



Finding standards and levels to evaluate the most important offensive skills of handball players

Qahtan Fadel Muhammad¹ Omar Rashid Hussein²

Diyala University, College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

Article info.

Article history:

-Received: 13/4/2025

-Accepted: 22/5/2025

-Available online: 30/6/2025

Keywords:

- Standards and levels
- Evaluation
- offensive handball skills

Abstract

Researchers and workers in the sports field seek to develop sports in various activities and research scientifically in all areas that contribute to the development of games. Testing and measurement had a clear effort to serve the sports field by working to provide tests and measures with high scientific foundations for the purpose of testing players or measuring them directly or indirectly, in addition to providing scientific and accurate methods based on scientific research in the process of evaluating and assessing players for each sports activity.

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Sports Culture s ports Culture Sports Culture Sports Culture

¹Corresponding author: qahtan.fhadel@uodiyala.edu.iq Diyala University, College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

² Corresponding author: qahtan.fhadel@uodiyala.edu.iq Diyala University, College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

ايجاد معايير ومستويات لتقييم أهم المهارات الهجومية للاعبين كرة اليد

أ.م.د. قطان فاضل محمد

أ.م.د. عمر رشيد حسين

جامعة ديالى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - العراق

تاريخ البحث

متوفر على الانترنت

2025/6/30

الكلمات المفتاحية

المعايير والمستويات

التقييم

المهارات الهجومية بكرة اليد

الخلاصة:

يسعى الباحثين والعاملين في المجال الرياضي لتطوير الرياضة في مختلف الفعاليات والبحث بشكل علمي في كل المجالات التي تساهم لتطوير الألعاب وكان للاختبار والقياس سعي واضح لخدمة المجال الرياضي بوساطة العمل على توفير اختبارات ومقاييس ذات اسس علمية عالية لغرض اختبار اللاعبين او قياسهم بشكل مباشر او غير مباشر فضلا عن اتاحة طرق علمية ودقيقة مبنية على البحث العلمي في عملية التقييم والتقويم للاعبين لكل نشاط رياضي ومدى ملائمة التدريبات من ناحية طرق التدريب والتمرينات للقدرة البدنية والمهارية ومدى الاستفادة منها ليكون اللاعبون على المسار الصحيح والارتقاء بمستواهم الذي يتطلب جهد وعمل مستمر وبشكل علمي وتقييم دوري للمناهج والبرامج المتبعة من قبل المدربين وتحديد نقاط الضعف والقوة سواء كان بالجانب البدني او الجانب المهاري لإعطاء صورة واضحة للعاملين في المجال الرياضي مبني على خطوات علمية وارقام دقيقة لما يمتلكه اللاعبون من القدرات ومدى تطورها خلال ممارسته للتمرينات. وفي بحثنا هذا سعى الباحثان لتقييم المهارات الهجومية في لعبة كرة اليد بوساطة ايجاد مستويات ومعايير لتلك المهارات.

1 - التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة واهمية البحث:

يسعى الباحثين والعاملين في جميع المجالات الى مواكبة التطور وما يهمنها المجال الرياضي الذي نسعى لتطوير الرياضة في مختلف الفعاليات والبحث بشكل علمي في كل المجالات التي تساهم لتطوير الألعاب وتسخير علوم الرياضة بمختلف مسمياتها الى خدمة الرياضة، وكان للاختبار والقياس سعي واضح لخدمة المجال الرياضي بوساطة العمل على توفير اختبارات ومقاييس ذات اسس علمية عالية لغرض اختبار اللاعبين او قاجل الارتقاء اشر او غير مباشر فضلا عن اتاحة طرق علمية ودقيقة مبنية على البحث العلمي في عملية الاختيار وانتقاء وتقييم وتقويم اللاعبين لكل نشاط رياضي للوقوف بالأرقام لقدراتهم البدنية والمهارية وغيرها، وفي هذا البحث يسعى الباحثان لتقديم معلومات علمية وفق علم الاختبار والقياس من خلال بناء معايير ومستويات وفق قوانين احصائية للاستفادة منها في عملية تقييم اللاعبين بالجانب المهاري بعد اختبار قدراتهم المهارية والحصول على ارقام حقيقية لما يمتلكونه في لعبة كرة اليد ليكون تقييمهم مبني على خطوات البحث العلمي ابتداء من تحديد المهارات الاساسية بكرة اليد والبحث عن اختبارات تقيس المهارات تتمتع بصدق وثبات وموضوعية عالية ولتطبيقها على عينة البحث والحصول على درجات لتحليلها وتفسيرها والوصول الى نتائج حقيقية تعطي مؤشرات دقيقة لما يجب ان يصل اليه اللاعبين او ما يمتلكونه من قدرات مهارة للعمل على وتطويرها من قبل المدرب للارتقاء بأداء اللاعبين، لذا يسعى الباحثين لتوفير معايير ومستويات قادرة على تقييم اللاعبين مهاريا ومعرفة

مستواهم وتحديد نقاط القوة لتعزيزها ومعرفة نقاط الضعف للعمل على تحسينها والوصول بها الى الافضل ليكون اللاعبين على مستوى العالي مهاريا لمواكبة مجريات اللعب مع الفرق الاخرى ومن هنا برزت اهمية بحثنا على التعرف على مستوى بعض المهارات الهجومية للاعبي كرة اليد، من اجل تقييم مستوى اللاعبين وتحديد نقاط القوة والضعف من قبل المدربين واعطاء معلومات بشكل دقيق وعلمي عن للاعبين من اجل الارتقاء بمستواهم مهاريا.

1. مشكلة البحث:

ان البحث العلمي يعتمد على حل المشكلات التي تواجه العملية الرياضية ولتسهيل وتذليل العقبات امام تقدم وتطور اللاعبين، وللحصول على حل حقيقي وواقعي ينبغي تحديد المشكلة بكل واضح وتتسم بالشمولية ومن بين المشاكل، ومن خلال خبرة الباحثان ومتابعتهم لمباريات دوري الممتاز لأحظو وجود تفاوت في مستوى اداء اللاعبين وخاصة في المهارات الهجومية (مناولة والطبقة والتصويب) لذا وجب على الباحثان دراسة هذه المشكلة بشكل علمي ودقيق بوساطة تزويد للمدربين بنقاط القوة والضعف للاعبين ومعرفة مستوياتهم وقدراتهم المهارية ليتم معالجتها وتصحيح المسار المهاري ومن جانب اخر تعزيز المهارات التي هي على المسار الصحيح ليكون اللاعبين على مستوى عالي مهاريا اثناء اللعب.

2. اهداف البحث:

1. التعرف على اهم المهارات الهجومية بكرة اليد للمتقدمين .
2. ايجاد المعايير والمستويات للتقييم المهارات الاساسية الهجومية بكرة اليد.

4. مجالات البحث

1. المجال البشري: اللاعبين المتقدمين للأندية (الكرخ، الجيش، ديالى، الشرطة، الحشد الشعبي).
2. المجال الزمني: من 2025/2/15 الى غاية 2025/3/18.
3. المجال المكاني: قاعات الاندية المختارة بالبحث.

2. الدراسات النظرية والمثابهة:

1.2 الدراسات النظرية

1.1.2 الاختبار والقياس في المجال الرياضي:-

للاختبارات والمقاييس مكانة عالية في اغلب المجالات ومنها المجال الرياضي، كونه يعد الركيزة الأساسية التي يعتمد عليه معرفة قدرات الأفراد وتحديد ما يمتلكونه بالأرقام المستخلصة من أدوات القياس والاختبارات الموضوعية والتي عن طريقها يتم توجيه واختيار وتصنيف ووضع الدرجات والمعايير والمستويات، كما وان التقدم العلمي في المجال الرياضي كان نتيجة لاستخدام أدوات موضوعية التي يكاد لا يخلو أي بحث علمي من أداة قياس أو اختبار لجمع البيانات والمعلومات، وعلى ذلك فقد عرف "محمد

نصر الدين "الاختبار بأنه" عبارة عن أداة قياس تستخدم للحكم على جوانب محددة بالنسبة للمفحوص⁽¹⁾، وعرفه "محمد الياسري" أيضًا بأنه "تمرين مقنن وضع لقياس شيء محدد أو هو طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر"⁽²⁾، والاختبار أداة قياس لتحديد الفروق ومعرفة الأفضل من بين المختبرين. أما القياس فيعرف بأنه "العملية التي يتم من خلالها التعبير عن خصائص الشيء بقيم رقمية (كمية) وفق قاعدة معينة"⁽³⁾، **2.1.2 المعايير:**

إنَّ الدرجات المستخلصة من الاختبارات التي طبقت على عينات البحوث هي درجات خام لا تدل على شيء بشكلها الحالي ولا تصلح للمقارنة مع محك أو درجة شخص آخر إلا بواسطة المعايير، تنشأ المعايير من درجات الافراد الخاضعين للاختبار التي يحصل عليها في الاختبارات وبعد استخدام بعض القوانين الإحصائية يتم اشتقاق المعايير، ويؤكد "محمد حسنين" "إنَّ مصدر المعايير هو الدرجات الخام المستخلصة من تطبيق الاختبارات على مجموعة من المختبرين مع الاعتماد بالتأكيد على الأساليب الإحصائية المعروفة"⁽⁴⁾، وهذه العملية يستفيد منها الباحثون الذين يرمون من تحويل الدرجات الخام المختلفة التي يحصلون عليها من عدة اختبارات، والتي تتضمن استخدام الثانية والمسافة والتكرار إلى توحيد تلك الوحدات الخاصة، واشتقاق المعايير لها، وعرف "علي سلوم" المعايير هي "أساس للحكم من داخل الظاهرة موضوع التقويم وتأخذ الصفة الكمية في أغلب الأحوال وتتحدد في ضوء الخصائص الحقيقية للظاهرة"⁽⁵⁾.

3.1.2 المهارات الأساسية في كرة اليد:-

ان اختلاف المهارات الأساسية من لعبة إلى أخرى يعود إلى نوعية اللعبة من شروط الأداء وعدد أفراد اللاعبين والأدوات واللعب والأداء المهاري الذي يعتبر الجوهر الأساسي للعبة، وان كرة اليد تعد من الالعاب الفرقية من التي تكون فيها المهارات عديدة ومختلفة وفي نفس الوقت واحدة مكملية للأخرى، وتؤدي المهارات بكرة اليد بالجسم كله، أو ببعض أطرافه كمهارات فردية هجومية بالكرة أو بدونها، ومهارات فردية دفاعية بالكرة أو بدونها⁽⁶⁾، "ان الحديث عن المهارات الأساسية والقدرة على أداءها بسرعة وإتقان أمر مهم، وذلك لان المهارات الأساسية لكرة اليد من العوامل الجوهرية لإنجاح اللعب ومن ثم الفريق ككل"⁽⁷⁾، وعرفها "الن وود" بأنها مدى قابلية اللاعب وتكيفه في دقة تنفيذ المهارة حسب مناطق مختلفة في الملعب ونوع المهارة المناسبة التي يمكن استخدامها، فيما يرى "قاسم لزام وآخرون" بأن المهارات الأساسية هي "حركات يتقنها اللاعب ويستطيع استخدامها في ظروف وحالات متنوعة ومختلفة

¹. محمد نصر الدين رضوان؛ المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية، ط1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2006، ص21.

². محمد جاسم الياسري؛ الأسس النظرية للاختبارات التربية الرياضية، ط2. النجف الأشرف: دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010، ص31.

³. ماجد محمد الخياط؛ أساسيات القياس والتقويم في التربية، ط1. عمان: دار الراجية للنشر والتوزيع، 2010، ص22.

⁴. محمد صبحي حسانين؛ التقويم والقياس في التربية الرياضية، ج2. القاهرة: دار الفكر العربي، 1979، ص2.

⁵. علي سلوم جواد الحكيم؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي. الإسكندرية: دار المعارف، 2004، ص3.

⁶. كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين؛ ربايعه كره اليد الحديثة، ط. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2002، ص23.

⁷. ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي؛ كره اليد. الموصل: دار الطيب للطباعة والنشر، 2001، ص13.

والهدف الأساس من تدريب المهارة تثبيت عملية التحكم الذاتي في تأدية مهارة حركية معينة⁽¹⁾، وعلى الرغم من تعدد المهارات في كرة اليد ولكن في نفس الوقت تكون مترابطة في الأداء ويؤكد ذلك "ياسر دبور" ان مهارات كرة اليد تتميز بانها مترابطة لا يمكن الفصل بين الجزئيات المكونة لها⁽²⁾

3. منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1.3 منهج البحث:

استعمل الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لحل مشكلة البحث وتحقيق أهداف البحث.

2.3 مجتمع البحث وعينه:

لذا تم تحديد مجتمع البحث بالاعبي كرة اليد فئة المتقدمين للموسم الرياضي 2024 - 2025، وتم اجراء البحث على عينة مكونة من (88) لاعبا بكرة اليد والمتمثلة بأندية (الكرخ والجيش وديالى والشرطة والحشد الشعبي). وكما مبين في الجدول رقم (1).

الجدول رقم (1) يبين توزيع العينة

الاندية	العدد الكلي	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة التجربة الرئيسية
الجيش	16	-----	16
الكرخ	18	-----	18
الحشد الشعبي	18	-----	18
الشرطة	19	-----	19
ديالى	17	3	14
المجموع	88	3	85

3.3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة:

أدوات البحث: "هي الوسائل التي من خلالها يستطيع الباحث جمع البيانات وحل المشكلة لتحقيق أهداف البحث مهما كانت تلك الأدوات من بيانات وعينات وأجهزة"⁽³⁾.

❖ المراجع والمصادر العربية والأجنبية.

❖ شريط قياس.

❖ شواخص بلاستيكية.

❖ هدف كرة يد قانوني في القاعات المغلقة للأندية المختارة.

³. قاسم لزام وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم بكرة القدم. بغداد: دار الكرار للطباعة والنشر، 2005، ص 81.

². ياسر دبور؛ كرة اليد الحديثة. الإسكندرية: منشأة المعارف، 1997، ص 20.

³. مُحَمَّدٌ صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995) ص 53

- ❖ مربعات دقة التصويب متعدد القياسات مصنوعة من الحديد عدد(4).
- ❖ صافرة.
- ❖ كرات يد قانونية حجم(3).

4.3 إجراءات البحث الميدانية:

1.4.3 تحديد اهم المهارات الاساسية الهجومية بكرة اليد:

بعد ان اطلع الباحثان على المصادر العلمية الحديثة والمراجع الرصينة والموثوقة جمع الباحثان والواجب توافرها بلاعبي كرة اليد، وتم تصميم استمارة استبيان واطبع فيها المهارات الاساسية، وتم عرض الاستمارة الاستبيان على السادة الخبراء والمختصين البالغ عددهم (7) خبراء وطلب منهم تحديد المهارات الهجومية الواجب تتوافر في لاعبي بكرة اليد، وبعد جمع الاستمارات وتفريغها ومعالجتها احصائيا، تم تحديد المهارات الاساسية الهجومية ، وكما موضح في الجدول(2). علما تم اعتماد المهارات التي حصلت على نسبة (80%) فما فوق.

الجدول (2) الاهمية النسبية للمهارات الاساسية الهجومية

ت	المهارات الأساسية الهجومية	الدرجة الكلية	الاهمية النسبية	القياسات المختارة
1.	المسك	11	31.42%	×
2.	المناوله	35	100%	✓
3.	الاستلام	21	60%	×
4.	الطبطة	31	88.57%	✓
5.	الخداع	17	48.57%	×
6.	التصويب	35	100%	✓

2.4.3 تحديد اختبارات قيد الدراسة:

اطلع الباحثان على الدراسات والمراجع العلمية لجمع الاختبارات الخاصة بالمهارات الخاصة بالبحث، وتم تصميم استمارة استبيان لعرض الاختبارات على السادة الخبراء والمختصين البالغ عددهم (7) خبراء وطلب منهم تحديد الاختبارات تقيس المهارات الهجومية، وبعد جمع الاستمارات وتفريغها ومعالجتها احصائيا، تم تحديد الاختبارات، وكما موضح في الجدول(2). علما تم اعتماد المهارات التي حصلت على نسبة (80%) فما فوق.

الجدول (3) الأهمية النسبية للاختبارات

ت	المهارات	الاختبارات	وحدة القياس	الدرجة الكلية	الأهمية النسبية	الاختبارات المختارة
1	مهارة التمرير	اختبار التمرير من مستوى الكتف على دائرة مرسومة على حائط مدة (30) ثانية من مسافة (3م)	عدد	35	100%	✓
2	مهارة الطبطة	اختبار الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج لمسافة (30م) (بين خمسة شواخص)	ثا	35	100%	✓
3	مهارة التصويب	اختبار دقة لتصويب من الثبات من بعد مسافة(7م)	عدد	35	100%	✓

3.4.3 الاسس العلمية:

• صدق الاختبار:

ويعد الصدق من الصفات ذات اهمية ويجب تتوافر في الاختبار الجيد فالصدق هو "الدقة التي يقيس فيها الاختبار الغرض الذي وضع هذا الاختبار من اجله"⁽¹⁾ وان الاختبار غير الصادق لا يمكن أن يقيس ما وضع لأجله، ولاستخراج صدق الاختبارات لقياس القدرات المهارية، قام الباحثان بعرض محتويات الاختبارات والمهارية على مجموعة من الخبراء، لتطبيق صدق المحتوى والذي غالبا ما يتم "عن طريق الحكم المنطقي على وجود السمة أو الصفة أو القدرة المعنية للتحقيق عما إذا كانت وسيلة القياس المقترحة تقيسها فعلا أم لا"⁽²⁾.

• ثبات الاختبار:

للحصول على اختبار الثابت "وهو ذلك الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة او نتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف مماثلة"⁽³⁾، وقد استخدم الباحثان لحساب معامل الثبات (طريقة الاختبار وإعادة الاختبار) وبفاصل زمني بين الاختبار الأول والثاني (3) أيام ويوضح "إبراهيم سلامة" "ان طريقة إعادة الاختبار من أكثر الطرق بساطة كما تتميز بالتحديد الفصل للتماسك، لان الخطأ المرتبط بالقياس ولحسن الحظ يكون دائما أكثر وضوحا عندما تكون هناك مدة ما بين تنفيذ الاختبارين من يوم إلى أكثر"⁽⁴⁾، وتوصل الباحثان إلى ان جميع معاملات الثبات معتمدة بحثيا ، كما مبينه بالجدول (4).

الجدول (4) يوضح معامل الثبات ومعامل الموضوعية لاختبارات البدنية والمهارية

ت	الاختبارات	درجة القياس	معامل الثبات	نسبة الخطأ
1	اختبار التمرير على دائرة مرسومة على الحائط	عدد	0.98	0.000
2	اختبار الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج المسافة (30م)	ثا	0.95	0.000
3	اختبار التصويب من الثبات من مسافة (7م)	عدد	0.94	0.000

معنوي > 0.05

4.4.3 الاختبارات المستعملة بالبحث:

الاختبار الاول: اختبار التوافق وسرعة التمرير على دائرة مرسومة على الحائط⁽⁵⁾

¹ يوسف لازم كماش؛ اللياقة البدنية للاعبين في كرة القدم. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002، ص149.

² محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان؛ المصدر السابق، 2000، ص258.

³ نادر فهمي الزبيد وهشام عامر عليان؛ مبادئ القياس ولتقويم في التربية، ط3، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005، ص145.

⁴ إبراهيم احمد سلامة؛ المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية. الإسكندرية: مركز التدريب الرياضي، 2000، ص57.

⁵ ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي؛ المصدر السابق، ص494.

الغرض من الاختبار: قياس التوافق وسرعة ودقة التمرير

الأدوات: كرة يد، حائط مستو مرسوم عليه دائرة قطرها (70سم) وترتفع عن الأرض (1,6سم)، ساعة توقيت، صافرة .

مواصفات الأداء: يقف المختبر على بعد (3م) من الحائط، يقوم المختبر بتمرير الكرة الحائط ضمن حدود الدائرة واستمرار التمرير لأكثر عدد من المرات في زمن (30/ ث)
التسجيل: تحسب عدد التمريرات الصحيحة في الزمن المحدد (عدد مرات استلام الكرة وهي مرتدة من الدائرة) الكرة الساقطة على الأرض أو الخارجة عن حدود الدائرة لن تحتسب ويحق له النقاط الكرة ومتابعة التمرير. يعطى محاولتين وتحسب له أفضلها.

الاختبار الثاني: اختبار قياس مهارة الطبطبة المستمرة في اتجاه متعرج المسافة (30م)⁽¹⁾.

الغرض من الاختبار: قياس مستوى مهارة الطبطبة .

الأدوات: أعلام عدد (5)، ساعة توقيت، كرة يد.

مواصفات الأداء: تثبت خمسة أعلام على الأرض بصورة عامودية وبخط مستقيم يبعد الأول عن خط البداية (3م) والمسافة بين علم وآخر (3م) يقف المختبر خلف خط البداية وعند الشارة بالبداية يقوم المختبر بطبطبة الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الأعلام ذهاباً وإياباً حتى عبور خط النهاية .
التسجيل: يحسب الزمن المسجل ذهاباً وإياباً من لحظة البدء حتى تخطي المختبر لخط النهاية.

الاختبار الثالث: اختبار التصويب من الثبات من مسافة (7م)⁽²⁾:

الغرض من الاختبار: دقة التصويب من الثبات .

الأدوات: (8) كرات يد، ستارة لغلق المرمى بها، (4) مربعات كل من 40×40 سم

مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط رمية الـ (7م) ممسكاً بالكرة، وعند إعطاء الإشارة يقوم المختبر بالتصويب على المربع (1) ثم (2) ثم (3) ثم (4)، ثم يكرر الأداء مرة أخرى.
تعليمات الاختبار: يراعى ثبات إحدى قدمي المختبر وعدم تحريكها في أثناء أداء الرمية، تلعب الكرة خلال ثلاث ثوان من بدء سماع الإشارة.

التسجيل: يحتسب نقطة لكل تصويبه داخل المربع المخصص، تحتسب صفراً إذا لم تدخل.

5.4.3 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثان بعد تهيئة الاجهزة والادوات بأجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (3) لاعبين في تاريخ 2024/1/28 على القاعة المرحوم الكابتن سلام التابعة لنادي دياالى وكان الهدف منها معرفة مدى ملائمة الادوات لمستوى افراد العينة والتأكد من كفاية فريق العمل المساعد.

5.3 التجربة الرئيسية :

¹ . ضياء الخياط ونوفل محمد الحيايلى؛ المصدر السابق، ص503.

² . ضياء الخياط ونوفل مُحَمَّد الحيايلى؛ المصدر السابق، ص509.

بعد التأكد من الاجراءات الواجب وخطوات بحثية والعلمية للبحث والمتمثلة بتحديد المهارات الاساسية الهجومية بكرة اليد واختبار الاختبارات الملائمة لها وتجربة الاجهزة والادوات وتدريب فريق العمل المساعد من خلال التجربة الاستطلاعية، قام الباحثان بتطبيق اجراءات التجربة الرئيسية على عينة البحث والبالغ عددهم (85) لاعب، في قاعات الاندية التي ضمن الاندية المختارة.

6.3 الوسائل الاحصائية:

استعمل الباحثان الحقيبة الاحصائية spss.

4. عرض النتائج ومناقشتها:

استمدت الدرجات الخام المطلوبة في الدراسة من الاختبارات المهارية التي طبقت على عينة البحث في التجربة الرئيسية، وبعدها قام الباحثان بمعالجتها باستعمال القوانين الاحصائية اللازمة للوصول الى النتائج.

1.4 عرض نتائج البيانات الوصفية لمتغيرات البحث:

الجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات

ت	الاختبارات المهارية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	المناولة على دائرة مرسومة على الحائط من مسافة (3م) لمدة (30/ثا)	درجة	21	1.25
2	الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج المسافة (30م)	ثا	19	2.05
3	التصويب من الثبات على مربعات الدقة من مسافة (7م)	درجة	4	1.75

1.1.4 عرض نتائج اختبار المناولة على دائرة مرسومة على الحائط من مسافة (3م) لمدة (30/ثا)

الجدول (6) يبين توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسبة المئوية لاختبار المناولة

النسبة المئوية%	التكرارات	المستويات المعيارية	وحدة القياس	المناولة
29.41%	25	جيد جدا	25-22	اعلى قيمة
47.05%	40	جيد	21-18	
23.52%	20	متوسط	17-14	
100%	85	المجموع		اقل قيمة

يتبين من الجدول (6) إن نسبة مقدارها (29.41%) من العينة البالغة (25) لاعبا كانت في مستوى الجيد جدا (25-22) في مهارة المناولة، وإن نسبة مقدارها (47.05%) من العينة البالغة (40) لاعبا عند مستوى الجيد (21-18)، وإن نسبة (23.52%) من العينة البالغة (20) لاعبا ضمن مستوى المتوسط (17-14) .

2.1.4 عرض نتائج اختبار الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج المسافة (30م) الجدول (7) يبين توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسبة المئوية لاختبار الطبطة

النسبة المئوية%	التكرارات	المستويات المعيارية		وحدة القياس	المناولة	
34.64%	32	جيد جدا	16-14	ثا	14	اعلى قيمة
43.52%	37	جيد	19-17			
18.82%	16	متوسط	23-20		23	اقل قيمة
100%	85	المجموع				

يتبين من الجدول (7) إن نسبة مقدارها (34.64%) من العينة البالغة (32) لاعبا كانت في مستوى الجيد جدا (16-14) في مهارة الطبطة، وإن نسبة مقدارها (43.52%) من العينة البالغة (37) لاعبا عند مستوى الجيد (19-17)، وإن نسبة (18.82%) من العينة البالغة (16) لاعبا ضمن مستوى المتوسط (23-20).

3.1.4 عرض نتائج اختبار التصويب من الثبات على مربعات الدقة من مسافة (7م) الجدول (8) يبين توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسبة المئوية لاختبار التصويب

النسبة المئوية%	التكرارات	المستويات المعيارية		وحدة القياس	المناولة	
34.11%	29	جيد جدا	6-8	عدد	8	اعلى قيمة
51.76%	44	جيد	3-5			
14.11%	12	متوسط	0 - 2		2	اقل قيمة
100%	80	المجموع				

يتبين من الجدول (8) إن نسبة مقدارها (34.11%) من العينة البالغة (29) لاعبا كانت في مستوى الجيد جدا (6-8) في مهارة التصويب، وإن نسبة مقدارها (51.76%) من العينة البالغة (44) لاعبا عند مستوى الجيد (3-5)، وإن نسبة (14.11%) من العينة البالغة (12) لاعبا ضمن مستوى المتوسط (2-0).

2.4 مناقشة النتائج:

يفسر الباحثان النتائج على إن مستوى عينة البحث في مختلف المهارات الهجومية الاساسية (المناولة والطبطة والتصويب) التي تم دراستها في البحث عليها تمتاز بمستويات عالية ومتميزة بدليل إن المستويات والمعايير المستخلصة من تطبيق الاختبارات تركزت النتائج ما بين مستوى (الجيد جدا الى

(المتوسط) وهذا يبين إن الاندية الرياضية لكرة اليد المدروسة في البحث تخضع الى تدريب منظم وتحت اشراف عالي من القائمين على اللاعبين، ويعزو الباحثان لوجود تفاوت في مستويات العينة يعود الى الفروق الفردية بين اللاعبين، وان عدد قليل من عينة البحث في مستوى من (المتوسط) يحتاج الى اهتمام وتدريب على المهارات الاساسية الهجومية لكي تكون قدرة للاعب في تحقيق نتائج جيدة في اثناء اداء المهارات وكل في المباريات، ولإن معظم التدريبات التي يتلقاها اللاعبين تتمركز على تطوير الجانب المهاري وهذا بدوره يساعد على تطوير جوانب عدة منها الجانب البدني والجانب الحركي للاعبين على وفق مراكز لعبهم، لإن الممارسة والتكرار للمهارة يؤدي الى الوصول الى الاداء الصحيح للمهارة وبانسجام وبتناسق وسيطرة خالية من التوتر والتصلب. وهذا ما اشار اليه (وجية محجوب) "التكرار والتدريب يعطي للمهارة إتقان أكثر وتناسق وتآلق حركي أكثر دقة"(1).

ويرى الباحثان ان الفريق الذي يجيد لاعبيه المناولة الجيدة يحقق متطلبات الفوز، وإن الهدف من المناولة هو نقل الكرة إلى المكان المناسب بدقة وسرعة وبالتالي استغلالها كأقصر طريق للوصول إلى هدف الخصم "والفريق الجيد هو الذي ينقل الكرة بسرعة بين لاعبيه"(2)، وللعبة الحديث بكرة اليد "يتطلب من اللاعب الدقة المتناهية في تمريراته فضلاً عن سرعتها وذلك لتأمين وصول الكرة إلى المكان الصحيح قبل ان تكون فرصة للقطع من المنافس، لذا فان التمريرات القصيرة وخصوصاً السريعة والدقيقة ضرورية جداً في اللعب الحديث"(3). ومن خلال التحليل النتائج البحث اتضح ان مهارة الطبطبة التي تعد من المهارات المهمة في كرة اليد، تستخدم في كثير من المواقف في اللعب منها عندما ننفرده بحارس المرمى وليس أمامنا سوى الهدف وتستخدم لتهدئة اللعب وخاصة ضد الفرق القوية التي تجيد اللعب السريع.(4) أنَّ مهارة التصويب هي الأهم من بين المهارات والحاسمة في إحراز الفوز في رياضة كرة اليد كونها المهارة النهائية لكافة الجهود مهارية والخطية للفريق التي استخدمت للوصول اللاعب إلى التصويب فإذا فشل في إحراز هدف فان جميع تلك الجهود تذهب سدى فضلاً عن فقدان الكرة وتحول الفريق من الهجوم إلى الدفاع. ويذكر "منير جرجيس" إن الغرض الرئيس من مهارة التصويب هو إدخال اللاعب للكرة بنجاح في المرمى معتمداً في ذلك على الكثير من القدرات والقابليات وأهمها قابلية اللاعب الفنية والبدنية.(5)

5.الاستنتاجات والتوصيات:

1.5 الاستنتاجات:

1. باستعمال الوسائل الاحصائية المناسبة تم التوصل الى اهم المهارات الهجومية بكرة اليد.

¹. وجية محجوب واحمد بدري: اصول التعلم الحركي، (الموصل، دار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة، 2002)، ص175.

². كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل؛ المصدر السابق، ص83.

³. ضياء الخياط ونوفل الحياي؛ المصدر السابق، ص28.

⁴. احمد عريبي عودة؛ المصدر السابق، ص39.

⁵. منير ابراهيم جرجيس؛ المصدر السابق، ص91.

2. استنتج الباحثان من خلال دراستهم الحالية ان اتقان المهارات الهجومية تسهم في الارتقاء بمستوى الاداء.

3. اثبتت النتائج ان المعايير والمستويات كانت في مستوى جيد بالنسبة للعينة المبحوثة في مهارات البحث.

1.5 التوصيات

1. التأكيد على اهمية التدريب وبشكل منظم على المهارات الاساسية الهجومية بكرة اليد.
2. ضرورة تقييم اداء اللاعبين في المهارات الاساسية الهجومية بكرة اليد للوقوف على مستواهم الصحيح.
3. اجراء دراسات اخرى على فئات عمرية مختلفة بالمهارات الاساسية الاخرى التي لم تبحث.

المصادر

- إبراهيم احمد سلامة؛ المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية. الإسكندرية: مركز التدريب الرياضي، 2000.
- احمد سليمان عودة وفتحي حسين ملكاوي : أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية : مطبعة جامعة اليرموك، اربد ، جامعة اليرموك ، كلية التربية ، 1992.
- احمد عريبي عودة؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية: ط2، بغداد، مكتب دار السلام، 2004.
- ضياء قاسم الخياط ونوفل مُحَمَّد الحياي؛ كرة اليد.الموصل: دار الطيب للطباعة والنشر، 2001.
- ديو يولد فان دالين ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،(ترجمة) ، محمد نبيل وآخرون: القاهرة مكتبة الانجلو المصرية للطباعة، 1985.
- عدنان حسين و يعقوب عبد الله أبو حلو ؛ الأسس المنهجية والاستخدامات الإحصائية في البحوث العلوم التربوية والإنسانية ، ط1 : عمان ، إثراء للنشر والتوزيع، 2009م.
- محمد حسن علاوي ونصر الدين رضوان: القياس في التربية وعلم النفس الرياضي، عمان، دار الفكر العربي، 2000.
- محمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية: القاهرة، دار الفكر العربي، 1995
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان؛ المصدر السابق، 2000.
- منير إبراهيم جرجيس؛ كرة اليد للجميع. القاهرة: دار الفكر العربي، 1990.
- كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل؛ كرة اليد. جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1989.
- نادر فهمي الزبيد وهشام عامر عليان؛ مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط3. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005.

- وجيه محبوب واحمد بدري: صول التعلم الحركي الموصل، دار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة 2002،
- يوسف لازم كماش؛ اللياقة البدنية للاعبين في كرة القدم. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002.

الملاحق

ملحق (1) يبين أسماء السادة الخبراء لتحديد المهارات وصلاحيه الاختبارات

ت	اسم الخبير	اللقب	الاختصاص	مكان العمل
1	بشار غالب شهاب	أستاذ	الاختبار والقياس	جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	محمد وليد شهاب	أستاذ	الاختبار والقياس	جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	ظافر ناموس	استاذ مساعد	الاختبار والقياس	وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية ديالى
4	باسم ابراهيم حسن	استاذ مساعد	الاختبار والقياس	جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	نزار علي احمد	استاذ مساعد	الاختبار والقياس	جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	حيدر سعود علي	استاذ مساعد	الاختبار والقياس	جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	محمد سعد محمد	مدرس دكتور	الاختبار والقياس	جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة