

## التعليم بنماذج أنماط التعليم وأثره في تحصيل مادة

### الأدب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الأدبي

(فيلدر - سيلفرمان أنموذجاً)

م.م. علي حمزة جخيور الفرطوسي

المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد / الرصافة الثالثة

#### الفصل الأول

#### مشكلة البحث

تبقى مشكلة صعوبة اللغة العربية وما يرافقها من ضعف في مستوى الطلاب ماثلة أمامنا ، وكذلك تبقى مشكلة تدريس الأدب والنصوص من دون حل ، وهي الأخرى تتطلب حلاً ، فما زال تدريس الأدب قاصراً عن أداء مهماته ، وتحقيق أهدافه (فريشة 1955، ص 146، 203) . ويرى الباحث أن السبب الرئيس يعود ربّما إلى الأسلوب التقليدي الشائع الذي يتبعه المدرس في تقديم المادة الدراسية للطلاب ، إذ يستعمل بعض المدرسين أسلوباً عقيماً لا يؤلف بين النص وقلب الطلبة ، ولا يكشف عما يفيض به النص من ألوان الجمال الفني الذي يستميلهم، ويحملهم على الامتثال ، ولعلّ قسماً من مدرسي الأدب لا يحثون طلبتهم إلا للاستماع إلى أصواتهم، وهذا يؤدي إلى تقاعس الكثير من الطلبة عن الحفظ ، بسبب غياب عنصر التفاعل بين المدرس والطالب والنص (السيفي، 980، ص 17) .

#### أهمية البحث

يعد الأدب وسيلة من وسائل الإصلاح والتعبير، فرب خطبة أو مقالة أيقظت الجماهير من سباتها فدفعتها إلى الثورة على استعمار بغیض، أو حاكم فاسد مستبد وربّ نشيد حماسي خلق من الجند المترددين شجعاناً، وفي التاريخ أحداث جسام كان الأدب سببها، والمحرك الأساس لها، والدافع القوي إليها. والأدب يرمي إلى تبصير الناشئة بالعصور التاريخية والأدبية والبيئية التي مرت بها حضاراتهم فضلاً عن تحقيق الغايات الآتية :

- 1- تهذيب النفوس ، وترقيق الذوق، وإرهاف الحس ، وصقل العقل .
- 2- إمداد الطلبة بألوان جديدة من الخبرة والمعرفة، وتوسيع آفاقهم الثقافية بوجه عام.
- 3- فهم الطبيعة الإنسانية مصورة في النتاج الأدبي.
- 4- مخاطبة عواطف المتعلم، وقواه الوجدانية ، وتعميق القيم السامية لديه.
- 5- تنمية الثروة الأدبية لدى الطلبة .

6- توسيع نظرة الطلبة إلى الحياة، وتعميق فهمهم لها، وتفسيرهم لأسرارها .  
(مقلد ، 1993، ص 60)

ويذهب (توفيق الحكيم) في كتابه " فن الأدب" إلى أنَّ الأدب هو الحافظ الكاشف للقيم الثابتة في الإنسان والأمة، الحامل الناقل لمفاتيح الوعي في شخصية الأمة (الحكيم ، 1969 ، ص 11).  
والأدب هو التعبير البليغ الذي يحقق المتعة واللذة الفنية بما فيه من جمال التصوير وروعة الخيال وسحر البيان، ودقة المعنى ، وإصابة الغرض. فهو فن من الفنون الرفيعة الجميلة، يعتمد في إظهاره وفهمه التعبير واللغة، ويثير في نفس سامعه أو قارئه سرورا بقدر ما في الكلام ذاته من جمال وروعة.

وقد اختار الباحث المرحلة الإعدادية لأهميتها، كونها من المراحل المهمة في إعداد الطالب وتوجيهه، إذ يكون عمره بين (15 - 18) سنة ، وفيها يحاول أن يتكامل نموه في سائر الجوانب الإنسانية، وفي هذه المرحلة تظهر لدى الطلبة ، ميول وقابليات واستعدادات كبيرة ، على نحو واضح، ويتميز الطالب فيها بحرصه على استقصاء الحقائق والتطلع إلى آفاق المعرفة، ويتضح نمو العقل في نهاية هذه المرحلة.

### هدف البحث

يهدف البحث الحالي تعرف اثر التعليم بنماذج انماط التعليم (فيلدر - سيلفرمان انموذجاً) واثره في تحصيل مادة الأدب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الأدبي .

### فرضية البحث

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس مادة الأدب والنصوص بانموذج فيلدر سيلفرمان ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس مادة الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية.

### حدود البحث

عينة من طلاب الخامس الأدبي في إحدى المدارس الإعدادية أو الثانوية النهارية في محافظة بغداد للعام الدراسي 2005م - 2006م.

وعدد من موضوعات كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس الأدبي في العراق للعام الدراسي 2013-2014 خلال الفصل الدراسي الثاني .

### تحديد المصطلحات

التعليم "لغة" "عَلَّمَ الرجلُ يَعْلَمُ علماً ، إذا صارَ علماً ، وهو المشقوق الشفة العليا ، والمرأةُ علماً ، وعَلِمْتُ الشيءَ أَعْلَمُهُ علماً : عَرَفْتُهُ ، وَعَالَمْتُ الرجلَ فَعَلِمْتُهُ أَعْلَمُهُ بالضم : غلبتُهُ بالعِلْمُ ،

ورجلٌ علامة ، أي عالمٌ جداً ، وعَلِمَتْهُ الشيءَ فَتَعَلَّمَ ، ويقال أيضاً : تَعَلَّمَ في مَوْضِعٍ أَعْلَمَ" (الجوهري، 2005، ص1613) .

اصطلاحاً .

1. عَرَفَهُ راجح " تغيير ثابت نسبياً في السلوك أو الخبرة ينجم عن النشاط الذاتي للفرد نتيجة للنضج الطبيعي أو ظروف خاصة . ( راجح ، 1973 ، ص 161 )

2. عَرَفَهُ قنبر: "مهارات عقلية أو يدوية لغرض اكتساب القيم والاتجاهات السلوكية" . ( قنبر ، 1985 ، ص224-225 )

انموذج فيلدر سيلفرمان

1. عرفه اللقاني

"هو الطريقة التي يتعلم بها الفرد عند استقباله أو تحليله للمعلومات وكيفية معالجته للمشكلات التي تعترض سير تقدمه" . (اللقاني، 1991:34)

2. عرفه طاحون

"هو مجموعة من السلوكيات المعرفية والوجدانية والنفسية ،التي تعمل معاً مؤشرات ثابتة نسبياً لكيفية إدراك وتفاعل واستجابة التلميذ مع بيئة التعلم 0 ويشتمل هذا الأنموذج علي أربعة أساليب ثنائية القطب هي(الأسلوب العملي - التأملي ،و الأسلوب الحسي - الحدسي ، والأسلوب اللفظي - البصري، و الأسلوب التتابعي - الكلي)" . ( طاحون ، 2003 : 86)

التحصيل

1. عَرَفَهُ عاقل : معرفة أو مهارة مكتسبة، وهو خلاف القدرة (Ability) لان الإنجاز أمر فعلي حاضر وليس إمكانية" . (عاقل، 1971، ص13) .

2. وعَرَفَهُ سمارة وآخرون : بأنه"مقدار ما حققه المتعلم من اهداف تعليمية في مادة دراسية معينة ،نتيجة تعرضه لخبرات ومواقف تعليمية" . (سمارة وآخرون، 1989، ص10)

الأدب

1-عَرَفَهُ ضيف : " الكلام الإنشائي البليغ الذي يقصد به التأثير في عواطف القراء،والسامعين سواء أكان شعراً أم نثراً " . (ضيف، 1960، ص32)

2-وعَرَفَهُ سَمَك : بأنه "التعبيرُ البليغُ الذي يحققُ المتعةَ ،واللذةَ الفنيةَ بما فيه من جمالِ التصوير وروعةِ الخيالِ وسحرِ البيانِ ودقةِ المعنى وإصابةِ الغرضِ " (سمك، 1975، ص534).

تعريف الصف الخامس الأدبي

هو الصف الثاني في الترتيب في المرحلة الإعدادية في العراق التي تتكون مراحلها من ثلاثة صفوف، ويكون بعد الصف الرابع العام ، وقبل الصف السادس الإعدادي .

## الفصل الثاني

### اولا/جوانب نظرية / نبذة تاريخية عن نماذج انماط التعليم

منذ العشرينيات من القرن الماضي تطرق العلماء لنظرية أنماط التعلم وكان من بينهم (ستيلمان ،كيلر، جيلينكهام) وكانت تتركز دراساتهم في ذلك التاريخ حول صعوبات الأطفال في القراءة والنطق والسبب أن الطرائق والأساليب التقليدية المتبعة لم تكن تجدي معهم ، فكانت فكرة أن الأشخاص يتعلمون بطرائق مختلفة، وتمحورت في ثلاثة جوانب رئيسة للمعلومات من حيث:

1.استقبال المعلومات وتلقيها .

2.معالجة المعلومات.

3.تنظيم وعرض المعلومات. (نوافلة، 2008: 140)

مما أدى إلى ظهور عدة نماذج حول أنماط التعلم، ففي الستينيات ظهر أنموذج (VAK) وهو اختصار لـ (VARK) الذي قسم أنماط التعلم إلى : نموذج التعلم البصري ، والسمعي والحركي و القيود الحسية والقرائي

فقد تناول نموذج (VAK) وهو اختصار لـ (Visual/Auditory/Kinesthetic) طريقة تعلم الأشخاص حسب الحواس (بصري/سمعي/حركي) فبعضهم يعتمد على البصر وبعضهم يعتمد على السمع (محمود، 2006: 10) ، اما في الثمانينات ظهر انموذج ( دن ودن) الذي طوره كل من ريتا دن وكينيث دن على مدار خمس وعشرين عاماً ، فقد قدم هذا الانموذج لنظرية انماط التعليم علاجا تعليميا وتشخيصيا شاملا ( النادي، 2009: 89)

وفي التسعينيات ظهر انموذج 4mat لـ ( مكارثي) ومفاده توصيل المعلومات الى التلاميذ بطريقة تناسب جميع انماط تعلم التلاميذ وتسمح لهم بالممارسة والاستخدام المبدع لمواد التعلم خلال كل درس. (فرحان، 2010: 11)

وفي السياق ذاته كانت لمحاولات العالم الامريكي ( روبرت ستيرنبرغ) الاثر الكبير في ارساء قواعد نظرية انماط التعليم في كتابه المنشور ( اساليب التفكير) ويرى ان الفرد يمتلك بروفيلات من الاساليب ومن انماط التعلم ، وقد ترجم هذه المفاهيم بصورة عملية من خلال نظريته المسماة (التحكم العقلي الذاتي) ، ويرى ان العقل الانساني لديه اساليب متعددة تعمل على التأثير في الية وكيفية معالجة المعلومات والتمثيلات المعرفية. وتعد هذه النظرية احدى النظريات التي غنيت بدراسة انماط التفكير. (الكناني، 2005: 119)، (صبحي، 2003: 45)

أنماط التعلم و الأنشطة التي يفضلها الطلاب

#### 1. النمط اللغوي

وهو الذي يمتلك المقدرة علي استخدام اللغة سواء أكانت لغة الأم أو كانت لغة أجنبية حتى يعبر عما يدور في ذهنه و كذلك من أجل فهم الناس الآخرين (الحموري ، 2006 : 55).

## 2. النمط المنطقي (التفكير الرياضي)

هو الذي يمتلك قدرات التفكير المنطقي و الرياضي و فهم المبادئ الأساسية في بيان النظام السببي ، تماماً مثل طريقة عمل العلماء و علماء المنطق. إنهم يستطيعون التلاعب بالأعداد ، والمقادير و العمليات مثلهم مثل عالم أخصائي الرياضيات. مثل أرخميدس ، اسحق نيوتن ، جاليلو ، أنشتاين. (طليمات وغازي ، 2008 : 101)

## 3. النمط الموسيقي

وهو الذي لديه المقدرة على أن يفكر في الموسيقى و يستمتع إلى المقاطع الموسيقية و يعرفها، وتحديد أنواع الموسيقى التي تساعد التلاميذ على الدراسة ، استخدام المفردات الموسيقية كحكايات ، عمل و تركيب آلة موسيقية ،دمج أصوات من البيئة في العروض الصفية وتقليد الأصوات). (عقل ، 2006 : 19)

## 4. النمط الجسماني

هو الذي لديه المقدرة على استخدام كل الجسم أو أجزاء منه (الأيدي ، الأصابع ، الأذرع) لحل مشكلة معينة. (الحموري ، 2006 : 59)

## 5. النمط الخيالي

هو الذي يمتلك المقدرة على أن يتصور العلم الفضائي في عقله تماماً مثله مثل قائد الطائرة أو البحار. (عبيدات وأبو سميد : 2005 : 143)

## 6. النمط المتمركز حول الذات

و هم الذين لديهم فهم لأنفسهم ، يبحثون عن اهتماماتهم الشخصية - لديهم فهم للذات ، يعرفون من هم ويعرفون ما يمكنهم عمله.

## 7. النمط الاجتماعي

هو الذي لديه المقدرة على فهم الناس الآخرين وقيادتهم والتوسط في صراعاتهم. ( الكناني والكندري ، 2005 : 70 )

## لماذا التعليم بنماذج انماط التعليم ؟

لأن معرفة المعلم بأنماط التعليم المفضلة عند تلامذته أمر بالغ الأهمية ، حيث يوجهه إلى اختيار طرائق التدريس والأنشطة وأساليب التقويم المناسبة التي تراعي انماط تعلم تلامذته ، بالإضافة فإن معرفة التلميذ لنمط تعلمه المفضل يمكنه من اختيار الطرائق المناسبة التي يتعلم من خلالها بشكل أفضل . (جابر والقرعان ، 2004 : 13)

وان التدريس لم يعد تلك العملية التي يجب على المعلم فيها اتباع خطوات محدودة من قبل خبراء أعلى منه ، بل أصبح التدريس عملية تأملية يفكر فيها المعلم وفق قناعاته التربوية

وأساليب تدريسه ، ويتفحصها ليتأكد من أنها تتناسب مع أنماط وأشكال تعلم التلامذة .  
(عقل ، 2005: 82)

وفي ظل ثورة المعلومات والتحولات التربوية سيكون التعلم في المستقبل في المكتبة أو الحديقة أو الملعب أو الحقل أو العمل والبيت ، وسيأخذ التعلم الذاتي جزءا كبيرا من عملية التعلم، وسيكون التحول من أسلوب التلقين الى أساليب تدريسية متنوعة مرنة تقوم على تفريد التعليم لتتلاءم مع فردية التلامذة ، وتجعل التعلم والتعليم أكثر متعة وجاذبية للمعلم والمتعلم .  
(قطامي ونايفة ، 2000: 56)

ويمكن النظر الى نماذج أنماط التعليم على انها جانب من جوانب الفروق الفردية التي تنادي بها جميع الاسس والفلسفات التربوية المعاصرة بضرورة مراعاتها والتعامل مع التلاميذ بطريقة تأخذها بعين الاعتبار ، لذلك يمكن القول ان نظرية أنماط التعليم تدور حول تفسير التعلم وتحقيق الاهداف التربوية المنشودة . ( عفانة واخرون ، 2007: 43)

أنموذج فيلدر — سيلفرمان  
مقدمة :

مع التطور الكبير للعلوم الانسانية والمعارف ، تعددت التخصصات في المجالات المختلفة ، ما تطلب توسيع افاق التعليم وتنويع أنماطه وتوجهاته ليكون وعاءاً لكل العلوم وتخصصاتها وإعداد مناهج دراسية وابتكار اساليب فعالة لتدريسها للنهوض بالواقع العلمي والمعرفي على نحو عام . ( خليل ، 2010: 40)

وبعد اطلاع الباحث على دراسات متعددة في اساليب التعليم ، فقد وجد الباحث ان جميعها تؤكد ان كل فرد يمكنه ان يتعلم وان يبتكر اذا ما تم تحديد نواحي القوة عنده ، وإذا ما تم تعليمه بأسلوب التعلم المفضل لديه.

أنموذج فيلدر — سيلفرمان

تبدأ موضوع اساليب التعلم اهتمام الباحثين في مجال التربية خلال العقود الثلاثة الماضية ، بعده احد المكونات الرئيسية للجهود التي بذلت من اجل العوامل المؤثرة في العملية التعليمية التعليمية ، ومن هذه الجهود ما قام به ريشارد فيلدر وليندا سيلفرمان في انموذجهما الذي طوروه في عام 1993، الذي يشتمل خمسة مجالات اثنتين منها شملهما انموذج كولب عام 1984 وهما مجالا الادراك (حسي/حدي) والمعالجة (تأملي/نشط) وهناك ثلاثة مجالات أخرى يشتملان على هذا الانموذج هي المدخلات (تصوري/لفظي) ، والتنظيم (استقرائي/ استنتاجي) والاستيعاب (تسلسلي/شمولي). (رضا ، 2013: 44).

## الانماط التعليمية عند فيلدر — سيلفرمان

النمط الأول / في مجال الإدراك (حسي / حدسي): ان التلاميذ الحسيون يهتمون دائماً بتعلم الحقائق ويحبون حل المسائل بأساليب حل منظمة.

النمط الثاني/ في مجال المعالجة ( تأملي / نشط) : التلاميذ التأمليون يفهمون المعلومات والمسائل والعلاقات بشكل جيد والتفكير فيها بهدوء.

النمط الثالث / في مجال المدخلات ( تصويري / لفظي): ان التلاميذ التصوريين يتعلقون بالأشكال والصور والمخططات والخطوط والأفلام والعروض البصرية ، فهم يستخدمون التلوين على ما هو مهم في اثناء القراءة لتأكيد.

النمط الرابع/ في مجال التنظيم (استقرائي/ استنتاجي): ان الاستقرائيين يتعلمون بشكل أفضل عندما تقدم لهم المعرفة من الجزء الى الكل.

النمط الخامس / في مجال الاستيعاب ( تسلسلي/شمولي): التسلسليون يستوعبون عن طريق الخطوات المتسلسلة الخطية ، ويتتبعون مسارات منطقية لإيجاد الحلول ،والشموليون قادرون على حل المسائل المعقدة عند المامهم بالصورة العامة لها.(العبيدي، وآخرون، 2006: 41 - 43)

## خطوات أنموذج فيلدر - سيلفرمان

1. عرض التفصيلات 2. اكتشاف التفصيلات 3. كتابة الملخصات

4. تكوين المفاهيم 5. استيعاب الأمثلة (مارزانو ، 2000 : 171)

## ثانياً /دراسات سابقة

### دراسة الجبوري ( 1986 )

سعت هذه الدراسة إلى إجراء مقارنة بين طريقتي المناقشة والمحاضرة في تدريس مادة الأدب والنصوص في الصف الخامس الثانوي لتعرف اثر كل منهما في تحصيل الطلاب على وفق الطريقتين ، وأجريت هذه الدراسة في مركز محافظة بابل ، ولتحقيق هدف البحث وضع الباحث الفرضية الآتية ( ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون بطريقة المناقشة، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون بطريقة المحاضرة عند مستوى دلالة ( 0,05 ) . تكونت عينة الدراسة من ( 61 ) طالباً موزعين على مجموعتين وعلى النحو الآتي :

المجموعة التجريبية درست بطريقة المناقشة وعددها ( 30 ) طالباً والمجموعة الضابطة درست بطريقة المحاضرة وعددها ( 31 ) طالباً . كافأ الباحث مجموعتي البحث لمتغير العمر الزمني ، والتحصيل في الامتحان النهائي للعام الدراسي 1983 - 1984 في المجاميع العامة ودرجات اللغة العربية ، ودرجات الثقافة الأدبية . وأعدَّ الباحث اختباراً تحصيلياً موضوعياً

يتكون من ( 30 ) فقرة، وكان من نوع اختيار من متعدد والمزاوجة التكميلية ، اتصف بالصدق والشمول، وتم تطبيقه بعد نهاية التجربة مباشرة ، استمرت التجربة ( 10 ) أسابيع ، وقام الباحث نفسه بتدريس مجموعتي البحث وأظهرت الدراسة النتائج الآتية :

وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط الدرجات المجموعة التجريبية التي درست بطريقة المناقشة ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست بطريقة المحاضرة لصالح المجموعة التجريبية التي درست بطريقة المناقشة عند مستوى دلالة (0,05). (الجبوري، 1986)

### دراسة المزوري ( 1996 )

أُجريت هذه الدراسة في العراق، ورمت إلى تعرف أثر استخدام الأسئلة التحضيرية القبلية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص بلغت عينة الدراسة (72) طالبة، وزعن على مجموعتين، الأولى تجريبية وعدد أفرادها (36) طالبة، والأخرى ضابطة وعدد أفرادها (36) طالبة

اختارت الباحثة أحد تصاميم الضبط الجزئي، وهو تصميم المجموعة الضابطة مع اختبار بعدي فقط، وقد كوفئت المجموعتان بالعمر الزمني، ودرجات الاختبار النهائي في مادة اللغة العربية للعام السابق زيادة على التحصيل الدراسي للام والأب، واعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً، اشتمل على (40) فقرة من نوع الاختيار من متعدد ، والمزاوجة ، والتكميل ، وأتسم بالصدق والثبات ، استمرت التجربة ثلاثة أشهر . وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين أسفرت الدراسة عن النتيجة الآتية :

تفوق المجموعة التجريبية التي درست باستخدام أسئلة التحضير القبلية على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية وبدلالة إحصائية، ووضعت الباحثة بعض التوصيات والمقترحات استكمالاً لدراسات لاحقة . ( المزوري ، 1996 ، ص 82 )

### مؤشرات من الدراسات السابقة

❖ هدفت الدراسات السابقة إلى التحقق من فرضيات بحثية متعددة ومختلفة وذلك على وفق ظروف البحث وما يرمي إليه الباحث في بحثه، إذ رمى بعضها إلى تعرف اثر طرائق وأساليب تدريسية حديثة في تحصيل مادة الأدب والنصوص .

❖ اختلفت الدراسات السابقة في أعداد عيناتها، فمنها ما كان ذات عينات صغيرة وأخرى كبيرة ويرجع السبب في ذلك على ما يعتقد الباحث إلى طبيعة البحوث وأهدافها التي تصبو إلى تحقيقها.

❖ اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها في المدة الزمنية التي استغرقتها التجربة ويعود إلى ما يعتقد الباحث على ما تتطلبه الدراسة من إجراءات وضعها الباحثون قبل البدء بتجاربهم.



❖ اتفقت أغلب الدراسات السابقة في الوسائل الإحصائية التي تنوعت بين تحليل التباين والاختبار التائي ومعامل ارتباط بيرسون وغيرها.

❖ اختلفت الدراسات السابقة في التصاميم التجريبية المعتمدة لأن كل بحث يتطلب تصميماً تجريبياً يراه الباحث ملائماً لبحثه.

❖ اختلفت الدراسات السابقة في أعداد المجموعات لأن ذلك يعود الى التصاميم المعتمدة وأهداف البحث.

❖ اختلفت الدراسات السابقة في النتائج التي توصلت إليها تبعاً لظروف العينة ومكان الإجراء فضلاً عن الإجراءات المستعملة والأدوات.

## جوانب الإفادة من الدراسات السابقة

❖ الإطلاع على المصادر ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي.

❖ تعزيز مشكلة البحث الحالي وأهميته وبيان الحاجة إليه.

## الفصل الثالث

### التصميم التجريبي :

اعتمد الباحث تصميمًا تجريبيًا ذا مجموعتين تجريبية وضابطة ، واختباراً تحصيلياً بعدياً، وكما موضح في الشكل الآتي :

| المجموعة  | المتغير المستقل         | المتغير التابع | أداة البحث |
|-----------|-------------------------|----------------|------------|
| التجريبية | انموذج فيلدر _ سيلفرمان | التحصيل        | اختبار     |
| الضابطة   | التقليدية               |                | بعدي       |

### مجتمع البحث وعينته

حرص الباحث على اختيار عينة ممثلة لمجتمع البحث الحالي تمثيلاً صحيحاً ، وقد اختار الباحث قصدياً إعدادية ثورة الحسين عليه السلام للبنين وذلك لإبداء إدارة المدرسة الرغبة في التعاون مع الباحث وقرب المدرسة من سكن الباحث مما يسهل إجراءات الانتقال منها واليها، وبدأ الباحث بطريقة السحب العشوائي لاختيار إحدى الشعبتين، لتمثل المجموعة التجريبية التي سيدرس طلابها مادة الأدب والنصوص باستعمال انموذج فيلدر-سيلفرمان ، وكانت شعبة ( أ ) التي بلغ عدد طلابها ( 35 ) طالباً ، وكانت الشعبة الثانية وهي شعبة ( ب ) لتمثل المجموعة الضابطة التي سيدرس طلابها مادة الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية، التي بلغ عدد طلابها ( 36 ) طالباً .

### تكافؤ مجموعتي البحث

حرص الباحث قبل الشروع بالتدريس الفعلي على تكافؤ طلاب مجموعتي البحث إحصائياً في بعض المتغيرات التي يعتقد أنها قد تؤثر في سلامة التجربة ، وهذه المتغيرات هي:

- ❖ العمر الزمني للطلاب محسوبا بالشهور .
- ❖ التحصيل الدراسي للآباء .
- ❖ التحصيل الدراسي للأمهات .
- ❖ درجات مادة اللغة العربية في الاختبار النهائي للصف الرابع للعام الدراسي 2012 / 2013
- ❖ درجات اختبار القدرة اللغوية.

وقد حصل الباحث على بيانات المتغيرات المذكورة آنفا عدا المتغير الخامس من سجلات المدرسة بمساعدة الإدارة ، ومن الطلاب أنفسهم من طريق استمارة أعدت لهذا الغرض ووزعت على الطلاب ، وفيما يأتي توضيح لعمليات التكافؤ الإحصائي في المتغيرات بين مجموعتي البحث :

## ضبط المتغيرات الدخيلة

يقصد بالضبط تثبيت العوامل جميعاً وتحديد ما عدا العامل الذي يراد معرفة أثره ، والضبط من العناصر المهمة في سيطرة الباحث على عمله وإنجاح تجربته وبها يكسب الباحث ثقة عالية بدراسته، وتؤدي الى نتائج ذات قيمة علمية ، لذا ينبغي على الباحث أن يتعرف المتغيرات والعوامل ( غير المتغير المستقل ) التي تؤثر في المتغير التابع وتثبيتها وهي :

- ❖ الاندثار التجريبي
- ❖ الحوادث المصاحبة
- ❖ اختيار أفراد العينة
- ❖ أداة القياس
- ❖ أثر الإجراءات التجريبية

تحديد المادة العلمية

| رقم الصفحة | الموضوع                | ت   |
|------------|------------------------|-----|
| 13-10      | العصر العباسي .        | 1.  |
| 17-14      | أبو العتاهية .         | 2.  |
| 23-18      | العباس بن الأحنف .     | 3.  |
| 37-24      | أبو تمام الطائي .      | 4.  |
| 45-38      | البحتري .              | 5.  |
| 51-46      | ابن الرومي .           | 6.  |
| 61-52      | المتنبي .              | 7.  |
| 68-62      | الشريف الرضي .         | 8.  |
| 76-69      | أبو العلاء المعري .    | 9.  |
| 84-77      | ابن الفارض .           | 10. |
| 88-85      | ابن المقفع .           | 11. |
| 97-89      | الجاحظ .               | 12. |
| 105-98     | أبو حيان التوحيدي .    | 13. |
| 114-106    | بدیع الزمان الهمداني . | 14. |

## صياغة الأهداف السلوكية

صاغ الباحث (146) هدفاً سلوكياً اعتماداً على الأهداف العامة ومحتوى موضوعات الأدب والنصوص التي ستدرس في التجربة ، موزعة على المستويات الستة في المجال المعرفي لتصنيف بلوم ( المعرفة ، والفهم ، والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب ، والتقويم ) .

## إعداد الخطط التدريسية

أعدّ الباحث خططا تدريسية لموضوعات الأدب والنصوص التي ستدرس في أثناء التجربة ، في ضوء محتوى الكتاب والأهداف السلوكية المصاغة ، على وفق انموذج فيلدر - سيلفرمان لطلاب المجموعة التجريبية ، وعلى وفق الطريقة التقليدية لطلاب المجموعة الضابطة

## إعداد أداة البحث ( الاختبار التحصيلي البعدي )

أعدّ الباحث اختباراً لقياس التحصيل لدى طلاب مجموعتي البحث ، واتباع الخطوات الآتية في بناء الاختبار :

## ❖ إعداد جدول المواصفات ( الخريطة الاختبارية )

يعتمد معدّ الاختبار على جدول المواصفات في الكشف عن صلاحية الاختبار، لاسيما درجة الاتساق الداخلي للاختبار ، ومدى تمثيله للموضوعات التي يشملها الاختبار ( عبد الهادي ، 1999 ، ص 10 ) ، وحدد الباحث عدد فقرات الاختبار بـ ( 50 ) فقرة موضوعية وزعت على خلايا مصفوفة ( جدول المواصفات ) الخريطة الاختبارية . وعلى ما موضح في الجدول الاتي :

| ت       | الموضوعات            | أهمية المحتوى | نسبة الأسئلة | عدد الأهداف السلوكية |         |           |           |          |           | عدد الفقرات الاختبارية |       |       |       |       |       | عدد الفقرات الكلي |
|---------|----------------------|---------------|--------------|----------------------|---------|-----------|-----------|----------|-----------|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------|
|         |                      |               |              | تذكر %27             | فهم %31 | تطبيق %16 | تحليل %10 | تركيب %6 | تقويم %10 | تفصيل                  | تطبيق | تحليل | تركيب | تقويم | تفصيل |                   |
| 1       | العصر العباسي        | 4%            | 4            | 4                    | 2       | 1         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2                 |
| 2       | أبو العتاهية         | 4%            | 4            | 2                    | 5       | 1         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2                 |
| 3       | العباس بن الاحنف     | 6%            | 6            | 3                    | 4       | 1         | 1         | 1        | 2         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 3                 |
| 4       | أبو تمام الطائي      | 14%           | 14           | 4                    | 5       | 2         | 1         | 1        | 1         | 2                      | 2     | 2     | 1     | 1     | 1     | 7                 |
| 5       | البحتري              | 8%            | 8            | 1                    | 5       | 2         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4                 |
| 6       | إبن الرومي           | 6%            | 6            | 2                    | 2       | 1         | 1         | 2        | 2         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 3                 |
| 7       | المتنبي              | 10%           | 10           | 1                    | 5       | 1         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 5                 |
| 8       | الشريف الرضي         | 7%            | 7            | 3                    | 2       | 3         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4                 |
| 9       | أبو العلاء المعري    | 8%            | 8            | 3                    | 2       | 2         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4                 |
| 10      | إبن الفارض           | 8%            | 8            | 1                    | 3       | 2         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4                 |
| 11      | إبن المقفع           | 4%            | 4            | 3                    | 2       | 1         | 2         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2                 |
| 12      | الجاحظ               | 9%            | 9            | 4                    | 3       | 2         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4                 |
| 13      | أبو حيان التوحيدي    | 8%            | 8            | 3                    | 2       | 1         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4                 |
| 14      | بديع الزمان الهمذاني | 4%            | 4            | 4                    | 1       | 2         | 1         | 1        | 1         | 1                      | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 2                 |
| المجموع |                      |               |              | 38                   | 43      | 22        | 14        | 9        | 14        | 15                     | 15    | 8     | 5     | 2     | 5     | 50                |

## ❖ صياغة فقرات الاختبار

اختار الباحث نوعين من أنواع الاختبارات الموضوعية في بناء الاختبار التحصيلي البعدي، النوع الأول الاختيار من متعدد لما يتمتع به من مزايا إيجابية كالصدق والثبات ومرونته الكبيرة في قياس العديد من مخرجات التعلم من المستويات المختلفة وكونه أكثر أنواع الاختبارات فاعلية، ويغطي مساحة كبيرة من المحتوى والأهداف وهو أكثر اقتصاداً بالوقت وأقل تخميناً ، وكذلك يمتاز اختبار الاختيار من متعدد بسهولة تحليل نتائجه إحصائياً ( الزوبعي ، 1981، ص 80 ) وكان النوع الثاني الذي اختاره الباحث أسئلة الفراغات الذي يلائم اختيار معرفة الحقائق التي لاشك في صحتها أو غلطها ( أبو جادو ، 2003 ، ص 420 ) ولهذا النوع من الاختبارات ميزة إمكانية الإجابة عن عدد كبير من الأسئلة في زمن أقل منه في أنواع الاختبارات الموضوعية الأخرى، وأنها تغطي جزءاً كبيراً من المادة الدراسية ، وتمتاز بسهولة تصحيحها إذا ما توافرت المهارة لدى

## ❖ صدق الاختبار

حرص الباحث على أن يتحقق من صدق الاختبار وجعله يقيس فعلاً ما وضع لقياسه ويحقق الأهداف التي وضع من أجلها ، وذلك باعتماد الصدق الظاهري وصدق المحتوى .

## ❖ تعليمات الاختبار وضع الباحث التعليمات الآتية :

أ - تعليمات الإجابة : اكتب اسمك ، وشعبتك ، في المكان المخصص لها في ورقة الإجابة ، وأمامك اختبار يتكون من عدد من الفقرات ، المطلوب الإجابة عنها جميعها من دون ترك أي فقرة منها .

ب- تعليمات التصحيح : خصص الباحث درجة واحدة للفقرة التي تكون إجابتها صحيحة ، وصفرًا للفقرة التي تكون إجابتها غير صحيحة ، وعامل الفقرة المتروكة أو التي تحمل أكثر من إجابة واحدة معاملة الفقرة غير الصحيحة . وجرى التصحيح على وفق أنموذج الإجابات الصحيحة الذي أعدّه الباحث .

## ثبات الاختبار

حسب الباحث ثبات فقرات الاختبار التحصيلي بطريقة التجزئة النصفية ، إذ أنها تعد من الطرائق الجيدة في حساب ثبات الاختبارات التحصيلية، لكون الظروف واحدة في إجراء نصفي الاختبار ، ومن مزاياها الاقتصاد بالوقت ، إذ يطبق الاختبار مرة واحدة ، وهذه الطريقة تجنب تزويد الطلبة بالخبرة مثلما هو الحال في طريقة إعادة الاختبار ( الظاهر ، 1999 : 145 ) وقد اعتمد الباحث درجات عينة التحليل الإحصائي ، وبعد أن قسم الباحث الاختبار على قسمين ، فقرات فردية، وفقرات زوجية ، استعمل معادلة ارتباط بيرسون ( Bearson ) فبلغ

معامل الثبات ( 0.83 ) ، ثم صححه بمعادلة سبيرمان - براون ( Sperman - Brawn ) فبلغ ( 0.87 ) وهو معامل ثبات عالٍ وجيد ومقبول بالنسبة إلى الاختبارات غير المقننة ، إذ إنَّ معامل الثبات يعدّ جيداً إذا بلغ ( 0.68 ) فأكثر . ( الظاهر ، 1999 ، ص 60 )

❖ الوسائل الإحصائية

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات بحثه وتحليل نتائجه :

❖ الاختبار التائي لعينتين مستقلتين

❖ مربع كاي ( كا<sup>2</sup> )

❖ معامل تمييز الفقرة

❖ معامل ارتباط بيرسون

❖ معادلة سبيرمان - براون

## الفصل الرابع

### عرض النتيجة وتفسيرها و الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

#### عرض النتيجة

بعد تطبيق الاختبار التحصيلي على طلاب مجموعتي البحث ، وبعد تصحيح الباحث لأوراق الاختبار ، ووضع الدرجات عليها . وتحليل النتائج كان متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ( 37.294 ) درجة ، في حين كان متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة ( 32.970 ) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين متوسطي درجات المجموعتين ، اتضح ان الفرق دال إحصائياً عند مستوى (0.05) لمصلحة المجموعة التجريبية ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة ( 2.589 ) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة ( 2 ) ، وبدرجة حرية ( 66 ) . والجدول الاتي يوضح ذلك :

| المجموعة  | عدد أفراد العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | التباين | درجة الحرية | القيمة التائية |          |
|-----------|------------------|-----------------|-------------------|---------|-------------|----------------|----------|
|           |                  |                 |                   |         |             | المحسوبة       | الجدولية |
| التجريبية | 34               | 37.294          | 7.056             | 49.787  | 66          | 2.589          | 2        |
| الضابطة   | 34               | 32.970          | 6.712             | 45.051  |             |                |          |

## تفسير النتيجة

أظهرت نتائج البحث تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستعمال انموذج فيلدر - سيلفرمان على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية . ويرجع الباحث هذا التفوق إلى الأسباب الآتية :

- ❖ إنَّ انموذج فيلدر - سيلفرمان زوَّدت الطلاب بفكرة عامة عن الموضوعات التي سيدرسونها بشكل يجعلهم مستعدين للتفريق بين المعلومات الأساسية والفرعية ، وأنها زودتهم بمعلومات أكثر عمومية وشمولية وتحديدًا من معلومات المادة الدراسية المفصلة، وبذلك كانت مرتكزات فكرية يبني عليها التعلم اللاحق .
- ❖ انموذج فيلدر - سيلفرمان يلبي حاجات المتعلمين لاسيما المتفوقون في إظهار قدراتهم التعليمية ، إذ كان الطلاب يمارسون الشرح والتدريس والمناقشة والمذاكرة مما أتاح فرصاً لإظهار قدراتهم التعليمية ومعالجة أخطائهم التعليمية بشكل مشوّق ومحبّب .
- ❖ إنَّ انموذج فيلدر - سيلفرمان أدّى إلى إثارة الطلاب واهتمامهم وتشوقهم لمادة الأدب والنصوص ، وزاد من رغبتهم في معرفة المادة الدراسية وتحضيرهم لها ، واندماجهم مع بعضهم مما أدى إلى زيادة تحصيلهم .
- ❖ إنَّ تدريس مادة الأدب والنصوص باستعمال انموذج فيلدر - سيلفرمان يبعث الحياة والحركة في أوصال المواقف التعليمية ، ويجعلها مليئة بالجدة والحيوية التي تحتاج إليها عملية تدريس تلك المادة، مما أثر إيجاباً في تحصيل الطلاب .
- ❖ إنَّ المرحلة الدراسية من المراحل الملائمة لاستعمال انموذج فيلدر - سيلفرمان ما أدى إلى زيادة تحصيل الطلاب.

## الاستنتاجات

- أسهم انموذج فيلدر - سيلفرمان في رفع مستوى التحصيل الدراسي لطلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص .
- الأهداف التعليمية والسلوكية المطلوبة للطلاب في هذه المرحلة بصورة افضل من الطريقة التقليدية، لأنها تزود المتعلم بفكرة عامة لدقائق الموضوع الذي سيدرسه وتعمل على بناء جسر فكري بين ما سيتعلمه و بنيته المعرفية والموقف التعليمي ، وتزود المتعلم بالقواعد المنظمة التي تسهم في تمكينه من ربط المعلومات الجديدة وتثبيتها واستدعائها .
- إنَّ انموذج فيلدر - سيلفرمان كان ذات فاعلية في زيادة التحصيل الدراسي في مادة الأدب والنصوص وفي حدود الدراسة الحالية .
- تتفق إجراءات انموذج فيلدر - سيلفرمان وما تركز عليه التربية الحديثة من إثارة الدافعية لدى الطلاب وزيادة نشاطهم وفاعليتهم ومراعاة الفروق الفردية بينهم .

يتطلب استعمال انموذج فيلدر - سيلفرمان وقتاً وجهداً ومهارة من المدرسين أكثر مما هو مطلوب منهم عند استعمالهم الطرائق والأساليب التقليدية .

### التوصيات

- ❖ تدريب مدرسي اللغة العربية على انموذج فيلدر - سيلفرمان من طريق إعدادهم في الكليات التربوية أو في أثناء الدورات التدريبية .
- ❖ توجيه المدرسين والمدرسات إلى عدم الاقتصار على الطرائق والأساليب التقليدية وضرورة تنويع استعمال الطرائق والأساليب، لاسيما الحديثة منها التي أثبتت دراسات عديدة فاعليتها في زيادة تحصيل الطلبة الدراسي .

### المقترحات

- ❖ إجراء دراسة مماثلة تتناول أثر انموذج فيلدر - سيلفرمان في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة .

### المصادر

#### القرآن الكريم

- ❖ إبراهيم ، عبد العليم : الموجه الفني لمدرس اللغة العربية ، ط7 ، دار المعارف ، مصر، 1973.
- ❖ أبو جادو ، صالح محمد علي : علم النفس التربوي ، ط3 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، 2003 .
- ❖ احمد ، شكري: طرائق وأساليب تفريد التعليم كمدخل لحل المشكلات التدريسية في الجامعات العربية، المجلة العربية لبحوث التعليم العالي، المركز العربي لبحوث التعليم العالي، دمشق، العدد 8، 1988.
- ❖ الجبوري ، عمران جاسم محمد : دراسة مقارنة بين طريقتي المناقشة والمحاضرة في تدريس مادة الأدب والنصوص في الصف الخامس الأدبي ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ، 1986 . ( رسالة ماجستير غير منشورة )
- ❖ الجوهري، أبو نصر اسماعيل: الصباح ، ج4، ط4، دار إحياء التراث العربي ، بيروت - لبنان، 2005.
- ❖ الحكيم ، توفيق : فن الأدب ، دار الكتاب اللبناني ، ط2، بيروت ، دار العودة ، ج2 ، 1978.
- ❖ الحموري، هند والكحلوت ، احمد : ( 2006 ) البنية الكامنة لاستنباط هني و ممفود لانماط التعلم ، تحليل عاملي توكيدي \_ مجلة العلوم التربوية والنفسية ، مج7 ، ع4 ، مصر .
- ❖ خليل ، سعادة : (2010) توجهات معاصرة في التربية والتعليم ، دار الناشر للنشر ، الكويت .
- ❖ راجح، احمد عزت: أصول علم النفس، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، الإسكندرية، 1973.
- ❖ رضا، مسعد السعيد : ( 2013 ) استراتيجيات التدريس الابداعي الفرقة الثالثة رياضة ، مطابع كلية التربية ، جامعة المنوفية ، القاهرة .
- ❖ الزوبعي، عبد الجليل إبراهيم، ومحمد احمد الغنام: مناهج البحث التربوي، جزءان، مطبعة جامعة بغداد، 1981.
- ❖ سمارة، عزيز، وآخرون: مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط2، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 1989.
- ❖ سمك ، محمد صالح: فن التدريس للغة القومية والتربية الدينية، مطبعة النهضة العربية ، مصر ، القاهرة ، 1961م.
- ❖ السيفي ، راضي رحمة جبر : أثر أسلوبيين في تحصيل التلاميذ في الإملاء ، (رسالة ماجستير غير منشورة )، جامعة بغداد، كلية التربية، 1980.
- ❖ صبحي، هيفاء : (2003) تجربتي في البحث الاجرائي -مراعاة انماط التعلم داخل غرفة الصف ، مجلة رؤى التربوية ، مج4 ، ع49 ن عمان .
- ❖ ضيف، شوقي: تأريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي)، ط8، دار المعارف ، القاهرة، 1960.

- ❖ طاحون ، عبد الله ، (2003) : علم اجتماع التربية ، دار الشروق للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
- ❖ الطرييري، عبد الرحمن : (1993) القدرات العقلية لدى طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية علم النفس، مجلة التربية العملية ، ع28 ، مج 6 ، عمان.
- ❖ طليمات، هالة وغازي، ابراهيم : (2008) فعالية استراتيجية تدريس تخاطب انماط التعلم لدى طلبة الصف الاول الاعدايي في تنمية بعض اهداف التربية العملية ، مجلة التربية العملية ، مج11، ع1 ، عمان.
- ❖ الظاهر ، زكري حمد ، وآخرون : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، 1999 .
- ❖ عاقل، فاخر : معجم علم النفس، دار العلم للملايين، بيروت، 1971.
- ❖ عبد الهادي ، نبيل : القياس والتقويم واستخدامه في مجال التدريس الصفّي ، ط1 ، دار وائل للطباعة والنشر ، الأردن ، 1999 .
- ❖ عبيدات، ذوفان وابو سميد ،سهيلة : (2005) الدماغ والتعلم والتفكير ، ط2، ديبونو للطباعة والنشر والتوزيع ،الأردن.
- ❖ العبيدي، هاني ابراهيم شريف، وآخرون : (2006) استراتيجيات حديثة في فن التدريس ، الطبعة الاولى ، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ، عمان .
- ❖ عفانة، عزو ، وآخرون : (2007) استراتيجيات تدريس الرياضيات في مراحل التعليم العام ، مكتبة الطالب الجامعي ، جامعة الاقصى ، فلسطين .
- ❖ عقل، فواز، ومحمود سامر: (2006) انماط تعلم اللغة الانكليزية لدى طلبة جامعة النجاح الوطنية ، مجلة جامعة النجاح لأبحاث العلوم الانسانية ، مجلد 20 ، ع2 ، فلسطين .
- ❖ العيلة ، هبة عبد الحميد جمعة : (2012) اثر برنامج مقترح قائم على انماط التعلم عند كولب ومكارثي لتنمية مهارات التفكير الرياضي لدى طالبات الصف الرابع الاساسي بمحافظة غزة ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الازهر .
- ❖ فرحان ، رائد : (2010) دراسة تحليلية للوحدة الثامنة من محتوى كتاب العلوم للصف الثامن الاساسي المقرر في فلسطين حسب معايير نموذج الفومات ، ابحاث مؤتمر التنمية في عالم متغير -محور المناهج والتدريس ، الجامعة الهاشمية ، عمان .
- ❖ فريحة ، انيس : نحو عربية مبسرة، الجزء الثاني، دار الثقافة ،بيروت 1955.
- ❖ قطامي، يوسف ،ونابفة قطامي: ( 2000) سيكلوجية التعلم الصفّي ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ط1، عمان .
- ❖ قنبر، محمود: دراسات تراثية في التربية الاسلامية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، قطر، الدوحة، 1985.
- ❖ الكناني ، ممدوح ، واحمد الكندري : (2005) سيكلوجية التعلم وانماط التعلم ، مكتبة الفلاح ، الكويت .
- ❖ اللقاني ، احمد حسين : تطوير مناهج التعليم ، ط1، عالم الكتب ، القاهرة ، 1991.
- ❖ مارزانو، ر.ج : (2000) إبعاد التعلم وتقويم الاداء ، ترجمة صفاء الاعسر وجابر عبد الحميد ونادية شريف ، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة.
- ❖ محمود ، داود سلمان : (2006) طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، عالم الكتب ، الاردن.
- ❖ المزوري ، سعاد حامد سعيد : أثر استخدام الأسئلة التحضيرية القبليّة في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ، 1996. (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- ❖ مقلد ، محمد محمود : مشكلات تعليم الأدب بمدارسنا ( تشخيص وعلاج ) ، رسالة التربية، وزارة التربية العمانية ، دائرة البحوث التربوية ، مسقط ، عمان ، 1993م.
- ❖ النادي ، عزة : (2009) اثر التفاعل بين تنويع استراتيجيات التدريس وانماط التعلم على تنمية بعض عادات العقل لدى طلبة المرحلة الاعداية ، مجلة دراسات تربوية واجتماعية ، مج 15، ع3، مصر.
- ❖ نوافلة ، وليد حسين : (2008) اثر انماط التعلم ومناحي التدريس المقابلة لها على مستوى التحصيل الانبي والمؤجل في الكيمياء لدى طلبة الصف التاسع، (طروحة دكتوراه غير منشورة)، جامعة اليرموك ، الاردن.
- ❖ الهاشمي ، عابد توفيق: الموجه العملي لمدرسي اللغة العربية، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1972.