

## اثر نموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب

م. م. محمد حسن هادي

م. م. مهدي هادي حامد

أحمد حسن غضيب

[mnmn.1122313@gmail.com](mailto:mnmn.1122313@gmail.com)

[aoao2015p@gmail.com](mailto:aoao2015p@gmail.com)

[ahmedalfatlawy2@gmail.com](mailto:ahmedalfatlawy2@gmail.com)

رئاسة جامعة كربلاء / قسم النشاطات الطلابية

### مستخلص البحث باللغة العربية

يهدف البحث الى التعرف على تأثير نموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب، استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي، واشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024-2025)، حيث بلغ (191) طالبا، اما عينة البحث فقد بلغت (24) طالبا اذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وتم تقسيمهم الى مجموعتين بواقع (12) طالبا لكل مجموعة، وتم معالجة البيانات احصائيا للمتغيرات المبحوثة باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS)، ومن اهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحثون هو ان استخدام نموذج هيلدا تابا قد حقق تطوراً ملحوظاً في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية لدى طلاب المرحلة الثانية، كما تفوق طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت النموذج للمهارات على طلاب المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية، اما اهم التوصيات التي خرج بها الباحثون هو اعتماد نموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعليم الطلاب المهارات الاساسية بالكرة الطائرة، والاهتمام باستخدام الجوانب المعرفية والمهارية داخل الوحدات التعليمية التي تساعد على تطوير اداء وتفكير المتعلمين.

الكلمات المفتاحية: نموذج هيلدا تابا، التفكير البصري، الارسال، الاستقبال، الكرة الطائرة.

## The effect of Hilda Tapa's model on visual thinking and learning some basic volleyball skills for students

Ahmed Hassan Ghadeeb

Assist. Lec. Mahdi Hadi Hamed

Assist. Lec. Mohammed Hassan Hadi

### Abstract

The research aims to identify the effect of Hilda Tapa's model on visual thinking and learning some basic volleyball skills for students. The researchers used the experimental method by designing two equivalent groups (control and experimental) with pre-test and post-test. The research community included second-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Karbala for the academic year (2024-2025).

The number of students reached (191), while the research sample reached (24) students, as they were chosen randomly, and they were divided into two groups with (12) students for each group, and the data were processed statistically for the variables under study using the statistical package (SPSS), and one of the most important conclusions that the researchers reached is that the use of the Hilda Taba model has achieved a noticeable development in thinking Visual and learning some basic skills among second-stage students, and the students of the experimental group that used the model for skills outperformed the students of the control group in the post-tests. The most important recommendations that the researchers came up with is adopting the Hilda model.

Taba focuses on visual thinking and teaching students basic volleyball skills, focusing on the use of cognitive and skill-based aspects within educational units that help develop learners' performance and thinking.

Keywords: Hilda Taba model, visual thinking, serving, receiving, volleyball.

## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

أن من أهم أهداف التدريس هو رفع مستوى التفكير لدى المتعلمين عن طريق التفكير الاستقرائي، لتطوير العمليات العقلية المرتبطة بالاستقراء والاستدلال وتكوين المفاهيم، وذلك باستعمال عمليات التجميع والتنظيم والتبويب للبيانات والمعلومات.

ولما كان من أهم أهداف التدريس لمادة الكرة الطائرة رفع مستوى التفكير لدى المتعلمين عن طريق التدرج في تقديم المعلومات من الخاص إلى العام ومن الجزء إلى الكل ومن البسيط إلى المركب، لذا تعددت الاستراتيجيات والنماذج والتي من شأنها أن تعمل على ذلك، ومن هذه النماذج هو أنموذج هيلدا تابا والذي يشير إلى أن مهمة اكتساب معلومات جديدة من خلال تحديد المشكلة، حيث أوضحت هيلدا تابا أن المتعلمين بإمكانهم تطوير مستويات فهمهم للمفاهيم وأن ذلك يتطلب أن لا يتعلمون المفاهيم مباشرة من خلال التعلم القائم على تعريف تلك المفاهيم، ولكن ينبغي أن تتضح وتعاد لهم تلك المفاهيم من خلال التطبيقات المناسبة وأن يفهموا العلاقات التي تنظم المعلومات ويدعمون الفكرة بمزيد من التوضيح، وبذلك يكون المتعلمين قد اكتسبوا المعرفة وأصبحوا قادرين على استخدامها حتى وإن عبروا عن الفكرة بعباراتهم الخاصة. ولأهمية هذا الأنموذج بوصفه دليلاً لتحسين التفكير الاستقرائي والتعلم، وأن هذا الأنموذج سيساعد المتعلمين على اتخاذ خطوات فعالة، بحيث تأتيهم أفكار عن المشكلة وإعادة حلول مناسبة لهذه المشكلة، لتنشئة وتكوين جيل جديد من المتعلمين لمواجهة الاعباء التدريسية في المستقبل.

وإن التفكير البصري يعد أحد الطرائق الرئيسية للتفكير وكذلك أحد الروافد والمداخل المعرفية الرئيسية التي تمكن المتعلم من إدراك ما يدور حوله من الأحداث والظواهر، فهي تقوم على الصور والألوان والرسوم التخطيطية، التي تساعد بعمل تمثيلات معرفية جديدة، وتهيئ للمتعلم الفرصة لتحقيق الانسجام والتوافق بين المعلومات، أي أن التفكير البصري يجمع بين أشكال الاتصال البصري واللفظي بالأفكار ويعد الوسيط للاتصال والفهم، من أجل التحقيق لأفضل رؤية للقضايا العلمية والمواضيع المعقدة، ويتيح المجال للاتصال بالآخرين ويتم تحقيق الاستنتاج القائم على استخدام الصور العقلية المستوحاة من المشاهدات المرئية.

كما وتعد المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة هي القاعدة الأساسية في تعليمها وتطويرها والتي تحتاج الى متطلبات بدنية وحركية ومهارية عالية لأدائها، ونظراً لصعوبة تعلم المهارات الأساسية والتي تحتاج الى بذل جهد كبير وتكنيك عالي وادوات مساعدة من اجل إتقانها لأنها من المهارات المهمة بالكرة الطائرة. ومن هنا تكمن أهمية البحث في كونها محاولة علمية لاستعمال نموذج جديد أذ يأمل الباحثون انه قد يساعد في تحديد الطرائق والأساليب التدريسية الملائمة للمواقف التعليمية، وصولاً بالمتعلمين الى النتائج التعليمية المرغوبة مع اكتساب معلومات أتجاه تعلم مهارات الكرة الطائرة، واعطاء المتعلمين دور كبير في تحفيز عملياتهم العقلية وجعلهم أكثر فاعلية في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

## 1-2 مشكلة البحث:

ان استخدام اساليب وطرائق حديثة في عملية التدريس بأسلوب حل المشكلات يزيد من دافعية المتعلمين، وتعد عملية تعليم المفاهيم والمهارات الأساسية بالكرة الطائرة واكسابها للمتعلمين مهمة وضرورية لأنها تساعدهم على فهم الأفكار والمفاهيم فهماً واعياً وتزيد من مامهم بخصائص المهارات الحركية، وتقوي بنيتهم المعرفية بشكل عام لديهم، كما انها تتيح للمتعلمين فرصة لتوجيه تفكيرهم ووقتهم بشكل افضل لمواجهة المشكلات التي قد يتعرضون لها في مواقف تعليمية مختلفة، ونظراً لصعوبة تعلم مهارات الارسال والاعداد والاستقبال ولما تحتاجه من إعادة وتكرار وعمليات ذهنية وتفكيرية لأجل إتقانها لرفع مستوى الاداء المعرفي والحركي، وبعد اطلاع الباحثون على أغلب الدراسات السابقة في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وأساليب وطرائق تعليمها، اتفقت هذه الدراسة على الحاجة الماسة لاستخدام طرائق ونماذج فاعلة تركز على المتعلم ودوره في العملية التعليمية وجعله العنصر الاساس وأن يكون دوره نشط وإيجابي خلال العملية التعليمية ومنتج ومطوراً لمهاراته المعرفية، لذا يمكن بلورة المشكلة بالإجابة على التساؤلات الآتية:

- هل ان استخدام نموذج هيلدا تابا يجعل دور المتعلم نشطاً وإيجابياً في العملية التعليمية؟

- هل ان استخدام نموذج هيلدا تابا يساهم في تسهيل عملية تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وتنمية التفكير البصري بالمستوى المطلوب؟

## 1-3 اهداف البحث:

1- اعداد اختبار موقف التفكير البصري لعينة البحث للعام الدراسي (2024-2025).

2- التعرف على تأثير نموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث.

3- التعرف على افضلية التأثير بين نموذج هيلدا تابا والاليه المتبعة من قبل مدرس المادة في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث.

## 1-4 فرضا البحث:

1- وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) للاختبارات القبلية والبعدية في التفكير البصري وتعلم بض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لعينة البحث ولصالح الاختبار البعدي.

2- وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبارات البعدية لتأثير انموذج هيلدا تابا في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لعينه البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

### 1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية للدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024-2025).

1-5-2 المجال الزمني: المدة من ( 22 / 9 / 2024 ) ولغاية ( 15 / 1 / 2025 ).

1-5-3 المجال المكاني: ملعب كرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

### 1-6 تحديد المصطلحات:

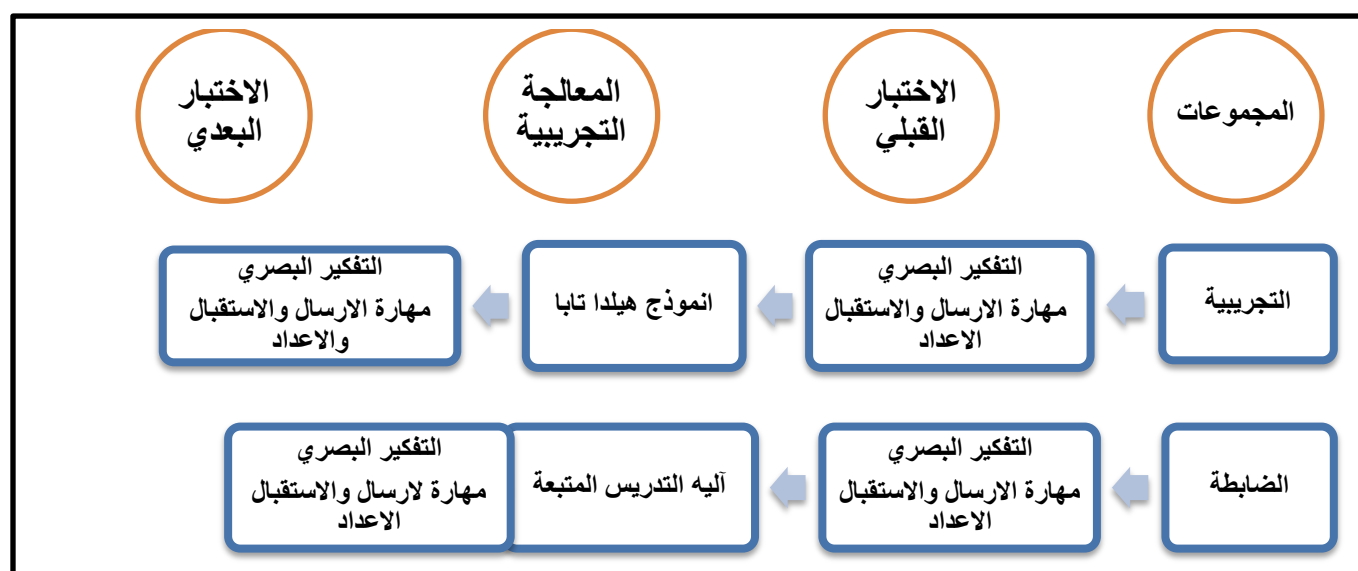
1- انموذج هيلدا تابا: بأنه الانموذج الذي يعتمد على نمط التفكير الاستقرائي لتطوير العمليات العقلية المتصلة بالاستقراء والاستنتاج وبناء النظريات باستخدام عمليات التجميع والتنظيم وتبويب البيانات والمعلومات لتحقيق الاهداف في تدريس المفاهيم. (سعد علي زاير واخرون، 2015، 37)

2- التفكير البصري: بأنه منظومة من العمليات تعمل على ترجمة قدرة المتعلم على قراءه الشكل البصري ومن ثم تحويله الى لغة بصرية التي يحملها هذا الشكل الى لغة مكتوبة او منظومة (ضياء، 2023).

### 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### 1-2 منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج التجريبي وبتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي، كونه المنهج المناسب لطبيعة البحث الحالي، كما هو مبين في شكل (1).



شكل (1) يبين التصميم التجريبي للبحث

## 2-2 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (191) طالبا موزعين على (8) شعب دراسية (A,B,C,D,E,F,G,H) وتم اختيار شعبتين منها بالطريقة العشوائية وهي (A,D) لتمثيل العينة الرئيسية وتكونت عينات مجتمع البحث من الاتي:

1-عينة التجربة الاستطلاعية: تكونت هذه العينة من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من العدد المتبقي ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية.

2- عينة اختبار موقف التفكير البصري: تكونت هذه العينة من (40) طالبا من عدد الطلاب المتبقي من مجتمع البحث.

3-عينة البحث الرئيسية: تكونت هذه العينة من (24) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم توزيع عينة البحث بالتساوي على شعبتين وهي (12) طالبا من شعبة (A) يمثلون المجموعة التجريبية، و(12) طالبا من شعبة (D) يمثلون المجموعة الضابطة.

## 2-3 ادوات البحث ووسائل جمع المعلومات

2-3-1 ادوات البحث: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة، جهاز حاسوب نوع DELL، بوسترات تعليمية، جهاز داتا شو، اشربة لاصقة، يلكات ملونة، ساعة توقيت، فيديوهات تعليمية، جهاز قياس الطول والوزن، مقاعد خشبية.

2-3-2 وسائل جمع المعلومات: المصادر والمراجع العربية والاجنبية، الاختبارات والقياس، المقابلات الشخصية، واستمارات تقييم الاداء الفني للمهارات.

## 2-4 القياسات المستخدمة في البحث:

2-4-1 مقياس التفكير البصري: بعد مراجعة الباحثون لكثير من الدراسات والمقاييس وجد ان اختبار موقف التفكير البصري للباحث (ضياء يونس عبدعون، 2023) والمؤلف من (36) فقرة تهدف لقياس موقف اختبار التفكير البصري وتكون الاجابة عليا من خلال ثلاث بدائل هي (ثلاث صور واحدة صحيحة واثنان خاطئة)، اذ تتراوح الدرجة الكلية لموقف اختبار التفكير البصري من (0-36) درجة.

2-4-1-1 صلاحية فقرات المقياس: لما كان المقياس معد في البيئة الرياضية لمادة كرة القدم كان الزاماً على الباحثون تعديل الاختبار في مادة الكرة الطائرة لكي يكون ملائماً لعينة البحث الحالي، اذ قام الباحثون بتعديل الفقرات وبعد اجراء التعديلات تم عرض المقياس على (14) خبير في مجال (طرائق التدريس، التعلم الحركي، الاختبار والقياس، علم النفس، الكرة الطائرة) وبعد تعديل بعض الفقرات بناء على آرائهم تم استخدام قانون (كا<sup>2</sup>) لتحديد الفروق بين الخبراء الموافقين والغير موافقين، واصبح المقياس بصورته النهائية يتكون من (36) فقرة، وكما هو موضح في جدول (1).

جدول (1) يوضح نسبة اتفاق الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس

رقم الفقرة	الموافقون	الغير موافقون	قيمة (كا) <sup>2</sup> المحسوبة	قيمة (كا) <sup>2</sup> الجدولية	نوع الدلالة
1، 2، 3، 5، 7، 8، 10، 11، 13، 14، 15، 16، 18، 20، 23، 26، 28، 29، 30، 33، 34	14	0	14	3,84	معنوي
1، 4، 6، 9، 12، 17، 21، 22، 25، 27، 31، 32، 35، 36	13	1	10.28		معنوي

2-4-1-2 اعداد تعليمات اختبار التفكير البصري: لغرض تصحيح موقف اختبار التفكير البصري تم استخدام مفتاح التصحيح المعد لهذا الغرض، والذي يعني الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الاجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس، وقد اعطيت بدائل اجابته الثلاثية (0-1) كون هناك صورة صحيحة وصورتان غير صحيحة، حسب الاجابة على موقف اختبار التفكير البصري، وان اقل درجة يمكن ان يحصل عليها الطلاب في اختبار التفكير البصري هي (صفر) واعلى درجة هي (36).

2-4-1-3 التجربة الاستطلاعية للمقياس: تم تطبيق موقف اختبار التفكير البصري على عينة التجربة الاستطلاعية المكونة من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، ويمثلون طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /

جامعة كربلاء من شعبة (B) يوم الثلاثاء الموافق 2024/10/1، وقد تبين ان التعليمات كانت واضحة وكان الوقت المستغرق للإجابة على موقف اختبار التفكير البصري (30-45) دقيقة.

2-4-1-4 الاختبار القبلي لأعداد لاختبار التفكير البصري: تم تطبيق موقف اختبار التفكير البصري على عينة الاعداد البالغ عددها (40) طالبا، وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 2024/10/8، وبشكل جماعي في القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء.

## 2-4-1-5 التحليل الاحصائي لاختبار التفكير البصري:

اولا: القدرة التمييزية: من اجل حساب القدرة التمييزية لموقف اختبار التفكير البصري اعتمد الباحثون على اسلوب المجموعتين الطرفيتين باعتماد الخطوات الاتية:

• ترتيب الدرجات التي حصل عليها افراد العينة من اعلى الى ادنى درجة.

• استخراج قيمة الاوساط الحسابية والانحراف المعياري لبيانات المجموعتين العليا والدنيا من الطلاب.

• اختيار نسبة ال(27%) للدرجات العليا، ونسبة ال(27%) للدرجات الدنيا، لتشمل المجموعتين وبلغ عدد المجموعة العليا (12) ومثلها للمجموعة الدنيا، وبعد اتباع خطوات استخدام معادلة القدرة التمييزية لكل موقف اختبار على حده، اذا تمثل قيمة (T) التمييزية بين الافراد للمجموعتين، وجاءت نتائج التحليل الى ان جميع موقف اختبار التفكير البصري لها قوة تمييزية دالة بين الافراد، من خلال المقارنة بين نتائج معادلة (T) التمييزية وقيم جدول محكات (ايبل)، والذي يشير الى المواقف التي تكون قدرها التمييزية 0.39% فأكثر تكون لها قدرة تمييزية جيدة جداً، وقد تراوحت القدرة لاختبار موقف التفكير البصري لطلاب المرحلة الثانية بين 0.40 - 0.59 وكما هو مبين في جدول (2).

جدول (2) يبين القدرة التمييزية لموقف اختبار التفكير البصري

تسلسل الموقف	القدرة التمييزية	تقويم الاختباري	الموقف	تسلسل الموقف	القدرة التمييزية	تقويم الاختباري
1	0.54	معنوي	2	0.40	معنوي	
3	0.48	معنوي	4	0.54	معنوي	
5	0.59	معنوي	6	0.55	معنوي	
7	0.46	معنوي	8	0.51	معنوي	
9	0.53	معنوي	10	0.43	معنوي	

معنوي	0.40	12	معنوي	0.56	11
معنوي	0.42	14	معنوي	0.47	13
معنوي	0.59	16	معنوي	0.40	15
معنوي	0.46	18	معنوي	0.55	17
معنوي	0.54	20	معنوي	0.56	19
معنوي	0.59	22	معنوي	0.48	21
معنوي	0.40	24	معنوي	0.54	23
معنوي	0.55	26	معنوي	0.59	25
معنوي	0.56	28	معنوي	0.40	27
معنوي	0.42	30	معنوي	0.47	29
معنوي	0.59	32	معنوي	0.40	31
معنوي	0.46	34	معنوي	0.55	33
معنوي	0.56	36	معنوي	0.54	35

ثانيا/ معامل الاتساق الداخلي: استخدم الباحثون معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجة كل اختبار من مواقع الاختبار التفكير البصري بالدرجة الكلية للاختبار لأفراد عينة الاعداد البالغة (40) طالبا باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS)، وكما هو مبين في جدول (3).

جدول (3) يبين معاملات الارتباط بين درجة الموقف بالدرجة الكلية لاختبار التفكير البصري

رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدالة
1	0.378	معنوي	2	0.425	معنوي	3	0.357	معنوي
4	0.425	معنوي	5	0.329	معنوي	6	0.593	معنوي
7	0.430	معنوي	8	0.457	معنوي	9	0.482	معنوي



معنوي	0.375	12	معنوي	0.285	11	معنوي	0.613	10
معنوي	0.347	15	معنوي	0.439	14	معنوي	0.242	13
معنوي	0.268	18	معنوي	0.425	17	معنوي	0.361	16
معنوي	0.287	21	معنوي	0.617	20	معنوي	0.276	19
معنوي	0.461	24	معنوي	0.326	23	معنوي	0.332	22
معنوي	0.255	27	معنوي	0.336	26	معنوي	0.343	25
معنوي	0.345	30	معنوي	0.361	29	معنوي	0.435	28
معنوي	0.460	33	معنوي	0.548	32	معنوي	0.333	31
معنوي	0.286	36	معنوي	0.425	35	معنوي	0.373	34

## 2-4-1-6 الاسس العلمية لاختبار التفكير البصري:

### اولا/ صدق اختبار التفكير البصري:

تم التحقق من صدق اختبار التفكير البصري من خلال عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية موافقه في قياس ما وضع من اجله.

### ثانيا/ ثبات اختبار التفكير البصري: يمكن التحقق من ثبات الاختبار بطرائق عدة منها:

1- طريقة التجزئة النصفية: اعتمد الباحثون طريقة الارقام الفردية والزوجية، وتم تقسيم فقرات المقياس على نصفين ضم النصف الاول الفقرات ذات الارقام الفردية، والنصف الثاني ضم الفقرات ذات الارقام الزوجية، وبعد التأكد من تجانس النصفين باستعمال اختبار (F) اثناء استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة التباين لكل قسم وقيمة (F)، لذا قام الباحث باستخدام معادلة (سبيرمان - براون)، للتعديل واستخراج قيمة ثبات المقياس، كاملا والحصول على درجة ثبات المقياس والتي بلغت (0.885) وهي قيمة عالية في مقدارها، مما يؤكد ان المقياس يتمتع، بدرجة ثبات عالية وموثوق به.

2- طريقة الفا كرونباخ: تم استعمال معادلة كيدودور ريتشارد 20 لإيجاد ثبات اختبار التفكير البصري، وهي طريقة تستخدم ندما تكون بدائل الاجابة ثنائية، كما تتطلب معرفة نسبة الاجابات الصحيحة على كل سؤال من اسئلة الاختبار، وان معادلة كيدودور تتطلب معلومات عن صعوبة كل سؤال في الاختبار، وهي تصلح مع الاختبارات العقلية، بحيث تكون اجابة كل فرد عن الموقف الاختبار اما صحيح او غير صحيح، وبالتالي نأخذ التباين عن كل موقف، وقد بلغ معامل الثبات للاختبار (0.891)، وهذا يدل على ان الاخبار يتمتع بثبات عال وهو اختبار دقيق.

2-4-1-7 الاختبار القبلي: تم اجراء الاختبار القبلي لموقف اختبار التفكير البصري لعينة البحث يوم الثلاثاء الموافق 2024/10/15 في القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

2-4-2 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث: اعتمد الباحثون على اختبارات تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الارسال والاستقبال والاعداد، وهي كالآتي:

اولاً- اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الارسال من الاسفل (ناهدة عبد زيد، 84، 2014)

ثانياً- اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الارسال (ناهدة عبد زيد، 84، 2014)

ثانياً- اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الاعداد (ناهدة عبد زيد، 2014، 90)

## 2-4-2-1 التجربة الاستطلاعية للمهارات:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المهارية (اختبار تقويم الاداء الفني (التكنيك) للمهارات الارسال والاعداد والاستقبال من خلال شكلها الظاهري) يوم الاربعاء الموافق 2 / 2024/10 على ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء على عينة تكونت من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومن خارج عينة البحث الرئيسية وكان الهدف منها هو معرفة المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحثون لغرض تجاوزها بالتجربة الرئيسية، والتأكد من صلاحية الاجهزة والادوات المستعملة في الاختبارات ومدى ملائمتها للمختبرين، ومعرفة الزمن المستغرق والتأكد من كفاية الزمن لإجراء الاختبارات.

## 2-4-2-2 الاسس العلمية للقياسات (الاختبارات) المستخدمة:

1- صدق الاختبارات: اعتمد الباحثون صدق المحتوى (المضمون)، في تحديد صدق الاختبارات من خلال عرض الاختبارات المقترح استعمالها في البحث، في استمارات وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين وعددهم (9) خبراء في لعبة الكرة الطائرة، وفي مجالات الاختبار والقياس لتحديد اتفاق اراءهم حول مدى ملائمة هذه الاختبارات لعينة البحث، وتم استخراج نتائج هذا النوع من الصدق، وتم اختيار الاختبارات التي حصلت على نسبة الاتفاق الاعلى.

2- ثبات الاختبارات: اعتمد الباحثون طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيق الاختبار، اذ قام الباحثون وبعد مرور سبعة ايام من اجراء التجربة الاولى بأعاده تطبيق هذه الاختبارات (اختبار تقويم الاداء الفني (التكنيك) للمهارات الارسال والاعداد والاستقبال) على افراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (10) طلاب، حيث تم تطبيق التجربة الاستطلاعية الاولى في يوم الاربعاء الموافق 2 / 10 / 2024 وبعد مرور (7) ايام تم اعادة التجربة وذلك في يوم الاربعاء الموافق 9 / 10 / 2024 في تمام الساعة (9:00) صباحاً، ثم قام الباحثون بإيجاد العلاقة بين نتائج التجريبتين الاولى والثانية، باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، وقد ظهرت النتائج بان جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ارتباط قوية وعالية من الثبات.

3- موضوعية الاختبارات: لاستخراج موضوعية الاختبارات استعان الباحثون بدرجات مقومين (ثلاثة)\* لتقييم الاداء الفني (التكنيك) للمهارات الارسال والاعداد والاستقبال من خلال الشكل الظاهري لها، اذ تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجتهم، وقد ظهر ان هذه الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية. وكما هو مبين في جدول (4).

جدول (4) يبين قيم معامل الثبات والموضوعية للاختبارات

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	Sig	الدالة	الموضوعية	Sig	الدالة
1	دقة اداء الارسال	درجة		0.000	معنوي	0.94	0.000	معنوي
2	دقة اداء الاستقبال	درجة		0.000	معنوي	0.93	0.000	معنوي
3	دقة اداء الاعداد	درجة		0.000	معنوي	0.94	0.000	معنوي

## 2-5 اجراءات البحث الميدانية:

2-5-1 القياسات القبليّة: تم اجراء الاختبار القبلي للمهارات الارسال والاستقبال والاعداد لتقييم الاداء المهاري لكل متعلم في يوم الاربعاء الموافق 2024/10/16 على ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

2-5-2 اجراءات التجربة الرئيسية: بعد الانتهاء من تنفيذ الاختبارات القبليّة وقبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية اذ تم اعطاء وحده تعريفية للعينة وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 2024/10/22 ومن ثم البدء بتطبيق الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج هيلدا تابا للمجموعة التجريبية للعام الدراسي (2024-2025) للمدة من 2024/10/29 لغاية 2024/12/4، حيث اشتمل المنهاج على (12) وحدة تعليمية، تنفذ في كل اجزاء الوحدة التعليمية للمقرر الدراسي لمادة الكرة الطائرة كما موضح في ملحق(1)، وبواقع (2) وحدة تعليمية في الاسبوع ويزمن (90) دقيقة وكان التقسيم كالآتي: زمن القسم التحضيري (15) دقيقة، وكان زمن القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (70) دقيقة، وزمن القسم الختامي (5) دقيقة، وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجانب التعليمي والجانب التطبيقي) ليتم من خلاله تطبيق خطوات النموذج.

2-5-3 القياسات البعدية: بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية وفق نموذج هيلدا تابا تم اجراء الاختبارات البعدية، فقد كان وقت اختبار موقف التفكير البصري في يوم الاربعاء الموافق 2024/12/11، وكان وقت اختبار الاداء المهاري في يوم الثلاثاء الموافق 2024/12/17، وعلى ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

\* اسماء السادة المقومين للأداء الفني لمهارة الارسال والاستقبال والاعداد:

1- أ. د حبيب علي طاهر / تدريب - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.  
2- أ.م. د رافد سعد هادي / تدريب - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.  
3- أ.م. د منتظر صاحب مهدي / علم نفس - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

## 2-6 الوسائل الاحصائية:

لأجل الحصول على نتائج دقيقة للدراسة الحالية، لجأ الباحثون الى استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) اذ تم حساب الوسائل الاحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري.
- اختبار كاي سكوير (كا2).
- معادلة كيودور ريتشارد20.
- معادلة سبيرمان براون.
- اختبار (T-test) للعينات المترابطة.
- اختبار (T-test) للعينات المستقلة.

## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

## 3-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث:

## 3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ومناقشتها:

جدول (5) يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار	س-	ع	ف-	قيمة T المحسوبة	Sig	الدلالة
التفكير البصري	القبلي	14.67	1.63	14.07	14.53		معنوي
	البعدي	28.73	3.58				
اداء الارسال	القبلي	1.933	0.798	9.533	32.806	0.000	معنوي
	البعدي	11.466	1.125				
	القبلي	10.266	1.0322				معنوي

	0.000	10.717	5.733	0.925	16.000	البعدي	اداء الاستقبال
معنوي	0.000	14.938	6.866	1.334	6.733	القبلي	اداء الاعداد
				1.121	13.600	البعدي	

### 3-1-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية:

اظهرت النتائج من خلال جدول (5) ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ، ولصالح الاختبار البعدي في المتغيرات المبحوثة. ويعزو الباحثون هذه الفروق المعنوية الى الاثر الايجابي لأنموذج هيلدا تابا الذي طبق على المجموعة التجريبية من خلال جعل المادة التعليمية منظمة ومرتبة ومتسلسلة حسب خطوات الانموذج، وشملت كل خطوة من خطوات الانموذج مجموعة من الاجراء والخطوات التي يقوم بها المتعلم والمدرس وصولاً الى تحقيق الاهداف الخاصة بها، وان التدريس وفق الانموذج تضمن استخدام وسائل العرض المرئي المتمثلة بـ(البوسترات، الملصقات، داتا شو، افلام تعليمية) كوسيلة لتقديم هذه المعلومات والافكار، مما يجعل الدرس اكثر اثارة وتشويق وابعاد الملل والضجر واعطائهم المساحة الكافية للتفكير والعمل الفردي والجماعي لحل المشكلات والتغلب عليها، ويرى الباحثون الى ان انموذج هيلدا تابا قد اتاح فرصة للمتعلمين لرؤية المهارة مكتوبة ومعروضة وموضحة في جميع تفاصيلها، مما ساعد على استيعابهم للمهارات بالإضافة الى التقويم المستمر، وتقديم التغذية الراجعة اثناء التعلم واكتشاف الاخطاء وتصحيحها ادى الى التقدم والتحسين في المهارات، وان هذا الامر ساعد في تحسين التفكير البصري للمتعلمين مقارنة بالمجموعة الضابطة.

وكذلك يعزو الباحثون الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمقياس التفكير البصري الى فاعلية انموذج هيلدا تابا المستخدم اذ ان للتفكير البصري دور واضح لدى المجموعة التجريبية في تثبيت الثقة في النفس، وقدرتهم على ايجاد المعلومات النظرية الخاصة بمهارات الكرة الطائرة (الارسال والاستقبال والاعداد) من خلال تفاعلهم مع المادة والمدرس، وان التفكير البصري له اهمية كبيرة في حياة الفرد، اذ ان الفرد هو الذي يستطيع ان يقرر اسلوب تفكيره وهذا ما اكده (ابراهيم الفقي، 17) " فاذا اختار ان يفكر بإيجابية يستطيع ان يزيل الكثير من المشاعر غير المرغوب بها والتي ربما تعيقه من تحقيق الافضل لنفسه"

وعليه يرى الباحثون ان ما تعرض اليه افراد المجموعة التجريبية ادى الى تطورهم اكثر من افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية، مما يؤكد على ان انموذج هيلدا تابا له اثر ايجابي في التفكير البصري وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب، وبذلك يتحقق هدف الدراسة.

### 3-1-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة:

جدول (6)

يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار	س-	ع	ف-	قيمة T المحسوبة	Sig	الدلالة
التفكير البصري	القبلي	14.53	2.00	10.20	18.42		
	البعدى	24.73	1.49				
دقة اداء الارسال	القبلي	2.066	0.798	6.333	8.777	0.000	معنوي
	البعدى	8.400	2.414				
دقة اداء الاستقبال	القبلي	9.933	1.222	1.200	6.000	0.000	معنوي
	البعدى	11.133	1.302				
دقة اداء الاعداد	القبلي	7.133	1.187	2.200	4.491	0.000	معنوي
	البعدى	9.333	2.160				

### 3-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة:

اظهرت النتائج من خلال جدول (6) ان هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة، ولصالح الاختبار البعدى في المتغيرات المبحوثة، ويعزو الباحثون ان التطور الحاصل لدى المجموعة الضابطة الى آلية التدريس المتبعة من قبل القائم بالعملية التعليمية والمتمثلة بالشرح واداء النموذج لها تأثير ايجابي على مستوى اداء بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة من اعطائهم المهارات والمعارف المرتبطة بالمهارات المبحوثة والمتمثلة بالمراحل الفنية والخطوات التعليمية والاختفاء الفنية وتصحيحها، فضلاً عن التوجيه المستمر والتكرارات الفردية والجماعية، كما ان اعطاء التغذية الراجعة بأشكالها المتعددة لهم، كان لها الاثر الايجابي في تكوين الصورة الواضحة، وهذا بدوره يعمل على تحسين الاداء وتوفير الوقت والجهد، بالإضافة الى ان فهمهم وبشكل جماعي قد اثار دافعية المتعلمين للتنافس فيما بينهم، "اذ ان تعلم اي مهارة يتطلب درجة عالية من التركيز والانتباه على شرح الاداء الفني للمهارات من قبل مدرس المادة فضلاً عن التوجيه، وتركيز انتباههم على المعلومات المهمة وكف المعلومات والمثيرات غير ذات العلاقة بالمهمة من خلال ابعاد الانتباه عنها" (Peter, 2008). وأشار (العمارة، 2002، 312) ان وضع الطالب في مواقف واجواء تعليمية وتوفير بيئة فعالة يستثيره لتحقيق الاداء الافضل، وذلك يأتي من خلال مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة.

## 3-2 عرض نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث:

## 3-2-1 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة:

جدول (7) يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث

المتغيرات	الاختبار	س-	ع	قيمة T المحسوبة	Sig	نوع الدلالة
التفكير البصري	التجريبية	28.73	3.58	4.001	0.000	معنوي
	الضابطة	24.73	1.49			
دقة اداء الارسال	التجريبية	11.466	1.125	4.459	0.000	معنوي
	الضابطة	8.400	2.414			
دقة اداء الاستقبال	التجريبية	16.000	2.414	11.798	0.000	معنوي
	الضابطة	11.133	1.302			
دقة اداء الاعداد	التجريبية	13.600	1.121	6.789	0.000	معنوي
	الضابطة	9.333	2.160			

## 3-2-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة:

اظهرت النتائج من خلال جدول (7) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة، ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة، إذ أن هذا الانموذج قد اسهم كثيرا في تنظيم العمل وإثارة التفكير بصورة أكبر لدى متعلمين المجموعة التجريبية؛ مما أدى إلى تحقيق تقدما في الاختبارات البعدية، إذ اتاح أنموذج هيلدا تابا فرصة للتفكير الاستقرائي وعرضها بحرية تامة من حيث اتخاذ القرار المناسب للمواقف التعليمية المختلفة، إذ أن المتعلمين في هذه المرحلة الدراسية بحاجة إلى إتاحة الفرصة لهم للممارسة الفكرية للمواقف التعليمية، وتحليلها للوصول إلى الافكار القابلة للتنفيذ باستقلالية، مما أدى إلى تنمية الشعور بالثقة والاحساس بالمسؤولية أنجاه الدرس. كما وأن في استخدام النصوص الملائمة ووضعها في بوسترات وعرض افلام تعليمية خاصة وأثارة التفكير للمتعلمين للوصول إلى حل للمواقف التعليمية والتشجيع عليه، فإنه يقلل من التسرع في الاجابة والعمل بطريقة مدروسة ومعتمدة لتحقيق اغراض محددة، إذ ان هذا الانموذج استثمر بشكل واضح في عملية تنظيم التفكير والبحث عن الحلول والافكار بشكل كبير، واسهم في تحقيق تقدما في الاختبارات البعدية، فضلا عن

الممارسة والتكرار واستخدام وسائل تعليمية متنوعة اسهمت بإبراز اداء سليم ومتتابع، وفي هذا الصدد اذ اسهم هذا الانموذج في تحقيق التفكير بطريقة راقية اكثر لدى المجموعة التجريبية، الذي تميز بإتاحة الفرصة للمتعلمين للتفكير والتفاعل في ما بينهم وإيجاد الحلول لمهارات (الارسال والاعداد والاستقبال) وعرض افكارهم بحرية تامة، وبطريقة علمية مدروسة و واعية للمواقف التعليمية المختلفة، من خلال الاعتماد بشكل اساسي على الخبرات والمعلومات التي يمتلكها المتعلمين والتي يقدمها المدرس، ويرى (محمد اخضر؛ عقيل يحيى، 2015، 212) " فالمتعلم الذي يفكر جيداً في الموقف الذي امامه ويحلله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بهدف الوصول إلى النتائج التي يتطلبها الموقف". وهذا ما اكده (قاسم لزام واخرون، 2005، 60) " أن التنوع والتجديد في استخدام التمرينات والطرائق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الأكثر ملائمة في أيجاد أجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى المتعلم فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية". أما مرحلة التقويم يتم فيها تقويم المتعلمين في نهاية كل وحدة تعليمية وهذه المرحلة تكون مشتركة بين المتعلمين والمدرس من خلال اعداد اختبار للمهارة وتصحيحه لغرض تطابق النتائج مع الفرضيات، والذي ساهم كثيراً في تطوير الاداء وتنشيطه، ويؤكد (محمود الربيعي؛ سعيد امين، 2010، 303) ان " التقويم احدى الوسائل التي تستخدم من أجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلمين على تثبيت الاداء؛ إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح أو تعديله إذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب الاداء". وعليه يرى الباحثون ان سبب تقدم المتعلمين في المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة يعود الى انموذج هيلدا تابا لما وفرتة من مشاركة ايجابية واثارة دافعية المتعلمين بغية الوصول الى الاداء الصحيح للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة بعكس الآلية المتبعة والتي تعتمد على الشرح والعرض واداء المهارة، دون مشاركة المتعلمين مشاركة فعالة خلال الوحدات التعليمية، وايضاً ان تفوق افراد المجموعة التجريبية يتناسب مع الانموذج المستخدم لمرعاته للفروق الفردية في التعلم وهذا ما اكده (عثمان محمد 1987، 130) " ان التعلم عن طريق الشرح الشفوي والعرض الصوري يأتي بالنتيجة الجيدة في حال اشراك المتعلم فعليا في العملية التعليمية".

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

##### 4-1 الاستنتاجات:

بعد اكمال الباحثون اجراءات دراستهم وعرض النتائج التي توصلوا اليها من هذه الدراسة استنتجوا ما يلي:

- 1- ان انموذج هيلدا تابا من النماذج الحديثة المنبثق من النظرية البنائية والذي يسهم في حل مشكلات علمية كثيرة منها ضعف الاداء في مهارات الارسال والاعداد والاستقبال بالكرة الطائرة.
- 2- العمل الجماعي وفق انموذج هيلدا تابا بخطواته اذ يساعد في مشكلات مادة الكرة الطائرة وتعلم المهارات الاساسية.
- 3- ان استعمال انموذج هيلدا تابا يجعل المتعلمين يعتمدون على نشاطهم الذاتي مع التفكير والمناقشة.



4- ان لاستخدام انموذج هيلدا تابا تأثير فعال في التفكير البصري وتعلم الاداء للمتعلمين لمهارات (الارسال والاعداد والاستقبال)، وايضا ان آليه التدريس المتبعة من قبل المدرس تأثير فعال في تعلم الاداء المهارات، وبالتالي فإن المجموعة التجريبية حققت تطوراً ونسبة اكبر على المجموعة الضابطة نتيجة لتأثير انموذج هيلدا تابا.

5- ان لاستخدام انموذج هيلدا تابا الاثر الايجابي في تفوق ورفع مستوى المجموعة التجريبية في التفكير البصري وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

#### 4-2 التوصيات:

وفي ضوء نتائج البحث يوصي الباحثون بما يلي:

1- ضرورة استخدام وتفعيل النماذج الحديثة ومنها انموذج هيلدا ابا لما لها دور ايجابي وفعال وجعل المتعلمين المحور الاساسي في العملية التعليمية.

2- ضرورة ادخال الوسائل العرض المرئي في مادة التربية الرياضية، من اجل مشاهدة اجزاء المهارة بشكل تفصيلي للإسراع في عملية تعلم المهارات الحركية.

3- اجراء دراسات مشابهة في استخدام انموذج هيلدا تابا في تعلم المهارات الاساسية في الالعاب الجماعية الاخرى ك (كرة السلة، كرة اليد، كرة القدم).

4- اجراء دراسات للمقارنة بين انموذج هيلدا تابا ونماذج تدريسية حديثة اخرى ك ( انموذج نارودو المطور، وانموذج لانداء، انموذج اشور) لمعرفة مستوى الاداء المهاري للطلاب بالكرة الطائرة.

#### المصادر والمراجع:

- ❖ سعد علي زاير واخراون.(2017). الموسوعة التعليمية المعاصرة، ط2. ج2. عمان. دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ❖ ضياء يونس عبدعون.(2023). تأثير استراتيجيات الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء.
- ❖ ابراهيم الفقي. (ب.س). قوة التحكم في الذات. القاهرة. شركات الدكتور ابراهيم الفقي.
- ❖ قاسم لزام واخرون.(2005). اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم. بغداد. دار الحرية للطباعة والنشر.
- ❖ محمد اخضر اسمر، وعقيل يحيى هاشم.(2015). التعلم الحركي في التربية الرياضية. ط1. عمان. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- ❖ محمود الربيعي، وسعيد امين.(2010). الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية. اربيل. مطبعة منارة.

❖ ناهدة عبد زيد الدليمي.(2014). الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية. ط1. بيروت. دار الكتب العلمية.

❖ محمد حسن عمايرة.(2002). اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية. ط2. عمان. دار الميسرة للنشر والتوزيع.

❖ عثمان محمد.(1987). التعلم الحركي والتدريب الرياضي. الكويت. دار القلم.

❖ psychopathological contro Attentional 2008: .H, v.L Celine, M.,& Birgit, M., Peter, .symptomsin children. Personality and individual differences 44 ( 2008) 1495- 1505

ملحق (1) يبين انموذج لوحده تعليمية معدة وفق انموذج هيلدا تابا

### الوحدة التعليمية الاولى

عدد الطلاب: 12 طالبا الوقت: 90/دقيقة الملعب: القاعة المغلقة التاريخ: 2024/ / الهدف التعليمي: تعلم الاداء الفني لمهارة الارسال الهدف التربوي: تنمية الثقة بالنفس، بث روح التعاون بين الطلاب الاجهزة والادوات: كرات طائرة، فلكس تعليمي، صافرة، ساعة توقيت، داتا شو، افلام تعليمية.

اقسام الخطة	الوقت	المحتوى	التنظيم	الملاحظات
القسم الاعدادي	15 د			
القسم الرئيسي	70 د			
- الجانب التعليمي	30 د	- يتجمع الطلاب بتشكيل مربع ناقص ضلع.	* * * * *	التأكيد على اصغاء الطلاب واثارة تفكيرهم والاجابة على التساؤلات.
1- التمهيد	10 د	يقوم المدرس بالتمهيد لموضوع الوحدة التعليمية بتهيئة اذهان الطلاب واثارة تفكيرهم وجذب انتباههم لغرض تحفيزهم على التفكير حول الموضوع من خلال طرح التساؤلات. مثلا:	* * * * *	
		- هل يمكن بدء المباراة بدون مهارة الارسال؟	* * * * *	
		- كيف يمكن اداء مهارة الارسال؟	* * * * *	التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للمهارة.
		- ما هي انواع مهارة الارسال؟	* * * * *	
2- العرض والربط	10 د	- يقوم المدرس بشرح المهارة بالتفصيل وكيفية الوقوف وحركة اليد وموضع الكرة ثم يعطي نموذج للمهارة بالاستعانة بفلكس تعليمي او(افلام تعليمية) امام الطلاب وتقسمهم الى	* * * * *	عرض المهارة من قبل

<p>المدرس مع تلقي الاستفسارات والاجابة عليها.</p>		<p>مجموعات صغيرة ثم يطلب من الطلاب اداء المهارة.</p> <p>- ثم يتم الربط والموازنة بين انواع مهارة الارسال وكيفية اداء كل منها.</p> <p>يقوم المدرس بجمع الطلاب واعطاهم الوقت لعرض الاستنتاجات التي توصلوا اليها حول المهارة لكل مجموعة وفق الخطوات السابقة وتشجيعهم على مشاركة افكارهم مع المدرس والزملاء مع عرض نموذج لأداء المهارة من قبل كل مجموعة والتركيز على اهم النقاط والاختفاء التي يمكن ان تحدث وكيفية تجنبها اثناء اداء مهارة الارسال.</p>	10د	<p>والموازنة</p> <p>3-الاستنتاج</p>
<p>التأكيد على تطبيق المهارة بشكل صحيح.</p> <p>اعطاء تغذية راجعة من قبل المدرس وتصحيح الاخطاء</p> <p>المحافظة على النظام اثناء الاداء.</p>		<p>يتم تطبيق المهارة من خلال التمرينات المعدة مسبقاً من قبل المدرس</p> <p>يقوم الطلاب بأداء التمارين الخاصة بتعلم المهارة وذلك بناءً على مجموعة من التمارين لتنفيذ اقسام المهارة المتعلمة:</p> <p>تمرين1: تقسيم الطلاب الى مجموعتين الواحدة مقابل الاخرى والمسافة بينهم (3-4م) واداء المهارة بين المجموعتين باتجاهات مختلفة.</p> <p>تمرين2: نفس التمرين الاول لكن المسافة بينهم (4-5م).</p> <p>تمرين3: نفس التمرين السابق لكن بينهم الشبكة والمسافة بين المجموعتين 6م.</p> <p>تمرين4: نفس التمرين السابق لكن بينهم الشبكة والمسافة 9م.</p>	40 د	<p>- الجانب التطبيقي</p> <p>4- التطبيق</p>
			5 د	<p>القسم الختامي</p>