

تأثير استراتيجية حل المشكلات في تعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب

شكران ادم عطية

حسين فلاح حسن

م.م. امير محمد عدنان

جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مستخلص البحث باللغة العربية

المقدمة واهمية البحث : ان مهارة الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة تعد من المهارات التي تحتاج الى مجهود كبير يتطلب مستوى عال من الكفاءة البدنية والمهارية للوصول الى اداء الواجبات الحركية بكفاءة عالية ومن الممكن الاستفادة من استراتيجية حل المشكلات في ايجاد حلول لأداء المهارة بأحسن السبل وبأداء جيد . مشكلة البحث في استخدام استراتيجية تختلف عن المتبعة في تعلم مهارة الضرب الساحق وحائط الصد وهي استراتيجية حل المشكلات

يهدف البحث الى الكشف عن اثر استخدام استراتيجية حل المشكلات في تعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب .

وجود فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة بين اسلوب المدرج (الاعتيادي) واستراتيجية حل المشكلات

استخدم الباحثين المنهج التجاري على طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة كربلاء المرحلة الثالثة وبعد اجراء التجربة الرئيسية استخدم الباحث الحقيقة الإحصائية (spss) لاستخراج النتائج وبعد المعادلات الإحصائية لنتائج البحث استنتج الباحثين ان التدريس باستراتيجية حل المشكلات المهم اسهم في تحسين تعلم المهارة الحركية لدى افراد عينة البحث. ان استراتيجية حل المشكلات كان اكثرا فاعلية من اسلوب المدرج (الاعتيادي) على تحسين المهارة لدى افراد عينة البحث .

وأوصى الباحث . التأكيد على استخدام استراتيجية حل المشكلات في تدريس طلاب كليات واقسام التربية البدنية والرياضية. ضرورة استخدام استراتيجية حل المشكلات في مهارات عديدة من مهارات لعبة الكرة الطائرة ومهارات أخرى .

The effect of problem-solving strategy on students' learning of smash and block skills in volleyball.

Assist. Lec. Amir Mohammed Adnan

University of Karbala / College of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

Introduction and importance of the research: The skill of smashing and blocking in volleyball is one of the skills that require a great effort and a high level of physical and skill efficiency to achieve the performance of motor duties with high efficiency. It is possible to benefit from the

problem-solving strategy in finding solutions to perform the skill in the best ways and with good performance. The research problem is to use a different strategy than the one used in teaching the smash and block skills, namely the problem-solving strategy. The research aims to explore the effect of using a problem-solving strategy on students' learning of the smash and block skills in volleyball. There are significant differences in learning the skills of smash and block in volleyball between the gradual (regular) method and the problem-solving strategy.

The researchers used the experimental method on third-year students of the College of Physical Education at the University of Karbala. After conducting the main experiment, the researcher used the statistical package (SPSS) to extract the results. After statistical equations for the research results, the researchers concluded that Teaching using a problem-solving strategy significantly contributed to improving motor skill learning among the research sample. The problem-solving strategy was more effective than the gradual (traditional) method in improving the skill among the research sample.

The researcher recommended emphasizing the use of problem-solving strategies in teaching students in faculties and departments of physical education and sports. It is necessary to use problem-solving strategies in many skills, including volleyball and other skills.

التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

اصبح واضحا ان تطور استراتيجيات طرائق التدريس يعد ضرورة من ضرورات التعليم الحديث والتعامل مع المادة بطرائق تربوية لغرض إكساب الطلبة المهارات الأساسية المطلوبة بعيدا عن اسلوب التلقين وخشو المعلومات مما يؤدي الى نسيان المعلومات وعدم اتباع الاسلوب العلمي كي تكون لديهم القدرة على الفهم والتعبير ((فلاسلوب الذي يتبعه المدرس عادة لتأدية واجب معين لايمكن تحديده بل يجب على المدرس ان يكون حرا في اختيار الأسلوب الذي يحقق منه مقاصدة التعليمية وعلى اساس مهاراته وخصائصه الشخصية)) (عبد الكريم، 1989، 153) اذ ان بعض المهارات التي تعد صعبة والتي تتطلب اتباع استراتيجيات وطرائق واساليب التعليم الملائمة التي تعطي للمتعلم فرص الكثيرة في تعلم واستيعاب الكثير من المهارات الحركية البسيطة منها او المعقدة ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية حل المشكلات التي تعد من الاستراتيجيات الحديثة ، ((تحقق ايجابية الطالب من خلال اشتراكه في حل مشكلات ذات معنى ويتم ذلك اعطاءه دورا نشطا في عملية التعلم للاكسابه خبرات تربوية ذات تاثير مرغوب في سلوكه)) (حمدان وآخرون، 1995، 31) لهذا برزت اهمية البحث ليقدم نموذجا لاستخدام احدى الاستراتيجيات التعليمية الحديثة. () التي تقوم على اثارة مشكلة تشير اهتمام الطالب و تستهوي انتباهم و تدفعهم الى التفكير والدراسة على حل لهذه المشكلة و ايجاد حلول سليمة للوصول الى افضل طريقه موصلة الى هذا الحل () (الامين ، 1992 ، 54) اذ ان مهارة الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة تعد من المهارات التي تحتاج الى مجهود كبير يتطلب مستوى عال من الكفاءة البدنية والمهاريه للوصول الى اداء الواجبات الحركية بكفاءه عاليه ومن الممكن الاستفادة من استراتيجية حل المشكلات في ايجاد حلول لاداء المهارة باحسن السبل و باداء جيد .

2-1 مشكلة البحث

ان الهدف الاساسي لتحقيق العملية التربوية هو الوصول الى استخدام افضل الاستراتيجيات والطرق التعليمية الميسرة ليكون التعلم اكثراً سرعة وانقاص مع وجود ابداع وتجديد وبما ان مهارة الضرب الساحق وحائط الصد من المهارات الصعبة لانها تحتاج الى التعامل مع الكرة لضربها بشكل ناجح وان يبقى في الهواء لاطول فترة ممكنة كذلك وجب الابتعاد عن لمس او ضرب الشبكة فضلاً عن ذلك ان هناك العديد من العوامل المشاركه بالنسبة للضرب وهو العامل الخاص بالتوقيت لذا فهو عامل صعب يستلزم فترات طويلة من التدريب ليصبح عامل موثراً لذا ارتأى الباحث القيام بدراسة جديدة في تعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد اذ ان ((اجتهد الباحثين في ايجاد الاستراتيجيات الجديدة ما هو الامحولة لرفع مستوى التعلم)) (حسو، 1996، 4) من هنا تبرز مشكلة البحث في استخدام استراتيجية تختلف عن المتبع في تعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد وهي استراتيجية حل المشكلات بدراسة تجريبية تتناول تعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد لطلاب المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية بجامعة كربلاء ليتسنى لهم ايجاد حلول كثيرة للوصول الى الاداء الصحيح وبطريقه ابداعية جديدة فضلاً عن الاسلوب المتدرج (الاعتيادي) للمقارنة بينهما.

3-1 هدف البحث:

يهدف البحث للكشف عن اثر استخدام استراتيجية حل المشكلات في تعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

4-1 فرضية البحث:

وجود فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة بين الاسلوب المتدرج (الاعتيادي) واستراتيجية حل المشكلات

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

1-5-2 المجال المكاني: ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

1-5-3 المجال الزماني: للفترة من 2024/3/4 - 2024/1/6

2-الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 استراتيجية حل المشكلات

يمكن ان تعرف استراتيجية حل المشكلات بانها((استراتيجية تقوم على اثارة مشكلة تثير اهتمام الطلبة و تستهوي انتباهم و تتصل ب حاجاتهم و تدفعهم الى التفكير والدراسة والبحث في حل هذه المشكلة)) (الامين ، 1992، 54) ((المدرس دور هام في اختيار المشكلة المناسبة لمستوى الطلبة والمرتبطة بالمادة الدراسية وعرضها في صورة تثير حماسهم ورغبتهم في حلها وذلك لانه بدون احساس التلاميذ بالمشكلة والرغبة في حلها لا ينجح استخدام هذه الطريقة في التدريس)) (ريان، 1984، 249)

2-1-2 خطوات تعليم مهارة الضرب الساحق

لتعليم الضرب الساحق يشترط قدرة اللاعبين على الوثب لارتفاع مناسب وبالتالي اعطاء تدريبات بهدف تنمية عنصر الوثب عند اللاعبين، كذلك يجب الاهتمام اولاً بدقة الضربات وتوجيهها الصحيح قبل البدء بالاهتمام بقوة الضربات، ويفضل تعليم انواع الارسال قبل تعليم الضرب الساحق خاصة الارسال من اعلى (التنسي) لانه يساعد اللاعب على تعلم اداء حركة الضرب الساحق بسهولة ، ويجب تعلم الضرب الساحق من مركز (4) بالنسبة للضرب باليد اليمنى حيث اذ الكوة تكون آتية من جهة الذراع الضاربة فتسهل عملية الضرب ثم بعد ذلك من مركز (3) ثم من مركز (2) بالنسبة للضرب اليسير، اما الخطوات التعليمية لمهارة الضرب الساحق تبدأ بشرح المهارة واهميتها في اللعبة ثم اعطاء نموذج للاعبين للاداء النهائي للمهارة عن طريق المدرس ويتم التأكيد اولاً على حركة الذراع الضاربة اذ تكون حركة الذراع الضاربة في الضرب الساحق تتجه لاسفل وتكون عمودية على الارض وفي الوثب يجب ان ينظر الى الكوة وكذلك بعده عن الشبكة فضلاً عن ذلك مطلوب منه ملاحظة حائط الصد المشكل من جانب لاعبي الفريق المنافس وبعد إتقان حركة الذراع الضاربة يجب ان يتم التدريب على الاقتراب والوثب التي تكون ((عادة مسافة الاقتراب التي يقطعها الضارب على خطوتين الخطوة الأولى قصيرة يكون طولها 70 سم إلى 100 سم والثانية طويلة وعميقة من 130 سم إلى 180 سم حسب طول اللاعب)) (طه ، 2001، 626) يتم تدريب اللاعبين على أداء الضربة الساحقة من أوضاع وأماكن مختلفة.

3- اجراءات البحث

3-1 منهج البحث

استخدم الباحثين المنهج التجريبي لملائمة وطبيعة البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء شعبة (ب) للعام الدراسي 2024-2025م والبالغ عددهم 29 طالب وتم اختيار العينة بالطريقة العدمية وتم تقسيمهم الى مجموعتين و بواقع 12 طالب لكل مجموعة وكانت المجموعة الاولى تتعلم باستراتيجية حل المشكلات والمجموعة الثانية تتعلم وبالاسلوب المندمج (الاعتيادي) الجدول (1) التالي يوضح ذلك .

جدول (1) بعض المعلومات عن العينة للمجموعتين التجريبية والضابطة .

العدد	اساليب التنظيم	المجموعتين
12	استراتيجية حل المشكلات	التجريبية
12	الطريقة الاعتيادية	الضابطة
24		المجموع

3-3 تكافؤ مجموعتي البحث

قام الباحثين بالتحقق من تكافؤ المجموعتين من حيث الوزن والطول والعمر وكذلك التكافؤ في التي تؤثر في تعليم المهارة والتي تم اختيارها من خلال توزيع استبيان على ذوي الخبرة في مجال الكرة الطائرة في كليات واقسام التربية الرياضية

الجدول (2) المعالم الاحصائية لمتغيرات الطول والوزن وال عمر والمهارات المختارة للمجموعتين التجريبية والضابطة

معامل الالتواء	و	ع	/	س	المعالم الاحصائية	المتغيرات
0,35 -	21,50	2,91	21,16			العمر (سنة)
0,13	171,50	5,41	171,75			الطول (سم)
0,11 -	67,45	2,18	67,37			الوزن (كغم)

الجدول (3) يبين أقيم الوسيط والانحراف الربعي وقيمة اختبار الوسيط (كا 2) للدالة الإحصائية

الدالة الاحصائية	قيمة كا 2 الجدولية *	قيمة كا 2 المحسوبة	الانحراف الربعي	الوسيط	المعالم الاحصائية	المتغيرات المبحوثة
---------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------	--------	-------------------	--------------------

غير معنوية	11,1	0,99	2	4,50	الأداء الفني	مهارة الضرب الساحق
غير معنوية		2,42	0,67	3,33	الدقة	
غير معنوية		0,83	0,5	2	الأداء الفني	مهارة حائط الصد
غير معنوية		4,61	1	2	الدقة	

وقد ظهرت أقيم (كا 2) المحسوبة أقل من قيمة (كا 2) الجدولية البالغة (11,1) عند درجة حرية (22) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يدل على أن الفروق جاءت غير معنوية بين مجاميع البحث الست مما يدل على تكافؤها في جميع المتغيرات المبحوثة .

4- التصميم التجريبي

استخدم الباحثين في هذا البحث تصميم المجموعة التجريبية العشوائية الاختبار ذات الاختبار البعدى فقط (الزوبعي، 1981، 16) والشكل (3) يوضح ذلك .

1- المجموعة التجريبية (ع*) - استراتيجية حل المشكلات - الاختبار (البعدى)
2- المجموعة الضابطة (ع) - الاسلوب التقليدي - الاختبار (البعدى)

الشكل (3) يوضح التصميم التجاري للبحث

5- وسائل جمع المعلومات

لما الباحث لغرض جمع المعلومات الى استخدام الوسائل الآتية:

- المقابلة الشخصية .

- الاستبيان .

- الاختبارات والمقاييس.

- تحليل محتوى المصادر العلمية .

- الملاحظة العلمية .

3-6 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

- ميزان حساس .

- جهاز لقياس الطول .

- ساعة توقيت

- كرة طيبة بوزن 3 كغم

- ملعب الكرة الطائرة مجهز بالكرات والشبكة.

7- اختيارات الاختبارات

3-7-1 اختيارات اختبارات تقويم الأداء الفني لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

قام الباحثين بإعداد استماره استبانه* خاصة تضم تقسيمات معينة لتقويم الأداء الفني لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة وحسب البناء الظاهري للمهارة :

- القسم التحضيري .

- القسم الرئيس .

- القسم الختامي .

اعتمد الباحثين درجات مقترحة سابقة لكل قسم من الأقسام الثلاثة علماً إن أعلى درجة للتقويم هي (10) درجات ،

3-7-2 اختيارات تقويم الدقة لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

قام الباحثين بإعداد استماره استبانة تضم مجموعة من الاختبارات المقترنة والمستعملة لتقويم الدقة لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ، ثم عرضت مفردات هذه الاختبارات على عدد من الخبراء والمختصين* في مجال الكرة الطائرة والاختبار والقياس والتعلم الحركي من أجل تحديد أفضل اختبار لقياس الدقة . وبعد تفريغ البيانات تم الإتفاق على اختبار لقياس دقة مهارة

الضرب الساحق وأختبار آخر لقياس دقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة ، إذ تم اعتماد الأختبار الذي حصل نسبة (90 %) فيما فوق ، وكما مبين في الجدول (4) .

الجدول (4) يبين الأختبارات المرشحة من الخبراء والمختصين لقياس دقة مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة

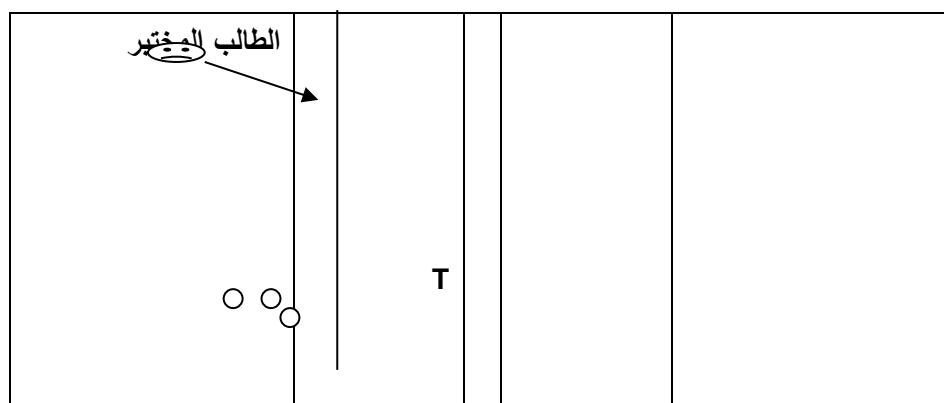
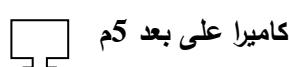
النسبة المئوية	عدد الخبراء	الغرض من الأختبار	الأختبارات المرشحة	اسم المهارة	ت
%100	10	قياس دقة مهارة الضرب الساحق	اختبار مهارة الضرب الساحق	الضرب الساحق	1
%90	9	قياس دقة مهارة حائط الصد	اختبار مهارة حائط الصد	حائط الصد	2

3-7-3 الاختبارات المستعملة

3-3-6-1 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق⁽¹⁾ .

- الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق على وفق البناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيري ، الرئيس ، النهائي) .

- الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (3) ، كاميرا تصوير فيديوية نوع (SONY) . وكما يوضح ذلك الشكل (6) .



⁽¹⁾ ناهدة عبد زيد ؛ مصدر سبق ذكره ، ص 56 .

الشكل (6) يوضح تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

- مواصفات الأداء : يقوم الطالب المختبر بأداء الضرب الساحق من مركز (4) إذ يقوم المدرس بأعداد الكرة له من مركز (3) ويقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق محاولاً إسقاط الكرة داخل الملعب المقابل .
- شروط الأداء : لكل طالب (3) محاولات متتالية .
- يحصل الطالب على (صفر) في حالة عدم عبور الكرة إلى الملعب المقابل وكذلك في حالة أداء الضرب الساحق بغير الطريقة المتفق عليها مسبقاً .
- التسجيل : يتم تصوير المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ثم يتم عرضها على ثلاثة مقومين من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها ، إذ يمنح كل مقوم ثلاثة درجات لكل طالب وفقاً للتقسيم المختار وهو منح (3) درجات للقسم التحضيري و (5) درجات للقسم الرئيس و (2) درجة للقسم النهائي - علماً إن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10) درجات - ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج المعدل لأفضل ثلاثة درجات يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر .

3-6-3 اختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق⁽¹⁾.

- الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .
- الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (5) ، شريط لاصق ملون لتقسيم الملعب المقابل .
- مواصفات الأداء : يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق من مركز (4) إذ يقوم المدرس بأعداد الكرات له من مركز (3) ويقوم الطالب المختبر بأداء المهارة .
- مواصفات الأداء : يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق من مركز (4) إذ يقوم المدرس بأعداد الكرات له من مركز (3) ويقوم الطالب المختبر بأداء المهارة .
- شروط الأداء :

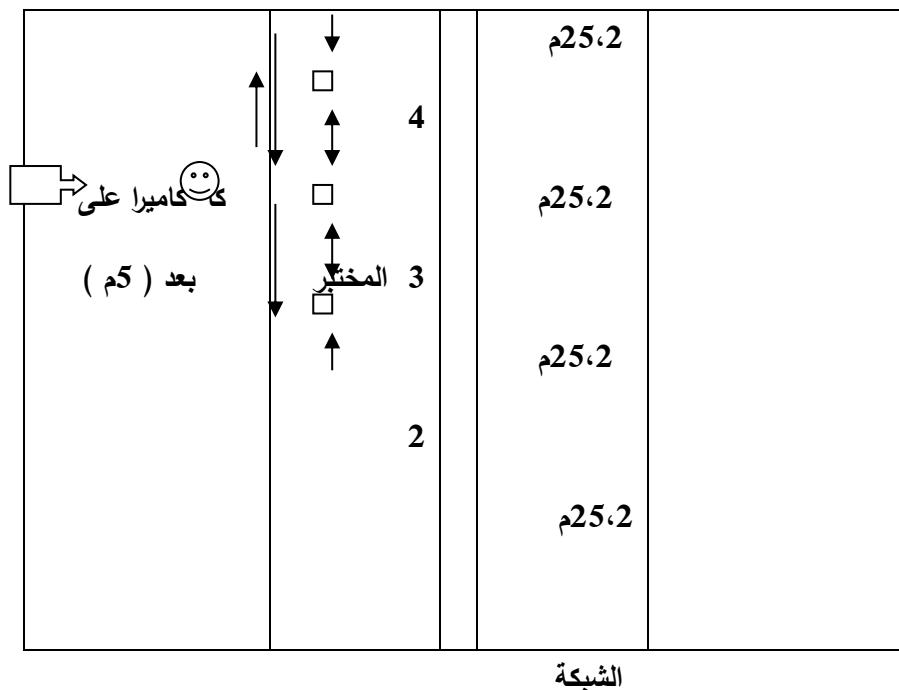
 - لكل طالب مختبر (5) محاولات متتالية .
 - يجب أن يكون الأعداد جيداً في كل محاولة .
 - تتحسب الدرجات وفقاً لمكان سقوط الكرة وعلى ما يأتي :

(1) محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم ؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط 3 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997م) ، ص 248 .

- التسجيل : تتحسب للطالب المختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس ، علماً أن الدرجة الكلية للاختبار هي 25 درجة .
 - خارج هذه المناطق (صفر) من الدرجات .
 - المنطقة (ج) خمس درجات .
 - المنطقة (ب) درجة واحدة .
 - المنطقة (أ) ثلاثة درجات .

3-7-3 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد⁽¹⁾ .

- الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد وفقاً للبناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيري ، الرئيس ، النهائي) .
 - الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (3) ، كاميرا تصوير فيديوية نوع (SONY) ، مقاعد عدد (3) . وكما يوضح ذلك الشكل (8) .



الشكل (8) يوضح تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

(1) علي مصطفى طه ؟ مصدر سبق ذكره ص .

- مواصفات الأداء : توضع المقاعد الثلاثة في المراكز (2 ، 3 ، 4) على التوالي وعلى بعد (50 سم) من الشبكة ، إذ يقف مساعد على كل مقعد ماسكا" الكرة بكلتا يديه فوق مستوى الشبكة بارتفاع (30 سم) تقريبا" .
- تكون المسافة الجانبية بين المقاعد الثلاثة متساوية وتبلغ (2,25 م) .
- يقف الطالب المختبر في مركز (3) وعند إعطاء إشارة البدء يبدأ بالتحرك نحو مركز (4) لأداء المهارة وذلك بمس الكرة فوق الشبكة بكلتا يديه ثم الرجوع إلى مركز (3) ومنه إلى مركز (2) لأداء المهارة نفسها وعلى التوالي .
- شروط الأداء : يعطى لكل طالب مختبر (3) محاولات متتالية .
- التسجيل : يتم تصوير المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ثم يتم عرضها على ثلاثة مقومين من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها ، إذ يمنح كل مقوم ثلاثة درجات لكل طالب مختبر وفقا" للتقسيم المختار وذلك بمنح (3) درجات للقسم التحضيري و (4) للقسم الرئيس و (3) درجات للقسم النهائي - علما" إن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10) درجات - ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج المعدل لأفضل ثلاثة درجات يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر .

4-3-7-3 اختبار الدقة لمهارة حائط الصد⁽¹⁾.

- الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .
- الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (5) ، شريط لاصق ملون لتقسيم الملعب المقابل .
- مواصفات الأداء : يقف الطالب المختبر في مركز (3) أمام الشبكة وعلى بعد (50 سم) من الشبكة وبوضع التهيو لعملية الصد . إذ يقوم المدرس بأداء مهارة الضرب الساحق من الملعب المقابل ويقوم الطالب المختبر بأداء مهارة حائط الصد وحسب الطريقة المتفق عليها مسبقا" .

شروط الأداء :

- لكل طالب مختبر (5) محاولات متتالية .
 - يجب أن يكون الضرب الساحق جيدا" في كل محاولة .
 - تتحسب الدرجات وفقا" لمكان سقوط الكرة وعلى ما يأتي :
- * مركز (2) درجتان .
- * مركز (3) ثلاثة درجات .

(1) علي مصطفى طه ؛ مصدر سبق ذكره ، ص .

* مركز (4) درجتان .

* خارج هذه المناطق (صفر) من الدرجات .

التسجيل : تتحسب للطالب المختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس ، علماً أن الدرجة العظمى للاختبار هي (15) درجة . وكما يوضح ذلك الشكل (9) .



الشبكة

الشكل (9) يوضح تقويم الأداء الفني لمهارة حانط الصد بالكرة الطائرة

3-8 الدراسة الاستطلاعية

قام الباحثين بإجراء دراسة استطلاعية على عينة مكونة من (4) طلاب عن طلب المرحلة الثالثة وذلك لمعرفة الزمن اللازم لتنفيذ أولى وحدات البرنامج التعليمي ومدى امكانية تطبيقه ، وهذه العينة ليس من ضمن عينة البحث الاصلية

3-9 اسس بناء الوحدة التعليمية

أ- التقسيم الزمني للوحدة التعليمية:

تتضمن اربعة وحدات، استغرق زمن الوحدة الواحدة فعليا (90) دقيقة اعتمادا على مدة الدرس المنهجي العلمي للكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية حيث قسمت الى ثلاثة اقسام

المقدمة (النشاط التنظيمي والاداري) 22 دقيقة و 2%

الاعداد العام 5 دقيقة 55 و 5%

1- القسم الاعدادي

الاعداد الخاص 8 دقيقة 88% و

15 دقيقة - 16% و 66%

2- القسم الرئيسي

الجزء التعليمي 20 دقيقة 22% و

الجزء التطبيقي 50 دقيقة 55% و 55%

70 دقيقة - 77% و

التهيئة 5 دقائق 5% و

3- القسم الخاتمي

5 دقائق - 5% و

ب- طريقة تدريس الوحدة التعليمية

قام (استاذ المادة) بالتدريس لمجموعتي البحث مع توحيد المحتوى والزمن في جميع اجزاء الدرس ماعدا الجزء التعليمي لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد إذ تم التدريس في المجموعة التجريبية (أ) باستراتيجية حل المشكلات والذي يعتمد على ابداع الطالب ، فالدرس يشير سؤالا حول المهارة التي يعتبرها كمشكلة وعلى الطالب ابتكار طرائق جديدة للوصول الى احسن اداء للمهارة ويتم التدريس للمجموعة الضابطة باستخدام الاسلوب المترج (الاعتيادي) حيث اذ يقوم المدرس بشرح طريقة الاداء الصحيحة لكل جزء من اجزاء المهارة مع عرض نموذج للمهارة من قبل المدرس او الطالب المعين ثم يطلب من الطلبة اداء المهارة وتكرارها وفقا لتوجيهات المدرس حتى يتمكن الطالب من الاداء الجيد والسليم للمهارة.

ج- اعداد وخطيط الوحدة التعليمية باستخدام حل المشكلات استرشد الباحث عند تخطيط الوحدة التعليمية بأسلوب حل المشكلات الخطوات والجوانب الهامة التي يتكون منها الدرس بهذا الاسلوب والتي يشير لها (حمدان وآخرون ، 1995 ، 31).

اما بالنسبة لتصميم المشكلة فتكون فيما يأتي :

- المثير : اثارة سؤال ما احتمالات التي يستطيع الطالب ان يصل الى مرحلة الضرب الساحق.

- الوسيط : ان يؤدي الطالب الضرب الساحق وحائط الصد في تتبع للوصول الى الحركة النهائية.

- الاستجابة : تصميم واداء المهارة من قبل الطالب.

- اعداد الوحدة التعليمية بالاسلوب المترج (الاعتيادي) راعى الباحث ان تكون الخطوات الفنية لاجزاء المهارة قيد البحث ثابتة لاسلوب التدريس والاختلاف فقط في كيفية تناولها طبقاً لخصائص كل اسلوب منها اذ تم اعداد الدرس بالاسلوب المترج (الاعتيادي) كما متبع في بقية الدروس.

10-3 تجربة الرئيسة

قام الباحث بإجراء التجربة الرئيسية على عينة البحث التجريبية وبوجود المحكمين باعطاء درجة لكل طالب عن المهارة التي يؤديها تؤخذ متوسط الدرجات الثلاث لايجاد الدرجة النهائية.

11-3 الوسائل الاحصائية

- استخدم الباحثين الحقيقة الاحصائية (spss)

- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدي والفرق بينهما لمجموعتي البحث

الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الدالة الإحصائية	قيمة كا2 الجدولية	قيمة كا2 المحسوبة	الاختبار البعدي		المعالم الإحصائية
			الانحراف الريبيعي	الوسيط المشترك	
معنوية	11,10	11,99	1,50	6	الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق
معنوية	11,10	7.43	3	14	الدقة لمهارة الضرب الساحق
معنوية	11,10	12,44	1,50	5	الأداء الفني لمهارة حائط الصد

معنوية	11,10	4,98	1,50	5,50	الأداء الفني لمهارة حائط الصد
--------	-------	------	------	------	-------------------------------

* معنوي عند درجة حرية (11) وأمام مستوى دلالة (0.05)

الجدول (5) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارة الضرب الساحق وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفردوق بين الأختاريين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الدلالة الإحصائية	قيمة كا2 الجدولية	قيمة كا2 المحسوبة	الاختبار البعدى		المعالم الإحصائية الاختبار
			الانحراف الرييعي	الوسيط المشترك	
معنوية	11,10	11,99	1,60	7	الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق
معنوية	11,10	12.43	4	16	الدقة لمهارة الضرب الساحق
معنوية	11,10	12,44	1,56	7	الأداء الفني لمهارة حائط الصد
معنوية	11,10	11,98	1,80	7,40	الأداء الفني لمهارة حائط الصد

* معنوي عند درجة حرية (11) وأمام مستوى دلالة (0.05)

من خلال ملاحظتنا للجدول (4) يتضح مناقشة نتائج الأختاريين القبلي والبعدي والفرق بينهما لمجموعتي البحث

من خلال الجدولين (5.4) نرى أن الفروق كانت معنوية بين الأختاريين القبلي والبعدي في مهارة الضرب الساحق وحائط الصد وكلا مجموعتي البحث ، وهذا يعزوه الباحثين إلى فاعلية البرنامجين التعليميين المستخدمين سواء للمجموعة الضابطة التي أستخدمت البرنامج المعد الذي تضمن الأسلوب التقليدي (العام) أو المجموعة التجريبية التي أستخدمت البرنامج المعد الذي تضمن استراتيجية حل المشكلات لتعليم الطلاب مهارة الضرب الساحق وحائط الصد ، إن التقدم الذي حصل لدى المجموعتين بعد

تنفيذها البرنامجيين التعليميين لغرض تطور المهارات التي تناولها البحث يدل على أن هذين البرنامجيين أستغرق (8) أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً كان لها تأثيرهما الأيجابي على مستوى تطور المهارات التي تم تعليمها بشكل مدروس ومتدرج في الصعوبة ، فضلاً عن أهمية الاستمرارية بالتدريب والمواظبة على تنفيذ البرنامجيين وتركيز الطالب ورغبتهم على تعلم هذه المهارات بأعتبارها من أهم المهارات التي تميز الألعاب في لعبة الكرة الطائرة وقد أشار (محمد حسن) بهذا الخصوص إن ((يتم تثبيت الأداء الحركي للمهارة بالشكل الدقيق لكي تصل إلى المرحلة الشبه الآلية ويمكن أن يكون ذلك عن طريق التكرار وزيادة عدد المرات لأداء الحركة بالكامل تحت ظروف ثابتة)) (محمد حسن ، 1998 ، 25)

4-2 مناقشة نتائج الأختبار البعدى

على الرغم من التقدم المعنوي الحاصل للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الأختبار البعدى عند مقارنته بالأختبار القبلي والذي اظهره الجدولين (5.4) نرى وعند مقارنته بالأختبار البعدى في مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بين المجموعتين الضابطة التي أستخدمت الأسلوب التقليدي في تعليم المهارة والمجموعة التجريبية التي أستخدمت استراتيجية حل المشكلات إن الفروق الأحصائية كانت معنوية ولصالح المجموعة التجريبية والتي اظهرها الجدول (6) وهي نتيجة يعلها الباحثين إلى فاعلية استراتيجية حل المشكلات في تعليم اسلوب الضرب الساحق وحائط الصد للطلاب بلعبة الكرة الطائرة بشكل أكبر من الأسلوب التقليدي بأعتباره من اساليب التعليم الناجحة المستخدمة في تعليم العديد من المهارات والألعاب من أجل الوصول إلى أداء أفضل وذلك لاعتماد الطالب على نفسه في ابتكار العديد من الحركات التي توصله إلى أداء المهارة الأساسية بأفضل وجه ، إذ يؤكد (حمدان) حول ذلك ((بأن محاولات الطلبة في اكتشاف البديل لإسترجاع خبراتهم السابقة في تصميم حركات جديدة تعني البدء في الانتاج المتشعب للعملية الفكرية لحل المشكلة ومحاوله أدائها)) (حمدان وآخرون ، 1995 ، 32) ولا بد من الأشارة هنا إن تغير الأسلوب له أهمية أيضاً في تعليم المهارات وبخاصة إذا كان هذا الأسلوب عندي مدروس كما هو الحال في استراتيجية حل المشكلات الذي يتميز بطرح الأسئلة أو المشكلات من قبل الطلبة وإيجاد الحلول لها من قبل المدرس لتكون بديل عملية للأداء النموذجي في تطبيق مفردات المهارة وهذا ما يتفق مع ما ذكره (محمد حسن) عندما أكد على انه ((التحليل والتعقب في الأداء ويري الباحثين إن إتقان المهارة بل أدائها بسرعة وآلية تحت ظروف متغيرة وبطريقة مختلفة بما يتناسب مع ظروف التنافس ليساعد اللاعب على الأداء السلس أو السهل الممتنع كما يفضل البعض أن يطلق عليه بالأنسيابية في الأداء)) (محمد حسن ، 1998 ، 26) ومن الجدير بالذكر بأن التطور الذي حدث لمهاراتي الضرب الساحق والذي كان تعليمه باستراتيجية حل المشكلات في الأسابيع الأربع الأولى نتيجة انتقال أثر التعلم ، إذ إن التعلم الذي حصل في مهاراتي الضرب الساحق في الأسابيع الأربع الثانية في البرنامج التعليمي جاء نتيجة الإعداد والتدريب وإستخدام خبرات الطلاب السابقة في مواجهة المشكلات الحركية والمعروضة في الدرس مستخدمين في ذلك ميلهم الطبيعي بالتجريب والأكتشاف للتواصل لإداء الوضع الصحيح للحركة وربط المعلومات الجديدة بالخبرات والمعلومات السابقة مما يجعلهم أن يحصلوا على نتائج جيدة وتقديم ملموس في المهارة التي يتم تعليمها ، ويؤكد (أبو جادو) بهذا الخصوص ((يتم مساعدة الطالب على الربط بين المعلومات الجديدة والخبرات السابقة التي تثير المعلومات التي يحتاج إليها المتعلم في فهم المهارة))

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- ان التدريس باستراتيجية حل المشكلات المهم اسهم في تحسين تعلم المهارة الحركية لدى افراد عينة البحث.
- 2- ان استراتيجية حل المشكلات كان اكثرا فاعلية من اسلوب المترج (الاعتيادي) على تحسين المهارة لدى افراد عينة البحث

5-2 التوصيات

- 1- التأكيد على استخدام استراتيجية حل المشكلات في تدريس طلاب كليات واقسام التربية البدنية والرياضية.
- 2- ضرورة استخدام استراتيجية حل المشكلات في مهارات عديدة من مهارات لعبة الكرة الطائرة .
- 3- اجراء دراسة مشابهة على ألعاب رياضية اخرى .

المصادر العربية

- 1-أبو جادو ، صالح محمد : (2000) علم النفس التربوي ، دار السيرة للطباعة والنشر ، عمان - الاردن .
- 2-احمد ، زكية ابراهيم : (1990) ((فاعلية التدريس باسلوب الشرح والعرض واسلوب حل المشكلات على تحسين بعض القرارات الادراكية الحركية للتلميذات المرحلة الابتدائية)) المؤتمر العلمي الاول ، دور التربية الرياضية في حل المشكلات المعاصرة ، المجلد الاول ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، القاهرة.
- 3- الامين ، شاكر محمود وآخرين : (1992) اصول تدريس المواد الاجتماعية ، ط1، المكتبة الوطنية ، بغداد ، العراق .
- 4-التكريتي ، وديع ياسين والعبدي ، حسن محمد عبد : (1999) التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، ط1 ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل.
- 5-حسو ، عبد الجبار عبد الرزاق : (1996) ((دراسة مقارنة بين الاسلوبين المترج والعكسي في تعليم قفزة البددين الامامية على جهاز حسان الفرز)) رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
- 6-حمدان ، ساري وأخرون : (1995) دليل المعلم في التربية الرياضية ، المديرية العامة للمناهج والتقنيات والتعليم ، وزارة التربية والتعليم ، ط1 ، جامعة اليرموك ، عمان ، الاردن.
- 7- دالين ، فان وديوجولد : (1977) مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل نوبل وآخرون ، مكتبة الانجلو المصرية.
- 8-ريان ، فكري حسن : (1984) التدريس واهدافه ، ط 3 ، عالم الكتب للنشر ، القاهرة.
- 9-الزوبيعي ، عبد الجليل ابراهيم والقnam ، محمد احمد : (1981) مناهج البحث في التربية ، ط1 ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد .
10. طه ، علي محمد (2001) الكرة الطائرة ، دار الكتاب الحديث ، الكويت.
11. سليمان ، ممدوح محمد : (1988) اثر ادراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق واساليب واستراتيجيات التدريس ، مجلة رسالة الخليج العربي ، السنة الثامنة ، العدد (24).
12. عبد الكريم ، عفاف : (1989) طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف بالاسكندرية.
13. محمد حسن ، زكي محمد (1998) الكرة الطائرة استراتيجية تدريبات الدفاع والهجوم ، منشأة المعارف ، الأسكندرية .