

يا صاحب القبة البيضاء
يا صاحب القبة البيضاء في النجف
من زار قبرك واستشضى لديك شفي
زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم
تحظون بالأجر والاقبال والزلف
زوروا من تسمع النجوى لديه فمن
يُزره بالقبر ملهموفا لديه كفري
إذا وصل فاحرم قبل تدخله
ملبياً واسع سعيأ حوله وطف
حتى اذا طفت سبعاً حول قبته
تأمل الباب تلقى وجهه فتف
وقل سلام من الله السلام على
أهل السلام وأهل العلم والشرف





السنة الثالثة / العدد السادس
سبتمبر ٢٠١٤ هـ - ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

كلية
البحوث والدراسات الإنسانية

فصلية تعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



الدقيق اللغوي

أ.م.د. علي عبد الوهاب عباس
الشخص / اللغة والنحو
جامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ.م.د. رائد سامي مجید
الشخص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ.د. سامي حمود الحاج جاسم
الشخص / تاريخ إسلامي
جامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حممن
الشخص / لغة عربية وأدبها
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي
هيئة التحرير

أ.د. علي عبد كنو

الشخص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية

أ.د. علي عطية شرقى

الشخص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

الشخص / علوم قرآن / تفسير
جامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

أ.م.د. أحمد عبد خضر

الشخص / فلسفة

جامعة المستنصرية / كلية الآداب

أ.م.د. نورا صقر يخشى

الشخص /أصول الدين

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

أ.م.د. طارق عودة موري

الشخص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. منها خير بك تاصر

الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية .. لغة

أ.د. محمد خاقاني

جامعة اصفهان / ايران / لغة عربية .. لغة

أ.د. خولة خميري

جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وأديان .. أدیان

أ.د. نور الدين أبو لحمة

جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر

علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
العدد (٧) السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان المُوْقِعِي

مجلة القبة البيضاء

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يرسم البحث بالأصلية والجادة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحوّي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ- عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب- اسم الباحث باللغة العربية . و درجه العلمية وشهادته.
 - ت- بريد الباحث الإلكتروني.
- ٣- ملخصان أحدهما باللغة العربية والأخر باللغة الإنكليزية.
- ٤- تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٥- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (**Word**) أو (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وترتّد هيئة التحرير بذات نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٦- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
- ٧- أن يتزامن الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة **APA**.
- ٨- أن يتزامن الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادتها بالعملات الأجنبية.
- ٩- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ١٠- تكون مسافة المخواشي الجانبية (٤،٥) سم و المسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للأيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لهذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوفر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يتزامن الباحث بإجراء تعديلات الحكيمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافقة الجهة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لاتعد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق المعايير المعتمدة في الجهة.
- ١٩- يحصل الباحث على مسئلل واحد لبحثه، ونسخة من الجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبّر الأبحاث المنشورة في الجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي الجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن) أو البريد الإلكتروني: ([hussein@Gmail.com](mailto:hussain@Gmail.com)) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم الجلة بنشر البحوث التي تخلّ بشرط من هذه الشروط .



مجلة اجتماعية فصلية تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشعبي
محتوى العدد (٧) ذو القعدة ١٤٤٦ هـ آيار ٢٠٢٥ م الجلد الخامس

ن	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	مروسي الدفن والعزاء في مصر المملوكية (٦٤٨-٩٢٣ / ١٢٥٧-١٥١٧)	أ.د. ياقوت عيدان لويس	٨
٢	أصول قراءة ابن كثير بروايات (البرى وقبل) العماد الدين الاستاذي كان حجاً سنه ٩٦٥هـ تحقيق ودراسة	أ.م.د. حكيم موحان عواد م. زين العابدين أحمد عبد الصاحب	٢٦
٣	المصادرات السياسية بين الأسرة الخوارجية الحاكمة وبعدها أمراء المسلمين في العصور العباسية آخر نزوة	أ.م.د. عكاب يوسف جمعة	٣٦
٤	الجزء الإلهي للعبادتأثير الأعمال في الدارسين دراسة عقائدية	أ.م.د. اركان على حسن	٥٨
٥	تأثير استراتيجية حلقة الحكم في التحصيل عند طالبات الصف الأول متوسط في مادة الاجتماعيات	أ.م.د. علاء ابراهيم سرحان أ.م.د. سهاد علي عبد الحسين الباحثة ديان ضياء هاشم	٧٨
٦	المبان التفسيرية اللغوية عرض وتطبيق	الباحث. أحمد رزاق فاضل	٩٢
٧	دور أسلوب الحوار والمناقشة في تعزيز الفهم التاريخي النبدي	الباحثة. مني ياسر محسن	١٠٤
٨	سورة البينة دراسة وتحليل	الباحثة: آمال أحمد حسين علي	١٢٠
٩	نشأة السيدة زينب (عليها السلام) النسب، الأسماء، اللقب، الأسرة	الباحث: خالد جاسم محمد سلمان أ.م. د. عبد هادي فريح	١٢٨
١٠	الصيحات من الأنصار ودورهن في الإسلام	م. د سعاد سليم عبد الله	١٣٦
١١	الذات الأخلاقية وعلاقتها بالصفات عند المتكلمين بدلالة العقل والنقل	الباحث: زيدون مؤيد عباس الزغاصي	١٤٨
١٢	تأثير استخدام استراتيجية آخر بطاقة الدلالية في تحسين مهارة سرعة القراءة الجهرية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم	م. اسماويل عبدال حسو مصطفى	١٧٠
١٣	تأثير المفهوم ايدجيا في التحصيل والتفكير المستقبلي لدى طلبة قسم التربية الفنية في مادة الإنشاء الصناعي	م. د. أفراد سكي عباس الجبورى	١٨٨
١٤	دلالة المكان وأثارها في رواية "مسى"	م. د. ثامر ناصر على العبادي	٢٠٢
١٥	تحليل جغرافي لأثر العناصر الطبيعية على اعراض محصول القمح في محافظة الانبار للفترة ١٩٨٣-٢٠٢٣ (دراسة في المذاق الطيفي)	م. د. عمر ناجي عمير	٢٢٤
١٦	مقال مراجعة في كتاب سياسة المملكة العربية السعودية الخارجية في النطاق المغاربي للدكتور فهد عامر سليمان	م. د. ومن صاحب عيدان	٢٣٦
١٧	تقييم تأثير العوائق الغبارية على جودة الهواء في محافظتي ميسان وذي قار باستخدام MODIS AOD	م. د. أحمد غازي مفتاح	٢٤٢
١٨	السيد عبد الأعلى السبزواري وكتابه مواهب الرحمن	م. د. كرار خليل هويدي أ.د. مهند محمد صالح عطية	٢٥٨
١٩	صورة الوالدان في الامثال الشعبية العراقية	م.م. جنان عدنان حسين أ.م. د. خالد جعوهش ساجت	٢٦٨
٢٠	صفات العدل الإلهي وفلسفته	م.م. ميلاد عزت عبدالله الموسوي	٢٨٠
٢١	تطور الخصائص التحومية في اللغويات النظرية دراسة تغيرات النظام الصرفي التحومي	م.م. مazine عوين سليم	٢٩٦
٢٢	تأثير تقييمات الذكاء الاصطناعي في تحسين استراتيجيات إدارة الموارد البشرية في الشركات الناشئة	الباحث: محسن خلف نايف	٣١٦



أصول قراءة ابن كثير بروايتها (البزري وقبل) لعماد
الدين الاسترآبادي كان حيًّا سنة ٩٩٥هـ» تحقيق
«دراسة»

أ.م.د. حكيم موحان عواد م.م. زين العابدين أحمد عبد الصاحب
جامعة ذي قار / كلية العلوم الإسلامية



المستخلص:

القراءات القرآنية مداها وأثرها:

تُمثل القراءات القرآنية ظواهر لغوية متعددة ، فهي الميدان الواسع لما كانت عليه السنة العرب قبل الإسلام وبعد ذلك، جاب بها العلماء فنون القول صرفيًا وصوتياً ودلائلاً، إذ تُمثل الميدان الأرجح للهجات العربية على اختلاف توجهاتها اللغوية، فهي الحاملة للصفات اللهجية التي تتَّوَعَّدُ بها العربية، نظرًاً لاختلاف مواطن المقابلات في شبه الجزيرة العربية، وهذا التباين في نطق الحروف ورسمها، أدى بالتألي إلى تعدد أوجه القراءة بالنسبة لآيات القراءة، وكل قارئ له رأي أو أكثر أخذوا على عاتقهم تبيين نقط التلاوة الخاصة بما يروونه عن شيخهم، فكانوا ينادون الحفظين الذين يستدركون على شيخهم القاري طريقة أدائه الصوتي والنغمي، ولعلّ لكن قارئ من القراء رأى أو رأوا أن الروايان على قراءة شيخهما الشَّيْخ، وهذا ما لمحه في قراءة ابن كثير واختلاف الرواين في بعض موارد الضرر والتخفيف والإبدال، فقد اختلف روایاه في (*عامتهم*) [٧١]، فرواه البزبي بالاسفهان، ورواه قبيل بالإخبار كحقٍّ: قال الشاطبي: وحقَّ ثانٌ صحةٌ ولقبيلٍ ياسقطه الأولى بطلٍ تقليلاً (١).

الكلمات المفتاحية: القراءات القرآنية، فنون القول، الصرف، الصوت، الدلالة

Abstract:

Quranic readings represent multiple linguistic phenomena. They represent the vast field of what the Arab tongues were like before and after Islam, with which scholars explored the arts of speech in terms of morphology, phonetics, and semantics. They represent the most expansive field of Arabic dialects with their different linguistic orientations. They bear the dialectal characteristics that diversified Arabic due to the different habitats of the tribes in the Arabian Peninsula. This variation in the pronunciation and spelling of letters subsequently led to multiple aspects of reading with regard to Quranic verses. Each reader has one or more narrators who took it upon themselves to clarify the recitation style specific to what they narrated from their sheikh. They were like investigators who corrected their sheikh's method of vocal and tonal performance. Each reader may have one or two or more narrators, and it is not necessary for the two narrators to agree on their sheikh's reading at all.

Keywords: Quranic readings, rhetorical arts, morphology, phonetics, semantics.

ترجمة حياة قبيل والبزبي راويا ابن كثير:

اختيار ابن مجاهد لابن كثير راوين، هنا قبيل والبزبي، والبزبي مقدم على قبيل (٢).

أولاً: قبيل:

قبل بضم القاف وسكون النون وضمباء المعجمة بواحدة فهو قبيل، مقرئ أهل مكة، هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن خرجة المخزومي المكّي، ولد سنة خمس وستين وعشرين، وقرأ على أبي الحسن أحمد بن محمد الباتل القواس صاحب أبي الإخريط، وخلفه في الإقراء بعد موته، وله رواية عن: أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي برة أيضًا، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالمحاجز، قرأ عليه خلق منهم: أبو بكر بن مجاهد، وأبو ربيعة محمد بن إسحاق، وإبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي عرض الحروف فقط، وأبو الحسن بن

شبيود، وأبو بكر محمد بن عيسى الجصاص، وأبو بكر محمد بن موسى الأشashi الريسي، ونظيف بن عبد الله، وإنما لقب قتيلًا لاستعماله دواء يقال له قتيل يُستقي للبقر، فلما أكثر من استعماله عُرف به، ثم خُفِّ، وقيل قتيل، وقيل: بل هو من قوم يمكّن يقال لهم: القنابلة، وكان قتيل قد ولّ الشرطة وإقامة الحدود بمكّة، وطال عمره وضعف، وقطع الإقراء قبل موته بسبعة أعوام، توفي سنة إحدى وعشرين (٣).

ثانياً: البزي:

الشيخ أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي برة المعروف بالبزي المؤذن المكّي القاري راوي ابن كثير، المتوفى بمكّة سنة أربعين ومائتين، كان مولى لبني عزوز، قرأ على عكرمة، وأبي القاسم، ووهب، وبعد الله بن زياد، وفروا ثلاثتهم على إسماعيل بن عبد الله، وشبل بن عباد، والمعروف بن مشكان، وفروا ثلاثتهم على ابن كثير، وقرأ على البزي: عبد الله بن علي اللهي، وأبو ربيعة، واسحق بن محمد الخزاعي (٤).

ثالثاً: الشهيد بالمصطفى

اسمه ونسبه:

هو السيد عماد الدين علي بن عماد الدين علي بن نجم الدين محمود الحسيني القاري الاسترآبادي مولده، والمازندراني مسكنه (٥).

مولده ونشأته:

مما يوسع له أن المصادر من المدرستين لم تذكر عن نشأته شيء، وجملة ما عثنا عليه: أنه من متاخرى الإمامية، ولعله كان في أوائل الدولة الصفوية، كان من أهل استرآباد ومن علماء دولة السلطان شاه طهماسب وبعده، وله مهارة ثاقبة في علم القراءة والتجويد، وكان في زمن السلطان المذكور من بين العلماء أقرب ومنزلته عظيمة، وكان يعرض على حضرته المطالب وال حاجات لأهل العلم والقراء والمستحقين وفقضى حوانجهم بوساطته، وكان معززاً محترماً بين الأعظم والأعلى، وكانت طبقة القراء يستهضون من خدمته (٦).

ومن خلال تسع تلامذته تجد أنه كان مقروئاً في دمشق، حتى كان شيخاً لشيخ القراء في دمشق آنذاك الملقب بـ «برهان الدين بن كسباني» (٧).

شوخه (٨):

١. السيد نظام الدين محمود بن محمد الحسيني الشولستاني.

٢. الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد والد الشيخ البهائي العالمي (٩٨٤هـ).

٣. الملا الشهيد عبد الله التستري (٩٩٧هـ).

تلמידاته (٩):

١. شيخ القراء في دمشق آنذاك الملقب بـ «برهان الدين بن كسباني»، الشيخ إبراهيم بن محمد العماري الفقيه الخنفي الدمشقي.

٢. سالم الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الجوياني الحموي.

مؤلفاته:

للإمامية بادي مصنفات عديدة أغلبها حول القراءات، هي (١٠):

١. رسالة اختلاف القراءات العشرة في سورة الفاتحة والإخلاص.

٢. إرشاد الأذهان إلى تجويد القرآن (١١).

٣. تجويد القرآن (١٢).

٤. السحفة الشاهية في مخارج الحروف.

٥. ترجمة كتاب الاحتجاج للشيخ الطبرسي (المفارسة).

٦. حاشية على «تجريد الكلام» للخواجہ نصیر الدين الطوسي (١٣).

٧. حاشية على شرح الشمسية القطبي (١٤).

٨. حاشية على شرح المطالع القطبي (في المطلع).

٩. حاشية على كتاب فتح البلاغة للسيد الرضي شرح النهج (١٥).

١٠. رسالة إثبات الواجب (١٦).

١١. رسالة في أصول قراءة ابن كثير برواية بزي وقبل من طريق الشاطبية (١٧).

١٢. رسالة في قراءة عاصم بطريق الشاطبية.

١٣. رسالة في قراءة نافع برواية قالون وورش.

١٤. رسالة مختصرة في أصول قراءة أبي عمرو برواية الدوري والسوسي من طريق الشاطبية (١٨).

١٥. رسم القرآن، أو رسم كلمات القرآن (١٩).

١٦. الضرورة: رسالة في التجويد (٢٠).

١٧. كشف الحقائق ونظم الدقائق.

١٨. تفسير المقدمة الجزئية، وهي النسخة التي حققها الدكتور عبد الحسن القاسم (٢١).

وقات:

لم تذكر التراجم سنة وفاة المصطفى بالتحديد، إلا أن العلامة الطهرياني يرجح أنه يقع حق الألفية الثانية، وأن المصطفى أربع إجازاته ل聆ميده الجويبي سنة (٩٨٨هـ) (٢٢)، وذكر عمر كحاله أنه كان حياً (٩٩٥هـ) (٢٣).

فيما أشار الشيخ معرفة إلى أنه توفي في أواخر القرن الحادى عشر (٢٤).

آقوال العلماء فيه:

لم يجد من العلماء من قدح أو جرح بالمضطىف، إذ نجد كلمات المدح والثناء عليه مما يدل على فضله وعلمه، مع تخصيصه بعلم القراءات القرآنية، ومن ترجم له ومدحه: الميرزا عبد الله الأصبهاني (١١٣٠هـ) صاحب الرياض:

((فاضل عالم فقيه محدث فارى متكلم ورع تقي، وكان من العلماء والصلحاء المشهورين في عصر السلطان شاه طهماسب الصفوى)) (٢٥)، فيما أشار الشيخ معرفة إلى فضله فقال فيه بعد ذكر تصايفه: ((وكان يعد مفخراً عصره في فن القراءات والتجويد وسائل علوم القرآن . وله تصايف جيدة في هذا السبيل)) (٢٦).

التعريف بنسخ المخطوط:

عنوان على نسختين للرسالة، وبينما كما يأتي:

- النسخة الأولى (أ):

* الناسخ: تسبت إلى خط المصطفى علي بن عماد الدين علي الاسترآبادي، وهو احتمال مستبعد؛ لأن تاريخ النسخ (١٠٥٠هـ).

* مكان المخطوط: محفوظة في مكتبة ملك - طهران، ضمن مجموعة رسائل برقم (٤ - ١٥٩٠).

* الخط: تعليق فارسي، العنوان باللون الأحمر، وتعين الآيات والكلمات القرآنية بخط آخر من الجهة العليا.

* عدد الأسطر: ١١.

* عدد الكلمات في السطر: ٦-٨ كلمات.

* تاريخ النسخ: الخامس من ربيع الثاني ١٠٥٠هـ.

* تحمل الأسطر وأهواه مثل شروحات بسيطة (باللغتين العربية والفارسية) بنفس خط الناسخ.

- النسخة الثانية (ب):

* الناسخ: مجهول.

* مكان المخطوط: محفوظات مكتبة مجلس الشورى - إيران، برقم (٥٨٤٦)

* الخط: الناسخ، وكامل المخطوط باللون الأسود، ولا يوجد عليها لون مميز للآيات والكلمات القرآنية.

* عدد الأسطر: ١٥.

* عدد الكلمات في السطر: ١٠-٨ كلمات.

* تاريخ النسخ: لم يثبت عليها تاريخ النسخ.

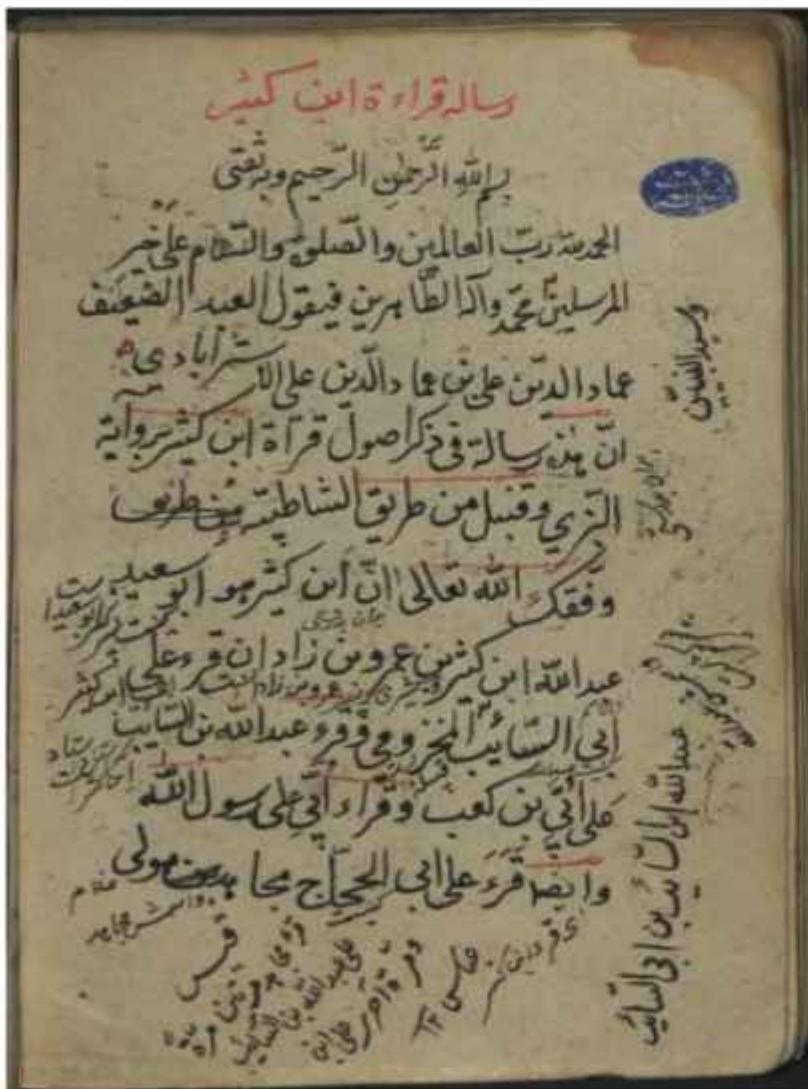
* عليها ختم تملك: محمد صادق بن محمد علي.

مهمجاً في التحقيق:

١. تحرير الآيات القرآنية في المتن وعزوها للسورة، ورقم الآية، إلا ما كان محل الشاهد فيها كثير الورود في



- القرآن الكريم فلا يخرجه كونه من الأمثلة العامة مع الالتزام بالرسم القرآني فيه.
٢. وضع بيانات الآيات بين قوسين ممعقوفين [] في المتن؛ تلافيًا لإنقلال الخامش.
 ٣. وضع أدوات التقسيط بما يلائم النص.
 ٤. مقابله النسخ وبيان الاختلاف في الخامش.
 ٥. تصحيح الأخطاء الإملائية، وأشكال المزدقات الواردة في المخطوط، ووضعها بما يلائم الرسم المعمول به اليوم.
 ٦. تم الاعتماد على قراءة ابن كثير في المصحف وتداوين الكلمات على وفق رسماها فيه.
 ٧. ترجمة الأعلام الوارد ذكرهم في المخطوط.
 ٨. التعريف بالمصطلحات والكلمات الغريبة الواردة في المخطوط.





الصفحة الأخيرة من المخطوط

العنوان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نفع

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير المرسلين وسيد النبيين محمد وآلته الطاهرين.

[وبعد] (٢٧)، فيقول العبد الصنف عmad الدين علي بن عmad الدين الاسترآبادي: إن هذه رسالة في ذكر

(أصول قراءة ابن كثير برواية «المزي وقبل» من طريق الشاطبية). [فاعلم] (٢٨)، وقتل الله [تعالى]

(٢٩). أن ابن كثير هو: أبو سعيد عبد الله بن كثير بن عمرو بن زادان (٣٠)، قرأ على أبي السائب عبد الله بن

السائب بن أبي السائب المخزومي (٣١)، وقرأ عبد الله السائب على أبي بن كعب (٣٢)، وقرأ أبي على رسول

الله [صلى الله عليه وآله]. وأيضاً قرأ على [أبي الحجاج مجاهد] (٣٣) [٣٤)، مولى قيس بن السائب، وقرأ



أيضاً على درياس مولى عبد الله بن عباس(٣٥)، عن أبي زيد بن ثابت، عن النبي «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ»، وكان صاحب أبي أيوب الأنباري(٣٦)، وأنس بن مالك(٣٧)، ولد بمحنة سنة خمس وأربعين أيام معاوية، وتوفي سنة عشرين ومائة أيام هشام في مكة، وله رواية منهم المشهود النان: البزي وقبل، فالدار رمز ابن كثير من الحروف، وأطاء رمز البزي، والزاء رمز قبل.

يعلم بذلك الله أن له المسملة بين السورتين مع وجود الأربعة التي لأصحاب المسملة بين السورتين(٣٨)، يعني: قطع [الكلمة](٣٩)، ووصلها، وقطع الأولى ووصل الثانية، فاما عكس هذا، وهو قطع الثانية، ووصل الأولى غير جائز فمـ.

وله قصر المنفصل، نحو: [عَا أَنْزَل] [سورة البقرة: ٣، وغيرها]، و [مَا أَنْزَل] [سورة البقرة: ٣، وغيرها]، وغيرها من الأمثلة التي يكون حرف المد(٤٠) في كلمة، وموجب المد –أعني: الهمزة [والسكون](٤١)– في الكلمة أخرى(٤٢).

وصلة (يم) الجمع إذا كان بعده متخرجاً(٤٣)، مثل [عَلَيْهِمْ ءَانْذِرْتَهُمْ] [سورة البقرة: ٥، سورة يس: ١٠، فَهُمْ لَا يَؤْمِنُون] [سورة الأعاصم: ١٢، ٢١]، سورة الأنفال: ٥٦، سورة يس: ٦، لكنه [عَلَيْنَا] [سورة الأعراف: ٣٩، سورة هود: ٢٧، سورة الإسراء: ٦٩]، (أَنْثَمْ عَنْهُ) [سورة يوسف: ١٣، سورة ص: ٦٧]، وغير ذلك.

وصلة هاء الكناية(٤٤)، وهي كل [هاء](٤٥) يكون ضميراً للمفرد المذكور الغائب، وهي تقسم على أربعة

أقسام: الأولى: أن [يكون](٤٦) ما قبله متخرجاً، وما بعده متخرجاً، مثل [عَا يَدَه] [سورة الأنبياء: ٤٧]، [إِلَّا هُوَ] [سورة يونس: ١٠٢].

الثانية: أن يكون ما قبله ساكناً، وما بعده ساكناً، مثل: فَتَهَ أَنْتَهُ [سورة آل عمران: ٤٥]، و [عَلَيْهِ اللَّهُ] [سورة الفتح: ١٠].

الثالث: أن يكون ما قبله ساكناً وما بعده متخرجاً، مثل: أَخْبَتْهُ وَهَدَنَهُ إِلَى [سورة النحل: ١٢١].

الرابع: أن يكون ما قبله متخرجاً وما بعده ساكناً، مثل: بِهِ اللَّهُ [سورة البقرة: ٢٨٣]، سورة طه: ١٨، سورة

هود: ٣٣، سورة الشورى: ١٩، سورة الحادىة: ٨].

فالأول يصل جميع القراء، والثاني والرابع لم يصلها أحد من القراء، إلا ابن كثير

وأفقيه حفص في: فيه مهاناً في سورة الفرقان [الآية: ٦٩] فقط.

ويقرأ لفظ أَرْجَدَ(٤٩). باهتسة مع ضم الهاء وصلتها في موضع الأعراف [الآية: ١١٠]. والشعراء [الآية: ٣٥]، أو يسقى(٥٠) مع القصر الهمزة الثانية من المترتين الجممعين في الكلمة، يعني يجعلها بينها وبين حركتها، مثل: (ءَانْذِرْتَهُمْ) [سورة البقرة: ٥، سورة يس: ٩]، (أَبَنَا) [سورة النمل: ٦٩]، سورة المصافات: ٣٦، (أنْزَل) [سورة ص: ٧].

ويشفع همزة [أَءَ اذْهَبْتَهُمْ] [٥١] في سورة الأحقاف [الآية: ٢٠] بأخرى، وهو على أصله في التسهيل، ويشفع باخري أيضاً همزة [ءَانْ يُؤْتَى] في سورة آل عمران [الآية: ٧٢] [٥٢].

ويسبق مع القصر الهمزة الثانية مع لفظ (أَبَنَةً) في الموضع الخامس:

١. في التوبه: (أَبَنَةُ الْكُفَّارِ) [الآية: ١٢].

٢. وفي الأنبياء: (أَبَنَةُ يَهُدُونَ يَأْمُرُنَا) [الآية: ٧٢].

٣. وفي القصص: (أَبَنَةُ وَجْهَنَّمَ الْوَرَبِينِ) [الآية: ٤]، وفيها أيضاً أَبَنَةُ يَدْعُونَ إِلَى الْثَّارِ) [الآية: ٤١].

٤. وفي السجدة: (أَبَنَةُ يَهُدُونَ يَأْمُرُنَا) [الآية: ٢٤].

وقد نقل عنه الإبدال(٥٣) بباء مخففة من غير [دخل] (٥٤)، ومحقق الهمزة الثانية من المترتين الجممعين في كلمتين مختلفي الحركة مثل: (تَفَيَّعَ إِلَى) [سورة الحجرات: ٩]، وجاء أَمَة) [سورة المؤمنون: ٤٤]، ونشاء أَصْبَحْتُمْ [سورة الأعراف: ٩٩]، وأَلْسَمَاءُ أَوَ الْأَنْتَ) [سورة الأنفال: ٣٢]. [و يَشَاءُ إِلَى] (٥٥) [سورة البقرة: ٤١، وغيرها]، فتحققه في الأولتين جعلهما بين بين في الأولى كالباء، وفي الثانية كاللواو، وفي الآخرين بالإبدال في الأولى واوا، وفي الثانية باء.

بـ يشأ إلى [سورة البقرة: ١٤١، و ٢١٢]، سورة يومن: ٢٥، سورة النور: ٤٤] وجهان:
أول: تسهيلاها كياء.

ثاني: إبداعها واوًا مكسورة.
نقل حركة همزة لفظ القرآن حيث وقع إلى ما قبلها نحو:(القرآن) [سورة البقرة: ١٨٤، وغيرها]، و قرنا
بها: يوسف: ٢، وغيرها].

فف بالباء على تاء التائيت، سواء كتبت في الرسم تاء، أو باء، والتي كتبت بالباء بعده للتوضيح، وهو رحمت
المواضع السبعة:

القرة: أَوْلَئِكَ يَرْجُون رَحْمَتَ اللَّهِ [الآية: ٢١٦]، وفي الأعراف: إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ فَرِیضَتْ [الآية: ٥٥]، وفي هود: فَرِیضَتْ اللَّهُ وَبِرَّكَهُ عَلَيْكُمْ [الآية: ٧٢]، وفي مریم: ذَكَرَ رَحْمَتَ رَبِّكَ [الآية: ١]، وفي الروم: فَإِنَّظِرْنَاهُ إِلَى عَذَابِ نَعْذَابِ اللَّهِ [الآية: ٤٩]، وفي الزخرف في موضعين: أَهُمْ يَقِيمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ... وَرَحْمَتَ رَبِّكَ خَيْرٌ مَا يَجْمِعُونَ لَا يَدْرِی [الآية: ٣١].

بذلك أمرأة في سبع مواضع: يوسف: أمرأة العزيز ألى [الآية: ٥١] ، آل عمران: إذ قالت أمرأة عمران [الآية: ٣٥] ، والقصص: أمرأة عزون [الآية: ٩] ، والتحريم: أمرأات ثور وأمرأات لوط [الآية: ١٠] وأمرأات فرعون [الآية: ١١] . نعمت أحد عشر موضعًا:

القرة: وأذكروا بعثت الله عليكم وما أنزل [الآية: ٢٣١]، وفي آل عمران: وأذكروا بعثت الله عليكم إذ
شتم أعداء [الآية: ١٠٣]، [وفي النحل ثلاثة أواخر]: وبعثت الله هم يكفرون [الآية: ٧٢]، يغفون
بعث الله [الآية: ٨٣]، وأشكروا بعثت الله [الآية: ١١٤]، وفي إبراهيم موضعين آخرين: بذلوا بعثت الله
نورا [الآية: ٣٠]، وإن تعلدوا بعثت الله لا شخصوها [الآية: ٣٤]، والثاني من سورة العقوب: أذكروا بعثت
عليكم إذ هم قوم [سورة المائدة: ٦٢]، ولقمان: في الآخر بعثت الله [الآية: ٣٠]، وفاطر: بعثت الله
عليكم هل من خلق غير الله [الآية: ٣]، وفي الطور: فما أنت بعثت ربك [الآية: ٢٧] [٥٦].

- سنت في الموضع الخامسة:
- تهـة في فاطر: إلـا سـنت الـأولـين هـنـى ثـعـد لـسـنت اللـه تـبـدـيل آـولـن ثـعـد لـسـنت اللـه تـحـوـيـل [الـآية: ٤٣]. وـفـي
نـقـال: فـقـد نـصـت سـنت الـأولـين [الـآية: ٣٨]. وـآخـر غـافـر سـنت اللـه الـيـ قـد خـلـت فـي عـبـادـهـ وـخـير
الـكـافـرـون [الـآية: ٤٨].
- لـغـتـ في مـوـضـعـين فـي أـلـعـمـرـان: فـتـجـعـل لـغـتـ اللـه عـلـى الـكـذـبـين [الـآية: ٦٠]. وـفـي الـنـور: وـالـخـامـسـة
لـغـتـ اللـه عـلـيـهـ) [الـآية: ٧].

ذلك تعصيَت في الموضعين: سورة قد سمع الله (ويتحجرون بالآثم والغدُون ومحضيَت الرَّسُول) [سورة المجادلة: ٨]، و(تحججوا بالآثم والغدُون محضيَت الرَّسُول [سورة المجادلة: ٩].

ذلك كَلِمَتْ رَبِّكَ أَخْتَنَى في الْأَعْرَافَ [الآية: ١٣٧]، وبِقَيْمَتِ اللَّهِ هُودَ [الآية: ٨٥] [٥٧]، وَقَرْتَ نَّ في الْقُصْصَ [الآية: ٨]، وَفَطَرْتَ اللَّهُ بَالرُّومَ [الآية: ٣٠]، وَشَجَرْتَ أَرْلَقْوْمَ فِي الدَّخَانَ [الآية: ٤]، وَجَنْتَ نَعِيمَ فِي الْوَاقِعَةِ [الآية: ٩٢]، وَمَزْمَنْ أَبَيْتَ عَمْرَنَ فِي السَّحْرِمِ [الآية: ١٢].

لَا يَقْفِي بَاهَاءَ فِيمَا اخْتَلَفَ فِي افْرَادِهِ وَجَمْعِهِ، إِذْ قَرَأَهُ بِالْإِفْرَادِ، وَهُوَ قُولُهُ تَعَالَى: إِيَّاَتِ لِلْسَّابِلِينَ فِي سَفَ [الآية: ٧]، وَالْقَوْهُ فِي غَيْبَتِ الْجَنْبِ [الآية: ١٠]، وَأَنْ يَقْتَلُوْهُ فِي غَيْبَتِ الْجَنْبِ أَيْضًا فِي يُوسُفَ لِلْآيَةِ [١٥]، وَلَوْلَا أَنْزَلْتَ عَلَيْهِ أَيْتَ مَنْ زَيْدَ فِي الْعَنْكَبُوتِ [الآية: ٥٠]، فَهُمْ عَلَى يَتِيَتِ مَنْهُ بَلْ إِنْ ذَ فِي شَاطِرِ [الآية: ٤٠]، وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتْ رَبِّكَ عَلَى الْأَدْدِينِ [أَوْلَى] [٥٨] يُونُسَ [الآية: ٣٣]، قَرَأَ كَثِيرَ كَلَنْ ذَلِكَ بِالْإِفْرَادِ، وَوَقَفَ بَاهَاءَ، وَاخْتَلَفَ الْمَصَاحِفُ فِي ثَانِي يُونُسَ: إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتَهُ لَا يُؤْمِنُونَ [الآية: ٩٦] [٥٩]، وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتْ رَبِّكَ عَلَى الْأَدْدِينَ كَفَرُوا فِي الطُّورِ [سورة غَافِرَ]: أَنَّ الْقِيَامَ فِيهِمَا النَّاءِ.



وكذا يقف بالباء على يائت حيث حل، وجملته ثانية: يائت إني رأيت ، يائت هذا تأويل زعبي في يوسف [الأيات: ٤، ١٠٠] ، يائت لم تغب ، يائت لا تغب ، الشيطان ، يائت إني أخاف برم [الأيات: ٤٢، ٤٤، ٤٥] ، يائت استحرر بالقصص [الأية: ٢٦] ، و قال يائت أغلق ما تؤمر بالصفات [الأية: ١٠٢] .

وأشكى دال لفظة (ذئب) حيث وقع، نحو: زوج القدس [سورة النحل: ١٠٢] .
أما طريق البري دون قبيل، فاعلم أن البري وافق أبي عمرو (٦٠) في إسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر من المهزتين الجماعتين في الكلمدين المقوحبين، مثل: (جا أجلهم).
[سورة الأعراف: ٣٢، سورة يونس: ٤٩، سورة النحل: ٦١، سورة فاطر: ٤٥] ، وفي غير المقوحبين يسهل كالياء وكالوا [مع المد والقصر] (٦١)، مثل: [أولياً أوليك] [سورة الأحقاف: ٣١] [٦٢] هؤلاء إن) [سورة البقرة: ٣١] .

وأبدل الهمزة الأولى من: بالست إلا [سورة يوسف: ٥٣] واوا، وأدخل الواو في الواو بخلاف عنده، ووقف بالباء على: هيئات هيئات الحرفين في سورة المؤمنون [الأية: ٣٦] .
وقف بالباء على فيهم ، ومم ومم ومم ومم حيث وقعن بخلاف عنده.

ويشدد النساء حال الوصول في أحد ثلاثة موضعًا:
في البقرة ولا تيمموا [الأية: ٢٦٧] ، وفي آل عمران: ولا تثرقوا [الأية: ١٠٣] ، في النساء: (الذين شفّق لهم الملائكة طالبوا أنفسهم) [الأية: ٩٦] ، وفي المائدة: ولا شاعونا [الأية: ٢] ، وفي الأنعام: فتقرق بكم [الأية: ١٥٣] ، وفي الأعراف: هي تلقف [الأية: ١١٦] ، وفي طه [الأية: ٦٨] ، والشعراء [الأية: ٤] أيضًا (تلقف)، وفي الأنفال: (ولا تلوّن) [الأية: ٢٠] ، وفيها: (ولا تترنغو) [الأية: ٤٧] ، في التوبية: (هل ترقصون) [الأية: ٥٢] ، وفي هود: (وان تلوّن) [الأية: ٣] ، فإن تلوّن [الأية: ٥٦] ، ولا تكلم [الأية: ١٠٥] ، وفي الحجر: (ما ترزل) [الأية: ٨] [٦٣] ، وفي النور: إذ تلقفونه [الأية: ١٥] ، وفيها: (فإن تلوّن) [الأية: ٥٢] ، وفي الشعراء: على من ترزل [الأية: ٢٢٠] ، وفيها أيضًا: ترزل على [الأية: ٢٢١] ، في الأحزاب: ولا تترجن [الأية: ٣٣] ، وفيها: (لا أن تبدل) [الأية: ٥٢] ، وفي الصافات: (لا شاصرون) [الأية: ٢٥] ، وفي الحجرات: (ولا تشارزو) [الأية: ١١] ، ولا تجحشوا [الأية: ١٢] و يتغافلوا [الأية: ١٣] ، وفي الممتحنة: (أن تلوّنهم) [الأية: ٩] ، وفي الملك: (تكاد تغين) [الأية: ٨] ، وفي التون: (لما تغيرون) [سورة القلم: ٣٨] ، وفي عبس: (عنه تلهي) [الأية: ١٠] ، وفي الليل: (ناراً تلطى) [الأية: ١٤] ، وفي القدر: (شهر ثرزل) [الأيات: ٣-٤] ، وفي (كشم غتون) في سورة آل عمران [الأية: ١٤٣] ، [وفي الواقع]
(٤٦) (فظلّم، تفكّهون) [الأية: ٦٥] . وفي سورة طه خلاف له في هذين الحرفين.

أما طريق قبيل دون البري، فاعلم أن قبيل قرأ لفظ الضرط حيث وقع، نحو: (الضرط) [سورة الفاتحة: ٦] ، سورة طه: ١٣٥ ، سورة المؤمنون: ٧٤ ، سورة يس: ٦٦ ، سورة الصافات: ١١٨ ، سورة ص: ٢٢] ، و ضرط الدين [سورة الفاتحة: ٧] ، و ضرطي [سورة الأنعام: ١٥٤] ، و ضرطك [سورة الأعراف: ١٥] ، و ضرط ا مستقيم ١ [سورة النساء: ٦٧] ، و ضرط، ١٧٤ ، سورة الفتح: ٢] ، و ٢٠] بالسين.
واسقط الهمزة الأولى من: (عَمِّنْ لَهُ قِيلَ أَنْ عَادَنَ لَكُمْ) في سورة طه [الأية: ٤٨] ، وأبدل الهمزة الأولى في: (قال فرعون، أنتم به) في سورة الأعراف [الأية: ١٢٣] واواً وصلاً، مع تسهيل الثانية في سورة الملك (الثُّورُ ○ أَمْثُمْ) [الأيات: ١٧-١٦] .

أيضاً بدأ الهمزة الأولى واواً وصلاً مع تسهيل الثانية، ويسهل الهمزة الثانية من المهزتين الجماعتين في الكلمدين المتفقين بينها وبين الألف في المقوحبين، وبينها وبين الياء في المكسورتين، وبينها وبين الواو في المضمومتين مثل: جاءَ أَجْلَهُمْ [سورة الأعراف: ٣٢] سورة يونس: ٩ ، سورة النحل: ٦١ ، سورة فاطر: ٤٥] ، و هؤلاء إن [سورة البقرة: ٣٠] ، وأولياً أوليك [سورة الأحقاف: ٣٢] ، وقد نقل عنده الإبدال تلخيص الملة.

فت [الرسالة في تاريخ بنجم شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٠] [٦٥].

الخاتمة:

١. المصطف من علماء الإمامية المغمورين الذين لم يحقق لهم بعد.
٢. كان المصطف ثمن عاصر الشيخ البهائى وأخذ عن والده، كما أنه مارس تدريس القراءات في دمشق حتى تخرج على يديه مجموعة من القراء المشهورين.
٣. ليس بالضرورة الفاق الرواين على قراءة شيخهما، وهذا ما سجلناه من اختلاف بينهما.

المواضىء:

- (١) ينظر: حزب الأمانى: بيت رقم: ١٩٠.
- (٢) ينظر: السبعة لابن مجاهد: ٩٢، والتيسير لأبي عمرو: ٦، والنشر لابن الجوزي: ١ / ١١٩.
- (٣) ينظر: ترجمته في: (إرشاد الأرب إلى معرفة الأدب، الحموي: ٥/٢٢٨)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الذهبي: ١/١٣٣، نزهة الآلاب في الألقاب، العسقلاني: ٢/١٠٣، وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان، ابن خلكان: ٣/٤٢، المؤتلف والمختلف، الدارقطني: ٤/١٩٣٤، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، الذهبي: ٦/١٠٠٢، لسان الميزان: ٥/٢٤٩).
- (٤) ينظر ترجمته في: (سلم الوصول إلى طبقات الفحول، حاجي خليلة: ١/٢١٦)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الذهبي: ١/١٠٢، المؤتلف والمختلف، الدارقطني: ١/٢٨٢).
- (٥) ينظر: رياض العلماء وحياض الفضلاء، الميزان الأصبهاني: ١٥٢، تكملة أمل الأمل، السيد الصدر: ٤/٤٦، رقم: ١٤٧٢، طبقات أعلام الشيعة، العلامة الطهري: ٧/٤٥).
- (٦) ينظر: رياض العلماء وحياض الفضلاء، الأصبهاني: ٤/١٥٤).
- (٧) ينظر: إمتحان الفضلاء بترجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري، مجموعة مؤلفين: ٢/٨٥-٨٦.
- (٨) ينظر: تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر: ٤/٤٦، رقم: ١٤٧٢، طبقات أعلام الشيعة، الطهري: ٧/١٤٥، ٨/٥٢-٥٣.
- (٩) ينظر: طبقات أعلام الشيعة، الطهري: ٧/١٤٥، إمتحان الفضلاء بترجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري، مجموعة مؤلفين: ٢/٨٥-٨٦.
- (١٠) ينظر: رياض العلماء وحياض الفضلاء، الأصبهاني: ٤/١٥٣-١٥٤، مرآة الكتب، التبريزى: ٣/٢٦٩-٢٧٠، رقم: ٤٦٦، تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر: ٤/٤٦، رقم: ١٤٧٢، أعيان الشيعة، محسن الأمين: ٨/٢٩٩، كتاب الفهارس ووصاف المخطوطات العربية في مكتبات فارس، السيد حgenic: ٢١٥.
- (١١) ينظر: التمهيد في علوم القرآن، الشيخ معرفة: ١/٣٣، كتاب الفهارس ووصاف المخطوطات العربية في مكتبات فارس، السيد حgenic: ٦/٢١٦، التمهيد في علوم القرآن، الشيخ معرفة: ١/٣٣.
- (١٢) المصدر نفسه: ٣/٣٧١، رقم: ١٣٥٢.
- (١٣) المصدر نفسه: ٦/٣٧-٣٦، رقم: ١٣٥٢.
- (١٤) المصدر نفسه: ٦/١٣٤، رقم: ٧٢٢.
- (١٥) المصدر نفسه: ٤/١٤٠، رقم: ٩٩٧٩.
- (١٦) الدررية إلى تصانيف الشيعة، الطهري: ١/٥٥، رقم: ١٥٥.
- (١٧) الدررية إلى تصانيف الشيعة، الطهري: ١٧/٥٤، رقم: ٢٩٤.
- (١٨) المصدر نفسه: ١٧/٥٤، رقم: ٢٩٥.
- (١٩) المصدر نفسه: ١١/٢٣٢، رقم: ١٤٤٥.
- (٢٠) المصدر نفسه: ١٥/١١٧، رقم: ٧٩٠.
- (٢١) المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه «الجزري»، ابن الجوزي: ٩٩.
- (٢٢) طبقات أعلام الشيعة، الطهري: ٧/٤٥-١٤٦.
- (٢٣) معجم المؤلفين، كحاللة: ٧/١٥٢.
- (٢٤) التمهيد في علوم القرآن، الشيخ معرفة: ١/٣٣.
- (٢٥) رياض العلماء وحياض الفضلاء، الأصبهاني: ٤/١٥٣.
- (٢٦) التمهيد في علوم القرآن، الشيخ معرفة: ١/٣٣.
- (٢٧) زيادة في (ب).
- (٢٨) زيادة في (ب).
- (٢٩) زيادة في (أ).

(٣٠) عبد الله بن كثير، مقرئ أهل مكة، أبو معبد، الوفاة: ٤١٩ - ٤٢٠ هـ. مولى عمرو بن علقمة الكتابي، أصله فارسي، يقال له: النذاري، والمداري: العطار نسبة إلى عطر دارين، أما البخاري فقال: هو قرشي من بي عبد الدار، وقال أبو بكر بن أبي ذاود: الدار بطن من حلم، منهم قيم المداري، وعن الأصمuni قال: المداري الذي لا يربح في داره، ولا يطلب معاشًا، وكان عبد الله بن كثير عطاعاً من أبناء قارس الذين علّهم كسرى إلى صناعة، فطربوا عنها الخيبة. قال ابن الحميبي: قد روى عن ابن كثير المداري أبوه، وأبا جزير، وكان ثقة، و قال ابن معبد: كان ثقة له أحاديث صاحبة حجاج، عن حماد بن سلمة قال: رأيت عبد الله بن كثير على عبد الله بن كثير، وقال ابن عبيدة: لم يكن مكة أحد أقرأ من حيث، وعبد الله بن كثير، وقال جابر بن حارم: أبى ابن كثير فصيحاً بالقرآن، وذكر المداري أنه أخذ القراءة عن عبد الله بن الساب، (تاريخ الإسلام، الذهبي: ٣/ ٢٦٣- ٢٦٤).

(٣١) عبد الله بن الساب بن أبي الساب المخزومي العالقاني القاري، من بي قارة، يكفي أيام عبد الرحمن، كان شريك النبي صلى الله عليه وآله» فاتى عليه، وهو عبد الله بن الساب بن عائذ بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، سكن مكة، مات في زمان عبد الله بن الزبير، (ينظر: معرفة الصحابة، أبو نعيم الأصفهانى: ٣/ ١٦٧٤- ١٦٧٥).

(٣٢) أي بن كعب بن قيس بن عبد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن التجار وأبيه نيم اللات، وقيل: نيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن المخزوج الأكبر الأنصاري المخزوجي المعاوي، وإنما سمي التجار، لأنه اختى بقدومه، وقيل: عرب وجده رجل يقدومه منخرجه، فقيل له: التجار، وبنو معاوية بن عمرو يعرفون بين حديثة، وهي أم معاوية، نسب ولده إليها، وهي حديثة بنت مالك بن زيد بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غصب بن حشم من المخزوج، وأم أي صهيلة بنت الأسود بن حرام بن عمرو بن زيد سنة بن عدلي بن عمرو بن مالك بن التجار، تجمع هي وأبواه في عمرو بن مالك بن التجار، وهي عمة أبي طلحة زيد بن سهل بن الأسود بن حرام الأنصاري زوج أم سليم، ولها كنيتان: أبو المنذر، كاهن ما بين صلبي الله عليه وأله، وأبا الطفيلي، كاهن ما بين عمر من الخطاب بابه الطفيلي، وشهد العقبة، ويدرا، وكان عمر يقول: أبا سيد المسلمين. روى عنه عبادة بن الصامت، وابن عباس، وعبد الله بن خباب، وأبيه الطفيلي بن أبي (ينظر: أسد العابدة في معرفة الصحابة، ابن الأثير: ١٦٨/١).

(٣٣) مجاهد بن جير أبو الحجاج المكي المقري المقسى، أحد الأعلام، مولى السائب المخزومي، ولد في خلافة عمر، وسمع سعد بن أبي وقاص، وعائشة، وأم هانى، وأبا هريرة، وأبي سعيد بن ظهرى، وابن عباس، وزلمه مدة طويلة، وعبد الله بن عمرو، ورائع بن خديج، وابن عمر، وخلقا سوادهم، وعنه: عكرمة، وظاوس، وجماعة من أفراده (ينظر: تاريخ الإسلام، الذهبي: ٤٤٨/٢).

(٣٤) محلها في (ب): «مجاهد بن أبي الحجاج»، وما أثبتناه من (أ) أصح
 (٣٥) درباس، مولى عبد الله بن عباس، من أهل مكة، وهو أحد القراء، قرأ على مولاه ابن عباس عليه كثير من القراء، منهم: محمد الله بن كثير، وأبا عيسى، ورمعة بن صالح (بیطر: تاريخ الإسلام، الذهبي: ١٠٩١/٢).
 (٣٦) أباه خالد بن زيد بن كلبي بن ثعلبة بن عفوف بن عمّن بن مالك بن التجار، الخزرجي، التجاري، المالكي، المدني.
 (الوفاة: ٥١ - ٦٥ هـ). شهد بدرًا والعقبة، وعليه تزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قدم المدينة، فبقي في داره شهرًا حتى
 سرت نجحه وسحله. وكانت أيام المصاحفة (تاريخ الإسلام، الذهبي: ٥٥٢/٢).

(٣٧) أبو حمزة أنس بن مالك بن النضر بن حضصم الأنصاري الهزري، التجارى من بني عذى بن النجار، كان عمره يوم تدم النبي ﷺ «صلى الله عليه وآله» المدينة عشر سنوات وخدمه تسع سنوات، ولده من الأولاد من قتل في واقعة الحرة، سكن البصرة وتوفي سنة ٩٣ هـ. (الطبقات الكبيرة، ابن سعد: ٣٢٥/٥، رقم: ٩٨٨، الطبقات «طبقات خلقة»: ٣١٦، رقم: ١٤٥٥، تاريخ الكبير، الحجاري: ٣٣٠/٢، رقم: ١٥٧٤).

(٣٨) فرا ابن كثير باليات البسمة بين السوريين، كما اعتبر السحملة آية من المفاجحة. (ينظر: الفرائد الحسان في عدد آيات القرآن، الفتاوا القماش: ٢٧).

^{٤٣} مسح رسمي، ١٢٧. ^{٤٤} غالباً في (أ): «الكل»، ما أتباه من (ب).

^{٤٥} المد هو إطالة الصوت بأخذ حروف المد واللين، أو حرف اللين عن مقداره الطبيعي الذي لا تقوم ذواقاً بذاته، وحروف المد (الألف، الياء، الواو). (ينظر: التمهيد في علم التجويد، ابن الجوزي: ٦٨، فتح الوضي في شرح القصيدة «شرح الشاطية»، لشخاوي: ٦٤٣)، تحقيق: أحمد عدنان الزعبي، نشر: مكتبة دار البيان - الكويت، ط١، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٤ م: ٣٢٧/١).

^{٤٦} زيادة في (أ).

^{٤٧} دكها الشاطئ: فإن ينفأ فالقمر يلده حالقة غافقاً ملائكة، د. جعفر محسن (يظر: در: الأمان للشاطئ - سترة، ق.

(٤٣) هـ الكتابة هي الصيغة المُحصل وكما موضح في الأمثلة القرآنية من المصنف. (ينظر: رسالة منازل الحروف، الرماني:

٤٥) حلّلها في (ب): «ما أن»،
٤٦) زيادة في (أ).



- (٤٧) زيادة في (ب).
- (٤٨) قال الشاطئي: وما قبله النسكون لابن كثير هم وفيه مهاناً معه شخص آخر ولا (ينظر: حرز الأماني: رقم البيت: ١٥٩).
- (٤٩) وعن نفر أرجنه بأضمر ساكناً وفي الأداء ضم لف دعوه حرملاً (ينظر: حرز الأماني: البيت رقم: ١٦١).
- (٥٠) التسهيل بين بين أن يجعل المفرزة بينها وبين الحرف الخامس لحركتها، فتجعل المفروضة بين المفرزة والالف، والمكسورة بين المفرزة والباء، والمكسورة بين المفرزة والواو. (ينظر: الكثر في القراءات العشر، الواسطى: ١/ ٢٢٥، شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع، ابن محمد القاضي: ٢٩).
- (٥١) زيادة في (ب).
- (٥٢) إشارة إلى أن موضع ورودها الآخر في [سورة المدثر: ٥١] لم ينفع فيه.
- (٥٣) الإبدال: هو إقامة حرف مقام حرف، وتبدل المفرزة من حسنة أخرى، هي: الألف والواو والباء والعن. (ينظر: شرح المفصل للزمخشري، ابن بعيش: ٣٤٧/٥، شرح شافية ابن الحاچب، الرضي الاسترابادي: ١٩٧/٣).
- (٥٤) قبل العرب عموماً إلى تحريف المفرزة؛ لأنها حرف يجاز بعد المخرج ، والشدة والإيماءات، وهذا التحريف بدونه بالإبدال والتسهيل أو الحذف أو القل. الحق.
- (٥٥) زيادة في (أ).
- (٥٦) زيادة في (أ)، محلها في (ب) «أَفَمْ يَقْسِمُونَ رَحْتَ رِتْكَ [الزُّرْخَفِ: ٣١]». و زجحت رنك خير مما يخدمون [الزُّرْخَفِ: ٣١]»، ويبدو أن المصتف عدل عنهما.
- (٥٧) ما بين المعقوفين سقط من (ب)، البنتان من (أ).
- (٥٨) في (ب): «في»، وما أبنتهان من (أ).
- (٥٩) سورة يوسف، بقراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر. (ينظر: القراءات العشر من الشاطئية والمدرة، الخصري: ٢١٢).
- (٦٠) هو زيان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحسين بن الحارث بن جليمة بن حزاعي بن مازن النبوي المازري المصري، ثمنه على بالأدب والقراءة حتى صار ثمن نرجم (إلى فيها وتقديم) باختباره، فكان أحد القراء السبعة، عذله الداني من الطبقية الثالثة بعد الصحابة، فيما عذله الربيدي من الرابعة، وهو ثمن روى الحديث أيضاً، وأحصاه ابن حبان بحوالي خمسين حديثاً، ولد بمكحنة المكحنة سنة (٥٦٥) أو (٥٦٨)، نشأ بالبصرة ومات بها، وقيل في الكوفة سنة (٤٦٥)، وقيل سنة (٥١٥).
- (٦١) ينظر: مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، الدارمي: ٢٤٢، رقم: ١٢١٠، النقاد، ابن حبان: ٣٤٦/٦، طبعات النحوين واللغويين، الإشبيلي: ٣٥، و ٤٠، جامع البيان في القراءات السبع، أبو عمرو الداني: ١٧٤/١، إرشاد الأريب إلى معرفة الأدب، باقوت الحموي: ١٣١٧-١٣١٦/٣، رقم: ٤٩٦).
- (٦٢) زيادة في (أ).
- (٦٣) إذ قرأها ابن كثير بالباء ما ثُرَّلَ.
- (٦٤) زيادة في (أ).
- (٦٥) زيادة في (أ).
- المراجع:**
- ١. إرشاد الأريب إلى معرفة الأدب، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (٥٦٦)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
 - ٢. أسد الغابة في معرفة الصحابة، أبو الحسن علي بن محمد بن الشيباني الجزي، الملقب «ابن الأثير» (٥٦٣)، تحقيق: علي محمد معاوض - عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، ط ١٩٩٤ م.
 - ٣. أعيان الشيعة، السيد حسن الأمين (٥١٣٧)، تحقيق: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات - بيروت، ١٤٠٣ - ١٩٨٣ م.
 - ٤. الأماني ووجه النهيان في القراءات السبع «من الشاطئية، القاسم بن فهود بن خلف بن أخذ الرعيني، أبو محمد الشاطئي (٥٥٩)، تحقيق: محمد قبسم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الفتوان للدراسات القرآنية، ط ٤، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
 - ٥. إمتناع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري، إلياس بن أحمد حسين - الشهير بالسعائلي - بن سليمان بن مقول على البرماوي، دار الندوة العالمية، ط ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
 - ٦. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أخذ بن عثمان بن فاتح الذهبي (٥٧٤٨)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ٢٠٠٣ م.
 - ٧. التاريخ الكبير، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (٥٢٥٦)، تحقيق: محمد بن صالح بن محمد الدياري، الناشر المتميز للطاعة والنشر - الرياض، ط ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م.



٨. تكميلة أهل الأمل، السيد حسن الصدر (١٣٥٤هـ)، تحقيق: د. حسين على محفوظ، عبد الكريم الدياغ، وعدنان الدباغ، دار المروج العربي، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٤٢٩ - ١٩٤٠٨.

٩. التمهيد في علم التجويد، شمس الدين أبو الحيز ابن الجوزي، محمد بن محمد (١٣٣٣هـ)، تحقيق: د. علي حسين الواب، تشر: مكتبة المعارف - الرياض، ط٢، ١٩٤٠٥ - ١٩٤٠٦.

١٠. التمهيد في علوم القرآن، الشيخ محمد هادي معرفة (١٤٢٧هـ)، نشر مؤسسة فرهنگی انتشاراتي التمهيد - قم المشرفة، ط٢، ١٩٤٢٩.

١١. التيسير في القراءات السبع، عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو الداي (٤٤٥هـ)، الحقق: اوتو تريل، دار الكتاب العربي - بيروت، ط٢، ١٩٤٠٤ - ١٩٨٤.

١٢. الثقات، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي الدارمي البستي (١٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن - الهند، ط٢، ١٩٣٩٣ - ١٩٧٣.

١٣. جامع البيان في القراءات السبع، عثمان بن سعيد أبو عمرو الداي (٤٤٥هـ)، تشر: جامعة الشارقة - الإمارات، ط٢، ١٩٤٢٨ - ١٩٤٠٧.

١٤. الدررية إلى تصانيف الشيعة، الشيخ محمد محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني التجلي الملقب به «أغا بزرگ الطهراني» (١٣٨٩هـ)، دار الأضواء - بيروت، ط٣، ١٩٤٠٣ - ١٩٨٩.

١٥. رسالة مجازل الحروف، أبو الحسن علي بن علي بن عبد الله، الرماني المعترلي (١٣٨٤هـ)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، دار الفكر - عمان، د.ت.

١٦. رياض العلماء وحياض الفضلاء، الميرزا عبد الله الأفندى الأصبهانى (١١٣٠هـ)، تحقيق: السيد أحمد الحسيني الأشکورى، مؤسسة التاريخ العربى، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٤٣١ - ١٩٤٣٥.

١٧. السعة في القراءات، أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (٥٣٢٤هـ)، تحقيق: شوقى ضيف، دار المعارف - مصر، ط٢، ١٩٤٠٠ - ١٩٤٠٧.

١٨. سلم الوصول إلى طبقات الفحول، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العدماني المعروف به « حاجي خليلة» (٦٧٠هـ) أخفق: محسود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسيكا، إسطنبول - تركيا، ٢٠١٠.

١٩. شرح المفصل للمرتضى، يعيش بن علي بن يعيش أبو القاء، الأسدى الموصلى، المعروف باسم يعيش (٦٤٣هـ)، تحقيق: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط٢، ١٩٤٢٢ - ١٩٤٢١.

٢٠. شرح شافية ابن الأحباب، مع شرح شواهد للعلامة الجليل عبد القادر البغدادي (٩٣٠هـ)، محمد بن الحسن الرضى الإسزرابادى (٦٨٦هـ)، تحقيق: محمد نور الحسن ، محمد الزفافى، محمد عبى الدين عبد الحميد، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ١٣٩٥هـ.

٢١. طبقات أعلام الشيعة، العالمة الشيخ آغا بزرگ الطهراني (١٣٨٩هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط٢، ١٩٤٣٠ - ١٩٤٣٠.

٢٢. طبقات التحوين واللغويين، أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي الأندلسى الإشبيلي (٣٧٩هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، د.ت.

٢٣. طبقات خليلة بن خياط، أبو عمرو خليلة بن خياط بن خليلة الشيباني العصفري المصرى (٥٢٤هـ)، تحقيق: د. سهيل زكار، دار الفكر - بيروت، ١٩٤١٤ - ١٩٤١٥.

٢٤. فتح الوصى في شرح القصيدة «شرح الشاطئية»، علم الدين على بن محمد أبو الحسن السخاوي (٤٣٦هـ)، تحقيق: أحمد عدنان الرعى، تشر: مكتبة دار البيان - الكويت، ط٢، ١٩٤٢٣ - ١٩٤٢٤.

٢٥. القراءات الحسان في عد آي القرآن، عبد الفتاح بن عبد الغنى بن محمد القاضى (٤٠٣هـ)، مكتبة الدار - المدينة المنورة، ط٢، ١٩٤٠٤ - ١٩٤٠٥.

٢٦. القراءات العشر من الشاطئية والمدرة، محمود خليل الحصري، مكتبة السنة - القاهرة، ط٢، ١٩٤٢٤ - ١٩٤٢٣.

٢٧. كشف الهاوس ووصف المخطوطات العربية في مكتبات فارس، د. سيد محمد باقر حجي، انتشارات سروش، ط٢، ١٩٣٧هـ.

٢٨. الكثر في القراءات العشر، أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الواسطي المقفى تاج الدين ويقال ثجم الدين (٥٧٤١هـ)، تحقيق: د. خالد المشهدانى، تشر: مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، ط٢، ١٩٤٢٥ - ١٩٤٢٤.

٢٩. لسان الميزان، أبو الفضل أحمد بن علي بن عبد الغنى بن حجر العسقلانى (٤٠٣هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو عده، دار البشائر الإسلامية، ط٢، ١٩٤٠٢ - ١٩٤٠٣.

٣٠. مرآة الكتب، علم، بر. موسى البريري (١٣٣٠هـ)، تحقيق: محمد على، الحازمى، مكتبة آية الله المعاشر، العامة، مطبعة

- صدر - قم المشرفة، ط١٤٩٤، هـ ١٤٩٤.
٢١. مشاهير علماء الأعصار وأعلام فقهاء الأقطار، أبو حاتم محمد بن حيان بن التميمي الدارمي النبوي (٣٥٤هـ)، تحقيق: مروزق علي إبراهيم، دار الوفاء، المنصورة - مصر، ط١٤٩١، هـ ١٤٩١.
٢٢. معجم المؤلفين، عمر رضا كحالله، نشر مكتبة المتن - بيروت، ط١، د.ت.
٢٣. معرفة الصحابة، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (٣٠هـ) تحقيق: عادل بن يوسف العزاوي، دار الوطن للنشر، الرياض، ط١، هـ ١٤٩٩.
٢٤. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتياز الذهبي (٤٨٧هـ) دار الكتب العلمية الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ ١٩٩٧.
٢٥. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتياز الذهبي (٤٨٧هـ) دار الكتب العلمية الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ ١٩٩٧.
٢٦. المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه، الجزوية، محمد بن محمد بن محمد ابن الجوزي (٨٣٣هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن بن محمد القاسم، ط٢، هـ ١٤٤٩.
٢٧. المؤتلف والمخالف، أبو الحسن علي بن عمر بن عبد الله بن مهدى بن مسعود بن النعمان بن ديار العدادي الدارقطنی (٣٨٥هـ) تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط١، هـ ١٤٠٦.
٢٨. زهرة الآليات في الألقاب، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن حجر العسقلاني (٥٥٢هـ)، تحقيق: عبد العزيز محمد بن صالح السديري مكتبة الرشد - الرياض الطبعة الأولى، هـ ١٤٠٩.
٢٩. النشر في القراءات العشر، أبو الحسن محمد بن محمد ابن الجوزي، (٨٣٣هـ)، تحقيق: علي بن محمد الصباع، الناشر: دار الفكر، د.ت.
٣٠. وفيات الأعيان وأئمأة أبناء الزمان ، أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلkan البرمكي الإرثاني (٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - ١٩٩٠.





Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٧)

السنة الثالثة ذو القعدة ١٤٤٦ هـ ٢٠٢٥ م آيار

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a . M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a . M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a . M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M . Dr .. Nawzad Safarbakhsh

M . Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb