



مجلة فصلية محكمة تصدرها كلية  
التربية للعلوم الإنسانية - جامعة كركوك



# مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية

المجلد (20) العدد الاول - الجزء الثاني - أ - حزيران 2025

مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية

المجلد (20) العدد الاول - الجزء الثاني - أ - حزيران 2025

مجلة فصلية صادرة من  
كلية التربية للعلوم الإنسانية  
جامعة كركوك

ISSN 1992 - 1179

العنوان البريدي

العراق / كركوك / جامعة كركوك

صندوق البريد: 2281 والرمز البريدي: 52001

رقم الايداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد 1209 لسنة 2009



# مَجَلَّةُ جَامِعَةِ كَرْكُوكَ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

المجلد (20) العدد الاول - الجزء الثاني - أ - حزيران 2025

مجلة فصلية صادرة من كلية التربية للعلوم الإنسانية  
جامعة كركوك

ISSN 1992 - 1179

العنوان البريدي

العراق / كركوك / جامعة كركوك

صندوق البريد: 2281 والرمز البريدي: 52001

رقم الايداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد 1209 لسنة 2009

E. mail

[kujhs@uokirkuk.edu.iq](mailto:kujhs@uokirkuk.edu.iq)

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور

مراد إسماعيل أحمد

حزيران 2025



## أعضاء هيئة التحرير

| ت  | الاسم                              | اللقب العلمي | البلد            | الاختصاص              | مكان العمل                                      | الملاحظات              |
|----|------------------------------------|--------------|------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|------------------------|
| 1  | د. مراد إسماعيل احمد               | أستاذ        | العراق           | الجغرافية             | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية | رئيس هيئة<br>التحرير   |
| 2  | د. حيدر عادل محمد                  | مدرس         | العراق           | اللغة التركية         | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية | مدير هيئة<br>التحرير   |
| 3  | د. مشاري عبد العزيز<br>محمد الموسى | استاذ        | الكويت           | اللغة العربية         | جامعة الكويت<br>كلية الاداب                     | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 4  | د. سيد صادق عوض<br>الله احمد       | استاذ        | مملكة<br>البحرين | اللغة الإنكليزية      | جامعة البحرين<br>كلية الاداب                    | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 5  | د. نازان توتاش                     | أستاذ        | تركيا            | اللغة الإنكليزية      | جامعة انقرة كلية<br>اللغات                      | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 6  | د. فهد عباس سليمان                 | أستاذ        | العراق           | التاريخ               | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للبنات           | عضو هيئة<br>هيئة تحرير |
| 7  | د. نور الله جتين                   | استاذ        | تركيا            | اللغة التركية         | جامعة انقرة كلية<br>اللغات                      | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 8  | د. كمال عبد الله حسن               | استاذ        | العراق           | الجغرافية             | جامعة الانبار<br>كلية الاداب                    | عضو هيئة<br>تحرير      |
| 9  | د. زانيار فائق سعيد                | استاذ        | العراق           | اللغة الانكليزية      | جامعة السليمانية                                | عضو هيئة<br>تحرير      |
| 10 | د. جنار عبد القادر<br>احمد         | أستاذ        | العراق           | علوم تربوية<br>ونفسية | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية | عضو هيئة<br>تحرير      |
| 11 | د. دلال علي سليمان<br>زريقات       | استاذ        | الأردن           | الجغرافية             | الجامعة الأردنية<br>كلية الاداب                 | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 12 | د. ياسر محمد طاهر                  | أستاذ        | العراق           | طرائق<br>التدريس      | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الصرفة    | عضو هيئة<br>تحرير      |

|    |                                          |             |               |                  |                                                         |                        |
|----|------------------------------------------|-------------|---------------|------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|
| 13 | د. كاروان عمر قادر                       | استاذ       | العراق        | اللغة الكوردية   | جامعة السليمانية<br>كلية اللغات                         | عضو هيئة<br>تحرير      |
| 14 | د. عصام مصطفى عبد<br>الهادي عقلة         | أستاذ مشارك | الامارات      | التاريخ          | جامعة خورفكان<br>كلية الاداب                            | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 15 | د. ابراهيم بن يحيى بن<br>زهران البوسعيدي | أستاذ مشارك | سلطنة<br>عمان | التاريخ          | جامعة السلطان<br>قابوس كلية<br>الاداب                   | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 16 | د. نزيه إبراهيم<br>المناسية البطوش       | استاذ       | الاردن        | الجغرافية        | الجامعة الأردنية                                        | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 17 | د.خالصة الغباري                          | أستاذ مساعد | سلطنة<br>عمان | اللغة الإنكليزية | جامعة السلطان<br>قابوس كلية<br>الاداب                   | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 18 | د. مهدي قيس عبد<br>الكريم الجنابي        | أستاذ مساعد | الامارات      | علوم القران      | جامعة الشارقة<br>كلية الشريعة<br>والدراسات<br>الإسلامية | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 19 | د. إسماعيل البر قومسر                    | أستاذ مساعد | تركيا         | اللغة التركية    | جامعة دوزجه                                             | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 20 | د.فارس محمود محمود                       | أستاذ مشارك | سويسرا        | الجغرافية        | جامعة بيرن                                              | عضو هيئة<br>تحرير دولي |
| 21 | د. كامل عبد القادر<br>حسين               | أستاذ مساعد | العراق        | علوم القران      | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية         | عضو هيئة<br>تحرير      |
| 22 | د. عز الدين صابر<br>محمد                 | أستاذ مساعد | العراق        | اللغة الكوردية   | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية         | عضو هيئة<br>تحرير      |
| 23 | د. خالد احمد هواس                        | أستاذ مساعد | العراق        | اللغة العربية    | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية         | عضو هيئة<br>تحرير      |
| 24 | د. محمد اكبر بور                         | أستاذ مساعد | ايران         | الجغرافية        | جامعة ريزا كلية<br>الاداب                               | عضو هيئة<br>تحرير دولي |

|    |                               |             |        |                  |                                                 |                   |
|----|-------------------------------|-------------|--------|------------------|-------------------------------------------------|-------------------|
| 25 | د. علي هادي حسن               | أستاذ مساعد | العراق | اللغة العربية    | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية | عضو هيئة<br>تحرير |
| 26 | د. مجيد احميد جدوع<br>الزبيدي | استاذ       | العراق | اللغة الإنكليزية | جامعة الانبار<br>كلية الاداب                    | عضو هيئة<br>تحرير |
| 27 | د. محمد علي شريف              | أستاذ مساعد | العراق | اللغة التركية    | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية | عضو هيئة<br>تحرير |
| 28 | د. زينب عصمت صفاء<br>الدين    | مدرس        | العراق | اللغة الإنكليزية | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية | عضو هيئة<br>تحرير |
| 29 | د. عماد عبد الله مراد         | مدرس        | العراق | علوم القرآن      | جامعة كركوك<br>كلية التربية<br>للعلوم الإنسانية | عضو هيئة<br>تحرير |

## مقدمة

يشرفني أن أقدم لكم هذه المقدمة التي تسلط الضوء على الدور الحيوي والمهم للبحوث التي يقدمها الباحثون للمجلة، والتي تسهم بشكل فاعل في تعزيز وتطوير مجالات الدراسات الإنسانية. إن المجلة تهدف إلى توفير منصة علمية رائدة لنشر الأعمال الأكاديمية التي تتناول قضايا حيوية في مختلف فروع العلوم الإنسانية، بما في ذلك الفلسفة، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا، وعلم النفس، واللغة، والتاريخ، والفنون، وغيرها.

إن الأبحاث المقدمة للمجلة ليست مجرد نتائج لدراسات علمية، بل هي محطات فكرية تعكس تطور المفاهيم والنظريات في هذه المجالات. تعمل هذه الدراسات على طرح حلول للمشاكل المعاصرة، وفهم الظواهر الإنسانية في سياقاتها المختلفة، كما تساهم في تقديم رؤى جديدة لتطوير المجتمع وتعزيز الوعي الثقافي والعلمي.

إن الدور الكبير لهذه البحوث لا يتوقف عند نشر المعرفة فقط، بل يتعداه إلى تحفيز التفكير النقدي والإبداعي، ودعم الجهود الأكاديمية في بناء قاعدة معرفية متينة تُسهم في تحريك عجلة التغيير والتطور في المجتمعات الإنسانية. ولذلك، فإننا نعتبر هذه البحوث أداة أساسية في تطوير الفكر الإنساني، ودعم المساعي المستمرة لتحسين جودة الحياة البشرية عبر أبعادها المختلفة.

نتطلع في المجلة إلى استقبال مزيد من الدراسات الرصينة التي تثرينا وتوسع آفاقنا العلمية، مؤمنين بأن هذه الإسهامات العلمية هي حجر الزاوية في بناء مستقبل أكثر إشراقاً في مجال الدراسات الإنسانية.

رئيس هيئة التحرير

١. د. مراد إسماعيل احمد

## شروط وقواعد النشر في مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية

1. تسلم نسخة الكترونية من البحث عبر الموقع ( <https://kujhs.uokirkuk.edu.iq> )  
تحت برنامج Microsoft Word بصيغة doc او بصيغة .dox.
2. يطبع البحث بواسطة الحاسوب بمسافات واحدة بين الأسطر شريطة أن لايزيد عدد صفحاته عن 25 خمس وعشرين صفحة وبواقع (5000 الى 10000 ) كلمة، ونوع الخط Simplified Arabic بما في ذلك الجداول، مع تنسيق محدد مسافة 1.5، خط بحجم 14، على ورق A4. للبحوث الخاصة باللغة العربية، يُكتب البحث بخط ( Times New Roman ) للغة الإنجليزية و التركية بحجم خط (14) على ورق مقاس (A4). اما بالنسبة اللغة الكوردية فونت كوران Kurdfonts.
3. تقديم سيرة علمية مختصرة للباحث أو الباحثين مرفقة مع البحث وتكون منفصلة.
4. تكتب أسماء الباحثين الثلاثية باللغة العربية والإنجليزية كما تذكر عناوين وظائفهم الحالية ورتبهم العلمية.
5. إقرار من المؤلف يؤكد أن البحث لم يسبق نشره وليس قيد النشر في مجلة أخرى.
6. العناوين الرئيسية والفرعية تستعمل داخل البحث لتقسيم أجزاء البحث حسب أهميتها وبتسلسل منطقي وتشمل العناوين الرئيسية: عنوان البحث، الملخص، الكلمات الدالة، المقدمة، إجراءات البحث، الشرح، الاستنتاج، المراجع.
7. يرفق مع البحث ملخص باللغة العربية وباللغة الإنجليزية على أن لا تزيد كلمات الملخص عن (250) كلمة.
8. تكتب بعد الملخص الكلمات الدالة للبحث.
9. تطبع الجداول والأشكال والخرائط داخل المتن وترقم حسب ورودها في البحث وتزود بعناوين ويشار إلى كل منها بالتسلسل.
10. يجوز نشر البحث إذا كان مستقلاً من أطروحة أو رسالة دكتوراه أو ماجستير، بشرط ألا تكون هذه الرسائل منشورة أو مقبولة للنشر، ويجب الإشارة إلى هذا في الصحيفة الأولى وقائمة المراجع، والإفصاح عن ذلك في الإقرار والتعهد.

11. يلتزم الباحث بدفع النفقات المالية المترتبة على إجراءات التقويم في حال طلبه سحب البحث ورغبته عدم متابعة إجراءات النشر.
12. يمنح الباحث مدة أقصاها ثلاثة أشهر لإجراء التعديلات على بحثه إن وجدت ومن حق المجلة بعد ذلك إلغاء الملف البحثي تلقائياً في حال تجاوز المدة المذكورة أعلاه.
13. التوثيق ( قائمة المراجع )
  - أ. يُشترط اتباع أسلوب الكتابة وفقاً لمعايير APA النسخة السابعة (الجمعية الأمريكية لعلم النفس )، ويجب الالتزام بالدقة في الاستشهادات وتنسيق القائمة المرجعية وفقاً لهذه المعايير، لضمان الوضوح والتناسق في تقديم البيانات والمعلومات العلمية.
  - ب. يشار إلى المراجع في المتن بالاسم الأخير للمؤلف وسنة النشر والصحيفة، مثال: علي عبد عباس العزاوي ( العزاوي، 2008: 214 ) أو ( العزاوي، 2008).
  - ت. يجوز في بحوث علوم القرآن والتأريخ الإسلامي توثيق المراجع من خلال تهميش المراجع باستعمال الأرقام المتسلسلة بين قوسين هكذا (1) ، (2) ، (3) وتبين في آخر البحث تفاصيل المراجع حسب تسلسلها وتوضع قبل قائمة المصادر والمراجع.
  - ث. توثق المصادر والمراجع في قائمة واحدة في نهاية البحث وترتب هجائياً حسب الاسم الأخير للمؤلف مثل:  
(اسم العائلة، الاسم الأول للمؤلف، (سنة النشر )، عنوان الكتاب، رقم الطبعة، مدينة النشر، در النشر )، مثال:  
شحادة ، نعمان 2011، التحليل الإحصائي في الجغرافية والعلوم الاجتماعية، عمان - الأردن، دار صفاء للنشر والتوزيع.
  - ج. أما الدوريات: فيبدأ بذكر الاسم الأخير للمؤلف، ثم بقية الاسم كاملاً، ثم توضع سنة النشر بين حاصرتين. ثم عنوان البحث. ثم اسم المجلة غامق، ثم مكان صدورها، ثم رقم المجلد، ثم رقم العدد، ثم أرقام الصفحات.
14. يستشهد الباحث بباحثين على الأقل منشورين في مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية
15. عمل استلال للبحث في مركز الحاسبة الصادر من رئاسة الجامعة.



16. على الباحث دفع أجور النشر البالغة: (150.000) مائة ألف دينار عراقي وإذا زاد عدد الصفحات عن (25) خمس وعشرين صحيفة فسوف يتم استيفاء الأجر بواقع (5.000) خمسة آلاف دينار لكل صفحة.

17. تجري هيئة تحرير المجلة التقييم الأولي للبحث، ثم يُعرض على محكمين من ذوي الخبرة العلمية في مجال التخصص، وتلتزم المجلة بإخطار الباحث بالقرار النهائي بشأن الموافقة على النشر من عدمها على أن يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي قد يطلبها المحكمون من أجل إجازة البحث أو الدراسة للنشر في المجلة.

18. ترسل البحوث وجميع المراسلات المتعلقة بالمجلة الى موقع المجلة.

**فهرست البحوث المنشورة  
بحوث علوم القرآن**

| ت | عنوان البحث                                                                                                                                                                | الباحث                                                | رقم الصفحة |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|
| 1 | مقاصد عقوبة القتل قصاصاً في<br>الشريعة الإسلامية                                                                                                                           | م. د. اكرم محمد عايد سعدون                            | 1-19       |
| 2 | منهج المقاصد الشرعية في<br>مكافحة الفساد الإداري                                                                                                                           | ا. م. د. ثامر حمزة داود<br>م. م. مها احمد كمال العاني | 21-27      |
| 3 | الأحكام الفقهية المتعلقة بالمنى<br>الصناعي                                                                                                                                 | أ. م. د. خالد خزل خميس                                | 28-48      |
| 4 | أسباب الجهاد في سبيل الله تعالى<br>في كتاب - أحكام الجهاد وفضائله-<br>للإمام عبد العزيز بن عبد السلام-<br>رحمه الله تعالى- دراسة موضوعية<br>في التفسير الفقهي لآيات الجهاد | أ. م. د. صالح ابراهيم حسين البياتي                    | 49-74      |
| 5 | التعارض بين الحقيقة اللغوية والحقيقة<br>العرفية في باب الأيمان وأثر ذلك<br>على الفروع الفقهية                                                                              | م. م. ضياء رعد مجول                                   | 75-99      |
| 6 | الخاص ، والعام المخصص في سورة<br>الاحزاب                                                                                                                                   | م. د. منال عبدالله رشيد                               | 100-153    |

## بحوث العلوم التربوية والنفسية

| ت | اسم البحث                                                                                                                                                          | الباحث                              | رقم الصفحة |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| 1 | أثر برنامج تعليمي قائم على توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي ومنصات التعاون الرقمي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة اللغة العربية | ا. م. د. حمدي إسماعيل احمد علي      | 154-199    |
| 2 | الثقافة الرقمية وعلاقتها بالميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة                                                                                                      | أ. م. د. ذكرى عبد الحافظ عبد اللطيف | 200-232    |
| 3 | التحول العقلي وعلاقته بالتلكؤ الأكاديمي لدى طلبة الجامعة المستنصرية                                                                                                | أ. م. د علي سعد كاظم                | 233-256    |
| 4 | اثر استراتيجية قمع الافكار في تحصيل مادة التاريخ عند طلاب الصف الخامس الادبي وتنمية مهارة قراءة الخرائط التاريخية                                                  | م. م. عمر مصطفى البياتي             | 257-286    |

## بحوث الجغرافية

| ت | اسم البحث                                                                     | الباحث                                | رقم الصفحة |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|
| 1 | الخرائط الاحصائية للخدمات التعليمية في مدينة تازة خورمانو                     | م. د. ايلاف شاكر محمد شريف البرزنجي   | 287-308    |
| 2 | التحليل الجغرافي للزواج المبكر للفتيات وآثاره السلبية في قضاء كركوك لعام 2024 | م. د. حسين سردار محمد علي أحمد        | 309-334    |
| 3 | الآثار التنموية لطرق النقل في تحقيق توازن البيئة الحضرية في محافظة الأنبار    | ا. م. د. كرامي عبد الغفور علي الحديثي | 335-355    |

## بحوث التاريخ

| ت | اسم البحث                                                                           | الباحث                                                | رقم الصفحة |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|
| 1 | اتفاق ستريسا عام 1935 دراسة تاريخية                                                 | م. د. أسماء عبدالكريم إبراهيم                         | 356-372    |
| 2 | التعليم المهني في كركوك (١٩٤٥ - ١٩٥٨) في ضوء تقارير وزارة المعارف                   | م. م. اسن عثمان حسين التون                            | 373-405    |
| 3 | الدور السياسي والاجتماعي لأوغستا في الإمبراطورية الألمانية (1811-1890)              | م. م. زينب حسن شكور                                   | 406-421    |
| 4 | وسائل الانتاج الزراعي وطرق الري في الاندلس في عصر الامارة ( 138-316هـ / 756-929م )  | م. م. عامر عيود ادهام                                 | 422-452    |
| 5 | اثر القيادة النبوية في تعزيز الروح المعنوية ( معركة أحد نموذجا )                    | م. د. محمود دخيل علي القيسي                           | 453-477    |
| 6 | نزوح الأثريين العراقيين الى سوريا وموقف الحكومة العراقية منه عام 1933 دراسة وثائقية | م. د. مهند علي فرحان الجبوري                          | 478-495    |
| 7 | انعكاس الوضع السياسي في كركوك في الصحافة الكردية (السرية) خلال الفترة 1981-1984     | م. د. ثارمزوو يوسف حسن<br>ا. م. د. نشميل صابر عبدالله | 496-523    |
| 8 | المواقف التي أقسم عليها رسول الله ﷺ دراسة تاريخية تحليلية                           | أ.م. د. خالد دعيجل نجم عبد الله                       | 524-556    |
| 9 | البدايات الأولى للطيران والملاحة الجوية العثمانية 1911-1918م                        | م. د. نجم الدين عبد الستار صادق<br>ليلاني             | 557-584    |

## مقال

|   |                               |                        |         |
|---|-------------------------------|------------------------|---------|
| 1 | نزول السيد المسيح عليه السلام | م. د. صفا غانم ابراهيم | 585-593 |
|---|-------------------------------|------------------------|---------|



*Kirkuk University Journal  
of Humanities Studies*  
مَجَلَّةُ جَامِعَةِ كَرْكُوكَ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ



<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq>

DOI: 10.32894/1992-1179.2025.159481.1215

Date of research received 16/05/2025, Revise date 10/06/2025 and accepted date 21/06/2025

**Digital Culture and Its Relationship with the Tendency Toward  
Perfectionism Among University Students**

**Assist. Prof. Dr. Thekra Abdul.H .Abdul Lateef**

**Abstract**

The current research aimed to identify the level of digital culture among students at the University of Kirkuk and their tendency towards perfectionism, as well as the correlational relationship between these two variables. Additionally, it sought to determine the level of statistical significance of digital culture and the tendency towards perfectionism according to the variables of gender and specialization. The researcher selected a sample consisting of (500) male and female students from the University of Kirkuk, including from the faculties of Humanities and Sciences, specifically the College of Humanities, the College of Pure Sciences, the College of Law, and the College of Science. Two scales were developed to measure digital culture and the tendency towards perfectionism after reviewing relevant literature. The data were statistically analyzed using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), employing various statistical methods such as standard deviation, analysis of variance, t-tests, Pearson correlation coefficient, and Spearman correlation coefficient for data handling and analysis.

The results showed that university students enjoy good levels of digital culture and a commendable tendency towards perfectionism. Moreover, significant statistical differences were found in the level of digital culture among students in favor of males, as well as significant statistical differences based on the variable of scientific specialization. Differences in the tendency towards perfectionism were recorded according to the variables of gender and specialization, favoring females and students in scientific disciplines. Furthermore, a positive correlation was found between digital culture and the tendency towards perfectionism, indicating that digital culture positively influences the inclination towards perfectionism. The researcher provided several recommendations and suggestions.

**Keyword:** Non, Algorithmic, Adaptive, Information Technology.

## الثقافة الرقمية وعلاقتها بالميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة

أ.م. د. ذكري عبد الحافظ عبد اللطيف\*

### الملخص

استهدف البحث الحالي التعرف على مستوى الثقافة الرقمية لدى طلبة جامعة كركوك والميل الى الكمالية ، والعلاقة الارتباطية بين هذين المتغيرين، إضافة الى التعرف على مستوى الدلالة الإحصائية للثقافة الرقمية والميل الى الكمالية تبعا لمتغيري الجنس والتخصص وقد عملت الباحثة على اختيار عينة تألفت من (500) طالب وطالبة من طلبة جامعة كركوك، من الكليات العلمية والإنسانية حيث تم اختيار كليتي التربية للعلوم الإنسانية وكلية التربية للعلوم الصرفة و كلية القانون وكلية العلوم وأعدت مقياسين لقياس الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية بعد الاطلاع على مجموعة من الادبيات ذات العلاقة، وقد تم معالجة البيانات احصائيا، باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS)، حيث استخدمت الباحثة مجموعة من الوسائل الاحصائية كالانحراف المعياري وتحليل التباين والاختبار التائي ومعامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان في التعامل مع البيانات وتحليلها وظهرت النتائج: ان طلبة الجامعة يتمتعون بمستويات جيدة من الثقافة الرقمية كما انهم يتمتعون بمستوى جيد من الميل الى الكمالية، وان هناك فروق ذات دلالة احصائية في مستوى الثقافة الرقمية بين الطلبة ولصالح متغير الذكور، كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية تبعا لمتغير التخصص العلمي، في حين سجلت فروق في الميل الى الكمالية تبعا لمتغيرات (الجنس، والتخصص) ولصالح الاناث والتخصص العلمي، كما ان هناك علاقة ارتباطية موجبة بين الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية، وان الثقافة الرقمية تؤثر بشكل واضح في الميل الى الكمالية ، وقد قدمت الباحثة عددا من التوصيات والمقترحات ..

الكلمات المفتاحية : تكنولوجيا المعلومات - التكيفية - اللاتكيفية.

\* جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية/ قسم علوم التربية والنفسية [d.thekraalyosif@uokirkuk.edu.iq](mailto:d.thekraalyosif@uokirkuk.edu.iq)

## الفصل الاول

### مشكلة البحث

ان الطالب في المرحلة الجامعية في مرحلة هي من اهم مراحل حياته فهو يعمل فيها جاهدا لبناء وتنمية مهاراته ومعارفه التي تمكنه من تشكيل تفاصيل شخصيته ومستقبله المهني. وحتى يتمكن الطالب من ان يفعل ذلك ويكون مميزا في حياته اليومية والمهنية فإنه يواجه مجموعة كبيرة من الضغوط والتحديات التي تفرضها عليه حاجته للتميز والإتقان. وبات من الضروري على المؤسسات التعليمية ومنها الجامعية مواكبة متطلبات العصر الرقمي وثورة الاتصالات والمعلومات ومسايرتها للتطورات التكنولوجية المتلاحقة والمتسارعة. (طاهر ، 2021: 218).

وتتخذ الثقافة الرقمية مكانة بارزة في حياة الأفراد والمجتمعات الحديثة، حيث تمثل أحد المحاور الأساسية في تشكيل الهوية وتوجيه السلوك الاجتماعي. وتسهم الثقافة الرقمية في توسيع آفاق المعرفة وتعزيز قدرات التواصل، مما ينعكس بشكل مباشر على شخصية الطالب الجامعي لا سيما في سياق أعمالهم وممارساتهم اليومية وخلال العملية التعليمية (إبراهيم، 2007: 7). ومما لاشك فيه أن الطلاب الان باتوا يعيشون في بيئة تعليمية متسارعة ولا بد ان يكونوا قادرين ان يواجهوا متطلبات التفاعل الرقمي اذا ما ارادوا ان يتمكنوا من مواكبة متطلبات العصر الحديث بكل جوانبه. (الدوسري، 2016: 8).

وتعمل الكمالية كأحد خصائص الشخصية دوراً هاماً في سعي الفرد وكفاحه نحو التميز والإتقان. فالأشخاص الكماليون يسعون إلى المحافظة على صورة ذواتهم وإنجازاتهم لتكون متكاملة خالية من النقص سواء كان ذلك أمام أنفسهم، أو أمام الآخرين. ويعتبر هذا العامل في الشخصية أحد أهم أسباب تنمية الجوانب المعرفية والمهارية في الشخصية بشكل عام وللطالب الجامعي بشكل خاص، كما تلعب هذه الخاصية دوراً هاماً في تنمية المجتمعات والرقى بها. ومن هنا انطلقت



الباحة في تحديد مشكلة بحثها لمعرفة ماهي مستويات الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية عند الطلبة وماهي طبيعة العلاقة بينهما؟

### أهمية البحث:

يتميز عصرنا الحالي بالاهتمام الكبير بالتكنولوجيا وتبعاتها واصبح لزاما ان يواكب الافراد في المجتمع الإنساني الطفرات السريعة والمتنوعة في عالم التكنولوجيا ليستفيدوا ويفيدوا أبناء مجتمعاتهم . فالكمالية، بوصفها سعيًا نحو تحقيق معايير عالية من الأداء والتميز، تمثل قيمة إيجابية في تعزيز النجاح الشخصي والأكاديمي. وعلى الرغم من ذلك، فقد تشتمل أيضًا على جوانب سلبية مرتبطة بالضغط النفسي والقلق المفرط. لذا، فإن فهم كيف يمكن للثقافة الرقمية أن تعزز من الميل نحو الكمالية يعد أمرًا بالغ الأهمية للغاية.

وتمثل الثورة الرقمية (Digital Revolution) مرحلة انتقالية في تاريخ الاتصال الإنساني فقد غيرت الابتكارات في مجال تكنولوجيا الاتصالات، المفاهيم القديمة عن التعليم فالمعلومات وحدها ليست هي القوة، بل القوة تكمن في التمكن من الحصول على أجزائها ومعالجتها واسترجاعها، وذلك بإجادة استعمال أدوات تقنية المعلومات مثل الحاسوب والبرمجيات والإنترنت وأجهزة الاتصالات الحديثة ومواكبة الثقافة الرقمية بكل جزئياتها ووعي المجتمع بأهمية التحول إلى مجتمع معلوماتي متطور. (خضري، 2001:5).

وقد اشار نوks Knox (2014) في دراسته الى أن استخدام الطلبة لتكنولوجيا المعلومات يمكنهم من الوصول الحر إلى المعلومات عبر شبكة الإنترنت، ويعمل على زيادة فرص التواصل بينهم وبين اساتذتهم والمعلمين في كافة أنحاء العالم، وإلى زيادة إنتاج المعرفة، ومساعدة الطلاب على الجدة في التفكير. (Knox , 2014).

وقد أوصت دراسة الزامل (2006) بضرورة الاستفادة من خدمات المعلومات المقدمة عبر الإنترنت في الجامعات العربية لتلبية احتياجات طلبتها ومواكبة الجديد في التقنيات المتطورة، كما أوصت دراسة الأكلبي (2011) بأهمية تسخير التقنيات الحديثة لخدمة المعلومة إيجابا وحفظا واسترجاعا وبناء ونشرا، حيث تحقق الإفادة بشكل واسع من المعلومات في موضوع متخصص أو أكثر إذ يوفر ذلك على طلاب التعليم الجامعي الوقت والجهد ويعد هذا لب الثقافة الرقمية.(ظاهر، 2022 :12).

وخلال سعي الطلبة لتطوير مهاراتهم العلمية والتكنولوجية يعملون الى الوصول الى مستويات متقدمة في الثقافة الرقمية وهم يفكرون كيف يتميزون عن الآخرين وصولا الى الكمالية وهذا الميل طبيعي عند الافراد عموما والطلبة بشكل خاص ومنهم الطلبة الجامعيين (عبد القادر، 2019: 9) . فالكمالية تمثل استعداداً شخصياً يشكل نمطاً متعدد الأبعاد يتميز بالسعي نحو

السلامة من العيوب، لتحقيق الكمال، مع وضع معايير دقيقة، وتقييمات نقدية متطرفة للسلوك. (ber, Otto & Stober 2018 )

وقد حاول الباحثون التعمق في فهم الكمالية بشقيها التكيفي والسلبي من خلال دراسة علاقاتها بمتغيرات شخصية أخرى إيجابية وسلبية وتأثير هذه العلاقات على الهدف الذي ينشده الفرد من طيب الحياة وهنائها ورضاه عنها.

فمفهوم الكمالية من المفاهيم الخسبة في المجال السيكولوجي فقد تناوله بعض الباحثين من خلال منظور أحادي البعد (سلبي) او (إيجابي ) في حين أهتم اليها في الجانب الآخر بتناوله من منظور ثنائي البعد (إيجابي / سلبي) وتشير الكمالية السلبية الى عدم الرضاء والقلق غير صحي، والتوتر وانصياغ الفرد لرغباته الحثيثة للحصول على أداء خالي تماماً من الأخطاء وسليم من العيوب. اما الكمالية الإيجابية الكمالية التكيفية: فهي التي تسعى بالفرد نحو المعايير العالية في الكمال والتميز في الأداء، وإن كانت لا تمنعه من التمتع بالصحة النفسية والتكيف مع ظروف الحياة. ( شاهين، 2014 : 29 ).

كما عبرا ستوبر وأوتو (Stoeber and Otto, 2006) عن الكمالية الإيجابية بالسعي إلى الكمال، أما الكمالية السلبية فعبرا عنها بقلق الكمال. فأشارا إلى السعي إلى الكمال " بالسعي القوي والصارم كمتطلب خاص بالذات، بينما يمثل "قلق الكمال متطلباً مهماً للفرد للحصول على رضا الآخرين، مع انخفاض الثقة بالذات، والقلق المتطرف من الأخطاء، مع استجابات سلبية مبالغ فيها للفشل والانتكاسات المدركة. ( الصفار، 2022 : 455 ).

فنجد الكماليون يجتهدوا بشكل يكاد يكون إلزامياً ومتواصلًا نحو تحقيق أهداف بعيدة المنال، ويقدرّون قيمة أنفسهم بناءً على إنتاجيتهم وإنجازهم في تحقيق تلك الأهداف وانتقاد أنفسهم بقسوة عند الفشل مما يشكل الضغط النفسي لديهم وشعورهم بخيبة الأمل.

ويذكر كوتمان أن الوسائل التي يستخدمها الفرد الكمال لكي يشعر أن كل شيء على أحسن حال هي التي تميز بين الكمالية السوية والكمالية اللاسوية فالكمال السوي يستخدم التنظيم والترتيب على نحو بنائي يحثه على الأداء الأفضل فهو ليس قلق بشده تجاه المستويات المرتفعة ولا يشعر بتثبيط العزم والخواوب عندما لا يحصل على أهدافه وعلى الجانب الآخر نجد الكمال العصابي قلق بشدة تجاه أماله وتوقعاته المرتفعة. (Kottman:2000,185).

وقد توصلت الكثير من الدراسات إلى وجود ارتباط إيجابي بين الكمالية وكثير من المتغيرات الاجتماعية والثقافية والمعرفية والنفسية ومن هنا انطلقت الباحثة في اختيار موضوع بحثها، حيث سيساهم هذا البحث في تسليط الضوء على أهمية الثقافة الرقمية كأداة لتعزيز الصفات الإيجابية لدى الطلاب، مثل المساءلة الذاتية، والتحفيز الذاتي، والقدرة على التكيف مع التغيرات التكنولوجية. كما ستستكشف كيف تؤثر الثقافة الرقمية على جودة أداء الطلبة الأكاديمي

وكيفية استخدامهم للتكنولوجيا في تحقيق طموحاتهم الأكاديمية والشخصية من خلال رغبتهم في الوصول الى الكمالية التي ينشدونها.

وكذلك تحاول الباحثة من خلال بحثها ملء فجوة في الأدبيات الموجودة حول العلاقة بين متغيري الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية، حيث لم تتناول الدراسات الربط بين هذين المفهومين على مستوى طلبة الجامعات. وبالتالي، فإن النتائج المتوقعة من هذا البحث يمكن أن تكون نقطة انطلاق للبحث للمهتمين بالتعليم وصناع السياسات التعليمية لتعزيز استراتيجيات التعليم المعتمدة على التكنولوجيا، مما يساهم في تطوير بيئة تعليمية تتماشى مع التطورات الأكاديمية للطلاب وتحقق طموحاتهم نحو الميل الى الكمالية. كما أن النتائج المستخلصة يمكن ان تفيد الجامعات في فهم كيفية تحسين منهجيات التعليم وتقديم الدعم المناسب للطلاب في استخدام الوسائل الرقمية بشكل فعال، مما يعزز من تجربتهم التعليمية ويشجعهم على تحقيق إنجازات أكاديمية مثالية تتناسب ورغبتهم في الكمالية.

#### اهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الى ما يأتي:

التعرف على

1. مستوى الثقافة الرقمية لدى طلبة الجامعة
2. الفروق في مستوى الثقافة الرقمية لدى طلبة الجامعة وفق متغير الجنس (ذكور، اناث)
3. الفروق في مستوى الثقافة الرقمية لدى طلبة الجامعة وفق متغير التخصص الدراسي (العلمي - الانساني)
4. مستوى الميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة
5. الفروق في مستوى الميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة وفق متغير الجنس (ذكور، اناث)
6. الفروق في مستوى الميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة وفق متغير التخصص الدراسي (العلمي - الانساني)
7. العلاقة بين الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة.

### حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بطلبة جامعة كركوك للعام الدراسي (2024-2025)، ولكافة المراحل

الدراسية من الدراسة الصباحية.

### تحديد المصطلحات:

أولاً. الثقافة الرقمية:

وقد عرفها كل من:

- (ثابت 2012) بأنها " المهارات والمعارف الضرورية للمشاركة في أهم الأنشطة باستخدامات تكنولوجيا الإعلام والاتصال المتمثلة في استخدام الحاسب الآلي ووسائله واسترجاع وولوج وتخزين وانتاج وتقديم المعلومات وكذلك الاتصال والمشاركة في الشبكات عبر الإنترنت (عبد القادر ، 2019 : 1549).

- (الولي 2017 ) تمكن أفراد المجتمع من استخدام التطبيقات الرقمية في إنجاز أعمالهم الوظيفية والشخصية وكذا قدراتهم في التوصل إلى المعلومات من خلال استخدامهم للأجهزة الرقمية .( المسلماني ، 2022 : 123 ).

- تعريف الباحثة النظري :الامكانية التي يبيدها الفرد في استخدام التقنيات الحديثة للتواصل مع الافراد الاخرين والسلوكيات التي يبيدها خلال التعامل مع الاجهزة الحديثة للتواصل واستخدام المعلومات ونشرها او الاحتفاظ بها.

التعريف الاجرائي: الدرجة التي يحصل عليها المفحوص على مقياس (الثقافة الرقمية) الذي أعدته الباحثة.

## ثانياً. الميل الى الكمالية:

### عرفها كل من:

- ( الدسوقي 1990 ) بأنها مطالبة النفس والآخرين بأداء اسمى مما يتطلبه الموقف حيث يمتلك الفرد رغبة في تعقب التفاصيل الدقيقة وفرض شكل غير عادي من الضبط والجودة يفرضه على نفسه وعلى غيره .( الدسوقي ، 1990 : 105).

- ( جابر 1993 ) بأنها ميل قهري بمطالبة الآخرين والذات بأعلى مستوى من الانجاز أو من المستوى الذي يتطلبه الموقف. ( جابر عبد الحميد، 1993 : 269).

- التعريف النظري للباحثة : هو رغبة ذاتية بتقديم اعلى مستوى من الأداء في المواقف المختلفة ومحاسبة الذات ازاء أي عجز او تأخير في الإنجاز .

التعريف الاجرائي :هو محتوى النشاط السلوكي لعينة البحث، والمعبر عنه بالدرجة التي يحصل عليها المستجيب على مقياس (الميل الى الكمالية) الذي أعدته الباحثة.

الفصل الثاني إطار نظري ودراسات سابقة.

## أولاً. الثقافة الرقمية:

تمثل الثقافة الرقمية الحاجة لقراءة وكتابة المعلومات السمعية والبصرية للنصوص المختلفة. ومن الأوائل الذين استخدموا هذا المصطلح هو بول جيلستر في عام 1998 في كتابه الثقافة الرقمية، حيث وصفها بأنها القدرة على فهم واستخدام المعلومات عبر صيغ رقمية متنوعة.(ياسين ،2008 ).

وتشمل الثقافة الرقمية مجموعة واسعة من المهارات والكفاءات اللازمة للتنقل الفعال واستخدام التقييم والإبداع ومشاركة المحتوى الرقمي، مع فهم للأخلاقيات والأمان المرتبطين

بالتكنولوجيا الرقمية. وتعمل على زيادة التحفيز وهو أكثر ملائمة من غيره لتحقيق الأداء الأمثل، (جمال، 2024: 978).

إن هذه الركيزة تظهر حول المستوى المطلوب للتميز وأنواع التحفيز المطلوبة لبلوغ الاهداف هي الرغبة في دفع النفس للمثابرة، والعمل الجاد، وتحديد الأهداف الصعبة ولكن هذه الأهداف تكون قابلة للتحقيق وتتضمن:

- التنقل عبر المنصات الرقمية (المواقع الإلكترونية، التطبيقات، ووسائل التواصل الاجتماعي).
- تقييم المعلومات المتاحة على الإنترنت من حيث الدقة والمصادقية
- إنشاء ومشاركة المحتوى الرقمي بشكل مسؤول
- فهم الأمان الرقمي والأخلاقيات كسلوكيات للأفراد خلال التعامل اليومي اذ ان الثقافة الرقمية هي مجموعة من المعتقدات والعادات والسلوكيات التي يتقاسمها أفراد مجتمع واحد ، فهي التحولات الثقافية التي حدثت كنتيجة مباشرة لتطوير ونشر التكنولوجيا الرقمية ، أبرزها الإنترنت وشبكة الويب العالمية. (المسلماني، 2022: 876).

### الثقافة الرقمية والتعليم

ان عملية التعلم والتعليم المتزامنة مع الرقمية الحديثة تعني كل ما يتعلق بالتكنولوجيا واستخدامها وكيفية عملها بهدف الاستفادة منها بأكثر من طريقة ملائمة وتعني:

التعلم والتمكن من التكنولوجيا قبل استخدامها.

التحقق من دقة وصحة المعلومات وتقييم المصادر المختلفة في الشبكة العنكبوتية.

مشاركة المعلومات الصحيحة في مواقع التواصل الاجتماعي.

كشف وتطوير أنماط التعلم على الشبكة العنكبوتية والتعلم عن بعد.

توظيف المعلمون للتكنولوجيا بطرق جديدة ومبتكرة لتحفيز تعلم الطلاب وتنمية مهارات

الطلبة

توفير محتوى رقمي دقيق ذو صلة بمجالات تعليمية متنوعة. ( همشري ،2016 : 232 ).

الثقافة الرقمية ومرادفاتها العلمية

- ثقافة الوسائط الرقمية: المهارات اللازمة لفهم وتقييم وإنشاء محتوى الوسائط الرقمية.
- ثقافة الإنترنت: القدرة على التنقل وتقييم المعلومات المتاحة على الإنترنت بشكل فعال.
- الكفاءة التكنولوجية: الاستخدام الفعال لمختلف التقنيات.
- الجاهزية الرقمية: الاستعداد للتفاعل مع التكنولوجيا الرقمية.
- مجموعة المهارات الرقمية: المهارات المطلوبة لاستخدام الأدوات والمنصات الرقمية.
- المهارة الحاسوبية: الكفاءة في استخدام الحواسيب والتكنولوجيا. (ياسين ، 2016 : 131 ).

أنواع الثقافة الرقمية:

1. الثقافة الرقمية المعلوماتية: المهارات اللازمة لتحديد وتقييم واستخدام المعلومات الرقمية
2. ثقافة البيانات: فهم واستخدام البيانات بفاعلية، بما يشمل القدرة على التفسير والتحليل
3. الثقافة المتعلقة بالذكاء الاصطناعي: المعرفة والمهارات المتعلقة بأدوات ومفاهيم الذكاء الاصطناعي (Anthony, 2015:42).

4. ثقافة الوسائط: فهم وتقييم محتوى الوسائط الرقمية بشكل نقدي
5. التواصل والتعاون: الكفاءة في استخدام أدوات التواصل الرقمي والتعاون في البيئات الرقمية
6. الوعي بالأمن الإلكتروني: التعرف على التهديدات الإلكترونية المحتملة وطرق حماية

المعلومات الشخصية

7. البرمجة والتفكير الحاسوبي: المهارات الأساسية للبرمجة وقدرات حل المشكلات المنطقي

فالثقافة الرقمية مهمة على مستوى الأفراد والمؤسسات والمجتمع فعلى مستوى الفرد الذي لا يحسن استخدام الحاسب وشبكة الانترنت يعاني من أمية المعرفة المتمثلة بالجهل بأهمية التقنيات الرقمية وبمهارات استخدامها وهي لا تختلف عن أمية القراءة، (43: Anthony،2015) ويواجه الطلبة مجموعة من الصعوبات في تنمية الثقافة الرقمية، مما تؤثر على قدرتهم على استخدام التكنولوجيا بشكل فعال. ومن أبرز هذه الصعوبات:

1. نقص المعرفة التقنية: يواجه بعض الطلبة صعوبة في التعامل مع الأدوات والبرامج الرقمية بسبب نقص المعرفة الأساسية بالتكنولوجيا
2. عدم الوصول إلى التكنولوجيا: يواجه الطلبة صعوبة في الحصول على التكنولوجيا اللازمة، في المناطق النائية أو الفقيرة.
3. مشكلات الاتصال بالإنترنت: ضعف أو انقطاع الاتصال بالإنترنت يمكن أن يؤثر بشكل كبير على قدرة الطلبة على الوصول إلى المحتوى الرقمي والموارد التعليمية. online
4. الأمان والخصوصية على الإنترنت: القلق بشأن الأمان والخصوصية أثناء التفاعل عبر الإنترنت قد يمنع بعض الطلبة من الانخراط بشكل كامل في الثقافة الرقمية. قد يفتقر الطلبة إلى الوعي الكافي حول كيفية حماية معلوماتهم الشخصية.
5. الكثافة المعلوماتية: تدفق المعلومات الغزيرة عبر الإنترنت، يمكن أن يشعر الطلبة بالإرهاق وصعوبة في تصفية المعلومات المفيدة ، مما يؤدي إلى تشتت الانتباه وفقدان التركيز.
6. مشكلات التوازن بين الحياة الرقمية والحقيقية: يواجه الطلبة صعوبة في تحقيق توازن بين استخدام التكنولوجيا والحياة اليومية، حيث يغمس الطلبة في الأنشطة الرقمية على حساب الأنشطة الاجتماعية والأكاديمية الأخرى.(Knox، 2014:44).



## ثانياً. الميل الى الكمالية

تتعدد الأسباب والعوامل التي لها الشأن في نمو الكمالية بشقيها ( التكيفي واللاتكيفي) وقد تحدث الكثير من المختصين عن تلك العوامل ومن أهمها تأثير الوالدين ويذكر أن الطلبة الكماليون عادة ما ينتمون الى اسر متشددة في التربية (Sherry.8:9 2007).

ابعاد الكمالية عند الافراد

ا. المعايير المرتفعة للأداء: تتمثل في ميل الفرد لإنجاز الأعمال بجودة فائقة ووضع مستويات مرتفعة لتقييم تلك الأعمال

ب. الحاجة للإستحسان: ضرورة تحقيق الكمال في ادائه وسلوكياته لنيل تقدير المحيطين والمقربين والحصول علي الدعم الإيجابي منهم.

ج. الحساسية للنقد: إنشغال الفرد بأراء وانطباعات الآخرين عنه والتأثر بها ومحارة جنب النقد السلبي له مما يجعله يتبنى معايير عالية وسلوكيات صارمة الأداء ليتجنب لم تقدم الآخرين.

د. الأفكار الوسواسية: الميل إلى الكمالية قد يكون له جوانب إيجابية، ولكنه أيضاً يترافق مع مجموعة من المشكلات التي يمكن أن تؤثر على الأفراد بطرق سلبية. ( اباظة ، 1996:59 ).

## من بين هذه المشكلات

1. الضغط النفسي والقلق: يسعى الأفراد الذين يميلون إلى الكمالية لتحقيق معايير عالية جداً، مما قد يؤدي إلى مستويات مرتفعة من الضغط النفسي. قد يشعرون بالقلق المستمر حيال أدائهم ونتائجهم.

2. الاكتئاب: يمكن أن يؤثر الميل إلى الكمالية سلباً على الصحة النفسية. إذا كانت معايير الكمال غير قابلة للتحقيق، قد يشعر الأفراد بالإحباط وفقدان الأمل، مما يؤدي إلى الاكتئاب.

3. الخوف من الفشل: يميل الكماليون إلى الخوف من الفشل بشدة، مما يجعلهم يتجنبون اتخاذ المخاطر أو تحدي أنفسهم قد يؤدي ذلك إلى عدم اتخاذ خطوات هامة في الحياة الأكاديمية أو المهنية.

4. صعوبة في اتخاذ القرارات: تبرز المشكلة عند الرغبة في اتخاذ قرارات مثالية. يمكن أن يؤدي التفكير المفرط والتحليل إلى شلل في اتخاذ القرارات، مما يمنعهم من اتخاذ خطوات فعّالة.

5. مشكلات في العلاقات الشخصية: قد يحدث الميل إلى الكمالية توتراً في العلاقات الشخصية. يمكن للأفراد أن يكونوا صارمين جداً تجاه الآخرين، مما يسبب مشاعر الاستياء أو الفشل لدى المقربين منهم.

6. عدم الرضا الشخصي: حتى عند تحقيق أهداف معينة، قد يشعر الأفراد الذين يميلون إلى الكمالية بعدم الرضا. ذلك لأنهم يركزون على ما يمكن أن يكون "أفضل" بدلاً من التقدير لما حققوه. (Slaney , 2001 : 43).

7. قلق الأداء: يعاني الكماليون من قلق مزمن بشأن الأداء، سواء في العمل أو الدراسة، مما يؤثر على ثقتهم بأنفسهم وقدرتهم على التفاعل بشكل طبيعي في المواقف الاجتماعية.

8. إرهاق العمل والدراسة: السعي المستمر للأداء المثالي قد يؤدي إلى إرهاق جسدي وعقلي، حيث يتطلب منهم بذل جهود إضافية وعدم أخذ فترات راحة كافية.

9. تجنب الإنجازات الصغيرة ورفض المساعدة: قد يتجاهل الأفراد الذين يميلون إلى الكمالية الإنجازات الصغيرة أو التقدم البسيط كما يتجنبون طلب المساعدة من الآخرين. (الخضيري ، 2001 : 445).

ثالثاً. الدراسات سابقة:

دراسات عن الثقافة الرقمية:

- دراسة الصالحي (2013):

| الباحث       | السنة                                                                                                                                                   | عنوان الدراسة                                                    | الهدف                                                                                                                                                  | المنهج           | العينة                                                       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|
| الصالحي      | 2013                                                                                                                                                    | تأثير الثقافة المعلوماتية السائدة على تبادل الموارد بين العاملين | هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير الثقافة المعلوماتية السائدة في مؤسسات المعلومات على تبادل الموارد بين العاملين وبالتالي بناء المعرفة المعلوماتية | الوصفي<br>المسحي | 500 من العاملين ب (٨) مؤسسات ومراكز للمعلومات في مدينة بغداد |
| أداة الدراسة | النتائج                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                                        |                  |                                                              |
| اعداد مقياس  | أن مستوى تبادل الموارد والمعلومات كان بدرجة متوسطة، وأن كل بعد من أبعاد الثقافة المعلوماتية يؤثر على مستوى من تبادل الموارد والمعلومات بدرجات متفاوتة . |                                                                  |                                                                                                                                                        |                  |                                                              |

- دراسة (Knox 2014):

| الباحث        | السنة                                                                                                                                                                                                                  | عنوان الدراسة                                                                                                        | الهدف                                                                                                                                                  | المنهج | العينة |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Knox          | 2014                                                                                                                                                                                                                   | أهمية التعليم المرتبط بالدورات التدريبية المفتوحة (MOOCs) والمشاركة المستمدة من التعليم الالكتروني والثقافات الرقمية | هدفت الدراسة إلى قياس أهمية التعليم   ترتبط بالدورات التدريبية المفتوحة (MOOCs) على الإنترنت والمشاركة المستمدة من التعلم الإلكتروني والثقافات الرقمية | الوصفي | 10000  |
| اداة الدراسة  | النتائج                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |        |        |
| اعداد استبانة | ان التعليم الإلكتروني ساهم في تطوير المهارات التقنية للطلاب في مستوى الثقافة الرقمية بزيادة توقعاتهم لإنتاج المعرفة وزيادة التفاعل عبر الإنترنت. بالإضافة إلى زيادة الابتكار وتنمية طرق التفكير البديلة لدى المشاركين. |                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |        |        |

دراسات عن الميل الى الكمالية:

-دراسة (مقلد 2012):

| الباحث                                 | السنة                                                                                                                                                                                                                       | عنوان الدراسة                                                          | الهدف                                                                                                                                                                                                                                                | المنهج | العينة |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| مقلد                                   | 2012                                                                                                                                                                                                                        | التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للكمالية الاجتماعية والكمالية الذاتية | هدفت دراسة إلى الكشف عن التأثيرات المباشرة، وغير المباشرة للكمالية الاجتماعية والكمالية الذاتية، والكشف عن الدور الذي يمكن أن تلعبه التوقعات الأسرية والتطلعات الأكاديمية كمتغيرات وسيطة بين الكمالية الاجتماعية والكمالية الذاتية و التحصيل الدراسي | الوصفي | 169    |
| اداة الدراسة                           | النتائج                                                                                                                                                                                                                     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |        |        |
| تبني مقياس Hewitt Flett ترجمته وتقنيته | عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب الذكور والإناث في الكمالية الاجتماعية والكمالية الذاتية، وقد أظهرت الدراسة أيضاً أن الطلاب مرتفعو الكمالية ذوي مستويات تحصيل دراسي أعلى من الطلاب منخفضي الكمالية. |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |        |        |

-دراسة (Yuan & Jijunan 2015)

| الباحث                                                                  | السنة | عنوان الدراسة                                               | الهدف                                                                  | المنهج              | العينة       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| Yuan & Jijunan                                                          | 2015  | تأثير الدافعية للإنجاز علي كل من الكمالية والرفاهية النفسية | التعرف على تأثير الدافعية للإنجاز علي كل من الكمالية والرفاهية النفسية | وصفي علاقة ارتباطية | 493          |
| النتائج                                                                 |       |                                                             |                                                                        |                     | اداة الدراسة |
| وجود تأثير إيجابي للدافعية للإنجاز علي كل من الكمالية والرفاهية النفسية |       |                                                             |                                                                        |                     | اعداد مقياس  |

-دراسة الزهراني (2017):

| الباحث                                                                                                                                                  | السنة | عنوان الدراسة                                                 | الهدف                                                                                                           | المنهج           | العينة                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------|
| الزهراني                                                                                                                                                | 2017  | التكؤ الأكاديمي وعلاقته بالنزعة الكمالية لدى الطلاب الموهوبين | هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التكؤ الأكاديمي والنزعة للكمال لدى الطلاب الموهوبين في المرحلة الثانوية | الوصفي الارتباطي | 416 طالبا من مدارس منطقة الباحة في المملكة العربية السعودية |
| النتائج                                                                                                                                                 |       |                                                               |                                                                                                                 |                  | أداة الدراسة                                                |
| أن مستوى تبادل الموارد والمعلومات كان بدرجة متوسطة، وأن كل بعد من أبعاد الثقافة المعلوماتية يؤثر على مستوى من تبادل الموارد والمعلومات بدرجات متفاوتة . |       |                                                               |                                                                                                                 |                  | اعداد مقياس                                                 |

الفصل الثالث منهج البحث واجراءاته

لتحقيق اهداف البحث استخدم المنهج الوصفي الارتباطي، باعتباره منهجا يتلائم

مع طبيعة دراسة المتغيرات كما اشار اليها الواقع دون تغيير (البياتي ، 1996 : 66)

وفيما يأتي إجراءات الباحثة:

أولاً. مجتمع البحث وعينته: وهو مجموعة من الافراد تتوفر فيهم الخصائص والسمات

لدراسة مشكلة او ظاهرة معينة ( الدليمي ، 2014 ) وتمثل المجتمع في هذا البحث

بطلبة الجامعة (جامعة كركوك) للعام الدراسي (2024-2025) الدراسة الصباحية، اذ

بلغ عددهم (23188) طالباً وطالبة، منهم (10048) من الذكور، و(13140) من

الإناث، موزعين على ( 18 ) كلية (6) منها كليات إنسانية ( 12 ) كلية علمية . وقد

اختارت الباحثة عينة حجمها (500) طالبا وطالبة بالطريقة العشوائية، من طلبة كليات

التربية للعلوم الإنسانية، والتربية الصرفة، وكلية القانون وكلية العلوم وجدول (1) يوضح توزيع افراد العينة وفقاً للجنس، والتخصص، وقد خصصت الباحثة من العينة 30 طالبا وطالبة للحصول على الثبات للمقاييس في حين طبقت المقاييس للحصول على صدق المقياس والتطبيق النهائي على عينة تألفت من 470 طالب وطالب .

جدول (1) عينة البحث موزعين وفقاً للجنس، والتخصص

| الكلية                   | التخصص | الجنس |      | المجموع |
|--------------------------|--------|-------|------|---------|
|                          |        | ذكور  | اناث |         |
| التربية للعلوم الصرفة    | علمي   | 60    | 70   | 130     |
| التربية للعلوم الإنسانية | انساني | 60    | 70   | 130     |
| كلية القانون             | انساني | 50    | 70   | 120     |
| كلية العلوم              | علمي   | 50    | 70   | 120     |
| المجموع                  |        | 220   | 280  | 500     |

## ثانياً: اداتا البحث:

1. الثقافة الرقمية: عمدت الباحثة الى اعداد مقياس لمفهوم (الثقافة الرقمية)، بعد ان افادت من الادبيات السابقة والمقاييس ذات العلاقة مثل مقياس عبد القادر (2019) ومقياس ظاهر (2022) حيث اعدت الباحثة (30) فقرة، موزعه على (4) مجالات هي (المعرفة التقنية، التفكير النقدي، المهارات الرقمية، الوعي بالخصوصية والأمان) وكانت بدائل الاجابة (تتطبق بدرجة تماما، تتطبق عليّ الى حد ما، لا تتطبق عليّ)، التي تعطى عن التصحيح الاوزان (3-2-1)، وقد تم التحقق من الخصائص السيكومترية للمقياس كما يأتي:

أ. عرض الأداة على المحكمين:

عُرِضَت الفقرات البالغ عددها (30) فقرة على مجموعة من المحكمين والخبراء (9 خبيراً) في مجال علم النفس (ملحق 1/)، وقد اتفق أكثر من (95%) منهم على

صلاحية الفقرات وإبعادها، ولم يجر تعديل أو حذف أو نقل للفقرات، والموافقة على بدائل الاجابة.

ب . تعليمات المقياس:

اعدت الباحثة تعليمات واضحة للمستجيبين، وقدمت فقراته بشكل واضح وسهل.

ج. التحليل الاحصائي:

- حساب القوة التمييزية : استخرجت الباحثة القوة التمييزية لمقياس الثقافة الرقمية بالمقارنة بين الدرجات العليا والدنيا المتطرفة في الاستجابة اذ تم ترتيب اجابات المستجيبين تنازلياً من الأعلى الى الأدنى في الدرجات، واختيرت نسبة الـ (27%) من استمارات الدرجات العليا، والتي بلغ عدد أفرادها (127) طالباً وطالبة، واختيرت نسبة الـ (27%) من استمارات الدرجات الدنيا والتي بلغ عدد أفرادها (127) طالباً وطالبة، وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفروق بين المجموعتين، لكل فقرات المقياس، وقد تبين أن جميع الفقرات مميزة بمستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (252)، جدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2)

القوة التمييزية لفقرات مقياس الثقافة الرقمية بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

| مستوى<br>الدلالة<br>(0,05) | القيمة التائية<br>المحسوبة | المجموعة الدنيا      |                  | المجموعة العليا      |                  |   |
|----------------------------|----------------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------------|---|
|                            |                            | الانحراف<br>المعياري | الوسط<br>الحسابي | الانحراف<br>المعياري | الوسط<br>الحسابي | ت |
| دالة                       | 5,013                      | 0,542                | 1,268            | 0,537                | 1,509            | 1 |
| دالة                       | 7,316                      | 0,231                | 1,018            | 0,611                | 1,477            | 2 |
| دالة                       | 6,630                      | 0,331                | 1,055            | 0,533                | 1,533            | 3 |
| دالة                       | 8,693                      | 0,223                | 1,120            | 0,556                | 1,600            | 4 |
| دالة                       | 7,987                      | 0,165                | 1,027            | 0,653                | 1,603            | 5 |
| دالة                       | 8,115                      | 0,093                | 1,000            | 0,569                | 1,544            | 6 |

|      |       |       |       |       |       |    |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| دالة | 8,622 | 0,059 | 1,000 | 0,552 | 1,291 | 7  |
| دالة | 6,583 | 0,293 | 1,094 | 0,559 | 1,570 | 8  |
| دالة | 7,651 | 0,489 | 1,388 | 0,665 | 1,899 | 9  |
| دالة | 4,299 | 0,374 | 1,166 | 0,662 | 1,522 | 10 |
| دالة | 5,324 | 0,315 | 1,111 | 0,690 | 1,499 | 11 |
| دالة | 8,390 | 0,315 | 1,111 | 0,611 | 1,701 | 12 |
| دالة | 7,078 | 0,263 | 1,074 | 0,757 | 1,592 | 13 |
| دالة | 8,304 | 0,370 | 1,121 | 0,721 | 1,612 | 14 |
| دالة | 4,164 | 0,337 | 1,130 | 0,534 | 1,398 | 15 |
| دالة | 6,566 | 0,230 | 1,057 | 0,633 | 1,481 | 16 |
| دالة | 6,982 | 0,230 | 1,045 | 0,633 | 1,509 | 17 |
| دالة | 8,031 | 0,146 | 1,028 | 0,571 | 1,472 | 18 |
| دالة | 6,875 | 0,362 | 1,094 | 0,633 | 1,527 | 19 |
| دالة | 5,782 | 0,365 | 1,073 | 0,568 | 1,435 | 20 |
| دالة | 8,375 | 0,237 | 1,119 | 0,653 | 1,722 | 21 |
| دالة | 7,587 | 0,351 | 1,167 | 0,608 | 1,675 | 22 |
| دالة | 5,716 | 0,350 | 1,086 | 0,633 | 1,490 | 23 |
| دالة | 7,298 | 0,231 | 1,066 | 0,603 | 1,509 | 24 |
| دالة | 7,052 | 0,386 | 1,191 | 0,608 | 1,675 | 25 |
| دالة | 8,014 | 0,350 | 1,076 | 0,643 | 1,657 | 26 |
| دالة | 7,753 | 0,330 | 1,121 | 0,708 | 1,611 | 27 |
| دالة | 7,709 | 0,433 | 1,107 | 0,680 | 1,796 | 28 |
| دالة | 8,614 | 0,310 | 1,121 | 0,688 | 1,740 | 29 |
| دالة | 6,443 | 0,491 | 1,299 | 0,791 | 1,833 | 30 |

- علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي):

تبين من خلال العمليات الإحصائية ان جميع قيم معاملات الارتباط بين الفقرات

والمجموع الكلي أكبر من القيمة الحرجة لمعامل الارتباط البالغة (0.098) عند مستوى

دلالة (0.05) ودرجة الحرية (469)، وبذلك تكون الفقرات جميعها مقبولة، وجدول (3)

يوضح ذلك.

جدول (3)

معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية لمقياس الميل الى الكمالية

| معامل الارتباط | ت  | معامل الارتباط | ت  | معامل الارتباط | ت  |
|----------------|----|----------------|----|----------------|----|
| 0.473          | 21 | 0.400          | 11 | 0.310          | 1  |
| 0.454          | 22 | 0.431          | 12 | 0.402          | 2  |
| 0.411          | 23 | 0.389          | 13 | 0.389          | 3  |
| 0.458          | 24 | 0.315          | 14 | 0.466          | 4  |
| 0.390          | 25 | 0.469          | 15 | 0.527          | 5  |
| 0.483          | 26 | 0.491          | 16 | 0.539          | 6  |
| 0.434          | 27 | 0.496          | 17 | 0.468          | 7  |
| 0.277          | 28 | 0.430          | 18 | 0.440          | 8  |
| 0.369          | 29 | 0.364          | 19 | 0.302          | 9  |
| 0.405          | 30 | 0.470          | 20 | 0.290          | 10 |

علاقة الفقرة بالمجال، ومعاملات ارتباط المجالات مع بعضها ودرجة المقياس الكلية:

استخرجت الباحثة معامل ارتباط درجة الفقرة بالمجال الذي تنتمي اليه باستخدام معامل

ارتباط (بيرسون) وقد وجدت ان جميعها دالة احصائيا لان قيم الارتباط بين درجة الفقرة ودرجة

المجال اكبر من القيمة الجدولية وهي (0.098) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية

(469) ويعني ذلك ان جميع فقرات المقياس ممثلة للمجالات المنتمية اليها، كما قامت الباحثة

باستخراج معاملات ارتباط المجالات مع بعضها البعض والدرجة الكلية للمقياس، باستخدام

معامل ارتباط (بيرسون) تبين ان جميع القيم دالة احصائيا لأنها اكبر من القيمة الحرجة لمعامل

الارتباط البالغة (0.098) عند دلالة المستوى (0.05) ودرجة الحرية (469) اذ يعني ذلك ان

مجالات المقياس تقيس شيئا واحدا وهو الثقافة الرقمية.



## و. الخصائص السيكمترية للمقياس:

تحققت الباحثة من الخصائص السيكمترية لمقياس الثقافة الرقمية على النحو الآتي:

(1). الصدق: تم التحقق بنوعين من الصدق هما:

-الصدق الظاهري : تم عرض المقياس على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم 9 وقد وافقوا

على جميع الفقرات بنسبة 100%.

- صدق البناء أن معامل الارتباط بين درجة كل فقرة ودرجة المقياس الكلية أو الدرجة الكلية

لمجالات الفقرات يعتبر مؤشراً من مؤشرات صدق البناء (Anastasi,1976,p.154)، وتم ذلك من خلال.

(2). ثبات المقياس اهتمت الباحثة بضرورة التحقق من ثبات المقياس باستخدام معادلة

الفكرونباخ للاتساق الداخلي (Alpha – Cronbach Method): وقد بلغت قيمة معامل

الثبات باستخدامها (0.88) وتعتبر هذه القيمة جيدة ويمكن الاعتماد عليها. (داود ، 1990 : 66)

ز. مقياس الثقافة الرقمية بصورته النهائية: تألف المقياس بالصيغة النهائية من (30) فقرة موزعه

على 4 مجالات وبدائل الإجابة كانت (تنطبق عليّ تماماً، تنطبق عليّ الى حد ما، لا تنطبق

عليّ) وتدرج اوزانها (3 ، 2 ، 1) على التوالي، وان اعلى درجة للمقياس هي (90) واقل درجة

هي (30)، كما ان الوسط الفرضي للمقياس هو (60).

## 2. مقياس الميل الى الكمالية:

قامت الباحثة بأعداد مقياس للميل الى الكمالية بعد الاطلاع على الادبيات النفسية عن

هذا المفهوم، وعلى المقاييس النفسية ذات العلاقة مثل مقياس شاهين (2014) ومقياس

الزهراني (2017) وقد اعدت الباحثة (34) فقرة توزعت على (5) ابعاد هي (معايير الاداء

الخصب، الاهتمام بالتفاصيل ، الانتقاد ، الخوف من الفشل ، تأخير الانجاز ) وبدائل ثلاثية

للإجابة (تنطبق عليّ تماماً، تنطبق عليّ الى حد ما، لا تنطبق عليّ)، وتأخذ الاوزان (1-2-3)

على التوالي، وتم التحقق من الخصائص السيكمومترية للمقياس، كما يأتي:

أ. عرض المقياس على المحكمين: اذ جرى عرض فقرات المقياس على لجنة من الخبراء في مجال التربية وعلم النفس (ملحق / 1)، واتفقت اراء أكثر من (80%) من اراء الخبراء على اجراء بعض التعديلات على فقراته، ولم تحذف اية فقرة، كما اجمع أكثر من (90%) من الخبراء على اعتماد بدائل الاجابة المقترحة.

ب. القوة التمييزية لفقرات مقياس الميل الى الكمالية: لقد طبق المقياس على ( 470 ) من الطلبة، ورتبت الاستثمارات تبعاً لمجموع الدرجات تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة ثم أخذت نسبة (27%) للمجموعة العليا وعددها (127) استمارة وكذلك (27%) للمجموعة الدنيا وعددها (127) استمارة، لكون هذا الاجراء تقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن أن تكون عليه من تمايز، وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفروق بين المجموعتين العليا والدنيا على فقرات المقياس، وجدول (4) ادناه يوضح القوة التمييزية لفقرات المقياس.

جدول(4) القوة التمييزية لفقرات مقياس الميل الى الكمالية بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

| الرقم<br>الفقرة | المجموعة العليا  |                      | المجموعة الدنيا  |                      | القيمة التائية<br>المحسوبة | الدالة |
|-----------------|------------------|----------------------|------------------|----------------------|----------------------------|--------|
|                 | الوسط<br>الحسابي | الانحراف<br>المعياري | الوسط<br>الحسابي | الانحراف<br>المعياري |                            |        |
| 1.              | 1,64             | 0,482                | 1,43             | 0,498                | 2,723                      | دالة   |
| 2.              | 1,67             | 0,524                | 1,35             | 0,479                | 4,069                      | دالة   |
| 3.              | 1,70             | 0,511                | 1,36             | 0,382                | 4,427                      | دالة   |
| 4.              | 1,67             | 0,524                | 1,31             | 0,465                | 4,598                      | دالة   |
| 5.              | 1,62             | 0,538                | 1,29             | 0,494                | 3,003                      | دالة   |
| 6.              | 3,23             | 0,597                | 2,73             | 0,633                | 5,236                      | دالة   |
| 7.              | 3,20             | 0,660                | 2,80             | 0,579                | 4,049                      | دالة   |

|      |        |       |       |       |       |     |
|------|--------|-------|-------|-------|-------|-----|
| دالة | 6,859  | 0,649 | 2,58  | 0,679 | 3,30  | .8  |
| دالة | 3,271  | 0,465 | 1,31  | 0,628 | 1,59  | .9  |
| دالة | 3,791  | 0,454 | 1,28  | 0,498 | 1,57  | .10 |
| دالة | 5,147  | 0,418 | 1,22  | 0,494 | 1,59  | .11 |
| دالة | 2,889  | 0,482 | 1,36  | 0,497 | 1,58  | .12 |
| دالة | 2,911  | 0,470 | 1,32  | 0,501 | 1,54  | .13 |
| دالة | 2,788  | 0,454 | 1,28  | 0,503 | 1,49  | .14 |
| دالة | 3,766  | 0,465 | 1,31  | 0,494 | 1,59  | .15 |
| دالة | 5,651  | 0,470 | 1,32  | 0,448 | 1,73  | .16 |
| دالة | 3,469  | 0,502 | 1,47  | 0,448 | 1,73  | .17 |
| دالة | 2,453  | 0,592 | 3,00  | 0,493 | 3,21  | .18 |
| دالة | 6,507  | 0,819 | 2,68  | 0,587 | 3,41  | .19 |
| دالة | 7,259  | 0,788 | 2,58  | 0,528 | 3,35  | .20 |
| دالة | 16,611 | 0,670 | 1,57  | 0,664 | 3,31  | .21 |
| دالة | 14,993 | 0,737 | 1,79  | 0,574 | 3,35  | .22 |
| دالة | 12,223 | 0,921 | 2,05  | 0,551 | 3,51  | .23 |
| دالة | 13,852 | 0,827 | 2,12  | 0,492 | 3,60  | .24 |
| دالة | 13,121 | 0,721 | 1,83  | 0,763 | 3,36  | .25 |
| دالة | 5,716  | 0,349 | 1,092 | 0,633 | 1,490 | .26 |
| دالة | 7,298  | 0,230 | 1,055 | 0,603 | 1,509 | .27 |
| دالة | 7,052  | 0,390 | 1,185 | 0,608 | 1,675 | .28 |
| دالة | 8,014  | 0,349 | 1,092 | 0,643 | 1,657 | .29 |
| دالة | 7,753  | 0,230 | 1,055 | 0,708 | 1,611 | .30 |
| دالة | 7,709  | 0,442 | 1,194 | 0,680 | 1,796 | .31 |
| دالة | 8,714  | 0,306 | 1,103 | 0,688 | 1,740 | .32 |
| دالة | 2,788  | 0,454 | 1,28  | 0,503 | 1,49  | .33 |
| دالة | 3,766  | 0,465 | 1,31  | 0,494 | 1,59  | .34 |

ج- استخرج الثبات بطريقة اعادة الاختبار حيث تم تطبيق الاختبار على 30 طالب وطالبة

وبعد مرور أسبوعين تم إعادة التطبيق وباستخدام معامل ارتباط بيرسون تبين انه يبلغ (0.87)

وبعد بذلك ثباتاً جيداً.

د... تصحيح المقياس: تم تصحيح المقياس بإعطاء بدائل الإجابة (تتطبق عليّ تماماً، تتطبق عليّ الى حد ما، لا تتطبق عليّ) الاوزان (3-2-1) اذ كانت جميع الفقرات تتجه اتجاهها إيجابيا مع المفهوم (الميل الى الكمالية)، وكانت اعلى درجة للمقياس هي (102)، واقل درجة هي (34)، فيما بلغ المتوسط الفرضي للمقياس (68).

3. التطبيق النهائي: جرى التطبيق النهائي للمقياسين بتوزيع المقياسين على الطلبة في كليتي التربية للعلوم الإنسانية، وكلية التربية الصرفة، وكليتي القانون وكلية العلوم.

4. الوسائل الاحصائية: حللت الباحثة بيانات البحث باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) واستخدمت الوسائل التالية:

- اختبار (t-test) لعينة واحدة؛ ولعينتين مستقلتين.

- معامل الارتباط لـ (بيرسون).

- معادلة ألفا للاتساق الداخلي.

#### الفصل الرابع عرض النتائج ومناقشتها

الهدف الأول: التعرف على مستوى الثقافة الرقمية لدى طلبة الجامعة.

لقد اظهرت نتائج البحث بعد تطبيق مقياس الثقافة الرقمية على عينة البحث التطبيقية البالغة (500) طالب وطالبة ان متوسط درجات الثقافة الرقمية لدى الطلبة المشاركين بالبحث هو (69.36) بانحراف معياري مقداره (9.98) وعند مقارنة هذا المتوسط بالمتوسط الفرضي للمقياس والبالغ (60)، وجد انه اكبر من المتوسط الفرضي للمقياس، وعند اختبار الفرق بين المتوسطين باستعمال معادلة الاختبار التائي لعينة واحدة (البياتي، 1996، 254) تبين انه ذو دلالة معنوية عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية (469) كما يوضح جدول (5).

جدول (5) الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات الثقافة الرقمية والمتوسط الفرضي

| المقياس         | متوسط العينة | الانحراف المعياري | المتوسط الفرضي | القيمة التائية المحسوبة | النتيجة |
|-----------------|--------------|-------------------|----------------|-------------------------|---------|
| الثقافة الرقمية | 69.36        | 11.23             | 60             | 8.322                   | دالة    |

مما يشير إلى ان العينة تتمتع بمستوى جيد في الثقافة الرقمية، علما ان القيمة الجدولية للاختبار التائي تبلغ (1.96) عند مستوى (0.05) ودرجة حرية (469).

الهدف الثاني: التعرف على الفروق في مستوى الثقافة الرقمية لدى طلبة الجامعة وفق متغير الجنس (ذكور، اناث). ولتحقيق هذا الهدف تم استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين درجة الطلبة بحسب متغير الجنس في الثقافة الرقمية، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند درجة حرية (468) ومستوى دلالة (0.05)، مما يشير إلى ان هناك فروق في القافة الرقمية بين الطلبة الذكور والاناث ولصالح الذكور وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6) الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسط درجة الثقافة الرقمية للطلبة بحسب متغير الجنس (ذكور، اناث).

| الجنس  | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | القيمة التائية المحسوبة | القيمة التائية الجدولية | النتيجة |
|--------|-------|-----------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|---------|
| الذكور | 228   | 69.85           | 10.54             | 2.747                   | 1.96                    | دالة    |
| الاناث | 242   | 65.81           | 11.12             |                         |                         |         |

الهدف الثالث: التعرف على الفروق في مستوى الثقافة الرقمية لدى طلبة الجامعة وفق متغير التخصص الدراسي (العلمي - الانساني). ولتحقيق هذا الهدف تم استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين درجة الطلبة بحسب متغير التخصص الدراسي في الثقافة الرقمية، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند درجة حرية

(468) ومستوى دلالة (0.05) مما يشير إلى ان هناك فروق في الثقافة الرقمية بين ذوي

التخصص الدراسي العلمي والإنساني ولصالح العلمي، وجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7) الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسط درجة الثقافة الرقمية للطلبة

بحسب متغير التخصص الدراسي.

| النتيجة | القيمة التائية<br>الجدولية | القيمة التائية<br>المحسوبة | الانحراف<br>المعياري | المتوسط<br>الحسابي | العدد | التخصص<br>الدراسي |
|---------|----------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------|-------|-------------------|
| دالة    | 1.96                       | 4.100                      | 9.84                 | 63.31              | 263   | الإنساني          |
|         |                            |                            | 10.98                | 66.35              | 207   | العلمي            |

الهدف الرابع: التعرف على مستوى الميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة. لقد اظهرت

نتائج البحث بعد تطبيق مقياس الميل الى الكمالية على عينة البحث التطبيقية البالغة (470) ان

متوسط درجات الميل الى الكمالية لدى الطلبة هو (75.66) بانحراف معياري مقداره (13.05)

وعند مقارنة هذا المتوسط بالمتوسط الفرضي للمقياس والبالغ (68)، يلاحظ انه اكبر من

المتوسط الفرضي للمقياس، وعند اختبار الفرق بين المتوسطين باستخدام الاختبار التائي لعينة

واحدة (البياتي ، 1977 ، 254) تبين انه ذو دلالة معنوية عند مستوى (0.05) وبدرجة حرية

(469) وكما موضح في جدول (8).

#### جدول (8)

الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات الميل الى الكمالية والمتوسط الفرضي للعينة

| النتيجة | القيمة التائية<br>المحسوبة | المتوسط<br>الفرضي | الانحراف<br>المعياري | متوسط<br>العينة | المقياس            |
|---------|----------------------------|-------------------|----------------------|-----------------|--------------------|
| دالة    | 27.32                      | 68                | 11.45                | 75.66           | الميل الى الكمالية |

مما يشير إلى ان العينة تتمتع بمستوى جيد في الميل الى الكمالية، علما ان القيمة الجدولية للاختبار التائي تبلغ (1.96) ( عند مستوى (0.05) ودرجة حرية (469)

الهدف الخامس: التعرف على الفروق في مستوى الميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة وفق متغير الجنس (ذكور -اناث ). ولتحقيق هذا الهدف تم استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين درجة الطلبة بحسب متغير الجنس في الميل الى الكمالية، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند درجة حرية (468) ومستوى دلالة (0.05) مما يشير إلى انه هناك فروق في الميل الى الكمالية بين الطلبة الذكور والاناث ولصالح الاناث وجدول (9) يوضح ذلك.

جدول (9) الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسط درجة الميل الى الكمالية

للطلبة بحسب متغير الجنس

| الجنس  | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | القيمة التائية المحسوبة | القيمة التائية الجدولية | النتيجة |
|--------|-------|-----------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|---------|
| الذكور | 228   | 74.62           | 12.11             | 2.750                   | 1.960                   | دالة    |
| الاناث | 242   | 77.34           | 11.02             |                         |                         |         |

الهدف السادس: التعرف على الفروق في الميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة وفق متغير التخصص الدراسي (العلمي - الانساني). ولتحقيق هذا الهدف تم استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين درجة الطلبة بحسب متغير التخصص الدراسي في الميل الى الكمالية، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند درجة حرية (468) ومستوى دلالة (0.05) مما يشير إلى انه ليس هناك فروق في الميل الى الكمالية بين الطلبة ذوي التخصص الدراسي العلمي والإنساني وجدول (10) يوضح ذلك.

جدول (10) الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين متوسط درجة الميل الى الكمالية

بحسب متغير التخصص الدراسي

| النتيجة | القيمة التائية الجدولية | القيمة التائية المحسوبة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العدد | التخصص الدراسي |
|---------|-------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------|-------|----------------|
| دالة    | 1.960                   | 2.431                   | 13.83             | 82.85           | 248   | العلمي         |
|         |                         |                         | 11.07             | 74.78           | 222   | الإنساني       |

الهدف السابع: التعرف على العلاقة بين الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية لدى طلبة الجامعة. بينت قيم معاملات الارتباط الى وجود علاقة بين الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية بلغت (0.714) وعند تقويم دلالة معاملات الارتباط باستعمال الاختبار التائي ظهر ان القيم التائية المحسوبة كانت اكبر من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (469) مما يشير الى ان العلاقة بين الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية هي علاقة حقيقية غير خاضعة للصدفة، وجدول ( 11) يوضح ذلك.

جدول (11) يوضح معاملات الارتباط بين الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية

| النتيجة | القيمة التائية الجدولية | القيمة التائية المحسوبة | قيمة معامل الارتباط | المتغير الثاني     | المتغير الاول   |
|---------|-------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|-----------------|
| دالة    | 1.96                    | 14.83                   | 0.714               | الميل الى الكمالية | الثقافة الرقمية |

#### استنتاجات ومناقشة:

لما تقدم، ووفقاً للتوجهات النظرية التي تعرضت لمتغيري البحث (الثقافة الرقمية وعلاقتها بالميل الى الكمالية)، يمكننا ان نوضح الجوانب الاتية:

- اشارت نتائج البحث الى وجود مستواً جيد للثقافة الرقمية من قبل الطلبة، وكذلك لمستوى جيد من الميل الى الكمالية، ويمكن تفسير ذلك من ان طلبة الجامعة لديهم دوافع للحصول على



مستويات متقدمة في الثقافة الرقمية واستخدام التكنولوجيا بدرجة عالية، ولديهم القدرة على الاداء والنجاح، والتعامل مع التطورات السريعة في الاجهزة الالكترونية والمعلوماتية ، إضافة الى رغبتهم في الوصول الى درجة متقدمة من الكمال في مختلف مجالات الشخصية . وتتفق نتائج الدراسة مع دراسة knox 2014 والتي اشارت الى ارتفاع مستويات القافة الرقمية مع تقدم متطلبات الحياة عند الافراد ولكنها اختلفت مع دراسة الصالحي 2013 في ان الثقافة الرقمية ذات مستوى متوسط وقد يزداد الى الفرق الزمني والذي احدث طفرة سريعة في احتياج الثقافة الرقمية

-وقد أظهرت النتائج ان هنالك فروق في مستوى الثقافة الرقمية تبعاً لمتغير الجنس، ولصالح الذكور، وقد تبدو تلك النتيجة متسقة مع طبيعة الطلاب واهتمامهم الكبير بالأجهزة الالكترونية والتعامل معها بمستويات اعلى من الاناث وفي مختلف المجالات، كذلك جاءت النتيجة منطقية الى حد كبير في كون الطلبة من الاختصاصات العلمية أكثر كفاءة في التعامل مع الأجهزة الالكترونية واستخدام الانترنت لأغراض البحث والدراسات، وفقا لما تحتمه عليهم طبيعة دراستهم العلمية وكذلك تمكنهم من اللغة الانكليزية.

-كما اشارت النتائج ان الطلبة لديهم مستوى عالٍ من الميل الى الكمالية ، وهذا يتفق مع دراسة yuan (2015) ودراسة الزهراني (2017) وكذلك اشارت النتائج الى وجود فروق لدى الطلبة في الميل الى الكمالية وفقا لمتغيرات (الجنس، والتخصص)، ولكنها اختلفت مع دراسة مقلد (2012) والتي اشارت الى عدم وجود فروق بين الذكور والاناث ونتائج الدراسة تبدو منطقية تبعا لطبيعة الاناث ورغبتهم في الوصول الى الصورة الأفضل وان يكونوا على الوجه الأمثل في ادائهم امام الآخرين. اذ يمثل مستوى الطموح لدى الطلبة عملية مستمرة وفقاً لما جاء

به (Adler)، الذي يشير الى ان الافراد ضمن هذه الفئة العمرية (طلبة الجامعة) غالباً ما يسعون للبحث عن التفوق والكمال وتطوير الذات.

-ان المنظومة التربوية المتمثلة بالمؤسسة الجامعية توفر فرصا كبيرة لنمو المعرفة والثقافة الرقمية كما انها تمثل حافزا كبير للتنافس للميل الى الكمالية لذلك نجد ان علاقة التفاعل بين (الثقافة الرقمية والميل الى الكمالية) تبدو منطقية في ظل الظروف التي يعيشها الطلبة داخل المؤسسات الجامعية فزيادة كفاءتهم في الثقافة الرقمية يحفزهم على البحث عن مستويات متقدمة في الميل الى الكمالية .

-ان طبيعة المتغيرات الاجتماعية والتطلعات المستقبلية للطلبة جعلتهم يسعون جاهدين للوصول الى تنافس كبير للحصول على صورة متكاملة من القبول تتمثل في الرغبة الواضحة للحصول على الكمالية بشقيها الإيجابي والسلبي بين الطلبة (ذكوراً وإناث)، ومستويات تواكب التحديث المستمر في الثقافة الرقمية في الاختصاصات العلمية والإنسانية انما تدلل على صدق نتائج هذا البحث .

### التوصيات

1. اهتمام الجامعات في توفير مستلزمات تطوير الثقافة الرقمية لأبنائها من الطلبة،

وتعزيز ذلك من خلال الدورات والورش

2. تحسين خدمات الانترنت للوصول الى جودة في تقديم خدمات الثقافة الرقمية.

3. توعية الطلبة بمفهوم الكمالية الايجابية

المقترحات:

1. إجراء دراسة تستهدف الكشف عن طبيعة العلاقة بين متغير الثقافة الرقمية ومتغيرات

أخرى مثل (الثقة بالنفس، وموقع الضبط، والصحة النفسية، وتقدير الذات).

2. إجراء دراسات عن الميل الى الكمالية وعلاقتها بمتغيرات أخرى كالذكاء الشخصي .

3. إجراء دراسات مماثلة على عينات كالمرحلة الاعدادية، والدراسات العليا.

#### المصادر:

- اباطة، امال عبد السميع .(1996).الكمالية العصابية والكمالية السوية ، المجلة المصرية

للدراستات النفسية ، المجلد (6) ، العدد (3)، ص 305-311

- إبراهيم ، عصام توفيق . (2007). مصادر المعلومات الإلكترونية المتاحة في مكتبات

الجامعات الأردنية دراسة مسحية لاتجاهات أعضاء هيئة التدريس نحوها، أطروحة دكتوراه غير

منشورة، الخرطوم: جامعة النيلين.

- البياتي، عبد الجبار، واثاسيوس، زكريا زكي .(1996). الاحصاء الوصفي والاستدلالي في

التربية وعلم النفس، بغداد، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية.

- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفاي .(1993) .معجم علم النفس والطب النفسي (ج 1)

القاهرة دار النهضة العربية.

- جمال ، رسول شاهين . المتانة العقلية لدى طلبة جامعة كركوك . بحث منشور.مجلة جامعة

كركوك للدراسات الإنسانية المجلد (19) العدد التقدمي الثاني - كانون الأول 2024 .

- الخضيرى، محسن أحمد (2001) اقتصاد الله مركة، القاهرة. مجموعة النيل العربية

- داود، عزيز حنا ، عبد الرحمن او النور حسين . (1990) . مناهج البحث التربوي . جامعة

بغداد ، بغداد - العراق .

- الدسوقي ، كمال . (1990) . ذخيرة علوم النفس . (ج٢)، القاهرة، الدار الدولية للنشر

والتوزيع.

- الدليمي ، عصام حسن احمد ( 2014 ) سؤال وجواب في منهج البحث العلمي . ط1، دار  
الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن
- الدوسري ، تركي بادی . (2016). المشكلات الأكاديمية التي تواجه طلاب الدراسات العليا  
بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الاستفادة من الإنترنت في البحث العلمي. رسالة  
ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- الزهراني ، طراد عوض حسن . (2017) . التلكؤ الأكاديمي وعلاقته بالنزعة الكمالية لدى  
الطلاب الموهوبين . مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية العدد 11 المجلد 5
- الصفار ، خولة بنت فهد . ( 2022 ) الكمالية التكيفية - السلبية والعلامة النفسية  
والعصابية كمنبهات بالرضا . بحث منشور في كلية التربية .جامعة الأمير سطام بن عبد  
العزیز. المملكة العربية السعودية .
- طاهر، ياسر محمد . أنماط الطلبة التعليمية التعليمية وعلاقتها بالتعليم الإلكتروني الجامعي  
بحث منشور مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية المجلد : 16 العدد : 2 لسنة 2021.
- ظاهر ، خمائل عبد. الكفايات الرقمية لدى طلبة كليات التربية . مجلة العلوم التربوية  
والنفسية العدد 149 لعام 2022 بحث منشور
- عبد القادر ، رمضان محمود . ( 2019 ).الثقافة الرقمية لدى طلبة الدراسات العليا التربوية  
بالجامعات المصرية في ضوء متطلبات الاقتصاد القائم على المعرفة ، مجلة كلية التربية،  
جامعة الأزهر، العدد (185) الجزء الثالث أكتوبر لسنة 2019
- المسلماني، لمياء (2022) . التحول الرقمي في الجامعات المصرية .(الواقع المتطلبات  
المعوقات). المجلة. التربية الكلية سوهاج (99) 793 - 876

-مقلد ، هالة ، كمال الدين حسن (2012)

<https://uomus.edu.iq/NewDep.aspx?depid=11&newid=15378>

- همشري ، عمر أحمد. (2016). تأثيرات الثقافة الرقمية على الطالب الجامعي من وجهة نظر طلبة كلية العلوم التربوية بجامعة الزرقاء واتجاهاتهم نحوها. مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، جامعة الزرقاء الخاصة، ص 45-61.

- يسين، السيد (2008). التحليل الثقافي اشكالية توظيف المعلوماتية في ثقافة الأجيال العربية . مؤتمر توظيف المعلوماتية في ثقافة الأجيال العربية المركز العربي للتعليم والتنمية القاهرة المركز للتعليم والتنمية وجامعة سيناء والشبكة العربية للتعليم المفتوح

- شاهين ، سارة محمد سيد (2014). الكمالية السرية وعلاقتها ببعض المتغيرات المعرفية وغير المعرفية لدى طلاب المرحلة الثانوية رسالة ماجستير كلية الآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس

-Anastasi , A (1976) : Psychological Testing , Newyork,Mc , Millan-  
-Knoxs (2014) Distal vulture clash "massive" education in the and E-learning Educations 35(2), 164-17 Cultures MOOC. Distance  
-Anthony K. (2015 online and oflinaw Guidance & Conusalita latinital culture. British Journal of alde therapists to work effectively 4311-36-  
Slaney, R.B., Rice, K.G., --Mobley, R., Trippi Measurement and Evaluation) in Counsens WJ.A.(2001). The revised almost Perfect Seale. evempment, 34, 130-145 42  
-Slaney, R.B., Rice, K.G., Mobley, R., Trippi Measurement and Evaluation) in Counsens WJ.A.(2001). The revised almost Perfect Seale. evempment, 34, 130-145

- erry-Short, L. A., Owens, R. G. Slade, P. D. & Dewey, M. (1995). Positive and negative perfectionism. *Personality and Individual Differences*, 18(5), 663-668
- Sherry, S. B., Hewitt, P. L., Flett, G. L, Lee-Baggley, D. L., & Hall, P. A. (2007). Trait perfectionism and perfectionistic self-presentation in personality pathology. *Personality and Individual Differences*, 42, 477-490.
- Slaney, R.B., Rice, K.G., Ashby, J.S. (2002). A programmatic approach to measuring perfectionism: The Almost Perfect Scales. In G. L. Flett and P. L. Hewitt (Eds.), *Perfectionism: Theory, research, and treatment*. Washington, DC: American Psychological Association, (pp. 63-88).
- Kottman, T. (2000). Perfectionism children and adolescents: Implications for school counselors. *Professional School Counseling*, Vol, (3), PP. 187-189
- Orange, C. (1997), *Gifted Students and Perfectionism*. *Roeper Review*, Vol. (20), Issue (1), PP. 39-41