

## القراءات القرآنية الشاذة قراءة في ضوء نظرية الأفضلية اللسانية

أ.م.د. أحمد حسين حيال

وزارة التربية مديرية تربية بغداد الرصافة الثالثة

[ah1975.h.h@gmail.com](mailto:ah1975.h.h@gmail.com)

### مستخلص البحث:

سجلت المدون التفسيرية واللغوية بعضاً من القراءات القرآنية وسمت بأنها شاذة؛ لأنها تجاوزت معايير القبول الموضوعة؛ على الرغم من استعمال بعض العرب لها؛ ولكن هذا الاستعمال لم يصل حد الشيوخ والاطراد؛ ولم يكن هذا الشذوذ اعتباطاً، بل كان معتمداً على ضوابط ومعايير محددة. وقد حاولت في هذا البحث أن أقارب القراءات الشاذة على وفق نظرية الأفضلية اللسانية، بمعاييرها: معيار الأفضلية القواعدية ومعايير الأفضلية الاستعملية، ووجدت أن الجانب الاستعملالي في هذه النظرية يتماهي مع الأطر التداولية، وبحثت عن الضوابط الاستعملالية لتفاصل بين الترکیبین أو اللفظین، وبحثت في علة التفاصيل والاختيارات التي اعتمدتها العلماء.

**الكلمات المفتاحية:** الشاذ، القراءات الشاذة، المتبقي، الأفضلية، القيد اللسانية.

**هدف البحث:** يهدف بحثنا إلى إيجاد السبب في وسم هذه القراءات بالشذوذ؛ ولماذا جعلت في مستوى دون القراءات الأخرى؛ على الرغم من أن أغلبها قراءات فصيحة ومستعملة عند العرب؛ اعتماداً على معايير النظرية الأفضلية، التي ركزت على جانبي القواعد والاستعمال؛ فإيجاد المبررات القرائية أو اللغوية ليس كافياً في وسم هذه القراءة بالشذوذ؛ فيضاف إليها الجانب الاستعملالي لتكميل صورة التفاصيل بين القراءتين.

**إشكالية البحث وأسئلته:** يتعرض البحث إلى أسئلة معرفية؛ يحاول الإجابة عنها من خلال النماذج التطبيقية التي يعرضها؛ وبآلية التحليل اللساني؛ وتتمثل هذه الأسئلة بالآتي:

- 1- هل تنافق معايير التفاصيل التي وضعها علماء القراءات للمفاضلة بين القراءتين مع المعايير التي وضعها علماء نظرية الأفضلية اللسانية؟
- 2- هل كان وسم الشذوذ منصفاً لهذه القراءات أم أنها قراءات لا تختلف عن ما وسم بأنه قراءات قرآنية صحيحة؟
- 3- هل هناك معايير أخرى لم تذكر للتفاصيل بين القراءتين؛ سواء أكانت معايير لغوية أم ليست لغوية؟

**منهج البحث:** إن طبيعة البحث وإشكالياته هي التي تفرض على الباحث المنهج أو المقاربة التي يشتغل على وفقها في بحثه؛ فاشتغلت البحث على أساس المنهج الوصفي التحليلي المعياري؛ فبدأت بوصف النموذج المختار؛ ثم تحليل عناصره اللغوية؛ وبعدها العمل على إيجاد الحكم في التفاصيل بين القراءتين الصحيحة والشاذة؛ وابتعدت عن الاحصاء والاستقراء؛ واعتمدت على المنهج الانتقائي الاختياري؛ إذ لا يمكننا في هذه الورقة البحثية أن نعتمد المنهج الاحصائي الشامل.

### مفهوم القراءة الشاذة:

الشذوذ في اللغة هو الانفراد عن الجماعة؛ فقد ورد في تاج العروس: (( يَشِدُّ وَيَشِدُّ شَذًّا وَشُذُوذًا: نَذَرَ عَنِ الْجُمْهُورِ وَخَرَجَ عَنْهُمْ . وَرَادَ غَيْرُهِ . وَنَفَرَدَ . وَقَالَ الْلَّيْثُ: شَذٌ الرَّجُلُ، إِذَا انْفَرَدَ عَنْ أَصْحَابِهِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُنْفَرِدٌ فَهُوَ شَذٌ ))<sup>1</sup>، ولم يكن هذا الفهم بعيداً عن مفهوم القراءة الشاذة؛ لأنها تحدد بأنها كل قراءة خرجت عن دائرة القراءات المعتبرة عند القراء وخالفت شروطهم؛ وقد حدد ابن الجزري (ت 833هـ)، في كتابه النشر في القراءات العشر شروط القراءة الصحيحة ، بقوله: القراءة الصحيحة هي ((كُلُّ قِرَاءَةٍ وَأَفَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ وَلُوْ بِوَجْهِهِ، وَوَاقَتْ أَحَدَ الْمَصَاحِفِ الْعُثْمَانِيَّةَ وَلُوْ احْتِمَالًا وَصَحَّ سَنَدُهَا،

فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحُل إنكارها<sup>(2)</sup>، ولم يدع ابن الجوزي الاجتهاد في هذه الشروط ، بل هو يرى أنها وضعت من العلماء الذين سبقوه منهم : أبو العباس المهدوي (ت444هـ)، ومكي بن أبي طالب (ت437هـ)، وأبو عمرو الداني (ت430هـ)<sup>(3)</sup>. فكل قراءة خالفت هذه الشروط هي قراءة شاذة بغض النظر عن قارئها، ومكانته العلمية وزمن القول بها؛ الأمر الذي أزاح كثيراً من القراءات القرآنية عن دائرة الاعتبار، على الرغم من غنائها اللغويّ، وكشفها عن مستوى من المستويات العربية<sup>4</sup>.

#### نظريّة الأفضلية وعلاقتها بالشذوذ :

يسجل عام 1993م، الظهور الأول لنظرية الأفضلية (Optimality Theory) على يد (برنس Alan Prince وسمولنسكي Paul Smolensky)، وقد ظهرت بناء على نقد للنظريات اللسانية السابقة، كنظريات تشومسكي، وقد عدها بعض الباحثين بأنها: ((امتداد، وتطور لنظريات غربية حديثة أهمها نظرية النحو التوليدية لتشومسكي، بل هي بديل لنظرية النحو التوليدية التي تعد النظرية الأولى في فهم الظاهرة اللغوية لأكثر منأربعين سنة، ولكن صدور النظرية التوليدية التحويلية TG grammar التي افترض فيها وجود تركيب باطني، وأخر ظاهري لكل جملة، ونظم العلاقة بين التراكيب عن طريق قوانين تحويلية. تزامن مع عدد كبير من محاولات التطوير، والتغيير التي تثبت فاعلية تفكير تشومسكي، وديناميته، وتقبله للنقد الذي يمكن أن يوجه إلى نظريته، وقد أحس هو نفسه بأن نفيه الضبط، والربط عن اللغة، وتمسكه بالجانب العقلي أدى إلى هندسة اللغة بعيداً عن التداول الاستعمالي، ووظيفتها القابلة للكثير من العناصر التي لا يمكن اخضاعها برمتها إلى الجانب العقلي))<sup>5</sup>، وربما يكون غياب المنحى التداولي الاستعمالي عن نظريات تشومسكي والنقد الذي وجه إلى نظريته هو الأساس في ظهور هذه النظرية.

ويمكن اعتبار نظرية المفاضلة Prince & Smolensky 1993 (Optimality Theory 1993a,b McCarthy & Prince 1993a,b) إطاراً مقارباتياً مستحدثاً نسبياً أفرزته التطورات المدهشة التي عرفتها الفيزيولوجيا في السنوات الأخيرة بعدها امتد مجال اشتغالها فوسع لغات وظواهر جديدة لم يكن ممكناً مع النظريات الفيزيولوجية السابقة التي اقترحت نظرية المفاضلة كبديل لها، الوصول إليها ثم دراستها. اقترحت لأول مرة في منتصف التسعينيات الميلادية من القرن الماضي كجهاز قادر على احتواء النظام اللغوي والتعامل مع مختلف مستوياته التحليلية صوتية كانت، أم صرفية، أم نحوية أم غيرها، مثبتة كفاءتها وقدرتها على الأداء الأفضل على المستوى.

وقد أكدت القرآن والاستنتاجات المستخلصة من الأفعال الإمبريقية التي أقيمت على عدد غير قليل من اللغات الطبيعية، فعالية هذا النموذج، الذي وظف الآليات المتوفرة إلى جانب أخرى استحدثت خصيصاً لمناسبة مطالبه الجديدة<sup>6</sup>. ولم تحظ هذه النظرية بالانتشار في الأوساط الأكاديمية العربية كما انتشرت نظريات تشومسكي قبلها؛ وربما يعود هذا إلى:

1- الحادثة النسبية للإطار النظري لها.

2- قلة الباحثين العرب المهتمين بهذه النظرية في الأكاديميات العربية<sup>7</sup>.

3- وربما يكون ظهور النظرية التداولية على الأفضلية لأنها تعالج المساحة المعرفية نفسها. وتتحول الفكرية الرئيسية لنظرية الأفضلية حول المبدأ المنطقي الذي يقيم مستوى نجاح أصحاب اللغة في الوصول إلى القدرة الأفضل من الأداء المتزن بمدى قدرتهم على تعريف تلکما الكثليتين من القوى المتمايزة، والتي تعمل كل واحدة منها باتجاه يعاكس الأخرى، فتهدف إدراهما إلى تحقيق التمام، في حين تصارع الثانية جاهدة لحفظ على الإرث.

وهذا مؤشر على تحول النظرة باتجاه عدم إهمال التداول الاستعمالي للأداء اللغوي، والمحافظة على أصلاته. ومن ثم ترتبط هذه النظرية بالتداول الاستعمالي للغة، وهي ضربان في العربية:

1- الأفضلية الاستعمالية: ويقصد بها جريان القراءة على السنة أصحابها، وثباتها.

2- الأفضلية القواعدية: ويقصد بها مدى مطابقة القراءة (الأداء اللغوي) لقاعدة النحوية، أي: مدى مطابقة الاستعمال للقياس. فتعد القراءة الأكثر تلاؤماً مع القاعدة النحوية هي القراءة الأفضل في هذه الدراسة، بل هي الجملة النواة فيها. التي يمكن أن تشتق منها جملة غير نواة عن طريق تطبيق قانون الحذف، والتغيير، وإعادة ترتيب المكونات، وغيرها لتولد منها جملة جديدة، وأساليب تعاملت مع بعضها في الاستعمال اللغوي<sup>8</sup>.

أما عناصر النظرية فت تكون من مجموعة من المكونات الأساسية وهي:

1- المولد: وهو من يقوم بوظيفة إنتاج صيغ المخرج المرشحة لمدخل ما، أي: من يقوم بتوليد الصيغ المختلفة، بالإضافة إلى ما ينتج في التراكيب اللغوية من تقديم، وتأخير، وحذف، ونحو ذلك، فهو الذي يتکلف بتوليد التراكيب الممكنة من

2- القيد: وهي متطلب بنوي يمكن موافقته، أو انتهائه بالصيغة التي يولدها المولد، فيمكن لصيغة ما أن توافق أحد القيود إذا توافقت تماماً المطلب البنوي بينما يمكن القول: بأن الصيغة التي لا توافق هذا المتطلب هي الصيغة التي تنتهي ذلك القيد.

3- المقيم: وهي قائمة القيود المرتبة التي تقوم بإنتاج المخرج المرشحة بالنظر إلى قيمتها التلاؤمية، وتحتار المرشح الأفضل وهذا يعني تقييم كل النماذج الممكنة من التركيب في الأصل، إضافة إلى التركيب الأصل نفسه، وهو يختلف من لغة إلى أخرى، يستناداً إلى طبيعة كل لغة في الحكم، لاختيار التركيب الأفضل. فالمقيم هو من يعطي الحكم على أفضلية تركيب ما على غيره، وقبول تركيب آخر، ورفض تركيب ثالث من العملية اللغوية.

4- تسلسل القيود: تقوم الآليات التقييم بتقدير علامات الانتهاء التي تتکبد بها المخرجات المرشحة لكل قيد، وترتيب القائمة اللاحمة للمرشحات المرشحة بناءً على تلاؤمهما، ويكون ذلك باعتبار تسلسليّة القيود، ومن ثم تتم عملية اختيار المرشح الأكثر تلاؤماً على أنه الأفضل، كما أن تسلسليّة القيود تحتوي على كل القيود الكونية، التي تم ترتيبها بطريقة مخصصة.

ويظل الكلام الشاذ مع وصفه بالشذوذ- مستوى لغويًا كاشفاً عن الأداء اللغوي لبيئة معينة، أو متكلم معين استعمله لغایات خاصة، وهي أداء اخترقت اللغة الفصحى، إلا إنها جزء أصيل من المستوى الاستعمالي للغة، ودليل هذا توجيه النحاة، وايجاد المبررات لاستعمالها؛ لأنّ مهمّة توصيف هذه الاستعمالات وتقديرها تبقى واجبة عليهم؛ ورغم ذلك فهي بحسب لوسيركل ((تغنى اللغة وترفدها ولا تنقض عراها))<sup>9</sup>. إن بعض النحوين وقعوا في مشكلة عندما أعلنا خطأ بعض التراكيب القرآنية؛ لأنهم احترموا الأفضلية القواعدية على حساب أفضلية الاستعمال. إذ غاب عن أذهانهم حقيقة مهمة وهي أن المتكلم مقيد في استعماله للغة بظواهر اجتماعية، ونفسية محددة، وغير مقيد بقواعد قاصرة عجزت عن استيعاب لغات العرب جميعها، نتيجة اعتمادهم على مستوى لغوي معين في التقعيد، يتمثل في اللغة الأدبية الفصيحة<sup>10</sup>، وهو مستوى ليس بالضرورة يحظى بالأقدمية التاريخية، ومن ثم فإن اللهجات الحديثة قد تشتمل على صورة هي أقدم من نظائرها في الفصحى من حيث الانتماء التاريخي، كما أن القراءات الشاذة يمكن أن تتطوّر على صور نطقية هي أعرق تاريخياً من نظائرها في قراءة الجمهور أو القراءات الأخرى المتواترة<sup>11</sup>. لقد أطلق جان جاك لوسيركل على هذا النوع من الأداءات، والتي تكون مخالفة لتواتر علماء النحو واللغة، ولكنها حاضرة في الاستعمال مصطلح (المتبقي)، وهو: الجانب الآخر من اللغة الذي ينفلت من عالم اللسانيات، لا بسبب فشله أو

قصوره في الأداء؛ والذي لم يتجاهله النحو العلمي؛ ولكنّه يرصّفه في خانه خاصة تحت مسمى الشذوذ أو الاستثناءات<sup>12</sup>. وهو :((حالة خرق للنحو الأساسي، حالة من الإبداع الذي يخرق القاعدة، ولا يخضع لها ))<sup>13</sup>، والمتكلّم قادر على التعامل مع قواعد لغته تعاملاً مرتّناً، فيحرّفها أو يلغيها، بحسب ضروريات كلامه، وقواعد النحو قابلة للخرق كما هي قواعد التداولية<sup>14</sup>.

وبمعنى آخر هو: ((أداء يعبر أكثر ما يكون عن الحالة اللاشعورية لمتكلّم اللغة، أو قد يكون امتداداً تاريخياً للغة لم تشمله القواعد القياسيّة، فطبيعة اللغة غير مستقرة وليس ثابتاً ، فهي تتّطور وتتشّكل وفق البيئة، كما وتتأثّر بالتراث السائد حولها وتؤثّر فيه باستمرار... وهو ابن اللغة لا يمكن طردّه منها؛ فهو دائماً موجود وخاصة حينما يتّكلّم المرء لغته الأم ))<sup>15</sup>.

ويرى لوسيركل أن المتبقي اللغوي يعمل ضمن قواعد ثلاثة، هي<sup>16</sup>:

1- قاعدة استغلال قواعد النحو وخرقها.  
2- قاعدة التناقض الظاهري إذ إن عمل المتبقي يهدّد بخرق النظام اللغوي من حيث وضعية الكلمات وتسمية أجزاء الجملة من مسند ومسند إليه، والفعل والفاعل.

3- قاعدة العمل اللاواعي، فحتى الأحلام يجب أن يكون لها نوع من النحو.  
والمتبقي هو ما يصلح للتفسير النصي القائم على السياق لا على القاعدة، فهو تفسير لشواهد اللغوية التي تكون خارج معيار القواعدية؛ لأنها تتعارض مع القواعدية نفسها<sup>17</sup>.

#### **محورية القيد في نظرية الأفضلية:**

يمكّنا تحديد القيد في اصطلاح النظرية بأنه: مطلب لغوي قائم على رعاية السلامة البنوية للخروج المرشحة التي ليس بإمكانها موافقته دائماً<sup>18</sup>. وبواسطة القيد نستطيع اختيار البنية الأفضل المستعملة؛ ونكتشف علة وسم الآخر بالشذوذ. فتقوم نظرية الأفضلية اللغوية على مفهوم بسيط نظرياً، حيث إن المدخلات تعرض على المعايير التي يضعها اللغوي وفقاً للمستوى اللغوي، نحو تركيبي، أو صRFي، أو صوتي، والأكثر تماهياً مع القيود؛ بمعنى: الأقل انتهاكاً لها يكون هو الأفضل في هذه الحالة، بناء على قياس معدل الانتهاكات بين المدخلات، لكن فكرة تفاعل القيود مع قيمتها تعد مستغربة؛ حيث إن القيود تختلف في أهميتها ودرجة الإنقاذه من قيد آخر؛ لأن القيد الأكثر إيقاعاً يأخذ الأولوية المطلقة على الآخر، ولحل الصراع بين القيود يتم ترتيب القيود وفق الهيمنة الصارمة للقيد الأهم على الأدنى رتبة منه. وللقيود مكانة محورية في النظرية؛ فهي القلب المحرك للعمليات اللسانية التي يتأسّس عليها النظام اللساني، الذي يُنظر إليه في كثير من الأحيان في نظرية الأفضلية على أنه قائمة من القيود الكونية المتضادة والمتقابلة في ما بينها، ومن أهم مواصفات القيود:

1- قابليتها للخرق: تشكّل هذه الصفة أهم المرتكزات التي قامت عليها النظرية، فالقيود قابلة لأن تخرق وتنتهك حرمتها، ولكن لا يُعد انتهاك قيد ما سبباً مباشرأً لاعتلال الصيغة، كذلك لا تُعد الموافقة المطلقة لكل القيود أمراً أساسياً لمخرجات النظام اللغوي.

2- القيود نظام من القوى المتضادة: هناك فكرة رائجة في صلب نظرية المفضلة ترى أن حقيقة كل الأنظمة اللغوية، لا تخرج عن كونها مجموعة من القوى المتضادة يحركها نوعان من القيود، تختلف مطالب أحدهما عن مطالب الآخر في ما يخص الشكل البنوي الذي يجب أن تكون عليه الخروج المرشحة. فكل منها يحاول أن يجذب البنية اللغوية ناحيته في نوع من التنازع والتصارع بين هاتين القوتين متعاكسي الاتجاه، وهو ما من شأنه أن يفعل حرکية النظام اللغوي في آية لغة كانت، وهذه القوى نوعان: قيود التمييز، وقيود المحافظة<sup>19</sup>.

ومن الناحية الاجرائية وفي سبيل اختيار إحدى الخارجين ورفض الآخر يتم القبول بأفالهما انتهاكاً وخرقاً للقيود، من حيث العدد والأهمية؛ وتقتصر نظرية الأفضلية رموزاً خاصة في تمثيلاتها، وتشكل

الجدال الاسمي الشاذ والتي تختلف خاناتها بحسب عدد الاحتمالات المقترحة لإجراء المفاضلة، أما الرموز المستعملة فهي: النجم (\*) دلالة على الانتهاء، أما علامة التعجب (!)، فإنها تستعمل في نظرية المفاضلة دليلاً على خرق قاتل يُعرّض الخرج الذي يسمى إلى التناهي من المنافسة نهائياً. بينما تُستعمل اليدين المشيرة ( )، لتعيين الخرج الأفضل، أما الرمز ( / ) فهو دليل على وجود القيد<sup>20</sup>.

#### معايير التفاضل بين التركيب الشاذ وغيره:

اتخذ علماء القراءات القدامى معايير خاصة للمفاضلة بين القراءتين؛ نجد أول هذه المعايير عند الطبرى ومنها تلك التي ذكرناها عن ابن الجوزى فى شروط القراءة الصحيحة؛ وهناك معايير لقبول القراءة ذكرها الطبرى؛ إذ قال: وهذه المعايير رتبناها في الجدول بحسب أهميتها في المفاضلة بين القراءتين، وهي:

1- حصول المعنى وأمن اللبس: إن من شأن الاحتكام إلى هذا القيد، احتواء الغموض والالتباس الذى قد يعترى البنية المورفولوجية في دلالتها، ولعل قاعدة أمن اللبس كانت معياراً، في فصاحة، إذ الأصل في الكلام الإلقاء، فإن تعذرت وقع الغموض وكثيراً ما تراعي التغييرات الحاصلة على المستوى البنوى للكلمة مطالب هذا القيد، وكل خرق له يعتبر خروجاً عن الوضع القواعدى العام للغة، وإخلاً بمبدأ السلامنة<sup>21</sup>.

2- معيار الاستعمال: لا نستطيع محاكمة التركيب بأنه غير صحيح إلا إذا كان من استعمال المؤلفين. وأما إذا كان من استعمال الأولين أصحاب القيد (القرن الأول ومنتصف الثاني الهجرى) فإنه يظل صحيحاً استعمالياً (تحقيق الأفضلية الاستعمالية)، وإن كان غير قواعدي في بعض جوانبه<sup>22</sup>.

3- الاقتصاد في الجهد: نريد من هذا القيد أن يؤدي الدور الأبرز ضمن قائمة القيود التي توظف وتفسير الطبيعة البنائية للصيغ المورفولوجية في اللغة العربية، إذ على أساسه يقاس الجهد العضلى المبذول التي ترجع في الأصل إلى درجة الانسجام أو التناقض الحالى بين الأصوات في عملية التأليف.

وبناء على ما تقدم سيكون العمل الاجرائي مستندًا إلى الجدول الآتى:

الاستعمال في الجهد	السلامة القواعدية للتركيب	الاستعمال عند الفصحاء أم عند المؤلفين	حصول المعنى	القيود
				الخرج

#### نماذج تحليلية:

لا تتحصر القراءات الشاذة في مستوى واحد فحسب؛ بل نجد منها في المستوى الصوتي، والصرفى، والنحوى، والدلائى، والتداولى، وبناء على المنهج الذى اخترناه وهو الانتقائى؛ فاخترنا عشر نماذج لتبيين معايير التفاضل التي استعملها القدامى والمحدثين، ومدى صواب هذه المعايير في المفاضلة بين الأداءات اللغوية، وهذه النماذج؛ هي:

#### النموذج الأول: المفاضلة في العلامة الاعرابية للمبتدأ:

وردت القراءة الشاذة في قوله تعالى: (الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) (الفاتحة 2)، فقدقرأ القراءة الحسن البصري (ت 110هـ)، وزيد بن علي (ت 122هـ) (الحمد لله) بجر الدال اتباعاً لعلامة اللام في الله، وقد اختلف اللغويون في توجيهها والحكم عليها؛ فقال القراء (ت 207هـ) : ((هذه كلمة كثرت على السنة العرب حتى صارت كالاسم الواحد، فتقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة))<sup>23</sup>، أما ابن خالويه (ت 370هـ) فقال: ((وقرأ الحسن ورؤبة «الحمد لله» بكسر الدال، أتبعوا الكسر الكسر؛ وذلك أن الدال مضومة وبعدها لام الإضافة مكسورة، فكرهوا أن يخرجوا من ضم إلى

كسر<sup>24</sup>، أما ابن جني (ت392هـ) فأصدر حكماً لغويًّا على هذه القراءة بقوله: ((شاذ في القياس والاستعمال))،<sup>25</sup> وإن حاول بعد هذا الكلام توجيه هذه القراءة وتبريرها.

وبالمجمل نجد الأحكام التي أصدرها اللغويون على هذه القراءة؛ هي:

1- إنها كثيرة الاستعمال في لسان العرب، والمقصود هنا (الحمد لله)، كتركيب واحد وليس كلمة الحمد فحسب.

2- إن العرب تكره الانتقال من الضم إلى الكسر، هذا مردود بأن الاتباع يجب أن يكون باتباع الثاني للأول وليس العكس، كما في العطف والتوكيد والنعت والجار والجرور.

3- إن هذا التركيب شاذ في القياس وفي الاستعمال.

وبالنظر في هذه الأحكام نجد أن الأول والثاني حكمين اعتباريين لا يقumen على دراسة استقصائية؛ لأن القرآن فيه شواهد كثيرة تأتي الضمة وبعدها الكسرة؛ ولم نجد أن العرب يتناقلون من نطقها أو يعدلون إلى تغييرها.

أما حكم ابن جني فهو قائم على أساس القاعدة اللغوية والاستعمال العربي، فكلام سليم وحكم رصين؛ لأن هذه العدول مخالف لقواعد العربية مخالفة واضحة جلية لم يستطع اللغويون أن يوجهوها وهي كسر المبتدأ، مما أدى إلى تغيير المعنى؛ لفقد الإسناد والخرق الحاصل بين المبتدأ والخبر؛ قال ابن جني: ((إن ضمة الدال في "الحمد" إعراب، وكسرة اللام في "لله" بناء، وحرمة الإعراب أقوى من حرمة البناء، فإذا قلت: "الحمد لله" فقربك أن يغلب الأقوى الأضعف، وإذا قلت: "الحمد لله" جني البناء الأضعف على الإعراب الأقوى)).<sup>26</sup>

والقيمة العلمية التي نجدها لهذه القراءة هي تقليل الجهد العضلي المبذول؛ لأن الكسرة أقل جهداً من الضمة؛ ونستطيع رسم جدول الأفضلية استناداً إلى القيود المتوفرة على النحو الآتي:

القيود	الخرج	الحمد لله	الحمد لله	المعنى	حصول	الاستعمال عند	الفصحاء أم عند	السلامة القواعدية للتركيب	الاقتصاد في الجهد
		الحمد لله	الحمد لله	✓	✓	✓	✓	✓	✗
		الحمد لله	الحمد لله	✗	✗	✓	✓	✗	✓

وبناء على هذا الجدول نجد أن الخرج الأول (الحمد لله) هو الأقل خرقاً لقيود نظرية التفاضل؛ لذا سيكون هو الخرج الأفضل.

#### النموذج الثاني: المفضلة بين الخبر والمفعول به:

وفي هذا النموذج نتعرف على قوله تعالى: ((وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بِلْ مَلَّهُ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ)) (البقرة: 135)، فإعراب: ((ملة مللة)) مفعول به لفعل محذف أي تتبع أو منصوب على الإغراء بتقدير (الزموا)<sup>27</sup>، وعليه فلا وجہ للرفع ولا يمكن التأويل، ولكن قرأ الأعرج وابن جندب شذوذًا بالرفع (ملة إبراهيم) برفع ملة على نية حذف المبتدأ (هي). قال الفراء: ((ولو رفعت الصبغة والملة كان صواباً كما تقول العرب : جُذُك لا كُذُك ، وجُذُك لا كُذُك). فمن رفع أراد: هي ملة إبراهيم)).<sup>28</sup> إذن نحن أمام مستويين لغوين يعتمدان في الأساس على الإضمار، الأول إضمار فعل والآخر إضمار اسم، ولكن هناك فارق بين المستويين من حيث المعنى؛ ففي حالة النصب يكون المعنى: ((أيْ بِلْ تَنْتَبِعُ مِلَّهٌ، لَأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ: كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى: اتَّبِعُوا اليهوديَّة أَوِ النَّصَارَائِيَّة. وَأَمَّا عَلَى أَنَّهُ خَبَرُ كَانَ، أَيْ بِلْ تَكُونُ مِلَّهٌ إِبْرَاهِيمَ، أَيْ أَهْلُ مِلَّهٌ إِبْرَاهِيمَ)).<sup>29</sup> أما على الرفع فهو استئناف جملة جديدة: ((أيْ بِلْ الْهَدَى مِلَّهٌ، أَوْ أَمْرُنَا مِلَّهٌ، أَوْ نَحْنُ مِلَّهٌ، أَيْ أَهْلُ مِلَّهٌ)).<sup>30</sup> وعلى

هذا التأويل يتعد المعنى عن سياقه الوارد فيه وهو اتباع ملة إبراهيم؛ فعلى الرفع يكون تعريف الملة وليس إتباعها.

وبملاحظة القارئ الذي هو حميد بن قيس الأعرج (ت 130 هـ)، نتعرف فصاحة هذه القراءة؛ فهو توفي ضمن زمن الاحتجاج، كما أن الجهد النطقي المبذول في القراءتين متساوٍ، وعليه يكون جدول القيد على النحو الآتي:

القيود	ملة إبراهيم	حصول المعنى	الاستعمال عند الفصحاء أم عند المولدين	السلامة القواعدية للتراكيب	الاقتصاد في الجهد
الخرج	ملة إبراهيم	✓	✓	✓	✓
	ملة إبراهيم	✗	✓	✓	✓

فلاحظ أن الخرج الثاني (قراءة الأعرج) كان صاحب الخرق الوحيد لقيود الأفضلية، إذ إنه خرق القيد الأهم، وهو قيد المعنى؛ فقراءة الرفع ستغير المعنى وتبتعد عن المعنى المطلوب، وهذا القيد يجعلها قراءة ليست معتبرة، بغض النظر عن القيود الأخرى؛ لكنها أقل أهمية من القيد الأهم (حصول المعنى).

#### النموذج الثالث: تسكين الفتحة الدالة على الألف الممحونة في الفعل المجزوم:

قال تعالى : ((أَلْمَ تَرَ إِلَى الْمَلَءِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ)) (البقرة 246)، وقد قرأ عبد الرحمن السلمي (ت 74 هـ)، بسكون الراء (أَلْمَ تَرَ)، قال ابن جني: ((فيها ضعف؛ لأنَّه إذا حذف الألف للجزم فقد وجب إبقاءه للحركة قبلها دليلاً عليها، وكالغرض منها لا سيما وهي خفيفة، إلا أنَّه شبه الفتحة بالكسرة الممحونة في نحو هذا استخفافاً))<sup>31</sup>. وقال أبو حيان الأندلسي (745 هـ) : ((عَلَى تَوْهُمِ أَنَّ الرَّاءَ آخِرُ الْكَلْمَةِ))<sup>32</sup> . إنَّ محاولة تأويل هذه القراءة من ابن جني محاولة غير ناجحة، لأنَّ وسم القراءة بالتحفيف فيه أحجاف فالقضية عكسية فمحاولة الانتقال من السكون إلى الكسر يبذل القارئ جهداً أكثر من الجهد المبذول في الانتقال من الفتح إلى الكسر؛ ولاسيما أنَّ هذا الانتقال مرهون بأوضاع التلاوة والتجويد؛ أما وسم أبي حيان لهذه القراءة فهو عين الصواب؛ وربما يكون الوهم دخل من باب التلاوة والقراءة؛ فنهاية الكلام لابد من الوقوف على سakan. وبالعودة إلى قيود نظرية الأفضلية نرسم الجدول الآتي:

القيود	أَلْمَ تَرَ	حصل المعنى	الاستعمال عند الفصحاء أم عند المولدين	السلامة القواعدية للتراكيب	الاقتصاد في الجهد
الخرج	أَلْمَ تَرَ	✓	✓	✓	✓
	أَلْمَ تَرَ	✓	✓	✗	✓

وبمتابعة التفضيل بين الخرجين نجد أنَّ الخرج الثاني بسكون الراء قد خرق قيدين؛ الأول: هو السلامية اللغوية؛ فلم أداة جزء وهي تعمل الجزم في الفعل المضارع، وقد جزمه هنا بحذف الألف لأنَّه فعل منتهٍ بحرف علة وقد وضعت الألف للدلالة على الحرف الممحون.

#### النموذج الرابع: المفاضلة بين خبر ليس والحال:

((إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَادِبَةٌ خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ)) (الواقعة 1، 2)، قال أبو جعفر النحاس (ت 338 هـ) : ((وَقَرَا الْيَزِيدِي خَافِضَةً رَافِعَةً بِالنَّصْبِ. وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ شَادَةٌ مُتَرَوِّكَةٌ مِنْ غَيْرِ جَهَةٍ مِنْهَا أَنَّ الْجَمَاعَةَ الَّذِينَ تَقْوِيمُ بِهِمُ الْحَجَّةَ عَلَى خَلْفَهَا، وَمِنْهَا أَنَّ الْمَعْنَى عَلَى الرَّفِعِ فِي قَوْلِ أَهْلِ التَّقْسِيرِ وَالْمَحْقُوقِينَ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِ))<sup>33</sup> ، وعلى قراءة النصب هي حال. وبالنظر إلى قيد المعنى نجد أنَّ

الخرج الأول بالرفع هو الذي يؤدي المعنى خلاف الخرج الثاني بالنسب، قال ابن عباس: ((خضت أنا وأرفعت آخرين فعلى هذا لا يجوز إلا الرفع: لأن المعنى خضت قوما كانوا أعزاء في الدنيا إلى النار ورفعت قوما كانوا أذلاء في الدنيا إلى الجنة، فإذا نصب على الحال اقتضت الحال جواز أن يكون الأمر على غير ذلك))<sup>34</sup>. أما بالنظر إلى قيد القواعدية نجد أن ((موقع الحال من الكلام موقع ما لو لم يذكر لاستغنى عنه))<sup>35</sup>، فعليه يكون الحال بعيد جداً، لأنه ((يصبح لأن العرب لا تقول: إذا أتيتني زائراً حتى يقولوا: إذا أتيتني فأتني زائراً أو ائتنى زائراً، ولكن حسن في الواقع لأن النصب قبله آية يحسن عليها السكوت، فحسن الضمير في المستأنف))<sup>36</sup>، وعلى الرغم من تحسين الفراء لهذا الخرج، فقد ظل قبيحاً ولم يستطع أن يدعم تحسينه له بشاهد من كلام العرب شرعاً أو ثنراً.  
فيكون جدول القيود على النحو الآتي:

الاقتصاد في الجهاد	السلامة القواعدية للتركيب	الاستعمال عند الفصاء أم عند المولدين	حصول المعنى	القيود
✓	✓	✓	✓	خافضة رافعة الخرج
✓	✗	✗	✗	خافضة رافعة

فالخرج الثاني خرق ثلاثة قيود هامة جداً، فعلى هذا الخرج يكون المعنى ليس كما أراد الله ، وهو تركيب لم يرد على السنة الفصحاء العرب؛ وهو كذلك قد خرق القاعدة النحوية المتمثلة بإعراب الخبر حالاً من دون مسوغ.

#### النموذج الخامس: المفاضلة بين جمع المذكر السالم وجمع التكسير:

قال تعالى: ((وَمَا تَرَأَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ)) (الشعراء:210) : قراءة الحسن البصري<sup>37</sup> "الشياطون" بالرفع جعلها أهل العربية من أغلاط القراء ، (( وأنهم استهواهم الشبه بين هذا الجمع وجمع التصحيح ، فشبهوا الياء التي قبل النون بباء جمع المذكر السالم ، وهو تشبيه بعيد لاختلاف النونين والجمعين . قال ابن جني عن العرب القائلة : حلات السوق ورثات زوجي بأبيات ... إنما يجوز هذا الغلط عندهم ، لما يستهويهم من الشبه ؛ لأنهم ليست لهم قياسات يستعصمون بها ، وإنما يخلدون إلى طبائعهم ؛ فمن أجل ذلكقرأ الحسن " وما ترآت به الشياطون " ؛ لأنه توهم أنه جمع التصحيح ، نحو الذين ، وليس منه))<sup>38</sup> . وهو (( شاذ، قاسة على قول العرب: بستان فلان حولة بساتون ))<sup>39</sup> . وهذا القارئ الذي نسبت له القراءة ، ونعت بالغلط في قراءته كان من الفصاحة والعلم بالقرآن وأحرفه بمكان ؛ فقد روي عن الشافعي قال : " لو أشاء أقول : إن القرآن أنزل بلغة الحسن ، لقلت لفصاحته<sup>40</sup> .  
نكتشف مما تقدم أن الحسن البصري على فصاحته توهم واختلط عليه الأمر وجعل شياطين جمع مذكر سالم، بالقياس على بعض الألفاظ العربية المماثلة لها في الوزن، مما جعلها قراءة شاذة وأداء لغوي متروك؛ وعليه فنجد أن الخرج الأول (الشياطين) لم يخرق أياً من قيود نظرية الأفضلية في حين خرق الخرج الثاني (الشياطون) أكثر من قيد، وكما مبين في الجدول:

الاقتصاد في الجهاد	السلامة القواعدية للتركيب	الاستعمال عند الفصاء أم عند المولدين	حصول المعنى	القيود
✓	✓	✓	✓	الشياطين الخرج
✓	✗	✗	✓	الشياطون

من الجدول يتبيّن لنا أن الخرج الثاني خرق قيدين؛ الأول: الاستعمال عند الفصحاء، فلم نجد العرب تستعمل هذه الكلمة، والأخر: هو السلامة اللغوية لأن البناء الصرفي للكلمة غير سليم؛ فهي جمع تكير في حين استعملها الحسن البصري جمع مذكر سالم.  
**النموذج السادس: المفاضلة بين (نجيك) و(نتحيك):**

قراءة أبي بن كعب ومعه جماعة في قوله تعالى : (فَالْيَوْمَ نُنْجِي بَنِي دَنَكَ لَتَكُونَ لَمَنْ خَلَقَ أَيَّهُ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ ) [يونس: ٩٢] قرأوا "نتحيك" بالباء ، قال أبو الفتح : " هذه تفعلك من الناحية، أي نجعلك في ناحية كذا . يقال : نحوت الشيء أنحوه إذا قصدته ، وتحيت الشيء فتحتى ، أي باعدته فتباعد فصار في ناحية<sup>٤١</sup>. قال الزمخشري : " (نجيك) بالتشديد والتحفيف: نبعدك مما وقع فيه قومك من قعر البحر ... وقرئ (تحيك) بالباء نقيك في ناحية مما يلي البحر، وذلك طرح بعد الفرق بجانب البحر<sup>٤٢</sup>. إذن معنى "نجيك" بالجيم المعجمة النجاة من الهلاك ، ومعنى قراءة "نتحيك" بالباء : نجعلك في ناحية، قال الرازي: ((فَرَأَ بَعْضُهُمْ نُنْجِي بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةَ، أَيْ نُلْفِي بِنَاحِيَةٍ مِمَّا يَلِي الْبَحْرَ، وَدَلِلَ أَنَّهُ طَرَحَ بَعْدَ الْغَرْقِ بِجَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الْبَحْرِ. قَالَ كَعْبٌ: رَمَاهُ الْمَاءُ إِلَى السَّاحِلِ كَانَهُ تُورٌ))<sup>٤٣</sup> ، ونبعدك لتكون في ناحية من الأرض.

إن متابعة المتون القسيارية، وكتب القراءات الشاذة تكشف أنهم لا يجدون ثمة فرق واضح في المعنى بين قراءة (نجيك) و(تحيك)؛ لأنها عندهم بمعنى واحد وهو أن فرعون سيكون في ناحية من الأرض مكشوفاً بذنه ينظر إليه الناس دون روح. إذن علام جعلوا هذه القراءة شاذة؟

إن الحجة في وسم هذه القراءة بالشذوذ عند العلماء هي ما ذكره ابن الجوزي فيها؛ قال: ((ومثال (القسم الثالث) مما نقله غير ثقة كثير مما في كتب الشواد مما غالبه اسناده ضعيف كقراءة ابن السميّع وأبي السمّال وغيرهما في نجيك ببنك (تحيك): بـالـحـاءـ الـمـهـمـلـةـ))<sup>٤٤</sup>.

وضعف السند يعني أنها غير معترضة الصدور؛ ولربما لم تستعمل عند الفصحاء من العرب، وهذا القيد هو الفارق الوحيد بين الأداءين اللغويين (القراءتين)؛ ويكون الجدول على النحو الآتي:

القيود	نجيك	نتحيك	المعنى	الاستعمال عند الفصحاء أم عند المولدين	السلامة القوادية للتراكيب	الاقتصاد في الجهود
خرج	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✗	✓	✓	

#### النموذج السابع: المفاضلة بين (يعنيه) و(يغنيه):

لقراءة المتوترة، من مثل ما قرئ في الشواد في قوله تعالى ((كُلُّ امْرَئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَانٌ يُغْنِيهِ)) [عبس: الآية ٣٧] فقد قرأها الزهري وابن محيصن وابن أبي عبلة وحميد وابن المقفع وابن السميّع بالعين المهمّلة، أي: يعنيه<sup>٤٥</sup>. ومعنى ((الأَغْنَاءُ: جَعَلُ الْغَيْرِ غَيْرًا، أَيْ غَيْرٌ مُحْتَاجٌ لِشَيْءٍ فِي غَرَضِهِ. وَأَصْلُ الْأَغْنَاءِ وَالْغَنِيِّ: حُصُولُ النَّافِعِ الْمُحْتَاجِ إِلَيْهِ، قَالَ تَعَالَى: وَمَا أَغْنَى عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ يُوسُفُ: ٦٧)[وقال: مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيَهُ] [الحافة: ٢٨]. وقد استعمل هذا في معنى الإشغال والإشغال أعمّ. فاستعمل الأغناء الذي هو نفع في معنى الإشغال الأعم على وجہ المجاز المرسل أو الاستعارة إيماء إلى أن المؤمنين يشعّهم عن قرابتهم المشركيّن فرط النعيم ورفع الدرجات كما دل عليه قوله عقبه: وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَةٌ))<sup>٤٦</sup>، أما على معنى يعنيه فيكون الكلام: ((من قولهم: عَنَّا الْأَمْرُ: قصَّنِي)). وقد حاول ابن جني أن يجد لهذه القراءة مخرجاً ولكنه عجز؛ فقال: ((وهذه قراءة حسنة أيضا، إلا أن التي عليها الجماعة أقوى معنى، وذلك أن الإنسان قد يعنيه الشيء ولا يعنيه عن غيره.

وذلك لأن يكون له ألف درهم، فيؤخذ منها مائة درهم، فيعنيه أمرها، ولا يعنيه عن بقية ماله أن يهتم به (ويراعيه)<sup>48</sup>. ولا ينفع وسمها بأنها قراءة حسنة فلا حسن فيها وهي تجانب المعنى مجانية واضحة بينة؛ فالاشتغال في الجنة وأمورها ليس كما هو الاعتناء بموضوع ما؛ كما أنها مشكوك في أمرها لأنها قد تكون من ((مما صحفه ابن المقعم فقرأه بالعين المهملة))<sup>49</sup>، وعلى هذا فتكون غير مستعملة عند العرب. ولذا فالخرج الثاني قد خرق أهم قيد من قيود الأفضلية وهو المعنى ويكون الجدول على النحو الآتي:

القيود	يعنيه	يغتبه	✓	✓	الخرج
الاقتصاد في الجهد	السلامة القواعدية للتركيب	الاستعمال عند الفصحاء أم عند المولدين	حصول المعنى		
✓	✓	✓	✓	يغتبه	الخرج
✓	✓	✗	✗	يعنيه	

#### النموذج الثامن: المفاضلة بين (ظن) وأيقن:

في قوله تعالى: ((كَلَّا إِذَا بَلَغْتِ التَّرَاقِيَ وَقِيلَ مَنْ رَاقَ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ )) [القيامة: 26-28] فقد قرأها ابن عباس (وأيقن أنه الفراق)، ((وقال ابن عباس في تفسيره: ذهب الظن...، أي أيقنوا بذلك وتحققوا. لكنه أراد لفظ اليقين الذي لا يستعمل في الشك، وكأنه قال: ذهب اللفظ الذي يصلح للشك، وجاء اللفظ الذي هو تصريح باليقين))<sup>50</sup>، والوارد في تفسير ابن عباس أنه قال: ((علم الميت حيئن))<sup>51</sup>، وبلحاظ أن تفسير ابن عباس لم يصلنا كاملاً ولربما يكون هذا القول مما سقط من تفسير، ولوثاقة ابن جني لغوياً سنعتمد على صحة صدور هذه القراءة من ابن عباس.

ويكاد يتفق معظم المفسرين على أن الظن هنا بمعنى اليقين؛ واتفاقهم هذا سيجعل المعنى واحداً (الظن واليقين)؛ وهو مخالف للتحقيق في معنى الظن؛ لأن ((الأصل الواحد في المادة: هو اعتقاد ضعيف غير جازم فيه يقين مستند إلى دليل قاطع، والأغلب فيه مخالفته للواقع وبهذا اللحاظ يكون اتباعه مذموماً وإن صادف موافقته للواقع... بل الحق أن استعماله بمعنى اليقين أو الشك غير صحيح إلا بتجاوز مجوز وأكثر استعمالها في موارد الطعن والتحقيق والتضعيف))<sup>52</sup>. والصواب في تفسيرها هو: ((أي وظن الإنسان المحتضر أن ما نزل به الفراق من حبيبته الدنيا ونعمتها وقيل فراق الروح الجسد، والظن هنا عند أبي حيان على بابه وأكثر المفسرين على تفسيره باليقين قال الإمام ولعله إنما سمي اليقين هاهنا بالظن لأن الإنسان ما دامت روحه متعلقة ببدنه يطمع في الحياة لشدة حبه لهذه الحياة العاجلة ولا ينقطع رجاؤه عنها فلا يحصل له يقين الموت بل الظن الغالب مع رجاء الحياة))<sup>53</sup>. والعودة إلى السياق القرآني الوارد في الكلمة تتبين صحة ما ذهب إليه أبي حيان<sup>54</sup>؛ وأن تمسك الإنسان بالحياة البالية الفانية ورغبتها بالبقاء فيها لجهله بما بعد الحياة هو الذي يجعله ظاناً بأنه سيفارق الحياة وكله أمل بأن احتضاره ما هو إلا حالة مرضية سيسافر منها.

وعلى هذا فالخرجان يكونان بمعنى مختلف وليس معنى واحداً ويبقى أمامنا القاري الذي قال عنه ابن جني: ((ينبغي أن يحسن الظن بابن عباس، فيقال: إنه أعلم بلغة القوم من كثير من علمائهم))<sup>55</sup>. ولكن علمه بالعربية وبأشعار العرب وبلغتهم، لكنه خالف جماعة القراء كلهم وتوجه أن المراد من قوله تعالى هو أن الإنسان صار عالماً بأنه مفارق الحياة، وليس الأمر كذلك كما تقدم؛ وبها نستطيع وضع جدول قيود الأفضلية للخرجين على النحو الآتي:

القيود	حصل المعنى	الاستعمال عند الفصحاء أم عند المولدين	السلامة القواعدية للتركيب	الاقتصاد في الجهد
الخرج	✓	✓	✓	✓
أيًّن	✗	✓	✓	✓

#### النموذج التاسع: المفاضلة بين المبني للمعلوم والمبني للمجهول في الفعل (يسحبون):

وفي قوله تعالى: ((إِذَا أَغْلَلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَالِسِ يُسْحَبُونَ)) [غافر: 71] قرأها ابن عباس وابن مسعود والسلسل يسحبون بالفتح وبناء الفعل للمعلوم، يقول ابن جني: ((التقدير فيه إذ الأغالل في أعناقهم ويسحبون السلسل، فعطف الجملة من الفعل والفاعل على التي من المبتدأ والخبر... وعلى أنه لو كان إذ في أعناقهم الأغالل والسلسل يسحبون، لكان أمثل قليلاً من قبل أن قوله {في أعناقهم الأغالل يشبه في اللفظ تركيب الجملة من الفعل والفاعل، لتقدم الظرف على المبتدأ، كتقدمة الفعل على الفاعل، مع قوة شبه الظرف بالفعل}))<sup>56</sup>. مراجعة المدونات التفسيرية تكشف اتفاقها على أن معنى ((إِذَا أَغْلَلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَالِسِ يُسْحَبُونَ، فِي الْحَمِيمِ وَالْمَعْنَى: أَنَّهُ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِهِمُ الْأَغْلَالُ وَالسَّلَالِسُ، ثُمَّ يُسْحَبُونَ بِتِلْكَ السَّلَالِسِ فِي الْحَمِيمِ، أَيْ فِي الْمَاءِ الْمُسَخَّنِ بِنَارِ جَهَنَّمَ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ وَالسَّجْرُ فِي الْلُّغَةِ الْأَيْقَادُ فِي التَّنُورِ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ فِي النَّارِ فَهِيَ مُحِيطَةٌ بِهِمْ، وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: نَارُ اللَّهِ الْمُوْقَدَّةُ الَّتِي تَطَّلُعُ عَلَى الْأَفْنَدَةِ))<sup>57</sup>. أما قراءة البناء للمعلوم فهي تغير المعنى تغييراً تاماً؛ وقد خرّج ابن عباس هذه القراءة على معنى أنهم ((إِذَا كَانُوا يَجْرُونَهَا، فَهُوَ أَسْدٌ عَلَيْهِمْ، يُكَلِّفُونَ ذَلِكَ وَهُمْ لَا يُطِيقُونَ))<sup>58</sup>، وهو معنى مغاير تماماً لقراءة الجماعة؛ فشتان بين الاثنين؛ فيكون وسم هذه القراءة بالشذوذ وسماً سليماً وحكمًا لغوياً صائباً؛ أما جدول القيود فنستطيع رسمه على النحو الآتي:

القيود	حصل المعنى	الاستعمال عند الفصحاء أم عند المولدين	السلامة القواعدية للتركيب	الاقتصاد في الجهد
والأغالل يسحبون	✓	✓	✓	✓
والأغالل يسحبون	✗	✗	✓	✓

#### النموذج العاشر: المفاضلة بين أشاء وأساء:

في قوله تعالى: ((قَالَ عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءَ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ)) (الأعراف: 156)، وقراءة الحسن وعمرو الأسواري: ((أَصِيبُ بِهِ مَنْ أَسَاءَ))<sup>59</sup>. إن مخالفة الحسن البصري لقراءة الجمهور والخروج عن اجماعهم في هذه القراءة مبني أساساً على المراد من المشيئة، والتي هي ((ليس بمعنى الإرادة المطلقة، ومن غير قيد أو شرط، بل هي إرادة مقتنة بالحكمة والصلاحيات واللياقات))<sup>60</sup>. قال ابن جني: ((هذه القراءة أشد إفصاحاً بالعدل من القراءة الفاشية التي هي: "من أشاء"؛ لأن العذاب وفي القراءة الشاذة مذكور على الاستحقاق له، وهو الإساءة، والقراءة الفاشية لا يتناول من ظاهرها علة إصابة العذاب له، وأن ذلك لشيء يرجع إلى الإنسان، وإن كان قد أحطنا علمًا بأن الله تعالى لا يظلم عباده، وأنه لا يعذب أحداً منهم إلا بما جناه واجترمه على نفسه، إلا أنها لم نعلم

ذلك من هذه الآية؛ بل من أماكن غيرها. وظاهر قوله تعالى: {مَنْ أَشَاءْ} بالشين معجمة ربما أو هم من يضعف نظره من المخالفين أنه يعذب من يشاء من عباده، أشاء أو لم يسيء، نعوذ بالله من اعتقاد ما هذه سبيله، وهو حسبنا وولينا<sup>61</sup>، وقد اختار الشافعي هذه القراءة<sup>62</sup>.

لقد بنا الحسن البصري قراءته وخروجه عن الاجماع على أساس المعنى المراد من عذاب الله؛ فالعذاب لا يمكن أن يصيب إلا المسيء. وهذا الخرج بناء على ما تقدمـ مطالق للخرج الأول (أشاء) من حيث المعنى؛ ولكن العلماء رفضوه لأنه خالف إجماع القراء، وبما أن القرآن نصٌّ ولا بد للقراءة أن تكون متواترة ولا يجوز الاجتهد فيها؛ لذا عدوها شادة، وعليه نستطيع وضع قيود الأفضلية على النحو الآتي:

القيود	أساء	أشاء	الخرج	المعنى	الاستعمال عند الفصحاء أم عند المولدين	السلامة القواعدية للتركيب	الاقتصاد في الجهد
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		×		✓		✓	

#### الخاتمة:

- المفضلة بين البنيات اللغوية عملية معروفة ومستعملة عند النحاة واللغويين العرب، ولم يخل منها أي متن نحوي أو معجم أو تفسير ، وهي تدل على المعرفة اللغوية على مستوى العلماء كافة
- القراءة الشادة في حقيقتها اجتهاد شخصي من القراء ومحاولة قراءة النص على وفق الفهم الشخصي له؛ وهي نتاج بشري لغوي لم يصدر من الله، بل جرى على وفق النص القرآني.
- معظم القراءات الشادة تختلف في المعنى عن قراءة الجماعة؛ بل بعضها يقلب المعنى رأساً على عقب؛ وهذا المعنى متأتٍ غالباً من فهم القارئ للنص القرآني؛ فأراد قراءته كما فهمه هو؛ ثم ثبتت هذه القراءة ونسبت إليه على مرّ الدهور.
- نظر اللغويون والمفسرون نظرة قدسية للقراءة ؛ أبعدتهم عن نقد القراءة وتقييمها؛ فخسر الدرس اللغوي جهداً نفدياً إن حضر سيؤدي إلى اثراء الدرس اللغوي بمادة لغوية ثرية.
- إننا نرى أن الشاذ النحوي هو مستوى لغوي يكشف الأداء اللغوي لبيئة لغوية معينة؛ وهو خارج عن النظام القواعدي العربي ؛ ولكنه لم يخرج عن النظام الاستعمالي العربي.
- كان قيد المعنى والاستعمال هو القيد الأكثر حضوراً في التمييز بين الخرجين الذين يقع التفاضل في ما بينهما.

#### المصادر:

- الإتقان في علوم القرآن ، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ) ، تحقيق : مركز الدراسات القرآنية ، المملكة العربية السعودية ، (دلت).
- أثر المتبقى في الشواهد النحوية الشعرية في كتاب سيبويه، دراسة وصفية تحليلية، لبنى العطابي، (دكتوراه)، جامعة اليرموك ، الأردن، 2016.
- اعراب القرآن للنحاس، أبو جعفر النحاس (ت338هـ) وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1421 هـ.
- اعراب القرآن وبيانه، محى الدين الدرويش، اليمامة - دار ابن كثير - دار الإرشاد، 1412 - 1992.
- اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، الحسين بن أحمد بن خالويه، دار ومكتبة الهلال، 1985م.



- الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل ، الشيخ ناصر مكارم شيرازي ، مؤسسة البعثة للطباعة والنشر والتوزيع ، إيران ، ط1، 1413هـ .
- البحر المحيط ، أبو حيان الأندلسي (ت745هـ) ، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1، 1413هـ - 1993م .
- تاج العروس من جواهر القاموس ، محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ، (ت 1205هـ) ، تحقيق مجموعة من الأساتذة ، طبعة الكويت ، تاريخ الطبع (2002م).
- التحرير والتوكير ، الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، (ت1284هـ) ، الدار التونسية للنشر ، 1984م
- التحقيق في كلمات القرآن الكريم الشيخ حسن المصطفوي، مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والارشاد الإسلامي - مركز نشر اثار العالمة المصطفوي؛ ط 1، 1416هـ.
- توكير المقباس من تفسير ابن عباس، ينسب إلى: عبد الله بن عباس - جمعه: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، دار الكتب العلمية، 1412 – 1992م.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، شهاب الدين الأولosi (ت 1270هـ)، المحقق: علي عبد الباري، دار الكتب العلمية بيروت، ط1، 1415 هـ.
- عناصر الأفضلية النحوية و الصيغ الإختيارية في القراءات القرآنية الشاذة : دراسة وصفية تحليلية، رائدة علي محمد مرادشة، جامعة اليرموك كلية الاداب ، 2016م.
- عنف اللغة، جان جاك لوسركل، ترجمة: د.محمد بدوي، المنظمة العربية للترجمة، ط1، 2005م.
- غاية النهاية غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت 833هـ)، مكتبة ابن تيمية، دبت.
- في اللسانيات المعاصرة، الاقتصاد الصرفي ونظرية المفاضلة، د. أحمد الطيبى ، عالم الكتب للنشر والتوزيع -الأردن، 2015م.
- القواعدية وعناصر الأفضلية في شاهد الحديث الشريف ، محمد نيزوان بن موسليونغ، عالم الكتب الحديث، 2019م.
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوایل في وجوه التأویل ، أبو القاسم الزمخشري ، تحقيق: علي وتعليق عبد الرزاق المهدى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، ط2 ، 1421هـ - 2001 م .
- اللغة العربية بين القواعدية والمتنبقي في ضوء نظرية الأفضلية، دراسة وصفية تحليلية، أ.د. يحيى عباشه، دار الكتاب الثقافي، الأردن، دبت.
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن جني (ت392هـ)، تحقيق: علي النجدي ناصف، وعبد الحليم النجار، دار سركين للطباعة والنشر، 1982م.
- معجم القراءات، د. عبد اللطيف الخطيب، دار سعد الدين للطباعة، دمشق ، ط1، 2002م.
- معجم القراءات القرآنية، أحمد مختار عمر ، عبد العال سالم مكرم، الكويت، ط2، 1988م.
- مفاتيح الغيب، أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي الملقب بفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤٢٠ هـ.
- المنصف شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني النحوي البصري، أبو الفتح عثمان بن جني النحوي (ت392هـ) – المحقق: إبراهيم مصطفى، ط1، 1373هـ / 1954م.
- النشر في القراءات العشر شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (٨٣٣هـ)، المحقق : علي محمد الضباع (١٣٨٠ هـ)، المطبعة التجارية الكبرى.



- النظرية التقاضلية في التحليل اللغوي / تأليف رينيه كاخر ؛ ترجمة فيصل بن محمد المها ، ط١، 2004م.
- المجلات الأكاديمية:
  - القراءات الشاذة المرروية عن عيسى بن عمر الثقفي رحمه الله (ت 150 هـ) في سورة البقرة، (جامعة ودراسة)
  - نظرية الأفضلية النحوية في القراءات القرآنية "ظاهرة الحذف أنموذجاً"، دراسة وصفية تحليلية، مجلة المنارة، المجلد 22، العدد 1. 2016 .

### Sources:

- Perfection in the Sciences of the Qur'an, Abu Al-Fadl Abdul Rahman bin Abi Bakr Al-Suyuti (d. 911 AH), edited by: Center for Qur'anic Studies, Kingdom of Saudi Arabia, (d. T.).
- The effect of the remainder on the poetic grammatical evidence in the book of Sibawayh, a descriptive and analytical study, Lubna Al-Atabi, (PhD), Yarmouk University, Jordan, 2016.
- The Parsing of the Qur'an by Al-Nahhas, Abu Jaafar Al-Nahhas (d. 338 AH), footnoted it and commented on it: Abdel Moneim Khalil Ibrahim, Publications of Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, First Edition, 1421 AH.
- • Parsing thirty surahs from the Holy Qur'an, Al-Hussein bin Ahmed bin Khalawayh, Al-Hilal House and Library, 1985 AD.
- • The Optimal Interpretation of the Revealed Book of God, Sheikh Nasser Makarem Shirazi, Al-Ba'athah Foundation for Printing, Publishing and Distribution, Iran, 1st edition, 1413 AH.
- • The Ocean Sea, Abu Hayyan Muhammad bin Yusuf Al-Andalusi (d. 745 AH), edited by: Adel Ahmed Abdel Mawjoud and Ali Muhammad Moawad, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1413 AH - 1993 AD.
- • Taj al-Arous from Jawahir al-Qamoos, Muhammad Murtada al-Zubaidi al-Husseini, (d. 1205 AH), edited by a group of professors, Kuwait edition, date of publication (2002 AD).
- Liberation and Enlightenment, Sheikh Muhammad Al-Tahir bin Ashour, (d. 1284 AH), Tunisian Publishing House, 1984 AD.
- Investigating the words of the Holy Quran by Sheikh Hassan Al-Mustafawi; Publisher: Printing and Publishing Corporation, Ministry of Culture and Islamic Guidance - Center for Publishing the Works of Allama Al-Mustafawi; Edition: First 1416 AH.
- • Tanweer Al-Miqbas from Tafsir Ibn Abbas, attributed to: Abdullah bin Abbas - compiled by Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, 1412 - 1992 AD.



- • The Spirit of Meanings in the Interpretation of the Great Qur'an and the Seven Mathanis, Shihab al-Din Mahmoud bin Abdullah al-Husseini al-Alusi (d. 1270 AH), investigator: Ali Abd al-Bari Attiya, Dar al-Kutub al-Ilmiyya – Beirut, first edition, 1415 AH.
- • Elements of grammatical preference and optional forms in irregular Qur'anic readings: A descriptive and analytical study, Raida Ali Muhammad Marashdeh, (Ph.D.), Yarmouk University, Faculty of Arts, 2016 AD.
- • The Violence of Language, Jean-Jacques Losercle, translated by: Dr. Muhammad Badawi, Arab Organization for Translation, 1st edition, 2005 AD.
- • The goal of the end, the goal of the end in the classes of readers, Shams al-Din Abu al-Khair Ibn al-Jazari, Muhammad bin Muhammad bin Yusuf (d. 833 AH), Ibn Taymiyyah Library, d.d.
- • In contemporary linguistics, morphological economics and differentiation theory, Dr. Ahmed Al-Tibi, World of Books for Publishing and Distribution - Jordan, 2015 AD.
- • Grammar and elements of preference in witnessing the noble hadith, Muhammad Nizwan bin Musling, Modern World of Books, 2019 AD.
- • Al-Kashshaf of the Realities of Revelation and the Eyes of Sayings in the Faces of Interpretation, Abu al-Qasim Jar Allah Mahmoud bin Omar al-Zamakhshari, edited and commented by Abdul Razzaq al-Mahdi, Arab Heritage Revival House, Beirut, Lebanon, 2nd edition, 1421 AH - 2001 AD.
- • The Arabic language between grammaticality and residualism in light of preference theory, a descriptive and analytical study, Prof. Dr. Yahya Ababna, Dar Al-Kitab Cultural, Jordan, D.T.
- • Al-Muhtasib fi Bayn al-Fujah al-Awwad al-'Awad al-Qira'at al-Qur'an and Explaining Them, Ibn Jinni (d. 392 AH), edited by: Ali al-Najdi Nasif, and Abd al-Halim al-Najjar, Dar Sarkin for Printing and Publishing, 1982 AD.
- • Dictionary of Readings, Dr. Abdul Latif Al-Khatib, Saad Al-Din Printing House, Damascus, 1st edition, 2002 AD.
- • Dictionary of Qur'anic Readings, Ahmed Mukhtar Omar, Abdel-Al Salem Makram, Kuwait, 2nd edition, 1988 AD.
- Keys to the Unseen, Abu Abdullah Muhammad bin Omar Al-Razi (d. 606 AH), Arab Heritage Revival House - Beirut, third edition - 1420 AH.



- Al-Mansif Explanation of the Book of Al-Tasrif by Abu Othman bin Jinni Al-Nahwi (d. 392 AH) - Editor: Ibrahim Mustafa - Abdullah Amin - Publisher: Mustafa Al-Babi Al-Halabi - Edition: First - 1373 AH / 1954 AD.
- Publication in the Ten Readings by Ibn al-Jazari, (833 AH), investigator: Ali Muhammad al-Dabaa' (1380 AH), Grand Commercial Press, D.T.
- Differential theory in linguistic analysis / written by Rene Kachher; Translated by Faisal bin Muhammad Al-Muhanna, 1st edition, 2004 AD.

**Academic journals:**

- The abnormal readings narrated on the authority of Issa bin Omar Al-Thaqafi, may God have mercy on him (d. 150 AH) in Surat Al-Baqarah, (collection and study)
- The theory of grammatical preference in Qur'anic readings, "The phenomenon of deletion as a model," a descriptive and analytical study, Al-Manara Magazine, Volume 22, Issue 1. 2016.

<sup>1</sup> تاج العروس: 423 / 9 .

<sup>2</sup> النشر في القراءات العشر : 1 / 9 ، وينظر: الاتقان في علوم القرآن: 1 / 75 .

<sup>3</sup> ينظر : النشر : 9 / 1 .

<sup>4</sup> ينظر: القراءات الشاذة المروية عن عيسى بن عمر الثقفي في سورة البقرة (بحث) : 2253 .

<sup>5</sup> عناصر الأفضلية النحوية: 17 - 18 .

<sup>6</sup> في اللسانيات المعاصرة، الاقتصاد الصرفي ونظرية المفاضلة، د. أحمد الطيبى: 43.

<sup>7</sup> النظرية التفاضلية في التحليل اللغوي: المقدمة هـ.

<sup>8</sup> القواعدية وعناصر الأفضلية في شاهد الحديث الشريف : 50 .

<sup>9</sup> عنف اللغة: 7 .

<sup>10</sup> نظرية الأفضلية النحوية في القراءات القرآنية "ظاهره الحذف أنموذجاً"، دراسة وصفية تحليلية، مجلة المنارة، المجلد 22، العدد 1.1 2016 : 35 .

<sup>11</sup> معجم القراءات القرآنية، أحمد مختار عمر، وعبد العال سالم مكرم : 1 / 15 - 16 .

<sup>12</sup> عنف اللغة: 71 - 72 .

<sup>13</sup> عنف اللغة: 52 .

<sup>14</sup> عنف اللغة: 54 .

<sup>15</sup> أثر المتبقى في الشواهد النحوية الشعرية في كتاب سبيوبيه: 2 .

<sup>16</sup> عنف اللغة: 19 .

<sup>17</sup> اللغة العربية بين القواعدية والمتبقي في ضوء نظرية الأفضلية: 87 .

<sup>18</sup> في اللسانيات المعاصرة: 50 .

<sup>19</sup> في اللسانيات المعاصرة: 51 - 55 .

<sup>20</sup> في اللسانيات المعاصرة: 62 ، و القواعدية وعناصر الأفضلية في شاهد الحديث الشريف : 54 .

<sup>21</sup> في اللسانيات المعاصرة : 82 .

<sup>22</sup> القواعدية وعناصر الأفضلية في شاهد الحديث الشريف : 52 .

<sup>23</sup> معاني القرآن، الفراء: 1 / 3 .

<sup>24</sup> اعراب ثلاثة سور: 1 / 18 .



مجلة كلية التربية الأساسية  
كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية

Journal of the College of Basic Education

Vol.31 (NO. 131) 2025, pp. 73-90

- <sup>25</sup> المحتسب في تبيين وجوه شواد القراءات والايضاح عنها: 37.
- <sup>26</sup> المحتسب: 38.
- <sup>27</sup> اعراب القرآن وبيان<sup>4</sup>: 1/193.
- <sup>28</sup> معاني القرآن: 1/83.
- <sup>29</sup> البحر المحيط: 1/646.
- <sup>30</sup> البحر المحيط: 1/646.
- <sup>31</sup> المحتسب: 1/361 - 360.
- <sup>32</sup> البحر المحيط: 2/560.
- <sup>33</sup> اعراب القرآن للنحاس: 4/322.
- <sup>34</sup> اعراب القرآن للنحاس: 4/322.
- <sup>35</sup> البحر المحيط: 10/77.
- <sup>36</sup> معاني القرآن للفراء: 3/121.
- <sup>37</sup> المحتسب: 2/133.
- <sup>38</sup> المنصف، تحقيق ابراهيم مصطفى: 1/311.
- <sup>39</sup> البحر المحيط: 1/522.
- <sup>40</sup> غاية النهاية: 2/235.
- <sup>41</sup> المحتسب: 1/317 - 316.
- <sup>42</sup> الكشاف: 2/368.
- <sup>43</sup> مفاتيح الغيب: 17/297.
- <sup>44</sup> النشر في القراءات العشر: 1/16.
- <sup>45</sup> البحر المحيط: 10/411.
- <sup>46</sup> التحرير والتنوير: 30/137.
- <sup>47</sup> البحر المحيط: 10/411.
- <sup>48</sup> المحتسب: 2/352.
- <sup>49</sup> معجم القراءات، د. عبد اللطيف الخطيب: 10/315.
- <sup>50</sup> المحتسب: 2/403.
- <sup>51</sup> تتویر المقباس من تفسیر ابن عباس: 494.
- <sup>52</sup> التحقیق فی کلمات القرآن الکریم: 7/217.
- <sup>53</sup> روح المعانی: 15/163.
- <sup>54</sup> البحر المحيط: 10/352.
- <sup>55</sup> المحتسب: 2/342.
- <sup>56</sup> المحتسب: 2/290.
- <sup>57</sup> مفاتيح الغيب: 27/532.
- <sup>58</sup> البحر المحيط: 9/272.
- <sup>59</sup> المحتسب: 1/261.
- <sup>60</sup> الأمثل: 5/165.
- <sup>61</sup> المحتسب: 1/261.
- <sup>62</sup> مفاتيح الغيب: 15/379.



---

**The abnormal Qur'anic readings are read in light of the theory of  
linguistic preference  
Dr. Ahmed Hussein**

Ministry of Education, Directorate of Education, Baghdad, Rusafa, third  
[ah1975.h.h@gmail.com](mailto:ah1975.h.h@gmail.com)

**Abstract**

The explanatory and linguistic texts recorded some Qur'anic readings and marked an abnormal area; Sorry, you have exceeded the set admission criteria Although some Arabs use it; However, this use did not reach the level of popularity and frequency. This anomaly was not arbitrary; Rather, it was based on specific controls and standards In this research, I tried to approach the abnormal readings according to the linguistic preference theory, with its two criteria: the grammatical preference criterion and the usage preference criterion. And the choice adopted by scholars.

**Keywords:** abnormal, abnormal readings, residual, preference, linguistic restrictions.