Misan Journal for Physical Education Sciences
مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية
Vol. 30 No.2, Year 2025
المجلد:30 العدد 2، السنة 2025
ISSN: 3007-7508

تصميم وتقنين اختبار مركب لقياس الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة بكرة القدم الصالات للاعبي أندية الدرجة الأولى في محافظة ذي قار

Design and Standardization of a Composite Test to Measure Dynamic Visual Accuracy and Scoring Using Different Methods among First Division Futsal Club Players in Dhi Qar Province

م.م. حسن عدي عبد الرزاق

جامعة ذي قار / كلية علوم الحاسوب والرياضيات / قسم الرياضيات

الملخص

تتجلى أهمية هذا البحث في تصميم وتقنين اختبار مركب يجمع بين مهارتي التهديف والدقة البصرية المتحركة في كرة قدم الصالات، بهدف توفير تقييم موضوعي ودقيق لمستوى اللاعبين .وقد جاءت المشكلة من اعتماد المدربين على اختبارات بصرية عامة لا تعكس خصوصية مهارات اللعبة، مما استدعى تطوير اختبار أكثر ارتباطاً بمتطلبات الأداء في كرة قدم الصالات .هدف البحث إلى تصميم اختبار مركب وتحديد مستويات أداء لاعبي الدرجة الأولى في محافظة ذي قار، باستخدام المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي على عينة بلغت (77) لاعباً يمثلون خمسة أندية .أظهرت النتائج فاعلية الاختبار في التقييم الميداني، مع تباين مستويات الأداء وتركزها عند المستويين جيد جداً وجيد . وأوصى الباحث بإمكانية اعتماد الاختبار من قبل المدربين والمختصين في تقييم اللاعبين، واستخدام نتائجه لتحديد نقاط القوة والضعف ووضع البرامج التدريبية المناسبة .

الكلمات المفتاحية: كرة قدم الصالات، مهارة التهديف، التقييم الميداني، الدقة البصرية المتحركة، الاختبارات المركبة.

ABSTRACT

This research highlights the importance of designing and standardizing a composite test that combines shooting skill and dynamic visual accuracy in futsal. The aim is to provide an objective and precise evaluation of players' performance. The problem stems from the reliance on general visual tests that do not reflect the specific skill demands of futsal, necessitating the development of a more relevant assessment tool. The study aimed to design a composite test and identify the performance levels of first division futsal players in Dhi Qar Province. The descriptive survey method was employed, with a sample of 77 players representing five clubs. Results showed the test's effectiveness in field evaluation, with performance levels mostly concentrated in the "very good" and "good" categories. The researcher recommends that coaches and specialists adopt the designed test for player assessment and use the results to identify strengths and weaknesses and develop appropriate training programs.

Keywords: Futsal, Shooting Skill, Field evaluation, Dynamic Visual Accuracy, Composite Tests.

Corresponding Author: hasanuday018@utq.edu.iq

Hasan Oday Abdulrazzaq
Email: ***hasanuday018@utq.edu.iq***

1 - المقدمة

إن أبرز مايميز عالمنا المعاصر ذلك التغير والتطور في جميع جوانب الحياة وفى كافه المجالات وخاصه المجال الرياضي ، ويعتبر البحث العلمي من أهم العوامل التي يعتمد عليها لتطوير المجتمعات ، وذلك للوصول لأعلى المستويات في جميع المجالات عامه والمجال الرياضي خاصة ، وذلك عن طريق التعرف على ما وهب الله الأنسان من قدرات وطاقات متعددة في محاولة لتحقيق أكبر قدر من الاستفادة من النظريات العلمية الحديثة في المجال الرياضي .

وتعد لعبة كرة قدم الصالات من الألعاب التي لاقت الاهتمام العالمي المتزايد في معظم بلدان العالم كونها واحدة من الألعاب الأكثر شعبية في العالم , ويرغب في مشاهدتها معظم الفئات العمرية ومن كلا الجنسين وبالنظر لصغر مساحة ملعبها وقلة عدد لاعبيها وتشابه مهاراتها الأساسية مع مهارات كرة القدم (*SOCCER*) , هذا مما أدى إلى ممارستها من قبل عدد غير قليل من اللاعبين .

ولعبة كرة قدم الصالات واحدة من تطورات كرة القدم الحديثة فهي إسلوب لعب جديد وتعد ركيزة أساسية لتطوير لعبة كرة القدم فضلا عن إنها تملك عنصر إثارة وتشويق أكثر للجمهور.

وهي من الألعاب التي بدأت تنتشر حديثا في بلدان العالم بسرعة كبيرة وفي كافة القارات "وهذه اللعبة تعد مضمارا تعليميا ممتازا لتحسين التقنية والسرعة والرشاقة وتوفير تدريبا ممتازا للاعبين "[22]

كما إن قدرة الفرد على بذل الجهد تتوقف على كثير من المتغيرات والتي يأتي في مقدمتها المتغيرات البصرية , ذلك ان الاعتماد على النظام البصري أثناء الأداء الرياضي من أكثر الاستخدامات في أي نشاط رياضي ذلك لأن الرؤية تؤثر في مقدرة او كفاءة الرياضي في أداء متطلبات اللعبة الخاصة ، وقد اتجهت معظم محاولات الباحثين نحو تحديد المهارات البصرية الضرورية للرياضات المختلفة وتحديد إذا ما كانت تلك المهارات البصرية الخاصة بالرياضيين تختلف عن غير الرياضيين .

وكما هو معروف إن الكائن البشري لديه القدرة على تتبع مسار هدف منتظم أو غير منتظم في حركته وبسرع مختلفة تستغرق أجزاء من الثانية وذلك من خلال منظومة متكاملة وهي العين المرتبطة بجهاز عصبي مركزي فالمنبهات التي تصدر عن الأشياء أو الكائنات تصل إلى الحواس بنظام متكامل فنحن نرى ما هو معروض للرؤية حيث ترسم هذه المنبهات على العين و بالتالي القدرة على تكوين إدراك بصري واضح , "حيث تستثار الخلايا المستلمة للعين بواسطة الطاقة الضوئية وان مقدار قليل جدا من هذه الطاقة يكفي لإحداث عملية التنبيه البصري الذي يعتمد على مدى الرؤيا من حيث الأطوال الموجية وإدراك طبيعة الأشياء (شكلها وحجمها ولونها) فمن المستحيل أن ندرك الشكل إدراكا تاما الا بحضور اللون وذلك لان اللون هو انعكاس لأشعة الضوء على شكل الشيء الذي ندركه"[2]

1.1 اهمية البحث

وتتجلى أهمية البحث في الحصول على قيم رقمية ووصفية عن مهارة الدقة البصرية المتحركة ومهارة التهديف بكرة قدم الصالات وذلك من خلال تصميم اختبار مركب يجمع بين مهارة التهديف للعبة ومهارة الدقة البصرية المتحركة , وكذلك تعطي تقييم موضوعي لمهارة التهديف ومهارة الدقة البصرية المتحركة من خلال تصميم اختبار يكون له الدور المميز في عملية إعطاء القيم الرقمية التي تترجم إلى درجات ومستويات معيارية تكون بمثابة الدليل الموضوعي والتقويمي للمدرب لتقييم حالة الرياضي ووضع الحلول الناجعة لتلافي الأخطاء والارتقاء بالمستوى .

([22]) عماد زبير احمد : التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم , ط1 , بغداد , شركة السندباد للطباعة , 2005 , ص 72 .

1.2 مشكلة البحث

تتجلى أهمية الاختبارات والقياس في المجال الرياضي في الوقوف على مستويات اللاعبين ومعالجة نقاط الضعف وتطوير المستوى , ومن خلال اطلاع الباحث على مجموعة من المصادر في الاختبارات والقياس الخاصة بلعبة كرة قدم الصالات لاحظ افتقار المصادر لاختبارات مركبة تجمع بين المهارات الأساسية باللعبة ومهارات الرؤية البصرية وان وجدت فهي اختبارات رؤية بصرية عامة لا ترتبط بالمهارات الأساسية بكرة قدم الصالات إذا إن لكل لعبة خصوصية معينة تميزها عن الألعاب الأخرى الأمر الذي دفع الباحث إلى السعي في إيجاد اختبار مركب يجمع بين مهارة التهديف بكرة قدم الصالات ومهارة الدقة البصرية المتحركة التي تساعد المدربين على التعرف على مستوى لاعبيهم وتقييمهم ومن ثم تقويم مستواهم.

1.3 الاهداف والفروض

يهدف البحث إلى :

1. تصميم اختبار مركب لمهارة التهديف بكرة قدم الصالات ومهارة الدقة البصرية المتحركة لدى لاعبي فرق الدرجة الأولى في محافظة ذي قار .
2. اشتقاق معايير ومستويات للاختبار المركب لمهارة التهديف بكرة قدم الصالات ومهارة الدقة البصرية المتحركة لدى لاعبي فرق الدرجة الأولى في محافظة ذي قار .
3. التعرف على مستوى لاعبي فرق الدرجة الأولى بكرة قدم الصالات في مهارة التهديف ومهارة الدقة البصرية المتحرك.

2- منهج البحث واجراءاته الميدانية

1.2 منهجية البحث

إن طبيعة المشكلة المراد حلها هي التي تحدد منهج البحث المستخدم ، لذا اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملأءمته طبيعة المشكلة المراد حلها وصولاً إلى تحقيق الأهداف , ويعرف النهج الوصفي بانه"التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور بحيث يعطي البحث صورة للواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية[3].

2-2 مجتمع البحث وعينته

إن أختيار العينة من الأمور التي يجب على الباحث مراعاتها وأن يقوم بتحديدها قبل الشروع بأي أجراء من الأجراءات الميدانية حيث إن هناك كثير من الأمور تتوقف عليها والشيء المهم هو الجدوى من النتائج المستخلصة من أجراء التجربة ومدى أمكانية تعميمها بالإضافة إلى ذلك أن أختيار المجتمع بأكمله يكلف الباحث جهداً ومالاً وزمناً فأجراء التجربة أو البحث على العينات تكون ممثلة للمجتمع الأصلي تمثيلا صادقاً تساعد الباحث على ضبط المتغيرات التي تصاحب أجراء البحث أو التجربة بالإضافة إلى ذلك سهولة وسرعة جمع وتحليل النتائج فالعينة هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه[4] .

حدد الباحث مجتمع الأصل بالطريقة العمدية والمتمثل بلاعبي فرق الدرجة الأولى بكرة قدم الصالات في محافظة ذي قار وهم خمسة فرق (البلديات – الغراف – الرفاعي – النصر – الفرات) وقد بلغت عينة البحث (77) لاعبا من أصل (94) لتغيب بعض اللاعبين عن الاختبارات وبلغت نسبتها (81,91 %) من المجتمع وموزعين على (5) فرق وقد تم اختيار (10) لاعبين للتجربة الاستطلاعية من لاعبي نادي البلديات لتوفرهم في التوقيت الذي حدده الباحث لإجراءات التجربة كم مبين في الجدول (1):

الفرق	العدد الكلي	المستبعدون	العينة الاستطلاعية	عينة التطبيق النهائي
البلديات	22	2	10	20
الغراف	18	4	__	14
الرفاعي	20	4	__	16
النصر	18	3	__	15
الفرات	16	4	__	12
المجموع	94	17	__	77

الجدول1. جدول توزيع عينة البحث على الفرق الرياضية المختارة

2-3الأجهزة والأدوات المستخدمة

- كرات قدم للصالات قانونية عدد (4) .
- مرمى كرة قدم للصالات قانوني
- ملابس رياضية ملونة بالوان (احمر , اصفر , اخضر , ازرق)
- اشرطة لاصقة ملونة (احمر , ازرق , اخضر , اصفر) .

- شريط قياس
- كاميرا تصوير نوع Sony .
- صافرة

2-4اجراءات البحث الميدانية

سوف نستعرض في هذا القسم الاختبار المصمم والتجربة الاستطلاعية اضافة الى الاسس العلمية للاخبار

2-4-1 الاختبار المصمم

اسم الاختبار : اختبار الدقة البصرية المتحركة و التهديف بطرق مختلفة

الغرض من الاختبار : قياس الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلف

الادوات المستخدمة : مرمى كرة قدم للصالات , كرات قدم للصالات عدد (4) , دريسات ملونة بالوان (احمر , اصفر , اخضر , ازرق) .

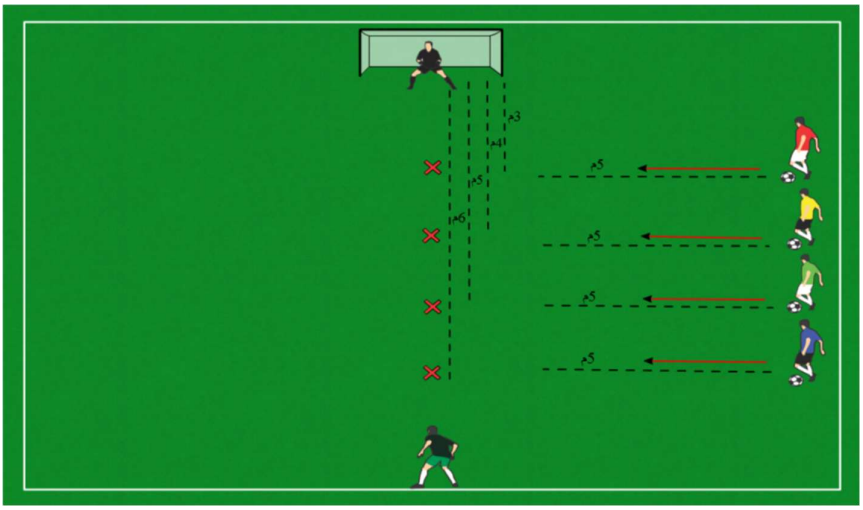
طريقة الاداء : يقف المختبر على بعد (7م) امام المرمى والى الجانب الايمن منه وعلى بعد (5م) من منتصف الملعب (العلامة المحددة لتسديد الكرة) يقف اربعة اشخاص مساعدين يرتدي كل احد منهم لون مختلف والمسافة بينهم (1م) وهم يقفون على بعد(3م , 4م ,5م ,6م) من المرمى ويملك كل واحد منهم كرة وفي الجهة المقابلة لهم علامات محددة يقف عندها المختبر عند التهديف على المرمى والذي يكون حسب المسافة التي تبعد عن المرمى حيث مسافة (3م) يقوم المختبر بالتسديد بالراس , مسافة (4م) يقوم المختبر بالتسديد بالقدم مباشرة على المرمى , مسافة (5م) يقوم المختبر باستلام الكرة بالصدر والتسديد على المرمى , مسافة (6م) يقوم المختبر باخماد الكرة بالارض والتسديد على المرمى , عند اعطاء اشارة البدء يقوم المدرب بتحديد لون ملابس الشخص المساعد وعلى المختبر التحرك امامه ويقوم الشخص المساعد بإعطاء الكرة للمختبر بصورة مرتفعة وعلى المختبر تسديد الكرة على المرمى بالطريقة المناسبة والتي تكون محددة وثابتة لكل مسافة وبذلك يتم اجتياز الالوان الاربعة بشكل عشوائي , ويتم تغيير اماكن الاشخاص المساعدين في كل محاولة حتى لا يتعود المختبر على اماكن وقوف المساعديين .

طريقة احتساب الدرجة : يعطى لكل مختبر اربع محاولات تحتسب فيها الدرجة كالاتي :

- عند الاستجابة الصحيحة يعطي للمختبر (1) درجات .
- عند التهديف الناجح يعطي للمختبر (1) درجة .

وبذلك تصبح الدرجة الكلية للاختبار (8) درجة .

شكل 1. اختبار الدقة البصرية المتحركة في التهديف بطرق مختلفة



2-4-2 عرض الصيغة الأولية للاختبارات على الخبراء والمختصين :

بعد ان تم تصميم الاختبار قام الباحث بعرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في الاختبارات والقياس وكرة قدم الصالات والبالغ عددهم (11) مختصون , وبعد اطلاعهم على الاختبار وتثبيت ملاحظاتهم تم تحديد صلاحية الاختبار من خلال حساب النسبة المئوية لاختياراتهم وقد تم اعتماد نسبة (81%) فاكثر .

3-4-2 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية يوم الجمعة الموافق (2025/1/10)على عينة تم اختيارها بالطريقة العمدية لتوفير لاعبيها في تلك الفترة تمثلت بلاعبي (نادي البلديات) البالغ عددهم (10) لاعبين الساعة الخامسة عصراً على قاعة (منتدى سومر الرياضي) لغرض التعرف على المعوقات والصعوبات التي يمكن ان تواجه الباحث اثناء تطبيق التجربة الرئيسية وبعض الجوانب التنظيمية ومدى ملائمة هذا الاختبار للعينة ومدى كفاءة فريق العمل المساعد والتأكد من مدى صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة في أداء الأختبار .

4-4-2 الأسس العلمية للاختبارات

لأجل الوصول الى أدق النتائج ولأجل التأكد من صلاحية الاختبار توجب على الباحث إخضاع الاختبار الى الاسس العلمية المتمثلة بالصدق والثبات والموضوعية , فيذكر سامي محمد " الاختبارات وسيلة تساعد على تقييم الأداء ومقارنة مستوياته بأهدافه الموضوعية , إذ يجب ان تتمتع بمعدلات عالية

من الصدق والثبات والموضوعية [5] , فعلى الرغم من استطلاع رأي الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات والقياس يجب ان يؤخذ في الاعتبار الصدق والثبات والموضوعية كأسس علمية للاختبار .

2-4-4-1 الصدق

يعرف مصطفى باهي نقلاً عن رمزية الغريب الصدق بأنه " قدرة الاختبار على قياس ما وضع من أجله أو السمة المراد قياسها[6]، ولايخفى على القائمين بتصميم وتقنين الاختبارات بأن الاختبارات تختلف في مستويات صدقها وذلك تبعاً لابتعادها أو اقترابها من قياس تلك الصفة المراد قياسها" ، لذلك قام الباحث بحساب عدة أنواع من الصدق لاعطاء هذا الاختبار صفة الشرعية في تطبيقه على عينة البحث وقد حصلت الباحثة على الآتي :

2-4-4-1-1 صدق المحكمين

من خلال عرض الاختبار على الخبراء والمختصين في مجال التربية الرياضية واللعبة للحكم على مدى صلاحية هذا الاختبار في قياس الصفة المراد قياسها "ويمكن أنْ يعد الاختبار صادقاً إذا تم عرضه على عدد من المتخصصين في المجال الذي يقيسه الاختبار وحكموا بأنه يقيس ما وضع لقياسه بكفاءة "[7] , حيث اتفق (81,81%) فأكثر من المختصين على صلاحية هذه الاختبارات كونها تقيس ما أعدت من أجله وبهذا تحقق أحد أنواع الصدق وهو صدق المحكمين كما في الجدول (2) .

ت	الاختبارات	يصلح		لا يصلح	
		عدد الخبراء	النسبة المئوية	عدد الخبراء	النسبة المئوية
1	اختبار الدقة البصرية المتحركة و التهديف بطرق مختلفة	9	%81,81	2	%18,18

الجدول2. النسب المئوية لآراء الخبراء والمختصين في مدى صلاحية الاختبارات المصممة في البحث

2-4-4-1-2الصدق التمايزي :

قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينتين متساويتين بالعدد قوامها (5) لاعبين من عينة البحث و(5) لاعبين من الناشئين في نادي البلديات بتاريخ (2025/1/17) وبعد الحصول على النتائج من هذا الاختبار ومن أجل حساب الصدق التمايزي فقد تمت معالجة النتائج إحصائياً باستخدام إختبار (t.Test) للعينات المستقلة وكانت الفروق معنوية لصالح عينة البحث وهذا يؤكد إمكانية الاختبار المصمم على التمييز بين المتقدمين باللعبة والناشئين كما في الجداول(3)

ت	الاختبارات	عينة البحث		عينة الناشئين		قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	مستوى الدلالة
		س-	± ع	س-	± ع			
1	اختبار الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة	7,60	2,40	4,00	1,00	3,087	2,306	معنوي

الجدول3. يبين قيمة t للعينات المستقلة عند مستوى الدلالة (0.5) ودرجة الحرية (8)

2-4-4-1-3الصدقالذاتي[8] :

يعرف الصدق الذاتي بأنه صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب اخطاء الصدفة ، وبذلك تكون الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب اليه صدق الاختبار , وحيث أنّ ثبات الاختبار يعتمد على ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد الاختبار على المجموعة نفسها وطريقة إعادة الاختبار لهذا كانت الصلة قوية بين الثبات والصدق الذاتي , كما في جدول (4) .

ت	الاختبارات	الاختبار الاول		الاختبار الثاني		قيمة Rالمحسوبة	قيمةR الجدولية	مستوى الدلالة	الصدق الذاتي
		س-	± ع	س-	± ع				
1	اختبار الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة	6,90	1,79	7,90	2,02	0,977	0,63	معنوي	0,988

الجدول 4 .قيمة معامل الثبات والصدق الذاتي للاختبار المصمم في البحث

2-4-4-1-4 الثبات :

ومن أجل التأكد من ثبات الاختبار المستخدم في البحث تمت الافادة من نتائج التجربة الاستطلاعية في حساب معامل الثبات باستخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار فقد قام الباحث بحساب الثبات بالاعادة اذ تم تطبيق الاختبارات على عينة مكونة من (10) لاعبين وقام الباحث بإعادة الاختبارات وبتاريخ (2025/1/10) وتم بعد ذلك معالجة البيانات إحصائياً حيث استخدمت الباحثة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) كما موضح سابقا في الجدول 4

.

2-4-4-1-5 الموضوعية :

الموضوعية تعني " عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين[9] أو هي " وضوح التعليمات من حيث إدارة الاختبار وإعطاء الدرجة ، أي يعطي النتائج نفسها مهما اختلف المصححون[10] , وبما أن الاختبار المستخدم في البحث على درجة عالية من الوضوح وسهل الفهم والتطبيق من قبل افراد العينة وبعيد عن التقييم الذاتي حيث أنّ "طريقة الأداء واضحة وتصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلاً لا كما نريدها أنْ تكون وأنّ من أهم صفات الاختبار الجيد أنْ يكون موضوعياً لقياس الظاهرة التي أعد أصلاً لقياسها وأنّ هناك فهماً كاملاً من جميع المختبرين بما سيؤدونه وأنْ يكون هناك تفسير واحد للجميع وأنْ لا تكون هناك فرصة لفهم معنى آخر غير المقصود منه فقد تحققت الموضوعية[11].

2-4-5 تطبيق الاختبارات

بعد ان استكملت الباحثة جميع المتطلبات والشروط اللازمة لإعداد الاختبار بطريقة علمية صحيحة من توزيع الاستمارات والاخذ برأي الخبراء والمختصين في تحديد صلاحية الاختبار وكذلك اجراء التجربة الاستطلاعية ومن ثم اخضاعها للمعاملات العلمية وضبط جميع العوامل والمتغيرات التي قد تؤثر على اجراء الاختبار ثم تطبيق الاختبار على عينة البحث المتمثلة بأندية (البلديات , الغراف , النصر , الرفاعي , الفرات) والبالغ عددهم (77) لاعبا وللفترة من (2 / 1 / 2025) الـــــى (14/ 1 / 2025) .

2-5 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية spss الإصدار(21) لاستخراج المعاملات العلمية الأتية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- قانون (t.Test) للعينات المستقلة
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- النسبة المئوية
- الدرجة المعيارية الزائية والتائية
- معامل الالتواء

3- عرض النتـــائج ومناقشهـــا

3-1 عرض نتائج الاختبار المركب لقياس الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة لعينة البحث ومناقشتها .

3-1-1 الدرجات المعيارية للأختبار المركب لقياس الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة .

بعد أن توصل الباحث إلى النتائج عن طريق تصميم الأختبار وتقنينه قام بالخطوة التي تتطلب إيجاد المعايير وهي مرحلة مهمة من مراحل التصميم والتقنين وتعرف المعايير *Scott* على "إنها جداول تستخدم لتفسير درجات الاختبار حيث يكون بالامكان استخدام تلك المعايير لتدلنا على مستوى المختبرين[231]حيث "يتطلب تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية والتي تعد وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام وبالتالي يمكن تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها [13]

ت	الاختبارات المركبة	الوسط الحسابي $\bar{X}$	الأنحراف المعياري ±S	معامل الالتواء	أعلى قيمة	أدنى قيمة
1	اختبار الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة .	5,14	1,40	0,285	8	3

الجدول 5. الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومهامل الالتواء اضافة لادنى واعلى قيمة حققها افراد عينة البحث في الاختبار المركب لقياس الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة

نلاحظ من الجدول (5) أن الوسط الحسابي لأختبار الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة بلغت (14,5) والإنحراف المعياري بلغ (1,40) ومعامل الالتوء (0,285) أما أعلى قيمة بلغت (8) وأدنى قيمة بلغت (3) .

في حين ان الجدول 6 يعرض المستويات المعيارية والدرجات المعيارية والمعيارية المعدلة في اختبار الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة ومناقشتها حيث تبين أن المستوى ممتاز تحدد عند الدرجة الخام (8) حيث نلاحظ أن عدد اللاعبين عند هذا المستوى كان (صفر) وهي بذلك لم تحقق أي نسبة بهذا المستوى , أما في المستوى جيد جداً والذي تحدد عند الدرجة الخام (7) حيث نلاحظ إن عدد اللاعبين كان (15) وحققوا نسبة مئوية مقدارها (19,48%) وهي اعلى من النسبة المئوية المقررة لها في مثل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي , أما المستوى جيد والذي تحدد عند الدرجة الخام (6) حيث نلاحظ إن عدد اللاعبين كان (22) وحققوا نسبة مئوية مقدارها (28,57%) وهي ادنى من النسبة

المئوية المقررة في مثل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي , أما المستوى متوسط فقد تحدد عند الدرجة الخام (5) حيث نلاحظ إن عدد اللاعبين كان (15) وحققوا نسبة مئوية مقدارها (19,48%) وهي اعلى من النسبة المئوية المقررة لها في مثل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي , أما المستوى مقبول والذي تحدد عند الدرجة الخام (4) حيث نلاحظ ان عدد اللاعبين كان (10) وحققوا نسبة مئوية مقدارها (12,98%) وهي ادنى من النسبة المئوية المقررة لها في مثل هذا المستوى لمنحني التوزيع الطبيعي , اما المستوى ضعيف فقد حدد عند الدرجة الخام (3 فما دون) حيث نلاحظ ان عدد اللاعبين كان (15) وحققوا نسبة مئوية مقدارها (19,48%) وهي اعلى من النسبة المئوية المقررة في مثل هذا المستوى لمنحني التوزيع الطبيعي .

حيث تركز افراد العينة عند المستوى (جيد) ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان استخدام طرق مختلفة للتهديف بوجود اللاعب الزميل او اللاعب المنافس تحتم على اللاعب الاستجابة لأكثر من متغير خلال الاداء يؤدي ذلك الى تطوير قدرة اللاعب على تقسيم انتباهه نحو متغيرات معينة . "اذ ان الافراد ذوي القدرة العالية على تقسيم انتباهم على اكثر من مثير واداء عدد من المهمات في ان واحد , يتمتعون بطموح عال وثقة بالنفس ويميلون نحو تحقيق اداء مميز , والحرص على الدقة في اداء الفعاليات بصورة متقنة , فضلاً عن الميل للانتباه نحو التفاصيل والجزئيات الدقيقة في الاداء"[14]

اما عند مستوى ضعيف فنجد ان (15) لاعباً كان ضمن هذا المستوى وتعزو الباحثة سبب ذلك الى عدة عوامل منها براعة حارس المرمى للتصدي للتهديف واغلاق المرمى امام اللاعب وكذلك صعوبة تمييز اللاعب طريقة التهديف والاستجابة للمتغير لحظة الاداء بشكل صحيح . وبذلك يعزو الباحث سبب ذلك الاختلاف والتباين بين افراد العينة حيث ان حاسة البصر تجعل اللاعب يدرك اداء الحركة الجديدة بشكل عام وهو بذلك يحصل على تصور اولي لمظهرها الخارجي وكذلك يلاحظ الاجزاء الهامة مع الحركة عند عرض النموذج الحركي وان تكرارها يزيد في دقة الحركة .

وللحركة توقيت مكاني بجانب التوقيت الزماني والحركي والتوقيت المكاني تقوم بتنفيذه حاسه البصر ومن الضروري لكي يستطيع لاعب كرة القدم ان يرى الملعب وزملاءه والخصم تطوير قدرة النظر التي تأتي من دراية ومعرفة تامة للفضاء او الفسحة او المسافة الخاصة بالعمليات الفنية والحركية وهذه لاتعود مسبباتها على نواحي وواجبات فسلجية فقط وانما ايضا ترتبط في عملية بناء او تصميم الحواس في الجسم اضافةً الى ارتباطها العضوي بالعضو الحسي النهائي المكون للمسببات والمحلل للعناصر المحفزة

ويذكر وجيه محجوب "لغرض تعيين الأجسام بدقة يجب على الشخص او الإنسان ان يكون لديه خبرة بصرية وحركية متناسقة وذات معنى واي خلل في ترابط اجهزة التي تؤدي الى التصرفات الملزمة

للشخص ممكن ان تحدث ضوضاء (إشارات خاطئة في الجهاز) في عملية تعلم وأداء بعض المهارات الحركية , أنواع خاصة من المعلومات الضوئية يجب ان تستلم وتفسر بشكل صحيح[14] .

المستويات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجة المعيارية المعدلة	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
ممتاز %3,14	8	2,01+ 3,00+	70,1- 80	صفر	ـــــ
جيد جداً %13,59	7	1,1+ 2,00+	60,1- 70	15	%19,48
جيد %34,13	6	1,01+ 1,00+	60-50,1	22	%28,57
متوسط %13,34	5	صفر 1,00-	40,1- 50	15	%19,48
مقبول %13,59	4	1,01- 2,00-	30,1- 40	10	%12,98
ضعيف %3,14	3 فما دون	2,01- 3,00-	30 -20	15	%19,48

الجدول 6 . المستويات المعيارية والدرجات الخام والدرجات المعيارية والمعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسبة المئوية لكل مستوى في اختبار الدقة البصرية المتحركة والتهديف بطرق مختلفة

5 - الخلاصة

تمكن الاختبار المصمم من إجراء تقييم ميداني باستخدام وسائل قياس مباشرة، مما أتاح تحديد مستويات الأداء لدى لاعبي كرة قدم الصالات .أظهرت النتائج تباينًا في مستويات عينة البحث في اختبار الدقة البصرية المتحركة والتهديف، حيث تركزت النسب الأكبر عند المستويين "جيد جداً"و"جيد ."كما تبين تباين فرق العينة في الحصول على درجات ومستويات مختلفة، مع ارتفاع النسبة في المستوى "جيد"وانخفاضها في المستوى "مقبول ."في ضوء هذه النتائج، يوصى بالاستفادة من الاختبار المصمم من قبل الباحثين والمختصين، واستخدامه لتقييم مستويات اللاعبين من قبل المدربين .كما يُوصى باستخدام نتائج هذه الاختبارات كأساس علمي لانتقاء اللاعبين وترتيبهم بالنسبة لفرق الأندية في الدرجة الأولى.

المصادر العربية

حسين علي حسين صبخه واحمد هادي محمد : بناء وتطبيق مقياس لتقييم مستوى التصرف الخططي الهجومي للاعبات اندية الدرجة الاولى بكرة القدم ، مجلة كلية التربية الاساسية ، جامعة المستنصرية ، 2022 .

ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي، مفهومه، أدائه، اساليبه، عمان، دار الفكر للتوزيع والنشر، 1988 .

سامي محمد : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس , ط1 , عمان , دار المسيرة للنشر والتوزيع , 2000 .

عماد زبير احمد : التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم , ط1 , بغداد , شركة السندباد للطباعة , 2005 .

غياض عبد الرحمن الدوري : دلالات اللون في الفن الاسلامي , ط1 , بغداد , وزارة الثقافة , دار الشوؤن الثقافية العامة , سلسلة رسائل جامعية , 2002 .

محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1988.

محمد حسن علاوي واسامه كامل : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 .

محمد صبحي حاسنين : التقويم والقياس في التربية البدنية ،ج2، ط2، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987.

مروان عبد المجيد ابراهيم : الأسس العلمية والطرق الاحصائية والقياس في التربية الرياضية ، ط1، عمان , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999 .

مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق، الثبات، الصدق ، الموضوعية، المعايير، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 .

مصطفى محمود الامام وأخرون : التقويم والقياس ، بغداد , دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990 .

وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه , بغداد , دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1993 .

وجيه محجوب واخرون : نظريات التعلم والتطوير الحركي , بغداد ,مطبعة التعليم العالي , 2001

Kahenman . D : Attention and Effort , New Jersey, 1973, p147 .

أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم استمارة الاستبيان الخاصة بالاختبارات المصممة

ت	الاســـــم	اللقب العلمي	الاختصـــاص	مكـان العمـل
1	د. مصطفى عبدالرحمن محمد	استاذ	الاختبارات والقياس/ كرة سلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة البصرة
2	د. رائد محمد مشتت	أستاذ	الاختبارات والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة البصرة
3	د. عادل عودة الغزي	استاذ	التعلم الحركي/ كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ذي قار
4	د. علاء جبار عبود	أستاذ	الاختبارات والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القادسية
5	د. حازم موسى عبد	استاذ	الاختبارات والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القادسية
6	د. امين خزعل عبد	استاذ مساعد	فسلجة تدريب/ كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ذي قار
7	د. عماد كاظم ياسر	استاذ مساعد	الاختبارات والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ذي قار
8	د. عقيل حسن فالح	استاذ مساعد	تدريب رياضي/ كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة البصرة
9	د. علي حسين هاشم	استاذ مساعد	علم النفس/ كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القادسية
10	د. هذام عبد الامير	مدرس مساعد	الاختبارات والقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة البصرة
11	د. صالح جويد هليل	مدرس مساعد	التعلم الحركي/ كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ذي قار