



ISSN: 1999-5601 (Print) 2663-5836 (online)

Lark Journal

Available online at: <https://lark.uowasit.edu.iq>



*Corresponding author:

Asst. Lect Awat Karim Mustafa

Department of Special Education, College of Education, Charmoo University, Chamchamal/Sulaymaniyah, Kurdistan Region
Email:

awat.karim@charmouniversity.org

Lect. Dr. Sabir Bakir Mustafa

Department Kindergarten, College of Basic Education, Slemani University, Slemani, Kurdistan region.

Keywords: school textbooks, social subjects, basic stage

ARTICLE INFO

Article history:

Received 20Mar 2025

Accepted 26Jun 2025

Available online 1 Jul 2025



Common Values in Social Studies Textbooks for Basic Education (Third Cycle /Grade Seven as a Sample)

Abstract

The aim of the research is to identify and determine the prevailing values in the Social Studies textbook for the basic stage/seventh grade according to Ralph White's content analysis criteria. To achieve the research objectives, the researcher used the descriptive analytical method, and the research tool consisted of using Ralph White's criteria. The research population consists of all basic stage teachers in the Sulaymaniyah Education Directorate, and the tool was applied to the research sample represented in the seventh-grade Social Studies textbook. The research found that out of the total (180) pages that make up the book, (97) pages are dedicated to topics and images, equivalent to (53.89%) of the book, and (83) pages are dedicated to other topics, equivalent to (46.11%).

© 2025 LARK, College of Art, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/lark.4097>

القيم السائدة في كتاب المواد الاجتماعية للمرحلة الأساسية (الصف السابع كنموذج)

م.م آوات كريم مصطفى (طالب)/ قسم التربية الخاصة، كلية التربية، جامعة جهرمو، ٤٦٠٢٣ جهمجهمال/السليمانية

أ.د. صابر بكر مصطفى (المشرف) /قسم رياض الأطفال/ كلية التربية الأساسية/ جامعة السليمانية

ملخص:

يهدف البحث إلى معرفة وتحديد القيم السائدة في كتاب المواد الاجتماعية للمرحلة الأساسية/الصف السابع وفقاً لمعيار رالف وايت لتحليل المحتوى. ولتحقيق أهداف البحث، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت أداة البحث من استخدام معيار رالف وايت. يتكون مجتمع البحث من جميع معلمي المرحلة الأساسية في المديرية العامة لتربية السليمانية، وتم تطبيق الأداة على عينة البحث المتمثلة في كتاب المواد الاجتماعية للصف السابع. توصل البحث إلى أن من مجموع (١٨٠) صفحة التي يتكون منها الكتاب، (٩٧) صفحة مخصصة للمواضيع والصور أي ما يعادل (٥٣،٨٩٪) من الكتاب، و(٨٣) صفحة مخصصة لمواضيع أخرى أي ما يعادل (٤٦،١١٪).

الكلمات المفتاحية: الكتب المدرسية، المواد الاجتماعية، المرحلة الأساسية

پوخته:

ئامانجی توێژینهوهکه زانین و دهستنیشان کردنی بهها باو مکانی ناو کتییی بابته کۆمه لایهتییهکانه له قوناغی بنهرهتی/ پۆلی ههوتهم به پێی پێوهی رالف وايت بۆ شیکاری ناوهرۆک، بۆ بهدییهینانی ئامانجهکانی توێژینهوهکه، توێژهر رییازی وهسفی شیکاری بهکارهیناوه، ئامرازی توێژینهوهکه پیکهاتوه له بهکارهینانی پێوهی رالف وايت، کۆمهڵگهی توێژینهوهکه پیکهاتوه له ههموو مامۆستاينانی قوناغی بنهرهتی سنوری پهروهردهی سلیمانی، ئامرازهکه لهسههر نمونهی توێژینهوهکه که جییهجیکرا که بریتیه له کتییی بابته کۆمه لایهتییهکانی پۆلی ههوت، توێژینهوهکه گهیشته ئهو ئهنجامهی که له کۆی ژمارهی (١٨٠) لاپههرهی که کتیهکهی پیکهیناوه، (٩٧) لاپههرهی تایبته به بابتهکان و وینه که دهکاته (٥٣،٨٩٪) کتیهکه، (٨٣) لاپههرهش تایبته به بابتهی دیکه که دهکاته (٤٦،١١٪).

لهدوابهواي شیکاری ناوهرۆکی کتییی بابتهکۆمه لایهتییهکانی پۆلی ههوتهم و خستنهرووی ئهنجامهکان بهپێی ئامانجهکانی توێژینهوه، توێژهر بهم دهر ئهنجامانه گهیشتووه:

١. رێژهی ئهو لاپهراڤهیه که بههیاين لهخوگرتهوه، زۆر کهمه. زۆربهی لاپهرهکان بۆ چالاکی و پراهنیان و پیرست و ناوینشان و مهبهستی دیکه تهرخانکراون.

٢. گهورهترین چهندهباری بهها (٥٤) جاره. بۆیه ههر بههیهک لهنیوی ئهو ژمارهیه زیاتر چهندهباره بێتهوه، به بههای باو ههژمارکراوه. بهم پێیه بهها باو مکانی نیو کتییی بابتهکۆمه لایهتییهکانی پۆلی ههوتهم، بریتین

۱-۱: کیڏهه ٿوڙيندو هڪ (Research Problem):

[illegible]

1607

٢-١: گرنگی توڙينه و دهه (Research Significance):

دهتوانين گرنگی نهه توڙينه و دهه له چهند پرويه كهوه بخينه پروو:

- وهك ليكولنه وهيه كي بواری زانسته كومه لايه تيهكان سهيري بكریت، چونكه باس له كاريگري بههكان و چهكه ميژوويهكان دهكات له ژباني تاك و كومه لكه و رولي نهه بههيايه له دروستبون و ناراسته كړني تاك بهرو نايدهي له ژير روشنایي نهه داتايانه كه له دهر نهجامي نهه توڙينه وهيه دهست دهكون.
- نهه توڙينه وهيه گرنگه يو سهر جهه نهه داموده زگايانهي كه گرنگي به ليكولنه وهه له بواريهكاني كلتور و بههكان ددهن.

٣-١: نامانجي توڙينه و دهه (Research Objectives):

نهه توڙينه وهيه له ههولي به ديهناني نهه نامانجانه دايه:

- دياريكړني بهه باوهكاني نيو كتيبې زانسته كومه لايه تيهكان و ريزهي بايهخ پيدانيان له لايهن سيستمې پهرو و دهوه و چونهي پوئينكردن و جيكر د نهويان لهناو كتيبهاكاندا.

٤-١: سنووري توڙينه و دهه (Limitation of Research):

- سنووري بابته: كتيبې بابته كومه لايه تيهكاني پولهكاني جهوتهه و ههشتهه و نويهه بهههتي دهگريتهوه، (بازنهي سنيهه قوناغي بهههتي).

٥-١: دياريكړني زاروهكاني (Term Definitions):

١-٥-١: بهه (Value):

نهله لاهي (١٩٩٤) نامازه بهوه دهكات: ههنديك له كومه لاسهكان بههكان بهو كومه له ياسا و نامانج و نايديله پيناسه دهكن، كه مروف رينمايي دهكن، جا چ له پهيوهندييه كهيدا بيت له گهل جيهاني مادي، جيهاني كومه لايهتي، يان جيهاني ناسماني. (أبو هننش، ٢٠١٨، ١١٠)

د. سابير بوكاني له كتيبې نينسايلو پيداي زانسته دهروونيهكان بهه جوړه پيناسه بهههاي كردهوه: (به ههوه نهه شتانه دهگوتريت كه شاياني بايهخ پيدان و گرنگ له پروهكاني مادي، مهعهوي، كومه لايهتي، ناكاري، ناييني و جوانيهوه. بهه نهه چهكانيه كه كاريگري له سهر رهفتاري خهكي بهجي دههين و راست و پهسهند ديار دهكن. شارهزيان بههكان يو چهند گروهيك پولين نهكن كه بريتيين له (جهستهيهكان، خوويهكان، كرداريهكان، كومه لايه تيهكان، مهعريفيهكان، ناكاريهكان، خوشباوهريهكان و نيشتيمانيهكان). هه يهك لهه گروهپانه چهندين بهههاي لوهكي لهخو دهگريت). (بوكاني ٢٠٢٠، ٦٠)

ئەبو جادو بەم شۆھرەت پەنناسەى کردووە: "گرنگیدان، هەلبژاردن، پەسەندکردن، یان حوکمیک که مرۆف سەبارەت بە شتیک دەیدات، بە رێنمایی کۆمەڵگەیک بنەما و پێوەر که لە لایەن ئەو کۆمەڵگەیکەى که تێیدا دەژی دیاری دەکەیت، که دەستیشان دەکەیت چى خوازاو و پەسەند کراوە". (أبو جادو، ۱۹۸۸، ص ۳۱۶) نقلا عن (الهندي، ۲۰۰۱، ۹)

بەها لە روانگەى کۆمەڵایەتییهوه: "بریتییە لە رێکخستنی بڕیارە عەقلى و سۆزدارییه گشتییەکان بەرامبەر بە کەسەکان، شتەکان، واتاکان و لایەنەکانى چالاکی، که رێنمایی هەلبژاردنەکانى تاک دەکات لە نیوان بژاردە رەفتارییهکان لە هەلوێستە جیاوازمکاندا، و ئەومەش دیاری دەکات که چ جۆرە رەفتاریک پەسەندە ئەو هەلوێستانەى که چەند بژاردەیکەى رەفتاری تێدايە". (مرتضى، ۲۰۲۴، ۸۷۶)

پەنناسەى رێککاری بۆ بەها:

هەموو ئەو شتەکانە دەگەڕێتەوه که جیگەى سەرئەو و بایەخ پێدانن لە پروەکانى ماددى و مەعنەوییهوه یا کۆمەڵایەتى یان ئاكارى یا ئاینى و جوانییەوه، که کاریگەری لەسەر رەفتاری خەلک جێدەهێن و دەبنە بەشیک لە بونیای مەعریفى کەسەکان، هەموو ئەمانەش بە یەکەوه سیستەمیکى بەهایى دروست دەکەن که هەندیکیان جیهانین و هەندیکى دیکەیان تاییەت بە کۆمەڵگەیکەى دیاری کراو.

۱-۵-۲: کتیبى قوتابخانە: Syllabus & Rowntas) موه بریتییە لە پوخته یان هێلە گشتییەکانى ناوەرۆکی مادەى کۆرسىک یان کتیبى قوتابخانە، ئەو کتیبەش زانیاری و راوێچوون و بەها و ئەو لێوێشاونەى لە خۆ گرتووه که بۆ گەشەپێدانى مێشکى قوتابى پێویستن. (س. ب. بۆکانى، ۲۰۱۶، ۲۰۸)

پەنناسەى رێککاری کتیبى قوتابخانە: بریتییە لە بابەتى بڕیارلێدراو لە دوو تۆبى ناوەرۆکیکی دیاریکراو، که لە لایەن دامەزراوەیکەى پەرور دەییەوه دانراوه بە مەبەستى گەشەپێدانى لێهاتووییەکانى خۆبەکاران لە گشت بوارەکاندا وەک: لایەنى مەعریفى و وێژدانى و جوولەیی... هتە، بۆ ئەوەى لە داهاویدا ببنە بەشیک لە رەفتاری خۆبەکار و لە ژيانى رۆژانەیدا بەکاریان بهێنێت.

بەشى دووه

ئەدەبیاتی توێژینەوه

۲- بەهاکان:

ئەگەر بگەڕێنەوه بۆ سەرەتای مەوقایەتى و چاوێک بخشێنین بە مێژووى زارەکی مەوقدا ، بۆمان دەردەکەوێت که مەوق هەر لەسەرەتاکانى ژيانییەوه لە لایەن بەها جیاوازمکانەوه ئاراستە کراوه، بەهاکان بابەتیکى گرنگ بوون لە مێژووى مەوقایەتیدا و رۆلێکى بەرچاویان لە دارشتنى ژيان و کۆمەڵگاکانى

له‌گه‌ل داهینانی نووسین و کهرسته‌کانی تۆمارکردندا، هه‌ولی داوه که به‌هاکان له هونەر و ئه‌دهب و نایین و سیستمی یاساییه‌وه بۆ گوازیته‌وه بۆ نه‌وه‌کانی و له ژياندا ڕه‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بێت، که‌لتور و کۆمه‌لگه جیاوازه‌کان به‌هاکانی خۆیان له‌سه‌ر بنه‌مای باومر و نه‌ریت و ئه‌زموونی خۆیان په‌ڕه‌پداوه و هه‌ولیان داوه به‌هاکانیان به‌ دوور بێت له کارپه‌ری به‌های کۆمه‌لگه‌کانی دیکه.

به هاكان له گړنگرتين دياريكمرهكانى رڼمفتارى مروښ و لهنيو نهو پيځهاتانهدان كه ماملهكردن و كارليكهكردن له نيوان تاك و گروپهكاندا ئاسان دهكمن. به هاكان بهرهمى كارليكي نيوان تاك و كوومهلگاكيه و تاييهمهندييهكه كه مروښ له بوونهومره زيندووهكانى ديكه جيا دهكاتهوه. (يوسف, ۲۰۰۸, لاپره ۲۱۵).

كانتى فويلهسوفيش لاي وايه يهكيك له جياكهروهكانى مروښ لهگل بوونهومرهمكانى تر دووه شته: يهكهميان بريتييه لهوهى مروښ ماملههى عقلاى دهكات و پلان دادهريژيت و بير له داهاتوو دهكاتهوه. دووهميش بريتييه لهوهى كه نيمه بههاكانمان بهلاوه گړنگن و به شويين بههاكانهوهين. (غريب, ۲۰۲۳, خوولهكى ۵).

1610

٢-١: پهيوهندی نیوان بههاکان و پهروده ده:

پهيوهندی نیوان بههاکان و پهروده ده؛ پهيوهندیيکي نالوز و فرهلاينهيه، رهههنده جوراوجورمکانی گهشهکردنی مروث و کاریگریه کومه لایهتییهکان لهخودهگریت. پهروده و مک پرؤسهیهکی ستراکتوری فیروون نهک هر زانست دهبهخشیت، بهلکو رولیکی چاره نووسساز دهگریت له دارشتنی بههاکانی تاکهکس و کومهلگاگان.

پهروده، نامرازیکی بنهړتییه که کومهلگاگان له ریگهیهوه بهها سهرمکییهکانی خویان بو نهوهی داهاتو دمگواز نهوه. هرهوه ها سهکویهکه بو پهرهپیدانی بیرکردنهوهی رخنهیی و چاندنی بهها نهخلاقییهکان، دیوی پی وایه پهروده له بنهړتدا پهيوهسته به نرکه کومه لایهتییهکان و پهرودهکردنی بههاکانهوه، که دهنه هو یی هکگرتووی کومه لایهتی و پیشکوتن. نهو دهلیت که پهروده دهپیت نامانجی پهرودهکردنی هاوولایهتییهکی دیموکراسی بیت، که توانای بهشداریکردنی نهرینی له کومهلگادا ههپیت. (دیوی، ۲۰۲۰، لاپره ۵۸).

کاریگری پهروده لهسهر پهرودهکردنی بههاکان، هر له سهرمتاکانی ژپانهوه دهست پیدهکات. له خویندنی سهرمتایی و ناوهندیدا زورجار بههاکان به شیوهیهکی نادیار و ناشکرا، له ریگهی بابست و چالاکییه جیاوازمکانی قوتابخانهوه دهخویندرین. بو نمونه؛ پرؤگرامهکانی خویندنی بواری بابسته کومه لایهتی و مهدهنییهکان، زورجار بابستهکانی و مک؛ هاوولایهتیوون و داپهروهی و رهفتاری نهخلاقی.. دهگر نه خو، نهمانهیارمهی خویندکار دمدات له دروستکردنی پهرمهی نهخلاقی تاییهت به خو. جگه لهومش، چالاکییهکانی دهرهوهی پرؤگرام و مک بهرنامهکانی خزمهتگوزاری کومه لایهتی، وهرزش و هونه، کاری هرهوهزی، ریزگرتن و بهرپرسیاریتی بههیز دهکن، بههیزکردنی نه بههایانه له ریگهی بهشداریکردنی کردارپیهوه دهپیت.

٢-٢: تاییهتمهندییهکانی بههاکان:

نهگر بههاکان بنهمایان ستانداردی سهرمکی بن، که رینمایي رهفتار و بریاردان بکن و رولیکی سهرمکی بگپرن له دارشتنی کرداره تاکهکسی و نورمهکانی کومه لایهتی و کولتوره ریخراوهیهکان. نهوا تیگهپشتن له تاییهتمهندییهکانی بههاکان بو تیگهپشتن له پالنهرمکانی مروث و داینامیکی کومه لایهتی زور گرنگه. ههول دهمین به شیوهیهکی کورت گرنترین تاییهتمهندیی بههاکان بخینه روو:

أ- بهردهوامی

هندیک له بههاکان بهشیوهیهکی گشتی بهردهوامن، به تیپهروونی کات چوارچیوهیهکی جیگیر بو ههلسوکموتی تاک دابین دهکن. به پیچهوانهی پهسندکراوه کاتییهکان یان ههلوپستی بارودوخهکان، هندی

جار به هاكان به دريژايي ژياني تاك به جيگيري دهمينهوه. ئهم تاييه تمه ندييه بهردو امه گرنگه، چونكه دهبيته هوئى ئهوهى كه به هاكان بناغيههكى باومر پيكر او پيشكش بكن بو ههلسوكهوت و پروداوهكان و بريادانيكى بهردو امه. (Rokeach, 1973, p. 5).

بهپي پوكيچ "به هاكان ئهه ستاندار دانن كه دوخه تاييه تهكان تيده پهرين و پرينماي ههلبژاردن يان ههلسهنگاندني رهفتار و پروداوهكان دهكن". ئهم سروسشته بهردو امه ئهوهيه كه به هاكان له تهنها بوچوونهكان يان ئارمزووهكان جيا دهكاتهوه، كه دهتوانيت زورجار به پشتبهستن به بارودوخهكان بگوريت.

ب- به ها خودى و كهسيين:

به هاكان پهيوه ندييهكى بههيزيان به كهسايهتى تاكهوه ههيه و كاريگرييان لهسر بيروبوچوون، خوليا و ههلبژاردنهكانى ههيه. گرنگى به هاكان له كهسيكهوه بو كهسيكى تر دهگوريت، بهپي كهسايهتى و ئهموونى تاكهكسى. ئهمهش وا دهكات كه بوچوونى خهلك لهسر شتهكان جياواز بيت به هوئى جياوازي له پيكهاتهى كهسايهتيان.

به ها له روانگهى تاكهوه دروست دهبيت، نهك له خودى شتهكانهوه. بوئه گرنگه بيروباومر دروست له كاتى بنیاتنانى به هاكاندا بچه سپنريت. بو پروونكر دئهوهى ئهم بوچوونه، دهقهكه نمونيهك لهسر جياوازي بوچوون دهر بارهى جگرمكيشان دههينيتيهوه، كه چون كهسانى جياواز به شيوهى جياواز سهيري دهكن. ههنديك كهس جگرمكيشان به شتيكى باش دمرانن چونكه پنيان وايه كيشهكانيان كهه دهكاتهوه، له كاتيكا كهسانى تر به شتيكى خراب و زيانبهخش دهبيين. (الجلاد, 2013, لاپهره 35)

ج- به هاكان ريژهيين

به هاكان به تيپه ربوونى كات و گوراني شوين دهگورين. ئهوهى له سهردهميكا به بههايهكى گرنگ و پهسهنكر او دادهنريت، لهوانيه له سهردهميكى تر دا گرنگى و پهسهندي خوى لدهست بدات. ههروهها، ئهه بههايهى له كۆمهلهگهيهكا بهرز و بهنرخ دادهنرين، دهشيت له كۆمهلهگهيهكى تر دا هيچ بايهخيكيان نهبيت يان تهنا نهت به نهرينى سهير بكرين.

به لام له روانگهى باومر دارانهوه، به هاكان جيگير و نهگورن. ئهوان به هاكانيان به ژيري و تيگهيشتنى قول ههلبژاردوه و كردوويانه به پيومر بو رهفتاريان.

له پرووى تيورييهوه، به هاكان نيسبين و جيى مشتومرن له ئيوان كهسان، كولتور مكان و نههكاندا. بو نمونه، نهوهيك دهشيت بههايهك به نهرينى ببينيت، له كاتيكا نهوهيكى تر به نهرينى دهبيينيت.

جياوازی له تيروانين بو به هاكان، ده بته هو جياوازی له ديار يكر دنی چاكه و خراپه، په سهندكراو و ر هتكر اوه، به پي بنه ماي "به هاكان شوينكه و ته ي بير كړ دنه من و لنيه وه سهر چاوه ده گرن". (الجلاد، 2013، لاپره 37).

د- به هاكان نه بستر اكن:

كه ده لني به هاكان سرو شتيكي نه بستر اكنان هيه، واته بوونتيكي مادي و بهر هه ستيان نيه تا راسته وخو درك به بوونيان بكریت و پيوانه بكرين، بهلكو به شيوه يه كي ناراسته وخو پيوانه ده كرين، نه مهش له ريگه ي كردار و گو فتاري تاكه كانه وه تيبيني ده كريت و پيوانه ده كريت. بو نمونه به ها نايينيه كان له ريگه ي ريگه ي رن گدانه وه سرو و ته نايينيه كانی تاكه وه ده زانريت نهو كه سه تا چ راده يه ك په يوه سته به به ها نايينيه كانه وه. (اسماعيل و بابان، 2022، لاپره 18)

ه- به هاكان تايه تمه نديي گواستنه ويان هيه:

واته به هاكان له كه سيكه وه بو كه سيكي دي و له كومه لگه يه كه وه بو كومه لگه يه كي ديكه تواناي گواستنه ويان هيه، نهو يش له چهندين ريگه وه ده بيت؛ بازر گاني، په يوه ندييه كومه لايه تيه كان، گواستنه وه له نهو يه كه وه بو نهو يه كي دي.. (حوسين، 2023، لاپره 48)

2-3: سهر چاوه كانی به هاكان: به ها مرو بيه كان له چهندين سهر چاوه وه دروست ده بن، كه كاري گرييان هيه له سهر باومر، رهفتار و پرؤسه ي برياردانی تاكه كان. نهو سهر چاوه بریتين له خيزان، نايين، پهروم ده، كومه لگا، كه لتور و نهو نمونه كه سييه كان. تيگه يشتن له سهر چاوه يار مه تيده وه بو تيگه يشتن لهو ي چون به هاكان دروست ده بن و بهر دهوام ده بن له بواره جياوازه كاندا.

أ- خيزان:

خيزان زور جار سهر چاوه ي سهر مكي به هاكانه بو تاكه كان. له تمه نتيكي زووه وه، مندانان چاو دي ري رهفتار، هملو يست و باومري دايك و باوك و نه دمانی تري خيزانه كهيان ده كن و لاسايي ده كنه وه. ژينگه ي خيزان به ها بنه رته ييه كانی وهك راست گويي، ريز، بهر پرسياريتي و به زمي.. ده چه سپينيت. (Berkowitz & Grych, 1998, p. 373)

ب- دامه زره وه ناييني و روحيه يه كان:

چوار چيوه يه كي به هايي دابين ده كات كه رينمايي رهفتاري ناكاري و برياردانی نه خلاقى ده كات. زوريك له نايينه كان باومر و فير كړ دن پيشكش ده كن كه جهخت له سهر چاكه كان ده كنه وه وهك ميه رباني،

خيرخوازی، بیفیزی و لیبوردن. کۆمه‌لگه ئایینییه‌کان هه‌روه‌ها رۆلیان هه‌یه له به‌هێزکردنی ئهم به‌هایانه له رێگه‌ی رۆره‌سم، نه‌ریت و چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه. (Pargament, 2002, p. 170)

ج- دامه‌زراوه په‌روه‌رده‌یییه‌کان:

دامه‌زراوه په‌روه‌رده‌یییه‌کان رۆلێکی گ‌رنگیان هه‌یه له دروستکردن و به‌هێزکردنی به‌هاکاندا. قوتابخانه و زانکۆکان به‌هاکان فیر ده‌کهن هه‌م به‌شیوه‌یه‌کی راشکاوانه، له رێگه‌ی پرۆگرامی خویندنه‌وه که جه‌خت له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی که‌سایه‌تی ده‌کهنه‌وه، هه‌م به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ، له رێگه‌ی پرۆگرامی شاراووه که که‌لتووری قوتابخانه، په‌یوه‌ندی مامۆستا-قوتابی و چالاکییه ناپۆلییه‌کان له‌خۆ ده‌گریت. (Nucci, 2001, p. 45-67)

د- کۆمه‌لگا و که‌لتوور:

کۆمه‌لگا و که‌لتوور شیوه به‌هاکان ده‌دن به‌پێناسه‌کردنی ئه‌وه‌ی که چ ره‌فتاریک په‌سه‌ند و خوازاوه. نۆر مه‌ که‌لتوورییه‌کان، نه‌ریتیه‌کان و چاوهر وانییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگ‌رییان هه‌یه له‌سه‌ر به‌هاکانی په‌یوه‌ست به‌ رۆلی ره‌گه‌زی، پێکهاته‌ی خیزان، ئه‌خلاق‌ی کار و به‌رپرسیاریتییه مه‌ده‌نییه‌کان. (Hofstede, 2001, p. 29-58)

ه- نه‌زموونه که‌سییه‌کان: نه‌زموونه که‌سییه‌کان، له‌وانه رووداو مه‌کانی ژیان، په‌یوه‌ندییه‌کان و تێرمانه تاکه‌که‌سییه‌کان، به‌شێکی گ‌رنگ و له‌گه‌شه‌پێدانی به‌هاکاندا به‌شدارن. ئهم نه‌زموونانه ده‌توانن به‌هاکانی ئێستا به‌هێز بکهن یان بینه هۆی وه‌رگرتنی به‌های نوێ. رووداو گ‌رنگه‌کان و خاله و مرچهرخانه‌کانی ژیان، زۆر جار وا له تاکه‌کان ده‌کهن که دووباره هه‌لسه‌نگاندن بۆ به‌هاکانیان بکهن و دایانبرێژنه‌وه. (Kolb, 1984, p. 21-35)

و- میدیا و ته‌کنه‌لۆجیا و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

له جیهانی هاوچه‌رخدا، میدیا و ته‌کنه‌لۆجیا بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی کاریگ‌ری به‌هاکان. ته‌له‌فزیۆن، فیلم، میدیای کۆمه‌لایه‌تی و پلاتفۆرمه دیجیتالییه‌کانی تر تاکه‌کان رووبه‌رووی دیدگا و به‌ها که‌لتوورییه جیاوازه‌کان ده‌کهنه‌وه. ئه‌وان رۆلیان هه‌یه له شیوه‌دان به‌هه‌لوێست و باوه‌ر مه‌کان، تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلێکی گه‌وره‌یان هه‌یه له ئالوگ‌زری به‌هاکان به‌شیوه‌یه‌کی خێرا به‌تاییه‌تی له نێو نه‌وه گه‌نجه‌کاندا. (Gerbner and Others, 1986, p. 17-40)

که‌واته به‌ها مرو‌ییه‌کان له ئه‌نجامی کارلێکی ئالۆزی چه‌ندین سه‌رچاوه‌وه دروست ده‌بن، که هه‌ریه‌که‌یان به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌شدار ی له چوارچێوه‌ی ئاکاری و ئه‌خلاق‌ی تاکه‌کاندا ده‌کهن. تێگه‌یشتن له‌م سه‌رچاوه

[illegible]

پۆلئىنكر دىنى ئۆلپۇرت و قىرنۇنە و "لېندسى زىي-لېند"، ئەم پۆلئىنكر دىنە و ا گرېمانە دىھكات كە مرقەھكان بە پلەھى يەكەم لە لايمەن يەككەك يان زياتر لە بەھاكەن، كە بېروباوهرى بىنرەتېن رېنمىيە و ھاندەرى ھەلۋىست و كىردارەكان. بىنەمايەكن بۇ رەفتارى ئەخلاقى و بېرىاردان و ھاسەنگى گىشتى كۆمەلگا. كە بەم شىۋەيە خورمە پۆلئەندىيان بۇ كىردوون:

به‌های ئەخلاقى ئەو پرمەنسییانەن که حوکمی هەستی راست و هەڵەى تاک دەکەن. ئەم بەهەیانە زۆرجار
 ڕێشەیان لە فێرکردنى کەلتوورى، نایینی یان فەلسەفییەوه هەیه و بڕبەرەى پشەتی ڕەفتارى ئەخلاقین. بەپێى
 شوارتز، بەهەى ئەخلاقى راستگۆیی، دەستپاکى، دادپەروەرى و دادگەرى لەخۆدەگرێت
 (Schwartz, 1992, p 5). ئەم بەهەیانە کاریگەرییان لەسەر بڕیار و کردارەکانمان هەیه و دانیامان دەکەن
 که بە شیوەیهکی دادپەروەرانه و ئەخلاقى ڕەفتار بکەین. بۆ نموونه، راستگۆیی بەهەداره چونکه متمانە و
 هاوکاری لە نێوان تاکەکان و لەناو کۆمەڵگادا دروست دەکات.

کۆمەلەیک بە ھەن کە گوزارشت لە گرنەگیدانی تاک دەکەن بە زانست و مەعریفە و ھەولدان بۆ دۆزینەوی ئەو یاسایانە کە ھوکی شتەکان دەکەن بە مەبەستی ناسینیان، ھەر و ھا مەیلی تاک بۆ دۆزینەوی راستی. ئەو کەسانە کە ئەم بە ھایە لایان زالە، بە ڕوانینیکی بابەتی، ڕەخنەگرانە و مەعریفی جیا دەکرێنەو. ئەم کەسانە بە گشتی لە فەیلەسوفان، زانایان و بیرمەندان پێکدێن. (الھاشمی و سفیان، ٢٠١٢، لاپەرە ٨١)

هه‌موو ئهو بابەتانه ده‌گرێته‌وه که پيوه‌ندی به‌ بواړی ئابوورییه‌وه هه‌یه، له‌ جوړه به‌هایه‌دا تاک و به‌رز هه‌ندییه‌کانی و مه‌یلی بۆ ئهو شتانه‌ی که سوویدیان هه‌یه بۆی روۆلی سه‌ره‌کی هه‌یه له‌ بریاردان و

پهيوهستېوون پېيانهوه، تاك دهوروبهری و مك ئامرازېك بو بهدستهپېنان و زيادكردنی سامانی دهپېنیت و همولدات له ریگهی بهرهمهپنان و بهبازارکردن و بهكاربردنهوه سوود له دهوروبهری و باردوخهكان بېنیت، ئمو كهسانهی ئم بههپان ههیه به تېروانینیکي کردهی سوودگراپانه تاییهتمندن. (اسماعیل و بابان، ۲۰۲۲، لاپهره ۱۳).

د- بههای كهسییهكان:

بههای كهسییهكان، ئمو بیروباومره تاكهكهسیپانن كه رېنمایي رهفتار و پرۆسهی بریاردانی كهسیك دهكن. ئم بههپانه له ریگهی ئزمونی كهسی، پهروهرده و تېرامانی كهسییهوه دادپرژرین. روكیچ بههای كهسی پېناسه دهكات و مك "بیروباومری بهردوام كه شیوازیکی دیاریکراوی رهفتار یان دوخی کوتایي بوون به شیوهیهکی كهسی یان کومه لایهتی باشتره" (Rokeach, 1973, p. 5). نمونهی بههای كهسییهكان، خوازیاری سهر بهخویی و داهینهرییه. ئم بههپانه کاریگراپان لهسر هلبژاردنی پېشه، پهيوهندییهكان و هلبژاردنی شیوازی ژيان ههیه.

ه- بههای کومه لایهتی:

بههای کومه لایهتی ئمو پرهنسیپ و پېومره هاوبهشانن كه کومه لگایهك یان گروپیک به بهرزی تېیاندهروانیت. ئمو رهفتاری پهسندکراو دیاری دهكن و یارمتهی پاراستنی سیستهمی کومه لایهتی دهن. دورکهایم جهختی لهسر گرنگی بههای کومه لایهتی کردوه له پاراستنی یهکرتوویی و سیستهمی کومه لگادا (Durkheim, 1995, p. 52). نمونهكان بریتین له ریزگرتن له یاسا و سیستهم، لیبوردهمی و یهکسانی. بههای کومه لایهتی هاوکاری بهرمویش دهبن و ریگری له ناژاوه دهكن به دلنیاکردنهوه لهوهی كه ئندامانی کومه لگا پابهندی پېومره هاوبهشکانی رهفتارن.

و- بهها سیاسیهكان:

ئهمیش بریتیه له ههمو ئمو بههپانهی كه پهيوهندارن به بواری سیاسی و بهرپوهبردی ولاتهوه، بهرژموندی تاك بو بهدستهپېنانی دهسه لات و کونترولکردنی، بو ئوهی له ریگهیوه کونترولی كهسانی دیکه بکات و فرمانروایان بکات، تاكهكان له ریگهی کردهی سیاسیهوه همول دمدات ئم بههپانه له ناو کومه لدا پرمپیدات. (اسماعیل و بابان، ۲۰۲۲، لاپهره ۱۳).

پولنکردنی بههاكان له رووی ناومرۆکوه چوارچیهیهك دابین دهكات بو تیگهیشتن له رهههنده جیاوازهکانی رهفتاری مرویی و نورمه کومه لایهتییهكان. بههای ئهخلاق، كهلتووری، كهسی و کومه لایهتی... ههریهکیان رولیکي جیاوازیان ههیه له رېنمایيکردنی کرداركان و دارشتنی پیکهاته کومه لایهتییهكان. تیگهیشتن له پولنکردنه دهوانیت یارمتهی تاكهكان و کومه لگاكان بدات له

پروبووونوهی دودلییه ئاکارییهکان و جیاوازییه کهلتوورییهکان و گهشه‌سەندنی کەسی. له‌گەڵ ئه‌وه‌ی که به‌هاکان به‌ردهوام له‌گۆراندان، به‌لام هه‌شتا پیکهاته‌یه‌کی گرنگی کارلیکی م‌و‌یی و پیشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تین.

ز- به‌های جوانی و هونه‌ری:

ئهمه‌ گوزارشت له‌ گرنگیدان و مه‌یلی تاکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی جوانه‌ له‌ رووی شیوه‌ یان گونجان یان ریک‌خستنه‌وه‌. کەسی خاوه‌ن ئهم به‌هایه‌ سه‌یری جیهانی ده‌وروبه‌ری خۆی ده‌کات به‌ چاویکی به‌هادار له‌ رووی پیکهاته‌ و ریک‌خستنه‌وه‌. پ‌ی‌ویست ناکات ئهم که‌سانه‌ هونه‌رمه‌ندی داهینه‌ر بن، به‌لکو توانای چیژوهر‌گرتنیان له‌ جوانی و هونه‌ر هه‌یه‌. (اله‌اشمی و سفیان، ۲۰۱۲، لاپه‌ره‌ ۸۲)

ح- به‌های کهلتووری:

به‌های کهلتووری ئه‌و بیروباوه‌ر و ره‌فتاره‌ هاوبه‌شانه‌ن که‌ تایبه‌تمه‌ندی گروپیک یان کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراون. ئهم به‌هایانه‌ ره‌فتار، نه‌ریت و نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک داده‌ریژن. ه‌و‌فستید ره‌هه‌نده‌کانی کهلتوور ده‌ستتیشان ده‌کات و ه‌ک تاک‌گه‌راییی به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگه‌راییی، دووری ده‌سه‌لات و خۆلادان له‌ نادانیایی، که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌ها سه‌ره‌کییه‌کانی کهلتووره‌ جیاوازه‌کانن (Hofstede, 1980, p. 45). به‌های کهلتووری دیاری ده‌کات که‌ چۆن خه‌لک له‌گەڵ یه‌کتر کارلیک ده‌کەن و چۆن سه‌یری جیهان ده‌کەن. بۆ نمونه‌، له‌ کهلتووره‌ کۆمه‌لگه‌راییه‌کاندا، به‌های کۆمه‌لگا و خیزان زۆرجار زاله‌ به‌سه‌ر خواستی تاکه‌که‌سیدا، که‌ هاونا‌هه‌نگی و یه‌ک‌ریزی گروپ به‌ره‌وپیش ده‌بات.

۲-۵: پیکهاته‌کانی به‌ها:

به‌هاکان له‌ سی بنه‌ماک سه‌ره‌کی پیکهاتوون که‌ به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌ویه‌:

۱- پیکهاته‌ی مه‌عریفی: ئهم به‌شه‌ پیکدیت له‌ تیگه‌یه‌شتن و ده‌رک‌کردنی بابته‌ی به‌ها و جیاکردنه‌وه‌ی له‌ رینگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ یان ه‌وشیاری له‌وه‌ی که‌ شایانی ئارم‌زو و نرخاندنه‌. ئهمه‌ نوینه‌رایه‌تی بیروباوه‌ر، حوکم، بیرۆکه‌ و زانیارییه‌کانی تاک ده‌باره‌ی بابته‌ی به‌ها ده‌کات. به‌ واتایه‌کی تر، ئهمه‌ په‌یه‌ه‌ندی به‌ دانانی یه‌کیک له‌ بابته‌کانی بیرکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر یه‌ک یان چه‌ند ره‌هه‌ندی حوکمدان هه‌یه‌. (Rokeach, 1973, p. 220)

۲- پیکهاته‌ی ره‌فتاری: ئاماژه‌ به‌ ئاماده‌یی و مه‌یلی که‌س ده‌کات بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ و ده‌رخستنی ناوه‌رۆکه‌ ره‌فتارییه‌کانی به‌ها له‌ کارلیکی ژياندا. هه‌ول‌دان بۆ گه‌یه‌شتن به‌ ئامانجیک له‌ رینگه‌ی ده‌ربرینی به‌ها به‌ ئه‌نجامدانی ره‌فتاری ئازادیی ده‌ره‌کی، یان گه‌یه‌شتن به‌ پ‌ی‌وه‌ریکی ره‌فتاریی دیاریکراو رووده‌دات. ئهمه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ نیه‌ت و مه‌به‌سته‌ ره‌فتارییه‌کاندا خۆی ببینیته‌وه‌، وه‌ک هه‌ندیک پ‌یی ده‌لێن. به‌هاکان به‌پ‌یی ئهم

تېروانينه و هك گور او يكي ناولندي يان پيومان يكي رينيشاندر بو رفطار يان كردار دموستن. (الراشدي, 2013, لاپره 38)

3- پيکها ته سوزداري: پيومان هکي بر يتيه له نر خاندنيک که رنګدانوهي هيه له پيومانستوبون به به ها و شانازيکردن پيومان و هستکردن به خوشحالي له تاقيردنهويدا و نارم زوي راګياندن به ناشکرا. نر خاندن به ناستي دووم دامنريت له پيومان پلهکاني گيشتن به بهاکان و له دوو همنگوي يک له دواي يک پيکديت که بر يتين له: هستکردن به خوشحالي له هلبژاردني به هاکه، پاشان راګياندن پابه ندبون به به هاکه به شيوه يکي ناشکرا. (عمر, 2022, لاپره 825)

به شي ستيه

ريکاريه کاني تويزينه وه:

3-1: ميتودي تويزينه وه:

به مبهستي به ديپناني نامانجه کاني تويزينه وه که، ميتودي و مسفي به کار هينراوه. که يه کيکه ميتوده به کار هينراوه کان بو ليکولينه وه له ناولروکي بابه ته نووسراو و بيستراو و بينراوه کان، نويش له ري دارشنتي پلانتي توکمه وه بو هلبژاردني سامپليک له ماده که و پاشان دياريکردني پوليکي به هاکان و شيکردنه وي له رووي چنديه تي و چونايه تي وه. سنوري نهم تويزينه وه بر يتيه له کتيبي (بابه ته کومه لايه تي به کان/ ميژوو) بو پوله کاني (حه وتم و هه شتم و نويه م) ي بنه رتي، چاپي يه که مي سالي (2022)، که ليژنه يک له وه زارتي په رومردي هريم دايناوه و له لايين به ريو به رايه تي گشتي پروگرام و چاپه مهنيه کانه وه، برياري له سر دراوه که له سر جه م قوتابخانه حکوميه کاني سر به وه زارتي په رومردي، بخوينريت.

دواي خويندنه وه و پشکيني لاپره کاني نهم کتيبه، تويزه کومه ليک پيودانگي بو شيکارکردني کوي بابه ته کان دياريکردوه. دواتر ريژهي نهم لاپره انه ي که شياوي شيکارکردن بوون، به سامپل و مرگرتوه. به م شيوه يي دواي دورخستنه وي نهم لاپره انه ي که بو شيکارکردن نه شياو بوون. هه روه که له خشته ي (1) روونکراوه ته وه:

خشته ي (1)

لاپره ي ته رخانکراو بو بابه ته کان

پول	%	ژماره ي لاپره	بابه ت
حه وت	53.89	97	بابه ت و وي نه
	46.11	83	هيتر

كۆ	180	100
----	-----	-----

ئەمۇ لاپەرئەنى بىرىتى بوون لە بەرگ و پىرسىت و راھىنان و چالاكى و پىتەكان و واتاى وشەكان. ئەم بابەتەنە بەپىي ئامانجەكانى ئەم توپىزىنەمە بۆ شىكار كىردن شىاۋ نەبوون و دورخراۋنەتەمە. چونكە ئەم بابەتەنە ئامانج لىيان راھىنانە لەسەر لىۋەشاۋمىي نووسىن و دەستوخەت و ژمار كىردن و كۆنترۇل كىردنى شىۋەى پىت و وشە و رىستەكان و رىز كىردنى چەمكەكان. ئەم جۆرە دورخستەنەوانەش بۆ خۆى زانستىيە و لە زۆر بەى پروسەكانى شىكار كىردنى ناۋەرۇكا پەپىرەم دىمكىت.

۲-۳: دەستەى شىكار: لەمەنەمەى ئامانج لەم توپىزىنەمەدە، دىارى كىردنى ئەم بەھايانەمە كە لە كىتەبى خۆپىنەنەمەى بابەتە كۆمەلەيەتەيەكانى قوناغەكانى (حەۋتەم و ھەشتەم و نۆيەم)ى بىنەرتەيدان، بۆيە (بەھا) لە شىكار كىردنى ناۋەرۇكى ئەم كىتەبەدە بەدەستەى شىكار دانراۋە.

لەژىر رۇشنەى تىۋرەكان و ئەدەبىياتى پەرومەدەيىدا، دواى گەران و پىشكىنى سەرچاۋە زانستىيە پەپىرەندىدارەكان، بەمەبەستى شىكار كىردنى بەھاكەكانى نىۋ بابەتەكانى كىتەبەكەم زاننى جۆرە رىژمەيان، پۆلىنى وايت White بۆ بەھاكەكان ھەلپىزىردراۋەم بەكار ھىنراۋە. (بوكانى، 2007، 178).

ھەروەك لەپاشكۆى (1) خراۋەتەروو. دواى دىارى كىردنى سامپل و بەمەبەستى دەستكەوتنى داتاي پىنويست، توپىزەم پىشتى بەفۇرمىك بەستەۋە (ھەروەك لەپاشكۆى ژمارە (2) خراۋەتەروو) كە بۆ ئەم توپىزىنەمە دارىژراۋە و پاش قورمى شىكار كىردنەكە بەچەند شارمزاۋ پىسپۇرىك دراۋە.

۳-۳: يەكەى شىكار كىردن: مەبەست لەيەكەى شىكار ئەم رەگەزانەمە كە لەر يەگەمەنەمە دەستەى شىكار، ھەژمار دىمكىت. لەم توپىزىنەمەشدا رىستەى تەۋاۋ بەيەكەى شىكار دانراۋە كە بىر يىتەيە لە يەكەى ھەز (Theme) ۋەك يەكەيەكى بىنەرتەى بۆ شىكار كىردنى بەھاكەكان. واتا ئەم بەھايانەى راشكاۋانە لەر سىتەكاندا گوزار شىتان لىۋە كراۋە و بۆ ھەريەك لەمامۇستا و قوتابى دىار و رۇشنە و بەپىدەبەن. ھەروەھا يەكەى (چەندبارە بونەمە) بۆ ھەژمار كىردنى ھەم بۆلىك لەبۆل بەھاكەكان بەكار ھىنراۋە و تىكراى يەكەكان لەپروسەى شىكار كىردن سەنگى ۋەك يەكەيان پىدراۋە و ئەمەش بۆخۆى رىگەيەكى باۋ و زۆر تىرەن بەكار ھىنانى ھەيە، جەگە لەيەكەى(سەم2) بۆ پىۋانە كىردنى رۇوبەرى وىنە و بابەتەكانى تر.

بۆ پىۋانە كىردنى نەگۇرىي ياخود جىگىرى (الثبات Reliability) سەرچەم لاپەرە شىكار كراۋەكان. جارىكى تر توپىزەم شىكارى كىردون بە جىاۋازى ماۋەى زەمەنى مانگىك نىۋان شىكارى يەكەم و شىكارى دوۋەم. بەپىي ياساى ھۆلىستى، برە داتاي (رىكەۋتن، الاتفاق) لەسەر ناۋەرۇك و پۆلىن كىردنى بەھاكەكان بەپىي پۆلىنەكەى وايت دەر ھىنراۋە، بەجۆرىك لەنىۋان ھەردو شىكارەكەى توپىزەردا لەدوۋكاتى جىاۋازدا كىردو يەتەيە نىكەى (0.83) لە رىي ئەم ھاۋكىشەيەمە:

ن X ناوہندی ریکھوتنی نیوان دوو شیتہلکارہک

جیگیری =

1 + (ن - 1) ناوہندی ریکھوتنی نیوان دوو شیتہلکارہک

ن: یەكسانە بە ژمارەى شیتەلکارەكان. (طعيمه، 1987: 181)

۳-۴: هەنگاوەكانى شىكارکردن: خويندەى هەر وانەيەك لە وانەكانى نىو كتيهەكە بەوردى، پاشان پارچەکردنى هەر دەق و بابەتیک بۆ رستەى تەواو، دواتر دیار یکردنى بەهای باو و جۆرەكەى لە رستەكاندا و تۆمارکردنى لە خانەى تاييەت بەجۆرى بەهاكە لەنىو قۆرمەكەدا. ئینجا هژمارکردنى چەندبارەى ژمارەى هەر بەهایەك و دەر هینانى رێژەى سەدى يەكە بە يەكەى بەهاكان و هەر گروپیک لە گروپى بەهاكان. سەبارەت بەرووبەرىش بە يەكەى پێوانەى سم 2 پروبەرى سەر جەم وینەو بابەتە و ژانرە ئەدەببیهەكان پێوانە کراوە.

خستەرووی ئەنجامەكان

سەبارەت بەئامانجى توێژینەوەكە كە بریتییه لەدیاریکردنى رێژەى ئەو لاپەرانی تەرخانکراون بۆ پێدانى بەهاكان بەقوتابى بەبەر اورد بەرێژەى گشتى لاپەرەكان لەكتیبى خويندەى كوردى قوناعى دووهمى بنەرەتیدا. لەدواى هژمارکردن و بەر اورد کردن، توێژەر بەم ئەنجامە گەیشتوو، هەر وەك لەخستەى ژمارە (2) پروونکراوەتەو:

خستەى (۲)

ریزبەندى بەهاكان بە پێى دەرکەوتنیا (پۆلى حەوت)

جۆرى بەها	بەها	دووبارەبوونەو
مەعریفى ۵۴	پەروەردە و فێربوون	۱۲
	زانین	۷
	تێگەیشتن	۴
	ناسین	۴
	داهینان و زانست	۱۷
	تۆمارکردن	۲
	داهینانى نووسین	۸
کۆمەلایەتى ۲۵	پنکەوژیان	۱۰

٦	پیشکھوتنی ژیاړی	
٩	یهکگرتوویی و ړیکڅستنی کومه لایه تی	
٢٥	نیشته جیبوون و شارستانیته	جوگرافی ٢٧
٢	دروستکردنی گوند	
٩	کشتوکال	
٢	چنین و جلوبهرگ	
٢	راوکردن	
٩	کوکر دنموی خوراک و پاراستنی	نابووری ٣٥
١٠	پیشه سازی و بازرگانی	
٣	خاوه ندریتی و پاراستنی مولک	
٤	دروستکردنی نامیر	
٣	به کار هینانی کانزا	تهکنه لوژی ٨
١	دوژینه وی ناگر	
٦	پرستش و باوهر	
٢	خواوهند	نایینی ٨
٢١	دهسه لات و حوکمرانی	
٢	یاسا و ړیکڅستن	
١	یهکگرتووی ولات	
٢	هاوپهیمانیتي	
٦	سهر به خویی	
٣	نازادی	
٥	هونه ر و نه دهب	
٤	نهخش و نیگار	
٧	پهیکر تاشی	
٢٦	نهریت و پاراستنی میژوو و شوینه وار	کولتووری ٢٦
٣	گرنگیدان به خه لک	
٣	سهر به خویی و بهرنگاری زولم	ناکاری ٦
٣	بیناسازی	دهسکهوت ٣
٣	دانانی یاسا	دادپهروهری ٣
١	گهشه ی ههریمی	فراوانیوون
١٢	شهر و بهرگری	سهر بازی

٧	نیشتمانی پهر وهری	نهمه هی ١٣
٥	شکو	
١	ناسنامه ی نهمه هی	
٤	پاراستنی خاک	نیشتمانی ٤
٢٧٦	کۆی گشتی	

نهم خشتهیه پیشان دهدات که له کۆی گشتی ٢٧٦ جار جوړیکی دیاریکراو دووباره بووتهوه. جوړهکان زوړ جیاوازن، له معریفی و پهر وهردهوه همتا سیاسی، کولتوری، ئابووری و هتد. بهینی داتاگان، بوارهکانی معریفی و سیاسی و ئابووری زوړترین دووباره بوونهویان همیه، ههریهکیان نزیکه ی ٣٥ جار دووباره بووتهوه.

له ناو بواره جیاواز مکاندا، "دهسه لات و حوکمرانی" له بوار ی سیاسیدا ٢١ جار دووباره بووتهوه، ههرهها "پهر وهرده و فیر بوون" له بوار ی معریفیدا ١٢ جار دووباره بووتهوه. بوارهکانی "داهینان و زانست" (١٧ جار)، "جوگرافی" (٢٧ جار)، و "کولتور" (٢٦ جار) ئاستیکی بهرچاویان همیه له دووباره بوونهوه. بواره بچوکهکان و هک "دۆزینهوهی ئاگر" تهنیا یهک جار، "یهکگرتوویی و لات" تهنیا یهک جار، و همدیک بوار ی دیکه و هک "چنین و جلوهرگ" و "دروستکردنی گوند" تهنیا دوو جار دووباره بووتهوه. نهمه پیشان دهدات که همدیک بابته کهمتر گرنگ یان کهمتر باس کراون له چاو بواره سههرهکیهکانی و هک سیاست، پهر وهرده، و کولتور.

دهره نهجامهکان:

لهدوا بهدوای شیکاری ناوهر وکی کتییی بابته کهمته کۆمه لایه تهیهکانی پۆلی ههوتهم و خسته پرووی نهجامهکان بهینی ئامانجهکانی توژی نهوه، توژی بهم دهر نهجامه گهیشتهوه:

١. رژی نهی ئهو لاپهرا نهی که بههیا ن لهخوگرتوه، زوړ کهمن. زوړ بهی لاپهراکان بو چالاکی و راهینان و پیرست و ناویشان و مه بهستی دیکه تهرخانکراون.

٢. گهور مترین چندهبار ی بهها (٥٤) جار ه. بویه ههر بههیا هک له نیوی ئهو ژمارهیه زیاتر چندهبار ه بیهوه، به بههای باو ههژمار کراوه. بهم پنی بهها باو مهکانی نیو کتییی بابته کهمته کۆمه لایه تهیهکانی پۆلی ههوتهم، بریتین له (معریفه، ئابووری، سیاسی، جوگرافی، کۆمه لایهتی، کولتوری جوانناسی). ئهمانهش بهدوایاندا هاتوون (نهمه هی، تهکنه لوژیا، ئاکار، دهستکوت دادپهروهری، سهربازی، نیشتمانی).

٣. ریز بهندی گروپی بههاکان بهم شیوهیهیه (معریفی، ئابووری، سیاسی، جوگرافی، کۆمه لایهتی، کولتووری).

راسپارد دهكان:

لهير روشنايي ئو دهر نهجامانهي كه له شيكاري ناوهر وكي كتيبي بابه ته كومه لايه تيبه كاني پولي حوته م پنيگه شتتين و بهو مبهس ته ئو پروگرامه ي خويندني بنهر تي و خزمه تي زياتر پهرومرده كانمان بگه يهنيت، تويزم ئم راسپاردانه دمخاته بهردم بهر يو بهر ايه تي گشتي پروگرام و چاپه مهنيه كان و وزاره تي پهرومرده ي حكومه تي هيري مي كوردستان:

۱. زياد كړدن و دوله مند كړدني ناوهر وكي پروگرامي بابه ته كومه لايه تيبه كاني پولي حوته م به به هاي زياتر، چونكه ژماره ي بهر نامه كهي خويندندا نزيكه ي (۲۷۶) به ها به دي ده كريت، ئم ژماره يش و هكو پيويس ت نيه و ده كريت به هاي زور تر له خو بگريت. ههروك ناشكرايه ناوهر وكي پروگرامي بابه ته كومه لايه تيبه كان، بهر اور د به ناوهر وكي پروگرامه كان تري و هك (بيركاري و زانست...تاد، شياو ترو له بار تره بو چيكر دنه وي به هاكان.

۲. له گهل بهر هويش چووني مرقايتيدا دهيان به هاي نوئ دينه ناراه و دهييت له كاتي داناني پروگرامدا به همد و مر بگيرين. به تاييه تيش ئو به هايانه ي كه نه نديش هي تازه لاوان فراوان ده كن و پرسياي لا دهور وژنين، بويه جوړي و به هاي تازه له ناو كطييه كان جيگهي بكر يته وه.

۳. باش تروايه وينه كان گهور تر بكرين، جوانتر بن و به هاي زياتر له خو بگرن، رهنگه كان رهونه قيان پيبدري و نهونده كال نه بن، لهرو بهري رهنگي (سپي) يش تا دوا نه دازه كه م بكر يته وه و كواليتي وينه كان باش بكرين.

۴- نهجامداني تويز ينه وه له لايه ن وزاره ته كاني خويندني بالا و تويز ينه وي زانستي و وزاره تي پهرومرده بكر يت لهم خالانه ي خواره وه:

أ- پيدا چوونه وه به ناوهر وكي كتيبه كاني خويندن بكر يت بو گونجاندني به ها نوئ و هاوچهر خه كان و گشه پيداني نه نديش هي تازه لاوان و به هيز كړدني تواناي پرسياي كړدن و بير كړدنه وي ره مخه گرانه

ب- نو يكر دنه وي وينه و گرافيكه كاني نيو كتيبه كان به گهور مكر دني قه باره ي وينه كان و پالپش تيكر دني جواني و بايه خي وينه كان و به كار هيناني رهنگي زيندو و گهش و كه مكر دنه وي روو بهري رهنگي سپي و باشت ر كړدني كواليتي وينه كان.

ج- گرنگيدان به تويز ينه وي زانستي له سر شير كړدنه وي به ها نو يكان و كاريگه ر بيان له سر پهرومرده و فير كړدن و دوز ينه وي ريگاكاني گونجاندنيان له پروگرامه كاني خويندندا.

د- ناماده كړدني كادر و سپوړان بو تيگه شتن له به ها نو يكان و تواناي گواستنه وي زانپاري بو فير خوازان، ههروها په ر مپيداني شيوازي وانه وتنه وي تازه و سه رده مي.

هـ- ديزاينکردنی پروگرامی هاوبهش بؤ گفتوگوکردن دهربارهی بهها نویکان و پهرهپیدانی بیرکردنهوهی ئهرینی و بههیزکردنی توانای داهینان و نویگهری.

و- دانانی سیستهمی ههئسهنگاندن که بایهخ به بیرکردنهوهی ئازاد بدات و توانای پرسیارکردن پیش بخت و بههای داهینان و نویگهری بهرز بنرخینیت.

سهرچاوهکان:

کوردی:

۱- بوکانی، صابر بکر (۲۰۰۷): القيم في مجلات الاطفال باقليم كوردستان، أطروحة دكتورا غير منشورة، كوية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة كوية.

۲- بوکانی، سابیر بکر (۲۰۱۶). میتودی توئیزینهوهی زانستی. سلیمانی: خانهی چاپ و بلاوکردنهوهی چوارچرا.

۳- بوکانی، سابیر بکر (۲۰۲۰). ئینسایکلۆپیدیای زانسته دهر و نییهکان. سلیمانی: خانهی چاپ و بلاوکردنهوهی چوارچرا.

۴- حوسین، کارزان جمال (۲۰۲۳). کاریگهری فیلم کارتونی دۆبلاژ کراو له گهشهپیدانی بهها پهر و مردهیهکان لای مندانانی باخچهی ساوایان له روانگهی دایک و باوهکانهوه. سلیمانی: بلاونهکراوه.

۵- گیلان عبدالله، و نههمه علی (۲۰۲۲). بهها کۆمه لایهتییهکان و پهر و مردهی مندان. سلیمانی: دهرگای روشنبیری جهمال عیرفان.

۶- ماکواری، جۆن. (۲۰۰۵). فهلسفهی بوونگهرایی. (و. ئ. بهرزنجی، پیدچوونکار) سلیمانی: له بلاوکر او مهکانی بهشی چاپ و بلاوکردنهوهی دهرگای راگهیانندی نهوا.

۷- دیوی، جۆن (۲۰۲۰). ئهزموون و کۆمه لگه. سلیمانی: ریکخراوی ئازادبوون.

۸- غهیریب، ت. ح. (۲۰۲۳). کورسی فهلسفهی بهها. سلیمانی: ناوهندی ههژان.

عهرهی:

۹- حوریة، شرقي (۲۰۱۷). النسق القيمي وعلاقته بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى طلبة المراحل المتوسطة والثانوية. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة وهران، الجزائر.

۱۰- الراشدي، ك. ا. (۲۰۱۳). القيم الشخصية وعلاقتها باتخاذ القرار لدى مديري المدارس الثانوية. عراق: غير منشورة.

۱۱- طعيمة، رشدی (۱۹۸۷): تحليل المحتوى في العلوم الانسانية، مفهومه، أسسه، استخداماته، دار الفكر العربي، القاهرة.

۱۲- العتوم، عدنان يوسف (۲۰۰۸). علم النفس الاجتماعي. عمان: اثناء للنشر والتوزيع.

۱۳- علي، ع. ا.، عبير احمد، أبوهنتش &، أشرف محمود محمد. (2018). دراسة تحليلية للقيم المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الثاني الثانوي. مجلة كلية التربية 15، (س15، ع83، ج2 (ديسمبر 2018))، 135-104

۱۴- عمر، أ. أ. س &، أمينة أحمد سعد. (2022). القيم الاجتماعية وعلاقتها بتنشئة الأطفال. مجلة كلية الآداب بقنا، 31(55)، 815-856.

۱۵- لوكيا الهاشمي &، بو عطيظ سفيان. (2017). القيم الشخصية في ظل التغير الاجتماعي و علاقتها بالتوافق المهني.

١٦- مرتضى، حسن علي الشمري م. . (2024). دور الصحافة الالكترونية العراقية في تعزيز قيم المواطنة لدى الشباب الجامعي دراسة مسحية على طلبة كلية الاداب – جامعة واسط. لارك, 904-16 (3 /Pt1), 876. <https://doi.org/10.31185/lark.3644>

١٧- الهندي, سهيل أحمد (٢٠٠١). دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى طلبة الصف الثاني عشر بمحافظة غزة من وجهة نظرهم، رسالة ماجستير غير منشورة. غزة.

١٨- الجلال, ماجد زكي (٢٠١٣). تعلم القيم وتعليمها. عمان: دار المسيرة.

19-Durkheim, E. (1995). *The Elementary Forms of Religious Life*. New York :The Free Press.

20-Hofstede, G. (1980). *Culture's Consequences: International Differences in Work-Related Values*. Beverly Hills: Sage Publications.

21-Kohlberg, L. (1984). *The Psychology of Moral Development: The Nature and Validity of Moral Stages, Volume 2*. New York, United States: Harper & Row.

22-Rokeach, M. (1973). *The Nature of Human Values*. New york: Free Press.

23-Berkowitz, M. W., & Grych, J. H. (1998). Fostering goodness: Teaching parents to facilitate children's moral development. *Journal of moral Education*, 27(3), 371-391.

24-Pargament, K. I., Ano, G. G., & Wachholtz, A. (2005). The religious dimension of coping. *Handbook of the psychology of religion and spirituality*, 479-495.

25-Nucci, L. P. (2001). *Education in the moral domain*. Cambridge University Press.

26-Gerbner, G., Gross, L., Morgan, M., & Signorielli, N. (1986). Living with television: The dynamics of the cultivation process. *Perspectives on media effects*, 1986, 17-40.