



دراسة تأثير تعلم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة وانتقال اثره في تعلم فعالية رمي

الرمح

م.د احسان قدوري امين

جامعة كركوك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

07701348469ehsannajar@uokirkuk.edu.iq

ملخص البحث

هدفت الدراسة الى الكشف عن تأثير تعلم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة وانتقال اثره في تعلم فعالية رمي الرمح .

افترض الباحث وجود فروق ذات دلالة معنوية احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين في اختبار فن الاداء ومستوى الانجاز لفعالية رمي الرمح ، وكذلك وجود فروق ذات دلالة معنوية احصائية في الاختبارات البعدية للمجموعتين في اختبار فن الاداء ومستوى الانجاز لفعالية رمي الرمح .

اجري البحث على عينة تكونت من (36) طالباً تم توزيعهم الى مجموعتين بواقع (18) طالباً في كل مجموعة ، استخدمت المجموعة الضابطة طريقة التعلم التقليدية في تعلم فعالية الضرب الساحق بالكرة الطائرة اما المجموعة التجريبية فقد استخدمت طريقتين للتعلم تعلم مهارة الضرب الساحق وفعالية رمي الرمح . استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (S.P.S.S) لمعالجة البيانات وتوصل الى النتائج :

ان للبرنامج التعليمي تأثير على المجموعة التجريبية لحصول انتقال اثر تعلم جانبي وإيجابي من تعلم الضرب الساحق بالكرة الطائرة الى تعلم فعالية رمي الرمح . حققت المجموعة التجريبية تقدماً في نتائج فن الاداء ومستوى الانجاز ويقدر اكبر من المجموعة الضابطة .

اوصى الباحث في نهاية البحث : ضرورة تطبيق اسس انتقال اثر التعلم الجانبي والايجابي للتعلم في ترتيب الفعاليات المتشابهة لما لها من تأثير في اختصار الوقت والجهد اثناء عملية التعلم . تطبيق مفردات البرنامج اثناء تعلم فعالية رمي الرمح للمبتدئين لمل لها من تأثير في الاسراع من عملية التعلم .

ABSTRACT

Studying the effect of learning the skill of beating in volleyball and moving its impact in learning the effectiveness of spear throwing

M . Dr. Ehsan Amin Kaddouri

*College of Physical Education and Sports Science/ University of KIRKUK
Kchany2442000@yahoo.co.uk 07701348469*

The study aimed to detect the effect of learning the skill of beating overwhelming in volleyball and transmission of its impact on the effectiveness of learning the javelin.

The researcher hypothesized that there were statistically significant differences between the pre-test and post-test of the two groups in the performance art test and the level of achievement of the javelin effect, as well as



the significant differences in the tests of the two groups in the performance art test and the level of completion of the javelin .

The sample was composed of (36) students divided into two groups (18) students in each group, the control group used the traditional learning method to learn the effectiveness of beating volleyball. The experimental group used two methods of learning learning the skill of beating and crushing javelin . The researcher used the statistical bag (S.P.S.S) to process the data and reach the results:

The educational program has an impact on the experimental group to have a positive and positive side-impact learning from learning volleyball to learn the effectiveness of javelin throwing. The experimental group achieved progress in the results of the art of performance and the level of achievement and to a greater extent than the control group.

The researcher recommended at the end of the research: the need to apply the foundations of the transfer of the impact of lateral learning and positive learning in the order of similar events because of their impact in reducing the time and effort during the learning process. The application of program vocabulary during the learning of the effectiveness of javelin for beginners to have an effect on the speed of the learning process.

1 - المقدمة وأهمية البحث :

ان العملية التعليمية في الوقت الحاضر لم تعد عملية عشوائية يتم تنفيذها بشكل عفوي بل هي عملية تستند الى مفاهيم ونظريات خاصة ولها ارتباطات بالعديد من العلوم التطبيقية وان التخطيط للعملية التعليمية يتطلب من المعلم معرفة ودراية بالأسس العلمية للتعلم الحركي ومستجدات الطرائق التعليمية وأساليب تنفيذها ، فالبحث عن مستجدات الطرائق والأساليب التعليمية وتجريبها لتطوير العملية التعليمية تعد من أولويات مهام المعلم ، فالتجريب هي محاولة لإيجاد الأساليب التعليمية المناسبة لتحقيق الهدف المطلوب بأقل جهد لتنفيذ الأداء وبأقصر زمن ممكن .

ويعتبر التعلم من القدرات العقلية العليا التي تميز الإنسان عن باقي الكائنات الحية، حيث تتسع متطلبات الحياة الإنسانية الهادفة إلى التفاعل مع مفردات الحياة والتغلب على الصعوبات التي تواجه مسيرة هذه الحياة فيتعلم الانسان نماذج لنشاطات حركية ومعرفية وانفعالية معينة تؤثر في مواقف الحياة المختلفة ولا يقف عند هذا الحد والنقطة بل يتعداه الى استخدامها في حل المشكلات التي تواجه المتعلم مستقبلا وبدون توقيت مسبق ومعين وحسب مفردات الحياة المتوالية ، وبما ان التعلم هو تغير في السلوك ناتج عن الاثارة والذي من الممكن توظيف هذا السلوك في سلوك اخر جديد ، اي بمعنى ما تعلمه الفرد واكتسبه في احدى الحالات وتطبيقه في حالات جديدة اخرى اي انتقال تعلم سابق في تعلم مهمة اخرى لاحقة. تنوعت أشكال الرياضة التنافسية فمنها الألعاب الجماعية ومنها الألعاب الفردية وألعاب القوى كتنشيط بدني تنافسي فردي يعتمد في الأساس على الحركات الطبيعية عند الإنسان من جري ووثب ورمي ومن



في المشاركة في تنفيذ البرنامج التعليمي ، (10) طالباً ممن شاركوا في التجارب الاستطلاعية . وذلك بلغت نسبة العينة 40% من المجتمع الكلي .

2-3 التجانس والتكافؤ لمجموعي البحث : قام الباحث بإجراء (التجانس) لعينة البحث بتاريخ 20 / 10 / 2017 في المتغيرات (السن ، الطول ، الكتلة) كما هو مبين في الجدول (1) .

الجدول (1)

يبين مستوى الدلالة للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات (الطول ، الوزن ، العمر)

المتغيرات	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
الطول	التجريبية	163.0500	7.816	1.431	0.162	غير دال احصائياً
	الضابطة	159.611	8.479			
الوزن	التجريبية	68.433	9.526	1.355	0.191	غير دال احصائياً
	الضابطة	64.322	8.946			
العمر	التجريبية	16.561	0.394	0.508	0.615	غير دال احصائياً
	الضابطة	16.500	0.324			

(ت) الجدولية امام درجة الحرية (34) ومستوى الدلالة (0.05) = 2.02

يتضح من الجدول (1) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين طلاب المجموعتين في المتغيرات المحددة مما يشير الى تجانس المجموعتين . حرص الباحث على القيام بإجراء اختبار فن الاداء والانجاز بين المجموعتين لغرض الوقوف على تجانسهما والجدول (2) يوضح ذلك .

جدول (2)

يبين التجانس في القياسات القبلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبائي فن الاداء والانجاز

الاختبارات	المجموعات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
فن الاداء	الضابطة	2.4789	0.48795	19.68%
	التجريبية	2.6367	0.43734	16.58%
الانجاز	الضابطة	11.4494	0.61722	5.39%
	التجريبية	11.6411	0.68227	5.86%



بما ان قيم معامل الاختلاف قد سجل اقل من 30% فهذا يعني وجود تجانس بين المجموعتين تم اجراء التكافؤ بينهما في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية والذكاء بتاريخ 21 / 10 / 2017 والجدول (3) يوضح ذلك .

الجدول (3)

دلالة الفروق بين المجموعة الضابطة والتجريبية في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية والذكاء

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت)
		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
الوثب الطويل من الثبات	سم	71.02	4.13	70.23	5.28	0.51
التوازن	ث	1.87	0.64	2.27	0.70	1.57
الرشاقة	ث	8.00	0.58	8.15	0.74	0.62
المرونة	سم	14.60	3.04	16.27	2.37	1.62
الذكاء	درجة	94.80	4.98	96.20	2.98	0.82

(ت) الجدولية امام درجة الحرية (34) ومستوى الدلالة (0.05) = 2.02

يتضح من الجدول (3) عدم وجود فروق دالة احصائياً بين مجموعتي البحث في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية والذكاء وهذا ما يدل لنا بتكافؤ مجموعتي البحث . وكذلك حرص الباحث على القيام بإجراء عملية التكافؤ بين المجموعتين في اختبار فن الأداء والانجاز وكما مبين في الجدول (4) .

الجدول (4)

يبين التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختباري فن الأداء والانجاز

الاختبار	الوسط الحسابي للفروق	الانحراف المعياري للفروق	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الخطأ
فن الأداء	-0.15778	0.15445	-1.022	34	0.314
الإنجاز	-0.19167	0.21685	-0.884	34	0.383

مستوى الخطأ اقل او يساوي 0.05 يعني وجود فروق معنوي . ومن خلال الجدول (4) يتبين لنا تكافؤ مجموعتي البحث .



2-4 وسائل جمع البيانات :

2-4-1 تحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية : تم عرض مجموعة من عناصر اللياقة البدنية والحركية بالإضافة الى اختبارات لمجموعة من المختصين والخبراء حيث تم الاتفاق بنسبة 80% على اختيار العناصر البدنية والحركية واختباراتها بالإضافة الى موافقتهم الى استخدام اختبار القدرات العقلية (الذكاء المصور) اعداد احمد زكي صالح .

2-4-2 تقييم مستوى الاداء الفني: اعتمد الباحث على البناء الظاهري للحركة في تقييم مستوى الاداء الفني لرمي الرمح من خلال تصوير عينة الدراسة ومن ثم عرضها للخبراء للقيام بعملية التقييم وفق الاستمارة المعدة من قبل الباحث وعلى وفق الدرجات المتفق عليها من قبل الخبراء والمختصين والذي كان عددهم (9) خبراء للمراحل الفنية وحسب اهمية المراحل . حيث تم تحديد الدرجة الكلية ب (10) درجات والجدول (5) يوضح ذلك .

الجدول (5)

يوضح توزيع درجات تقييم مستوى الاداء للمراحل الفنية لفعالية رمي الرمح

ت	المراحل الفنية	الدرجة	عدد المختصين		النسبة المئوية لاتفاق المختصين
			الكلية	المتفقون	
1	الركضة التقريبية	2	9	7	77.78
2	الخطوات التحضيرية	4	9	6	66.67
3	وضع الرمي والتخلص من الاداة	3	9	8	88.89
4	حفظ الاتزان	1	9	7	77.78

ولأجل التأكد من موضوعية التقييم تم تصوير عينة وعددهم (10) تلاميذ من خارج عينة البحث وتم عرضها لمجموعة من الخبراء¹ لغرض التقييم وبعد حساب معامل الارتباط المتعدد لنتائج التقييم ظهرت نتيجة معامل الارتباط (0.85) والتي تعتبر درجة ارتباط عالي وعليه يمكننا القول بان عملية التقييم موضوعية .

2-4-3 تقويم مستوى الانجاز : تم الاعتماد على القانون الدولي في تقويم مستوى الانجاز وذلك بحساب مسافة الرمي بعد ان اعطي لأفراد العينة محاولتين تجريبيتين قبل القيام باختبار مستوى الاداء وتم تثبيت المحاولة الافضل من بين ستة محاولات . (القانون الدولي ، 2014-2015 ، القاعدة 193 ، 263-266) .

¹ اسماء الخبراء :

ام د فرهنك فرج / جامعة السليمانية كلية التربية الرياضية .
ام د سيروان عبدالكريم عبدالله / جامعة صلاح الدين . كلية التربية الرياضية .
م د احمد بهاء الدين / جامعة السليمانية كلية التربية الرياضية ..



5-2 الاختبارات القبلية : اجريت الاختبارات القبلية وحسب الاتي :

1-5-2 اختبار تقويم فن الاداء بتاريخ 22 / 10 / 2017 تم تصوير افراد المجموعتين ومن ثم تم عرضها للخبراء لغرض تقييم فن الاداء للمشاركين .

2-5-2 اختبار تقويم مستوى الانجاز : بعد اختبار فن الاداء تم اجراء اختبار تقويم مستوى الانجاز للمجموعتين من قبل مجموعة من الحكام الدوليين في نادي الثورة الرياضي في مدينة كركوك .

2-6 التجربة الرئيسة للبحث : للفترة من 23 / 10 / 2017 ولغاية 23 / 12 / 2017 تم تطبيق التجربة الرئيسة وقبل البدء بتطبيق التجربة تم عرض البرنامجين التعليميين للخبراء لغرض الوقوف على آراءهم وملاحظاتهم حول التقسيم الزمني لأجزاء الوحدة ومدى ملائمته وصلاحيته وفقا لمستوى العينة حيث تضمن البحث نوعين من التعلم ، تلقت المجموعة الاولى التعلم وفق الطريقة التقليدية لتعليم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وبواقع (16) وحدة تعليمية اما المجموعة الثانية تلقت التعلم وفق الطريقة التقليدية لتعليم مهارة الضرب الساحق بواقع (8) وحدات الاولى والتعلم بالطريقة التقليدية لفعالية رمي الرمح بواقع (8) وحدات الثانية وبواقع (3) وحدات تعليمية اسبوعيا .

2-7 الاختبارات البعدية : بعد الانتهاء من تنفيذ فقرات التجربة الرئيسة تم تطبيق الاختبارات البعدية لتقييم مستوى الاداء الفني بتاريخ 25 / 12 / 2017 ولتقييم مستوى الانجاز بتاريخ 26 / 12 / 2017 وبنفس اسلوب وترتيب الاختبارات القبلية .

2-8 الوسائل الاحصائية : تم استخدام الحقيبة الاحصائية (S.P.S.S 16) .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض النتائج وتحليلها :

3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في فن الاداء وتحليلها الجدول (6) :

الجدول (6)

يبين الإحصاء الوصفي لبيانات المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياسين القبلي والبعدي في اختبار فن الاداء

المجموعات	القياسات	اقل قيمة	اعلى قيمة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء
المجموعة الضابطة	القبلية	2.00	3.33	2.4789	0.48795	0.526
	البعدية	3.00	5.17	3.9250	0.63842	0.442
المجموعة التجريبية	القبلية	2.00	3.33	2.6367	0.43734	0.320-



0.210	0.52147	5.9500	6.60	5.33	البعدية	
-------	---------	--------	------	------	---------	--

يتضح من الجدول (6) ان المجموعة الضابطة في القياسات القبلية سجل اقل قيمة (2.00) واعلى قيمة (3.33) وبوسط حسابي قدره (2.4789) وبانحراف معياري (0.48795) وبمعامل التواء (0.526) بينما سجل في الاختبار البعدي اقل قيمة (3.00) واعلى قيمة (5.17) وبوسط حسابي قدره (3.9250) وبانحراف معياري (0.63842) وبمعامل التواء (0.442) بينما سجلت المجموعة التجريبية في القياسات القبلية اقل قيمة (2.00) واعلى قيمة (3.33) وبوسط حسابي قدره (2.6367) وبانحراف معياري (0.43734) وبمعامل التواء (-0.320) بينما سجل في الاختبار البعدي اقل قيمة (5.33) واعلى قيمة (6.60) وبوسط حسابي قدره (5.9500) وبانحراف معياري (0.52147) وبمعامل التواء (0.210) وهذا ما يدل على وجود فرق معنوي في فن الاداء بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية .

3-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في اختبار الانجاز وتحليلها :

جدول (7)

يبين الإحصاء الوصفي لبيانات المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياسين القبلي والبعدي في اختبار الانجاز

المجموعات	القياسات	اقل قيمة	اعلى قيمة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء
المجموعة الضابطة	القبلية	10.60	12.75	11.4494	0.61722	0.382
	البعدية	14.85	17.00	16.1417	0.71687	-0.507
المجموعة التجريبية	القبلية	10.75	12.90	11.6411	0.68227	0.447
	البعدية	16.00	20.30	18.3583	1.18138	-0.084

يتضح من الجدول (7) ان المجموعة الضابطة في القياسات القبلية سجل اقل قيمة (10.60) واعلى قيمة (12.75) وبوسط حسابي قدره (11.4494) وبانحراف معياري (0.61722) وبمعامل التواء (0.382) بينما سجل في الاختبار البعدي اقل قيمة (14.85) واعلى قيمة (17.00) وبوسط حسابي قدره (16.1417) وبانحراف معياري (0.71687) وبمعامل التواء (-0.507) بينما سجلت المجموعة التجريبية في القياسات القبلية اقل قيمة (10.75) واعلى قيمة (12.90) وبوسط حسابي قدره (11.6411) وبانحراف معياري (0.68227) وبمعامل التواء (0.447) بينما سجل في الاختبار البعدي اقل قيمة (16.00) واعلى قيمة (20.30) وبوسط حسابي قدره (18.3583) وبانحراف معياري



(1.18138) وبمعامل التواء (-0.084) وهذا ما يدل على وجود فرق معنوي في مستوى الانجاز

بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

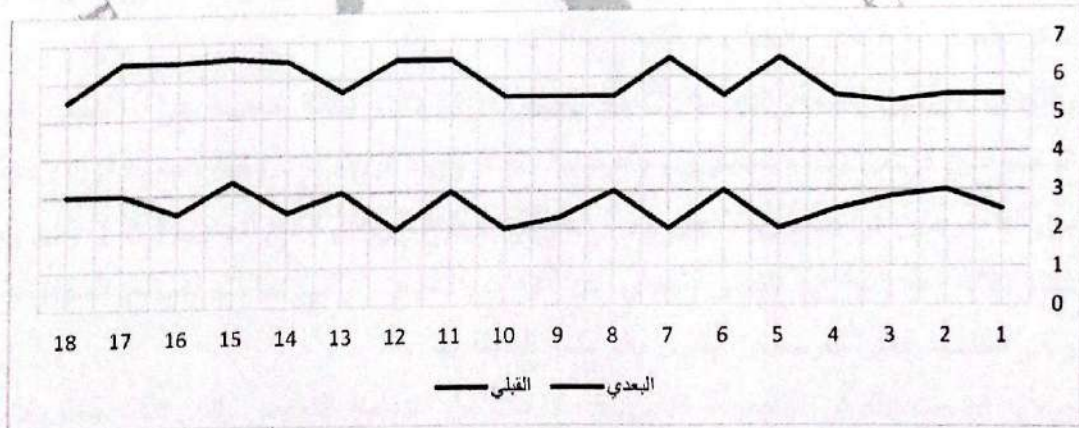
3-1-3 عرض نتائج الفروق في القياسات البعدية لاختباري فن الأداء والانجاز للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها :

الجدول (8)

يبين الفروق في القياسات البعدى لاختباري فن الأداء والانجاز للمجموعتين الضابطة والتجريبية

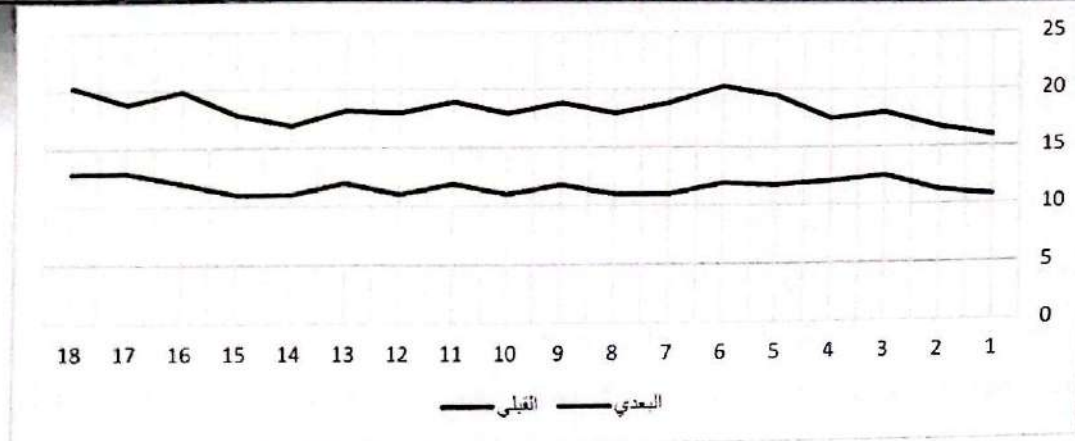
الاختبارات	الوسط الحسابي للفروق	الانحراف المعياري للفروق	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الخطأ
فن الأداء	-2.02500	0.19429	-10.422	34	0.000
الإنجاز	-2.21667	0.32571	-6.806	34	0.000

من خلال الجدول (8) يتبين لنا قيم الاوساط الحسابية للفروق في اختبارات فن الاداء البعدية والتي سجلت قيمة قدرها (-2.02500) وقيمة قدرها (-2.21667) في الاختبارات البعدية للانجاز ، اما قيم الانحرافات المعيارية للفروق في اختبار فن الاداء البعدية قد سجلت قيمة قدرها (0.19429) وقيمة قدرها (0.32571) في الاختبارات البعدية للانجاز ، اما نتائج وقيم (ت) المحسوبة فقد سجلت قيمة (-10.422) في اختبار فن الاداء وقيمة قدرها (-6.806) ومستوى الخطأ (0.000) لكلا الاختبارين هي اقل من مستوى الدلالة (0.005) وهذا ما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية وفي كلا الاختبارين .



شكل (1)

يوضح المنحنى البياني للقياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في اختبار فن الاداء



شكل (2)

يوضح المنحنى البياني للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار الإنجاز
2-3 مناقشة النتائج :

للتحقق من صحة الفرضية الاولى للبحث (توجد فروق ذات دلالة احصائية معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في فن الاداء والانجاز) ومن خلال الرجوع الى قيم نتائج الجدولين (6 و 7) تبين وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي والتي جاءت لصالح القياس البعدي لكلا المجموعتين والتي تتطلب رفض الفرضية العدم وقبول بالفرضية البديلة لها . ويعزو الباحث النتيجة الى فاعلية البرنامج التعليمي لكلا المجموعتين والتي اعدت واعتمدت على الاسس العلمية الصحيحة من خلال كفاية الوقت المخصص لتطبيق التمارين والاعتماد على مبدأ التدرج في التعليم مع مراعاة مبدأ السلامة والأمان عند التطبيق وهذا ما اشار اليه كلا من الكشك والخطابية نقلا عن (Dan ,2004) (Beilockand Carr,2008) الى ان التدرج في تعليم المهارة الحركية واعطاء التمرينات بتكرارات كافية ولفترات زمنية مناسبة مع مراعاة عوامل الامن والسلامة يزيد من فاعلية ادائها بشكل افضل . (الكشك والخطابية ، 2007 ، 459) .

وللتحقق من صحة الفرضية الثانية (توجد فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين في فن الاداء المهاري) والفرضية الثالثة (توجد فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين في مستوى الانجاز) ومن خلال الرجوع الى قيم نتائج الجدول (8) تبين وجود فروق ذات دلالة احصائية في القياس البعدي لفن الاداء والانجاز والتي جاءت لصالح المجموعة التجريبية والتي تتطلب رفض الفرضيتين وقبول بالفرضية البديلة لها .

ويعزو الباحث ذلك ان المجموعة التجريبية استفادت من البرنامج التعليمي والتي تلقت معلومات وتمارين مشتركة عن مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وفعالية رمي الرمح حيث حدث هنا انتقال جانبي وذلك لتشابه الفعاليتين ، يؤكد (محجوب ، 2000 ، 61) النقل الجانبي يعني نقل المهارة من فعالية الى فعالية اخرى ، وحدث ايضا مع المجموعة التجريبية انتقال ايجابي حيث ساعد ما تعلمه هذه المجموعة بمهارة



الضرب الساحق (التعلم السابق) في تعلم فعالية رمي الرمح (التعلم اللاحق) وذلك لوجود التشابه والتي هي احد شروط انتقال اثر التعلم بين الفعاليتين والتي استثمرت و اظهرت علاقة ايجابية في الانتقال وسرعت من عملية التعلم واطهرت اقتصادية التعلم من خلال الاستفادة من التعلم للمهارة السابقة في التعلم الجديد وبالتالي ظهر التحسن في الاداء الفني ومستوى الانجاز لما احتوى مفردات البرنامج التعليمي من تمرينات والتي كان لها التأثير من خلال ما تم من عرض الفعاليتين من قبل منفذ البرنامج وتحديد محتوياتها وتكراراتها المتنوعة والتي وضعت بأسس علمية والتي عكست على نتائجهم .

اما نتائج المجموعة الضابطة فقد اظهرت تحقق نتائج اقل تقدما من المجموعة التجريبية حيث يؤكد (الربيعي ، 2011) ان انتقال اثر التعلم قد يكون ايجابيا ويحقق لنا الريح او سلبيا فيؤدي الى الخسارة في الفترة على الاستجابة لمهمة معينة كنتيجة للتدريب في مهمة سابقة او تأثير الممارسة السابقة على الاداء اللاحق طبقا لنوع النقل الذي يستخدمه المتعلم للمهارة ونوعها والفترة الزمنية بين مهارة وأخرى (الربيعي ، 2011 ، 101) ، حيث اقتصر تنفيذ مفردات البرنامج التعليمي لهذه المجموعة على تعلم مهارة الضرب الساحق مما احدث نقل سلبي وبالتالي لم يتم توظيف التعلم السابق في خدمة التعلم اللاحق لان الخبرة والمعلومات السابقة يظهر تنظيما وهذا التنظيم هو الذي ترتب وتحدد ظهور الاستجابات بشكل حسن وهذا ما يؤكد كلاً من (وعد واحد ، 2013) من المبادئ الخاصة بالنقل اذا لم يكن المبدأ مفهوماً من لدن المتعلم فانه من الصعوبة او بالكاد يتم النقل . (وعد واحد ، 2013 ، 130)

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

- 1- البرنامج التعليمي كان لها التأثير الايجابي لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية في فن الاداء ومستوى الانجاز في فعالية رمي الرمح .
- 2- للبرنامج التعليمي تأثير على المجموعة التجريبية لحصول انتقال اثر تعلم جانبي وإيجابي من تعلم الضرب الساحق بالكرة الطائرة الى تعلم فعالية رمي الرمح .
- 3- حققت المجموعة الضابطة تقدماً في نتائج فن الاداء ومستوى الانجاز وبقدر اقل من المجموعة التجريبية .

4-2 التوصيات :

- 1- ضرورة تطبيق اسس انتقال اثر التعلم الجانبي والاييجابي للتعلم في ترتيب الفعاليات المتشابهة لما لها من تأثير في اختصار الوقت والجهد اثناء عملية التعلم .
- 2- تطبيق مفردات البرنامج اثناء تعلم فعالية رمي الرمح للمبتدئين لمل لها من تأثير في الاسراع من عملية التعلم .
- 3- اجراء بحوث مشابهة اخرى متشابهة في مراحلها الرئيسية وفي بقية الفعاليات الرياضية .



المصادر العربية والاجنبية :

المصادر العربية :

الاتحاد الدولي لألعاب القوى (2014-2015) : قواعد المنافسة ، الطبعة الاولى ، موناكو .

احمد زكي صالح . علم النفس التربوي ط14 القاهرة مكتبة النهضة المصرية 1992.

احمد زكي صالح : اختبارات القدرات العقلية (الذكاء المصور) ، منشور في الشبكة العنكبوتية (الانترنت) .

https://archive.org/details/khatabaya2007_yahoo_20170930_1331

خليل ابراهيم الحديثي : التعلم الحركي ، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة ، الطبعة الاولى ، 2013 ، دمشق ، سوريا .

فاضل محسن الازيرجاوي : اسس علم النفس التربوي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الطبعة الاولى ، 1991 ، الموصل ، العراق .

قاسم محمد خويلة (2013) دراسة اثر انتقال التعلم في فعاليات الرمي الدورانية بألعاب القوى لدى كلا الجنسين ، بحث منشور مجلة الدراسات للعلوم التربوية ، المجلد 40 ، العدد 1 ، 2013 عمان الاردن .

مازن عبدالهادي احمد وآخرون (2008) : تأثير حقبة تعليمية في تعلم بعض المهارات ونقل اثرها بالكرة الطائرة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الرابع ، المجلد الثاني ، 2008 .

محمد ابو الكشك وعبدالله خطايب (2013) : انتقال اثر التعلم لمهارة الارتكاز في الشقلبة الامامية على بساط الحركات الارضية على تعلم الشقلبة الامامية على حصان القفز ، بحث منشور مجلة جامعة النجاح للأبحاث العلوم الانسانية المجلد 27 العدد 2 ، 2013 ، فلسطين .

محمود داود الربيعي : التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية ، الطبعة الاولى ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2011 ، النجف الاشرف ، العراق .

نجاح مهدي شلش : التعلم والتطور الحركي للمهارات الرياضية ، مطبعة الايك ، للتصميم والطباعة ، الطبعة الاولى ، 2011 ، بغداد العراق .

وجيه محبوب : التعلم وجدولة التدريب ، العادل للطباعة الفنية ، الطبعة الاولى ، 2000 بغداد العراق .

وجيه محبوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، 2001 ، دار وائل للنشر ، عمان ، الاردن

وجيه محبوب وآخرون : علم حركة الانسان الموصوف بالمهارة ، الطبعة الاولى ، شركة دار الاحمدى للطباعة الفنية ، 2013 ، بغداد ، العراق .

يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، مكتب الصخرة للطباعة ، (2006) بغداد ، العراق .

يوسف لازم ونايف زهدي الشاويش : التعلم الحركي والنمو الانساني ، دار زهران للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ، 2013 ، عمان ، الاردن .



Don, L (2004). *Clinical Kinesiology. 8th Ed. Thomas Publisher.us*

Perkins & Salamon G .Learning Transfer In .A Tuijman (Ed) International Encyclopedia of Adult Education and Training Kidlington ,Oxford Pergamon press,1996 .

Schmidt, R. and Timothy Lee. 2005. Motor Control and Learning, A Behavioral Emphasis, 4th Edition, Human

Beilock, A & Carr, T (2008). "When Paying Attention Becomes Counterproductive: Impact of Divided Versus Skill-Focused Attention on Novice and Experienced Performance of Sensorimotor Skills". Journal of Experimental Psychology: Applied. 8 (1). New York.

كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة
1998
College of Physical Education and Sport Science University of Diyala