

ببليوغرافيا الموسوعي

مرعي الكرمي

م.م. ياسر محمد ياسين البدري الحسيني

المديرية العامة للتربية في محافظة صلاح الدين

ملخص :

الببليوغرافيا ("Bibliographies"): هي علم وفن يدرس ويرتبط بإعداد الوصف المادي لمصادر المعلومات والإنتاج الفكري والمواد بأشكالها في مجال معين أو في مجموعة مجالات كما يرتبط أيضاً بنسخها وإصدارها وتوزيعها وتقنين البيانات الوصفية لها ، وإعداد مداخل مرتبة إما هجائياً أو زمنياً أو موضوعياً أو بأي أساليب أخرى لاسترجاعها ؛ وببليوغرافيا علماء الامة نوع من انواع الببليوغرافيا الخاصة فما احوجنا اليوم لدراسة ببليوغرافيا علماء الامة لغزارة انتاجهم ولتيسير الطريق لطلاب العلم وتقليل الجهد في البحث والتقصي.

وما العلامة الشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الا واحد من افذاذ الامة الذين نفتخر بغزارة انتاجهم في علوم ومناهج شتى، لقد خلف تراثاً واسعاً متنوعاً ، وقد أخصيت له في هذا البحث تسعة وتسعين (99) مؤلفاً بين كتاب ورسالة ، وهذا الانتاج هو خدمة لتراث الامة الاسلامية. وهي اول احصائية بهذا العدد حيث لم يصل من كتب عنه وجمع له سابقا اكثر من (82) مؤلفا .

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته الغر الميامين ومن تبعه بإحسان الى يوم الدين وبعد:

لم تكن أمة من الأمم ولا حضارة من الحضارات بالعلم والعلماء، كما عنيت أمة الإسلام وحضارته، وذلك لأن العلم عند الأمم إنما يكون لغايات معيشية دنيوية، أما في الإسلام فأهميته لأنه الباب إلى معرفة الله وحسن عبادته، وبه تصلح الدنيا والآخرة، وهو أساس العلاقات الإنسانية السليمة، وأساس التفكير القويم وأساس العمل الصالح، وقد كثرت الآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية الشريفة، وآثار الصحابة والسلف الصالح، في الحث على العلم، وبيان فضله، والرفع من قدره وقدر العلماء وإنه لينفذ القرطاس، وتنتهي الأنفاس قبل أن تحصى ما ورد في ذلك من نصوص.

وعصفت بالأمة الإسلامية الفتن والمحن، فيحفظها الله بالعلماء الذين هم ورثة الأنبياء، ويتأكد لعامة المسلمين عند اشتباه الأمور الأخذ من أهل العلم الربانيين الأكابر والالتفاف حولهم، لقوله تعالى (فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون)، ولقول عبدالله بن مسعود رضي الله عنه (لا يزال الناس بخير ما أتاهم العلم من قبل كبرائهم، فإذا أتاهم العلم من قبل أصاغرهم هلكوا). وأنا أبحث حالياً عن مخطوطات تخص تاريخ أهل البيت النبوي لغرض إبرازها وإخراجها خدمةً للتراث العربي الإسلامي وقّعت بين يديّ عنوانات لعالم حنبليّ جليل القدر ازهرريّ المدرسة هو مرعي الكرمي، جمع في كتاباته التفسير والحديث والفقّه والعقيدة والسيرة والتراجم واللغة والأدب والتاريخ والسياسة والأنساب والأخلاق والمواعظ والتصوف والسلوك والفكر. فعزمت على جمعها وإخراجها لكثرتها وتنوعها.

وعند تناول شخصية ما فإن تلك الشخصية هي بالضرورة تعبر عن الواقع الذي أفرزه ومن ثم يكون هو المرآة لذلك الواقع ولا سيما عندما يكون مبدعا فإنه يكون موثرا في الواقع أكثر وارتباطه بالمجتمع اشدّ وتعبيره لذلك أوفى.

يقول ابن خلدون : وإما الكتابة وما يتبعها من الوراثة فهي حافظة على الانسان حاجته ومقيّدة لها عن النسيان ومبلغة ضمائر النفس إلى البعيد الغائب ومخلدة نتائج الأفكار والعلوم في الصحف ورافعة رتب الوجود للمعاني⁽¹⁾.

والببليوجرافيا "الببليوغرافيا" (Bibliographies): هي علم وفن يدرس ويرتبط بإعداد الوصف المادي لمصادر المعلومات والإنتاج الفكري والمواد بأشكالها في مجال معين أو في مجموعة مجالات كما يرتبط أيضاً بنسخها وإصدارها وتوزيعها وتقنين البيانات الوصفية لها ، وإعداد مداخل مرتبة إما هجائياً أو زمنياً أو موضوعياً أو بأي أساليب أخرى لاسترجاعها. أي أن الببليوجرافيات (الورقيات) أدلة منظمة للإنتاج الفكري الصادر محلياً أو إقليمياً أو عالمياً في مجال ما أو في مجموعة مجالات وينبغي أن ترتبط بكل أشكال مصادر المعلومات دون استثناء⁽²⁾. ومن فوائد الببليوغرافيا حفظ الإنتاج الفكري وتصنيفه وتوثيقه والتعرف به⁽³⁾.

ومن الواضح أن ابن خلدون لم يكن يتحدث عن الببليوغرافيا بمفهومها المتداول الآن ، لكنه يشير بحصافة ذهنه إلى أهمية قريبة من هذا النوع ، وهي الكتابة والوراثة والتي كان الاشتغال بها يعني الضبط والجمع والحفظ والترتيب والنسخ بهدف الحفظ والتبليغ وتخليد الأعمال الفكرية ونقلها إلى الأجيال وتسهيل الاطلاع عليها ، وهذا يقترب مما تصبو اليه الببليوغرافي التي تهدف كعلم إلى "معرفة النصوص المطبوعة لكل زمان ومكان وتوفير معلومات هائلة ، والتي لا يستغني عنها أي باحث⁽⁴⁾.

وببليوغرافيا علماء الامة نوع من انواع الببليوغرافيا الخاصة وما بحثي هذا إلا نوع من انواع لببليوجرافية النسقية (المنهجية أو الحصرية)⁽⁵⁾، وخدمتي للمخطوطات من فهرسة وترجمة

للفهارس وتحقيق تجعلني أتصفح وأقلب فهارسها يومياً بحثاً وتتبعاً. فما اوجنا اليوم لدراسة ببليوغرافيا علماء الامة لغزارة انتاجهم ولتيسير الطريق لطلاب العلم وتقليل الجهد في البحث والنقصي.

وهذه الدراسة لا أريد أن اكرر فيها سيرة الشيخ مرعي الكرعي لكنني اکتفیت بذكر شيء مقتضب من ناحية حياته وواقية من حيث مصنفاته فجاءت الدراسة في فصل واحد بمبحثين الاول يختص بحياته والثاني في ذكر مصنفاته من كتب ورسائل المخطوطة والمطبوعة منها . والله اسأل التوفيق وأن يتقبل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم أمين.

الفصل الاول: المبحث الاول:

المطلب الأول : اسمه ونسبه ولقبه

هو مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد الكرعي المقدسي الأزهرى المصرى الحنبلى ، ويلقب بزین الدين. (6).

المطلب الثاني : ولادته ونشأته وطلبه للعلم

ولد الشيخ مرعي في طولكرم وسنة ولادته غير معروفة في المصادر التي ترجمت له ولم يذكرها احد ممن كتب عنه او حقق له إلا الشيخ الدكتور عبد الحكيم الانيس هو الوحيد الذي اشار الى ولادته سنة (988هـ) وتبين أنه استقاها من فوائد الارتحال. (7)

نشأ الكرعي وتلقى علومه الأولى في مدينته ولما اشتدَّ عودُه رحل إلى بيت المقدس ليأخذ عن علمائه فأقام مدة من الزمن لم يذكر المترجمون له مدتها. (8)

ثم رحل الشيخ مرعي إلى مصر حيث الجامع الأزهر، الجامعة الكبرى للعلوم الشرعية في ذلك العصر والأوان. وسكن مصر وبقي فيها حتى وفاته رحمه الله تعالى ، وفي الأزهر استكمل الشيخ مرعي دراسته وأخذ عن عدد من العلماء والمشايخ ثم تصدَّر للإقراء والتدريس والتأليف ، وتولَّى المشيخة بجامع السلطان حسن في القاهرة. (9)

المطلب الثالث: مشايخه

تلقى الشيخ مرعي العلم عن عدد كبير من العلماء والمشايخ في بلده طولكرم والقدس الشريف وهم:

1- الشيخ الإمام العالم العلامة محمد بن أحمد المرادوي القاهري ، فقيه الحنابلة وشيخهم في عصره ، توفي بمصر سنة 1026 هـ. (10)

2- الشيخ الإمام البارغ الفرضي يحيى بن موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى الحجاوي المقدسي الدمشقي الصالحي القاهري توفي بالقاهرة. (11)

أما مصر فاستوطنها واخذ من علمائها منهم :

3- الإمام العلامة المفسر المحدث الواعظ محمد بن حجازي بن محمد بن عبد الله الأكرابي الشافعي القلقشندي المعروف بمحمد حجازي توفي بالقاهرة في ربيع الأول سنة 1035 هـ. (12)

4- العالم المحقق أحمد بن محمد بن علي الغنيمي الأنصاري المصري الحنفي الخرجي شهاب الدين، فقيه مصر، توفي في رجب سنة 1044 هـ. (13)

المطلب الثالث : تلاميذه

تخرج على يديه تلاميذ فضلاء ينشرون عنه العلم النافع والمنتبغ لمصادر ترجمته يجد أنها أغفلت ولم تذكر لنا إلا القليل منهم ، وهم:

- 1- الشيخ الإمام محمد بن موسى بن محمد الجمّازي الحسيني المالكي. (14)
- 2- العالم العلامة عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر بن إبراهيم بن عمر بن محمد البعلبي الحنبلي الأزهرى دمشقي، المعروف بابن: فقيه فصّته (15).
- 3- الشيخ الفاضل أحمد بن يحيى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد الكرمي المقدسي (16).

4- عيسى بن محمود بن محمد بن كنانة الدمشقي الخلوتي . (17)

المطلب الرابع : عقيدته

كان الشيخ مرعي على عقيدة أهل السنة والجماعة كما يعتقدونها السلف الصالح رضوان الله عليهم كما يدل على ذلك كلامه في كتابه أقاويل التقاة ؛ إذ قال في مقدمته : ((ومن السلامة للمرء في دينه إقتفاء طريقة السلف الذين أمر أن يقتدي بهم من جاء بعدهم من الخلف)) (18).

وأما مذهبه الفقهي فهو حنبلي وقد قال شعرا ذكر انتسابه لمذهب أحمد بن حنبل:

لئن قلّد الناس الأئمة إنني لفي مذهب الحبر ابن حنبل راغب
أقلّد فتواه وأعشق قوله وللناس فيما يعشقون مذاهب (19)

المطلب الخامس : ثناء العلماء عليه

أتى على الإمام مرعي الكرمي كل من ترجم له ؛ إذ اجتمعت فيه الصفات الحميدة والخصال الحسنة فقد قال المحبي : ((أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر ، وكان محدثاً فقيهاً ذا اطلاع واسع على نقول الفقه ودقائق الحديث ، ومعرفة تامة بالعلوم المتداولة)) (20)

وقال الغزي : ((شيخ مشايخ الإسلام ، أوجد العلماء المحققين الأعلام واحد عصره وأوانه ، ووحيد دهره وزمانه ، صاحب التأليف العديدة ، والفوائد الفريدة ، والتحريرات المفيدة ، خاتمة أعيان العلماء المتأخرين ، من سمّت بعلومه سماء المفاخر ، فهو العلامة على التحقيق ، والفهامة عند أهل التحقيق)) (21)

وقال ابن حميد : ((العالم العلامة ، البحر الفهامة ، المدقق المحقق ، المفسر

المحدث ، الفقيه ، الأصولي ، النحوي ، أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر))⁽²²⁾.
وقال ابن بشر : ((الشيخ العالم العلامة ، كانت له اليد الطولى في معرفة الفقه وغيره ، صنف مصنفات عديدة في فنون العلم))⁽²³⁾.

وقال المؤرخ محمد جميل الشطي : ((شيخ الإسلام ، أوجد العلماء الأعلام فريد عصره وزمانه ، ووحيد دهره وأوانه ، صاحب التأليف العديدة ، والتحريرات المفيدة ، العلامة بالتحقيق والفهامة بالتدقيق))⁽²⁴⁾.

المطلب السادس : وفاته

اتفق أكثر من ترجم للشيخ مرعي على أن وفاته كانت بمصر في شهر ربيع الأول سنة (1033هـ)⁽²⁵⁾، وذكر ابن حميد انه رأى في ظهر كتاب (الغاية) بخط الشيخ محمد سلوم نقلاً ان وفاته: ضحوة يوم الاربعاء لخمس بقين من ذي الحجة 32 وكان له مشهد عظيم وجلالة تليق به⁽²⁶⁾. توفي عن عمر صغير وإنتاج غزير⁽²⁷⁾ فبهذا وعلى رأي الدكتور الانيس يكون عمره (45) سنة رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته.

الفصل الثاني: آثاره المخطوطة والمطبوعة:

يعد الشيخ مرعي بن يوسف الكرمي أكثر في التصنيف والتأليف ، وفي علوم ومناهج شتى ، ولذا فلا غرو أن يخلف تراثاً واسعاً متنوعاً أدركه بعض معاصريه فاغترفوا من معينه وتزودوا من عطائه.

لقد ذكر مؤرخو سيرته ومترجموه ومن حقق مؤلفاته أن له مؤلفات كثيرة قيمة ، إذ صنف في العلوم والفنون المختلفة ؛ كالتفسير والفقه والأنساب والأدب والتاريخ والعقيدة وغيرها، وقد صدق فيه قول القائل لكثرة آثاره : ولم أر من المترجمين من استوفى مؤلفاته .
يصفه المحبي بقوله : ((وكان منهما على العلوم انهماكاً كلياً فقطع زمانه بالإفتاء والتدريس والتحقيق والتصنيف فسارت بتأليفه الركبان ومع كثرة أصداده وأعدائه ما أمكن أن يطعن فيها أحد ولا أن ينظر بعين الأزرار إليها))⁽²⁸⁾.

يقول الدكتور عبد الحكيم الأنيس في عرضه لكل من أورد مصنفات مرعي: ((فأصبح المجموع (83) كتاباً وهو أعلى رقم إلى الآن))⁽²⁹⁾.

أما الدكتور عبد الرحمن العثيمين (رحمه الله) — فأشار أنه دون في مذكراته كتباً لمرعي الحنبلي لم يذكرها من ترجم له شارفت مائة كتاب⁽³⁰⁾. لكن لم نر هذه القائمة كونها لم تنشر مذكراته بعد.

وأقول وبالله التوفيق بعد أن جمعنا كل ما كتب عن مرعي ومن حقق كتبه - جزاهم الله خيراً - وما وجدناه في فهرس المخطوطات المتفرقة التي بين أيدينا فقد أحصيت له تسعة وتسعين (99) مؤلفاً بين كتاب ورسالة سأوردها فيما يأتي مرتبة على حروف المعجم وحسب

تسلسل العلوم مع ذكر أماكن وجود النسخ الخطية لكل مؤلف ؛ وتحديد المطبوع ؛ ومكان طبعه وتاريخه ؛ وما حقق منها والله خير معين وهي :

القرآن وعلومه :

1. اتحاف ذوي الألباب في قوله تعالى: (يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ)⁽³¹⁾.
2. إحكام الأساس في قوله تعالى: (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ)⁽³²⁾.
3. أزهار الفلاة في آية قصر الصلاة⁽³³⁾.
4. البرهان في تفسير القرآن⁽³⁴⁾.
5. تحقيق الخلاف في أصحاب الاعراف⁽³⁵⁾.
6. توقيف الفريقين على خلود أهل الدارين⁽³⁶⁾.
7. فتح المنان بتفسير آية الامتتان⁽³⁷⁾.
8. فوائد قلائد المرجان، وموارد مقاصد منسوخ القرآن⁽³⁸⁾.
9. قلائد العقيان في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ)⁽³⁹⁾.
10. قلائد المرجان في بيان الناسخ والمنسوخ من القرآن⁽⁴⁰⁾.
11. توقيف من كان عارفاً أمناً على قوله تعالى: وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمناً⁽⁴¹⁾.
12. الكلمات البينات في قوله تعالى: (وَيَبْشُرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ)⁽⁴²⁾.
13. اللفظ الموطأ في بيان الصلاة الوسطى في تفسير قوله تعالى: (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى)⁽⁴³⁾.

الحديث النبوي :

14. أحاديث موضوعة⁽⁴⁴⁾.
15. تحسين الطرق والوجوه في قوله عليه السلام اطلبوا الخير عند حسان الوجوه⁽⁴⁵⁾.
16. الفوائد الموضوعة في الأحاديث الموضوعة⁽⁴⁶⁾.
17. القول المعروف في فضائل المعروف⁽⁴⁷⁾.

الفقه وأصوله :

- 18- إيقاف العارفين على حكم أوقاف السلاطين⁽⁴⁸⁾.
- 19- تحقيق البرهان في شأن الدخان الذي يشربه الناس الآن⁽⁴⁹⁾.
- 20- تحقيق الرجحان في صوم يوم الشك من رمضان⁽⁵⁰⁾.
- 21- تمييز الخلاف في مسألة مشكلة الأوقاف⁽⁵¹⁾.
- 22- تهذيب الكلام في حكم أرض مصر والشام⁽⁵²⁾.
- 23- الحجج المبينة في إبطال اليمين مع البينة⁽⁵³⁾.
- 24- دليل الطالب لنيل المطالب⁽⁵⁴⁾.

- 25- رياضُ الأزهارِ في حكمِ السَّماعِ والأوتارِ والغناءِ والأشعارِ⁽⁵⁵⁾.
- 26- رسالةُ جوابِ سؤالِ حولِ التلْفِيقِ والتقليدِ⁽⁵⁶⁾.
- 27- رسالةٌ في بيانِ مُخالفةِ شرطِ الواقفِ⁽⁵⁷⁾.
- 28- رواشِقُ السهامِ لِمَنْ يعارضُ الناظرَ بالشرطِ لا سيما الوزراءُ الكرامِ.⁽⁵⁸⁾
- 29- السراجُ المُنيرُ في إستعمالِ الذهبِ والحريِرِ⁽⁵⁹⁾.
- 30- غايةُ المنتهى في الجمعِ بينِ الإقناعِ والمُنتهى⁽⁶⁰⁾.
- 31- رسالةٌ في السَّماعِ⁽⁶¹⁾.
- 32- المسائلُ الستُ الكرامُ، المتعلقةُ بجمعِ احاديثِ الاحرامِ والبيتِ الحرامِ⁽⁶²⁾
- 33- المسائلُ اللطيفةُ في فسحِ الحجِّ إلى العُمرةِ الشريفةِ⁽⁶³⁾.
- 34- مقدّمةُ الخائضِ في علمِ الفرائضِ⁽⁶⁴⁾.

اللغة وادابها :

- 35- إرشادُ من كانَ قصدهُ في إعرابِ لا إلهَ إلا اللهُ⁽⁶⁵⁾.
- 36- بديعُ الإنشاءِ والصفاتِ في المكاتباتِ والمراسلاتِ ويعرفُ بإنشاءِ مرعي⁽⁶⁶⁾.
- 37- بُلغةُ الحافظِ وبلاغةُ اللافظِ⁽⁶⁷⁾.
- 38- تخميسُ استغفارِ الإمامِ مُحَمَّدِ بنِ عُمَرَ العَلَمِيِّ الصوفيِّ الغزيِّ⁽⁶⁸⁾
- 39- تسكينُ الأشواقِ بأخبارِ العُشاقِ⁽⁶⁹⁾.
- 40- الحِكمُ الملكيَّةُ والكَلِمُ الأزهريةُ⁽⁷⁰⁾.
- 41- دليلُ الطالبينَ لكلامِ النَحويينَ⁽⁷¹⁾—
- 42- ديوانُ الكرَميِّ⁽⁷²⁾.
- 43- غذاءُ الأرواحِ في المحادثةِ والمزاحِ⁽⁷³⁾.
- 44- فوائدُ في بيانِ الجُمَلِ والالفاظِ التي يكثرُ وقوعُها في السنةِ المعريينَ⁽⁷⁴⁾.
- 45- قرّةُ عينِ الودودِ بمعرفةِ المقصورِ والممدودِ⁽⁷⁵⁾— نحوِ وصرفِ
- 46- القولُ البديعُ في علمِ البديعِ⁽⁷⁶⁾— بلاغةُ
- 47- لطائفُ المعارفِ⁽⁷⁷⁾— أدبُ وشعرِ
- 48- المختصرُ في علمِ الصرفِ⁽⁷⁸⁾.
- 49- مُنيَّةُ المحبينَ وبغيةُ العاشقينَ⁽⁷⁹⁾.
- 50- نزّهةُ المتفكرِ⁽⁸⁰⁾.
- 51- نزّهةُ نفوسِ الأخيارِ ومطلعُ مشارقِ الأنوارِ⁽⁸¹⁾.

عقيدة وفكر:

- 52- إرشادُ ذوي الأفهامِ لنزولِ عيسى (عليه السَّلَامِ)⁽⁸²⁾.

- 53- إرشادُ ذوي العرفانِ لما للعلمِ من الزيادةِ والنقصانِ⁽⁸³⁾.
 54- أرواحُ الأشباحِ في الكلامِ على الأرواحِ⁽⁸⁴⁾ .
 55- الأسئلةُ عن مسائلٍ مشكّلةٍ⁽⁸⁵⁾.
 56- أقاويلُ الثقاتِ في تأويلِ الأسماءِ والصفاتِ والآياتِ المحكماتِ والمتشابهاتِ⁽⁸⁶⁾.
 57- بهجةُ الناظرينِ في آياتِ المستدلينِ⁽⁸⁷⁾.
 58- تحقيقُ البرهانِ في إثباتِ حقيقةِ الميزانِ⁽⁸⁸⁾.
 59- تنبيهُ الماهرِ على غيرِ ما هو المتبادرُ من الأحاديثِ الواردةِ في الصفاتِ⁽⁸⁹⁾.
 60- توضيحُ البرهانِ في الفرقِ بينِ الإسلامِ والإيمانِ⁽⁹⁰⁾.
 61- دفعُ الشبهةِ والغررِ عمَّنِ يحتجُّ على فعلِ المعاصي بالقدرِ⁽⁹¹⁾.
 62- دليلُ أهلِ الإيمانِ في صحّةِ القرآنِ⁽⁹²⁾.
 63- رسالةٌ في العقائدِ⁽⁹³⁾.
 64- رفعُ التلبيسِ عمَّنِ توقفَ فيما كَفَّرَ به إبليسُ وتزَيَّهَ آدمَ عَن الذنبِ الخسيسِ⁽⁹⁴⁾.
 65- فرائدُ فوائدِ الفكرِ في الإمامِ المهديِّ المنتظرِ⁽⁹⁵⁾.
 66- مرآةُ الفكرِ في المهديِّ المنتظرِ⁽⁹⁶⁾.

تاريخ وتراجم وسير

- 67- اختصارُ بدائعِ الزهورِ في وقائعِ الدهورِ لابنِ إياسٍ⁽⁹⁷⁾.
 68- التحفةُ السنيةُ في أخبارِ الدولةِ الجركسيةِ⁽⁹⁸⁾.
 69- تلخيصُ أوصافِ المُصطفى وذكرُ مَنْ بعدهُ من الخُلَفاءِ⁽⁹⁹⁾.
 70- تنويرُ بصائرِ المقلدينِ في مناقبِ الأئمةِ المجتهدينِ⁽¹⁰⁰⁾.
 71- الروضُ النَّضيرُ في الكلامِ على الخضرِ⁽¹⁰¹⁾.
 72- الشهادةُ الزكيةُ في ثناءِ الأئمةِ على ابنِ تيميةٍ⁽¹⁰²⁾.
 73- قلائدُ العقيانِ في فضائلِ بني عثمانٍ⁽¹⁰³⁾.
 74- الكواكبُ الدريةُ في مناقبِ المجتهدِ ابنِ تيميةٍ⁽¹⁰⁴⁾.
 75- مسبوكةُ الذهبِ في فضلِ العربِ وشرفِ العلمِ على شرفِ النسبِ⁽¹⁰⁵⁾.
 76- المسرةُ والبشارةُ في فضلِ السلطنةِ والوزارةِ⁽¹⁰⁶⁾.
 77- نزْهَةُ الناظرينِ في تاريخِ مَنْ وليَ مِصرَ من الخلفاءِ والولاةِ⁽¹⁰⁷⁾.
 78- النادرةُ الغربيةُ والواقعةُ العجيبةُ⁽¹⁰⁸⁾.

تصوف ومواعظ وتهذيب :

- 79- إخلاصُ الودادِ في صدقِ الميعادِ⁽¹⁰⁹⁾.
 80- الأدلةُ الوافيةُ بتصويبِ قولِ الفقهاءِ والصوفيةِ⁽¹¹⁰⁾.

- 81- بُشْرَى ذَوِي الإِحْسَانِ لِمَنْ يَقْضِي حَوَائِجَ الإِخْوَانِ⁽¹¹¹⁾.
- 82- بُشْرَى مَنْ اسْتَبْصَرَ وَأَمَرَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ⁽¹¹²⁾.
- 83- تَحْقِيقُ الظُّنُونِ بِأَخْبَارِ الطَّاعُونَ⁽¹¹³⁾.
- 84- تَحْقِيقُ الْمَقَالَةِ هَلِ الْأَفْضَلُ فِي حَقِّ النَّبِيِّ (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) الْوَلَايَةُ أَوْ النَّبِيُّ أَوْ الرِّسَالَةُ ؟⁽¹¹⁴⁾.
- 85- تَشْوِيقُ الْأَنَامِ إِلَى حَجِّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ⁽¹¹⁵⁾.
- 86- جَامِعُ الدَّعَاءِ وَوَرْدُ الْأَوْلِيَاءِ وَمَنَاجَاةُ الْأَصْفِيَاءِ⁽¹¹⁶⁾.
- 87- دَلِيلُ الْحَكَامِ فِي الْوَصُولِ إِلَى دَارِ السَّلَامِ فِي آدَابِ الْقَاضِي وَالْقَضَاءِ⁽¹¹⁷⁾.
- 88- رِسَالَةٌ فِيمَا وَقَعَ فِي كَلَامِ الصُّوفِيِّينَ مِنْ أَلْفَاظٍ مُوَهَّمَةٍ لِلتَّكْفِيرِ⁽¹¹⁸⁾.
- 89- رِسَالَةٌ فِي ذِكْرِ الشَّحْنَاءِ الْمُوجِبَةِ لِقَطِيعَةِ الرَّحْمِ⁽¹¹⁹⁾.
- 90- رَوْضُ الْعَارِفِينَ وَتَسْلِيكُ الْمَرِيدِينَ⁽¹²⁰⁾.
- 91- سَلْوَانُ الْمَصَابِ بِفِرْقَةِ الْأَحْبَابِ⁽¹²¹⁾.
- 92- سَلُوكُ الطَّرِيقِ إِذَا لَمْ يَوْجَدْ الرِّفِيقُ⁽¹²²⁾.
- 93- سَلُوكُ الطَّرِيقَةِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ كَلَامِ أَهْلِ الشَّرِيعَةِ وَالْحَقِيقَةِ⁽¹²³⁾.
- 94- شِفَاءُ الصُّدُورِ فِي زِيَارَةِ الْمَشَاهِدِ وَالْقُبُورِ⁽¹²⁴⁾.
- 95- مَا يَفْعَلُهُ الْأَطْبَاءُ وَالِدَاعُونَ لِدَفْعِ شَرِّ الطَّاعُونَ⁽¹²⁵⁾.
- 96- مَحْرَكُ سِوَاكِنِ الْغَرَامِ إِلَى حَجِّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ⁽¹²⁶⁾.
- 97- مَنَاقِبُ الْأُمَّةِ الْأَرْبَعَةِ: ⁽¹²⁷⁾.
- 98- نَزْهَةٌ النَّاطِرِينَ فِي فِضَائِلِ الْغَزَاةِ وَالْمَجَاهِدِينَ⁽¹²⁸⁾.
- 99- نَصِيحَةٌ (فِي النَّصَائِحِ الطَّيْبَةِ)⁽¹²⁹⁾.

الهوامش

- 1) تاريخ ابن خلدون، 509/1.
- 2) أبو بكر محمود الهوش، المدخل إلى علم الببليوغرافيا، منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس ليبيا، ط1، 1981م، ص6.
- 3) أبو بكر محمود الهوش، المدخل إلى علم الببليوغرافيا، ص7.
- 4) يحي هوار، علم الفهرسة عند الأوربيين: المفهوم والتاريخ، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وجدة، سلسلة ندوات ومناظرات 19، 2002م، ص189.
- 5) أبو بكر محمود الهوش، المدخل إلى علم الببليوغرافيا، ص18.
- 6) ابن حميد، السحب الوابلية، ص1119؛ الغزي، النعت الأكمل، ص189؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص108؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 18/3؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2؛ ابن بشر، عنوان المجد في تاريخ نجد 31/1؛ ابن بدران، المدخل لمذهب الإمام أحمد، ص226؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 370/2.

- (7) مصطفى بن فتح الله الحموي، فوائد الارتحال ونتائج السفر في القرن الحادي عشر، 6/124؛ د. عبد الحكيم الأنيس، مقدمة تحقيق : الحكم الملكية لمرعي الكرمي، ص 5 .
- (8) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 190؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/358؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 109 .
- (9) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 190؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/358؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 109 .
- (10) المحبي، خلاصة الأثر 3/356؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة ص 110 .
- (11) المصدر نفسه، 6/257؛ المصدر نفسه، ص 110 .
- (12) المصدر نفسه، 4/174؛ المصدر نفسه، ص 110 .
- (13) المصدر نفسه، 1/312؛ المصدر نفسه، ص 110 .
- (14) المحبي، خلاصة الأثر، 4/234 .
- (15) المصدر نفسه، 4/283 .
- (16) المصدر نفسه، 1/367 .
- (17) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 327 .
- (18) مرعي الكرمي، أقاويل النقا، ص 12 .
- (19) المحبي، خلاصة الأثر، 4/361؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة ص 111. البيتان من البحر الطويل.
- (20) المحبي، خلاصة الأثر، 4/358 .
- (21) النعت الأكمل، ص 190 .
- (22) السحب الوابلة، ص 463 .
- (23) عنوان المجد في تاريخ نجد، 1/38 . .
- (24) مختصر طبقات الحنابلة، ص 108 .
- (25) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 191؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/361؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 111؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/18؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/426؛ ابن بشر، عنوان المجد في تاريخ نجد، 1/31؛ ابن بدران،؛ المنخل لمذهب الإمام احمد، ص 226؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/370 .
- (26) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1121 .
- (27) د. عبد الحكيم الأنيس مقدمة تحقيق : الحكم الملكية لمرعي الكرمي، ص 5 .
- (28) خلاصة الأثر، 4/358-360 .
- (29) مرعي، مقدمة تحقيق الكلمات البيئات، هامش، ص 11 .
- (30) ابن حميد، السحب الوابلة، هامش ص 118 .
- (31) مرعي الكرمي، رفع الشبهة، ص 21؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 192؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/359؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 109 — 110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/18؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/426؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/374 .
- نسخه الخطية:** نسخة مكتبة الأوقاف العامة، الموصل، برقم (3/125)، مكتبة أسعد أفندي، تركيا، استانبول، برقم (1300)؛ نسخة مكتبة الأزهر الشريف، برقم (322604)؛ نسخة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة.
- ضبط نصه وعلق عليه: حازم خنفر. قدّم له: علي بن حسن الحلبي الأثري، ط 1، منشورات منتديات كل السلفيين، 1433هـ/2012م.
- (32) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 192؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/359، 3/155؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/43؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/426؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/371 .
- نسخه الخطية:** فهرس دار الكتب المصرية، 3/270؛ نسخ الكتبخانة الخديوية، 3/270؛ نسخة دار إسعاف النشاشيبي، فلسطين، 20/140؛ نسخة مكتبة، اد اسحاق موسى الحسيني الخاصة، برقم (476)؛ حقه: د. حسين الدراويش.
- (33) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 192؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/359؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/66؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/426 .
- (34) لم يتمه. مرعي الكرمي، رفع الشبهة، ص 36 و 48؛ أقاويل النقات، ص 61؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 191 — 192؛ المحبي، خلاصة الأثر 4/358 — 359؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 109؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/7 و 179 .
- (35) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 191؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/358؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/7 و 265؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/371 . **نسخه الخطية:** نسخة جامعة برنستون، مجموعة جاريت، برقم (2992)؛ نسخة بانكوبور، خدابخش، 4/2602؛ تركيا، مكتبة فونيا، برقم

- (35) آق شهر ؛ نسخة مكتبة الأوقاف العامة، الموصل، (18/126/14). تحقيق: الشيخ مشهور حسن سلمان، ط1، دار الصحابة، بيروت، 1988م.
- (36) ذكر (توفيق الفريقين على خلود أهل الدارين) ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 340/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2.
- نسخة الخطية:** فهرس مخطوطات مكتبة خدابخش، برقم (2602) ؛ نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (1536/ف) ؛ نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (8562). تحقيق خليل بن عثمان الجبور السبيعي، وتقديم عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين، ط1، 1411هـ ؛ ط2، دار ابن حزم ببيروت، لعام 1419هـ.
- (37) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2.
- (38) الغزي، النعت الأكمل، ص191. **نسخة الخطية:** نسخة مكتبة الحرم المكي، برقم (3951) ؛ نسخة بخط المؤلف في دولة البحرين برقم (10) ؛ نسخة الخزائن التيمورية، برقم (587) مجاميع ؛ نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (58) ؛ وقالت دروزة محمد عزت: مخطوط عندي ما صورته للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي. التفسير الحديث، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، 1383هـ، (17/10) ؛ علق الدكتور عبد الحكيم الأنيس على قول أصحاب الفهرس أنها سنة 1053هـ وهو لا يتفق مع وفاته، قال: فإن ثبتت هذه العبارة كان الاختصار لشخص آخر. ص12.
- (39) ذكر في الفهرس الشامل بعنوان (عرائس الحور الحسان ونفائس لؤلؤ وجواهر عقبان في الكلام على قول الملك الديان: (إن الله يأمر بالعدل والإحسان)، 677/2 ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ والغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 338/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2. حققه: دكتور عبد الحكيم الأنيس، نشره في مجلة الحمديّة، العدد 15 سنة 2003م ؛ وبعدها اعاد نشره بكتاب عن المكتب الإسلامي لإحياء التراث، سنة 2004م.
- (40) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 339/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 472/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 371/2 و374. **نسخة الخطية:** نسخة جامعة برنستون، مجموعة جاريت، برقم (60) ؛ نسخة المكتبة الملكية بالمانيا، برلين، برقم (480) ؛ نسخة دار الكتب المصرية، مجموع برقم (23051ب) من الورقة (101 — 145) ؛ نسخة جامع الحاج نمر النابلسي، نابلس، فلسطين ؛ الخزائن العامة للكتب والوثائق في المغرب برقم (1882د) ؛ نسخة مكتبة جامع الأزهر، برقم (1100) ؛ الخزائن التيمورية برقم (586) ؛ دار الكتب الظاهرية، برقم (58) ؛ جامعة الإمام محمد بن سعود، برقم (223) ؛ تيمور، مجلة المجمع العلمي، دمشق، 638/9. تحقيق سامي عطا حسن، ط1، نشر دار القرآن الكريم، الكويت، سنة 1400هـ ؛ طبع لنفس المحقق، دار غراس، الكويت، 2008م ؛ حققه: محمد الرحيل غرايبه ومحمد علي الزغلول، دار الفرقان، عمان، 2000م.
- (41) **نسخة الخطية:** مكتبة خزانة تطوان، المغرب، برقم (328) ؛ الفهرس العربي الشامل، 676/2.
- (42) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين (السنيات)، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 471/2. **نسخة الخطية:** صورة بمكتبة المخطوطات بالجامعة الإسلامية برقم (1158 / ف) ؛ نسخة المكتبة الملكية بالمانيا، برلين، برقم (496) ؛ فهرس الكتبخانه الخديوية، 28/7 ؛ فهرست الكتب العربية بدار الكتب المصرية، 59/1 ؛ دار الكتب الظاهرية، برقم (1890) ؛ مكتبة الملك عبد العزيز، برقم (80/27) ؛ مكتبة الدولة، ألمانيا، برقم (180). تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار البشائر الإسلامية، 2004م ؛ حققه د. عبد الحكيم الأنيس، مجلة الأحمدية، العدد 6، سنة 2006م ؛ وأصدره بكتاب المكتب الإسلامي، ط1، دار ناصر، 2004م للمحقق نفسه.
- (43) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 407/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 373/2.
- نسخة الخطية:** نسخة المكتبة التيمورية، مجموع برقم (395) ؛ نسخة الظاهرية برقم (1890) ؛ نسخة مصورة في مكتبة المخطوطات، الكويت، برقم (1595) ؛ بانكوبور، خدابخش، برقم (2602/3).
- تحقيق: د. عبد العزيز بن مبروك الأحمدني نشر وتوزيع دار البخاري، بريدة، والمدينة، الطبعة الأولى، 1412هـ.
- (44) **نسخة** دار الكتب الظاهرية، برقم (4024) من سبع أوراق.
- (45) العجلوني، كشف الخفاء، 177/1. **نسخة الخطية:** نسخة مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، برقم (4813) ؛ نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (5044) ؛ جامعة الإمام محمد بن سعود برقم (1650). تحقيق: د. يونس قدوري، مجلة آفاق الثقافة والتراث، دبي، العدد (51)، 2005م ؛ تحقيق: راشد بن عامر الغفيلي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 2008م.
- (46) ذكرت باسم (الموائد الموضوعية في الأحاديث الموضوعية) ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛

- الغزي، النعت الأكمل، ص 191؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2 — 427. **نسخة الخطية:** نسخة المكتبة المركزية، جامعة الملك سعود، الرياض، برقم (710)؛ مكتبته المصغرات الفيلمية قسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، برقم (4669,3542)؛ نسخة غازي خسرو، البوسنة، برقم (1688). نشره الأستاذ د. محمد بن لطفي الصباغ محققاً في العدد السادس من مجلة "أضواء الشريعة"، العدد (6) سنة 1395هـ، ثم طبع هذا الكتاب منفرداً بتحقيق الأستاذ الصباغ في بيروت، الدار العربية سنة 1395هـ. ثم، ط 2، 1397هـ/1977م؛ ط 3، دار الوراق، الرياض، 1998م.
- (47) ذكرت اسم (القول المعروف في أحاديث فعل المعروف)؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 378/4.
- نسخة الخطية:** المكتبة الأزهرية، برقم (3152)؛ المكتبة التيمورية مجموع برقم (272/1)؛ فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية، 2/311. نشر باعتناء: محمد أبو بكر عبد الله بابي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 2000م.
- (48) ورد العنوان في الهدية (إيقاظ العارفين). ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 109؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 159/3؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2.
- (49) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120 — 1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 191 و 193؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 7/3 و 264؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 372/2. **نسخة الخطية:** نسخة المكتبة العلمية الصالحية، عيزة، برقم (45476)؛ نسخة جوتا، مدينة هالة الألمانية، برقم (2102)؛ دار الكتب المصرية، 1/424؛ مكتبة تشستر بيتي، أيرلندا، برقم (4097) و (45476). نشرته دار ابن حزم، بيروت، سنة 2000م؛ حققه: مشهور حسن، ط 1، دار السلف، 1415هـ؛ وأخرى نشر دار عمار.
- (50) ذكره ابن حميد بعنوان: تحقيق الرجحان في صوم يوم الغيم من رمضان. ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 193؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 265/3؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 371/2. **نسخة الخطية:** نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (58)؛ دار الكتب المصرية، الخزانة التيمورية، انظر، مجلة المجمع العربي، دمشق العدد، 6/638/9.
- تحقيق: مسعد بن عبد الحميد، دار الصحابة للتراث، طنطا، 1992م؛ تحقيق: د. عبد الكريم بن ضيخان العمري، ط 1، مطابع ابن تيمية القاهرة، 1995م.
- (51) **نسخة الخطية:** مكتبة نظام يعقوبي البحرين (1475) الخامسة. تحقيق: عبد الستار أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 2010م.
- (52) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 192؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 109؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 342/3؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2. **نسخة الخطية:** نسخة دار الكتب المصرية، برقم (١٢٩ فقه حنبلي)؛ نسخة مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، برقم (٥٠٠٩/خ)؛ نسخة رئيس الكتاب، تركيا، برقم (493). تحقيق: عبدالله بن عبدالرحمن مصبح الشهري، بحث تكميلي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ٤٢٨/١329هـ؛ واعتنى بالنص وعلق عليه: عبد الله بن محمد الكندري، دار غراس، 2012م.
- (53) ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 193؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 394/3.
- (54) فقه حنبلي. اختصره من كتاب (منتهى الإيرادات) لنقي الدين الحنبلي. الغزي، النعت الأكمل، ص 191؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 109؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 479/3؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 373/2.
- نسخة الخطية:** نسخة دار الكتب القطرية، برقم (3)؛ نسخة المكتبة العباسية، البصرة، برقم (30)؛ نسخة برنستون، برقم 908/2؛ الفاتيكان، برقم (718)؛ دار الكتب الظاهرية، برقم (54)؛ مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي مكة المكرمة، برقم (66) عن المكتبة الصديقية بحلب برقم (18)؛ قطر، برقم (الفقه الحنبلي/961)؛ المكتبة العلمية العامة، القصيم؛ المكتبة الأزهرية، القاهرة، برقم (4234، جوهري 41928، 47650)؛ نسخة فلسطين، المكتبة الإسلامية، برقم (513)؛ كلكتا، الجمعية الآسيوية، برقم (1076)؛ نسخة رامبو، الهند، برقم (194/1)؛ جامعة برنستون، مجموعة جاريت، برقم (1847). طبع مع تعليقات لمحمد بن مانع، دمشق، المكتب الإسلامي، 1961م؛ طبع في مكتبة محمد علي صبيح في القاهرة، 1965م؛ طبع بتحقيق: عبد الله عمر الباروني، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، 1985م؛ وطبع في مؤسسة الرسالة بيروت، 1996م؛ وطبع بتحقيق: نظر محمد الفاريابي، دار طيبة الرياض، 2006م. المكتبة الفيصلية. حققه أحمد عبد العزيز الجمار، دار التوحيد للنشر، 2013م؛ طبع باعتناء سلطان بن عبد الرحمن العبد، مؤسسة الرسالة.
- (55) ذكرت باسم (رياض الأزهار في جلاء الأبصار)؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص 1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص 193؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص 109؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 599/3؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2، وفيه (رياض الإظهار في حكم السماع والأوتار والغناء والأشعار). **نسخة الخطية:** فهرس مخطوطات مكتبة خدابخش 290/1؛ ونسخة مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (1551/ف).
- (56) **نسخة الخطية:** نسخة قيصري راشد أفندي، برقم (21497/5)؛ مكتبة تشستر بيتي، برقم (4907).
- (57) **نسخة الخطية:** فلسطين، مكتبة ابن جماعة، برقم (25)؛ وهي رسالة من ورقتين.

- 58) أكمل تحقيقها أونا وأستاذنا الشيخ الدكتور عبد الحكيم الأنيس وبلغني أنه أرسلها للطباعة .
نسخة الخطية: دار الكتب المصرية .
- 59) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 .
- 60) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1119 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 142/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 . **نسخة الخطية:** نسخة المحمودية، برقم (1456) ؛ مخطوطات جامعة الملك سعود، برقم (217.5/غ.ك) ؛ مكتبة عناية الوطنية، الجامع الكبير ؛ مكتبة الملك فهد الوطنية، برقم (315154) ؛ مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، كتبت سنة 1272هـ، برقم (8380) ؛ نسخة أخرى برقم (4052) ؛ المكتبة القادرية، بغداد، برقم (493) . فقه حنبلي في الفروع . علق عليه محمد زهير الشاويش — الناشر: مؤسسة دار السلام، الطبعة الأولى على نفقة الشيخ علي بن الشيخ عبد الله بن قاسم الثاني، دمشق، 1959م ؛ طبع مع أحد شروحه في دمشق، المكتب الإسلامي، 1961م ؛ طبع في الرياض، المؤسسة السعيدية، ط: الثانية، 1401هـ ؛ طبع باعتناء: ياسر إبراهيم المزروعى ورائد يوسف الرومي، دار غراس الكويت، 2007م .
- 61) **نسخة الخطية:** صورة بمخطوطات الجامعة الإسلامية بالمدينة ضمن مجموع برقم (1551/ف) ؛ لعلها (رياض الأزهار في حكم السماع).
- 62) إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 . **نسخة الخطية:** مركز الملك فيصل، الرياض، برقم (7449) تحقيق: الشيخ نظام بن محمد يعقوبي، دار البشائر الإسلامية، 2009م .
- 63) ذكر (المسائل للطيفة في فسح الحج والعمرة الشريفة). ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون (427/2) ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 .
- 64) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1119 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 543/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 .
- 65) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1119 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 — 192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 — 110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 64/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2 . يقول الدكتور أنيس الحكيم: وقد سقطت كلمة إعراب من الخلاصة والهدية واستدركها في النعت الأكمل.
- 66) في هدية العارفين: (بدع الأشياء) وهو تحريف. ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 171/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 372/2 . **نسخة الخطية:** نسخة مركز الملك فيصل، الرياض، (ج 2/336) ؛ نسخة المتحف البريطاني، برقم (1022 و1023) ؛ نسخة باريس، دار الكتب الوطنية، برقم (4445) ؛ نسخة الجزائر، برقم (1901) ؛ نسخة سباط، مصر، برقم (301) ؛ نسخة دار الكتب المصرية، برقم (3/33) ؛ نسخة المكتبة الأصفية، الهند، برقم (1/108) ؛ نسخة المكتبة القبطية، النمسا، برقم (243) ؛ نسخة لندن، هولندا، برقم (357) ؛ نسخة مكتبة سان بطرس بيرغ، روسيا، برقم (162) ؛ نسخة جوتا، مدينة هالة الألمانية، برقم (2828) ؛ نسخة بانكوبور، خدابخش، برقم (2814) ؛ نسخة هاويت، برقم (699) ؛ نسخة أوقاف حلب، برقم (1606) ؛ نسخة المكتبة العباسية، البصرة، برقم (99 د) ؛ المكتبة القادرية، بغداد، برقم (1110) ؛ مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، برقم (12229) ؛ نسخة جامع الزيتونة، تونس، برقم (7666) ؛ نسخة دار الكتب الوطنية، تونس، برقم (4249) . طبع طبقات كثيرة، الطبعة الأولى، بولاق، 1242هـ، والقاهرة، 1281هـ و1297هـ و1298هـ و1300 و1305 و1309 و1319 وملخص في الدومنيكان، الموصل، 1866م . 1291، 1299، وطبع على الحجر، القاهرة، 1275هـ ؛ طبعة الجوائب، الأستانة تركيا، 1291هـ ؛ منها طبعة الشيخ عبد الرزاق بمصر، 1299هـ . لم يحقق من قبل فشرعنا أنا وزميلنا لي بتحقيق الكتاب على ست نسخ خطية ونسأل الله تعالى إتمامه .
- 67) **نسخة الخطية:** نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (7348) .
- 68) **نسخة الخطية:** مكتبة أسعد أطلس، حلب، برقم (145) . انظر، علي رضا قره بلوط وآخر معجم تاريخ التراث الإسلامي، ص3652 .
- 69) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 286/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 462/2 . **نسخة الخطية:** نسخة أيا صوفيا، تركيا، برقم (733) ؛ نسخة مركز الملك فيصل، الرياض، برقم (ج256) ؛ مكتبة خاصة بالمدينة المنورة، نسخة سنة 1165هـ . تحقيق: محمد حسن محمد وأحمد فريد المزدي، طبع سنة 2003م .
- 70) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 414/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 372/2 .

- نسخة الخطية: نسخة باريس، دار الكتب الوطنية، برقم (2026) ؛ نسخة مركز الملك فيصل، الرياض، برقم (2026/4) ؛ أوقاف مصر، برقم (1635). حققه: الدكتور عبد الحكيم الأبيس، دار أروقه، سنة 2013م.
- 71 ذكر: (دليل الطالبين في كلام النحويين) ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1119 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 479/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2. نسخة الخطية: نسخة جامعة السليمانية، العراق برقم (186) ؛ نسخة الفاتيكان، فيد، برقم (832) ؛ نسخة الظاهرية، برقم (284). نشرته: إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية، الكويت، 2009م.
- 72 الديوان معروف باسم ديوان الكرمي وعنوانه حسب ما ورد على المخطوط (الغزل المطلوب في الحب والمحوب). ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 و1122؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 526/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/ 427. نسخة الخطية: نسخة جامعة الملك سعود، برقم (322/1).
- وهو ديوان شعر المؤلف، وقد أوشكت إتمام تحقيق هذا الديوان وبدأت بجمع أشعار المؤلف من مخطوطاته المتوفرة لتبديلها مع الديوان، والله أسأل أن يعينني على إتمامه.
- 73 ورد اسمها (خداع الأرواح بالمحادثة والمزاح) فكلمة خداع تحريف ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 471/2. طبع بدار ابن حزم بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي، ط1، 1418هـ. نسخة الخطية: نسخة جامعة برنستون، مجموعة جاريت، برقم (2041) ؛ جامعة الملك سعود برقم (2401) ؛ باريس، دار الكتب الوطنية، برقم (2026) ؛ دار الكتب المصرية، برقم (2038) ؛ مركز الملك فيصل، الرياض، برقم (2026/3ف).
- 74 مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، رقم الحفظ، (1-14245).
- 75 ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، (358/4) ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 225/4.
- 76 مرعي الكرمي، أقاويل النقات، ص157 ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1119 — 1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 و193؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 247/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2. نسخة الخطية: دار الكتب الظاهرية، برقم (58) ؛ مكتبة مركز الوثائق التاريخية، البحرين، برقم (10) ؛ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، برقم (ج 358) ؛ نسخة مكتبة عارف حكمت، المدينة المنورة، برقم (137) ؛ نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، برقم (3346). تحقيق ودراسة محمد بن علي الصامل، طبع دار كنوز اشبيليا، الرياض، 1425هـ.
- 77 ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 405/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2.
- 78 بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2. نسخة الخطية: نسخة فيد، الفاتيكان، برقم (268)؛ مكتبة طوب قابي سراي، استانبول، برقم (180).
- 79 ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 597/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2. نسخة الخطية: نسخة مكتبة بلدية الإسكندرية، لرقم (170) ؛ نسخة الأوقاف المصرية، برقم (1414). ذكر د. نجم عبد الرحمن نسخة في (Alex. Adad:170) وقد أتممت نسخ المخطوط وسأشرع بتحقيقه بإذن الله بعد تقديم هذا الكتاب للطبع.
- 80 ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 641/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2.
- 81 نسخة الخطية: نسخة المكتبة الأزهرية، برقم (43139).
- 82 ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 60/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 347/2. نسخة الخطية: فهرس مخطوطات مكتبة خدابخش، 290/1 ؛ نسخة أسعد أفندي، تركيا، برقم (1446)؛ ومنه نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (1551/ف) ؛ نسخة بانكبور، خدابخش، 8/428. حققه د. عطية الزهراني ؛ وذكره الدكتور الأبيس، د. عبد الله الغفيلي يحققه. انظر، الكلمات البيئات، هامش ص14.
- 83 ذكر مرعي في نهاية الكتاب أنه لخصه من كتابيه بهجة الناظرين وأرواح الأشباح، ص72 ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 64/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 371/2. نسخة المكتبة الملكية بالمانيا، برلين برقم (2495) ؛ نسخة بانكبور، خدابخش، برقم (2602/8) ؛

- نسختين في مكتبة الأوقاف العامة، الموصل، برقم (24/81/13) ؛ نسخة جامعة برنستون، مجموعة جاريت، برقم (1531) ؛ نشر دار عمار، الأردن، 1408هـ. تحقيق: مشهور حسن محمود سلمان ؛ طبع بعناية: بسام عبد الوهاب الجاني ؛ نشر في دار ابن حزم، سنة 1994م.
- 84) مرعي الكرمي، أقاويل النقات، ص192 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/359 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/64 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/426.
- نسخه الخطية:** نسخة (Amucezade) برقم (270). انظر، علي رضا قره بلوط وآخر، معجم تاريخ التراث الإسلامي، ص3651.
- 85) مرعي الكرمي، أقاويل النقات، ص75 بهذا الاسم ؛ وذكر (الأسئلة في مسائل مشكلة).
- 86) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/358 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/110 ؛ بروكلمان،
- تاريخ الأدب العربي، 2/374. **نسخه الخطية:** نسخة جامعة برنستون، بريل هوتسما، برقم (497) ؛ مكتبة الأوقاف العامة، بغداد، برقم (13846) ؛ نسخة جامعة الملك سعود، الرياض، برقم (1895) ؛ نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (632). حققه في جامعة أم القرى، كرسالة ماجستير، جميل عبيد عبد المحسن القرارة، سنة 1402هـ ؛ حققه وخرّج أحاديثه وعلق عليه: الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط1، بيروت سنة 140هـ/1985م.
- 87) له عنوان آخر (بهجة الناظرين وآية المستدلين) ؛ وهي مخطوطة تشمل العجائب والغرائب ؛ مرعي الكرمي، تحقيق الخلاف، ص59 ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/358 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/203 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/372.
- نسخه الخطية:** له عشرة نسخ وهي: نسخة جوتا، مدينة هالة الألمانية، برقم (743) ؛ مكتبة الإسكندرية برقم (8) ؛ جامعة برنستون، مجموعة جاريت، برقم (772) ؛ جامعة برنستون، بريل هوتسما، 2/998 ؛ فينا، برقم (1666) ؛ الفاتيكان، فيدا، برقم (903) ؛ المتحف البريطاني، برقم (5948) ؛ المكتبة الخالدية، القدس، برقم (32) ؛ الجوهري، فلسطين، برقم (3) ؛ الأوقاف المصرية، برقم (2015) ؛ أوقاف بغداد، العراق، برقم (9678) ؛ مركز الملك فيصل، برقم (1122) ؛ فهرس دار الكتب المصرية، 1/274 ؛ نسخة أسعد أفندي، تركيا (1341) ؛ دار الكتب الوطنية، تونس، برقم (4385). حقق في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية، قسم العقيدة، تقدم به الباحث: خليل إبراهيم أحمد ؛ حققه: عثمان محمد، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2009م.
- 88) ورد بعنوان (توضيح البرهان في إثبات حقيقة الميزان الميزان) ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 — 1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 — 192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/358 — 359 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/7 و 264 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/371. **نسخه الخطية:** نسخة باريس، دار الكتب الوطنية، باريس، برقم (2026) ؛ نسخة بانكوبور، خدابخش، برقم، (2602/7) ؛ نسخة الكويت مصورة عن مكتبة تستربريتي، برقم (4907/1) ؛ تركيا، مكتبة قونيا، برقم (35) أ ق شهر. طبع بتحقيق د. تحقيق الدكتور سليمان بن صالح الخزي، مطبعة المدني، القاهرة، 1409هـ ؛ حققه مشهور حسن سلمان، بدار ابن القيم، الدمام.
- 89) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/359 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/327 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/427.
- 90) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/359 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/338 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/427 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/374.
- نسخه الخطية:** نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (1890) ؛ نسخة جامعة برنستون، برقم (3866) ؛ نسخة مركز الملك فيصل، الرياض، برقم (2923ف) ؛ نسخة المكتبة التيمورية، القاهرة، برقم (397)، مكتبة سليم آغا، بتركيا، بالرقم (657).
- تحقيق: د. محمد بن عبد الله البريدي، مجلة الحكمة، العدد (29) ؛ تحقيق: مكتبة إمام الدعوة العلمية، مركز البحث العلمي وإحياء التراث، مكتبة الرشد ناشرون، الرياض، 2005م.
- 91) إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/427 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/371. **نسخه الخطية:** نسخة المكتبة الوطنية، تونس، بعنوان: رفع الشبه والغرر، مجموع برقم (7865) من 1 — 32 ؛ نسخة دار الكتب المصرية، المكتبة الخديوية، 6/140 ؛ نسخة الخزانة التيمورية، مجاميع برقم (395/1) ؛ فهرست الكتب العربية، 1/21. طبع بتحقيق: عبد الله بن سليمان الغفلي ؛ حققه: أسعد الطيب المغربي، ط1، دار حراء، مكة المكرمة، 1410هـ.
- 92) إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/478.
- 93) **نسخه الخطية:** جامعة طوكيو، اليابان، وهي رسالة من سبع أوراق.
- 94) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/359 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 3/578 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/427 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 2/374.
- نسخه الخطية:** دار الكتب المصرية برقم (19/216) مجاميع.
- 95) في النعت ذكرت باسم (فرائد الفكر في المهدي المنتظر) ؛ الغزي، النعت الأكمل، ذكر (مرآة الفكر في الإمام المنتظر)، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 4/359 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون،

183/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2 . **نسخه الخطية**: نسخة باريس، دار الكتب الوطنية، برقم (2026) ؛ نسخة جامعة برنستون، مجموعة جارت، برقم (1527) ؛ نسخة أسعد أفندي، تركيا، برقم (1446)؛ نسخة دار الكتب المصرية، فهرس الكتبخانة الخديوية، (2213/ تصوف) نسخة سنة 1109 هـ - الناسخ عمر بن علي البدرابي ؛ نسخة القرويين، المغرب، برقم (16/1529) ؛ نسخة مكتبة البسام، عنيزة ؛ نسخة الأصفية، حيدر اباد، 1/654 .

(96) لم نحصل على نسختها فهي اما مختصرة من فرائد الفكر او عينها بعنوان من صنع النساخ او تكمل واضافة ولا نستطيع الجزم الا بمشاهدتها . ذكرها ابن حميد باسم: (قلاند الفكر في المهدي المنتظر). ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 461/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 . **نسخه الخطية**: نسخة برنستون، برقم (1527) .

(97) **نسخه** (YeniCami) برقم (713) في 264 ورقة. علي رضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، معجم تاريخ التراث الإسلامي، ص3651.

(98) **نسخه الخطية**: نسخة الأكاديمية الشرقية (القيصرية الملكية)، النمسا، برقم (923/274).

(99) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 317/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 471/3 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2 . **نسخه الخطية**: نسخة مكتبة شهيد علي باشا، تركيا، برقم (1861)، مكتبة الخزانة الملكية، الرباط، برقم (4894)، مكتبة مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، برقم (128) عن مكتبة الحرم النبوي، (57، 219/25) عن مكتبة الحرم المكي (60) سيره. حققه: عبد الله محمد الكندري، دار النوادر، 2011م.

(100) ذكرت باسم (تنويه بصائر المقلدين) ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 333/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2 . **نسخه الخطية**: نسخة دار الكتب المصرية، برقم (1532) ؛ مكتبة تشستر بيتي، برقم (4324) ؛ جامعة برنستون، بريل هوتسما، 2/909 ؛ المكتبة الخالدية، القدس، برقم (72) ؛ نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (1252/ف) ؛ نسخة الخزانة الملكية، الرباط، برقم (2331) ؛ نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (8488) ؛ نسخة عارف حكمت، المدينة المنورة، برقم (3818) ؛ دار الكتب المصرية، القاهرة، برقم (146/5) ؛ مكتبة بلدية الإسكندرية، برقم (2261). تحقيق: عبد الله الكندري، دار ابن حزم، بيروت، 1998م.

(101) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2 . **نسخه الخطية**: فهرس مخطوطات مكتبة خدابخش، 2602/5 ؛ نسخة مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (1551/ف).

(102) بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 373/2 . **نسخه الخطية**: نسختان في لابديريج وثالثة في المكتبة الوطنية، تونس، ضمن مجموع برقم (7865) ؛ جامعة برنستون، بريل هوتسما، برقم (249) و(636).

ط1، دار الفرقان ؛ طبع في مؤسسة الرسالة، عمان ، 1983م ؛ تحقيق: د. نجم عبد الرحمن خلف، ط1، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، 1404 هـ/1984م.

(103) ذكرت باسم (قلاند العقيان في فضائل ملوك آل عثمان) وباسم (قلاند العقيان في فضائل سلاطين آل عثمان) ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 238/4 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 373/2 . **نسخه الخطية**: نسخة فينا، برقم (979 و980) ؛ نسخة باريس، دار الكتب الوطنية، باريس، برقم (1624 و4926) ؛ المكتبة العمومية بإيزيد الوطنية، تركيا، برقم (573) ؛ نسخة نور عثمانية، اسطنبول، برقم (609/2) ؛ نسخة مكتبة الأوقاف العامة، الموصل، برقم (110 و137) ؛ نسخة الهند، بانكيبور، 1067/15 ؛ نسخة رامبو، الهند، (1174) ؛ نسخة الرباط، الخزانة العامة، برقم (2380ك) ؛ مكتبة تشستر بيتي، برقم (4731) ؛ فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية، (239/2) ؛ مكتبة سوهاج، مصر، برقم (384) ؛ مركز الملك فيصل، برقم (1624). طبع بدار غراس.

(104) مرعي الكرمي، الشهادة الزكية، ص68 ؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 391/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 373/2 . **نسخه الخطية**: نسخة لاندبيرج برقم (243) بخط المصنف تتألف من خمسين ورقة فرغ منها (1027هـ) ؛ نسخة جامعة برنستون، بريل هوتسما، برقم (10128). طبع في كردستان العلمية، القاهرة، سنة 1329هـ ؛ تحقيق: د. نجم عبد الرحمن خلف، ط1، مطبعة دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1406هـ. حققه العالم الجليل محمد الصباغ. انظر: الألباني، إرواء الغليل، 25/1.

(105) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 477/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 . **نسخه الخطية**: الخزانة الملكية (الحسنية)، المغرب، برقم (4893) ؛ المكتبة الأحمدية، جامع الزيتونة، تونس، برقم (5690) ؛ نسخة قيصري راشد أفندي، برقم (21497) ؛ دار الكتب الوطنية، تونس، برقم (7865). تحقيق: علي حسن علي عبد الحميد، ط1، نشر

- دار عمار، الأردن، 1408 هـ/1998م ؛ حققه: د. نجم عبد الرحمن خلف، مكتبة الرشد، الرياض، 1990م. فُقد له، وحققه، وعَلَّق عليه: الدكتور نجم عبد الرحمن خلف، الناشر: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية — الرياض — طريق الحجاز، الطبعة: الأولى، 1411 هـ — 1990م وقد ذكر د. نجم في تحقيقه للمخطوط ثلاث نسخ خطية.
- 106) ذكرها ابن حميد باسم: (المعرة والبشارة في فضل السلطنة والوزارة). ابن حميد، السحب الوابله، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 478/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2.
- نسخه الخطية:** نسخة مكتبة الكونجرس، واشنطن، برقم (65)، نسخة مكتبة الكونجرس، واشنطن، برقم (49) ؛ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، برقم (1564). تحقيق: محمد عبد القادر خريسات، مركز الشيخ زايد للتراث والتاريخ، الامارات، العين، 2002م. ذكر د. نجم عبد الرحمن أن اسم المخطوط (المشرة والبشارة في فضل السلطنة والوزارة).
- 107) ابن حميد، السحب الوابله، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 85/8 ؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، 1948/2 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 374/2.
- نسخه الخطية:** نسخة المكتبة الملكية بالمانيا، برلين، برقم (9829) ؛ نسخة ميونخ، برقم (395 و 899) ؛ نسخة جوتا، هالة الألمانية، برقم (1642) ؛ نسخة فيينا برقم (920) ؛ نسخة المتحف البريطاني، برقم (1233) ؛ نسخة مكتبة البودليان، انكلترا، برقم (2/115) ؛ نسخة باريس، دار الكتب الوطنية، برقم (1826 و 5920) ؛ نسخة مكتبة سان بطرس بيرغ، روسيا، برقم (55) ؛ نسخة كمبريدج، برقم (1175) ؛ نسخة برنستون، برقم (607) ؛ نسخة الخزانة العامة، الرباط، برقم (2347) ؛ نسخة دار الكتب المصرية، برقم (2076)، (2269)، و (1283) ؛ نسخة دار الكتب الوطنية، برقم (3872) ؛ نسخة مكتبة الخزانة العامة، الرباط برقم (2347) ؛ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، برقم (5911) ؛ جون ريلاندز، انجلترا، برقم (274) ؛ مكتبة رضا، رامبور، الهند، برقم (649/1) ؛ المكتبة القيصريية، النمسا، برقم (920، 922) ؛ المكتبة الملكية، كوبنهاجن، الدنمارك، برقم (151، 152) ؛ مكتبة الإسكندرية، برقم (854) ؛ نسخة أنقرة، برقم، (8957ح) ؛ المكتبة العباسية في البصرة.
- 108) (مضمونها شكوى من الميموني والحط عليه) ؛ ابن حميد، السحب الوابله، ص1120 — 1122 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 614/4 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2.
- 109) ابن حميد، السحب الوابله، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2.
- نسخه الخطية:** نسخة قيصري راشد أفندي تركيا، برقم (21497/4). تحقيق خالد بن العربي مدرک، طبع في دار البشائر الإسلامية، بيروت لعام 1422هـ/2000م. ومعه (ما يفعله الأطباء والداعون في دفع شر الطاعون).
- 110) مرعي الكرعي، أقاويل الثقات، ص110؛ ابن حميد، السحب الوابله، ص1120 — 1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 52/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2.
- 111) ابن حميد، السحب الوابله، ص1120 — 1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 و 360 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 184/3؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 7/3.
- 112) ابن حميد، السحب الوابله، ص1120 — 1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 358/4 — 360 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 7/3 و 184.
- 113) ابن حميد، السحب الوابله، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191 — 192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 7/3 و 266 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 371/2. **نسخه الخطية:** المكتبة المركزية، الرياض برقم (1650) ؛ باريس، دار الكتب الوطنية، برقم (2026) ؛ المكتبة الملكية بألمانيا، برلين، برقم (6313) ؛ فهرس مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية 150/3، مجموع برقم (1650) ؛ نسخة أناترك، تركيا، برقم (736).
- 114) ذكر بعنوان: (تحقيق المقالة هل في الأفضل حق النبي النبوة أم الولاية أم الرسالة) ؛ ابن حميد، السحب الوابله، ص1121 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2.
- 115) ابن حميد، السحب الوابله، ص1120 ؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192 ؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4 ؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 ؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 292/3 ؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 426/2 ؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 373/2. **نسخه الخطية:** نسخة بانكيبور، خدابخش، 2602/1 ؛ عنه صورة بمخطوطات الجامعة الإسلامية برقم (1536) ؛ نسخة لا بيزغ، ألمانيا، برقم (277) ؛ جامعة برنستون، مجموعة جاريت، برقم (1847) ؛ نسخة مكتبة الحرم
- المكي، برقم (3418). حققه د. عدنان عبد الرحمن مجيد القيسي، المكتبة الاسديية، مكة، 2008م.

- 116) نسخة الخطية: نسخة دار الكتب المصرية، فهرس الكتبخانة الخديوية، 190/2.
- 117) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 478/3؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2؛ طبع باعتناء: الشيخ نظام بن محمد صالح اليعقوبي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 2010م.
- 118) ورد في مقدمة كتاب الكواكب الدرية كتاب بعنوان: (فم الوكاء في كلام السفیان من ألفاظ المهملات في التكفير) والظاهر أنهما واحد. انظر، مقدمة التحقيق: د. عبد الحكيم الانيس، ص18؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 371/2.
- نسخة الخطية: القاهرة، فهرس الكتبخانة الخديوية، (546/7).
- 119) نسخة الخطية: نسخة قيصري راشد أفندي، برقم (21497/3)؛ مكتبة تستربرتي، برقم (4907). انظر، علي رضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، معجم تاريخ التراث الإسلامي، ص3653.
- 120) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109 — 110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 589/3؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2.
- 121) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193؛ المحبي، خلاصة الأثر، 360/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 24/4؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 371/2؛ طبع بدار الحرمين، القاهرة، عام1420هـ، بعناية إبراهيم عزت المرسي، وإبراهيم إسماعيل القاضي. نسخة الخطية: نسخة جامعة برنستون، مجموعة جاريت، برقم (2041)؛ نسخة جامعة برنستون، بريل هوتسما، 771/1 و1156/2؛ باريس، دار الكتب الوطنية، برقم (2026).
- 122) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص191؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 25/4. نسخة الخطية: نسخة مصورة في مركز جمعة الماجد من دون ذكر مصدرها، برقم (3999).
- 123) مرعي الكرعي، أقاويل النقات، ص110؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 25/4؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2.
- 124) مرعي الكرعي، رفع الشبهة، ص26؛ ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 50/4؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2. نسخة الخطية: نسخة مركز خدمة السنة، المدينة المنورة، برقم (245)؛ نسخة مكتبة مكة، برقم (71)؛ نسخة دار الكتب الظاهرية، برقم (8349)؛ نسخة دار الكتب الوطنية، تونس، برقم (7865). تحقيق جمال بن حبيب صلاح، طبع بمطابع الحميصي، الرياض، عام1418هـ. انظر، مقدمة تحقيق د. نجم عبد الرحمن لكتاب الشهادة الزكية، ص19؛ طبع الكتاب بتحقيق جمال بن حبيب صلاح، نشر رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء، وقدم للكتاب سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز — رحمه الله —، وهي في الأصل رسالة علمية لنيل الشهادة العالمية (الماجستير) من جامعة أم القرى بمكة — شرفها الله —، وقد وفق المحقق في خدمة الكتاب خدمة علمية تليق بمكانته.
- 125) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 421/2؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2. تقديم خالد بن العربي مدرک، طبع بدار البشائر الإسلامية بيروت، 1421هـ/2000م. مع (إخلاص الوداد في صدق المعاد)؛ طبعاً سوية على نفقة أهل الخبر من الحرمين الشريفين.
- 126) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1120؛ الغزي، النعت الأكمل، ص192؛ المحبي، خلاصة الأثر، 359/4؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص109؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 334/4 و443/2؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2. نسخة الخطية: نسخة مكتبة المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، برقم (2572)؛ نسخة لايبزك، ألمانيا، برقم (277)؛ نسخة برنستون، برقم (3296)؛ مكتبة الحرم المكي، برقم (3418).
- 127) نسخة الخطية: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس 18581. علي الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، ص3653.
- 128) ابن حميد، السحب الوابلة، ص1121؛ الغزي، النعت الأكمل، ص193؛ الشطي، مختصر طبقات الحنابلة، ص110؛ إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 642/4؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 427/2. نسخة الخطية: نسخة دار الكتب المصرية، برقم (303) تيمورية.
- 129) بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 371/2. نسخة المكتبة الملكية بالمانيا، برلين، برقم (5415).

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

المخطوطات:

1- مرعي بن يوسف الكرمي (1033هـ):

- ديوان، مخطوط في جامعة الملك سعود في الرياض برقم (811/غ . ك).

المصادر:

- 2- ابن بدران، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد بدران (1346هـ):
 - المدخل لمذهب الإمام أحمد، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط2، مؤسسة الرسالة — بيروت/1401هـ.
- 3- ابن بشر، عثمان بن عبد الله بن بشر النجدي، الحنبلي (1290هـ):
 - عنوان المجد في تاريخ نجد، تحقيق: عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عبد الله آل الشيخ دار النشر: دار الملك عبدالعزيز، 1402 — 1403هـ/1982 — 1983م.
- 4- ابن حميد، محمد بن عبد الله بن حميد النجدي، (1236-1295هـ):
 - السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، تحقيق: بكر أبو زيد، عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مؤسسة الرسالة، 1416هـ/1996م.
- 5- إسماعيل باشا البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني، البغدادي (1399هـ):
 - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، عني بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقاي رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت — لبنان.
 - هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية استانبول، 1951م.
- 6- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني، المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (1067هـ):
 - كشف الظنون، مكتبة المثنى — بغداد/1941م.
- 7- ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد، ابن خلدون أبو زيد، ولي الدين الحضرمي الإشبيلي (732 - 808هـ):
 - ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر (تاريخ ابن خلدون)، تحقيق: خليل شحادة، دار الفكر بيروت، 1421هـ.
- 8- الشطي، محمد جميل بن عمر البغدادي المعروف بابن الشطي (1307هـ):
 - مختصر طبقات الحنابلة، دراسة: فواز الزمرلي، ط1، دار الكتاب العربي، 1986م.
- 9- الغزي، محمد كمال الدين بن محمد الغزي العامري (1214هـ):
 - النعت الأكمل لأصحاب الامام احمد بن حنبل، تحقيق وجمع محمد مطيع الحافظ، ونزار اباضة، دار الفكر المعاصر، بيروت، 1982م.
- 10- المحبي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (1111هـ):

- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، دار صادر — بيروت (د.ت).
- 11- مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي، الحنبلي (1033هـ):
- 12- اتحاف ذوي الأبواب في قوله تعالى: (يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ): ضبط نصّه وعلّق عليه: حازم خنفر. قدّم له: عليّ بن حسن الحلبي الأثري، ط1، منشورات منتديات كل السلفيين، 1433هـ/2012م.
- 13- إحكام الأساس في قوله تعالى: (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ) : تحقيق: د. حسين الدراويش.
- 14- إخلاص الوداد في صدق الميعاد: تحقيق خالد بن العربي مدرك، طبع في دار البشائر الإسلامية، بيروت لعام 1422هـ/2000م
- 15- إرشاد ذوي الأفهام لنزول عيسى (عليه السلام)، تحقيق: د. عطية الزهراني
- 16- إرشاد ذوي العرفان لما للعمُر من الزيادة والنقصان، تحقيق: مشهور حسن محمود سلمان ؛ طبع بعناية: بسام عبد الوهاب الجاني ؛ نشر في دار ابن حزم، سنة 1994م.
- 17- أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمنتشبهات، تحقيق: جميل عبيد عبد المحسن القرارة، رسالة ماجستير جامعة ام القرى، سنة 1402هـ ؛ تحقيق وتخريج وتعليق: الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط1، بيروت سنة 140هـ/1985م.
- 18- بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات، ويعرف بإنشاء مرعي، الطبعة الأولى، بولاق، 1242هـ.
- 19- بهجة الناظرين في آيات المستدلين، تحقيق: خليل إبراهيم أحمد، رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية، قسم العقيدة ؛ تحقيق: عثمان محمد، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2009م.
- 20- تحسين الطرق والوجوه في قوله عليه السلام اطلبوا الخير عند حسان الوجوه، تحقيق: د. يونس قدوري، مجلة آفاق الثقافة والتراث، دبي، العدد (51)، 2005م ؛ تحقيق: راشد بن عامر الغفيلي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 2008م.
- 21- تحقيق البرهان في إثبات حقيقة الميزان، تحقيق د. تحقيق الدكتور سليمان بن صالح الخزي، مطبعة المدني، القاهرة، 1409هـ ؛ حققه مشهور حسن سلمان، بدار ابن القيم، الدمام.
- 22- تحقيق البرهان في شأن الدخان الذي يشربه الناس الآن، حققه: مشهور حسن، ط1، دار السلف، 1415هـ.
- 23- تحقيق الخلاف في أصحاب الاعراف، تحقيق: الشيخ مشهور حسن سلمان، ط1، دار الصحابة، بيروت، 1988م.
- 24- تحقيق الرُّحجان في صوم يوم الشك من رمضان، تحقيق: مسعد بن عبد الحميد، دار الصحابة للتراث، طنطا، 1992م ؛ تحقيق: د. عبد الكريم بن ضيفتان العمري، ط1، مطابع ابن تيمية القاهرة، 1995م.
- 25- تسكين الأشواق بأخبار العشاق، تحقيق: محمد حسن محمد وأحمد فريد المزيدي، طبع سنة 2003م.
- 26- تشويق الأنام إلى حج بيت الله الحرام، حققه د. عدنان عبد الرحمن مجيد القيسي، المكتبة الاسديّة، مكة، 2008م.
- 27- تلخيص أوصاف المصطفى وذكر من بعده من الخلفاء، تحقيق: عبد الله محمد الكندري، دار النوادر، 2011م.
- 28- تمييز الخلاف في مسألة مشكلّة الأوقاف، تحقيق: عبد الستار أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 2010م.

- 29- تنويرُ بصائرِ المقلدين في مناقبِ الأئمةِ المجتهدين، تحقيق: عبد الله الكندري، دار ابن حزم، بيروت، 1998م.
- 30- تهذيبُ الكلامِ في حُكْمِ أرضِ مصرَ والشامِ، واعتنى بالنص وعلّق عليه: عبد الله بن محمد الكندري، دار غراس، 2012م.
- 31- توضيحُ البرهانِ في الفرقِ بين الإسلامِ والإيمانِ، تحقيق: د. محمد بن عبد الله البريدي، مجلة الحكمة، العدد (29) ؛ تحقيق: مكتبة إمام الدعوة العلمية، مركز البحث العلمي وإحياء التراث، مكتبة الرشد ناشرون، الرياض، 2005م.
- 32- توقيفُ الفريقينِ على خلودِ أهلِ الدارينِ، تحقيق خليل بن عثمان الجبور السبيعي، وتقديم عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين، ط1، 1411هـ، ط2، دار ابن حزم بيروت، لعام 1419هـ.
- 33- الحُكْمُ الملكيُّ والكَلِمُ الأُرهريَّةُ، تحقيق: الدكتور عبد الحكيم الأنيس، دار أروقه، سنة 2013م.
- 34- دفعُ الشبهةِ والغررِ عَمَّنْ يحتجُّ على فعلِ المعاصي بالقَدْرِ، تحقيق: أسعد الطيب المغربي، ط1، دار حراء، مكة المكرمة، 1410هـ.
- 35- دليلُ الطالبِ لنيلِ المطالبِ، تعليق محمد بن مانع، دمشق، المكتب الإسلامي، 1961م.
- 36- دليلُ الطالبينِ لكلامِ النحويين، نشرته: إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية، الكويت، 2009م.
- 37- شفاءُ الصُّدُورِ في زيارةِ المشاهدِ والقبورِ، تحقيق جمال بن حبيب صلاح، طبع بمطابع الحميضي، الرياض، عام 1418هـ.
- 38- الشهادةُ الزكيةُ في ثناءِ الأئمةِ على ابنِ تيميةَ، تحقيق: د. نجم عبد الرحمن خلف، ط1، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، 1404 هـ/1984م.
- 39- غايةُ المنتهى في الجمعِ بينِ الإقناعِ والمنتهى، علّق عليه محمد زهير الشاويش — الناشر: مؤسسة دار السلام، الطبعة الأولى على نفقة الشيخ علي بن الشيخ عبد الله بن قاسم الثاني، دمشق، 1959م.
- 40- الفوائدُ الموضوعةُ في الأحاديثِ الموضوعة، تحقيق: د. محمد بن لطفي الصباغ ، العدد السادس من مجلة "أضواء الشريعة"، العدد (6) سنة 1395هـ.
- 41- قلائدُ العقيانِ في قولهِ تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ)، تحقيق: دكتور عبد الحكيم الأنيس، مجلة الحمديّة، العدد 15 سنة 2003م.
- 42- قلائدُ المرجانِ في بيانِ الناسخِ والمنسوخِ مِنَ الْقُرْآنِ، تحقيق سامي عطا حسن، ط1، نشر دار القرآن الكريم، الكويت، سنة 1400هـ.
- 43- القولُ البديعُ في علمِ البديع، تحقيق ودراسة محمد بن علي الصامل، طبع دار كنوز اشبيليا، الرياض، 1425هـ.
- 44- القولُ المعروفُ في فضائلِ المعروفِ، نشر باعتناء: محمد ابو بكر عبد الله باذيب، دار البشائر الاسلامية، بيروت، 2000م.
- 45- الكلماتُ البيناتُ في قولهِ تعالى: (وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ)، تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار البشائر الاسلامية، 2004م.
- 46- الكواكبُ الدريّةُ في مناقبِ المجتهدِ ابنِ تيميةَ، تحقيق: د. نجم عبد الرحمن خلف، ط1، مطبعة دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1406هـ.
- 47- اللفظُ الموطأُ في بيانِ الصلاةِ الوسطى في تفسيرِ قولهِ تعالى: (حافظوا على الصلواتِ والصلاةِ الوسطى)، تحقيق: د. عبد العزيز بن مبروك الأحمدى نشر دار البخاري، بريدة، والمدينة، الطبعة الأولى، 1412هـ.

- 48- ما يفعلهُ الأطباءُ والداعونَ لدفعِ شرِّ الطاعونِ، تقديم خالد بن العربي مدرك، طبع بدار البشائر الإسلامية بيروت، 1421هـ/2000م .
- 49- مسبوكة الذهب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النسب، تحقيق: د. نجم عبد الرحمن خلف، مكتبة الرشد، الرياض، 1990م .
- المسائل الست الكرام، المتعلقة بجمع احاديث الاحرام والبيت الحرام، تحقيق: الشيخ نظام بن محمد يعقوبي، دار البشائر الاسلامية، 2009م.
 - المسرة والبشارة في فضل السلطنة والوزارة، تحقيق: محمد عبد القادر خريسات، مركز الشيخ زايد للتراث والتاريخ، الامارات، العين، 2002م.
- 50- مصطفى بن فتح الله الحموي (1123هـ):
- فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر، تحقيق: عبد الله بن محمد الكندري، ط1، دار النوادر، 2011م.

المراجع:

- 1 - أبو بكر محمود الهوش:

 - المدخل إلى علم الببليوغرافيا ، منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس ليبيا، ط1 ، 1981م.

- 2 - بروكلمان، كارل بروكلمان (1956م):

 - تاريخ الأدب العربي. حقق: عبد الحليم النجار - رمضان عبد التواب، ط5، دار المعارف، 1977م.

- 3 - وقالت دروزة محمد عزت

 - التفسير الحديث، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، 1383هـ.

- 4 - علي رضا قره بلوط وآخر:

 - معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، دار العقبة، تركيا، 2009م.

- 5 - يحي هوار ،

 - علم الفهرسة عند الأوربيين : المفهوم والتاريخ ، منشورات كلية الآداب والعلوم الانسانية ، وجدة ، سلسلة ندوات ومناظرات 19 ، 2002 م.

Introduction

Bibliography is the science and art that studies and links with preparation of physical description to the information sources and intellectual production and materials with its shapes in a particular field or in group of fields also links with its transcription , publication , distribution and codification the descriptive data to it and preparation ordered entrances either alphabetically or timing or objective or with any other styles to retrieval .and bibliography of nation's scientists is the kind of special bibliography's kinds , for what we need today to study bibliography of nation's scientists to abundance its production and to facilitate the way for students of science and to reduce effort in the search and investigation .

And the scholar Al Sheikh Marei Bin Yousef Al-Karmi is on of extraordinary encyclopedic that we proud with profusion their production in various sciences and methods . he has left a wide heritage variety and it has been counted to him in this research ninety-nine (99) compose between book and message , this production is a service to the heritage of the Islamic nation .it is the first statistically with this number where no who wrote it up and collect to him previously more than (82) authors.