

اثر انموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب

م. م. محمد حسن هادي

م. م. مهدي هادي حامد

أحمد حسن غضيب

mnmn.1122313@gmail.comaoao2015p@gmail.comahmedalfatlawy2@gmail.com

رئاسة جامعة كربلاء / قسم النشاطات الطلابية

مستخلص البحث باللغة العربية

يهدف البحث الى التعرف على تأثير انموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب، استخدم الباحثون المنهج التجاريي بتصميم المجموعتين المتكافتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي، واشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي 2024-2025، حيث بلغ (191) طالبا، اما عينة البحث فقد بلغت (24) طالبا اذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، وتم تقسيمهم الى مجموعتين بواقع (12) طالبا لكل مجموعة، وتم معالجة البيانات احصائيا للمتغيرات المبحوثة باستخدام الحقيقة الاحصائية (SPSS)، ومن اهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحثون هو ان استخدام نموذج هيلدا تابا قد حقق تطوراً ملحوظاً في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية لدى طلاب المرحلة الثانية، كما تفوق طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت الانموذج للمهارات على طلاب المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية، اما اهم التوصيات التي خرج بها الباحثون هو اعتماد انموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعليم الطلاب المهارات الاساسية بالكرة الطائرة، والاهتمام باستخدام الجوانب المعرفية والمهارية داخل الوحدات التعليمية التي تساعده على تطوير اداء وتفكير المتعلمين.

الكلمات المفتاحية: انموذج هيلدا تابا، التفكير البصري، الارسال، الاستقبال، الكرة الطائرة.

The effect of Hilda Tapa's model on visual thinking and learning some basic volleyball skills for students

Ahmed Hassan Ghadeeb

Assist. Lec. Mahdi Hadi Hamed

Assist. Lec. Mohammed Hassan Hadi

Abstract

The research aims to identify the effect of Hilda Tapa's model on visual thinking and learning some basic volleyball skills for students. The researchers used the experimental method by designing two equivalent groups (control and experimental) with pre-test and post-test. The research community included second-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Karbala for the academic year (2024-2025).

The number of students reached (191), while the research sample reached (24) students, as they were chosen randomly, and they were divided into two groups with (12) students for each group, and the data were processed statistically for the variables under study using the statistical package (SPSS), and one of the most important conclusions that the researchers reached is that the use of the Hilda Taba model has achieved a noticeable development in thinking Visual and learning some basic skills among second-stage students, and the students of the experimental group that used the model for skills outperformed the students of the control group in the post-tests. The most important recommendations that the researchers came up with is adopting the Hilda model.

Taba focuses on visual thinking and teaching students basic volleyball skills, focusing on the use of cognitive and skill-based aspects within educational units that help develop learners' performance and thinking.

Keywords: Hilda Taba model, visual thinking, serving, receiving, volleyball.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث و أهميته:

أن من أهم أهداف التدريس هو رفع مستوى التفكير لدى المتعلمين عن طريق التفكير الاستقرائي، لتطوير العمليات العقلية المرتبطة بالاستقراء والاستدلال وتكوين المفاهيم، وذلك باستعمال عمليات التجميع والتنظيم والتبويب للبيانات والمعلومات.

ولما كان من أهم اهداف التدريس لمادة الكرة الطائرة رفع مستوى التفكير لدى المتعلمين عن طريق التدرج في تقديم المعلومات من الخاص الى العام ومن الجزء الى الكل ومن البسيط الى المركب ، لذا تعددت الاستراتيجيات والنماذج والتي من شأنها ان تعمل على ذلك، ومن هذه النماذج هو أنموذج هيلدا تابا والذي يشير إلى أن مهمة اكتساب معلومات جديدة من خلال تحديد المشكلة، حيث أوضحت هيلدا تابا ان المتعلمين بإمكانهم تطوير مستويات فهمهم للمفاهيم وان ذلك يتطلب ان لا يتعلمون المفاهيم مباشرة من خلال التعلم القائم على تعريف تلك المفاهيم، ولكن ينبغي ان تتضح وتعاد لهم تلك المفاهيم من خلال التطبيقات المناسبة وان يفهموا العلاقات التي تنظم المعلومات ويدعمون الفكرة بمزيد من التوضيح، وبذلك يكون المتعلمين قد اكتسبوا المعرفة واصبحوا قادرين على استخدامها حتى وان عبروا عن الفكرة بعباراتهم الخاصة . ولأهمية هذا الأنماذج بوصفه دليلاً لتحسين التفكير الاستقرائي والتعلم، وأن هذا الأنماذج سيساعد المتعلمين على أتخاذ خطوات فعالة، بحيث تأتيهم افكار عن المشكلة واعادة حلول مناسبة لهذه المشكلة، لتنشئة وتكوين جيل جديد من المتعلمين لمواجهة الاباعات التدريسية في المستقبل .

وان التفكير البصري يعد احد الطرائق الرئيسية للتفكير وكذلك احد الروافد والمداخل المعرفية الرئيسية التي تمكن المتعلم من ادراك ما يدور حوله من الاحداث والظواهر، فهي تقوم على الصور والالوان والرسوم التخطيطية، التي تساعد بعمل تمثيلات معرفية جديدة، وتهبئ للمتعلم الفرصة لتحقيق الانسجام والتواافق بين المعلومات، اي ان التفكير البصري يجمع بين اشكال الاتصال البصري واللفظي بالأفكار ويعزز الوسيط لاتصال والفهم، من اجل التحقيق لأفضل رؤية للقضايا العلمية والمواضيع المعقّدة، ويتتيح المجال للاتصال بالآخرين ويتم تحقيق الاستنتاج القائم على استخدام الصور العقلية المستوحاة من المشاهدات المرئية.

كما وتعتبر المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة هي القاعدة الأساسية في تعليمها وتطويرها والتي تحتاج إلى متطلبات بدنية وحركية ومهارية عالية لأنها، ونظرًا لصعوبة تعلم المهارات الأساسية والتي تحتاج إلى بذل جهد كبير وتقنيك عالي وادوات مساعدة من أجل اتقانها لأنها من المهارات المهمة بالكرة الطائرة. ومن هنا تكمن أهمية البحث في كونها محاولة علمية لاستعمال نموذج جديد أذ يأمل الباحثون انه قد يساعد في تحديد الطرق والاساليب التدريسية الملائمة للمواقف التعليمية، وصولاً بال المتعلمين إلى النتائج التعليمية المرغوبة مع اكتساب معلومات اتجاه تعلم مهارات الكرة الطائرة، واعطاء المتعلمين دور كبير في تحفيز عملياتهم العقلية وجعلهم أكثر فاعلية في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

2-1 مشكلة البحث:

ان استخدام اساليب وطرق حديثة في عملية التدريس بأسلوب حل المشكلات يزيد من دافعية المتعلمين، وتعتبر عملية تعليم المفاهيم والمهارات الأساسية بالكرة الطائرة واساليبها للمتعلمين مهمة وضرورية لأنها تساعدهم على فهم الأفكار والمفاهيم فهماً واعياً وتزيد من المامهم بخصائص المهارات الحركية، وتقوي بنائهم المعرفية بشكل عام لديهم، كما انها تتيح للمتعلمين فرصة لتجهيز تفكيرهم ووقتهم بشكل افضل لمواجهة المشكلات التي قد يتعرضون لها في مواقف تعليمية مختلفة، ونظرًا لصعوبة تعلم مهارات الارسال والاعداد والاستقبال ولما تحتاجه من اعادة وتكرار وعمليات ذهنية وتفكيرية لأجل اتقانها لرفع مستوى الاداء المعرفي والحركي، وبعد اطلاع الباحثون على أغلب الدراسات السابقة في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وأساليب وطرق تعليمها، اتفقت هذه الدراسة على الحاجة الماسة لاستخدام طرق ونمذاج فاعلة ترتكز على المتعلم ودوره في العملية التعليمية وجعله العنصر الاساس وأن يكون دوره نشط واباجي خلال العملية التعليمية ومنتج ومطوروًّا لمهاراته المعرفية، لذا يمكن بلورة المشكلة بالإجابة على التساؤلات الآتية:

- هل ان استخدام نموذج هيلدا تابا يجعل دور المتعلم نشطاً واباجيًّا في العملية التعليمية؟
- هل ان استخدام نموذج هيلدا تابا يساهم في تسهيل عملية تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وتنمية التفكير البصري بالمستوى المطلوب؟

3-1 اهداف البحث:

- 1- اعداد اختبار موقف التفكير البصري لعينة البحث للعام الدراسي (2024-2025).
- 2- التعرف على تأثير نموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث.
- 3- التعرف على افضلية التأثير بين نموذج هيلدا تابا والالية المتبعة من قبل مدرس المادة في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث.

4-1 فرضيات البحث:

1- وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) للاختبارات القبلية والبعدية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث وصالح الاختبار البعدى.

2- وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبارات البعدية لتأثير انموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث وصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية للدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024-2025).

1-5-2 المجال الزماني: المدة من (2025 / 9 / 15) ولغاية (2024 / 9 / 22).

1-5-3 المجال المكاني: ملعب كرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

1-6 تحديد المصطلحات:

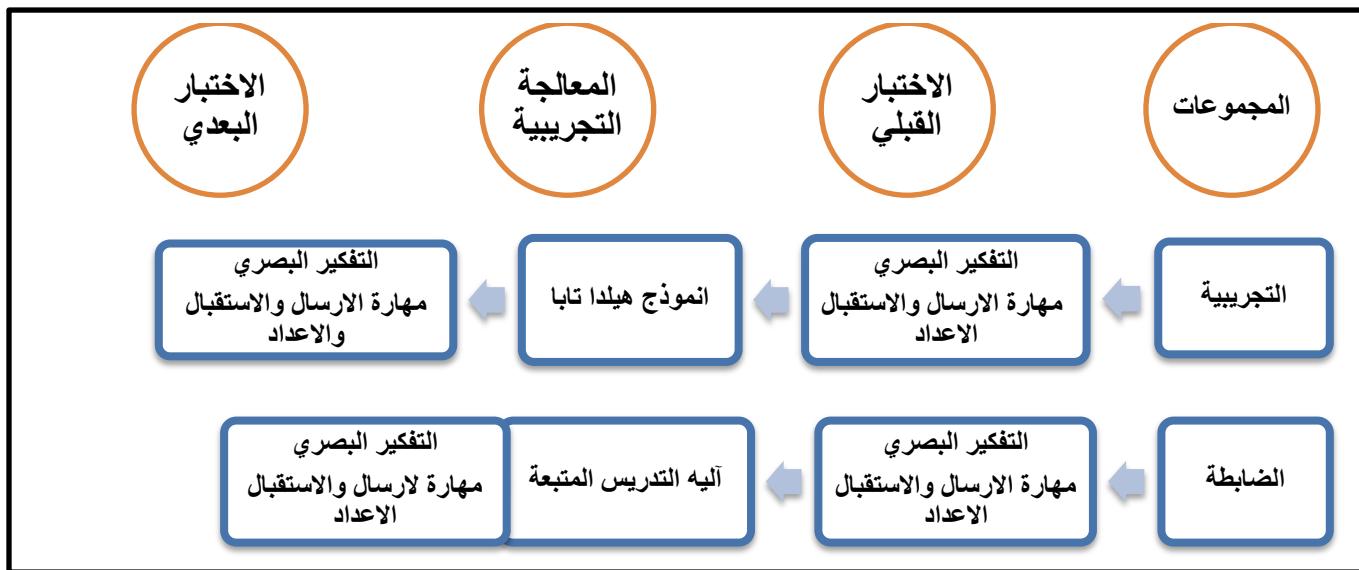
1- انموذج هيلدا تابا: بأنه الانموذج الذي يعتمد على نمط التفكير الاستقرائي لتطوير العمليات العقلية المتصلة بالاستقراء والاستنتاج وبناء النظريات باستخدام عمليات التجميع والتنظيم وتبسيب البيانات والمعلومات لتحقيق الاهداف في تدريس المفاهيم. (سعد علي زاير وآخرون، 2015، 37)

2- التفكير البصري: بأنه منظومة من العمليات تعمل على ترجمة قدرة المتعلم على قراءه الشكل البصري ومن ثم تحويله الى لغة بصرية التي يحملها هذا الشكل الى لغة مكتوبة او منطقية (ضياء ، 2023).

2- منهجة البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث:

استخدم الباحثون منهجه التجربى وبتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي، كونه منهجه المناسب لطبيعة البحث الحالى، كما هو مبين في شكل (1).



شكل (1) يبين التصميم التجاري للبحث

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (191) طالباً موزعين على (8) شعب دراسية (A,B,C,D,E,F,G,H) وتم اختيار شعبتين منها بالطريقة العشوائية وهي (A,D) لتمثيل العينة الرئيسية وتكونت عينات مجتمع البحث من الآتي:

1-عينة التجربة الاستطلاعية: تكونت هذه العينة من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من العدد المتبقى ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية.

2-عينة اختبار موقف التفكير البصري: تكونت هذه العينة من (40) طالباً من عدد الطلاب المتبقى من مجتمع البحث.

3-عينة البحث الرئيسية: تكونت هذه العينة من (24) طالباً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم توزيع عينة البحث بالتساوي على شعبتين وهي (12) طالباً من شعبة (A) يمثلون المجموعة التجريبية، و(12) طالباً من شعبة (D) يمثلون المجموعة الضابطة.

2-3 أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات

2-3-1 أدوات البحث: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة، جهاز حاسوب نوع DELL، بواسترات تعليمية، جهاز داتا شو، اشططة لاصقة، يلكات ملونة، ساعة توقيت، فيديوهات تعليمية، جهاز قياس الطول والوزن، مقاعد خشبية.

2-3-2 وسائل جمع المعلومات: المصادر والمراجع العربية والإنجليزية، الاختبارات والقياس، المقابلات الشخصية، واستبيانات تقييم الأداء الفني للمهارات.

2-4 القياسات المستخدمة في البحث:

2-4-1 مقياس التفكير البصري: بعد مراجعة الباحثون لكثير من الدراسات والمقاييس وجد ان اختبار موقف التفكير البصري للباحث (ضياء يونس عبدون، 2023) والمؤلف من (36) فقرة تهدف لقياس موقف اختبار التفكير البصري وتكون الاجابة عليه من خلال ثلاثة بدائل هي (ثلاث صور واحدة صحيحة واثنان خاطئة)، اذ تتراوح الدرجة الكلية لموقف اختبار التفكير البصري من (0-36) درجة.

2-1-4-2 صلاحية فقرات المقياس: لما كان المقياس معد في البيئة الرياضية لمادة كرة القدم كان الزاماً على الباحثون تعديل الاختبار في مادة الكرة الطائرة لكي يكون ملائماً لعينة البحث الحالي، اذ قام الباحثون بتعديل الفقرات وبعد اجراء التعديلات تم عرض المقياس على (14) خبير في مجال (طائق التدريس، التعلم الحركي، الاختبار والقياس، علم النفس، الكرة الطائرة) وبعد تعديل بعض الفقرات بناء على آرائهم تم استخدام قانون (α^2) لتحديد الفروق بين الخبراء الموافقون وغير موافقون، واصبح المقياس بصورته النهائية يتكون من (36) فقرة، وكما هو موضح في جدول (1).

جدول (1) يوضح نسبة اتفاق الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس

نوع الدلالة	قيمة (α^2) الجدولية	قيمة (α^2) المحسوبة	غير موافقون	موافقون	رقم الفقرة
معنوي	3,84	14	0	14	1، 2، 5، 3، 7، 8، 10، 11، 13، 14، 24، 26، 28، 23، 20، 18، 15، 16، 34، 33، 30، 29، 19
معنوي		10.28	1	13	1، 4، 6، 12، 17، 21، 22، 25، 36، 35، 32، 31، 27

2-1-4-2 اعداد تعليمات اختبار التفكير البصري: لغرض تصحيح موقف اختبار التفكير البصري تم استخدام مفتاح التصحيح المعد لهذا الغرض، والذي يعني الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الإجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تفاص، وقد اعطيت بدائل اجابته الثلاثية (0-1) كون هناك صورة صحيحة وصورتان غير صحيحة، حسب الاجابة على موقف اختبار التفكير البصري، وان اقل درجة يمكن ان يحصل عليها الطالب في اختبار التفكير البصري هي (صفر) واعلى درجة هي (36).

2-1-4-3 التجربة الاستطلاعية للمقياس: تم تطبيق موقف اختبار التفكير البصري على عينة التجربة الاستطلاعية المكونة من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، ويمثلون طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /

جامعة كربلاء من شعبة (B) يوم الثلاثاء الموافق 10/10/2024، وقد تبين ان التعليمات كانت واضحة وكان الوقت المستغرق للإجابة على موقف اختبار التفكير البصري (30-45) دقيقة.

4-1-4-2 الاختبار القبلي لأعداد لاختبار التفكير البصري : تم تطبيق موقف اختبار التفكير البصري على عينة الاعداد البالغ عددها (40) طالبا، وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 8/10/2024، وبشكل جماعي في القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء.

4-1-5 التحليل الاحصائي لاختبار التفكير البصري:

اولا: القدرة التمييزية: من اجل حساب القدرة التمييزية لموقف اختبار التفكير البصري اعتمد الباحثون على اسلوب المجموعتين الطرفيتين باعتماد الخطوات الآتية:

•ترتيب الدرجات التي حصل عليها افراد العينة من اعلى الى ادنى درجة.

•استخراج قيمة الاوساط الحسابية والانحراف المعياري لبيانات المجموعتين العليا والدنيا من الاطلاط.

•اختيار نسبة ال(27%) للدرجات العليا، ونسبة ال(27%) للدرجات الدنيا، لتشمل المجموعتين ويبلغ عدد المجموعة العليا (12) ومثلها للمجموعة الدنيا، وبعد اتباع خطوات استخدام معادلة القدرة التمييزية لكل موقف اختبار على حده، اذا تمثل قيمة (T) التمييزية بين الافراد للمجموعتين، وجاءت نتائج التحليل الى ان جميع موقف اختبار التفكير البصري لها قوة تميزية دالة بين الافراد، من خلال المقارنة بين نتائج معادلة (T) التمييزية وقيم جدول محكات (ايبيل)، والذي يشير الى المواقف التي تكون قدرها التمييزية 0.39% فأكثر تكون لها قدرة تميزية جيدة جداً، وقد تراوحت القدرة لاختبار موقف التفكير البصري لطلاب المرحلة الثانية بين 0.40 - 0.59 وكما هو مبين في جدول (2).

جدول (2) يبين القدرة التمييزية لموقف اختبار التفكير البصري

ترتيب الموقف الاختباري	القدرة التمييزية	ترتيب الموقف	ترتيب الموقف الاختباري	القدرة التمييزية	ترتيب الموقف
معنوي	0.40	2	معنوي	0.54	1
معنوي	0.54	4	معنوي	0.48	3
معنوي	0.55	6	معنوي	0.59	5
معنوي	0.51	8	معنوي	0.46	7
معنوي	0.43	10	معنوي	0.53	9

معنوي	0.40	12	معنوي	0.56	11
معنوي	0.42	14	معنوي	0.47	13
معنوي	0.59	16	معنوي	0.40	15
معنوي	0.46	18	معنوي	0.55	17
معنوي	0.54	20	معنوي	0.56	19
معنوي	0.59	22	معنوي	0.48	21
معنوي	0.40	24	معنوي	0.54	23
معنوي	0.55	26	معنوي	0.59	25
معنوي	0.56	28	معنوي	0.40	27
معنوي	0.42	30	معنوي	0.47	29
معنوي	0.59	32	معنوي	0.40	31
معنوي	0.46	34	معنوي	0.55	33
معنوي	0.56	36	معنوي	0.54	35

ثانياً/ معامل الاتساق الداخلي: استخدم الباحثون معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجة كل اختبار من مواقف الاختبار التفكير البصري بالدرجة الكلية للاختبار لأفراد لعنة الاعداد البالغة (40) طالباً باستخدام الحقيقة الاحصائية (SPSS)، وكما هو مبين في جدول (3).

جدول (3) يبين معاملات الارتباط بين درجة الموقف بالدرجة الكلية لاختبار التفكير البصري

الدالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	الدالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	الدالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة
معنوي	0.357	3	معنوي	0.425	2	معنوي	0.378	1
معنوي	0.593	6	معنوي	0.329	5	معنوي	0.425	4
معنوي	0.482	9	معنوي	0.457	8	معنوي	0.430	7

معنوي	0.375	12	معنوي	0.285	11	معنوي	0.613	10
معنوي	0.347	15	معنوي	0.439	14	معنوي	0.242	13
معنوي	0.268	18	معنوي	0.425	17	معنوي	0.361	16
معنوي	0.287	21	معنوي	0.617	20	معنوي	0.276	19
معنوي	0.461	24	معنوي	0.326	23	معنوي	0.332	22
معنوي	0.255	27	معنوي	0.336	26	معنوي	0.343	25
معنوي	0.345	30	معنوي	0.361	29	معنوي	0.435	28
معنوي	0.460	33	معنوي	0.548	32	معنوي	0.333	31
معنوي	0.286	36	معنوي	0.425	35	معنوي	0.373	34

4-1-6- الاسس العلمية لاختبار التفكير البصري:

اولا/ صدق اختبار التفكير البصري:

تم التحقق من صدق اختبار التفكير البصري من خلال عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمحترفين لإقرار صلاحيه موافقه في قياس ما وضع من اجله.

ثانيا/ ثبات اختبار التفكير البصري: يمكن التتحقق من ثبات الاختبار بطريقه عده منها:

1- طريقة التجزئة النصفية: اعتمد الباحثون طريقة الارقام الفردية والزوجية، وتم تقسيم فقرات المقياس على نصفين ضم النصف الاول الفقرات ذات الارقام الفردية، والنصف الثاني ضم الفقرات ذات الارقام الزوجية، وبعد التأكيد من تجانس النصفين باستعمال اختبار (F) اثناء استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة التباين لكل قسم وقيمة (F)، لذا قام الباحث باستخدام معادلة سبيرمان - براون، للتعديل واستخراج قيمة ثبات المقياس، كاملا والحصول على درجة ثبات المقياس والتي بلغت (0.885) وهي قيمة عاليه في مقدارها، مما يؤكد ان المقياس يتمتع، بدرجة ثبات عاليه وموثق به.

2- طريقة الفا كرونباخ: تم استعمال معادلة كيدور ريتشارد 20 لإيجاد ثبات اختبار التفكير البصري، وهي طريقة تستخدم ندما تكون بدائل الاجابة ثنائية، كما تتطلب معرفة نسبة الاجابات الصحيحة على كل سؤال من اسئلة الاختبار، وان معادلة كيدور تتطلب معلومات عن صعوبة كل سؤال في الاختبار، وهي تصلح مع الاختبارات العقلية، بحيث تكون اجابة كل فرد عن الموقف الاختبار اما صحيح او غير صحيح، وبالتالي نأخذ التباين عن كل موقف، وقد بلغ معامل الثبات للاختبار (0.891)، وهذا يدل على ان الاخبار يتمتع بثبات عال وهو اختبار دقيق.

7-4-1-2 الاختبار القبلي: تم اجراء الاختبار القبلي لموقف اختبار التفكير البصري لعينة البحث يوم الثلاثاء الموافق 2024/10/15 في القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

2-4-2 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث: اعتمد الباحثون على اختبارات تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الارسال والاستقبال والاعداد، وهي كالتالي:

اولاً- اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الارسال من الاسفل (ناهدة عبد زيد، 2014، 84)

ثانياً- اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الارسال (ناهدة عبد زيد، 2014، 84)

ثانياً- اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الاعداد (ناهدة عبد زيد، 2014، 90)

2-4-1 التجربة الاستطلاعية للمهارات:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المهارية (اختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) للمهارات الارسال والاعداد والاستقبال من خلال شكلها الظاهري) يوم الاربعاء الموافق 2 / 10/ 2024 على ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء على عينة تكونت من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومن خارج عينة البحث الرئيسية وكان الهدف منها هو معرفة المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحثون لغرض تجاوزها بالتجربة الرئيسية، والتأكد من صلاحية الاجهزة والادوات المستعملة في الاختبارات ومدى ملائمتها للمختبرين، ومعرفة الزمن المستغرق والتأكد من كفاية الزمن لإجراء الاختبارات.

2-2-4-2 الاسس العلمية للفياسات (الاختبارات) المستخدمة:

1- صدق الاختبارات: اعتمد الباحثون صدق المحتوى (المضمون)، في تحديد صدق الاختبارات من خلال عرض الاختبارات المقترن استعمالها في البحث، في استمرارات وزرعت على مجموعة من الخبراء والمختصين وعددهم (9) خبراء في لعبة الكرة الطائرة، وفي مجالات الاختبار والقياس لتحديد اتفاق اراءهم حول مدى ملائمة هذه الاختبارات لعينة البحث، وتم استخراج نتائج هذا النوع من الصدق، وتم اختيار الاختبارات التي حصلت على نسبة الاتفاق الاعلى.

2- ثبات الاختبارات: اعتمد الباحثون طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيق الاختبار، اذ قام الباحثون وبعد مرور سبعة ايام من اجراء التجربة الاولى باعاده تطبيق هذه الاختبارات (اختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) للمهارات الارسال والاعداد والاستقبال) على افراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (10) طلاب، حيث تم تطبيق التجربة الاستطلاعية الاولى في يوم الاربعاء الموافق 2 / 10 / 2024 وبعد مرور (7) ايام تم اعادة التجربة وذلك في يوم الاربعاء الموافق 9 / 10 / 2024 في تمام الساعة (9:00) صباحاً، ثم قام الباحثون بإيجاد العلاقة بين نتائج التجربتين الاولى والثانية، باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، وقد ظهرت النتائج بنجاح جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ارتباط قوية وعالية من الثبات.

3- موضوعية الاختبارات: لاستخراج موضوعية الاختبارات استعان الباحثون بدرجات مقومين (ثلاثة)* لتقدير الاداء الفنى (التكنيك) للمهارات الارسال والاعداد والاستقبال من خلال الشكل الظاهري لها، اذ تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجتهما، وقد ظهر ان هذه الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية. وكما هو مبين في جدول (4).

جدول (4) يبين قيم معامل الثبات والموضوعية للاختبارات

الدالة	Sig	الموضوعية	الدالة	Sig	معامل الثبات	وحدة القياس	الاختبارات	ت
معنوي	0.000	0.94	معنوي	0.000		درجة	دقة اداء الارسال	1
معنوي	0.000	0.93	معنوي	0.000		درجة	دقة اداء الاستقبال	2
معنوي	0.000	0.94	معنوي	0.000		درجة	دقة اداء الاعداد	3

5- اجراءات البحث الميدانية:

2-5-1 القياسات القبلية: تم اجراء الاختبار القبلي للمهارات الارسال والاستقبال والاعداد لتقدير الاداء المهاري لكل متعلم في يوم الاربعاء الموافق 16/10/2024 على ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

2-5-2 اجراءات التجربة الرئيسية: بعد الانتهاء من تنفيذ الاختبارات القبلية وقبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية اذ تم اعطاء وحدة تعرفيه للعينة وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 22/10/2024 ومن ثم البدء بتطبيق الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج هيلدا تابا للمجموعة التجريبية للعام الدراسي (2024-2025) للمرة من 29/10/2024 ولغاية 4/12/2024، حيث اشتمل المنهاج على (12) وحدة تعليمية، تنفذ في كل اجزاء الوحدة التعليمية للمقرر الدراسي لمادة الكرة الطائرة كما موضح في ملحق(1)، وبواقع (2) وحدة تعليمية في الاسبوع ويزمن (90) دقيقة وكان التقسيم كالاتي: زمن القسم التحضيري (15) دقيقة، وكان زمن القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (70) دقيقة، وزمن القسم الخاتمي (5) دقيقة، وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجانب التعليمي والجانب التطبيقي) ليتم من خلاله تطبيق خطوات الانموذج.

2-5-3 القياسات البعدية: بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية وفق انموذج هيلدا تابا تم اجراء الاختبارات البعدية، فقد كان وقت اختبار موقف التفكير البصري في يوم الاربعاء الموافق 11/12/2024، وكان وقت اختبار الاداء المهاري في يوم الثلاثاء الموافق 17/12/2024، وعلى ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

* اسماء السادة المقومين للأداء الفنى لمهارة الارسال والاستقبال والاعداد:

1- أ. د حبيب علي طاهر / تدريب - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

2- أ.م. درايد سعد هادي / تدريب - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

3- أ.م. د منظار صاحب مهدي / علم نفس - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

6-2 الوسائل الاحصائية:

لأجل الحصول على نتائج دقيقة للدراسة الحالية، لجأ الباحثون إلى استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) إذ تم حساب الوسائل الاحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري.
- اختبار كاي سكوير (K2).
- معادلة كيودور ريتشارد 20.
- معادلة سبيرمان براون.
- اختبار (T-test) للعينات المترابطة.
- اختبار (T-test) للعينات المستقلة.

3 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها**3-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث:****3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة التجريبية ومناقشتها:**

جدول (5) يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث لمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار	-س	ع	-ف	قيمة T المحسوبة	Sig	الدلالة
التفكير البصري	القبلية	14.67	1.63	14.07	14.53		معنوي
	البعدي	28.73	3.58				
اداء الارسال	القبلية	1.933	0.798	9.533	32.806	0.000	معنوي
	البعدي	11.466	1.125				
	القبلية	10.266	1.0322				معنوي

	0.000	10.717	5.733	0.925	16.000	البعدي	اداء الاستقبال
معنوي	0.000	14.938	6.866	1.334	6.733	القبلي	اداء الاعداد
				1.121	13.600	البعدي	

3-1-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية:

اظهرت النتائج من خلال جدول(5) ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ، ولصالح الاختبار البعدي في المتغيرات المبحوثة. ويعزو الباحثون هذه الفروق المعنوية الى الاثر الايجابي لأنموذج هيلدا تابا الذي طبق على المجموعة التجريبية من خلال جعل المادة التعليمية منظمة ومترتبة ومتسللة حسب خطوات الانموذج، وشملت كل خطوة من خطوات الانموذج مجموعة من الاجراء والخطوات التي يقوم بها المتعلم والمدرس وصولاً الى تحقيق الاهداف الخاصة بها، وان التدريس وفق الانموذج تضمن استخدام وسائل العرض المرئي المتمثلة بـ(البوسترات، الملصقات، داتا شو، افلام تعليمية) كوسيلة لتقديم هذه المعلومات والافكار، مما يجعل الدرس اكثر اثارة وتشويق وابعاد الملل والضجر واعطائهم المساحة الكافية للتفكير والعمل الفردي والجماعي لحل المشكلات والتغلب عليها، ويرى الباحثون الى ان انموذج هيلدا تابا قد اتاح فرصة للمتعلمين لرؤيه المهارة مكتوبة ومعروضة وموضحة في جميع تفاصيلها، مما ساعد على استيعابهم للمهارات بالإضافة الى التقويم المستمر، وتقديم التغذية الراجعة اثناء التعلم واكتشاف الاخطاء وتصحيحها ادى الى التقدم والتحسين في المهارات، وان هذا الامر ساعد في تحسين التفكير البصري للمتعلمين مقارنتا بالمجموعة الضابطة.

وذلك يعزو الباحثون الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمقياس التفكير البصري الى فاعلية انموذج هيلدا تابا المستخدم اذ ان للتفكير البصري دور واضح لدى المجموعة التجريبية في تثبيت الثقة في النفس، وقدرتهم على ايجاد المعلومات النظرية الخاصة بمهارات الكرة الطائرة (الارسال والاستقبال والاعداد) من خلال تفاعلهم مع المادة والمدرس، وان التفكير البصري له اهمية كبيرة في حياة الفرد، اذ ان الفرد هو الذي يستطيع ان يقرر اسلوب تفكيره وهذا ما اكده (ابراهيم الفقي، 17) "فإذا اختار ان يفكر إيجابياً يستطيع ان يزيل الكثير من المشاعر غير المرغوب بها والتي ربما تعيقه من تحقيق الأفضل لنفسه"

وعليه يرى الباحثون ان ما تعرض اليه افراد المجموعة التجريبية ادى الى تطورهم اكثراً من افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية، مما يؤكد على ان انموذج هيلدا تابا له اثر ايجابي في التفكير البصري وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب، وبذلك يتحقق هدف الدراسة.

3-1-3 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة:

جدول (6)

يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

الدلالة	Sig	T	قيمة المحسوبة	-F-	ع	-S-	الاختبار	المتغيرات
		18.42	10.20	2.00	14.53	القلي	التفكير البصري	دقة اداء الارسال
				1.49	24.73	البعدي		
معنوي	0.000	8.777	6.333	0.798	2.066	القلي	دقة اداء الاستقبال	دقة اداء الاعداد
				2.414	8.400	البعدي		
معنوي	0.000	6.000	1.200	1.222	9.933	القلي		
				1.302	11.133	البعدي		
معنوي	0.000	4.491	2.200	1.187	7.133	القلي		
				2.160	9.333	البعدي		

3-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة:

اظهرت النتائج من خلال جدول (6) ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، ولصالح الاختبار البعدي في المتغيرات المبحوثة، ويعزو الباحثون ان التطور الحاصل لدى المجموعة الضابطة الى آلية التدريس المتبعة من قبل القائم بالعملية التعليمية والمتمثلة بالشرح واداء النموذج لها تأثير ايجابي على مستوى اداء بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة من اعطائهم المهارات والمعارف المرتبطة بالمهارات المبحوثة والمتمثلة بالمراحل الفنية والخطوات التعليمية والاخطاء الفنية وتصحيحها، فضلاً عن التوجيه المستمر والتكرارات الفردية والجماعية، كما ان اعطاء التغذية الراجعة بأشكالها المتعددة لهم، كان لها الاثر الايجابي في تكوين الصورة الواضحة، وهذا بدوره يعمل على تحسين الاداء وتوفير الوقت والجهد، بالإضافة الى ان فهمهم ويشكل جماعي قد اثار دافعية المتعلمين للتنافس فيما بينهم، "اذ ان تعلم اي مهارة يتطلب درجة عالية من التركيز والانتباه على شرح الاداء الفني للمهارات من قبل مدرس المادة فضلا عن التوجيه، وتركيز انتباهم على المعلومات المهمة وكف المعلومات والمؤشرات غير ذات العلاقة بالمهمة من خلال ابعاد الانتباه عنها"(Peter,2008). وأشار (العمايرة,2002,312) ان وضع الطالب في مواقف واجواء تعليمية وتوفير بيئة فعالة يستثيره لتحقيق الاداء الافضل، وذلك يأتي من خلال مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة.

3-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث:

3-3-1 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة:

جدول (7) يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدالة الاحصائية للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث

نوع الدالة	Sig	قيمة T المحسوبة	ع	س-	الاختبار	المتغيرات
معنوي	0.000	4.001	3.58	28.73	التجريبية	التفكير البصري
			1.49	24.73	الضابطة	
معنوي	0.000	4.459	1.125	11.466	التجريبية	دقة اداء الارسال
			2.414	8.400	الضابطة	
معنوي	0.000	11.798	2.414	16.000	التجريبية	دقة اداء الاستقبال
			1.302	11.133	الضابطة	
معنوي	0.000	6.789	1.121	13.600	التجريبية	دقة اداء الاعداد
			2.160	9.333	الضابطة	

3-2-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة:

اظهرت النتائج من خلال جدول (7) وجود فروق معنوية ذات دالة احصائية بين نتائج الاختبار البعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة، ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة، إذ أن هذا الانموذج قد اسهم كثيرا في تنظيم العمل وإثارة التفكير بصورة أكبر لدى متعلمين المجموعة التجريبية؛ مما أدى إلى تحقيق تقدما في الاختبارات البعدية، إذ اتاح أنموذج هيلدا تابا فرصة للتفكير الاستقرائي وعرضها بحرية تامة من حيث اتخاذ القرار المناسب للمواقف التعليمية المختلفة، إذ أن الم المتعلمين في هذه المرحلة الدراسية بحاجة إلى إتاحة الفرصة لهم للممارسة الفكرية للمواقف التعليمية، وتحليلها للوصول إلى الأفكار القابلة للتنفيذ باستقلالية، مما أدى إلى تنمية الشعور بالثقة والاحساس بالمسؤولية اتجاه الدرس. كما وأن في استخدام النصوص الملائمة ووضعها في بواسترات وعرض افلام تعليمية خاصة وأثارة التفكير للمتعلمين بالوصول إلى حل للمواقف التعليمية والتشجيع عليه، فإنه يقلل من التسرع في الاجابة والعمل بطريقة مدرستية ومعتمدة لتحقيق اغراض محددة، إذ ان هذا الانموذج استثمر بشكل واضح في عملية تنظيم التفكير والبحث عن الحلول والافكار بشكل كبير، واسهم في تحقيق تقدما في الاختبارات البعدية، فضلا عن

الممارسة والتكرار واستخدام وسائل تعليمية متنوعة اسهمت بإبراز اداء سليم ومتتابع، وفي هذا الصدد اذ اسهم هذا الانموذج في تحقيق التفكير بطريقة راقية اكثر لدى المجموعة التجريبية، الذي تميز باتاحة الفرصة للمتعلمين للتفكير والتفاعل في ما بينهم وايجاد الحلول لمهارات (الارسال والاعداد والاستقبال) وعرض افكارهم بحرية تامة، وبطريقة علمية مدرسة و واعية للمواقف التعليمية المختلفة، من خلال الاعتماد بشكل اساسي على الخبرات والمعلومات التي يمتلكها المتعلمين والتي يقمنها المدرس، ويرى (محمد اخضر؛ عقيل يحيى، 2015، 212) " فالمتعلم الذي يفكر جيداً في الموقف الذي امامه ويفصله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بهدف الوصول إلى النتائج التي يتطلبتها الموقف". وهذا ما اكده (قاسم لزام واخرون، 2005، 60) "أن التنوع والتجدد في استخدام التمارين والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الأكثر ملائمة في ايجاد أجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمعنوية لدى المتعلم فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية". أما مرحلة التقويم يتم فيها تقويم المتعلمين في نهاية كل وحدة تعليمية وهذه المرحلة تكون مشتركة بين المتعلمين والمدرس من خلال اعداد اختبار للمهارة وتصحيحه لغرض تطابق النتائج مع الفرضيات، والذي ساهم كثيراً في تطوير الاداء وتبثبيته، ويؤكد (محمود الريبيعي؛ سعيد امين، 2010، 303) ان "التقويم احدى الوسائل التي تستخدم من أجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلمين على تثبيت الاداء؛ إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح أو تعديله إذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفيية وتهذيب وتشذيب الاداء". وعليه يرى الباحثون ان سبب تقدم المتعلمين في المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة يعود الى انموذج هيلدا تابا لما وفرته من مشاركة ايجابية واثارة دافعية للمتعلمين بغية الوصول الى الاداء الصحيح للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة بعكس الآلية المتبعة والتي تعتمد على الشرح والعرض واداء المهمة، دون مشاركة المتعلمين مشاركة فعالة خلال الوحدات التعليمية، وايضاً ان تفوق افراد المجموعة التجريبية يتناسب مع الانموذج المستخدم لمراعاته لفارق الفردية في التعلم وهذا ما اكده (عثمان محمد 1987، 130) "ان التعلم عن طريق الشرح الشفوي والعرض الصوري يأتي بالنتيجة الجيدة في حال اشراك المتعلم فعلياً في العملية التعليمية".

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات:

بعد اكمال الباحثون اجراءات دراستهم وعرض النتائج التي توصلوا اليها من هذه الدراسة استنتجوا ما يلي:

- 1- ان انموذج هيلدا تابا من النماذج الحديثة المنبع من النظرية البنائية والذي يسهم في حل مشكلات علمية كثيرة منها ضعف الاداء في مهارات الارسال والاعداد والاستقبال بالكرة الطائرة.
- 2- العمل الجماعي وفق انموذج هيلدا تابا بخطواته اذ يساعد في مشكلات مادة الكرة الطائرة وتعلم المهارات الاساسية.
- 3- ان استعمال انموذج هيلدا تابا يجعل المتعلمين يعتمدون على نشاطهم الذاتي مع التفكير والمناقشة.

4- ان استخدام انموذج هيلدا تابا تأثير فعال في التفكير البصري وتعلم الاداء للمتعلمين لمهارات (الارسال والاعداد والاستقبال)، وايضاً ان آليه التدريس المتبعة من قبل المدرس تأثير فعال في تعلم الاداء المهارات، وبالتالي فأن المجموعة التجريبية حققت تطويراً بنسبة اكبر على المجموعة الضابطة نتيجة لتأثير انموذج هيلدا تابا.

5- ان استخدام انموذج هيلدا تابا الاثر الايجابي في تفوق ورفع مستوى المجموعة التجريبية في التفكير البصري وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

2-4 التوصيات:

وفي ضوء نتائج البحث يوصي الباحثون بما يلي:

1- ضرورة استخدام وتفعيل النماذج الحديثة ومنها انموذج هيلدا ابا لما لها دور ايجابي وفعال وجعل المتعلمين المحور الاساسي في العملية التعليمية.

2- وضرورة ادخال الوسائل العرض المرئي في مادة التربية الرياضية، من اجل مشاهدة اجزاء المهارة بشكل تفصيلي للإسراع في عملية تعلم المهارات الحركية.

3- اجراء دراسات مشابهة في استخدام انموذج هيلدا تابا في تعلم المهارات الأساسية في الالعاب الجماعية الاخرى ك (كرة السلة، كرة اليد، كرة القدم).

4- اجراء دراسات للمقارنة بين انموذج هيلدا تابا ونماذج تدريسية حديثة اخرى ك (انموذج ناردو المطور، وانموذج لاندا، انموذج اشور) لمعرفة مستوى الاداء المهاري للطلاب بالكرة الطائرة.

المصادر والمراجع:

- ❖ سعد علي زاير واخرون.(2017). الموسوعة التعليمية المعاصرة، ط.2. ج.2. عمان. دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ❖ ضياء يونس عبدون.(2023). تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء.
- ❖ ابراهيم الفقي. (ب.س). قوة التحكم في الذات. القاهرة. شركات الدكتور ابراهيم الفقي.
- ❖ قاسم لزام واخرون.(2005). اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم. بغداد. دار الحرية للطباعة والنشر.
- ❖ محمد اخضر اسمر، وعقيل يحيى هاشم.(2015). التعلم الحركي في التربية الرياضية. ط.1. عمان. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- ❖ محمود الريبيعي، وسعيد امين.(2010). الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية. اربيل. مطبعة منارة.

❖ ناهدة عبد زيد الدليمي. (2014). *الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية*. ط1. بيروت. دار الكتب العلمية.

❖ محمد حسن عمارة.(2002). اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية. ط.2. عمان. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

❖ عثمان محمد. (1987). *التعلم الحركي والتدريب الرياضي*. الكويت: دار القلم.

psychopathological control Attentional 2008: .H, v.L Celine, M.,& Birgit, M., Peter,❖
.symptoms in children. *Personality and individual differences* 44 (2008) 1495– 1505

ملحة، (1) بين انموذج لوحدة تعليمية معدة وفق انموذج هيلدا تابا

الوحدة التعليمية الاولى

الوقت: 90 دقيقة | الملعب: القاعة المغلقة | التاريخ: 2024 / / 12 طالبا | عدد الطلاب: 12 طالبا
الهدف التعليمي: تعلم الاداء الفني لمهارة الارسال | الهدف التربوي: تنمية الثقة بالنفس، بث روح التعاون بين الطلاب
الاچهزه والادوات: كرات طائرة، فلكس تعليمي، صافرة، ساعة توقف، داتا شو، افلام تعليمية.

المدرس مع تلقي الاستفسارات والاجابة عليها.		<p>مجموعات صغيرة ثم يطلب من الطلاب اداء المهارة.</p> <p>- ثم يتم الربط والموازنة بين انواع مهارة الارسال وكيفية اداء كل منها.</p> <p>يقوم المدرس بجمع الطلاب واعطائهم الوقت لعرض الاستنتاجات التي توصلوا اليها حول المهارة لكل مجموعة وفق الخطوات السابقة وتشجيعهم على مشاركة افكارهم مع المدرس والزملاء مع عرض نموذج لأداء المهارة من قبل كل مجموعة والتركيز على اهم النقاط والاخطااء التي يمكن ان تحدث وكيفية تجنبها اثناء اداء مهارة الارسال.</p>	10 د	3- الاستنتاج والموازنة
<p>التأكد على تطبيق المهارة بشكل صحيح.</p> <p>اعطاء تغذية راجعة من قبل المدرس وتصحيح الاخطاء</p> <p>المحافظة على النظام اثناء الاداء.</p>		<p>يتم تطبيق المهارة من خلال التمارين المعدة مسبقاً من قبل المدرس</p> <p>يقوم الطلاب بأداء التمارين الخاصة بتعلم المهارة وذلك بناء على مجموعة من التمارين لتنفيذ اقسام المهارة المتعلمة:</p> <p>تمرين 1: تقسيم الطلاب الى مجموعتين الواحدة مقابل الاخرى والمسافة بينهم (3-4م) واداء المهارة بين المجموعتين باتجاهات مختلفة.</p> <p>تمرين 2: نفس التمرين الاول لكن المسافة بينهم (4-5م).</p> <p>تمرين 3: نفس التمرين السابق لكن بينهم الشبكة والمسافة بين المجموعتين 6م.</p> <p>تمرين 4: نفس التمرين السابق لكن بينهم الشبكة والمسافة 9م.</p>	40 د	<p>- الجانب التطبيقي</p> <p>4- التطبيق</p>
			5 د	القسم الختامي