التعليلات النحوية عند الجانكي

أ د عبد الله حميد حسين
كلية التربية للعلوم الانسانية
جامعة الانبار

الباحثة: نهى مظهر دهام
كلية التربية للعلوم الانسانية
جامعة الانبار

البريد الإلكتروني Email : Noo22h2026@uoanbar.edu.iq

الكلمات المفتاحية: ابن هشام النحوي . التعليلات النحوية . كاشف النقاب.

كيفية اقتباس البحث

حسين ، عبد الله حميد، نهى مظهر دهام ، التعليلات النحوية عند الجانكي، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، تموز ٢٠٢٥،المجلد:١٥ ،العدد:٤ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نَسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مفهرسة في Indexed
IASJ

مسجلة في Registered
ROAD

Grammatical explanations according to Al-Janqi

Prof. Dr. Abdullah Hamid Hussein
College of Education for Human Sciences, Anbar University

Researcher: Noha Mazhar Daham
College of Education for Humanities, Anbar University

Keywords : Ibn Hisham Al-Nahwi - grammatical explanations - Kashif Al-Niqab.

How To Cite This Article
Hussein, Abdullah Hamid, Noha Mazhar Daham, Grammatical explanations according to Al-Janqi, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, July 2025,Volume:15,Issue 4.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

The Abstract :

This research presents an analytical and investigative study of the book "Kashif al-Niqab 'an Qawa'id al-I'rab" (The Revealer of the Rules of Grammar) by Sa'id ibn Muhammad ibn Sulayman al-Janki, Rumi, Uthmani al-Hanafi, Sufi, and grammatical morphologist (d. 1207 AH). He was one of the Ottoman scholars who distinguished himself by his special interest in the Arabic grammatical heritage, particularly the commentaries on the books of Ibn Hisham al-Ansari. This research was taken from a master's thesis in Arabic grammar and represents a contribution to reviving a grammatical heritage that has been marginalized, despite its importance in the history of later grammatical commentaries.

The research is divided into two main sections. The first section is devoted to the introductory aspect and includes two requirements: The first covers an introduction to Ibn Hisham al-Ansari, the author of "Qawa'id al-I'rab," highlighting his position among grammarians, his

classification method, the characteristics of his style, and his impact on grammatical studies. The second section introduces al-Janki, highlighting his lineage, homeland, religious affiliation, academic background, and participation in the intellectual landscape of the Ottoman Empire. It also highlights his position among later commentators on grammar.

The second section examines al-Janki's method in his commentary, in terms of the nature of the grammatical justifications he employed, the level of interaction with the original text, his use of Qur'anic and grammatical evidence, and his analysis of ambiguous expressions in his book "Qawa'id al-I'rab." This section demonstrates al-Janki's reliance on traditional grammatical methods, with a clear effort to organize ideas, explain terminology, and highlight structural causes. His book serves as an important link between earlier commentaries on grammar and commentaries of the Ottoman era, revealing clear efforts to simplify the grammatical material without compromising its scholarly content. The research concluded with a comprehensive list of sources and references that the researcher relied on, in addition to a recommendation on the importance of paying attention to the explanations of late Ottoman grammar, as they contain interpretive additions and detailed explanations that help in understanding the original grammatical texts and the history of their reception.

الملخص:

يتناول هذا البحث دراسة تحليلية وتحقيقية لكتاب "كاشف النقاب عن قواعد الإعراب" لمؤلفه سعيد بن محمد بن سليمان الجانكي[١] ، الرومي[٢]، العثماني الحنفي[٣]، الصوفي[٤]، النحوي الصرفي[٥](ت ١٢٠٧هـ)،. وهو من علماء الدولة العثمانية الذين تميزوا بعناية خاصة بالتراث النحوي العربي، ولا سيما شروح كتب ابن هشام الأنصاري. وقد استُلَّ هذا البحث من رسالة ماجستير في النحو العربي، ويمثل إسهامًا في إحياء تراث نحوي ظل مهمشًا، على الرغم من أهميته في تاريخ الشروح النحوية المتأخرة.

ينقسم البحث إلى مبحثين رئيسين. خُصص المبحث الأول للجانب التمهيدي، واشتمل على مطلبين: تناول المطلب الأول التعريف بابن هشام الأنصاري، صاحب كتاب "قواعد الإعراب"، مبرزًا مكانته بين النحاة، ومنهجه في التصنيف، وخصائص أسلوبه، وأثره في الدرس النحوي. واهتم المطلب الثاني بالتعريف بالجانكي، فسلّط الضوء على نسبه، وموطنه، وانتمائه المذهبي، وتكوينه العلمي، ومشاركته في المشهد المعرفي في الدولة العثمانية، مع بيان موقعه بين شُرّاح النحو المتأخرين.

أما المبحث الثاني، فخُصص لدراسة منهج الجانكي في شرحه، من حيث طبيعة التعليلات النحوية التي استخدمها، ومستوى التفاعل مع النص الأصل، وتوظيفه للشواهد القرآنية والنحوية، وتحليله للعبارات الغامضة في كتاب "قواعد الإعراب". وقد أظهر هذا المبحث اعتماد الجانكي على مناهج نحوية تقليدية، مع اجتهاد بيّن في ترتيب الأفكار وشرح المصطلحات وإبراز العلل التركيبية. ويُعدّ كتابه هذا حلقة وصل مهمة بين شروح النحو المتقدمة وشروح العصر العثماني، ويكشف عن مساعٍ واضحة في تبسيط المادة النحوية دون الإخلال بمضامينها العلمية.

وقد اختُتم البحث بذكر قائمة وافية من المصادر والمراجع التي اعتمد عليها الباحث، إلى جانب التوصية بأهمية العناية بشروح النحو العثمانية المتأخرة، لما فيها من إضافات تفسيرية وشروح تفصيلية تعين على فهم النصوص النحوية الأصيلة وتاريخ تلقيها

المبحث الأول

المطلب الأول: تعريف بالمؤلف ابن هشام النحوي

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن جمال الدين يوسف بن هشام، النحوي الأنصاري، فصيح زمانه، وسيبويه أيامه، صاحب المعرفة التامة في النحو واللغة والإعراب والقراءات والحديث والفقه وغير ذلك[٦].

مولده ونشأته ووفاته:

ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هجرية[٧]، نشأ في القاهرة، وطلب العلم صغيراً، فبرع في النحو وعلوم العربية، حتى فاق أقرانه، **وفاته:** توفي ليلة الجمعة لخمس مضين من ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ.

مكانته العلمية:

نبغ ابن هشام نبوغاً باهراً في مختلف العلوم، فقد كان إماماً فاضلاً يشهد له بالتواضع والبر ودماثة الخلق ورقة القلب، ويشهد له أيضاً بالفهم الدقيق والحفظ المتين حيث إنه حفظ مختصر الخرقي في دون أربعة أشهر[٨]، وتصدى الشيخ جمال الدين لنفع الطالبين، وانفرد بالفوائد الغريبة، والمباحث الدقيقة، والاستدراكات العجيبة، والتحقيق البالغ، والاطلاع المفرط، والاقتدار على التصرف في الكلام، والملكة التي كان يتمكن بها من التعبير عن مقصوده بما يريد، مسهبا وموجزا، مع التواضع، والبر، والشفقة، ودماثة الأخلاق، ورقة القلب[٩]. قال لنا ابن خلدون[١٠]: ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم في العربية يقال له: ابن هشام أنحى من سيبويه[١١].

أتقن العربية فقاق الأقران، بل والشيوخ، وتخرج به جماعة من أهل مصر وغيرهم.

مؤلفاته:

خلف ابن هشام مؤلفات كثيرة في العربية، تشهد كلها على علو كعبه، وقوة ملكته واطلاعه، ويعد كتابه " المغني "أهمها جميعًا؛ لأنه اختط له منهجًا لم يسبق إليه، إذ لم يقمه على أبواب النحو المعروفة بل قسمه قسمين كبيرين؛ قسمًا أفرده للحروف والأدوات التي تشبه مفاتيح البيان في لغتنا، أما القسم الثاني فتحدث فيه عن أحكام الجملة، وأقسامها المتنوعة، وأحكام الظرف والجار والمجرور، وخصائص الأبواب النحوية، وصور العبارات الغريبة على ما لا يكاد ينفد من ملاحظات وقواعد كلية تجسم أسرار العربية[١٢]. يقول ابن هشام في مقدّمة الكتاب: ووضعت هذا التصنيف على أحسن إحكام و ترصيف، و تتبعت فيه مقفلات مسائل الإعراب فافتتحتها، فنبهت عليها و أصلحتها. وقد تبارى العلماء في التعليق عليه مذ ظهر؛ فشرحه ابن الصائغ إلى أثناء الباء الموحدة، وسمى شرحه " تنزيه السلف عن تمويه الخلف "، والدماميني بعد أن علق عليه في الديار المصرية، ونزح إلى الهند شرحه بتوسع، سمى شرحه " تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب "، وفي هذا الشرح اعتراضات على المغني كثيرة تعقبها الشمني في حاشيته عليه المسماة " المنصف من الكلام عن مغني ابن هشام "، وللسيوطي حاشية على المغني وصل فيها إلى " حتى "، وللأمير حاشية تامة، والدسوقي أيضًا[١٣]. ومن أشهر مصنفاته أيضًا شرحه على ألفية ابن مالك الموسوم بـ " أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك "، وقد توخى في هذا فيه شرح الألفية مع الإلماع إلى ما فاتها: من استكمال لبعض الأقسام، ومن انسجام في ترتيب المعلومات، ومن تنسيق في ضم القواعد المتصلة بعضها ببعض، و قد شرحه الشيخ خالد الأزهري باسم " التصريح على التوضيح "، شُذُور الذَّهَب فِي مَعْرِفةِ كَلامِ العَرَبِ متن مختصر. وغيرها كثير.

أقوال العلماء فيه:

قال ابن المبرد الحنبلي[١٤]: وكان إماماً في العربية، لم ير مثله، وصنف كتاب "المغني" لم يصنف في النحو مثله، وهو كتاب جليل لم ير مثله ولم يصنف مثله أبداً[١٥]، وقال أيضاً: وكلامه في النحو في غاية الجودة، وأعلى المراتب يدل على تمكن فيه، ويد عليا[١٦]، قال أبو الفضل ابن العراقي: اشتهر وسار ذكره في الآفاق وانتهت إليه مشيخة النحو في الديار المصرية، وقال ابن كثير: وكان فرداً في هذا الفن وكان كثير الديانة والعبادة له يد طولى في المعاني والبيان والعروض.

المطلب الثاني

التعريف بالشارح الجانكي

اسمه: سعيد بن محمد بن سليمان الجانكي[١٧]، الرومي[١٨]، العثماني الحنفي[١٩]، الصوفي[٢٠]، النحوي الصرفي[٢١].

ولادته ونشأته:

ولادته: ولد رحمه الله في حدود سنة ١١٥٧ هجرية، في إحدى قرى مدينة آيدين[٢٢]، ونشأ رحمه الله نشأة دينية، وكان محباً للعلم، فقد طلبه منذ نعومة أظفاره، ودرس على عدد كبير من العلماء في بلدة جانكي، البلدة التي تربى فيها، ونشأ بها.

ومما يدل على فضله وعلمه ومكانته بين العلماء أنه امتهن الكثير من الأعمال والمناصب، وكان مشغوفاً بحب اللغة العربية، وبقية علوم الآلة، وقد ألف بذلك الكتاب الذي بين أيدينا[٢٣].

وفاته: توفي في القرن الثالث عشر تقريباً، ولا يعرف عام وفاته على وجه التحديد[٢٤].

المبحث الثاني

التعليلات النحوية في كتاب كاشف النقاب عن قواعد الإعراب

هذا الكتاب زاخر بالمادة العلمية التي تعد كنزاً من كنوز العلم والمعرفة سيما النحو العربي ومن أبرز ما جاء فيه التعليلات النحوية ومن هذه التعليلات:

-ما جاء في توضيح مسألة الفعل الأمر ما إن كان فرعاً من المضارع وذلك بقوله: "وأن الأمر فرع من المضارع المصحوب بلام الطلب في مثل: لتقم، حذفت للتخفيف في مثل: قم واقعد، وتبعها حرف المضارعة، يقول: " وبقولهم أقول؛ لأن الأمر معنى حقه أن يؤدى بالحرف، ولأنه أخو النهي ولم يدل عليه إلا بالحرف، ولأن الفعل إنما وضع لتقييد الحدث بالزمان المحصل، وكونه أمرًا أو خبرًا خارج عن مقصوده".

وأيضا ما جاء في قوله: "(بسم الله الرحمن الرحيم)[٢٥] الباءُ: حرفُ جرٍّ مبنيٌ على الكسرِ لا محلَّ لـه مِنْ الإعراب متعلقٌ بفعلٍ مقدرٍ مؤخرٍ أو مقدمٍ، و [ظ/2] الاسمُ مجرورٌ به لفظًا، والمجرورُ وحدَهُ على قولِ الجمهورِ أو مع الجارِّ على قولِ البعضِ: منصوبٌ محلًا عندَ صاحبِ الإظهار، وتقديرًا عندَ جمهورِ النحاةِ: مفعولٌ به غيرُ صريحٍ للفعلِ المقدَّرِ أي: باستعانةِ اسمِ اللهِ تعالى أصنّفُ أو أصنّفُ باستعانةِ اسمِ اللهِ تعالى، وهو فعلٌ مضارعٌ معلومٌ مرفوعٌ[٢٦] بعاملٍ معنويٍّ عندَ الجمهورِ[٢٧] أو بالهمزةِ على قولِ الكسائيِّ[٢٨]،[٢٩] وتحته (أنَا) عبارةٌ عن[٣٠] المتكلمِ وهو ضميرٌ مرفوعٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ عندَ البصريين، إذ الألف ليستْ مِنْ نفسُ الكلمةِ عندهم وعلى السكونِ عند الكوفيين[٣١]، لأنّه الألف عندهم مِنْ نفس الكلمةِ".

–وكذلك ما ورد في قوله: "(نَفَعَ) فعلٌ [٣٢] ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ لا محلَّ له من الإعراب[٣٣] . الله: مرفوعٌ لفظًا، فاعلُه[٣٤] وهو معهُ جملةٌ فعليَّةٌ لا محلَّ لها مِنَ الإعراب [٣٥] اعتراضيةٌ؛ لأنّها بينَ القولِ ومقولَهُ".

– ومن تلك التعليلات أيضاً ما جاء في قوله: "كالقرْفُصَاءِ في: قعدَ القرفصاءَ، إذْ هي دالةٌ على نوعٍ مخصوصٍ[٣٦] من القولِ، قال المصنفُ [٣٧] في مغنى اللبيب: الصوابُ قولُ الجمهورِ إذْ يصحُّ أنْ يخبرَ عنه الجملةَ بأنَّها مقولةٌ، كما يخبرُ عنْ: زيدًا مِن ضربتُ زيدًا بأنَّه مضروبٌ بخلافِ القرفصاءِ في المثالِ[٣٨] فلا يصحُّ أنْ يخبرَ عنها بأنَّها مقعودة؛ لأنّها نفسُ القعودِ وأمَّا تسمية النحويينَ الكلامَ قولًا فكتسميتُهم إيَّاه لفظًا، وإنَّما الحقيقةُ أنَّه مقولٌ وملفوظٌ انتهى".

–وأيضاً من تلك التعليلات ما جاء في قوله: "(مسائِل): مجرورٌ [٣٩] لفظًا مضافٌ إليها لأربعٍ، وجرُّهُ بالفتحِ؛ لأنَّه[٤٠] غيرُ منصرفٍ".

–ومنها أيضاً قوله: "(نحوَ) منصوبٌ لفظًا اسمه: (قامَ زيدٌ)، مراد لفظهُ مجرور تقديرًا أو محلاً مضاف إليه لنحو (مِنْ[٤١] قولك[٤٢]) ظرفٌ مستقر منصوب محلاً حال من قامَ زيدٌ(لأنّه مفعول معنى لما في نحو من معنى التمثيل والضمير المجرور مبني على الفتح مجرورٌ محلًا مضاف إليه لقول)[٤٣]".

– وكذلك قوله: "(كلامًا)[٤٤]: منصوبٌ مفعولٌ ثانٍ لـ يسمى؛ (لأنّه) اللام: حرفُ جرٍّ متعلقٌ بـ لا يسمى".

– ومنها أيضاً قوله: "وفعل الشرط وجزاؤه جملة فعلية أو شرطية لا محلَّ لها اعتراضية؛ لكونها[٤٥] بين المعطوفين، وإنَّما وجب حذف الجزاء لكون الجملة المتقدمة عوض عنه كما في الأشباه والنظائر أو كالعوض كما في الرضي، ولا يجوزُ جعلُ الجملةِ المذكورةِ هيَ الجزاءُ؛ لأنَّ للشرطِ صدرَ الكلامِ، فلا[٤٦] يتقدمُ ما بعدَهُ عليه؛ لأنّه لو كان[٤٧] هي الجزاءُ لوجبَ الجزمُ في مثلِ: أقومُ إنْ تَقُمْ، ولزمَ الفاءُ في مثل[٤٨]: أنتَ مُكْرَمٌ إنْ[٤٩] جِئْتَنِي، خلافًا للكوفيين[٥٠]، فإنَّهم أجازوا تقديمَ الجزاءِ على الشرطِ، وقالوا: عدمُ الجزمِ في الأوَّلِ، وعدمُ الفاءِ في الثاني؛ لتقدمِ الجزاءِ".

– كذلك ما جاء في قوله: "(كـ زيدٍ قائمٌ)[٥١] الكاف: حرفُ جرٍّ وزيدٍ قائمٌ، مرادٌ لفظُهُ، مجرورٌ تقديرًا أو محلًا[٥٢] بالكاف والجار مع[٥٣] المجرورِ ظرفٌ مستقرٌ مرفوعُ المحلِّ خبرُ مبتدأٍ محذوفٌ أي: هي[٥٤] والجملة الاسمية لا محلَّ لها استئنافية (أو منصوبة المحلِّ مفعول مطلق بتقدير الموصوف لبَدَأتْ أي: بدءًا كائنًا كزيدٍ قائمٌ، ولا يجوزُ جعلُ الكافِ اسمًا، بمعنى المثل عند سيبويه؛ لأنّه لا يُجَوِّزُهُ إلَّا عندَ الضَّرورةِ[٥٥] بدخولِ الجارِّ عليه كما في: يَضْحَكْنَ عنه كالبرودِ".

–وفي مسألة الضمير المرفوع إذ قال: "(هي) ضمير مرفوع[٥٦] منفصل مبني على الفتح أو على[٥٧] الكسر (على الاختلاف بين البصريين والكوفيين[٥٨] [٥٩] مرفوع محلًا مبتدأ راجع إلى لفظ هو[٦٠] الجملة باعتبار ملاحظة مفهومها، فيكون الارجاع بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع ما قيل منه أنَّ الضمير إنْ رجع إلى لفظة الجملة فالإرجاع صحيح ولا يصح التقسيم؛ لأنّه يلزم تقسيم الشي إلى مباينة؛ لأنَّ لفظة الجملة مفرد ليس من أقسام الجملة[٦١]".

الهوامش

(١) نسبة الى ولاية آيدين مركزها مدينة إزمير، وفيها خمسة ألوية: صاروخان، مركزه مدينة مانيسا، وصوغله مركزه مدينة إزمير، وآيدين مركزه مدينة آيدين گوزل حصار، ومنتشه مركزه مدينة موغله، ودگزلي. المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية (٢٣/١).

(٢) مدينة رئاسة الروم وعلمهم. وهي في شمالي غربي القسطنطينية، وبينهما مسيرة خمسين يوماً، وهي في يد الفرنج، ويقال لملكهم ملك المان. وبها يسكن البابا الذي تطيعه الفرنج، وهو عندهم بمنزلة الإمام الذي يكون واجب الطاعة، ومدينة رومية من عجائب الدنيا لعظم عمارتها وكثرة خلقها خارج عن العادة إلى حد لا يصدقه السامع، ينظر: القطيعي، آثار البلاد وأخبار العباد، ص٥٩١.

(٣) نسبة الى مذهب الحنفية: وهو مذهب فقهي من المذاهب الفقهية الأربعة المشهورة عند أهل السنة والجماعة، وهو أقدم المذاهب نسبة الى الإمام أبي حنيفة(رضي الله عنه) صاحب المذهب: وهو النعمان بن ثابت مولى لبني تيم الله بن ثعلبة، أَبُو حنيفة، الإمام، الكوفِي، إمام أصحاب الرأي، وفقيه وعالم أهل العراق،(ت١٥٠هـ) في خلافة أبي جعفر، ودفن في مقابر الخيزران. ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ)، المحقق: إحسان عباس، دار صادر – بيروت (٤٠٥/٥).

(٤) فرقة دينية انتشرت في العالم الإسلامي في القرن الثالث الهجري وذلك كنزعات فردية تدعو إلى الزهد وإلى شدة العبادة تعبيرًا عن ردة الفعل المعاكسة للانغماس في الدنيا والترف الحضاري، ثم تطورت تلك النزعات بعد ذلك حتى صارت طرقًا مميزة معروفة بطرق الصوفية. ينظر: الأقمار المشرقة لأهل الطريقة والحقيقة ، ص٦١.

(٥) معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)» إعداد: علي الرضا قره بلوط – أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري – تركيا، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١ م (١٢٠٥/٢).

(٦) الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد، يوسف بن الحسن بن عبد الهادي الدمشقي الصالحي الحنبلي، المعروف بابن المِبرد الحنبلي (٨٤٠ – ٩٠٩ هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، الناشر: مكتبة الخانجي – القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤٠٧ هـ= ١٩٨٧ م، ٧٧/١–٧٨.

(٧) السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، محمد بن عبد الله بن حميد النجدي ثم المكي (١٢٣٦ – ١٢٩٥ هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه: بكر بن عبد الله أبو زيد، عبد الرحمن بن سليمان العثيمين [ت ١٤٣٦ هـ]، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٦ هـ – ١٩٩٦ م، ٦٦٢/٢–٦٦٤.

(٨) ينظر: البدر الطالع، للشوكاني، ص: ٤٠٦.

[٩] السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، محمد بن عبد الله بن حميد النجدي ثم المكي (١٢٣٦ – ١٢٩٥ هـ)، ٦٦٢/٢-٦٦٤.

[١٠] ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن خالد خلدون الحضرمي، توفي سنة ٨٠٨ هجرية، ينظر: شذرات الذهب، لابن العماد، ٧٦/٧.

[١١] السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، محمد بن عبد الله بن حميد النجدي ثم المكي (١٢٣٦ – ١٢٩٥ هـ)، ٦٦٢/٢-٦٦٤.

[١٢] المدارس النحوية د. شوقي ضيف، دار المعارف – مصر، ط ٧، ص: ٣٤٧.

[١٣] نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة الشيخ/ محمد طنطاوي دار المعارف، مصر – ط ٢، ص ٢٨٢.

[١٤] جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي الصالحي المشهور بابن المِبْرَد الحنبلي، هو من فقهاء الحنابلة، ولد في الصالحية بدمشق، له مؤلفات كثيرة، توفي سنة ٩٠٩ هجرية، ينظر: شذرات الذهب، لابن العماد، ٤٣/٨.

[١٥] الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد، يوسف بن الحسن بن عبد الهادي الدمشقي الصالحي الحنبلي، المعروف بابن المِبرد الحنبلي (٨٤٠ – ٩٠٩ هـ)، ٧٧/١-٧٨.

[١٦] المصدر نفسه، ٧٧/١-٧٨.

[١٧] نسبة الى ولاية آيدين مركزها مدينة إزمير، وفيها خمسة ألوية: صاروخان، مركزه مدينة مانيسا، وصوغله مركزه مدينة إزمير، وآيدين مركزه مدينة آيدين گوزل حصار، ومنتشه مركزه مدينة موغله، ودگزلي. المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية (٢٣/١).

[١٨] مدينة رئاسة الروم وعلمهم. وهي في شمالي غربي القسطنطينية، وبينهما مسيرة خمسين يوماً، وهي في يد الفرنج، ويقال لملكهم ملك المان. وبها يسكن البابا الذي تطيعه الفرنج، وهو عندهم بمنزلة الإمام الذي يكون واجب الطاعة، ومدينة رومية من عجائب الدنيا لعظم عمارتها وكثرة خلقها خارج عن العادة إلى حد لا يصدقه السامع، ينظر: القطيعي، آثار البلاد وأخبار العباد، ص٥٩١.

[١٩] نسبة الى مذهب الحنفية: وهو مذهب فقهي من المذاهب الفقهية الأربعة المشهورة عند أهل السنة والجماعة، وهو أقدم المذاهب نسبة الى الإمام أبي حنيفة(رضي الله عنه) صاحب المذهب: وهو النعمان بن ثابت مولى لبني تيم الله بن ثعلبة، أَبُو حنيفة، الإمام، الكوفِي، إمام أصحاب الرأي، وفقيه وعالم أهل العراق،(ت١٥٠هـ) في خلافة أبي جعفر، ودفن في مقابر الخيزران. ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ)، المحقق: إحسان عباس، دار صادر – بيروت (٤٠٥/٥).

[٢٠] فرقة دينية انتشرت في العالم الإسلامي في القرن الثالث الهجري وذلك كنزعات فردية تدعو إلى الزهد وإلى شدة العبادة تعبيرًا عن ردة الفعل المعاكسة للانغماس في الدنيا والترف الحضاري، ثم تطورت تلك النزعات بعد ذلك حتى صارت طرقًا مميزة معروفة بطرق الصوفية. ينظر: الأقمار المشرقة لأهل الطريقة والحقيقة ، ص٦١.

[٢١] معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)» إعداد: علي الرضا قره بلوط – أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري – تركيا، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١ م (١٢٠٥/٢).

[٢٢] تذكرة مشاهير عثمانية ،محمد ثريا، الهيئة العامة دار الكتب والوثائق القومية، ٥٦/٢.

[٢٣] عثمانلي مؤلفلري، بروسلي محمد طاهر، مطبعة عامرة، اصطنبول، ط١ (١٣٣٣هـ)، (٢٥١/١).

[٢٤] ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي، علي رضا بلوط، ١٢٠٥/٢.

[٢٥] الابتداء بالبسملة من التأسي بكتاب الله، فأول آية فيه البسملة، وكذلك من الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم، فإنَّه يبتدئ بالبسملة في كثير من أحواله، ومنها مكاتباته، كما في كتابه إلى هرقل الذي خرجه الشيخان عن ابن عباس أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم كتب إلى هرقل: "بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد بن عبد الله إلى هرقل.." أخرجه البخاري برقم: (٧)، ومسلم برقم: (١٧٧٣).

[٢٦] (لفظًا) سقط من (أ).

[٢٧] قال ابن مالك: (يرفع المضارع لتعريه من الناصب والجازم، لا لوقوعه موقع الاسم خلافا للبصريين)، وهو الصحيح لسلامته من النقض، بخلاف قول البصريين، فإنه ينتقض بنحو: هلا تفعل وجعلت أفعل، وما لك لا تفعل؟، ورأيت الذي يفعل، فإن الفعل في هذه المواضع مرفوع مع أن الاسم لا يقع فيها، ولو لم يكن للفعل رافع غير وقوعه موقع الاسم لكان في هذه المواضع مرفوعا بلا رافع فبطل القول بأن رافعه وقوعه موقع الاسم، وصح القول بأن رافعه التجرد من الناصب والجازم، ينظر: شرح التسهيل=تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، ناظر الجيش: ٤١١٨/٨.

[٢٨] علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز، الأسديُّ بالولاء، الكوفيُّ، أبو الحسن الكسائيُّ، أصله من أولاد الفرس من سواد العراق، ولد في الكوفة نحو (١٢٠هـ)، وقيل: في سبب تسميته الكسائي: أنه كان يحضر مجلس حمزة بالليل ملتفًا في كساء، وقيل: أحرم في كساء، فلقب الكسائي، أحد القُرَّاء السبعة، وإمام من أئمة اللغة والنَّحو والقراءة في بغداد، انتهت إليه الإمامة في القراءة والعربية في عصره بعد حمزة الزيات، توفي برنبويه، قرية من قرى الرَّيِّ، وهو في صحبة الرشيد، وكان ذلك في سَنَة (١٨٩هـ)، وقيل غير ذلك، ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان: ٣٦٤/٣.

[٢٩] يجب رفع المضارع عند عدم الناصب والجازم، والرافع له التجرد المذكور؛ كما ذهب إليه حذاق الكوفيين منهم الفراء، ولا وقوعه موقع الاسم كما قال البصريون، ولا نفس المضارعة كما قال ثعلب، ولا حروف المضارع كما نسب للكسائي، قال في شرح الكافية: لسلامته من النقض، بخلاف الثاني فإنه ينتقض بنحو هلا تفعل وجعلت أفعل وما لك لا تفعل ورأيت الذي تفعل، فإن الفعل في هذه المواضع مرفوع مع أن الاسم لا يقع فيها، فلو لم يكن للفعل رافع غير وقوعه موقع الاسم لكان في هذه المواضع مرفوعاً بلا رافع، فبطل القول بأن رافعه وقوعه موقع الاسم، وصح القول بأن رافعه التجرد اهـ. ينظر: شرح الأشموني على الألفية: ٣٣٢-٣٣٤.

[٣٠] في (أ) عنه والصواب ما اثبتناه من (ب).

[٣١] الضمير عند البصريين (أن)، وأصله (أنا)، وكأن (أنا) عندهم ضمير صالح لجميع المخاطبين والمتكلم، فابتدأوا بالمتكلم، وكان القياس أن يبينوه بالتاء المضمومة نحو: أنت إلا أن المتكلم لما كان أصلا، جعلوا ترك العلامة له علامة، وبينوا المخاطبين بتاء حرفية بعد (أن) كالاسمية في اللفظ وفي التصرف، ومذهب الفراء أن (أنت) بكماله: اسم، والتاء من نفس الكلمة، وقال بعضهم: إن الضمير المرفوع هو التاء المتصرفة، فكانت مرفوعة متصلة، فلما أرادوا انفصالها: دعموها بأن، المستقل لفظًا، كما هو مذهب الكوفيين، ينظر: شرح الرضي على الكافية، الأستراباذي: ٤١٧-٤١٨.

[٣٢] (فعل) سقط من (ب).

[٣٣] (من الاعراب) سقط من (ب).

[٣٤] قيل: إنه وصف مشتق من الألَه. وقيل: أصله (لا ها) بالسريانية، فعرب بحذف الألف الأخيرة وإدخال الألف واللام عليه. وتفخيم لامه، إذا انفتح ما قبلها أو انضم، منه. وحذف ألفه لحن. وقد جاء لضرورة الشعر:

ألا، لا بارك الله في سهيل إذا ما الله بارك في الرجال، ينظر: شرح الكافيجي: ٥.

[٣٥] (من الاعراب) سقط من (ب).

[٣٦] (مخصوص) سقط من (ب).

[٣٧] في (أ)(المص) والصواب ما اثبتناه من (ب).

[٣٨] (المذكور) سقط من (أ).

[٣٩] في (ب) (مجرورة).

[٤٠] في (ب) (لكونها).

([٤١]) (حرفُ جرٍّ) سقط من (أ).

([٤٢]) (مجرور بمِنْ والجار مع المجرور) سقط من (أ).

[٤٣] في (ب) (والعامل في الحال معنى فعل منفهم منه نحو أي مثل بقام زيد حال كونه منه قولك والضميرُ المتَّصلُ مجرور المحلِّ مضاف إليه لقول).

[٤٤] اصطلاحا. وهو في اللغة بمعنى التكليم، كالسلام بمعنى التسليم، يقع على القليل والكثير. فلهذا يصح أن يقال: جميع القرآن كلام الله، ينظر: شرح الكافيجي، : ١٥.

[٤٥] في (ب) (لكونه).

[٤٦] في (ب) (لا).

([٤٧]) في (ب) (لو كانت).

[٤٨] (مثل) سقط من (ب).

[٤٩] (ان) سقط من (أ).

[٥٠] في (أ) (للكو) والصواب ما اثبتناه من (ب).

[٥١] فزيد: مبتدأ، خبره قائم. فالجملة في محل الجر، أو في محل النصب. والكاف في قوله: (كزيد قائم) اسم بمعنى المثل، كما هو الظاهر. فيكون مرفوعا على أنه خبر مبتدأ محذوف، وهو (هي) راجعة إلى الجملة الاسمية، ينظر: شرح الكافيجي: ١٧.

[٥٢] (أو محلا) سقط من (ب).

[٥٣] في (ب) (و).

[٥٤] في (ب) (هو).

[٥٥] قال العصام: ويخصه سيبويه بالضرورة، ينظر: الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم، ابن عربشاه: ١٧٥/٢.

[٥٦] (مرفوع) سقط من (ب).

[٥٧] (على) سقط من (ب).

[٥٨] وسبب الخلاف أنه في "هو وهي" الجميع ضمير، وهو مذهب البصريين، وذهب الكوفيون إلى أن الضمير هو الهاء فقط، والواو والياء إشباع، وفي "هما وهم" الضمير "الهاء" وحدها، وحكي عن الفارسي أنه المجموع، وفي "هن" الهاء وحدها، والنون الأولى كالميم في "هم"، والثانية كالواو في "هو"، ولذلك اختلفوا فقال البصريون أنَّه مبني على الفتح اعتبارًا بحركة الياء، وقال الكوفيون مبني على الكسر بناء على حركة الهاء، ينظر: شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد الأزهري: ١٠٤/١.

[٥٩] (على الاختلاف بين البصريين والكوفيين) سقط من (ب).

[٦٠] (لفظ هو) سقط من (ب).

[٦١] في (ب) (الجمل).

المصادر والمراجع

١-آثار البلاد وأخبار العباد: زكرياء بن محمد بن محمود القزويني (المتوفى: ٦٨٢هـ)، دار صادر، بيروت، ١٩٦٠م.

٢-الأقمار المشرقة لأهل الطريقة والحقيقة: الأستاذ عبد السلام العمراني الخالدي، دار الكتب العلمية، ٢٠١٨م.

٣-البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى: ١٢٥٠هـ)، الناشر: دار المعرفة – بيروت.

٤-تذكرة مشاهير عثمانية: محمد ثريا، الهيئة العامة دار الكتب والوثائق القومية.

٥-الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
٦-الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد: يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن عبد الهادي الصالحي، جمال الدين، ابن المِبْرَد الحنبلي (المتوفى: ٩٠٩ هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
٧-السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة: محمد بن عبد الله بن حميد النجدي ثم المكي (المتوفى: ١٢٩٥ هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه: بكر بن عبد الله أبو زيد، عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط،الأولى، ١٤١٦ هـ.
٨-سير أعلام النبلاء: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى : ٧٤٨هـ)، المحقق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، الناشر : مؤسسة الرسالة، الطبعة : الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
٩-شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، أبو الفلاح (المتوفى: ١٠٨٩هـ)، حققه: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
١٠-شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأُشْمُوني الشافعي (المتوفى: ٩٠٠هـ)، دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م.
١١-شرح التسهيل المسمى «تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد»: محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (المتوفى: ٧٧٨ هـ)، دراسة وتحقيق: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ.
١٢-شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.
١٣-شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (المتوفى: ٦٨٦ هـ)، تحقيق وتصحيح وتعليق: أ. د. يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس - ليبيا تاريخ الطبع: ١٣٩٥ - ١٩٧٥.
١٤-الكشف والبيان عن تفسير القرآن: أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (المتوفى: ٤٢٧هـ)، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢٢، هـ - ٢٠٠٢ م.
١٥-المدارس النحوية: أحمد شوقي عبد السلام ضيف الشهير بشوقي ضيف (المتوفى: ١٤٢٦هـ)، الناشر: دار المعارف.

١٦-المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.
١٧-معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم: علي الرضا قره بلوط – أحمد طوران قره بلوط، الناشر: دار العقبة / قيصري – تركيا.
١٨-المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية: س. موستراس [قنصل روسية في إزمير (توفي يوم ٣ أبريل / نيسان ١٨٧١ م)]، ترجمة وتحقيق: عصام محمد الشحادات، الناشر: دار ابن حزم، بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٢ م.
١٩-نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة: الشيخ محمد الطنطاوي رحمه الله، المحقق: أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل، مكتبة إحياء التراث الإسلامي، الطبعة: الأولى ٢٠٠٥م-١٤٢٦هـ.
٢٠-وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ)، المحقق: إحسان عباس، دار صادر – بيروت.

Sources and References

1-Monuments of Countries and Accounts of the Servants: Zakariya ibn Muhammad ibn Mahmoud al-Qazwini (d. 682 AH), Dar Sader, Beirut, 1960.
2-The Shining Moons of the People of the Path and Truth: Professor Abdul Salam Al-Omrani Al-Khalidi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, 2018.
3-The Rising Full Moon on the Virtues of Those After the Seventh Century: Muhammad ibn Ali ibn Muhammad ibn Abdullah Al-Shawkani Al-Yamani (d. 1250 AH), Publisher: Dar Al-Ma'arifah – Beirut.
4-Memorial of Ottoman Notables: Muhammad Surayya, General Authority of the National Library and Archives.
5-The Authentic Musnad Compendium of the Affairs of the Messenger of Allah (peace be upon him), His Traditions, and His Days = Sahih al-Bukhari: Muhammad ibn Isma'il Abu Abdullah al-Bukhari al-Ju'fi, Edited by: Muhammad Zuhair ibn Nasser al-Nasser, Dar Tawq al-Najat (reproduced from the Sulṭaniyya copy with the numbering of Muhammad Fuad Abdul-Baqi), 1st edition, 1422 AH.
6-The Arranged Gem in the Generations of the Later Followers of Ahmad: Yusuf ibn Hassan ibn Ahmad ibn Hassan ibn Abdul Hadi Al-Salihi, Jamal al-Din, Ibn al-Mibrad al-Hanbali (d. 909 AH), Edited, Introduced, and Annotated by: Dr. Abdul Rahman ibn Suleiman Al-Uthaymin, Obaikan Library, Riyadh – Saudi Arabia, 1st edition, 1421 AH – 2000 CE.
7-The Drizzling Clouds Over the Shrines of the Hanbalis: Muhammad ibn Abdullah ibn Hamid al-Najdi then al-Makki (d. 1295 AH), Edited, Introduced, and Annotated by: Bakr ibn Abdullah Abu Zaid, Abdul Rahman ibn Suleiman Al-Uthaymin, Al-Risalah Publishing House, Beirut – Lebanon, 1st edition, 1416 AH – 1996 CE.
8-Biographies of Noble Figures: Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman ibn Qaymaz al-Dhahabi (d. 748 AH), Edited by: A group of researchers under the supervision of Sheikh Shu'ayb al-Arna'ut, Al-Risalah Foundation, 3rd edition, 1405 AH / 1985 CE.
9-Golden Nuggets in the Accounts of Those Who Passed Away: Abdul Hayy ibn

Ahmad ibn Muhammad ibn al-Imad al-Hanbali, Abu al-Falah (d. 1089 AH), Edited by: Mahmoud al-Arna'ut, Hadith verification: Abdul Qadir al-Arna'ut, Dar Ibn Kathir, Damascus – Beirut, 1st edition, 1406 AH – 1986 CE.
10-Al-Ashmuni's Commentary on Ibn Malik's Alfiyya: Ali ibn Muhammad ibn Isa, Abu al-Hasan, Nur al-Din Al-Ashmuni Al-Shafi'i (d. 900 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut – Lebanon, 1st edition, 1419 AH – 1998 CE.
11-Explanation of Al-Tashil titled "Preparation of Rules in the Explanation of Facilitation of Benefits": Muhammad ibn Yusuf ibn Ahmad, Muhibb al-Din al-Halabi then al-Masri, known as Nazhir al-Jaysh (d. 778 AH), Study and Editing: Prof. Dr. Ali Muhammad Fakher and others, Dar Al-Salam, Cairo – Egypt, 1st edition, 1428 AH.
12-Commentary on Al-Tawdih or Elucidation of the Contents of Al-Tawdih in Grammar: Khalid ibn Abdullah ibn Abi Bakr ibn Muhammad al-Jurjawi al-Azhari, Zain al-Din al-Masri, known as Al-Waqqad (d. 905 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah – Beirut – Lebanon, 1st edition, 1421 AH – 2000 CE.
13-Al-Radi's Commentary on Al-Kafiyah by Ibn al-Hajib: Radi al-Din Muhammad ibn al-Hasan al-Istarabadi (d. 686 AH), Edited and Annotated by: Prof. Dr. Yusuf Hassan Omar, Garyounis University – Libya, Published: 1395 AH – 1975 CE.
14-The Unveiling and Explanation of the Interpretation of the Qur'an: Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim al-Thalabi, Abu Ishaq (d. 427 AH), Edited by: Imam Abu Muhammad ibn Ashour, Reviewed by: Nazir Al-Saadi, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut – Lebanon, 1st edition, 1422 AH – 2002 CE.
15-The Grammatical Schools: Ahmad Shawqi Abdul Salam Dayf, known as Shawqi Dayf (d. 1426 AH), Publisher: Dar Al-Ma'arif.
16-The Authentic Musnad Abridged by Reliable Transmission to the Messenger of Allah (peace be upon him): Muslim ibn al-Hajjaj Abu al-Hasan al-Qushayri al-Naysaburi (d. 261 AH), Edited by: Muhammad Fuad Abdul Baqi, Publisher: Dar Ihya al-Turath al-Arabi – Beirut.
17-Encyclopedia of Islamic Heritage History in the Libraries of the World: Ali al-Ridha Qara Balut – Ahmad Turan Qara Balut, Publisher: Dar al-Aqaba / Kayseri – Turkey.
18-Geographical Dictionary of the Ottoman Empire: S. Mustras [Russian Consul in Izmir (d. April 3, 1871)], Translated and Edited by: Issam Muhammad Al-Shahadat, Publisher: Dar Ibn Hazm, Beirut, 1st edition, 2002 CE.
19-The Origin of Grammar and the History of Famous Grammarians: Sheikh Muhammad Al-Tantawi, Edited by: Abu Muhammad Abdul Rahman ibn Muhammad ibn Ismail, Library of Islamic Heritage Revival, 1st edition, 2005 CE – 1426 AH.
20-Deaths of Notables and News of the Sons of Time: Abu Al-Abbas Shams Al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Abi Bakr ibn Khallikan Al-Barmaki Al-Irbili (d. 681 AH), Edited by: Ihsan Abbas, Dar Sader – Beirut.