

تأثير الاسلوب الشامل والتبادلي الثلاثي على وفق الاسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)

في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للرجال

أ.م.د. ليث محمد حسين // كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة dr.laithmohammed@yahoo.com

استلام البحث : ٢٠١٧/١/٧ قبول البحث : ٢٠١٧/٢/٢٣

المستخلص البحث

هدف البحث الى التعرف على تأثير الاسلوب الشامل والتبادلي الثلاثي على وفق الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني قيد البحث والتعرف على الاسلوب الاكثر فاعلية في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني قيد البحث بين المجاميع الاربع ، تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ والبالغ عددهم (١٤٤) طالب موزعين على (٦) شعب ، اختار الباحث منها (٤) شعب بالطريقة العشوائية (القرعة) وهي (أ ، ب ، ج ، د) والتي احتوت على (٩٩) طالب ، وبعد جمع المعلومات تم استبعاد الطلبة الراسبين والمؤجلين وبعد ان تم تطبيق مقياس المجال المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) على مجاميع البحث الاربع (أ ، ب ، ج ، د) تم ترتيب درجات المقياس تنازليا لكل شعبة على حدا لذلك قام الباحث بأخذ اقل درجات (٩) طلاب وهم مجموعة الحذرون واعلى درجات (٩) طلاب وهم مجموعة المجازفون فاصبح لدينا اربع مجموعات تجريبية وبذلك اصبح مجموع افراد العينة (٣٦) طالب اذ مثلت العينة نسبة (٢٥) % من المجتمع ، اذ تم استخدام الاسلوب التبادلي الثلاثي مع مجموعتين احدها مجموعة (المجازفون) والاخرى مجموعة (الحذرون) وتم استخدام الاسلوب الشامل مع مجموعتين كذلك (المجازفون) و (الحذرون) ، بواقع (١٢) وحدة تعليمية بعد إجراء تجربة استطلاعية وإعطاء وحدتين تعريفية لكل مجموعة ، وبعد معالجة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة استنتج الباحث ما يأتي :

- ان استخدام كل من الاسلوب الشامل والتبادلي الثلاثي على وفق الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) قد اظهرا تأثيرا ايجابيا في تعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .
- ان الاسلوب الشامل هو افضل من الاسلوب التبادلي الثلاثي في تعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .
- ان الاشخاص المجازفون الذين تعلموا وفق اسلوب التعلم الشامل والتبادلي الثلاثي اكثر قدرة على تعلم مهارات الجمناستك الفني قيد البحث من الاشخاص الحذرون .

The impact of the overall style triangular cross on according to cognitive style (risk vs. caution) in learning some of the skills of artistic gymnastics men

Assist Prof Dr. Laith Mohammed Hussein

Abstract

The research aims to Identify the impact of the overall style triangular cross on according to cognitive style (risk - caution) to learn some gymnastics artistic skills under research and identify the most effective method to learn some gymnastics artistic skills under discussion among the four groups. Population comprised students of the second phase in the Faculty of Physical Education and Sports Science - University of Basra for the academic year 2015 - 2016

totaling 144 students spread over 6 people, a researcher of them chose (4) the people of the random way (the draw), namely, (a, b, c, d) which contained 99 students, after gathering information were excluded repeaters students and after that was applied cognitive domain scale (risk vs. caution) on the totals for the four research (a, b, c, d) have been arranged the scale Descending each division on an end to it, the researcher to take less degrees (9) student are cautious group The highest grades (9) student , Bringing to our four experimental groups and thus became the sum of the sample (36), as represented by the sample student ratio (25%) of the community, As the method is used interactive trio with the two groups, including one group (drummers) and the other group (cautious) were used overall style with two sets as well (drummers) and (cautious), rose (12) educational unit after conducting exploratory experience and give two units identifying each group, after addressing the results of tests and tribal posteriori using appropriate statistical methods researcher concluded the following:

The use of both the overall style triangular cross on according to cognitive style (risk - caution) may have shown a positive impact on learning artistic gymnastics skills in question.

-The overall style is the best style of interactive triple in learning artistic gymnastics skills in question.

- drummer people who have been educated in accordance with the overall style of learning triangular cross more able to learn the skills of artistic gymnastics under people cautious .

١- المقدمة :

ويمثل الاسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر أحد الأساليب البارزة في مجال دراسة الفروق الفردية حيث يميل الأفراد " المجازفون الى اقتناص الفرص لتحقيق أهدافهم مقابل أولئك الأفراد الحذرين الذين يميلون للحصول على ضمانات أكيدة قبل الدخول في أي مغامرة " (١ : ١١٢) .

لذلك لا بد من اعتماد استراتيجيات تعليمية حديثة تراعي الأساليب المعرفية التي يمتلكها المتعلمين ، والتي تعمل على إثارة الطلبة وتحفزهم على العمل والمشاركة الفعالة وجعلهم محورا لعملية التعليم والتعلم، ويسهم ذلك في إعداد جيل يمتاز بقدرات عقلية قادرة على مواكبة التطورات العلمية الحديثة في جميع مجالات الحياة .

ويعد اسلوب التعلم الشامل احد أساليب التعلم الذي صمم ليراعي مبدا الفروق الفردية فمن خلاله يتم احتواء وتضمين جميع الطلاب ضمن العمل في حصة الدرس بشكل فعال متماشيا مع قدراتهم بدلا من ابعاد الطلاب الضعفاء فضلا عن قدرة الطالب على ممارسة حقه في تقييم ادائه من خلال اختياره للمستوى الذي بدأ منه العمل ، ولغرض اعطاء فرصة اكبر للمتعلم في اتخاذ قرارات العملية التعليمية من خلال جعل الطالب الركن

يشهد عالمنا الحالي تطورا هائلا بالمعلومات في العملية التعليمية ولمواكبة هذا التطور يتوجب وجود قاعدة علمية قوية الأساس أي أنه يحتاج الى متعلمين يتمتعون بقدرة عالية على الإدراك والتفكير ، ولا يتحقق ذلك من دون تعلم يواكب متطلبات العصر ، وهذا التعلم بدأ بالتطور من خلال اعتماد بعض الأساليب المختلفة التي يدرك بها المتعلمين الوقائع وكيف يفكرون بها ، وبدا الاهتمام ما عرف حينها (بالاتجاه المعرفي) والذي يحدد مجموعة من العمليات المعرفية الأساسية التي يوظفها العقل عند تناول أي مشكلة ، بهدف حلها والوصول الى معالجتها .

وتعد الأساليب المعرفية من المفاهيم الحديثة نسبيا في مجال الدراسات المرتبطة بالعمليات العقلية وتطبيقاتها في مجال الفروق الفردية بين المتعلمين وإن التعرف على هذه الاساليب وتحديدها قد يسهم بدرجة كبيرة في توفير ظروف تعليمية جديدة للمتعلم اذ إنها تعني " الفروق بين الأفراد في كيفية أداء العمليات المعرفية مثل الإدراك أو التفكير أو حل المشكلات بصرف النظر عن موضوع أو محتوى هذه العمليات " (٧ : ٤٤) .

٢- الغرض من الدراسة :

ان الغرض من البحث هو معرفة تأثير الاسلوب الشامل والتبادلي الثلاثي على وفق الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني قيد البحث ومعرفة الاسلوب الاكثر فاعلية في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني قيد البحث بين المجاميع الاربعة ، ويفترض الباحث هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعدية في بعض مهارات الجمناستيك الفني قيد البحث وللمجاميع الاربعة وكذلك هناك فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجاميع التجريبية الاربعة في تعلم بعض مهارات الجمناستيك قيد البحث .

٣- الطريقة والاجراءات وتشمل :

٣-١ مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ والبالغ عددهم (١٤٤) طالب موزعين على (٦) شعب (لكون مادة الجمناستيك من المواد المنهجية المقررة لهذه المرحلة وطلاب هذه المرحلة غالبا ما يكونوا ممن ليس لديهم خبرة سابقة بمادة الجمناستيك من حيث التعلم للمهارات قيد البحث) ، اختار الباحث منها (٤) شعب بالطريقة العشوائية (القرعة) وهي (أ ، ب ، ج ، د) والتي احتوت على (٩٩) طالب ، وبعد جمع المعلومات تم استبعاد الطلبة الراسبين والمؤجلين .

ومن اجل تقسيم عينة البحث على وفق الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) قام الباحث بتوزيع مقياس الاسلوب المعرفي على مجاميع البحث (أ ، ب ، ج ، د) وبعد جمع استمارات المقياس وتقييها لكل شعبة على حدا ثم ترتيبها تنازليا حيث تراوحت درجاتهم ما بين (٣٤ - ٦٨) لذلك قام الباحث بأخذ اقل درجات (٩) طلاب المحصورة ما بين (٣٤ - ٤٤) وهم مجموعة الحذرون واعلى درجات (٩) طلاب المحصورة ما

الاساس في عملية التعليم وتنمية مهاراته الاجتماعية اوجدت فكرة اسلوب التبادلي الثلاثي فمن خلاله يتم تعليم الطلاب بعض المهارات الحركية وذلك من خلال تقسيمهم إلى مجموعات ثلاثية (ملاحظ ، مؤدي ، مساعد) يتم تقسيمهم عشوائيا وحسب رغبة الطالب في الانتماء إلى المجموعة التي يريد الانضمام إليها ، ولكل طالب دور محدد وعندما يقوم المدرس باطلاق إشارات التوقف يتم تبادل الأدوار إذ يصبح الملاحظ مؤديا والمؤدي مساعدا وهكذا يمر كل الطلاب بجميع الأدوار لحين الانتهاء من تطبيق التمارين المخصصة لتلك الوحدات التعليمية .

ويُعد درس الجمناستيك من الدروس المهمة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لما له من أثر كبير في إعداد الطالب ذهنياً وبدنياً وحركياً من خلال تعلمه للعديد من المهارات الأساسية وعلى مختلف الأجهزة لذا يجب توجيه الاهتمام في مراحل تعلمها فهي تحتاج الى بذل المزيد من الجهد والممارسة .

تحددت مشكلة البحث في انخفاض اداء الطلاب لمهارات الجمناستيك ، لذا هم بحاجة الى تنوع بأساليب تعليمهم وايجاد بدائل تعليمية كذلك الاهتمام بعامل الفروق الفردية ، لذا نجد ان من الضروري ايجاد بدائل حديثة تساهم في رفع مستوى العملية التعليمية ، واسلوب التبادلي الثلاثي بعده اسلوبا يعتمد على النظريات المعرفية في التعلم حيث تعاون الطالب في اداء الحركات مع زميله يؤدي الى تحسين المستوى العام للمجموعة عن طريق رفع مستوى الاداء الفردي ، اذ يقوم كل طالب بمراقبة اداء زميله ومن ثم تحدث عملية المقارنة تؤدي الى تعلمه الاداء الجيد لم ينل نصيبه من الدراسة بشكل كاف ، كذلك الاسلوب الشامل كأسلوب يعمل على الاهتمام بالفروق الفردية بين الطلاب ، واتاحة فرص الممارسة على وفق مستوى قدرة الطالب وايجاد فرص الاختيار بين مستويات البدائل في العمل الواحد ايضا لم يأخذ نصيبه الكافي من الدراسة مما دعا الباحث لدراسة هذين الاسلوبين .

جدول (١) يبين تجانس العينة لبعض المتغيرات الخاصة بالتجانس

ت	المتغيرات	وحدات القياس	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	معامل الاختلاف
١	طول القامة	سم	١٧١.٢٩	٥.٦١	٣.٢٧٥
٢	كتلة الجسم	كغم	٧٣.٣٧٥	٧.٩١٥	١٠.٧٨٧
٣	العمر الزمني	سنة	٢١.٢٩	١.٢٨	٦.٠١٢

٣-٣ التكافؤ بين مجموعات البحث في الاختبار القبلي

لغرض إرجاع الفروق إلى العوامل التجريبية يجب أن تكون المجاميع متكافئة تماما في الظروف والمتغيرات جميعها عدا المتغيرات التجريبية ؛ لذا قام الباحث بإعطاء وحدتين تعريفيتين بالمهارات (قيد البحث) لكل مجموعة في الفترة الزمنية ١٦ - ١٧ / ٢ / ٢٠١٦ ، بعدها تم إجراء الاختبار القبلي في مستوى الأداء المهاري للمهارات الثلاث ؛ وللتأكد من تكافؤ مجموعات البحث الأربع قام الباحث بتصوير الاختبار فيديو وتحويله إلى أقراص DVD ، وتم عرضها على المقومين وجمع البيانات الخاصة بالدرجات ومعالجتها إحصائيا (وتم إعطاء محاولتين لكل طالب واختيار أفضلهما) . وتم جمع البيانات وتبويبها في استمارة خاصة ، ولغرض التعرف على تكافؤ العينة في مستوى الأداء المهاري قبل البدء بالتجربة فقد أجرى الباحث اختبار تحليل التباين (F) للاختبارات القبلية في المهارات الثلاث قيد البحث بين المجاميع الأربع ؛ لغرض ضبط المتغيرات المؤثرة في التعلم ، إذ أظهرت النتائج أن الدلالة الإحصائية هي أكبر من مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى إن الفروق غير معنوية وهذا يدل على تكافؤ مجاميع البحث في الاختبارات القبلية وكما موضح في الجدول (٢) .

بين (٥٨ - ٦٨) وهم مجموعة المجازفون ، فاصح لدينا اربع مجموعات تجريبية وبذلك اصبح مجموع افراد العينة (٣٦) طالبا اذ مثلت العينة نسبة (٢٥) % من المجتمع ، وكما يلي :

١- المجموعة الاولى : تتكون هذه المجموعة من طلاب الصف الثاني شعبة (أ) البالغ عددهم (٩) طلاب من المجازفين ومن مجموع (٢٨) طالب في الشعبة يتم تعليمهم بعض مهارات الجمناستك بالأسلوب الشامل.

٢- المجموعة الثانية : تتكون هذه المجموعة من طلاب الصف الثاني شعبة (ب) البالغ عددهم (٩) طلاب من الحذرين ومن مجموع (٢٥) طالب في الشعبة يتم تعليمهم بعض مهارات الجمناستك بالأسلوب الشامل .

٣- المجموعة الثالثة : تتكون هذه المجموعة من طلاب الصف الثاني شعبة (ج) البالغ عددهم (٩) طلاب من المجازفين ومن مجموع (٢١) طالب في الشعبة يتم تعليمهم بعض مهارات الجمناستك بالأسلوب التبادلي الثلاثي

٤- المجموعة الرابعة : تتكون هذه المجموعة من طلاب الصف الثاني شعبة (د) البالغ عددهم (٩) طلاب من الحذرين ومن مجموع (٢٥) طالب في الشعبة يتم تعليمهم بعض مهارات الجمناستك بالأسلوب التبادلي الثلاثي.

٢-٣ تجانس العينة :

قام الباحث بأجراء بعض القياسات لأفراد عينة البحث في كل من (الطول والوزن والعمر) لاعتقاده بتأثيرها في المتغير التابع ، ولكي تكون العينة متجانسة ولا تؤثر الفروقات الموجودة على المعالم الإحصائية التي ستجري لاحقا أجرى الباحث تجانسا لأفراد العينة باستخدام معامل الاختلاف وكما مبين في الجدول (١) وكانت قيم هذا المعامل اقل من (٣٠) مما يدل على تجانسها .

الجدول (٢) يبين تحليل التباين باتجاه واحد في تقويم الأداء الفني في الاختبار القبلي للمهارات (قيد البحث)

المتغير	وحدة القياس	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	مستوى الدلالة
الغطس على بساط الحركات الارضية	درجة	بين المجموعات	٠.٥٨٣	٣	٠.١٩٤	٠.٤٨٣	٠.٦٩٧
		داخل المجموعات	١٢.٨٨٩	٣٢	٠.٤٠٣		
القفز فتحا على طاولة القفز	درجة	بين المجموعات	٠.٣٣٣	٣	٠.١١١	٠.٣٠٨	٠.٨٢٠
		داخل المجموعات	١١.٥٥٦	٣٢	٠.٣٦١		
الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي	درجة	بين المجموعات	١.٢٢٢	٣	٠.٤٠٧	٠.٨٣٢	٠.٤٨٦
		داخل المجموعات	١٥.٦٦٧	٣٢	٠.٤٩٠		

٣-٤ الأجهز والأدوات المساعدة ووسائل جمع المعلومات : وسائل جمع البيانات والمعلومات : المعلومات :

- المصادر العربية والأجنبية .
- مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)
- شبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) .
- التجريب .
- استمارة لتقييم الأداء ملحق (٣)
- ٣-٥ تحديد أدوات قياس متغيرات البحث :
- ٣-٥-١ تحديد المجال المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) (٥ : ١٦٨) :
- يتكون مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) من (٣٤) فقرة اذ صيغت فقرات هذا المقياس على شكل موقف ذي بديلين احدهما يمثل بعد المجازفة والآخر يمثل بعد الحذر ، وعلى المستجيب اختيار احدهما الأكثر احتمالاً .
- ٣-٤-١ الأجهز والأدوات المساعدة
- طاولة قفز عدد (٣) .
- جهاز متوازي عدد (٣) .
- بساط حركات ارضية ١٢ م × ١٢ م .
- آلة تصوير فيديو (Sony - Digital) مع ملحقاتها .
- تلفزيون بلازما حجم TH-42PV8M نوع Panasonic .
- حاسوب Pentium 4 نوع HP مع أقراص ليزرية (dvd) نوع Sony .
- بساط إسفنجية متنوعة في السمك والحجم .
- صندوق خشبي .

عملية التقويم من خلال شطب اعلى واقل درجة وتجمع الدرجات الثلاث وتقسّم على (٣) لاستخراج الدرجة النهائية لكل طالب .

٣-٦ التجربة الاستطلاعية :

اجرى الباحث تجربته الاستطلاعية بتاريخ ٢٢/١١٥ / ٢٠١٦ على عينة مكونة من (٩) طلاب من شعبة (هـ) ، وهدفت التجربة الى : ص ٢٢

- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات .
- مدى سلامة الاجهزة والادوات المستخدمة .
- تجاوز الاخطاء التي قد تصادف الباحث عند اجراء التجربة الرئيسية .
- التأكد من صلاحية آلة التصوير المستخدمة ووضوح الصورة .
- تحديد نقطة تثبيت آلة التصوير والأبعاد التي تعطي أفضل وضوح في متابعة المراحل الحركية للطالب .
- تعريف فريق العمل المساعد (***) بواجباتهم .
- مدى ملائمة الاسلوبين التجريبيين لقدرات الطلاب .

٣-٧ اجراءات البحث الميدانية :

٣-٧-١ الاختبار القبلي :

- م.د. كاظم عيسى كاظم / تدريب رياضي / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة (**)
- م.د. عماد عادل علي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .
- م.د. محاسن حسين فاضل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

لهذا فقد أعدت فقرات هذا المقياس على شكل موقف اختياري إجباري تجبر المستجيب على إظهار بعدي الأسلوب المعرفي بشكل واضح ، إذ أن الفرد إذا استخدم بعداً "معرفياً" معيناً فإنه سوف يستثني البعد الآخر .

وان الدرجة تعطى للمستجيب على أساس اختياره لأي بديل ، فالبديل الذي يشير الى بعد المجازفة يعطى له درجتان (٢) والبديل الذي يشير الى بعد الحذر يعطى له درجة واحدة (١) وبذلك تتراوح الدرجة الكلية للفقرات ما بين (٣٤ - ٦٨) درجة وكلما ارتفعت الدرجة على هذا المقياس اتجهت نحو المجازفة وكلما قلت الدرجة اتجهت نحو الحذر .

٣-٥-٢ تحديد المهارات :

كانت مهارات البحث ضمن مهارات المنهج للفصل الدراسي الثاني وهي ثلاث مهارات كما يأتي :

أولاً : مهارة الغطس على بساط الحركات الارضية .

ثانياً : مهارة القفز فتحا على جهاز طاولة القفز .

ثالثاً : مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .

لقد تم تقويم كل مهارة من (١٠) درجات عن طريق مشاهدة المصورة والمخزونة على قرص مدمج (CD) من قبل المقومين ، وقد استعان به الباحث بخمسة محكمين (*) معتمدين لدى الاتحاد العراقي للجمناستك ، إذ تتم

(*) المقومون:

- أ.د. فراس حسن عبد الحسين / علم الاجتماع / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة
- م.د. زكي ناصر شعبان / بايوميكانيك / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة
- م.د. غازي لفته حسين / طرائق تدريس / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة
- م.د. علي جبار حسن / طرائق تدريس / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة

فهو ٧٥ سم ، في حين كان المستوى الثالث ٥٠ سم ، ويبدأ المدرس (*) بشرح المهارة وتوضيح سبب تحديد المستويات الثلاثة وكيفية التنفيذ ثم يبدأ بعدها الطلاب بالأداء على الاجهزة كل على وفق المستوى الذي يلاءم مستواه وقابلياته الحركية ، فيما يراقب المدرس العمل واعطاء التغذية الراجعة لهم ويسمح للطلاب بالعودة الى المستوى السابق او البدء من اي مستوى يراه مناسباً له مما يحقق الاستقلالية في اتخاذ القرار وتحمل مسؤولية قراراته .

- **الاسلوب التبادلي الثلاثي :** فمن خلال هذا الاسلوب يتم تقسيم المجموعة الى مجموعات صغيرة تتكون كل مجموعة من (٣) طلاب يكون الطالب الاول (ملاحظ) والطالب الثاني (مساعد) والطالب الثالث (مؤدي) اي يقوم بتنفيذ الواجبات الحركية المقررة في الجزء التطبيقي بمساعدة الطالب المساعد وبإشراف الطالب الملاحظ ، اذ يتلقى الطالب المؤدي الملاحظات على شكل تغذية راجعة فورية من الطالب الملاحظ مستنداً الى ورقة العمل (ورقة الواجب) التي يقوم المدرس بأعدادها وتوزع على الطلاب اثناء تنفيذ الجزء التطبيقي من الدرس وبعد تنفيذ المهمات التعليمية يتم تبديل الادوار بين الطلاب وكل طالب يؤدي احد ادوار هذه العملية وتستمر هذه العلاقة المتبادلة بين الطلاب حتى ينتهي الوقت المحدد للجزء التطبيقي من الوحدة التعليمية ويمكن للطلاب المؤدي بالاستفسار والاستعانة بمدرس المادة عند الحاجة ويكون المدرس قريباً من

(*) أ.م.د. علي جاسم كريم / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

- م.د. كاظم عيسى كاظم / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في يوم الخميس الموافق ١٨ / ٢ / ٢٠١٦ وعلى قاعة الجمناستك التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة ، كما قام الباحث بتثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات كالمكان والزمان وطريقة التنفيذ لغرض تحقيق الظروف نفسها او قريبة قدر الامكان من ظروف الاختبارات البعدية .

٣-٧-٢ تنفيذ المنهج التعليمي :

تم تنفيذ التجربة الرئيسية للبحث في ٢١ / ٢ / ٢٠١٦ ولغاية ٣٠ / ٣ / ٢٠١٦ ولمدة (٦) اسابيع وبمعدل (٢) وحدة تعليمية في الاسبوع (الاحد والاربعاء) ، اذ تم تخصيص (٤) وحدات لكل مهارة زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠) دقيقة علماً ان الباحث لم يتدخل في القسم الاعدادي والقسم الختامي وانما التجربة تقع ضمن القسم الرئيسي من الدرس والبالغ (٦٠) دقيقة مقسم على جزئين (٣٠) دقيقة لتعليم المهارات قيد البحث و (٣٠) دقيقة لتعليم مهارة اخرى ضمن المنهج الدراسي وفيما يأتي الاساليب المستخدمة في البحث :

- **الاسلوب الشامل :** اذ يتم وضع المهارة بمستويات متعددة من الصعوبة يتم من خلالها مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين وتساعد على شمول طلاب الصف كلهم للمشاركة وعدم التهرب من التمرين ويتم اعداد مستويات مختلفة من الصعوبة للمهارة بما يتلاءم وقابليات الجميع ففي حركة القفز فتحا على جهاز طاولة القفز فقد كان ارتفاع الجهاز في المستوى الاول ١٣٥ سم في حين كان المستوى الثاني ١٢٠ سم وكان المستوى الثالث ١١٠ سم ، اما في حركة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي فقد كان ارتفاع الجهاز في المستوى الاول ١٧٠ سم والمستوى الثاني ١٦٠ سم والمستوى الثالث ١٥٠ سم ، اما مهارة الغطس فقد تم تحديد المستويات الثلاثة وارتفاعات مختلفة اذ كان المستوى الاول ١٠٠ سم ، اما المستوى الثاني

بتوفير الظروف والمتطلبات المشابهة التي تمت في الاختبارات القبليّة .

٣-٨ الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحث البرنامج الاحصائي SPSS اصدار ١٦ في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث .

الطالب الملاحظ للتحقق من ان الطالب المؤدي يقوم بواجبه بصورة جيدة ويقوم بملاحظة الطالب المؤدي والحكم على الانجاز واخباره بنتيجة ادائه بعد الانتهاء من العمل .

٣-٧-٣ الاختبارات البعدية :

قام الباحث بأجراء الاختبارات البعدية لأفراد عينة البحث في يوم الخميس ٣١ / 3 / ٢٠١٦ ، اذ قام الباحث -٤ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض نتائج مهارات الجمناستيك الفني (قيد البحث) القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى وتحليلها :

جدول (٣) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة لنتائج مهارات الجمناستيك الفني (قيد البحث) القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى

مستوى الدلالة	قيمة (t)	الخطأ المعياري	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
٠.٠٠٠	٢٥.١٦٤	٠.٢٥٦	٠.٢٥٠	٨.٣٣٣	٠.٦٠٠	١.٨٨٨	درجة	مهارة الغطس
٠.٠٠٠	٣٢.٢٦٥	٠.٢٠٣	٠.١٩٥	٨.٧٧٧	٠.٦١٨	٢.٢٢٢	درجة	مهارة القفز فتحا
٠.٠٠٠	٢٥.٢٦٧	٠.٢٥٨	٠.٢٨٢	٨.٨٦١	٠.٧٠٧	٢.٣٣٣	درجة	مهارة الوقوف على الكتفين

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٣) ان قيم (t) للعينات المترابطة في (مهارة الغطس ، مهارة القفز فتحا ، مهارة الوقوف على الكتفين) بلغت على التوالي (٢٥.٢٦٧ ، ٣٢.٢٦٥ ، ٢٥.١٦٤) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من (٠.٠٥) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية .

٤-٢ عرض نتائج مهارات الجمناستيك الفني (قيد البحث) القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية وتحليلها :

جدول (٤) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة لنتائج مهارات الجمناستيك الفني (قيد البحث) القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية

مستوى الدلالة	قيمة (t)	الخطأ المعياري	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
٠.٠٠٠	١٨.٠٣٤	٠.٣٢٨	٠.٨٥١	٨.٠٢٧	٠.٣٣٣	٢.١١١	درجة	مهارة الغطس

٠.٠٠٠	٢١.٣٢٠	٠.٢٧٨	٠.٨٧٥	٨.٠٠٠	٠.٦٣٤	٢.٠٥٥	درجة	مهارة القفز فتحا
٠.٠٠٠	١٦.١٢٤	٠.٣٦٣	٠.٦٣٠	٧.٩٧٢	٠.٧٨١	٢.١١١	درجة	مهارة الوقوف على الكتفين

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٤) ان قيم (t) للعينات المترابطة في (مهارة الغطس ، مهارة القفز فتحا ، مهارة الوقوف على الكتفين) بلغت على التوالي (16.124 ، 21.320 ، 18.034) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من (٠.٠٥) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبلي والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية .

٤-٣ عرض نتائج مهارات الجمناستك الفني (قيد البحث) القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية الثالثة وتحليلها :

جدول (٥) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة لنتائج مهارات الجمناستك الفني (قيد البحث) القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية الثالثة

مستوى الدلالة	قيمة (t)	الخطأ المعياري	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
٠.٠٠٠	١٦.٧٠١	٠.٣٠٢	٠.٤٨٤	٧.١٦٦	٠.٧٨١	٢.١١١	درجة	مهارة الغطس
٠.٠٠٠	١٦.٢٥٦	٠.٣٢٨	٠.٩٣٩	٧.٢٢٢	٠.٧٤٠	١.٨٨٨	درجة	مهارة القفز فتحا
٠.٠٠٠	٢١.١٩٣	٠.٢٣٨	٠.٨١٧	٦.٩٤٤	٠.٧٤٠	١.٨٨٨	درجة	مهارة الوقوف على الكتفين

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٥) ان قيم (t) للعينات المترابطة في (مهارة الغطس ، مهارة القفز فتحا ، مهارة الوقوف على الكتفين) بلغت على التوالي (٢١.١٩٣ ، ١٦.٢٥٦ ، ١٦.٧٠١) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من (٠.٠٥) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبلي والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية .

٤-٤ عرض نتائج مهارات الجمناستك الفني (قيد البحث) القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية الرابعة وتحليلها :

جدول (٦) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة لنتائج مهارات الجمناستك الفني (قيد البحث) القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية الرابعة

مستوى الدلالة	قيمة (t)	الخطأ المعياري	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
٠.٠٠٠	٢١.٤٢٩	٠.٢٠٧	٠.٤٤٦	٦.٥٥٥	٠.٦٠٠	٢.١١١	درجة	مهارة الغطس
٠.٠٠٠	٢٠.٨٧٢	٠.٢١٤	٠.٥٠٠	٦.٤١٦	٠.٥٢٧	١.٩٤٤	درجة	مهارة القفز

فتحا							
مهارة الوقوف على الكتفين	درجة	١.٨٨٨	٠.٥٤٦	٦.١٩٤	٠.٤١٠	٠.١٢٣	٣٤.٨٧٨
٠.٠٠٠							

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٦) ان قيم (t) للعينات المترابطة في (مهارة الغطس ، مهارة القفز فتحا ، مهارة الوقوف على الكتفين) بلغت على التوالي (٢١.٤٢٩ ، ٢٠.٨٧٢ ، ٣٤.٨٧٨) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من (٠.٠٥) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبالية والبعديية ولصالح الاختبارات البعديية .

٤-٥ عرض نتائج (F) و (L.S.D) في القياس البعدي لمهارات الجمناستك الفني (قيد البحث) :

جدول (٧) يبين نتائج تحليل التباين بين مجموعات البحث التجريبية الاربع في القياس البعدي لمهارات الجمناستك الفني (قيد البحث)

المتغير	وحدة القياس	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	مستوى الدلالة
مهارة الغطس	درجة	بين المجموعات	١٧.٧٦٩	٣	٥.٩٢٣	١٩.٣٨٤	٠.٠٠٠
		داخل المجموعات	٩.٧٧٨	٣٢	٠.٣٠٦		
مهارة القفز فتحا	درجة	بين المجموعات	٢٧.٨١١	٣	٩.٢٧٠	١٩.١٥٦	٠.٠٠٠
		داخل المجموعات	١٥.٤٨٦	٣٢	٠.٤٨٤		
مهارة الوقوف على الكتفين	درجة	بين المجموعات	٣٦.٧٩٧	٣	١٢.٢٦٦	٣٧.٣٣٢	٠.٠٠٠
		داخل المجموعات	١٠.٥١٤	٣٢	٠.٣٢٩		

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٧) ان قيم (F) للمتغيرات التالية (مهارة الغطس ، مهارة القفز فتحا ، مهارة الوقوف على الكتفين) بلغت على التوالي (١٩.٣٨٤ ، ١٩.١٥٦ ، ٣٧.٣٣٢) كما ظهر ان الدلالة الاحصائية المرفقة اصغر من (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعات البحث الاربع ، بعد التأكد من وجود فروق معنوية بين مجاميع البحث الاربع ، تم استخدام اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي بين المجاميع وافضلها في مهارات الجمناستك الفني قيد البحث .

جدول (٨) يبين مقارنة فرق الاوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) بين المجموعات الثلاث

في مهارات الجمناستك الفني قيد البحث

ت	المتغيرات	المجاميع	فرق الاوساط	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة
١	مهارة الغطس	م ١ - م ٢	٠.٣٠٥	٠.٢٦٠	٠.٠٢٥
		م ١ - م ٣	١.١٦٦	٠.٢٦٠	٠.٠٠٠
		م ١ - م ٤	١.٧٧٧	٠.٢٦٠	٠.٠٠٠
		م ٢ - م ٣	٠.٨٦١	٠.٢٦٠	٠.٠٠٢
		م ٢ - م ٤	١.٤٧٢	٠.٢٦٠	٠.٠٠٠
		م ٣ - م ٤	٠.٦١١	٠.٢٦٠	٠.٠٢٥
٢	مهارة القفز فتحا	م ١ - م ٢	٠.٧٧٧	٠.٣٢٧	٠.٠٢٤
		م ١ - م ٣	١.٥٥٥	٠.٣٢٧	٠.٠٠٠
		م ١ - م ٤	٢.٣٦١	٠.٣٢٧	٠.٠٠٠
		م ٢ - م ٣	٠.٧٧٧	٠.٣٢٧	٠.٠٢٤
		م ٢ - م ٤	١.٥٨٣	٠.٣٢٧	٠.٠٠٠
		م ٣ - م ٤	٠.٨٠٥	٠.٣٢٧	٠.٠٠٢
٣	مهارة الوقوف على الكتفين	م ١ - م ٢	٠.٨٨٨	٠.٢٧٠	٠.٠٠٢
		م ١ - م ٣	١.٩١٦	٠.٢٧٠	٠.٠٠٠
		م ١ - م ٤	٢.٦٦٦	٠.٢٧٠	٠.٠٠٠
		م ٢ - م ٣	١.٠٢٧	٠.٢٧٠	٠.٠٠١
		م ٢ - م ٤	١.٧٧٧	٠.٢٧٠	٠.٠٠٠
		م ٣ - م ٤	٠.٧٥٠	٠.٢٧٠	٠.٠٠٩

الجدول نفسه وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الثالثة والرابعة ولصالح المجموعة الثالثة في مهارات الجمناستك قيد البحث .

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الاولى والثانية ولصالح المجموعة الاولى ، وبين المجموعة الاولى والثالثة ولصالح المجموعة الاولى ، وبين المجموعة الاولى والرابعة ولصالح المجموعة اولى ، كما يظهر في الجدول نفسه وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الثانية والثالثة ولصالح المجموعة الثانية ، وبين المجموعة الثانية والرابعة ولصالح المجموعة الثانية ، كما يظهر في

٤-٥ مناقشة النتائج :

ومن خلال نتائج الجدولين (٣ و ٤) تعزى نتيجة تفوق الاسلوب المتعدد المستويات هو احتواء وتضمن جميع الطلاب من الاشتراك في اداء الواجب الحركي المطلوب ، اذ توفر في البرنامج المقترح عدد من الواجبات متفاوتة الصعوبة ويختار الطالب المستوى المناسب لقدرته ، بحيث يتيح هذا البرنامج الفرصة لجميع الطلاب لممارسة التمرين ويمنح جميع الطلاب النجاح في اداء المهمات ، ويشجعهم على تقويم انفسهم اثناء الاداء ويشجعهم على الاعتماد على النفس ويعزز احترام الذات والاستمتاع بأداء الواجب المكلفين فيه ، اذ راعى البرنامج التعليمي مستويات الطلاب فضلا عن ذلك فان الطالب له القرار في اختيار نقطة بدء العمل والمستوى الذي يمكن البدء فيه بواسطة وضع مستويات مختلفة من الصعوبة ضمن العمل الواحد ، ويذكر (عصام نجدت ، ٢٠٠٤) ان الهدف الاساس من الاسلوب الشامل هو اعطاء فرصة للمتعلم لمشاركة الاخرين اجتماعيا وجعله اكثر قدرة على اختيار المستوى الذي يرغب البدء فيه وهو عملية ممتعة ومشجعة للتعلم (٨ : ٣٢) ، وهذا يؤدي الى زيادة الثقة بالنفس اذ ان " الثقة عندما تزداد الى نقطة مثلى فان الاداء يتحسن " (٢ : ٧٢)

من خلال نتائج الجدولين (٥ ، ٦) ، يعزو الباحث التقدم في مستوى تعلم المهارات قيد البحث لدى مجموعتي الاسلوب التبادلي الثلاثي الى وجود لكل طالب زميل يقوم بملاحظته واعطائه نتيجة الاداء مباشرة وزميل اخر يقوم بمساعدته في تنفيذ الواجبات الحركية ، والطالب المساعد يجعل الطالب الملاحظ يأخذ دوره بصورة جيدة ، الى ذلك ما يوفره هذا الاسلوب من التغذية الراجعة الفورية لكل طالب مما يعمل على سرعة تصحيح الاخطاء للطالب المؤدي الى جانب تثبيت الاداء الصحيح في ذهن الطالب الملاحظ كما ان ورقة العمل التي تصاحب الملاحظ تمكنه من استمرار تذكر النقاط التعليمية والمسار الحركي الصحيح للمهارة وسهولة اكتشاف الخطأ فور حدوثه .

ويؤكد (محمد ، ٢٠٠٣) " من الحقائق المهمة التي تؤثر في التعلم وتحسين الانجاز هو معرفة نتائج العمل ويظهر ذلك في الاسلوب التبادلي الثلاثي والذي يوفر ملاحظة دائمة للمتعلم اثناء ادائه كما ان اعطاء التغذية الراجعة يخلق جوا مناسباً يساعد على تنمية التعاون بين الطلاب " (١١ : ٣٨) .

كذلك ان العلاقة التي تتولد بين المجاميع التبادلية ثلاثية الاعضاء التي تستمر حتى الانتهاء من تنفيذ الواجبات الحركية فانها تؤكد على ان لكل طالب مدرس مما يساعد هذا على تنمية السلوك التعاوني الذي يتضمن المشاركة الفعالة للمتعلمين وان قيام المتعلمين بتدريس المهارة ينعكس ايجابيا على ادائهم ، فضلا عن ذلك ان مميزات الاسلوب التبادلي الثلاثي يتيح الفرصة بصورة اكبر للتطبيق الصحيح للمهارة ومعرفة طرق الاداء ، كما ان قيام الطالب المؤدي بدور المدرس لزميله يكون لديه خبرة متميزة وهذا الدور يزيد من فعالية الاداء فضلا عن ذلك باستعانتها الى ورقة العمل التي تحتوي على طريقة الاداء الصحيح والنقاط التعليمية لأداء المهارة مما كان له الاثر في ادخال جو من المنافسة بين المتعلمين واثارة ميولهم ودافعيتهم نحو العمل الايجابي والمشاركة الفعالة في العملية التعليمية وبالتالي تحسين مستوى الاداء المهاري ، وتذكر (عفاف عبد الكريم ، ١٩٩٠) " الى ان الاسلوب التبادلي تظهر فائدته في المرحلة الاولى من التعلم عندما يحتاج المتعلم الى التعرف على النقاط المهمة بعد كل محاولة لتساعدهم على تصحيح الاخطاء فهذا الاسلوب يعد بمثابة توفير معلم لكل متعلم " (٩ : ١١) ، كما يؤكد (الحيلة ، ٢٠٠١) ان التعليم الفعال هو التعليم الذي يمكن الطالب من اكتساب مهارات معينة او معارف او اتجاهات بمتعة وسرور (١٠ : ٦٣) .

ومن خلال نتائج الجدولين (٧ و ٨) يعزو الباحث التفوق الذي حققته المجموعتان الثالثة والرابعة اللتين طبقتا الاسلوب الشامل الى شمول الطلاب جميعهم في الدرس واحتوائهم فضلا عن منح الفرصة لاداء المهارة بما

٥- الاستنتاجات :

- ١- ان استخدام كل من الاسلوب الشامل والتبادلي الثلاثي على وفق الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) قد اظهرا تأثيرا ايجابيا في تعلم مهارات الجمناستيك الفني قيد البحث .
- ٢- ان الاسلوب الشامل هو افضل من الاسلوب التبادلي الثلاثي في تعلم مهارات الجمناستيك الفني قيد البحث .
- ٣- ان الاشخاص المجازفون الذين تعلموا وفق اسلوب التعلم الشامل والتبادلي الثلاثي اكثر قدرة على تعلم مهارات الجمناستيك الفني قيد البحث من الاشخاص الحذرون .

- ٤- ان الاساليب المعرفية هي اساليب فعالة يمكن من خلالها الكشف عن الفروق الفردية للمتعلمين .

المصادر والمراجع

- ١- ابو علام ونادية شريف : الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية ، الكويت ، دار القلم للطباعة ، 1983 .
- ٢- أسامة كامل راتب : الإعداد النفسي لتدريب الناشئين ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .
- ٣- اياد صالح سلمان : أثر استخدام دورة التعلم والأسلوب الشامل وفق توقيت التغذية الراجعة (الفورية والمتأخرة) في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الفني للرجال والاحتفاظ بها ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٩ .
- ٤- جمال صالح حسن واخرون : تدريس التربية الرياضية ، الموصل : مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩١ .

يتناسب وقابلية الطالب واعطائه الفرصة للرجوع الى المستوى السابق من اجل النجاح في اداء المهارة .

ويبرز في الاسلوب الشامل ظاهرة لا تظهر في الاساليب الاخرى وهي ان هناك عددا من الطلاب الجيدين قد تكون لديهم صعوبة اثناء الاداء فيجب خلق الظروف التي تساعد وتسهل في الوصول الى تلك المتطلبات فالقلق المترتب من ارتفاع الجهاز لديهم يتطلب استخدام ذلك النوع من المعلومات الجوابية التي تدعو للإشارة اليهم باستمرار ((الاحسن)) لذا نجد ان مستوى كل طالب يكون مقبولا وجيدا وكلا حسب امكانياته ، فتعلم كيفية الاعتماد ذاتيا في اتخاذ القرارات جميعها في هذا الاسلوب يتطلب كسر حاجز الاعتماد على المدرس (٤ : ٢٠٢) .

ويتفق هذا مع ما اورده (اياد صالح سلمان ، ٢٠٠٩) في ان عملية اعطاء فرصة للمتعلم بالتفاعل مع النشاط في مستوى مناسب له هي عملية نجاح معنوية وممتعة للمتعلم مما يؤدي الى ان يكون اداء المتعلم بمستوى عال (٣ : ١١٤) .

كما يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الطلاب المجازفون والحذرون ولصالح الطلاب المجازفون في المهارات قيد البحث حيث يعزو الباحث السبب في ذلك الى ان طبيعة المهارات الحركية قيد البحث اذ ان العينة لم تمتلك خبرة سابقة في مهارات الجمناستيك الفني ومن ثم اعطيت دافعا قويا لتعلمها وهذا يلاءم الطلاب المجافون لتمييزهم بالمغامرة والقدرة على اتخاذ القرارات والثقة العالية بالنفس والتفاعل مع الاخرين على العكس من ذلك الطلاب الحذرون ، لان " المجازفين اكثر قدرة على اتخاذ القرارات ويمتازون بالاستقلالية والمرونة وانهم اقل قلقا لذا فهم يتفوقون على الحذرين بأداء الاعمال التي تتسم بالاندفاع " (٦ : ٢٩) .

والمتمسلس وأثره في تعلم الطلاب بعض مهارات كرة السلة والاحتفاظ به ، رسالة الماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٤ .

٩- عفاف عبد الكريم : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٩ .

١٠- محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته ، العين ، الامارات العربية المتحدة ، دار الكتاب الجامعي ، ٢٠٠١ .

١١- مصطفى السايح محمد احمد : اتجاهات حديثة في التربية البدنية والرياضية ، مصر ، مكتبة الاشعاع ، ٢٠٠٣ .

٥- حزيمة كمال عبد المجيد : الاسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته بالذاكرة الحسية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٨ .

٦- سامية حسن خزعل : علاقة بعض الاساليب المعرفية بقدرات التفكير التباعدي ، اطروحة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٢ .

٧- سليمان عبد الواحد كيوش الفريحي : الشعور بالذات وعلاقته بالأسلوب المعرفي التأملي - الاندفاعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد ، ٢٠٠١ .

٨- عصام نجدت قاسم مقصود : التدريس بأسلوب التضمين وتداخله مع أسلوب التمرين العشوائي

ملحق (١) مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)

ت	الفقرات	البدائل	الاسلوب المعرفي
١	اذا واجهتني امور تخص مستقبلي فاني :	١- اتخذ قرارى بنفسى ٢- اميل الى استئثاره الاخرين	(م) (ح)
٢	اشعر بانى اجيد التعامل مع الاشخاص الذين يمتازون :	١- بالمواقف التقليدية ٢- بالمواقف المتجددة	(ح) (م)
٣	اذا نبهنى احد الاشخاص المقربين على خطأ ما فاني :	١- ارفض الاعتراف بالخطأ ٢- اتقبل ذلك واراجع نفسى	(م) (ح)
٤	اذا طلب منى التحضير لاداء الامتحان فى مادة ما خلال اسبوع فاني :	١- ادرس بتانى حسب الوقت المتاح ٢- ادرس بأقصى سرعة حينما يداهمنى الوقت	(ح) (م)
٥	اذا اردت تحقيق هدف ما فاني :	١- اقتص الفرص لتحقيقه ٢- اختار الطرق المضمونة لتحقيقه	(م) (ح)
٦	عندما اريد القيام بزيارة صديق لى فاني :	١- اعلمه مسبقا بموعد الزيارة	(ح)

(م)	٢- افاجئه بزيارتي له		
(م)	١- اتقبلها على الفور	إذا واجهتني امور جديدة فاني :	٧
(ح)	٢- اتردد بقبولها		
(م)	١- اداء الامتحان والانتهاه منه بغض النظر عن النتائج	إذا كان اغلب زملائي يواجهون مشكلة تأجيل امتحان مادة	٨
(ح)	٢- تأجيل الامتحان لأضمن نجاحي فيه		
(ح)	١- اشترى ملابس ذات طابع مألوف	إذا ذهبت الى السوق لشراء ملابس لي فاني :	٩
(م)	٢- اشترى ملابس ذات طابع حديث وان لم يكن مألوفاً		
(م)	١- اصدق كل ما يقوله	إذا سمعت اخباراً من صديق فاني :	١٠
(ح)	٢- احاول التأكد اولا		
(ح)	١- اتمالك اعصابي	إذا واجهني موقف يثير غضبي فاني :	١١
(م)	٢- اعبر عن غضبي مباشرة		
(ح)	١- انتظر حتى اتمكن من شرائها	إذا اردت شراء مستلزمات دراسية ولم اجد مالا يكفيني فاني :	١٢
(م)	٢- اقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها		
(م)	١- اختار اي مصدر يتوفر لدي	إذا طلب مني اعداد بحث في مجال تخصصي فاني :	١٣
(ح)	٢- ابحت عن المصادر ذات العلاقة واختار ما يناسب البحث		
(ح)	١- اشعر اني دائماً بحاجة للدعم والتشجيع	إذا مدحني استاذي عن عمل انجزته فاني :	١٤
(م)	٢- اشعر بثقة عالية بالنفس		
(م)	١- اساهم بحماس معهم	إذا دار امامي نقاش في مواضيع يكون فهمي فيها قليل فاني :	١٥
(ح)	٢- التزم بالصمت واستمع		
(ح)	١- التزم الهدوء واراد بالوقت المناسب	إذا وجه لي احد الزملاء انتقاداً لسبب ما فاني :	١٦
(م)	٢- اقوم بردة فعل سريعة		
(م)	١- اقوم بالتنبيه عليه مباشرة	إذا حصل تصرف خاطئ من صديق فاني :	١٧
(ح)	٢- اتردد بالتنبيه عليه		
(ح)	١- لا افصح عن رأيي	إذا كان للاخرين رايا يختلف عن رأيي فاني :	١٨
(م)	٢- احاول اثبات صحة رأيي		
(م)	١- اتحمل مسؤولية حلها	إذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فاني :	١٩
(ح)	٢- اترك حلها لغيري		

٢٠	إذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فاني : ١- احكم عليه بعد فترة من مشاهدته ٢- احكم عليه من اول وهلة	(ح) (م)
٢١	إذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فاني : ١- اجد له حلول سريعة ٢- ابحث له عن حلول مضمونه	(م) (ح)
ت	الفقرات البدائل	الاسلوب المعرفي
٢٢	إذا وردت اسئلة في الامتحان لا اعرف اجابتها فاني : ١- لا اجيب عنها (اتركها) ٢- اجيب عنها بتخمين الاجابة	(ح) (م)
٢٣	إذا التقيت بأشخاص لأول مرة فاني : ١- اندمج معهم واطلعهم على اموري الشخصية ٢- اتريث واحاول التعرف عليهم اولاً	(م) (ح)
٢٤	في اثناء تأديتي للامتحان فاني : ١- افكر في اجابة كل سؤال قبل البدء بالإجابة ٢- اجيب عن الاسئلة فور الانتهاء من قراءتها	(ح) (م)
٢٥	في اثناء تأديتي لعملي وحدث طارئ ما فاني : ١- اتقدم باتجاه الحدث لمعرفة ما يجري ٢- استمر بعملي واتابع ما يجري عن بعد	(م) (ح)
٢٦	اطلع لتحقيق : ١- تغيير متجدد لنمط حياتي ٢- استقرار وثبات لنمط حياتي	(م) (ح)
٢٧	ينظر الناس الي على اني انسان ١- متصلب بالرأي ٢- مرن بالرأي	(ح) (م)
٢٨	إذا كنت مدعوا لوليمة وقدم لي طعاما لم الفه فاني : ١- اتذوقه اولاً ثم اقرر تناوله ٢- اتناوله مباشرة	(ح) (م)
٢٩	إذا واجهتني عقبة ما فاني : ١- احلها بالاعتماد على نفسي ٢- اطلب مساعدة الآخرين	(م) (ح)
٣٠	يتحدد موقفي من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة باني : ١- اخذ منها ما يلائمني ٢- اتقيد بها جميعاً	(م) (ح)
٣١	إذا عرض علي الاشتراك بمشروع ما فاني : ١- لا اشترك الا اذا كان المردود عالياً ٢- اشترك اذا كان الربح قليلاً ومضموناً	(م) (ح)
٣٢	يصفني زملائي باني : ١- متاني بقراراتي ٢- مندفع بقراراتي	(ح) (م)
٣٣	يصفني زملائي باني امتهلك : ١- تقدير ضعيف لذاتي	(ح)

(م)	٢- تقدير عالي لذاتي		
(ح)	١- ضمن الجماعة ولا احب التميز عنهم بشيء	في حياتي الاجتماعية احب ان اكون :	٣٤
(م)	٢- ماسكا بزمام الامور ومبادرا ونجما اجتماعيا		

ملحق (٢) يوضح نماذج من الوحدات التعليمية لذوي المجال المجازفون والحدرون

عدد الطلاب : ٩

الوحدة التعليمية : الخامسة

الأسبوع : الثالث

الادوات : طاولة القفز عدد ٣ ، قفاز عدد ٣ ،
جهاز تلفزيون بلازما ، حاسوب ، وملحقاته

• الهدف : تعليم مهارة القفز فتحاً
على جهاز طاولة القفز

الملاحظات	الجانب التنظيمي	طريقة التنفيذ	الوقت	النشاط	القسم
يكون الشرح والعرض على جهاز تلفزيون البلازما وباستخدام الحاسوب	x xxxxxxxxxxxx	مقدمة قصيرة عن الموضوع من قبل المدرس بعد ذلك يقوم المدرس بشرح مهارة القفز فتحاً على حضان القفز وشرح مستوياتها الثلاثة وحرية اختيار الطالب للمستوى الذي يبدأ منه	شرح المهارة ٦ د	التعليمي	
يختار الطالب المستوى الذي يناسبه ويقوم المدرس بإعطاء التغذية الراجعة لتصحيح الأخطاء	xxx المستوى الأول	أداء الطالب مهارة القفز بأقسامها الثلاثة على طاولة القفز بشكل كامل مع إعطاء التغذية الراجعة للطلاب	المستوى الأول ٨ د	التطبيقي ٢٤ دقيقة	الرئيسي ٣٠ دقيقة
	xxx المستوى الثاني	أداء الطالب المهارة بأقسامها الثلاثة على جهاز طاولة القفز بمستوى أوطاً من المستوى الأول مع إعطاء التغذية الراجعة للطلاب	المستوى الثاني ٨ د		
	xxx المستوى الثالث	أداء الطالب المهارة بأقسامها الثلاثة على جهاز طاولة القفز بمستوى أوطاً من المستوى الثاني مع إعطاء التغذية الراجعة للطلاب	المستوى الثالث ٨ د		

الوحدة التعليمية الخامسة لمهارة القفز فتحاً بالأسلوب التبادلي الثلاثي لذوي المجال المجازفون والحدرون

الاسم : المرحلة : التاريخ : المساعد : الملاحظ :

ورقة العمل لتحليل أداء الطالب المؤدي

المؤدي		نقاط المراجعة
نعم	كلا	
		أ- الركضة التقريبية بطيئة وغير كافية لاجتياز طاولة القفز
		ب- الركضة التقريبية سريعة جدا (السقوط فوق الجهاز)
		ت- الركضة التقريبية تتناسب مع نوع القفزة
		أ- يكون النهوض في بداية القفز
		ب- يكون النهوض في وسط القفز
		ت- يكون النهوض في نهاية القفز
		أ- وضع اليدين تكون على طاولة القفز تكون في البداية
		ب- وضع اليدين تكون على طاولة القفز تكون في الوسط
		ت- وضع اليدين تكون على طاولة القفز تكون في النهاية
		أ- الذراعان في اثناء الارتكاز تكون مثبتة
		ب- الذراعان في اثناء الارتكاز تكون ممدودة
		أ- فتح الرجلين يكون مبكرا قبل ان توضع اليدين فوق الجهاز
		ب- فتح الرجلين يكون بعد ان توضع اليدين فوق الجهاز
		أ- الدفع باليدين للحصول على طيران ثاني
		ب- عدم الدفع باليدين
		أ- الهبوط يكون برجلين مضمومتين
		ب- الهبوط يكون برجلين مفتوحتين

