

## القيمة التنبؤية لمهارة التصويب من الثبات بدلالة الفلق المتعدد الابعاد لدى لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة

م. د. مروء عبد الجبار عبوب

أ.م. د. كرار صلاح سلمان

### مستخلص البحث باللغة العربية

تعد لأهمية تعد كرة السلة على الكراسي المتحركة من الألعاب التي تتميز بالأداء السريع و الدقيق المجال الرياضي ولاسيما على الكراسي المتحركة اما مشكلة البحث فتعمن ارتى الباحث الخوض القيمة التنبؤية لمهارة التصويب من الثبات بدلالة الفلق المتعدد الابعاد لدى لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة

وتكونت عينة البحث من (60) لاعب من اللاعبين المتقدمين وقام الباحث بتطبيق الاختبارات الفلق المتعدد الابعاد بلعبة كرة السلة على الكراسي المتحركة مقياس الفلق المتعدد الابعاد ، التصويب من الثبات ، كما تم استعمال نظام (SPSS) للحصول على نتائج البحث.

واستنتج الباحث تأكيد خطية العلاقة المتحققة بشكل عام ما بين الفلق المتعدد الابعاد بأداء مهارة دقة التصويب من الثبات لذا يوصي الباحث ضرورة اهتمام المدربين بالجانب الاعداد النفسي وحالة الفلق كونه احد المتطلبات الاساسية التي تؤثر في الأداء المهاري الرياضي

الكلمات المفتاحية: القيمة التنبؤية- مهارة التصويب من الثبات- الفلق المتعدد الابعاد.

### The predictive value of standing shooting skill in terms of multidimensional anxiety among wheelchair basketball players

Assist. Prof. Dr.Karar Salah Salman

Assist. Lec.Marwa Abd l-Jabbar Aboub

### Abstract

Due to the importance of wheelchair basketball, it is one of the games that are characterized by fast and accurate performance in the sports field, especially in wheelchairs. As for the research problem, the researcher decided to delve into the predictive value of the skill of shooting from a stationary position in terms of multidimensional anxiety among wheelchair basketball players. The research sample consisted of (60) advanced players. The researcher applied multidimensional anxiety tests to wheelchair basketball, the multidimensional anxiety scale, and shooting from a stationary position. The (SPSS) system was also used to obtain the research results. The researcher concluded that the overall linear relationship between multidimensional anxiety and performance of the skill of shooting from a fixed position is confirmed. Therefore,

the researcher recommends that coaches pay attention to psychological preparation and anxiety, as these are essential requirements that influence athletic performance.

**Keywords:** Predictive value - shooting from a fixed position - multidimensional anxiety.

## 1- التعريف بالبحث:

### 1-1 المقدمة و أهمية البحث

تعد كرة السلة على الكراسي المتحركة من الألعاب التي تتميز بالأداء السريع و الدقيق ، إذ يتطلب من اللاعب ان يستمر أداءه طيلة الفترات الأربع بمستوى عال في الاداء وهذا يقترن بتحمل اللاعب وكفاءته البدنية والحركية الخاصة و قدراته الفنية و الخططية و الذهنية و الضبط الانفعالي لمواجهة متغيرات المباريات.

وان عملية الوصول الى المستويات العليا وتحقيق الفوز لم تعد عملية سهلة المنال وذلك لان المستوى الرياضي وفي معظم الانشطة الرياضية قد وصل الى مستويات تقترب من المثالية .

، اذ كانت أولى تلك الدراسات والبحوث التي بدأ بها هذا العلم هي دراسة الشخصية الرياضية تلتها دراسات في بعض الظواهر النفسية كالقلق وبالإنجاز الرياضي ، ومن هنا بدأ التركيز وبشكل جدي وواسع على الحالة النفسية المتمثلة بالقلق خلال التدريب والمسابقات الرياضية ومحاولة تطويرها بما يخدم للوصول إلى أفضل مستوى ممكن ، ولذلك تختلف مستويات القلق المتمثلة بالاستعداد السلوكي الذي يدفع الرياضي إلى إدراك مواقف غير خطرة موضعياً مثل مواقف التدريب والمنافسات الرياضية إلا إنها مهددة له لذلك تكون الاستجابة الحركية مختلفة حسب إدراك حقيقة الموقف.

أن القلق من الألفاظ التي نرددتها في حياتنا اليومية حكماً على حالة لو صفت مشاعر الخوف عندما يكون الخوف مجهولاً، وفي لغتنا العربية نجد كلمة القلق حديثه نسبيا، ونجد عدد من التعبيرات التي تصف هذا الشعور بشكل تقريري مثل الخوف، الوجل، عدم الاطمئنان، الترقب، الحذر، وغير ذلك من التعبيرات الشائعة، ويمكننا القول أن درجة معينة من القلق هي صحيحة وآيجابية لأنها تدفع الإنسان نحو العمل لدرء الأخطار الممكنة أو المحتملة التي يتعرض لها الإنسان في صراعه مع الحياة، فالقلق باعث إيجابي يساعد في الحفاظ على النفس والنجاح في مسيرة الحياة

وفي كرة السلة على الكراسي المتحركة القلق فهو من العوامل التي تواجه المدربين واللاعبين في الوقت الحاضر الملئ بمتطلبات وضغط الحياة اليومية وبعد من العوامل النفسية المرافقة لسلوك الانسان واكثراها تعقیداً لتدخله مع مفاهيم اخرى بديلة مستعملة خلال مواقف الحياة اليومية المختلفة كالعدوان والصراع والقلق والضغط النفسي ومن هنا تكتسب هذه الدراسة اهميتها ، اذ العمل وفق الصيغ العلمية في انتقاء العناصر الصالحة والجيدة وبالتالي التنبؤ لها بالمستقبل الرياضي الراهن على صعيد الانجاز والبطولات وتمكن اهمية الدراسة الى القيمة التنبؤية لمهارة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد لدى لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة

## 1-2 مشكلة البحث

ان تطور لعبة كرة السلة على الكراسي المتحركة وضمن اغلب دول العالم يعتمد على التخطيط العلمي السليم ، يأتي في مقدمتها عملية التنبؤ والتوجيه وانتقاء وتمثل ادوات التقويم والانتقاء والتنبؤ فلا بد من الاستفادة منها للنهوض بلعبة كرة السلة على الكراسي المتحركة في بلدنا . اذا طمننا في الحصول على مستويات رياضية جيدة نعزز بها اندیتنا ومؤسساتنا الرياضية فهذا يتطلب من الاهتمام بعملية انتقاء اللاعبين المتقدمين وفقاً لمجالات مختلفة ويستخدم المهارية والنفسية .

ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة كوني مدرباً لوحظ بان اللاعبين يختلف مستوى اداءهم بين مباراة واخرى وذلك بسبب الاهتمام بالنواحي الفنية والبدنية دون الاهتمام الكافي بالجانب النفسي وبالاخص القلق المتعدد الابعاد والذي يعد احد اسس الإعداد المتكامل للاعب والفريق وصولاً إلى المساهمة في الارتفاع لمستوى إعداد اللاعبين نحو الأفضل لذا ارتأى الباحث الخوض القيمة التنبؤية مهارة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد لدى لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة .

### 3-1 اهداف البحث

- (1) التعرف على مستوى القلق متعدد الأبعاد لأفراد عينة البحث من اللاعبين.
- (2) أعداد القلق متعدد الأبعاد لأفراد عينة البحث من اللاعبين.
- (3) معرفة نسبة مساهمة لمهارة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد لأفراد عينة البحث من اللاعبين.
- (4) استنباط معادلة تنبؤية اللاعبين وفق المتغيرات المبحوثة .

### 4-1 مجالات البحث

- 1-4-1 المجال البشري : عينة من لاعبي لمنطقة الوسطى و الجنوبية وعدهم(60) لاعباً للموسم الرياضي 2024-2025.
- 1-4-2 المجال المكاني: ملابع للاعبين لمنطقة الوسطى و الجنوبية
- 1-4-3 المجال الزماني: المدة من (2024/12/1) لغاية (2025/1/15).

### 1-2 : منهج البحث

اعتمد وذلك لملائمة حل مشكلة البحث وصولاً إلى تحقيق الأهداف كونه "يسعى إلى جميع البيانات من الأفراد والمجتمع لغرض معين أو متغيرات معينة .

### 2-2 مجتمع البحث وعينة

مجتمع البحث، إذ أنها الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل، أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه"

وتمثل مجتمع البحث بلاعبي لفئة المتقدمين من أندية المنطقة الوسطى والجنوبية والبالغ عددهم (60) لاعباً مقسمين على (6) أندية وعلى النحو التالي ، نادي وسام المجد(10) لاعباً- نادي الشموخ (10) لاعباً- نادي ذي قار (10) لاعباً- نادي بابل (10) لاعباً - نادي ميسان(10) لاعباً ، نادي ذي قار (10) لاعباً، نادي النجف (10) لاعباً وتمثلت بلاعبي بكرة السلة على الكراسي المتحركة للموسم الرياضي (2024-2025)، وقام الباحث أجراء التجربة الاستطلاعية من نادي ميسان والبالغ عددهم (6) وهو جزء من العينة

### 2-3 وسائل جمع المعلومات (البيانات) الاجهةة والادوات المستخدمة في البحث :

1-المصادر العربية والأجنبية. 2-شبكة المعلومات الدولي (الانترنت)-3- التجربة الاستطلاعية. 4-الاختبارات والقياسات 5-قياس القلق المتعدد الابعاد واختبار الرمية الحرة. 6-جهاز حاسوب لابتوب نوع (Dell) بانتيوم (4). 7-طابعة ليزرية نوع 2900 Canon. وكمة سلة صافرة.كرات سلة قانونية عدد (3) . صافرة بورك .شريط قياس .. علم صغير .

### 2-4 إجراءات البحث الميدانية :

#### 2-4-1 إجراءات اعداد مقياس القلق متعدد الابعاد :

تم اعداد مقياس القلق متعدد الابعاد وفق الخطوات العلمية لأعداد المقاييس التي اتبعها الباحث وهي:

##### 2-4-1-1 تحديد الهدف من اعداد مقياس القلق متعدد الابعاد :

الهدف هو التعرف على مستوى القلق متعدد الابعاد لدى لاعبي بكرة السلة على الكراسي المتحركة

##### 2-4-1-2 اختيار مقياس القلق متعدد الابعاد :

اختار الباحث المقياس المعد من قبل يصلح هذا المقياس لقياس القلق المتعدد الابعاد وقد صممته " محمد حسن علاوي والمطبق على البيئة المصرية مقياس المباراة الرياضية "<sup>(1)</sup>

ويتضمن مقياس القلق المتعدد الابعاد (45) عبارة عن ثلاثة أبعاد ويحتوي كل بعد على (15) عبارة ويقوم بالإجابة على العبارات بالترتيب من ( أبداً تقريباً - أحياناً - غالباً - دائماً تقريباً )

##### 2-4-2-3 تحديد صلاحية فقرات مقياس القلق متعدد الابعاد :

تم تصحيح المقياس للعبارات الإيجابية بالدرجات التالية درجة واحد (أبداً تقريباً) ودرجتان (أحياناً) وثلاث درجات ( غالباً ) وأربع درجات ( دائماً تقريباً ) أما العبارات السلبية فيتم تصحيحاً على النحو التالي .

<sup>1</sup> - محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، 1988 ، ص267.

أربع درجات (أبداً تقريباً) وثلاث درجات (أحياناً) درجتان (غالباً) ودرجة واحد (دائماً تقريباً) وقد استغرقت عملية التصحيح (4-5) دقائق لكل استمارة ولأجل استخراج الدرجة الكلية للمقياس تجمع الدرجات التي حصلت عليها الطالبة من خلال إجابتها على فقرات المقياس . والجدول يبين أرقام العبارات التي تقيس القلق المتعدد الأبعاد بالعبارات الإيجابية والسلبية .

جدول (1) يبين أرقام العبارات الإيجابية والسلبية التي تقيس القلق المتعدد الأبعاد

المجموع	العبارات السلبية	العبارات الإيجابية	المقياس
15	45,36,6	42,39,33,30,27,24,21,18,15,12,9,3	المعرفي
15	43,25,10,1	40,37,34,31,28,22,19,16,13,7,4	البدني
15	41,38,32,17,1 4	44,35,29,26,23,20,11,8,5,2	سهولة الانفعال
45			المجموع

#### 4-1-4-2 اعداد تعليمات مقياس القلق متعدد الأبعاد :

إن الإجابة الصحيحة هي بوضع تعليمات تسهل على المستجيبين الجواب الصحيح ، إذ تم التأكيد على البساطة بالكلمات ووضوح المعاني والتأكد على الدقة والصدق بالإجابة وإخفاء الغرض الحقيقي من المقياس وأعلام المستجيبين بأن إجاباتهم سرية ولغرض البحث العلمي فقط .

وتم وضع أمثلة من للمقياس تبين كيفية الإجابة على الفقرات ، وإعطاء فرصة للمستجيبين للاستفسار إن كان هناك ضرورة لذلك وعدم ترك أي أمر غامض أمامهم، وإعطاءهم الوقت الكافي لقراءة التعليمات.

#### 4-1-4-2 التجربة الاستطلاعية مقياس القلق متعدد الأبعاد :

طبق المقياس على عينة استطلاعية بلغ عددها (6) لاعبين من نادي ميسان في يوم الاحد المصادف 2024/12/1 وقد اتضح من هذه التجربة أن تعليمات المقياس وفقراته واضحة ، إذ كان متوسط زمن الإجابة مقداره (22) دقيقة ، وبهذا أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق على العينة لغرض التحليل الإحصائي للفقرات البالغة (45) فقرة .

#### 4-1-4-2 معامل الاتساق الداخلي :

تم استخراج قيمة هذا المؤشر باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس لجميع أفراد العينة بواسطة الحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss).

#### 4-1-7-2 الخصائص السايكومترية لمقياس القلق متعدد الأبعاد :

##### 1- صدق المقياس :

يعد الصدق واحداً من أكثر الأساليب الإحصائية في مجال القياس النفسي إن لم يكن أهمها على الإطلاق، ويعني الصدق بأنه "قدرة المقياس على قياس ما وضع من أجله أو السمة المراد قياسها"<sup>(1)</sup>

إذ قامت الباحثتان باستخدام صدق المحتوى حيث وزعت المقياس على مجموعة من الخبراء والمحترفين في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي لابدء أرائهم وملحوظاتهم حول صلاحية فقرات المقياس في قياس القلق متعدد الأبعاد لغرض تطبيق المقياس على عينة البحث .

2- ثبات المقياس : يقصد به هو ( الاختبار الذي يعطي نفس النتائج فيما إذا تم إعادة اختبار مرة ثانية على نفس العينة وتحت نفس الظروف )<sup>(2)</sup> فقد قام الباحث بإعادة الاختبار مرة ثانية بعد مرور سبعة أيام من تاريخ التجربة الاستطلاعية على عينة البحث نفسها وتحت نفس الظروف ، إذ أظهرت قيم معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين الأول والثاني وجود درجة ارتباط قوية بين نتائج الاختبار وكما مبين في الجدول (1)

جدول (2) يبين معامل الثبات لأبعاد القلق

البعد	الثبات
المعرفي	0.92
البدني	0.91
سهولة الانفعال	0,89

##### 4-2 اسم الاختبار : الرمية الحرة .

(1) مصطفى باهي : المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق ، ط 1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص 23.

(2) رمزي الغريب : التقويم القياسي النفسي التربوي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1985 ، ص 65.

الغرض من الاختبار: اختبار التصويب من الثبات بكرة السلة على الكراسي المتحركة: <sup>(1)</sup>

الهدف من الاختبار :

قياس دقة التصويب من الثبات ، وذلك من خلف خط الرمية الحرة للاعبين كرة السلة على الكراسي المتحركة .

الأدوات المستخدمة :

كرة سلة ، هدف كرة سلة ، كرسيي متحرك.

طريقه أداء الاختبار :

يتم أداء الرميات من خلف خط الرمية الحرة . كما في الشكل (9) .

شروط الاختبار:

- لكل مختبر الحق في أداء عشرة رميات من خلف خط الرمية الحرة .
- تعد المحاولة فاشلة إذا تجاوز المختبر خط الرمية الحرة بكرسييه المتحرك.
- يحق للمختبر أداء بعض الرميات على سبيل التجريب .

التسجيل : الحد الأقصى لعدد الدرجات 10 درجات

## 5- التجربة الرئيسية :

قام الباحث بتطبيق اختبارات البحث على عينة البحث الرئيسة البالغ عددها (60) لاعباً ، وذلك في تمام الموافق (2024/1/4) لغاية (2025/1/15) لغرض معرفة نتائج هذه المتغيرات للاعبين كرة السلة على الكراسي المتحركة، هم نادي وسام المجد، نادي الشموخ، نادي ذي قار، نادي بابل، نادي ميسان، نادي ذي قار، نادي النجف .

## 6- الوسائل الإحصائية: <sup>(2)</sup>

قام الباحث بمعالجة نتائج الاختبارات بالوسائل الإحصائية المناسبة لها من خلال الاستعانة البرنامج الإحصائي (spss) والذي يشمل القوانين المعتمدة الآتية :-

<sup>(1)</sup> ثائر صالح شنوار. استخدام تمارين لتطوير (تحمل القوة-القدرة المميزة بالسرعة) وتأثيرها في دقة أداء بعض المهارات الهجومية للاعبين كرة السلة على الكراسي المتحركة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2012، ص 52 .

<sup>(2)</sup> مروان عبد المجيد إبراهيم و محمد جاسم الياسري . القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط 1 ، عمان : مؤسسة الوراق ، 2003 ، ص 144 .

- ❖ (الأوساط الحسابية- الإنحرافات المعيارية- معامل الالتواء- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)- الانحدار الخطى- اختبار (F)- مستوى الدلالة)

### 3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

#### 3-1-عرض القيمة التنبؤية لمهارة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد بكرة السلة على الكراسي المتحركة

بغية الحصول على قيمة تنبؤية لمهارة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد بكرة السلة على الكراسي المتحركة استخدم الباحث معادلة الانحدار الخطى والذي من خلاله يمكن التنبؤ اذ " يعد التنبؤ من اهم اغراض دراسة الانحدار بمعنى تقدير ( او التنبؤ ) بقيمة متغير ما اذا ما عرفت قيمة متغير اخر " <sup>(1)</sup> .

- ❖ عرض الوصف الإحصائي الاولى لمهارة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد وتحليلها ومناقشتها :-

من خلال ملاحظة الجدول (1) يبين قيم الاوساط الحسابية والوسيط والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لمهارة دقة لمهارة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد .

جدول(1)يبين الاحصاءات الوصفية لمتغيري البحث

الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات
-1.119	1.027	9.000	8.617	الدرجة	دقة التصويب من الثبات
-0.866	9.705	121.500	118.700	الدرجة	القلق المتعدد الابعاد

من الجدول (1) يظهر لنا قيم الوسط الحسابي والخطاء المعياري والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمتغيرات البحث حيث نستطيع من خلاله ان نكون صورة عامة عن مواصفات مهارة دقة التصويب القلق المتعدد الابعاد لدى عينة البحث . اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي لمهارة دقة التصويب من الثبات بكرة السلة على الكراسي المتحركة (8.617) والوسيط (9.000) ويانحراف

(1) محمد جاسم الياسري و مروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحث التربوية ، عمان ، مؤسسة الدراسات للنشر والتوزيع ، 2001 . ص 217

معياري (1.027) وبمعامل التوااء (-1.119) ، وبلغ الوسط الحسابي القلق المتعدد الابعاد (118.700) والوسيط (121.500) وبأنحراف معياري (9.705)، ومعامل التوااء (-0.866) .

جدول (2) يبين معامل الارتباط البسيط ونسبة المساهمة والخطأ المعياري للتقدير بين دقة التصويب من الثبات والقلق المتعدد الابعاد

الخطأ المعياري للتقدير	نسبة المساهمة	الارتباط البسيط	Model
0.405	0.847	0.921	1

من خلال ملاحظتنا للجدول (3) يتضح لنا قيمة الارتباط اذ بلغت (0.921) ونسبة مساهمة (0.847) وبنسبة خطأ معياري قد بلغ (0.405) بأداء مهارة دقة التصويب من الثبات ، ومن اجل التعرف على معامل الانحدار لمساهمة المتغير المستقل(القلق المتعدد الابعاد ) للتنبؤ بقياس مهارة (دقة التصويب من الثبات) كمتغير تابع ، استخدم الباحث اختبار ( تحليل التباين ) والجدول (3) يبين ذلك .

جدول(3) يبين تحليل التباين الخاص بالانحدار المتعدد لفحص جودة توافق نموذج الانحدار الخطى لدقة التصويب من الثبات والقلق المتعدد الابعاد

نسبة الخطأ	F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	Model	دقة التصويب من الثبات
0.000	321.293	52.692	1	52.692	الانحدار	
		0.164	58	9.491	المتبقي	
			59	62.183	المجموع	

من خلال ملاحظة الجدول (3) يتضح لنا ان المتغير المستقل يصلح للتنبؤ بقياس مهارة دقة التصويب من الثبات للاعبين كرة السلة على الكراسي المتحركة من خلال معنوية قيمة (F) ، اذ بلغت (321.293) وبنسبة خطأ (0.000)، ومن اجل الوصول الى معادلة خط الانحدار استخدم الباحث اختبار (T) والجدول (4) يبين ذلك .

جدول(4) يبين قيم الحد الثابت والميل(الأثر) بين دقة التصويب من الثبات والقلق المتعدد الابعاد وأخطائها المعيارية ومستوى دلالتها الحقيقي ودلالة الفروق.

الدالة	Sig	T	Unstandardized Coefficients		(Constant)	Model 1
			الخطأ المعياري	B		
دال	0.000	4.553	0.646	148-2.		
دال	0.000	17.944	0.005	780.0	القلق المتعدد الابعاد	التصويب من الثبات بكرة السلة

يتبيّن من الجدول (4) ان القلق المتعدد الابعاد قد ساهمت بشكل واضح في اداء مهارة دقة التصويب من الثبات بكرة السلة على الكراسي المتحركة، لذا يمكن استنباط المعادلة التنبؤية باستخدام معادلة الانحدار الخطى وكما يلي :-

القيمة التنبؤية لدقة التصويب من الثبات =  $-2.841 - 0.087 \times \text{الوسط الحسابي القلق المتعدد الابعاد}$  القيمة التنبؤية لدقة التصويب من الثبات =  $7.485 - 2.841 = 10.326$  .

### 3-2 مناقشة القيمة التنبؤية التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد بكرة السلة على الكراسي المتحركة

وبهذا يكون الباحث قد حقق الهدف الثالث للبحث من خلال وضع معادلات تنبؤية القيمة التنبؤية دقة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الابعاد لدى لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة

ويعزّز الباحث سبب ذلك الى ان التنبؤية لقلق المتعدد الابعاد التي تعد احدى الركائز الاساسية التي يتوقف عليها الاعداد المهاري في الانشطة الرياضية المختلفة ، واقع او استعداد سلوكي مكتسب يدفع الفرد الى إدراك ظروف او إهدائها غير خطره موضوعياً على إنها محددة له ، والاستجابة لهذه الظروف او الإحداث بحالة من القلق لا تتناسب في شدتها مع حجم الخطر الموضوعي ”

ويرى الباحث حالة انفعالية تتميز بمشاعر ذاتية وشعورية يتوقع الخطر والتوتر مع ارتباطها تنشيط أو استشارة الجهاز العصبي الاوتونومي (الإرادي) ) وهذه الحالة تتغير من وقت لآخر وتتذبذب بصورة متناسبة مع التهديد الذي يدركه الفرد في الموقف الحالي الذي يكون فيه <sup>(1)</sup> . وهذا توقع الفرد للفشل وعدم الفوز أو عدم الإجاده في المنافسة والتشاؤم وعدم القدرة على التركيز الانتباه أو التفكير المنطقي الصحيح . وهنا نرى إن القلق المعرفي يؤثر في العمليات الذهنية وذلك زيادة الأفكار السلبية غير المرغوب بها . وهناك بدني ويمثل الأعراض الجسمية للفرق كمتابع المعدة وزيادة ضربات القلب والتوتر الجسمي وزيادة إفرازات العرق وعدم الراحة البدنية<sup>(1)</sup> وهناك بعض الأعراض التي تظهر في البعد البدني مثل بروادة اليدين وسرعة التنفس أو زيادة الشعور بالعجز والتعب والحرص وهذه الأعراض تؤدي إلى عدم التركيز والنسيان خبرة داخلية له جانب ذاتي يشمل إحساس الفرد الداخلي بانفعالاته الخاصة مثل الفرح أو الحزن أو الاضطرابات النفسية والزفرة وقد تتعذر المشاعر الذاتية بجانب سلوكي واضح يشير إلى الحركات التعبيرية كالتعابيرات الوجه أو التغيرات العضوية المصاحبة له مثل سرعة القبض وارتفاع الصوت<sup>(2)</sup> .

ويُعزو الباحث سبب ذلك إلى أن هذه المهارة لها خصوصية في لعب كرة السلة كونها تتميز بطابع يميّزها عن غيرها لأنها تعبّر عن تحدي كبير لدى اللاعبين كون جو الاداء للمهارة يكون مشحون بكثير من الأمور أولها تحدي لداء اللاعب نفسه إذ تتطلب تركيز عالي ودقة لتسجيل النقاط وذلك لعدم وجود لاعب مدافع بالإضافة لكثره الاستخدام في المباراة فكثرة الرميات الحرة الفاشلة قد يعرض الفريق للخسارة في المباراة .

#### 4 - الاستنتاجات والتوصيات:

##### 4-1 الاستنتاجات :

من خلال الإجراءات والعمل الذي واكب البحث في عينته وإجراءاته الميدانية والنتائج الإحصائية للبيانات تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

1- تأكيد خطية العلاقة المتحققة بشكل عام ما بين القلق المتعدد الأبعاد بأداء مهارة دقة التصويب من الثبات لدى لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة

2- ساهمت (القلق المتعدد الأبعاد) بأداء مهارة دقة التصويب من الثبات بنسبة (85%) وقيمة معنوية.

4- استنباط معادلة تنبؤية نهائية يمكن من خلالها التنبؤ بدقة مهارة التصويب من الثبات بدلالة القلق المتعدد الأبعاد لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة

(1) زهير يحيى محمد علي : اثر استخدام اسلوب المنافسات الجماعية في تعلم عدد من المهارات الهجومية وفي تنمية القدرات الحركية لكرة السلة ، (رسالة ماجستير) ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 1997 ، ص 16-18.

(2) محمد حسن علاوي؛ علم النفس الرياضي، ط4: (القاهرة، دار المعارف، 1994 ) ص 279

<sup>3)</sup>- Jones, 1995-more than , Just , a Game research Develop ment and tssnes in compleutive Anxiety in sport-c (British Journd of psycholoyy . p449.

## 4-2- التوصيات :

وفقاً للنتائج والاستنتاجات التي توصل إليها الباحث تم وضع التوصيات الآتية :-

- 1- ضرورة اهتمام المدربين بالجانب الاعداد النفسي وحالة القلق كونه احد المتطلبات الاساسية التي تؤثر في الأداء المهاري الرياضي .
- 2- استخدام القلق المتعدد الابعاد بأداء مهارة دقة التصويب من الثبات لدى لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة بشكل عام كمؤشرات يعتمد عليها في عملية الانتقاء الرياضي للاعبين .
- 3- تعميم نسب المساهمة المستخلصة من البحث على بقية لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة في العراق .
- 4- اعتماد المعادلة التنبؤية لغرض انتقاء لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة .

المصادر:

- 1) ثائر صالح شنيار. استخدام تمارين لتطوير (تحمل القوة- القوة المميزة بالسرعة) وتأثيرها في دقة أداء بعض المهارات الهجومية للاعب كرة السلة على الكراسي المتحركة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2012، ص52.
- 2) رمزي الغريب : التقويم القياسي النفسي التربوي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1985 ، ص65.
- 3) زهير يحيى محمد علي : اثر استخدام اسلوب المنافسات الجماعية في تعلم عدد من المهارات الهجومية وفي تنمية القدرات الحركية لكرة السلة ، (رسالة ماجستير) ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 1997 ، ص16-18.
- 4) محمد جاسم الياسري و مروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان ، مؤسسة الدراسات للنشر والتوزيع ، 2001 . ص217.
- 5) محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، 1988 ، ص267.
- 6) محمد حسن علاوي؛ علم النفس الرياضي، ط4: ( القاهرة، دار المعرفة، 1994 ) ص279
- 7) مروان عبد المجيد إبراهيم و محمد جاسم الياسري . القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، عمان : مؤسسة الوراق ، 2003 ، ص144 .
- 8) مصطفى باهي : المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص23.

9) Jones, 1995-more than , Just , a Game research Develop ment and tssnes in completive Anxiety in sport-c (British Journd of psycholoy . p449.

ملحق ( 1 ) المقياس بصيغة النهائية(القلق المتعدد الابعاد)

العبارة	ت	أبداً تقريباً	غالباً	أحياناً	دائماً تقريباً
أشعر بالاسترخاء في جسمي	.1				
أشعر بالنرفه	.2				
أخشى الهزيمة	.3				
أشعر برعشة في بعض أطرافي	.4				
أحس بالاضطراب	.5				
أشعر بالتفاؤل بالنسبة لنتيجة أداء	.6				
أحس بمغص أو توتر بمعدمي	.7				
أحس بعدم الاستقرار	.8				
بالي مشغول من ناحية نتيجة أداء	.9				
أشعر بأنني بأحسن حالاتي البدنية	.10				
أعصابي مشدودة	.11				
أخشى من عدم التوفيق بالأداء	.12				
أشعر بان ريقني ناشف	.13				
روحى المعنوية مرتفعة	.14				
فكري مشغول خوفاً من سوء مستواي في المبارزة	.15				
دقات قلبي سريعة جداً(أسرع من المعتاد)	.16				

				أشعر بالاطمئنان	.17
				تراودني أفكار بعدم الاشتراك بالأداء	.18
				أشعر بان جسمي مشدود	.19
				أحس بالارتباك	.20
				بالي مشغول بعدم رضا المدرب عن مستوى أدائي	.21
				أشعر بصداع بسيط في راسي	.22
				أشعر بالتوتر العصبي	.23
				أخشى من عدم إجادتي	.24
				أشعر بالراحة الجسمية	.25
				أشعر بالانزعاج	.26
				أهمية المباراة تشتت تفكيري	.27
				أشعر بان جسمي متوتر	.28
				معنوياتي منخفضة	.29
				كلما فكرت بال المباراة كلما زاد ارتباكي	.30
				أحس بالتعب في بعض عضلاتي	.31
				أشعر بثقة في نفسي	.32
				ينتابني بعض التشاؤم	.33
				أعاني من بعض العرق وخاصة في راحة يدي	.34
				أحس بالعصبية	.35
				أشعر باني سوف اظهر في أحسن حالاتي	.36

الأداء	
أشعر ببعض الضيق في التنفس	.37
أشعر بالأمان	.38
تدور في ذهني أفكار عن الهزيمة في الأداء	.39
أحس بما يشبه الألم في بعض أجزاء جسمي	.40
أعصابي مسترخية	.41
أجد نفسي أفكر في عدم قدراتي على استكمال الأداء	.42
أشعر باني مرتاح جسمياً	.43
أشعر بالضغط العصبي	.44
عندى ثقة بالفوز بالأداء	.45

ملحق(2) قائمة بأسماء الخبراء والمتخصصين حول تحديد مدى صلاحية أهم المهارات والاختبارات ومقاييس

الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة	ت
أ. د. علي سعوم الفرطوسى	كرة السلة اختبارات وقياس -	كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية	1
أ. د. مصطفى عبد الرحمن	كرة السلة اختبارات وقياس-كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة	2
أ. د. رحيم عطية جناني	كرة القدم اختبارات وقياس-كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان	3
أ. د. مصطفى عبد الرحمن	كرة السلة اختبارات وقياس-كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة	4
أ. د. مي علي عزيز	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة القادسية	5
أ. د. علي سلمان	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة المستنصرية	6

أ.د علي عبد الأنماة كاظم	طرائق تدريس-كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان	7
أ. د احمد عبد الأنماة كاظم	تدريب - السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان	8
أ. د علي مطر	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان	9
أ. د مصطفى عبد الزهرة	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان	10
أ.م.د علي محمد ياسين	التعلم الحركي/كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان	11
أ.م.د علي عزيز	التدريب الرياضي /كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان	12
أ.م.د وسام حميد	اختبارات وقياس	المديرية العامة للتربية ميسان	13
أ.م.د سيف كريم	اختبارات وقياس	المديرية العامة للتربية ميسان	14