

# دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال

أ.م.د. امل مهدي كاظم التميمي

المديرة العامة للتربية في محافظة ديالى

## ملخص

يهدف البحث الى التعرف على دور الأنشطة التربوية المستخدمة في رياض الأطفال وأهميتها في العملية التربوية ودورها في ترسيخ قيم ( النزاهة والمواطنة ) التربوية في مجال القصة حيث بلغت ( 77,4%) وبلغها المسرح ( 12,9%) واللعب ( 5,37%) والرسم ( 4,3%) وبذلك حصلت القصة على أعلى نسبة مئوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال وذلك لان القصة تنمي الخيال الواسع للأطفال من خلال السرد القصصي وابرار الشخصيات الوطنية في هذه القصص بالاضافة الى ان الأطفال يتخذ من بطل القصة قدوة له يحاول تقليده في الحياة اليومية ويصبح مثله الأعلى .

## الفصل الاول

### مشكلة البحث :

لكل حضارة جملة من الثوابت المتجذرة في كيانها وتعد القيم من اهم تلك الثوابت سواء اكانت القيم المستمدة من الدين ام تلك المستمدة من العادات والقيم والاعراف ويعد السلوك الانساني انعكاسا لهذه القيم ، ويسعى صراع الحضارات للقضاء على هذه القيم وتذويبها بحجج واهية متذرا بعمليات التطور والتغيير.( العرايضة ، 2012،ص2)

وتعتبر القيم مرجعيا يحكم سلوك الافراد ويوجه تصرفاتهم كما انه يحفظ للمجتمع تجانسه وتماسكه وترابطه ولعل من ابرز دواعي الاهتمام بالقيم ما يتعرض له المجتمع من عولمة ثقافية وتذويب القيم وصار امرا ملحا ان نؤسس لتربية قائمة على القيم لنكون قادرين على تحديد القيم التي يجب ان تعزز وتدعم واي القيم تعدل او تغير وان القيم تشكل لمواجهة تحديات المستقبل .( حكيمه ، 2010،ص15)

ان اهتمام الدول النامية بمرحلة الطفولة المبكرة لا يقل عن الاهتمام المتزايد للدول المتقدمة فهذا الاهتمام لا ينبع من ضروره اجتماعية واقتصادية معاصرة فقط بل ان الاهتمام يتركز ايضا على قناعة تربويه ونفسية ووعي وادراك لاهميه التعلم في هذه

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

المرحلة من عمر الانسان وعليه فان رعايه الطفل في هذه المرحلة المبكره من العمر يجب ان تتم وفق الاسس العلميه والتربويه. (المجادي ، 2001، ص295) .

ان مجتمع الروضه يجب ان يعمل على تكامل المعلومات والمعارف والخبرات الانفعاليه والوجدانيه ، وعلى الرغم من تلك الاهميه الحيويه لدور قيم النزاهه والمواطنة في حياه كل المجتمعات والامم فان هذه القيم وتنميتها خاصة لدى اطفال الرياض لم تحظى باهتمام اللائق بها في مجتمعنا العربي ، هذا بالاضافه الى ان مجتمعنا الناهض بظروفه الخاصة والمتفرده اكثر احتياجا الى تدعيم القيم الاخلاقية والروحيه والانسانية لدى ابنائه منذ مرحلة المبكرة من حياتهم حتى يمكنهم النهوض بمجتمعهم من الناحية التكنولوجية والعملية والروحيه والاخلاقية، ( كاظم ، 2011، ص27) .

ان تشكل القيم الوطنية في المجتمع يسهم في تقدم هذه البلاد واستقرارها علما باننا في حاجة ماسه الى تفعيل قيم الولاء والانتماء والامن الشامل وتعزيز القيم الايجابيه السائدة في المجتمع مثل قيم التسامح والكرامة والاصالة والحداثه وبالإضافة الى قيم الارادة والريادة وتوثيق علاقه بين الحاكم والرعيه وقيم الحريه والعدالة والتماسك الاجتماعي والتضحية والمروه وهذه مهمه ليست سهله. ( خورشيد ، 2010، ص6) .

ونظرا لاهميه القيم في بناء المجتمعات فانه من الضروري غرس هذه القيم عند الناشئه وتعويدهم ممارستها في شتى مجالات حياتهم المستقبليه وذلك من اجل الرقي بالامه وتحقيق الانجازات المختلفه التي تجعلهم في مقدمه الامم. ( القرعان ، 2010 ، ص35) .

### اهميه البحث والحاجه اليه

تشير ادبيات ودراسات الطفوله على ضروره ان تتكفل مؤسسات مرحله الطفولة المبكره بحريه الحركة لاطفالها، وتؤكد على اهميه تنميه قدرات الطفل من خلال العمل الفردي والجماعي وتعتبر السنوات الاولى من حياة الطفل من اهم مراحل الحياة واكثرها تأثيرا في مستقبل الانسان.

وفي العصر الحديث ازداد الاهتمام بتربيه الطفل في المرحلة المبكره من طفولته وذلك لعدة اسباب منها ان مرحله الطفوله المبكره من حياه الانسان هي من اهم مراحل حياته اذ سيغرس فيها قواعد شخصيته عموما. ( عشريه ، 2011، ص26)

لذلك تعتبر مرحلة الطفولة من المراحل المهمة في التربية حيث ان عملية التربية تستمر منذ لحظة الولادة الاولى لتنتهي بانتهاء حياة الانسان فان كل انسان مهما كان

## **دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.**

عمره يعد متعلما ، غير ان ذلك اتبعني ان دور الطفولة لا يمتاز بكونه المرحلة المهمة في عملية التربية اكثر من غيره ، وذلك لاعداد النشئ للحياة وتكيفه والحنان وتنعكس في روحه النتائج الطيبة او السيئة لافعال الاخرين ( القزويني ، 1986 ، ص206) .

فمرحلة الطفولة احسن مراحل تعلم الاسلوب الصحيح في الحياة فقدرة الاقتباس والتقليد وحاسه التقبل عند الطفل شديدة فباستطاعته ان يتلقى جميع حركات المربي وسكاته واقواله وافعاله بدقه عجيبيه . ( وزاره التربية 2011 ، ص17) .

ومن الامور المتفق عليها ان المعلم يحتل المقام الاول في عملية التعليم وارتفاع مستوى فاعليته وعلى نوعية المعلم وتكامل شخصيته ومستوى اعداده يتوقف تحقيق الاهداف التربوية . ( فهمي ، 1986 ، ص21)

لان المعلم هو الاقدر على ان يعكس كل الاراء والافكار الصحيحة والاهداف الاساسية الى الواقع العملي وبالمستوى نفسه هو الاخطر في امثالها وبعثرة الجهود الموجهة اليها والامكانات المرصدة لها . ( منقويوش ، دت ، ص286)

ففي حياة الطفل لم يكن هناك اسلوب علمي مؤثر في التهذيب الاخلاقي ابلغ وافضل من تجسيد الكبار للقيم التي يرغبون اكسابها للصغار والتشرب بها ، فالصغار عيونهم معقودة بابائهم ويصبحون جزاء من مقياس التكوين النفسي للأسرة ولهذا قيل " يحفظ الصغار بصلاح " . ( قمبر واخرون ، 1991 ، ص387)

**اهداف البحث :** يهدف البحث الحالي الى التعرف على .

دور الانشطة التربوية واهميتها في العملية التربوية ودورها في ترسيخ قيم النزاهة - والمواطنة في رياض الاطفال .

**حدود البحث :**

يقتصر البحث الحالي على معلمات رياض الاطفال في مدينة بعقوبة البالغ عددهن (93) معلمة للعام الدراسي (2012 - 2013)

**تحديد المصطلحات** (الانشطة التربوية - قيم النزاهة والمواطنة - رياض الاطفال )

**1-الانشطة التربوية .**

**أ - عرفها محمود (1998)**

النشاط المدرسي بانه " خطة مدروسة ووسيلة اثراء المنهج وبرنامج تنظمه المؤسسة التعليمية يتكافل مع البرامج العام ويختاره المتعلم ويمارسه برغبة وتلقائية بحيث يحقق اهداف تعليمية وتربوية وثيقة الصلة بالمنهج المدرسي او خارجه او داخل الفصل او

## **دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.**

خارجه خلال اليوم الدراسي او خارج الدوام مما يؤدي الى نمو المتعلم في جميع جوانب نموه التربوي والاجتماعي والعقلي والانفعالي والجسمي واللغوي مما ينجم عنه شخصية متواضعة قادرة على الانتاج . ( محمود ، 1998 ، ص35)

### **2- القيم .**

أ-عرفها الزيايدي وآخرون . ( 1990 )

القيم لمقاييس التي تستخدمها حمتة حضارية لتحديد وتوجيه الافكار والاعمال في سلوك الفرد والجماعة . ( الزيايدي وآخرون ، 1990 ، ص42)

### **3- المواطنة :**

أ- جاء في لسان العرب " ان المواطنة والمواطن مأخوذ في العربية من الوطن المنزل الذي تقيم فيه ، وهو موطن الانسان ومحله ، وطن يطن وطنا قام فيه ، وطن بلد اتخذ وطنا " ( ابن منظور ، 1994، ص27)

ب- عرف بدوي (1982)

المواطنة " هي صفة المواطن والتي تحدده حقوقه وواجباته الوطنية وبعرف الفرد حقوقه ويؤدي واجباته عن طريق التربية الوطنية تتميز المواطنة بنوع خاص من الولاء للوطن وخدمته في اوقات السلم والحرب والتعاون مع المواطنين الآخرين عن طريق العمل المؤسساتي والفردية الرسمي والتطوعي في تحقيق الاهداف التي يصبو اليها الجميع وتوجد من اجلها الجهود وترسم الخطط وتوضع الموازنات . ( بدوي ، 1982 ، ص60)

ج- عرفها مناع (1997)

المواطنة " هي عضوية كاملة في دولة او في بعض وحدات الحكم وان المواطنة لديهم بعض الحقوق مثل حق التصويت وحق تولي المناصب العامة وكذلك عليهم بعض الواجبات مثل واجب دفع الضرائب والدفاع عن بلدهم ( مناع ، 1997، ص9)

### **4- النزاهة .**

تعريف وزارة التربية ( 2011 )

هو ان يسمو الانسان عن الماديات ويترفع عن الشهوات ويستكبر عن لذائذ الدنيا ويرى ان الخير والسعادة في النزاهة والشرف وتحقيق القيم الصالحة ومن ثم يتجه المرء اتجاها تلقائيا لخير نفسه ولخير امنه ولخير الناس جميعا . ( وزارة التربية ، 2011 ، ص1403)

# دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

## الفصل الثاني : دراسات سابقة

### 1-دراسات تناولت قيم النزاهة والمواطنة :

أ- دراسة بني صعب . (2009) .

اسم الدراسة : دور المناهج في تنمية قيم المواطنة الصالحة .  
هدف الدراسة : التعرف على دور التنمية البدنية لمراحل التعليم العام في تنمية قيم المواطنة

منهج الدراسة : استخدام الباحث المنهج الوصفي التحليلي المقارن .  
نتائج الدراسة : تتوافق قيم تنمية المواطنة ( التربية الوطنية ) التي يقدمها منهج التربية البدنية في التعليم العام مع قيم تنمية المواطنة التي تقدمها كتب التربية الوطنية . ( بني صعب ، 2009 )

### 2-دراسات تناولت الأنشطة التربوية في رياض الاطفال .

أ- دراسة عشرية ( 2011 )

اسم الدراسة : الأنشطة التربوية في رياض الاطفال كمرتكز لتنمية السلوك القيادي للطفل .  
هدف الدراسة : التعرف على دور الأنشطة التربوية في رياض الاطفال كمرتكز لتنمية السلوك القيادي للطفل .

منهج الدراسة : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي .  
نتائج الدراسة : توصلت الدراسة الى ان هناك تفاوت في مستوى الاداء للمنتديات التربوية للطفل عند قياس مخرجات المنتديات التربوية اذ اثبتت النتائج ان منتدى الموسيقى والمسرح ومنتدى التراث الشعبي اكثر المنتديات جاذبية للاطفال وقادر على اكتشاف القدرات والابداع عند الاطفال وكذلك وكذلك منتديات جماليات البيئة ، والى ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في دور الأنشطة التربوية في تنمية السلوك القيادي من وجهة نظر المعلمات ، وان هناك فروق في الاستفادة من المنتديات التربوية يعزى لكفاءة المعلمة ( الخبرة والتدريب ) . ( العشرية ، 2011 )

### 1-دراسات تناولت رياض الاطفال .

أ- دراسة نوري . (2009)

اسم الدراسة : مهارة الالتزام بالنظام لدى اطفال ما قبل المدرسة .

## **دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.**

هدف الدراسة : التعرف على مهارة الالتزام بالنظام لدى اطفال ما قبل المدرسة كذلك التعرف على الفروق في هذه المهارة تبعا لنوع الروضة ( حكومي - اهلي ) والصف ( روضه - تمهيدي ) والجنس ( ذكر - انثى )

منهج الدراسة : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي المقارن .

نتائج الدراسة : اشارة النتائج الى وجود ضعف في مهارة الالتزام بالنظام لدى اطفال الرياض كذلك وجود فروق ذات دلالة احصائية ولصالح اطفال الرياض الاهلية في مهارة الالتزام بالنظام وكذلك وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح الاناث على الذكور ولصالح الصف التمهيدي على صف الروضة في الرياض الاهلية . ( نوري ، 2009 )

### **الفصل الثالث**

#### **محور الأنشطة التربوية**

تعددت الأنشطة التربوية وتنوعت على الرغم من انها في مجملها تكسب الاطفال العديد من المهارات ذات الارتباط المباشر باهداف العملية التعليمية فهناك ما يعرف بالنشاط المنهجي او النشاط المصاحب للمنهج او المادة الدراسية ويسميه البعض بالنشاط اللاصفي ولذي يهدف الى تعميق المفاهيم و المبادئ العلمية التي يدرسها الاطفال في المقررات الدراسية وهناك النشاط الحر او الخارجي او اللاصفي ولذي يهدف الى تهيئة مواقف تربوية معها ومن خلالها التلاميذ يكونوا اكثر قدرة على مواجهة حياتهم اليومية.(عشرية , 2011,ص80)

لقد اوضحت الأنشطة التربوية جزء من فلسفة المدرسة الحديثة التي لم يقتصر اهتمامها على العناية بالناحية التحصيلية للطلبة وتلقينهم المعارف و المعلومات بمختلف انواعها بل امتدت وضيعة المدرسة في اطار هذه الفلسفة الى تنمية شخصية الطلبة وتوجيه ميولهم ولكشف عن قدراتهم واستعداداتهم في المجالات المدرسية المختلفة التي تشمل الأنشطة كافة وبينها الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية (كنعان، 2010، ص488).

#### **محور ( النزاهة و المواطنة )**

هي كل ما يعتبر جدير باهتمام الافراد وعنايتهم لاعتبارات اجتماعية او اقتصادية او سايكولوجية (نفسية ) و القيم بشكل عام مكتسبة من الظروف الاجتماعية يتشرب بها الفرد ويحكم بها وتحدد مجالات تفكيره و تحدد سلوكه وتؤثر في عمله وتعلمه فالصدق والامانة والشجاعة وتحمل المسؤولية كلها قيم يكتسبها الفرد من المجتمع الذي يعيش فيه وتختلف

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

شدة وحدة مطلب القيمة باختلاف المجتمعات لان القيمة هي اهتمام او اختيار او تفضيل يصدره الانسان على شئ مستعين بالمعايير و المبادئ التي وضعها المجتمع لتحديد المرغوب او الغير مرغوب به او هدف ينبغي ان يناله . (ناصر ، 2001 ص 66)

ان ترسخ قيم النزاهة و المواطنة و الايمان بها من اهم المعاني في هاذة الحياة وتأتي مرتبتها بعد الايمان بالله و الملائكة وكتبه و رسله و اليوم الاخر وما تشتمل عليه من حشر وحساب وجزاء اخروي بقضاء الله و قدراته وبعد عبادة الله وطاعة وخالص العبودية له ، فاذا كان الايمان بالله تعالى يرتبطان في المقام الاول بعلاقة العبد بربه فان الاخلاق ترتبط في المقام الاول بعلاقات الانسان ومعاملاته مع غيره من الناس سواء كانوا افراد او جماعات . (الشيباني ، 1988 و ص121 )

والقيم بانواعها انسانية وتشمل الجانب الاساسي في فلسفة التربية الاسلامية ، والقيم لا تخضع للقياس المادي وهي تعني التربية الروحية والتوجه بكل عمل الى الله مستمدين منه السعادة والخير والصحة والخلق الطيب والسماحة وفي كل ذلك حفاظنا على القيم الانسانية وفي الحديث الشريف " الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تراه فانه يراك " ( البخاري ، ص20 ، ج1، 1987)

والطفل ينشأ ويتربى ويتعرى وينمو عقليا واجتماعيا مع ما يحيط به من افراد كبار ووسائل ومواد ومستلزمات يتعامل معها في جو الاسرة والمجتمع الذي يعيش فيه يتأثر به ويؤثر عليه ويشكل الجانب الوطني والقومي امرا مهما بالنسبة للطفولة وقد يسهم اطفال الروضة بهذه المناسبات مساهمة فعلية كان يشتركوا باناشيد او مسرحيات او عروض يقدمونها امام المسؤولين او التربويين في الروضة ذاتها او خارجها هذه الممارسات تترك اثرا في تنشئة الطفل وطنيا وهكذا يتشرب الطفل منذ صغره الاثار الوطنية.( السامرائي ، 1999، ص51)

### محور رياض الاطفال :-

تعد مرحلة رياض الاطفال مرحلة مهمة من مراحل نمو الفرد بل هي ادق مراحل النمو وفيها يتكون معظم مقومات وخصائص شخصية الطفل المستقبلية وتتشكل الكثير من قيمة وعاداته وميوله واتجاهاته واستعداداته وهي هدف مهم من اهداف المجتمعات التي تسعى الى التقدم والازدهار وتحقيق مآتصبوا اليه ، ومرحلة الطفولة جديرة بالاهتمام لانها تتحكم الى حد كبير في تحديد دور الفرد في حياته اللاحقة وان اغلب الدراسات تشير الى ان خصائص شخصية الفرد الوجدانية والسلوكية والمعرفية تتشكل وتتكون في سنوات

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

الخمس أو الست الأولى من حياته أي ما يقابل مرحلة رياض الأطفال لأنها مرحلة مهمة وحساسة في حياة الفرد وقد اجمع العلماء والباحثين على أنها من أهم المراحل التعليمية بل هي الركيزة الأساسية بوصفها الخطوة الأولى على درب التحصيل المعرفي الطويل وفيها تتشكل أساسيات ابعاد الطفل الجسمية والعقلية والوجدانية والاجتماعية . ( الغريري، 2010، ص9)

### الفصل الرابع

أهم الأنشطة التربوية التي تمارس في رياض الأطفال وأهمية غرس قيم النزاهة والمواطنة عن طريق هذه الأنشطة التربوية

يجب ان لا يقتصر التعليم على تزويد الطفل بالمهارات الأساسية في القراءة والكتابة والتعبير فحسب بل يجب ان ينمي فيه الانسان المتكامل الشخصية عن طريق غرس القيم الاخلاقية وتعليم الفضائل قبل المعارف لان المعرفة من غير اخلاق تشكل خطر على صاحبها ، وتنتقل الثقافة من خلال الافراد ولذلك فيجب ان تحتوي المناهج الدراسية على هذا التراث الثقافي علما ان يتم تقديمه بصورة مقبولة ومفهومة ولما كان النظام المدرسي قد تواجد نتيجة الحاجة الى العناية بهذا التراث والاحتفاظ به واستغلاله مرة اخرى فانه من واجب مؤسساتنا التربوية ان تراعي ضرورة الحفاظ على التراث الثقافي للمجتمع ، ولان التراث الثقافي مركب ومعقد ومتشابك لابد ان يقدم بطريقة تتناسب مع مراحل النمو المختلفة للأجيال ، وتعمل رياض الأطفال على غرس حب الوطن في الطفل وتعزيز انتماءه وولائه له وتعريفه بقائه وبثورته واكسابه الاعتزاز بالعلم العراقي والسلام الجمهوري واحترامه لهما وتنمية الاعتزاز باللغة العربية لغة (القرآن الكريم) وتعريفه باعداء وطنه وامته العربية وغرس روح العسكرية وحب الجندية في نفسه وممارسة ما تتطلبه كالنظام والضبط والشجاعة وتنمية استعداداته للتضحية والفداء ( الجمهورية العراقية ، 1985، ص4).

ومن أهم الأنشطة التربوية التي تمارس في رياض الأطفال هي :

1- اللعب . 2- المسرح . 3- القصة . 4- الرسم .

#### 1- اللعب .

اعطى ( افلاطون ) اللعب قيمة عالية وأكد على اعطاء الأطفال المواد التي يرغبون اللعب بها ليتعلموا الحرف المشابهة لهذه الالعاب وكذلك اكد ( ارسطو ) تشجيع الأطفال على اللعب بالالعاب تناسب ماسيكون عليه وما يفعلونه بشكل جدي حين يصبحون راشدين،

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

واكد المعلمون التربويون مثل ( كافيوس ) و( روسو ) و( بستالوزي ) و( فروبل ) على ان يؤخذ بعين الاعتبار ميول الاطفال الطبيعية في جميع مراحل النمو ( ميلر ، 1987، ص25) ووضح بياجه ان عملية النمو العقلي المعرفي تمر بسلسلة من المراحل التحويلية الانتقالية المستندة بعضها الى بعض فالرضيع يعبر عن نفسه نتهية افعال حسية حركية ثم يتحول تدريجيا الى عمليات عقلية في مرحلة لاحقة الى ممارسات ذهنية ذات محتوى حسي وعلى هذا الاساس وبعد نمو اللغة والمعرفة تنشأ القدرة على التفاعل مع الامور المجردة بعمليات ذهنية مجردة ونمط جديد من الفكر ففي مرحلة النشاط الحسي - الحركي يؤدي الطفل التمثيل ويقدمه على اللعب ويتقدم الطفل في المراحل التفكير التالية فتزداد محاولة الموائمة مع البيئة بينما يتناقص اللعب الرمزي والمحاكات التمثيلية ويعد بياجه ان هذه الالعاب اما ان تسترجع ما يستثير الطفل بشدة او تستدعي ما يبعث فيه سرورا او ارتباطا او تمكنه من ان يكون جزءا متكاملًا مع بيئته بصورة اكبر ومن الاتجاهات الحديثة في التدريس استخدام الالعاب التعليمية لما تتصف به من قدرة عالية على جذب الانتباه لامتلاكها عنصر التشويق فهي تشوق التلميذ الى الدرس وتتضمن تفاعله مع المادة العلمية التي تقدم بأسلوب سلس وممتع بغية تحقيق الاهداف المرجوة منها وتعمل هذه الالعاب على اشراك التلميذ ايجابيا في عملية التعلم اكثر من اية وسيلة مشابهة لان المتعلم يستخدم قدراته العقلية والانفعالية عندما يستجيب .(عاشور ، 2008، ص130)

ويرجع قدر كبير من جاذبية الالعاب وبهجتها الى طبيعة المعلم وممارسته لها وكفايته في اجرائها وينطبق هذا بلا شك على كافة جوانب العملية التعليمية ومن ثم فان الالعاب تقلل من الهوة بين ما يجري في غرفة الصف وما يجري في الحياة الواقعية . ( الجبوري ، 2001، ص27)

ويعرف توفيق اللعب على انه نشاط حر موجه او غير موجه يكون على شكل حركة او عمل ويمارس فرديا او جماعيا ويستغل طاقة الجسم الحركية والذهنية ويمتاز بالسرعة والخفة لارتباطه بالدوافع الداخلية ولا يتعب صاحبه وبه يتمثل الفرد المعلومات ويصبح جزءا من حياته ولا يهدف الا الى الاستمتاع .( توفيق ، 1987، ص15)

ويرى ( الخولي ) ان النشاط الرياضي هو احد الانشطة التربوية الهامة التي تهدف الى تربية الفرد تربية متزنة ، وتوفر فرص عديدة للتكوين الخلقي والاجتماعي اذ انه ينمي في الفرد الصفات التي تدعم حياته مثل التعاون مع الاخرين وضبط النفس والاعتزاز

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

بالانتماء الى الجماعة والاخلاص لها الى غير ذلك من الصفات الاجتماعية التي تؤثر تأثيرا فعالا في تنمية الشخصية وتماسك المجتمع .(الخولي ، ص1996، ص113)  
الاهمية التربوية للعب :

- 1- يعد اللعب وسيطا تربويا هاما يعمل على تكوين الطفل من الناحية النفسية والاجتماعية والحركية والى اشباع حاجاته عن طريق اللعب.
- 2- يدرك من خلال اللعب ان الاسهام في اي نشاط يتطلب منه معرفة حقوقه وواجباته
- 3- كما يتعلم عن طريق اللعب الضبط الذاتي والتنظيم الذاتي تمشيا مع الجماعة وتنسيقا لسلوكه مع الادوار المتبادلة فيها (صوالحة ، 2004، ص13)
- 4- يعد اللعب احد الروافد التي تنتشر بواسطتها المعرفة الى الطفل يكتشف من خلاله الكثير عن نفسه وعن البيئة المحيطة به وحتى العالم الذي يعيش فيه وبه يتعلم كيف يسيطر على البيئة ويسخرها لمصلحته.
- 5- يتعلم الطفل الخيال الاليهامي في اللعب وتسمى هذه المرحلة ( بالمرحلة الرمزية ) حيث يكون خيال الطفل فيها قويا ومرتبطة بالبيئة من حوله حيث يتمثل العصا عربة او حصانا وتتحيل البنت الوسادة الجماد والحيوان والطيور ويعتقد انها تحدثه وتتفاعل معه وهذا ما يسمى بالأيحائية
- 6- ان اللعب في هذه المرحلة يتميز بأداء الادوار وتقمص الشخصيات ومحاكات الاشخاص السلوكية التي يمارسها الكبار وان الطفل يكتسب ثقافة مجتمعه من خلال نموذج هذا المجتمع المتمثل بالأسرة .
- 7- يتجه الطفل في نهاية هذه المرحلة نحو مشاركة الآخرين حيث يمارس سلوك اللعب منفردا او مع مجموعة من الاصدقاء كما يبدو الطفل في لعبه بالميل نحو الواقع ويقلل تدريجيا العب التخيلي وبذلك فان الطفل يميل الى الحياة الواقعية . ( صوالحة ، 2004، ص59-61)

### 2- المسرح

من الفنون الجميلة الممتعة التي بدأت مع حياة الانسان المبكرة وترجع نشأته الى الطقوس الدينية والسحر والتاثير على الطبيعة وتكون العمل الدرامي من حوار متبادل بين شخصين او ثلاثة او اربعة حسب حاجة العرض المنطلق من النص الادبي والمسرح مدرسة من مدارس الحياة وحركتها وديمومتها بل هو صورته من صورها والطفل هذا الكائن المسرحي يعيش طفولته المسرحية وكأنه بحركاته يؤدي ويمثل النص ، ان كان

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

يفكر ويتمتع كالكبار فهو لاقط للثقافة عن طريق التقليد والتقمص ويلتقط الصور والأشكال المرئية وأهم شيء في حياته هو اللعب وأن التوجيهات التربوية والفكرية المستقبلية تعمل على إعادته بناء سلوك الطفل الطبيعي والوجداني والعقائدي، ويعد المسرح المدرسي ركيزة هامة من ركائز الأنشطة التربوية التي تسهم في نمو شخصية المتعلم فكرياً وبدنياً وروحياً وتؤدي إلى خلق الشخصية الواعية المتكاملة القادرة على ربط النظر بالواقع العلمي الملموس ومواجهة المواقف الحياتية بشجاعة وثبات والمسرح المدرسي هو نموذج أدبي فني يحدث تأثيراً تربوياً في المتلقي معتمداً على عده عناصر أدبية أساسية منها الحبكة الدرامية والشخصيات والحوار والمزاج أو الجو وتقنيات مساعدة منها الإزياء والإضاءة والمؤثرات الصوتية والديكور . ( المالكي ، 2010 ، ص163)

لقد ازداد الاهتمام بعروض المسرح وخاصة مسرح الدمى في الأقطار المتقدمة بسبب اهتمام المجتمع بكل ما يتعلق بتربية الأطفال عن طريق الفن حيث تعد دمية القفاز من أحب أنواع إلى نفوس الأطفال في المراحل من (4-6) سنوات وذلك لأنها تتناسب مع قدراتهم في مثل هذا السن ولم تكن هناك أدبيات أو مسارح للطفل حتى أواسط القرن التاسع عشر ، وما كان يصل إلى الأطفال إلى الأطفال إلا الشيء القليل فلم تكن تصل إليهم إلا الحكايات الشعبية التي لا توجه غالبيتها نحو الأطفال .(وزاره الثقافة والإعلام، 1990، ص 194)

أن بوسع الدمى أن تضيف المتعة والبهجة على حياة في كل صف وبوسعها أن تدرس للطلاب ، إذ أن عروض الدمى مسلية وممتعة لجميع الأعمار فالأطفال في عمر المدرسة يحبون مشاركته الأطفال الصغار منهم سناً في عروض الدمى وفي بعض الأحيان يتحول الأطفال اللامبالين والذين لا يشاركون في الأنشطة الاجتماعية من ذوي الدافعية العالية لهذا النشاط إلى أطفال مبالين ، كذلك توفر الدمى للأطفال فرصاً لغوية متنوعة إذ يطور الطفل مهاراته في فنون اللغوية من خلال مشاركة الآخرين في مختلف الخبرات والأنشطة مثل سرد القصص واستخدام الشعر ومشاركته الآخرين بالحديث عن موضوع معين والمشاركة في التمثيل الدرامي المسرحي ، فالطفل الذي يتردد عموماً في الحديث مع الآخرين قد يتحدث بحرية أمام الدمى .(السامرائي، 1999، ص 82)

ويميل المسرح من بين أهم الوسائل الاتصال الجمالية والتعليمية الذي يجعل من الطفل أن يعيش في عالم زاخر بالعلوم والمعارف بشتى مجالاتها وحقوقها إلى جانب الترفيه والتسلية التي يحققها عناصر العرض المسرحي من النص والممثلين والإزياء

## **دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.**

والديكور والاكسوارات والموسيقى والمؤثرات ، فالمسرح ميدان هام ومثير للطفل كون الطفل كائن له رغباته وميوله واستعداداته الفطرية ولان الطفل في مرحلة تكوين عقلي وبدني ونفسي واجتماعي فالمسرح عنصر محفز له في الكثير من الفعاليات والنشاطات ويمثل المسرح من بين الوسائل المعبرة بالصورة والحركة ، فالعرض المسرحي يوسع افاق وثقافة الطفل ومخيلته مع التشويق والاثارة ، والمسرح وان كان صورة تقدم للطفل من خلال العرض المسرحي يتلقاها ويقوم بتفسيرها معتمدا على الدلالات الحسية اكثر من اعتماده على الدلالات العقلية لان قدرات الطفل العقلية على التفكير العميق والتفسير الدقيق تكون ضعيفة او صعبة في مرحلة الطفولة .(سعدون ،2001، ص 31)

### **الاهمية التربوية لمسرح الطفل**

- 1-توفر الدمى للاطفال فرصا لغوية متنوعة اذ يطور الطفل مهاراته في الفنون اللغوية من خلال مشاركة بالانشطة والفعاليات التي تقام
- 2-استخدام الدمى لتدريس القيم الاخلاقية والاجتماعية والصحية
- 3-تساعد الدمى لتطوير الوعي الاجتماعي لدى الطفل من خلال ملاحظة استخدام الدمى في هذا المجال
- 4-تشجيع الطفل على التعبير الصريح عن نفسه ومنحه الفرصة لملاحظة سلوك الآخرين وتقديمه بشكل موضوعي
- 5-يستطيع الطفل تحديد الخطا والصح في سلوك الدمى اثناء العرض اي ان الدمية تكون بمثابة قناع وقائي يسمح للطفل بالكشف عن افكاره الداخلية ومشارعه دون وضع نفسه مكشوف امام جميع المشاهدين
- 6-يعد المسرح واحدا من افضل الطرق للتدريس على المهارات الاجتماعية واكسابها للطفل ، اذ ان الطفل يتوحد مع الشخصية التي يتصورها فهي تشكل اقل تهديدا او احراجا في بعض الحالات مما لو استخدمت النماذج الحية.

### **3-القصة:**

هي حادثة او مجموعة من الاحداث يرويها راوا وتؤدي عن طريق اللغة ولا تقتصر في وجودها على مجتمع معين ولا على عصر دون اخر فهي ضرورية توجد حيث يوجد الانسان او الجماعة البشرية بل نحن نعيش ونتنفس القصص ونحن نسير في الشارع او نجلس لنتحدث مع بعضنا اذ يقص بعضنا على الآخر قصصا ، وقصص

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

الأطفال هو لون من القصص يختلف في لغته واسلوبه وموضوعاته وشخصياته عن الخطاب القصصي الخاص بالراشدين .(العاني .2011،ص36)

والقصة تنمي رصيد الطفل اللغوي من حيث الكلمات والجمل التي تساعد في التعبير مع أقرانه أو من هم أكبر منه وإذا ضمهم اجتماع فيكون لديه أفكار عن معنى الخير والشر والفضيلة والرذيلة بما ينسجم من قصص صادقة تشبع حاجات الطفل النفسية إلى الخيال الذي يجب أن يعيش الطفل في أجوائه أحيانا ، لهذا يجب أن تكون العملية الأملانية في التنقيف والتوعية تعتمد على عملية الاختيار المتقن للعينات التي تنمي لديه الخير والفضيلة على حساب الخواص السلبية المتمثلة بالرذيلة والشر ، فالطفل له القدرة على استيعاب الفن من خلال التلقي لذا وجب قدر الامكان توفير الترقية والتسلية إلى جانب التعليم لانه يشكل الواقع القوي في سلوك الأطفال بعيدا عن التهويل والرعب والخوف التي من شأنها أن تؤثر سلبا على مخيلته ، فمن مهمات العاملين لإنتاج الوسائل الثقافية في الأطفال هي ترسيخ أصاله الثقافة لدى الطفل عند تعامله مع الصورة والصوت والتي تعزز ثقته ومذاقاته الجمالية .(الباجلان ،2011، ص107)

ويكون استقبال الطفل في مرحلة الروضة للمعلومات والاستفادة منها واقتدائه باهلة في أحسن حالاته كما يكون شغوبا بالاستماع للقصص لذا يجب الاستفادة من هذا في سرد القصص التي توجهه للتصرف بالسلوك القويم الذي نتمناه لهم .(خطاب ،2010، ص198)

والقصة ليست بالخطبة أو القصيدة فهي لا تحتاج في قراءتها إلى صوت جهوري كالخطاب ولا تنعيم كالقصيدة الشعرية بل تحتاج إلى قراءة بطيئة متأنية يكرر المعلم بعض الجمل التي يرى ضرورة تكرارها ، ثم يجب أن يعتمد المعلم إلى اكتساف الطلاب في موضوع القصة ونوعها وشخصياتها ومدى قدرة القاص على تصوير أحداثه وشخصياته وأخيرا عن مغزى القصة ودلالاتها الأخلاقية والنفسية والاجتماعية وقد دلت تجارب بعض المدرسين في المدارس على أن القصة سلطان في نفوس الطلبة لا يضاهيه سلطان وأنها قادرة إذا ما أحسن استخدامها في دروس المطالعة والأنشاء على ترويض الطلبة غير المنضبطين وجعلهم طلاب شغوفين بدراسة اللغة العربية وغيرها من الدروس .(العاني ، 2011، ص41)

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

والقصة من الاساليب التي تجذب انتباه الطلاب خاصة فيما يتعلق بالمواطنة والنزاهة حيث يتم تناول شخصية عراقية ودورها في المجتمع العراقي كما هو الحال في الدراسات الاجتماعية واللغة العربية والتربية الاسلامية.

### الاهمية التربوية للقصة :

- 1- ان القصة لا تخلو من فكرة او مغزى اخلاقي تريد ايصاله الى الملتقى لكنها لا تفعل ذلك عن طريق المفاهيم العلمية بل عن طريق التسلية او الترفيه
- 2- القصة تمنح الافراد هوياتهم الوطنية والقومية ولا يضاهي السرد لي وسيلة اخرى في التأثير على ابناء الامه وتغير افكارهم نحو الافضل.
- 3- القصة تنمي رصيد الطفل اللغوي بكلمات وجمل تساعد مع رفاقة او من هم اكبر سنا منه وتكون عنده افكار جمه عن معنى الخير والشر والفضيلة والرذيلة
- 4- القصة تمنح اسلوبا ايجابيا لنشاط تروحي تشترك فيه الجماعة بالمتعة والفرح اذا ما قدمت باسلوب فني اذ يكتشف الاطفال فيها عالما جديدا يتقمصون شخصيات اصدقائهم في القصة ويذهبون في رحلات وهمية او يؤدون الرقصات معهم .
- 5- تبرز القصة كثيرا من انواع العمل المثير فتشبع بذلك مختلف الامزجة والاحاسيس
- 6- يعود دافع الاعجاب في القصة لدى الاطفال الى انها في رأي بعض علماء النفس لون من ألوان اللعب الايهامي الذي يحتاج اليه الاطفال الصغار وهي بالنسبة لهم تشبه الحلم وتعيد للاطفال التوازن في حياتهم. (العاني , 2011، ص37)

### 4-الرسم:

ان رسوم الاطفال احدى اشكال بناء علم النفس في مجال المعرفي والعقلي والمزاجي والوجداني ، فهي ليست تخطيطا عديمة المعنى بل تعني الكثير للطفل او لمن يهتم بهم فهو يستنتق من خلال رسومه كل ما يعترضه من امال ومخاوف وافكار ومفاهيم ولذا لا يكون اهتمامه منصبا على نواحي الجمالية وانما يتسع ليكشف الصلة بين خصائص النمو الفني ونواحي النمو الاخرى ، لقد كان الرسم في صفوف الروضة يقتصر على تعلم الاطفال التقنيات ويعد البيت البيئة الاولى التي ترعى اهتمامات الطفل وانشطته وتختلف نظرة الاباء لهذه الاهتمامات والانشطة باختلاف بيئاتهم الاجتماعية ، فكلما كانت بيئة الطفل تتسم بسمه ثقافية وطنية فان الاهتمام بالطفل ونشاطاته يكون متزايدا ، ونرى اشياء معنية يركز الطفل بصره عليها عندما تقع في مجال بصره فتطبع في مخيلته ، اي ان دماغه يستمر في تسجيل اشكالها عن طريق الادراك الحسي ، وذا ما رغب في التعبير

## **دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.**

عنها فيمكنه تذكرها بالتركيز ويجعلها أكثر وضوحا وأكثر تفصيلا عبر رسومه ، فالطفل أثناء عملية الرسوم انما يتناول مظاهر الحياة والعالم ويتحكم فيها بكيفية قد لا تسنى له اتباعها في حياته اليومية المعتادة ، فالطفل في مرحلة مبكرة يتحسس الالوان والاصوات والحنانها وان فن الطفل ذو اهمية بالغه فهو دليل على نفسيته الفردية فاذا ما عرف ميله واتجاهاته فان فرديته يمكن ان تتحى عن طريق التربية الفنية. (جليل ، 2011 ، ص158)

ان الأنشطة الفنية تتضمن التوعية باهداف الأنشطة الفنية بالمدرسة وعمل اللوحات الفنية المختلفة وفي عمل مشروع تجميل الفصول في صورة مسابقة والاشتراك في المسابقات الفنية والاحتفال بالمناسبات القومية والوطنية والدينية بعمل اللوحات المعبرة وعمل لوحات ايضاح لتنسيق المدرسة وزيارة الموسم والمعرض الموجودين في المدرسة. اما اهداف الأنشطة الفنية فهي :

- 1-رعاية الموهوبين فنيا من الطلاب
- 2-تنمية قدرات الطلاب الفنية
- 3-الاشتراك في المسابقات الفنية
- 4-اعداد الموهوبين فنيا وعمل لوحات فنية لتجميل المدرسة
- 5-صقل مشاعر واحاسيس الطلاب في هذه المرحلة وتنقيف حواسهم فنيا . (الهاللي ، 2010 ، ص78)

### **الفصل الخامس: منهج البحث واجراءاته**

المنهج هو " الطريقة التي تعتمد على التفكير الاستقرائي والاستنتاجي وتستخدم اساليب الملاحظة العلمية وفرض الفروض والتجربة والاستبيان لحل مشكلة معينة والوصول الى النتيجة . ( عبد الحميد ، 1993 ، ص135)

وان اختيار المنهج يعتمد اساسا على طبيعة المشكلة التي يراد حلها ، ولقد اختارت الباحثة المنهج الوصفي لانه اكثر ملائمة لطبيعة المشكلة المراد دراستها ( فان دالين ، 1971 ، ص24)

#### **مجتمع البحث :**

ويشمل مجتمع البحث الحالي على معلمات رياض الاطفال في محافظة والتابع الى المديرية العامة لتربيته دبالى ، اذ بلغ عدد المعلمات الكلي (439) معلمة وعدد رياض الاطفال (27) روضه .

# دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

عينه البحث :

حدد مجتمع البحث برياض الاطفال في المديرية العامة لتربية ديالى ( بعقوبة المركز ) والبالغه (6) روضه وفيها (93) معلمة . وحسب الجدول الاتي

جدول (1)

| ت  | اسم الروضة      | موقعها                 | عدد المعلمات |
|----|-----------------|------------------------|--------------|
| 1- | الرحيق          | بعقوبة الجديدة         | 15           |
| 2- | الشجرة المباركة | بعقوبة التكية          | 16           |
| 3- | القداح          | بعقوبة السراي          | 16           |
| 4- | الاريج          | بعقوبة التحرير         | 16           |
| 5- | بهرز            | بعقوبة-حي صدام         | 16           |
| 6- | الرغد           | بعقوبة-الاسكان الصناعي | 14           |
| مج |                 |                        | 93           |

ادوات البحث والوسائل المساعدة :

ادوات البحث هي الوسيلة او الطريقة التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات وحل المشكلة لتحقيق اهداف البحث مهما كانت تلك الادوات في بيانات وعينات .....الخ . (محبوب ، 1988، ص133)

استخدمت الباحثة ادوات بحثية للوصول الى البيانات المطلوبة في البحث وهي

- المصادر العربية والعراقية .
- الملاحظة .
- استبانة الأنشطة التربوية .
- وقد تم الحصول على البيانات المطلوبة من خلال توزيع الاستبانة على المعلمات المشمولات في عينه البحث وبعد جمع البيانات وتفريغها وتحليلها استخرجت النسبة المئوية لكل نشاط من الأنشطة التربوية التي ترسخ قيم النزاهة والمواطنة وحسب الجدول الاتي . ( الدليمي والمهداوي ، 2005، ص24)

| ت  | اسم الروضة      | الموقع         | عدد المعلمات | القصة | المسرح | العب | الرسم | النسبة المئوية |
|----|-----------------|----------------|--------------|-------|--------|------|-------|----------------|
| 1- | الرحيق          | بعقوبة الجديدة | 15           | 10    | 3      | 1    | 1     | 66.7%          |
| 2- | الشجرة المباركة | بعقوبة التكية  | 16           | 12    | 2      | 1    | 1     | 75%            |
| 3- | القداح          | بعقوبة السراي  | 16           | 12    | 2      |      | 2     | 75%            |
| 4- | الاريج          | بعقوبة التحرير | 16           | 14    | 2      |      |       | 87.5%          |
| 5- | بهرز            | بعقوبة حي صدام | 16           | 14    | 1      | 1    |       | 87.5%          |

# دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

## المصادر

- 1- ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (د ت) لسان العرب ، دار قاصد، 5 اجزاء .
- 2- ابو حشيش ، بسام محمد (2010) دور كليات التربية في تنمية قيم المواطنة لدى طلبة المعلمين بمحافظة غزة ، مجلة جامعة الاقصى، مجلد 14 ، العدد الاول .
- 3- البشري ، قدرية محمود . (2011) اخلاقيات مهنة التعليم ، دار الخليج عمان .
- 4- البخاري ، ابو عبد الله بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي -256هـ صحيح بخاري ، تحقيق مصطفى اديب البغا ، دار ابن كثير ، ط3 ج1 ، بيروت.
- 5- الباجلان ،
- 6- الجمهورية العراقية . (1985) الاهداف التربوية ، المديرية العامة للمناهج وزارة التربية .
- 7- الجبوري ، سامية كاظم سهيل . (2001) اثر استخدام الالعاب اللغوية في اطروحة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية \_ ابن الرشد ، جامعة بغداد.
- 8- الحسين ، حامد محمد حسين ، (2005) الانشطة التربوية وتنمية الوعي الوطني لدى تلاميذ التعليم الاساس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، اصول تربية -كلية التربية ، جامعة سوهاج.
- 9- الخولي ، امين انور . (1996) الرياضة والمجتمع ، سلسلة عالم المعرفة ، العدد (216) المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت .
- 10- الدخيل ، محمد عبد الرحمن . (1423هـ) النشاط المدرسي وعلاقة المدرسة بالمجتمع ، دار الخريجي للنشر والتوزيع ، الرياض.
- 11- الزبادي ، احمد واخرون . (1990) تخطيط برامج تربية الطفل وتطويرها مكتبة دار الثقافة ، عمان ، الاردن.
- 12- الساعدي ، مؤيد يوسف نعمة (2001) اخلاقيات الادارة واثارها في الرقابة الادارية على وفق نموذج الثقة ، كلية التربية الاصمعي جامعة ديالى
- 13- السامرائي ، رنا هاشم عبد الرحمن (1999) اثر استخدام الدمى القفازية في تنمية بعض الخبرات المقبولة اجتماعيا لدى اطفال الروضة كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد
- 14- الشيباني ، عمر محمد التوني . (1988) فلسفة التربية الاسلامية ، دار العربية للكتاب ، الجامعة اللبنانية.
- 15- الصبيح ، عبد الله بن ناصر (1426هـ) المواطنة كما يتصورها طلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية وعلاقة ذلك ببعض المؤسسات الاجتماعية ، مجلة المعرفة ، العدد (120)
- 16- العاني ، شجاع مسلم واخرون . (2011) ادب الاطفال ، المديرية العامة للمناهج ، ط1 ، وزارة التربية ، العراق.
- 17- العرايضة ، رائدة هاني عاشور . (2012) مستوى القيادة الاخلاقية لمديري المدارس الثانوية الحكومية في عمان وعلاقته بمستوى ممارسة سلوك المواطنة التنظيمية من وجهة نظر المعلمين، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم التربوية ، جامعة الشرق الاوسط
- 18- الغريري ، سعدي جاسم واخرون . (2010) دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الاطفال ، ط1، المديرية العامة للمناهج ، وزارة التربية ، العراق
- 19- عبد الحميد ، جابر وكاظم احمد جندي . (1993) مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط1 ، دار النهضة العربية ، مصر

## دراسات تربوية دور الأنشطة التربوية في ترسيخ قيم النزاهة والمواطنة في رياض الأطفال.

- 20- عاشور ، محمد ابراهيم.(2008) اثر استخدام الالعاب في تحصيل وحب الاستطلاع لطلبة الصف الثاني متوسط في مادة الكيمياء ، مجلة دراسات تربوية ، العدد(3)، والسنة الاولى، وزارة التربية، العراق.
- 21- عبد الدائم ، عبد الله (2000) الافاق المستقبلية للتربية في البلاد العربية دار العلم للملايين ، ط1 ، بيروت لبنان .
- 22- عشرية ، اخلاص السيد حسن (2011) الأنشطة التربوية في رياض الاطفال كمرتكز للتنمية السلوك القيادي للطفل ، المجلة العربية لتطوير التفوق ، العدد3 لسنة 2011، الخرطوم .
- 23- فهمي ، محمد سيف الدين (1986) فلسفة التربية واساليب تدريسها في البلاد العربية ، رسالة الخليج العربي العدد20
- 24- فان دالين، ديولوليوب(1971)مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمه نبيل نوفل وآخرون، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
- 25- قمبر ، محمود وآخرون (1991) دراسات في اصول التربية ، ط2 دار الثقافة ، الكويت .
- 26- كاظم ، امل مهدي (2011) القيم الاخلاقية في الفكر التربوي عند الحسن البصري والماوردي ، مجلة الفتح ، العدد46، جامعة ديالى .
- 27- كنعان ، عبد محمد (2010)معوقات مشاركة طالبات مدارس شمال الاردن في الأنشطة الرياضية المدرسية ، مجلة دمشق ، مجلد 26، العدد4.
- 28- محجوب ، عباس (1987) اصول الفكر التربوي في الاسلام ، مؤسسه علوم ، طبعة الاولى عجمان .
- 29- محجوب ، وجيه (1988) طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط1 مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، العراق .
- 30- ماسر محمد خير (1990)النشاط الرياضي ودوره التربوي والاجتماعي ورقه دراسية مقدمه الى الندوة العلمية ، جامعة الامارات العربية المتحدة .
- 31- ميلر ، سوزانا (1987) سايكولوجية اللعب ، ترجمه حسن عيسى مطابع الرسالة ، الكويت.
- 32- محي الدين ، انور نور الدين (2005) دراسة مقارنة في بعض المتغيرات التربوية بين رياض الاطفال الرسمية والاهلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية .
- 33- مناع ، هيثم ( 1997 ) المواطنة في التاريخ العربي الاسلامي ، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان ، مصر .
- 34- مروان ، نجم الدين علي . (1970)رياض الاطفال في الجمهورية العراقية \_تطورها ومشكلاتها واسسها التربوية والنفسية ، مطبعة الزهراء ، بغداد.
- 35- ناصر ، ابراهيم (2001) فلسفات التربية ، دار وائل للطباعة والنشر ، طبعة اولى عمان.
- 36- نوري ، نور بدري (2009) مهارة الالتزام بالنظام لدى اطفال ما قبل المدرسة ، بحث دبلوم عالي ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية .
- 37- وزارة التربية (1986) الاهداف التربوية في القطر العراقي المديرية العامة للمناهج والوسائل التعليمية ، بغداد .
- 38- وزارة التربية (2011) قيم اخلاقية ، المديرية العامة للمناهج ط1 ، وزارة التربية العراق .