة الحداد على استشهدا المتظاهرة سعدية حسن ، ومن هذه الهتافات :

(( ليحيا محبو العدل و الحرية وليسقط الظالمون المستبدون وليسقط الاحتلال ))

وهتاف اخر :

(( ليحيا محبو العدل الحرية ))

كان للأزهر الشريف دور كبير في تنظيم الانتفاضات الشعبية ضد السلطات البريطانية ، إذ نظم علماء الازهر مظاهرة كبيرة عدت من أكبر مظاهرات الثورة انضم اليها جميع فئات الشعب المصري وتجوّلوا في شوارع القاهرة وهم يهتفون : ا (( الاستقلال لمصر ))<sup>(٣٤)</sup> (الشعراوي ، ٢٠١٢ ، ص ١٢٥) .

خرجت مظاهرة من الجامع الازهر يوم ١٧ اذار ١٩١٩ متكونة من ٤٠٠ طالب من طلاب الازهر متجهين نحو شارع السكة الجديدة وعقدوا العزم للسير حتى مقرات قناصل الدول الأجنبية . ولكن قبل وصولهم وصل الجنود البريطانيين .

وهجموا على المتظاهرين وطاردوهم حتى عودتهم الى الجامع الازهر للاحتفاء به  
فقام الجنود البريطانيون باقتحام الجامع الازهر والقبض على المتظاهرين من داخله . مادفع  
المتظاهرين في القاهرة الى الاحتجاج على حادثة الاقتحام ورفع هتافات :

((فليحيى التضامن، لتحىي الطلبة، وليحيى الازهر، وليحيى الاستقلال التام))<sup>(٣٥)</sup>  
إبراهيم ، ٢٠٢٣ ، ص ٦٨ )

كما شارك الاقباط المسيحيين في ثورة ١٩١٩ الى جانب المسلمين ورفعوا اعلاماً  
تحتوي هلال بداخله صليب ولافتات تحمل شعار :

((ليحيى الهلال الخصيب مع الصليب))<sup>(٣٦)</sup> (زايد ، ٢٠١٤ ، ص ص ٢٧-٢٨)

دل الهتاف على تضامن المسلمين والمسيحيين في سبيل استقلال مصر وشعار اخر :

(( الحرية والمساواة والاخاء ))

عبر هذ الشعار على علمانية الثورة وعدم الانحياز نحو ديانة معينة<sup>(٣٧)</sup> (زايد ،

٢٠١٤ ، ص ٢٨)

كما ظهر شعار دل على ان الثورة ليست حركة دينية لان المسلمين والاقباط  
متظاهرين معاً

(( الدين لله ، والوطن للجميع ))<sup>(٣٨)</sup> (الرافعي ، ١٩٦٣ ، ص ٢٤٥)

استمرت المظاهرات في شوارع مصر حتى أيار ١٩١٩ . فقد شهدت القاهرة ٣  
جنازات في ٣ أيار ١٩١٩ تعود للاقباط ملفوفة بأعلام مصرية يحملها مسلمين مع جموع من  
الجماهير هاتقين :

(( تحىي مصر ، عاش الاستقلال التام ، يسقط الظالمون ، لعنة الله على القتلة ،  
عاشت الحرية ))<sup>(٣٩)</sup> (بحر ، ١٩٧٩ ، ص ٨٣)

دلّت هذه الهتافات على الترابط بين المسلمين والمسيحيين في مواجهة الاحتلال  
والمطالبة بالاستقلال .

كما كان للفلاحين دور كبير في ثورة ١٩١٩ منذ اليوم الأول إذ خرجوا من القرى وقامو بقطع خطوط السكك الحديدية والاتصال والتلغراف وهاجموا بيوت الأعيان وكبار الأثرياء تعبيراً من غضبهم<sup>(٤٠)</sup> ( احمد ، ٢٠٢٣) حتى خرجت احد القرى المصرية في مظاهرة رافعين العلم التركي ولافتة تحمل شعار :

(( الجحيم مع الاتراك أفضل من الجنة مع المسيحيين البريطانيين ))<sup>(٤١)</sup>(الشواربي ، ١٩٧٨ ، ص ٣٨٠ ) .

عبر الهتاف عن غضب الفلاحين من الأوضاع مفضلين عودة الاحتلال العثماني على الاحتلال البريطاني .

أعلن المفوض السامي البريطاني إدموند اللنبي<sup>(٤٢)</sup> (صفوة ، ٢٠١٨ ، ص ٩٩ ) ( Edmund Allenby ) في ١٧ أيار ١٩١٩ قراره بالافراج عن سعد زغلول والسماح له بالسفر الى باريس<sup>(٤٣)</sup> ( ابو الغار ، ٢٠١٩ ، ص ٣٠ ) فعمت فرحة شاملة في جميع الشوارع المصرية وخرجت مظاهرات شعبية تعبر عن فرحها بأعادة سعد زغلول هاتقين :<sup>(٤٤)</sup> ( سليم ، ٢٠١٩ ، ص ص ١٤٦-١٤٧ ) .

(( يحيى الزعيم والاستقلال ، تسقط الحماية والاحتلال ))

### الخاتمة

يمكن القول ان اعتقال سعد زغلول ورفاقه كان بمثابة الشرارة التي اوقدت نار الثورة،التي شارك فيها مختلف الطوائف المصرية رافعين اللافتات ومردددين الشعارات والهتافات ، اذ اعلن طلبة المدارس والازهر الشريف الاضراب العام وهم يهتفون تحيي مصر ، يحيى سعد، تحيي الحرية .

كما عبرت الشعارات والهتافات الجماهيرية عن الوحدة الوطنية من خلال الشعار الذي رفعه المتظاهرين والذي جاء فيه يحيى الهلال الخصيب مع الصليب ،

وقد حمل المتظاهرين اعلاما مرسوما عليها هلالا بداخله الصليب تأكيدا على مشاركة المسلمين والاقباط في الثورة، وهكذا ادت الشعارات والهتافات دورا في الترابط بين جميع فئات الشعب المصري وعملت على رص الصفوف في مواجهة الاحتلال والمطالبة بالاستقلال.

### قائمة المصادر

#### أولاً : رسائل الماجستير

- ❖ إبراهيم ، نيلى جاسم محمد ، موقف مجلس العموم البريطاني من أبرز الاحداث المصرية (١٩١٤-١٩٢٢) رسالة ماجستير غير منشورة ، ( جامعة الموصل ، كلية التربية ، ٢٠٢٣ )
- ❖ زايد ، محمود محمد محمود ، حادثة اقتحام الانكليز للجامع الازهر ابان ثورة ١٩١٩ ، رسالة ماجستير غير منشورة ( جامعة الازهر ، القاهرة ، كلية الآداب ، ٢٠١٤ )
- ❖ الشواربي ، محمد ابراهيم ، حركة الفلاحين مابين ثورتى ( ١٨٨٢ - ١٩١٩ ) رسالة ماجستير غير منشورة ( كلية الآداب ، مصر ، ١٩٧٨ ) .

#### ثانياً : المصادر العربية

- ❖ ابو الغار ، محمد ، امريكا وثورة ١٩١٩ ، ( القاهرة ، دار الشروق ، ٢٠١٩ ) .
- ❖ بحر ، سميرة ، الاقباط في الحياة السياسية المصرية ، ( القاهرة ، مكتبة الانكلو مصرية ، ١٩٧٩ )
- ❖ بعلبكي ، احمد ، جدليات الاندماج الاجتماعي وبناء الدولة والامة في الوطن العربي (بيروت ، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات ، ٢٠٠٥ ) .
- ❖ الجزيري ، محمد إبراهيم ، اثار الزعيم سعد زغول- عهد وزارة الشعب ( القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ ) .
- ❖ الجمل ، شوقي و عبد الله عبد الرزاق إبراهيم ، تاريخ مصر المعاصر ( القاهرة ، دار الثقافة ، ١٩٩٧ ) .
- ❖ مؤتمر السلام : عقد في كانون الثاني ١٩١٩ في باريس بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى لتسوية مشاكل الحرب واستمرت اعماله حتى كانون الثاني ١٩٢١ اذ عكست قرارات المؤتمر وجهات نظر ومصالح الدول الكبرى بالدرجة الاولى ، للمزيد من التفاصيل ينظر : الدليمي ، محمد حمزة حسين ، لبنى رياض عبد المجيد الرفاعي ، تاريخ مصر المعاصر ( الاردن ، دار غيداء ، ٢٠١٥ ) .

- ❖ الرفاعي ، عبد الرحمن ، تاريخ مصر القومي ثورة ١٩١٩ ( القاهرة ، مؤسسة دار الشعب ، ١٩٦٣).
- ❖ سليم ، محمد كامل ، اسرار ثورة ١٩١٩ ( القاهرة ، دار اخبار اليوم ، ٢٠١٩ ) .
- ❖ هدى شعراوي: رائدة الحركة النسائية التي قادت تنظيم ومشاركة النساء في الثورة وكان لها دور فعال في انشاء لجنة الوفد المركزية للنساء التي ترأستها ثم اصبحت فيما بعد رئيسة الاتحاد النسائي المصري، توفيت عام ١٩٧٤، للمزيد من التفاصيل ينظر: السوربون، محمد صبري، الثورة المصرية من خلال وثائق حقيقية وصور التقطت اثناء الثورة (القاهرة، المجلس الاعلى للثقافة، ٢٠٠٣).
- ❖ الشافعي ، شهدي عطية ، تطور الحركة الوطنية المصرية ( القاهرة ، مطبعة اطلس ، ١٩٨٣)
- ❖ الشعراوي ، هدى ، مذكرات هدى شعراوي ، ( القاهرة ، مؤسسة هندواي ، ٢٠١٢ ) .
- ❖ ادموند هنري هايمان اللنبي . ( Edmund Henry Hyman Allenby ) ولد في انكلترا عام ١٨٦١ قاد الفرق العسكرية في الحرب العالمية الاولى الى فرنسا فتولى قيادة الحملة الاستطلاعية المصرية عام ١٩١٧ وحقق الانتصارات على الاتراك ، وفي عام ١٩١٩ عين مندوباً سامياً لمصر خلفاً للجنرال ريجنالد توفي عام ١٩٣٦ ، للمزيد من التفاصيل ينظر : صفوة ، نجدة فتحي ، هذا اليوم في التاريخ ( بيروت ، دار الساقى ، ٢٠١٨ ) .
- ❖ على شعراوي : سياسي واقتصادي مصري ولد عام ١٨٤٩ بمحافظة المينا عمل بالامور المالية عين عضواً في برلمان مصر عام ١٨٨١ وعضواً في مجلس شورة القوانين وعضواً في الجمعية التشريعية عام ١٩١٣ ثم انضم الى حزب الوفد عام ١٩١٨ توفي عام ١٩٢٢ ، للمزيد من التفاصيل ينظر : الطعمي ، محي الدين ، معجم باشوات مصر ( مصر ، مكتبة مدبولي ) .
- ❖ عبد الكريم ، احمد عزت ، محمد حسنين هيكل ، ٥٠ عاماً على ثورة ١٩١٩ ( القاهرة ، مؤسسة الاهرام ) .
- ❖ عبد العزيز فهمي : سياسي مصري ولد عام ١٨٧٠ عمل بالمحاماة وترأس حزب الاحرار الدستوريين وانتخب عضواً للجمعية التشريعية عام ١٩١٤ ثم نقيباً للمحامين وانضم الى حزب الوفد عام ١٩١٨ وكان من بين الثلاثة الذين ذهبوا الى دار الجباية عام ١٩١٨ للمطالبة باستقلال مصر عين وزيراً للعدل ووزيراً للدولة عام ١٩٣٧ ، توفي عام ١٩٤٧ ، للمزيد من التفاصيل ينظر : عبد الله احمد عطية ، القاموس السياسي ( القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ ) .
- ❖ عثمان ، أيمن ، موسوعة التراث المصري ( القاهرة ، دار دون ، ٢٠١٨ ) .

❖ سعد زغلول : ولد عام ١٨٦٠ في قرية ابيانه كان ابوه عميد القرية . اشترك سعد زغلول في الثورة العربية عين وزيراً للمعارف عام ١٩٠٦ . بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى اصبح رئيساً للوفد المصري ثم اول رئيس لوزارة شعبية بعد الاستقلال . توفي عام ١٩٢٧ ، للمزيد من التفاصيل ينظر : العقاد ، عباس محمود ، سعد زغلول زعيم الثورة ( القاهرة ، مؤسسة هنداوي ، ٢٠١٤ )

❖ مجموعة مؤلفين ، تاريخ الوفد ( القاهرة ، دار الشروق ، ٢٠٠٣ ) .

❖ مراد احمد ، ١٩١٩ ( القاهرة ، دار الشروق ، ٢٠١٤ ) .

مغيث ، هتافات الثورة المصرية ونصوصها الكاملة ( القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠١٤ ) .

### ثالثاً : الدوريات

❖ احمد، عبد الرحمن ، ١٩١٩ بين تمرد الفلاحين وثورة الافندية ، مجلة سبل ( مصر ، مؤسسة الاهرام ، العدد ١٩ ، ٢٠٢٣ ) .

❖ عيدان ، يوسف محمد ، النشاط السياسي للمرأة المصرية ( ١٩١٩ - ١٩٥٢ ) مجلة ديالى ( جامعة ديالى ، العدد ٨٤ ، ٢٠٢٠ ) .

❖ مجلة ميرميت ( القاهرة ، العدد الخامس ، ٢٠١٩ ) .

❖ مصطفى ، عاصم ، المصريون يردون على الازمات بالهتافات الساخنة ، مقال منشور على موقع اليوم السابع بتاريخ ٢٠ تشرين الاول ٢٠٢٤ على الرابط

[www.youm7.com](http://www.youm7.com) .

### **First: M.A. theses**

❖ Ibrahim, L. J. M., *The stance of the British House of Commons about the most prominent Egyptian events*. Unpublished M.A. thesis. University of Mosul. College of Education, 2023.

❖ Zayed, M. M. M., *The incident of the British invasion of Al-Azhar Mosque during the 1919 Revolution*. Unpublished M.A. thesis. Al-Azhar University. Cairo. College of Arts, 2014.

❖ Al-Shwarby, M. I., *The Peasants' Movement Between the Revolutions of (1882 and 1919)*. Unpublished M.A. Thesis. Egypt. College of Arts, 1978.

**Second: Arabic References**

- ❖ Abu Alghar, M., America and the Revolution of 1919. Cairo. Dar Al-Shrooq, 2019.
- ❖ Bahar, S. The Copts in Egyptian Political Life. Cairo. Anglo Egyptian Library, 1978.
- ❖
- ❖ Ba'lbaky, A. The Controversies of Social Integration and Nation-State Building in the Arab World. Beirut. The Arabic Center for Researches and Political Studies, 2005.
- ❖ Al-Jazery. M.I., The effects of leader Saad Zaghloul - the era of the Public Ministry. Cairo. Dar-Alkutob Al- Masria. Egyptian Publishing House, 1927.
- ❖ Al-Jamal, S. and Ibrahim, A.A., The Contemporary History of Egypt. Cairo. Dar Al-Thaqafa, 1997.
- ❖ The Conference of Peace was held in January 1919 in Paris after the end of World War I to settle the problems of the war and continued until January 1921. The conference decisions mainly reflected the viewpoints and interests of the major powers. For more details, see: Al-Dulaimi, M. H. H., and Al-Rifai, L. R. A., Contemporary History of Egypt. Jordan. Dar Ghaida, 2015.
- ❖ Al-Rafei, A., The National History of Egypt – The Revolution of 1919. Cairo. Dar Al-Sha'ab Institution, 1963.
- ❖ Saleem, M. K., The Secrets of the Revolution of 1919. Cairo. Dar Akhbar Al-Yawm, 2019.
- ❖ Huda Sha'rawi pioneer of the women's movement who led the organization and participation of women in the revolution. She played an effective role in establishing the Central Wafd Committee for Women, which she chaired. She later became the head of the Egyptian Women's Union. She died in 1974. For more details, see: Sorbonne, M. S., The Egyptian Revolution Through Real Documents and Pictures Taken During the Revolution. Cairo. Supreme Council of Culture, 2003.
- ❖ Al-Shafei, S. A., The Development of the Egyptian National Movement. Cairo. Atlas Press, 1983.
- ❖ Al-Sha'rawi, H., Memoirs of Hoda Sha'rawi. Cairo. Hindawi Institution, 2012.

- ❖ Edmund Henry Hyman Allenby was born in England in 1861, he led military units in World War I to France. He took over the leadership of the Egyptian reconnaissance campaign in 1917 and achieved victories over the Turks. In 1919, he was appointed High Commissioner to Egypt, succeeding General Reginald. He died in 1936. For more details, see: Safwa, N. F., *This Day in History*. Beirut. Dar Al Saqi, 2018.
- ❖ Ali Sha'rawi was an Egyptian politician and economist born in 1849 in Minya Governorate. He worked in financial affairs and was appointed as a member of the Egyptian Parliament in 1881, a member of the Consultative Council of Laws, and later a member of the Legislative Assembly in 1913. In 1918, he joined the Wafd Party. He passed away in 1922. For more details, see: Ta'mi, M. *Dictionary of the Pashas of Egypt*. Egypt. Madbouly Library.
- ❖ Abdulkarim, A. E., and Heikal, M. H. *Fifty Years Since the Revolution of 1919*. Cairo. Al-Ahram Institution.
- ❖ Abdel Aziz Fahmy was an Egyptian politician born in 1870. He worked as a lawyer and served as the leader of the Liberal Constitutional Party. He was elected as a member of the Legislative Assembly in 1914 and later became the head of the Bar Association. In 1918, he joined the Wafd Party and was one of the three figures who went to the British Residency that year to demand Egypt's independence. He was appointed Minister of Justice and Minister of State in 1937. He passed away in 1947. For more details, see: Atiya, A. A., *The Political Dictionary*. Cairo. Egyptian Book House, 1927.
- ❖ Osman, A., *Encyclopedia of Egyptian Heritage*. Cairo. Dar Don, 2018.
- ❖ Saad Zaghloul was born in 1860 in the village of Abyanah. His father was the mayor of the village. Saad Zaghloul participated in the Urabi Revolution and was appointed Minister of Education in 1906. After the end of World War I, he became the leader of the Egyptian Wafd Party and then the first head of the popular ministry after independence. He died in 1927. For more details, see: Al-Aqqad, A.M. *Saad Zaghloul, Leader of the Revolution*. Cairo. Hindawi Institution, 2014.

- ❖ A Group of Authors. The History of the Wafd Party. Cairo. Dar Al-Shorouk, 2003.
- ❖ Ahmed, M., 1919. Cairo. Dar Al-Shorouk, 2014.
- ❖ Moghith. The Slogans of the Egyptian Revolution and Their Complete Texts. Cairo. Supreme Council of Culture, 2014.

### **Third: Periodicals**

- ❖ Ahmed, A., 1919 Between the Peasants' Rebellion and the Effendis' Revolution. Subul Journal. Egypt. Al-Ahram Institution, Issue 19, 2023.
- ❖ Eidan, Y. M., The Political Activity of Egyptian Women (1919-1952). Diyala Journal. Diyala University, Issue 84, 2020.
- ❖ Mermit Journal. Cairo, Issue 5th , 2019.
- ❖ Mustafa, A., Egyptians Respond to Crises with Heated Slogans. An Article published on the Youm7 website on October 20, 2024, available at [www.youm7.com](http://www.youm7.com).

## **Editor-in-Chief**

Prof.Dr. Ibrahim Mohammed Mahmood AL-Hamdani

## **Managing Editor**

Prof. Dr. AbdulMalik Salim Othman Al-Jubouri

## **Editorial Board**

Prof. Dr. Kamal Hazem Hussein

Prof. Dr. Yasser Abdel-Gawad Hamed

Prof. Dr. Saddam Muhammad Hamid

Prof. Dr. Ahmed Hamed Ali Abdullah

Assistant Professor Dr. Asim Ahmed Khalil

Assistant Professor Dr. Jasim Muhammed Hussain

## **Language Evaluators**

Assistant Professor Dr. Riyad Younis Al-Khattabi

Assistant Professor Dr. Ismail Fathi Hussein

Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
University of Mosul  
College of Education for Humanities



## *Journal of Education for Humanities*

**A Quarterly Refereed Academic Journal  
Issued by the College of Education for  
Humanities  
University of Mosul**

**Volume (5)  
April**

**Special Issue  
2025**

**Section Three**

**Deposit number in the National Library and  
Documentation House In Baghdad  
2425 for the year 2020 A.D.**