



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية

مجلة التربية للعلوم الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية للعلوم الإنسانية
في جامعة الموصل

المجلد (٥) العدد الخاص

٢٠٢٥م

نيسان

القسم الثالث

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

٢٤٢٥ لسنة ٢٠٢٠م

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور إبراهيم محمد محمود الحمداني

مدير التحرير

الأستاذ الدكتور عبدالمالك سالم عثمان الجبوري

أعضاء التحرير

الأستاذ الدكتور كمال حازم حسين

الأستاذ الدكتور ياسر عبدالجواد حامد

الأستاذ الدكتور صدام محمد حميد

الأستاذ الدكتور أحمد حامد علي عبدالله

الأستاذ المساعد الدكتور عاصم أحمد خليل

الأستاذ المساعد الدكتور جاسم محمد حسين

المقومان اللغويان

الأستاذ المساعد الدكتور رياض يونس الخطابي

الأستاذ المساعد الدكتور إسماعيل فتحي حسين

شروط النشر في مجلة التربية للعلوم الإنسانية

- ❖ ترحب مجلة (التربية للعلوم الإنسانية) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين من العراق وخارجه، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:
- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق. في الجامعات العراقية والعربية.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ ألا يكون البحث مقدّمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: عنوان البحث ، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني ، ورقم هاتفه ، وكلمات مفتاحية ، جميع هذه البيانات **باللغتين العربية والانكليزية** وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسماؤهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع الباحث ملخصاً للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على ألا يزيد عن (٢٠٠) كلمة.
- ❖ تعتمد المجلة أسلوب APA للنشر العلمي في التوثيق، ويجب على الباحث اتباع قواعد الاقتباس وتوثيق المصادر وأخلاقيات البحث العلمي وفق هذا النظام.
- ❖ تدون مراجع البحث على صفحة منفصلة أو صفحات مرتبة حسب الأصول المعتمدة بحسب الاتي:
- ❖ كنية المؤلف اسمه. (سنة النشر). عنوان الكتاب. رقم الطبعة (١٣) دار النشر. مكان النشر (المدينة). انظر (موارد وثائق نظام APA). لمزيد من المعلومات (<https://www.apa.org>).
- ❖ ترجمة جميع المصادر غير الإنكليزية (بما في ذلك العربية) إلى اللغة الإنكليزية، مع الاحتفاظ بالقائمة مكتوبة بلغة البحث.
- ❖ إذا كانت المصادر العربية لها ترجمة معتمدة من اللغة الإنكليزية، فيجب اعتمادها، أما المصادر التي ليس لديها ترجمة معتمدة للغة الإنكليزية (مثل: لسان العرب، تتم ترجمتها صوتياً، أي أن المصدر مكتوب بحروف إنجليزية (Lisan Alearab)).

- ❖ تطبق المجلة نظام فحص (الاستلال) باستخدام برنامج (Turnitin)، حيث يتم رفض نشر الأبحاث التي تزيد فيها نسبة (الاستلال) عن المعدل المقبول دولياً.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها العلمية.
- ❖ رسوم البحث للباحثين من داخل العراق (125,000) دينار، على ألا يتجاوز عدد صفحاته (25) صفحة بما فيها البيانات والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (2000) دينار عن كل صفحة إضافية.
- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ يطبع البحث وبواسطة برنامج (Microsoft Word) بخط (Simplified Arabic)، للبحث المكتوب باللغة العربية وخط (Times New Roman) للبحث المكتوب باللغة الإنجليزية، بحجم (١٤) لمتن البحث، و (١٦) للعناوين الرئيسية والفرعية ، ويكون ادراج الهوامش الكترونيا وليس يدويا .
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ التباعد بين الاسطر (١) سم باللغة العربية و (١.٥) سم باللغة الإنكليزية .
- ❖ يطبع عنوان البحث بخط غامق وحجم (١٦) بينما المتن يكون بحجم (١٤) والحاشية بخط عادي وحجم (١٢) باللغة العربية والانكليزية
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه إذا اعترض على نشره الخبراء، ويُكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير .
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.
- ❖ تتم المراسلة عبر الوسائل الاتية:

١- البريد الإلكتروني: Journal.eh@uomosul.edu.iq

٢- رقم الهاتف: ٠٧٧٤٠٩٠٥٤٥٥ المفتاح الدولي ٠٠٩٦٤

٣- الواتس اب: ٠٧٧٤٠٩٠٥٤٥٥ المفتاح الدولي ٠٠٩٦٤

المحتويات

١. بناء مقياس الحيوية النفسية لدى طلبة جامعة الموصل
عزيزة خالد خير الدين و أم.د. رنا كمال جباد..... ١٦٠٦-١٥٨٥
٢. حكم أخذ الأجرة على العبادات دراسة فقهية مقارنة
م.م. معاذ محمد حسين الجحيشي..... ١٦٣٨-١٦٠٧
٣. منتخب ثواب الأعمال لأبي الشيخ الأصبهاني من قوله ثواب من ملك
نفسه عند الغضب إلى قوله مداراة الناس -دراسة وتحقيق-
امنه غازي حميد و أ.د. عمار جاسم محمد..... ١٦٦٢-١٦٣٩
٤. المقاصد الجزئية في باب التيمم عند الصنعاني في كتاب سبل السلام
زهراء فوزي حسين احمد و أ.د. نبيل محمد غريب..... ١٦٧٦-١٦٦٣
٥. المقصد الجزئي من عدم قطع اليد على الضيف إذا سرق ممن أضافه
ولم يخرج ما سرق خارج الدار عند الكمال ابن الهمام
محمود عبدالله فتحي و أ.م. د مضر حيدر محمود اليوزيكي..... ١٦٩٦-١٦٧٧
٦. معوقات تطبيق الذكاء الاصطناعي بكلية التربية للعلوم الانسانية من
وجهة نظر الطلبة
أ.د. ندى فتاح زيدان و م.م. فاتن زكي محمد حميد..... ١٧١٦-١٦٩٧
٧. بلاغة النداء في شعر العباس بن الاحنف
م.د.محمود عبد الجبار محمود المشهداني..... ١٧٢٨-١٧١٧
٨. الصحابية سلمى بنت عميس (رضي الله عنها) دراسة في سيرتها
م.د. مها صالح مطر و أ.د. عمر أمجد صالح..... ١٧٤٤-١٧٢٩
٩. الحذف عند المهدي (٤٤٠هـ) في كتابه التحصيل لفوائد التفصيل
الجامع لعلوم التنزيل
عبير محمد حسن و أم.د. صالح علي شيخ علي..... ١٧٦٦-١٧٤٥
١٠. تعبيرية الفقد في الافتتاح والإقفال قراءة في قصيدة (بتول) للشاعرة
بشرى البستاني
أ.م.د. جاسم خلف الياس..... ١٧٨٢-١٧٦٧
١١. الذكاء الاصطناعي محللاً تداولياً، دراسة لبائية وليد الصراف
م.د. أحمد الشهاب صالح ذياب..... ١٨٠٨-١٧٨٣
١٢. ازدواجية التعبير العاطفي لدى طلبة جامعة الموصل
م.م. عبير عبدالستار عبدالله و أ.د. صبيحة ياسر مكطوف..... ١٨٢٦-١٨٠٩

١٣. الذكاء الاصطناعي بين المخاطر الإنسانية والممارسة الأخلاقية
د. يوسف ادريس عبدالرزاق و د. نور عوني عبدالرحمن..... ١٨٢٧-١٨٤٢
١٤. المرجعيات الدينية في رسائل ابي المطرف بن عميرة نماذج مختارة
دعاء بشير يونس و أ.د. مثنى عبدالله محمد..... ١٨٤٣-١٨٦٦
١٥. الشعارات والهتافات الجماهيرية لثورة ١٩١٩ في مصر
نهى سعد عزالدين و د. بيداء سالم صالح..... ١٨٦٧-١٨٨٢
١٦. الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغة العربية دراسة
حول التحديات والآفاق
د. حسين مهني و أ. عبد الكريم حسين الشرعة..... ١٨٨٣-١٨٩٨
١٧. بناء مقياس الشخصية الساذجة لدى طلبة المرحلة الاعدادية في
مدينة الموصل
م.م نشوى معيوف مردان و أ.د أسامة حامد محمد..... ١٨٩٩-١٩١٦
١٨. النمذجة المكانية لاحتمالية حدوث الفيضانات في حوض دهوك
سمير غانم خليل و أ.م. د. عمر عبدالله إسماعيل القصاب..... ١٩١٧-١٩٤٨
١٩. الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في علم النفس التربوي: نحو نموذج
تكاملي لتطوير طرائق التدريس (دراسة نظرية تحليلية)
أ.م. رقية رافد شاکر و م. د. شوان حميد حسن..... ١٩٤٩-١٩٦٨
٢٠. بناء مقياس انماط التفاعل الاجتماعي وفق نظرية Bales لدى
موظفي مديرية زراعة نينوى
محسن موفق محسن و أ.د. فضيلة عرفات محمد..... ١٩٦٩-٢٠١٠
٢١. المعرفة الانفعالية لدى طلبة الجامعة
اسراء محمد احمد و أ.م.د اسيل محمود محمود..... ٢٠١١-٢٠٣٦
٢٢. دراسة التغيرات في استخدامات أراضي بساتين مدينة خانقين باستخدام
تقنيات الاستشعار عن بعد للمدة ١٩٩٠م - ٢٠٢٢م
م. عبدالله علي إبراهيم و شادان عبدالله علي..... ٢٠٣٧-٢٠٦٢
٢٣. جهود علماء الشام في التدريس والتعليم في مصر
ا.د محمود فياض حمادي و م.د. حسام قاسم محمد الصميدعي..... ٢٠٦٣-٢٠٧٤

٢٤. اثر انموذج بارمان في تنمية مهارات التفكير المنظومي لدى طالبات الصف الرابع الاعدادي
- ٢١٠٢-٢٠٧٥ اميرة اسماعيل هادي و ا.د ندى لقمان محمد امين الحبار
٢٥. اعادة احياء مدينة الموصل التاريخية والتنمية المستدامة عبر استخدام برامج الذكاء الاصطناعي
- ٢١١٤-٢١٠٣ أ.د. ليث شاكر محمود
٢٦. حاشية إبراهيم وحدي (ت ١١٢٦هـ) على تفسير البيضاوي سورة يونس الآيات (١٩ - ٢٦) (دراسة وتحقيق)
- ٢١٣٨-٢١١٥ جمال حمود مهاوش و أم.د. فارس فاضل موسى الشمري
٢٧. تحولات البنية الزمنية في بناء النص السردي شعراء بلنسية نموذجاً
- ٢١٦٢-٢١٣٩ م.م شلاش خلف يونس و أ.د مثنى عبدالله محمد علي
٢٨. الحكم التكليفي الصريح في باب الخلع عند الصنعاني في سبل السلام
- ٢١٨٠-٢١٦٣ نبراس حمود خليف علي و أ. د نبيل محمد غريب
٢٩. تحليل جغرافي لصناعة الاثاث الخشبي في محافظة نينوى ومشكلاته
- ٢٢٠٨-٢١٨١ سفيان سالم عبد الله و ا.م.د احمد طلال خضر
٣٠. التوجهات الامريكية في السياسة الدولية وموقع العراق منها
- ٢٢٣٠-٢٢٠٩ أ.د. احمد داود و أ.د. احمد سلمان و م. هويدة عبدالغني
٣١. التفسير التحليلي للآية (٤٣) من سورة النساء بين الإمام الرازي وابن عاشور دراسة مقارنة
- ٢٢٥٨-٢٢٣١ رحمة طلال عبد الله و ا.م.د حذيفة فاضل يونس
٣٢. Minor Disorder, Major Collapse: A Broken Windows Reading of Wertenbaker's *The Grace of Mary Traverse*
- 2259-2276 Mohammed Majid & Ahmed Sabah.....
٣٣. Neurotic Trauma in Tennessee Williams' *A Streetcar Named Desire*
- Dr. Abdulhameed Abdullah & Dr. Omar M.
- 2277-2294 Abdullah & Yousif Ismael.....
٣٤. Breaking the Quantity Rule: Exploring Gender Differences in Learners' Responses to Gricean Maxim Violations
- 2295-2308 Ashraf Abdulwahid & Maha Khaled & Kamal Hazim

EFL College Students' Self-Reported of Their Sociolinguistic Competence	.٣٥
2309-2330 Dr. Shoaib Saied Abdulfatah.....	

Revitalizing the Historic City of Mosul and Sustainable Development Through the Use of Artificial Intelligence Programs

Dr. Layth Shaker Mahmoud

Professor

Department of History, College of
Arts, University of Baghdad

أ.د. ليث شاكر محمود

أستاذ

قسم التاريخ / كلية الاداب /

جامعة بغداد

laith.rasheed@coart.uobaghdad.edu.iq

الكلمات المفتاحية: مدينة الموصل، تاريخ، اثار، تنمية مستدامة، نكاء اصطناعي

Keywords: Mosul City, History, Antiquities, Sustainable Development, Artificial Intelligence

الملخص

يدور البحث الموسوم "اعادة احياء مدينة الموصل التاريخية والتنمية المستدامة عبر استخدام برامج الذكاء الاصطناعي وهو موضوع مهم جدا فى حقل الدراسات التاريخية والاثارية على حد سواء اذ يوفر البيئة التراثية الحقيقية للمدينة ويحقق منافع اقتصادية جمة لانباء المحافظة، ويساعد على الاستعانة بتقنيات الذكاء الاصطناعي فى اعادة المحلات القديمة المسجلة على لائحة التراث العالمي.

Abstract

This article throws alight ""Reviving the historic city of Mosul and sustainable development through the use of artificial intelligence programs" is a very significant topic in the field of historical and archaeological studies alike, as it provides the city's true heritage environment and achieves significant economic benefits for the people of the province, and helps in using artificial intelligence techniques in .restoring old shops registered on the World Heritage List

المقدمة واهمية البحث

مدينة الموصل التاريخية مدينة عامرة بالتراث والحضارة الانسانية عبر العصور تضم المدينة القديمة العديدين المعالم التاريخية القديمة الاشورية المسيحية واليهودية والإسلامية، ولعل أبرز معلم تاريخي في المدينة اسوار نينوى وبوابة نركال و الجامع النوري الكبير ومنارته الحدياء، التي بنيت في العهد الأتابكي، والعهود الاسلامية التي خلفتها العهود الايوبية والعثمانية وتتمثل بالشخوص العمرانية كالاسوار والقلاع والحصون والكنائس المسيحية القديمة والمساجد والأضرحة، وبعد تعرض المدينة ومعاملها التاريخية الى دمار بسبب الحروب وبسبب ما تعرضت له من تهديم مقصود من قبل تنظيم الدولة(داعش) من اعمال تخريبية وبسبب العمليات الحربية، تولدت افكار لدى العديد ابناء العراق والمنظمات الدولية وبناء المدينة والمعتقدين ومعنيين بالتراث والتاريخ باعادة عبق معالمها التاريخية كونها هوية المدينة ومعالمها تاريخيا يفتخر به ابناء العراق .

مشكلة البحث

عانت المدينة عبر العصور التاريخية من اهمال مقصود نابع من الجهل وتعرضها لغزوات وحروب عديدة مما انسحب على طمر واندثار العديد من الكنوز التاريخية المعمارية الموصلية..

محاو البحث

ينقسم البحث الى محورين رئيسين، الاول يتناول التعريف باهم المعالم التاريخية والشواخص العمرانية للمدينة مثل سور نينوى وبوابة نركال ومزار النبي يونس والكنائس القديمة والمساجد الاسلامية واهم القصور والابنية التي مضى على انشاؤها قرون من الزمن والتي يعود تاريخها الى عصور ضاربة في القدم، اما المحور الثاني يدرس اهمبرامج الذكاء الاصطناعي وتوضيفها لاعادة احياء المدينة التاريخية ومن خلال التعريف بهذه البرامج مثل Chat smith وGeni و t و CHATGBT ، وعدسة كوكل ، وبرنامج Grammarly وبرنامج Cnava الذي يقدم الاف نماذج العروض التقديمية ويقدم خدمات انشاء صور عالية الجودة مرعية دون عناء ومن البرامج الاخلى Notion لتتظيم مهام العاملين في تنظيم المهامل للمواقع التاريخية ، موقع الذكاء الاصطناعي الصيني الجديد Deepseek و برامج الذكاء الاصطناعي للبحث وهو Google Asistant للبحث المتقدم والبحث ملحق بملاحق لصور لمدينة الموصل التاريخية وملاحق تعليمة للباحثين في مجال التاريخي والاثار للافادة من برامج الذكاء الاصطناعي في قطاع البحث والتعليم والتصميم الاكاديمي.

المحور الاول

المعالم التاريخية والشواخص العمرانية للمدينة

تمثل اعادة بناء المدن التاريخية باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز خطوة هامة في الحفاظ على التراث الثقافي والمعماري للبشرية . تمكنا هذه التقنيات للوصول الى احدى النتاج القوية للثورة المعلوماتية الحديثة في الذكاء الاصطناعي , حيث يمكن للباحثين والمؤرخين والاثاريين من استرجاع تاريخ وشكل المعالم التاريخية لمدينة الموصل القديمة التي طواها النسيان .(العلاق , اعادة بناء المدن التاريخية ٢٠٢٤)

• الترويج للمعالم التاريخية

تستعين الدول التي تتمتع بتراث تاريخي ذات اثار تاخية شاحصة بالذكاء الاصطناعي للترويج لمعالمها التاريخية عبر مشروع مشترك مع "ميتا"، حيث يتم استخدام تقنيات الواقع المعزز لتقديم تجربة تفاعلية للزوار ، مما يعزز من جاذبية هذه المواقع ويزيد من وعي الجمهور بأهميتها (السعودي , ٢٠٢٥)

اولا: -سور وابواب الموصل

يرجع تاريخ بناء وانشاء ابواب الموصل التاريخية القديمة الى العصور الاسلامية الوسطى فالعديد من الابواب (باب الجديد-باب الطوب)،يرجع تاخها التي بُني فيها السور حول مدينة الموصل،حيث تم تسوير الموصل بسور مبني من اللبن والطين ثم بُني بالحجر والجص سنة ٨٠هـ-٦٦٩م في زمن سعيد بن عبد الملك،ولكن هارون الرشيد هدم السور بعد حركة الموصل سنة ١٨٠هـ، وفي عهد شرف الدولة العقيقلي أُعيد سنة ٤٧٤هـ-١٠٨١م بناء السور بارتفاع قليل،احكمه من بعده السلاجقة،وفي زمن عماد الدين زنكي تم إحكام السور بشكل جيد،وكان يحيط به خندق عميق وله تسعة أبواب هي:الباب العمادي-باب الجصاصين -باب الميدان- باب كندة - الباب الغربي - باب عراق - باب القصابين - باب المشرعة -باب الجسر وهكذا يفهم الباحث في التاريخ والاثار اهمية هذا المعالم في اعادة امشاء واحياء هذه المواقع لنهضة المدينة من جميع الواحي -ثقافيا -تاريخيا واجتماعيا واقتصاديا".(لايارد، بلا).

ثانيا: القلاع والأبنية القديمة

يفتخر ابناء الموصل وابناء العراق بوجود عددا من المعالم التاريخية والآثار القديمة وخاصة على حافة نهر دجلة الغربية،وما هذه الآثار إلا بقايا الحصون والقلاع والقصور التي أنشأها الحكام في العهود الماضية،واتخذوا بعضها كقلاع للدفاع عن المدينة وخزن الذخيرة والمؤن والبعض الآخر للسكن،وكان في الموصل القلاع والأبنية التالية: الحصن الأشوري :

وهو أول حصن انشأ فوق تل قليعات للدفاع عن مدينة الموصل، وهدم هذه الحصن سنة ٦١٢ ق.م، وأعيد بناؤه وسُمِّي بالحصن الغربي"، ويعتقد بان العقيليين هم أول من أسسها، وكانت قلعة واسعة مبنية بالجص والحجارة وكانت تتسع لآلاف من الجيش مع ذخيرتهم، وتمتد حتى قره سراي جنوباً وموقع الإمام محسن غرباً، وكان يربطها مع دور الملكة في قره سراي نفق تحت الأرض، وفيها بابان بابعن يؤدي من القلعة إلى ميدان الجيش غرباً، وباب السر الذي يؤدي من القلعة إلى نهر دجلة الذي لا يُفتح إلاّ د الحاجة، هدمت القلعة في حصار تيمورلنك للموصل سنة ٧٩٦هـ/١٣٩٣م وبقي منها آثار قليلة أعاد بنائها فيما بعد العثمانيون، وهي الآن آثار مهدمة تغطي الأتربة معظم أقسامها، وسميت باسم (باشطابيا) من قبل الأتراك نسبة إلى مناعتها وارتفاعها (التل الرئيسي). الحصن : بناه المغول سنة ٦٦٠هـ-١٢٦١م وسط مدينة الموصل، وهو الذي عليه الآن حمام السراي (الحدباء) وجامع زينب خاتون ويمتد حتى محلة باب النبي ومحلة باب الجبلين، ومسجد السراي ومقام الست نفيسة لجامع النوري تحت الحصن. قره سراي : بُنيت كقصور للمملكة في عهد الدولة الاتابكية جنوب قلعة باشطابيا، سماها العثمانيون ب قره سراي اي (السراي الأسود) ،. القلعة الداخلية: وتسمى بالتركية (ايچ قلعة) التي بناها العثمانيون سنة ١٠٣٠هـ/١٦٢٠ ميلادية على نهر دجلة مقابل سوق الميدان الحالية، وكان حول القلعة سور وخندق يفصل القلعة عن الميدان الذي أمامها والذي أتخذ ميدانا لتدريب وسكن الجيش ، للقلعة بابين مثل قلعة باشطابيا هما باب القلعة وباب السر ،وفي العهد الملكي إتخذت دائرة للمياه والكهرباء وبنيت على قسم من أرضها بناية البلدية القديمة وفي القسم المواجه للنهر أنشأت مقهى الحديقة وجانبها أسكالات لبيع الأخشاب . القشلة العسكرية والمدنية: بناهما والي الموصل سنة ١٢٥٨هـ-١٨٤٢م للإدارة والجيش ومكانهما الآن المستشفى العسكري والمحاكم المدنية، وكان أمامهما ساحة هي الآن حديقة الشهداء.(الموصلي، ٢٠١٣)؟

ثالثاً: بعض جوامع ومراقد الموصل

عرفت مدينة الموصل بأنها مدينة تكتض فيها معابد وكنايس وبيع ومساجد ، ومن ابرز هذه الجوامع : جامع النبي يونس : يقع هذا الجامع فوق تل التوبة بناه المعتضد بالله وجددته جميلة بنت ناصر الدولة حوالي سنة ٥٨٠هـ ، التي عثر خلالها على قبر النبي يونس في التل والذي قذفته الحوت عليه بعد الرحلة الطويلة المذكورة في القرآن الكريم.(البغدادى، ٦٢٦هـ).

تحتضن المدينة جوامع ومساجد قديمة في ربوعها،:

أ- الجامع الأموي:

شُيّد هذا الجامع على يد عتبة بن فرقد السلمي في السنة السادسة عشرة للهجرة، عام ستمائة وسبع وثلاثين ميلادية في أوائل العهد الإسلامي، ويُطلق عليه أهل الموصل الآن اسم الجامع العتيق. الجامع الكبير: بُني الجامع الكبير في الموصل عام ستمائة وثمانية وستين هجرية، أي عام ألفٍ ومئةٍ واثنين وسبعين ميلادية على يد العادل نور الدين، ويعتبر الجامع الثاني في الموصل، واختفت معالم الجامع ولم تبقَ منه إلا مُئذنة الحدياء، وتعدّ من أكثر معالم الموصل شهرة. بني هذا الجامع في الموصل بعد التحرير الإسلامي، وهناك رواية أخرى تقول إن جامع خزرج هو أول جامع بني بعد التحرير، بناه عتبة بن فرقد السلمي سنة ١٧ هجرية بإسم (المسجد الجامع) ثم جدد بناءه مروان بن محمد سنة ١٠٢ هجرية، كما جددت بنايته في العهد الأتابكي سنة ٥٤١ هجرية، وتهدم الجامع وسقطت أقسامه في عهد المغول، ثم سكن المنطقة في القرن الثاني عشر للهجرة الكوازون وصار يعرف بجامع الكوازين، وجدد بناءه سنة ١٢٢٥ هجرية رجل يدعى الحاج محمد مصفي الذهب وصار يعرف بإسم المصفي حتى اليوم.

ب- الجامع النوري:

بناه نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سنة ٥٦٨ هجرية، ويسمى حالياً (الجامع الكبير)، ولأقى هذا الجامع كغيره من الإهمال والتخريب في عهد المغول حتى سنة ١١٥٠ هجرية حيث طغى على الموصل طاعون شديد مات فيه عدد كبير من أهلها، فتم في هذه السنة إعادة تنظيف وإعمار الجامع في عهد حسين باشا الجليلي، وفي سنة ١٩٤٤ ميلادية هدم الجامع الذي كان مبنيًا بالحجر والجص وجددت بنايته بالرخام وأشرف على بنائه مصطفى الصابونجي حيث بنى فيه (٤) منائر أخرى إضافة إلى منارته الحدياء وتم توسيعه.

ج- الجامع المجاهدي:

وهو المعروف بجامع الخضر ويسمى كذلك (الجامع الأحمر)، وهو الذي بناه مجاهد الدين قايماز سنة ٥٧٢ هجرية، ثم بنى أمامه جسرا يصل بين ضفتي النهر، تم تجديد الجامع عند فتح شارع الحر بن يوسف مجددا في السبعينات، وبقي أثرا جميلا في بداية الشارع الذي يسمى الكورنيش أيضا.

د-جامع النبي شيت:

أمر ببنائه الوالي مصطفى باشا النيشانجي سنة ١٠٥٧ هجرية حيث رأى في المنام قبر النبي شيت في مكانه الحالي خارج سور المدينة، فطلب من أحد التجار المواصلة المدعو الحاج علي النومة أن يحفر في نفس المكان ويظهر القبر ويبني فوقه قبة ، ففعل ما أمره به الوالي وأصبح يعرف بمرقد النبي شيت. وفي سنة ١٢٠٦ هجرية عمّر بجانب المرقد مسجد للصلاة صار يعرف بمسجد النبي شيت.

ه-جامع النبي جرجيس:

بني مسجدا صغيرا جرى توسيعه وأصبح جامعا في منطقة سوق الشعارين، لا توجد معلومات أكيدة على وجود تربة النبي جرجيس فيه، ومن شاهده قديما يصفه بمشهد النبي جرجيس . تدل الزخارف والكتابات الكوفية فيه أنه من صناعة القرن السادس للهجرة. مرقد الإمام يحيى بن القاسم : يقع شمال الموصل قرب قلعة باشطابيا، شيده حاكم الموصل بدر الدين لؤلؤ سنة ٦٣٧ هجرية وفيه قبر الأمام يحيى بن الأمام قاسم بن الأمام الحسن بن علي (رضي الله عنه). أستخدم كمدرسة بإسم (المدرسة البدرية) في عهد بدر الدين لؤلؤ. (الديوجي، ٢٠١٤).

و-مرقد الشيخ قضييب البان:

هو أبو عبد الله بن عيسى بن يحيى علي الموصلي شيخ جليل كان حسن الشكل والقدر فسمي بـ(قضييب البان)، اتصل بالشيخ عبد القادر الكيلاني ولزمه عشرين سنة وتزوج ابنته وسافر إلى الشام والحجاز ثم انقطع للتدريس والإرشاد. توفي سنة ٥٧٣ هجرية ودفن في هذا المرقد قرب ملعب الموصل القديم(البرزنجي، ٢٠١٣).

ثانيا: الكنائس

أ- كنيسة مار توما الرسول للسريان الأرثوذكس:

تعدّ هذه الكنيسة من أكثر الكنائس قدماً في الموصل، ويُشار إلى أنها شيدت في القرن السادس للميلاد، واتخذها مطرانية الموصل للسريان الأرثوذكس مقراً لهم. كنيسة مار أحودامة: شيدت على يد التكارثة الذين نزحوا إلى الموصل في القرن التاسع الميلادي. كنيسة مار فثيون: بنيت هذه الكنيسة في القرن العاشر، وتعتبر من أقدم الكنائس الخاصة بالكلدان.

تأسست عام ألف وثمانمائة وثلاثٍ وسبعين ميلادية من قبل الآباء الدومنيكان، وأكثر معالمها شهرةً هو برج الساعة. (<https://mawdoo3.com>)

المحور الثاني

برامج الذكاء الاصطناعي وتوظيفها لاعادة احياء المدينة التاريخية

أ- التعريف ببرامج الذكاء الاصطناعي واهميتها في البحث التاريخي والاثاري:

ومن خلال التعريف بهذه البرامج مثل (Chat smith) (Geni) و t CHATGBT ، وعدسة كوكل، وبرنامج Grammerly وبرنامج Cnava الذي يقدم الاف نماذج العروض التقديمية ويقدم خدمات انشاء صور عالية الجودة مرعية دون عناء ومن البرامج الاخرى Notion لتنظيم مهام العاملين في تنظيم المهام للمواقع التاريخي، موقع الذكاء الاصطناعي الصيني الجديد) Deepseek وبرامج الذكاء الاصطناعي للبحث وهو Asistant Google للبحث المتقدم والبحث ملحق بملاحق لصور لمدينة الموصل التاريخية وملاحق تعليمي للباحثين في مجال التاريخي والاثار للاستفادة من برامج الذكاء الاصطناعي في قطاع البحث والتعليم والتصميم الاكاديمي .

ب-الآلية العمل باستخدام برامج الذكاء الاصطناعي باعادة احياء معالم الموصل القديمة برامج مساعد كوكل للبحث المتقدم Google Asistan

يساعد هذا البرنامج في الوصول الى مصادر مراجع متنوعة عن معالم الموصل التاريخية بمافي ذلك صور ومصادر تاريخية يمكن حصرها وتعامل معها فيما بعد لاستقراء المعالم التاريخية للموصل عبر التاريخ خرائط كوكل Google maps يساعد الباحث في الوصول الى الخرائط والمواقع بالتاريخية القديمة في مدينة الموصل صوركوكل Google Picturs يساعد البرامج الذكاء الاصطناعي مثل ديب سيك باستدعاء جميع الصور القديمة وة لمتناثرة على مواقع الانترنت باستخراج صور وثاقية عن المدينة ومعالمها التاريخية برنامج (ايتاكا) وغيرها.

الخلاصة

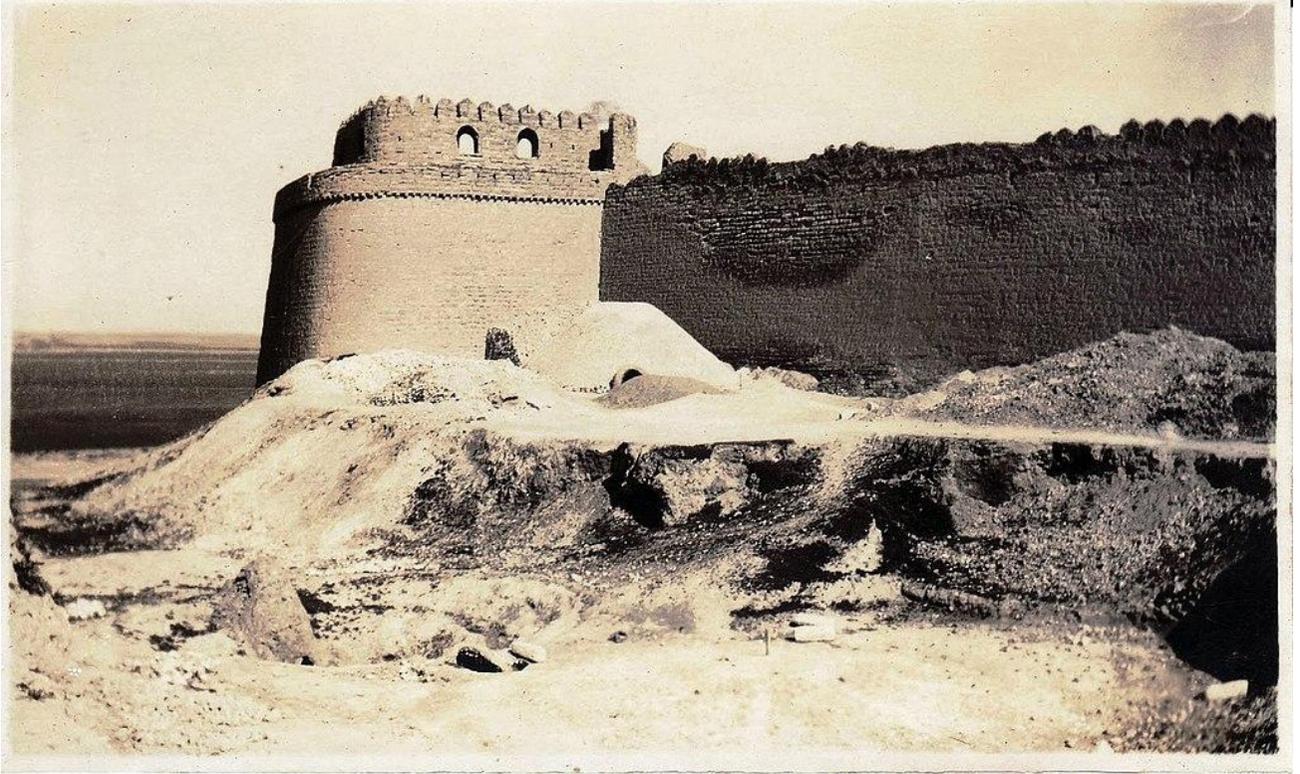
توصل الباحث الى نتاج ابرزها ابراز القيمة للمعالم التاريخية لمدينة الموصل , وضرورة الاستفادة من برامج الذكاء الاصطناعي لتدريب الباحثين مؤرخين واثاريين ومعماريين في اعادة هبة وقيمة المعالم التاريخية للمدينة والتي تعطيها هوية ونكهة خاصة من عباق التاريخ

التوصيات

ضرورة التاكيد على المعالم التاريخية الموصلية والتنقيف عليها من خلال وساءل التواصل الاجتماعي والتوجيه في المدارس والجامعات داخل المدينة وخارجها بالقيم التاريخية ويتوجب على جميع الباحثين اكاديميين وغيرهم الولوج في اعماق برامج الذكاء الاصطناعي والافادة منها في اعادة معالم المدينة التاريخية

الملاحق

سور الموصل



<https://mawdoo3.com>.



المصادر والمراجع

اولاً: المصادر الأولية

- ❖ القرآن الكريم
- ❖ البلاذري , محمد بن يحيى ت ٢٧٢ هجرية , فتوح البلدان , ط ١ , دار صادر بيروت , بلا .
- ❖ الحموي , ياقوت بن عبد الله البغدادي ت ٦٢٦ هجرية , معجم البلدان , ط دار صادر , بلا .

ثانياً: المراجع الحديثة

- ❖ الديوجي , سعيد , جومع الموصل فى مختلف العصور , ط ١ الدار العربية للموسوعات , بلا ٢٠١٤ .
- ❖ ذنون , عبد الواحد طه , مسوعة الموصل الحضارية , المجلد الثاني , الموصل , بلا
- ❖ ليارد , اوستن هنري , محكمة نينوى فى كرسنال بالاس : ترجمة محمد علاوي . دار المامون للترجمة , بغداد , بلا
- العلاق , احمد شاكر إعادة بناء المدن التاريخية باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي (الواقع المعزز) نشر ٢ يناير ٢٠٢٥ م
- السعودى , عد العزيز عبد الله , الذكاء الاصطناعي والحفاظ على الهوية والتاريخ: تسليط الضوء على الحضارة الإسلامية العربية ٢٠٢٥ م
- ❖ الموصلى , اسماعيل حقي احمد فرج , الاثار والمباني العربية فى الموصل على ضوء النقد الحديث , دار غيداء للنشر ٢٠١٣ .
- ❖ ناجي , عبد الجبار , دراسات فى تاريخ المدن العربية الاسلامية , بلا .

ثالثاً: المجالات

- ❖ البرزنجي , عشتار , نينوى والموصل هي الفيحاء والحدياء , مجلة اثار اسلامية العدد ٦ لسنة-الموصل ٢٠١٣ م .

First: Primary Sources

- ❖ The Holy Qur'an
- ❖ Al-Baladhuri, Muhammad ibn Yahya (d. 272 AH), Futuh al-Buldan (The Conquests of Countries), 1st ed., Dar Sadir, Beirut, n.d.
- ❖ Al-Hamawi, Yaqt ibn Abdullah al-Baghdadi (d. 626 AH), Mu'jam al-Buldan (The Dictionary of Countries), Dar Sadir, n.d.

Secondary References

- ❖ Al-Diouji, Sa'id, The Great Mosque of Mosul in Different Eras, 1st ed., Arab Encyclopedia House, n.d. 2014.
- ❖ Dhunun, Abdul Wahid Taha, The Civilizational Encyclopedia of Mosul, Volume II, Mosul, n.d.
- ❖ Layard, Austin Henry, The Court of Nineveh in Crystal Palace: Translated by Muhammad Alawi. Dar Al-Mamoun for Translation, Baghdad, n.d.
- ❖ -Al-Alaq, Ahmed Shaker Reconstructing Historic Cities Using Artificial Intelligence (Augmented Reality) Technology Published January 2, 2024.
- ❖ Al-Mawsili, Ismail Haqi Ahmad Faraj, Arab Monuments and Buildings in Mosul in the Light of Modern Criticism, Ghaidaa Publishing House, 2013.
- ❖ Naji, Abdul-Jabbar, Studies in the History of Arab-Islamic Cities, n.d.-.

Third: Journals

- ❖ Al-Barzanji, Ishtar, Nineveh and Mosul are the Favourite and the Hunchback, Islamic Monuments Journal, Issue 6, Mosul, 2013.
- ❖ **Al-Suadi ABD -AzizAbdullah, Artificial Intelligence and the Preservation of Identity and History: Shedding Light on the Arab Islamic Civilization 2025 -**

Editor-in-Chief

Prof.Dr. Ibrahim Mohammed Mahmood AL-Hamdani

Managing Editor

Prof. Dr. AbdulMalik Salim Othman Al-Jubouri

Editorial Board

Prof. Dr. Kamal Hazem Hussein

Prof. Dr. Yasser Abdel-Gawad Hamed

Prof. Dr. Saddam Muhammad Hamid

Prof. Dr. Ahmed Hamed Ali Abdullah

Assistant Professor Dr. Asim Ahmed Khalil

Assistant Professor Dr. Jasim Muhammed Hussain

Language Evaluators

Assistant Professor Dr. Riyad Younis Al-Khattabi

Assistant Professor Dr. Ismail Fathi Hussein

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Mosul
College of Education for Humanities



Journal of Education for Humanities

**A Quarterly Refereed Academic Journal
Issued by the College of Education for
Humanities
University of Mosul**

**Volume (5)
April**

**Special Issue
2025**

Section Three

**Deposit number in the National Library and
Documentation House In Baghdad
2425 for the year 2020 A.D.**