

تأثير استراتيجية حل المشكلات في تنمية الابداع الحركي وتعلم مهارتي المناولة والاختامد بكرة القدم للطلاب

أ.د. خليل حميد محمد علي م.م. عمار خماط عبد الزهرة م.حسنين جواد عبدالله

dr.khalilhamid64@gmail.com

مستخلص البحث باللغة العربية

هدف البحث الى. التعرف على تأثير استراتيجية حل المشكلات في تنمية التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب. اما من حيث المنهج استخدم المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين ذات القياس القبلي والبعدي وتحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (112) طالبا واختيار العينة الرئيسة للبحث بواقع (30) طالبا اذ مثلت (15) طالبا من الشعبة (B) المجموعة التجريبية وذات العدد من الشعبة (D) المجموعة الضابطة وبالطريقة العشوائية وبعد انتهاء التنفيذ للوحدات التعليمية المعدة أجريت الاختبارات البعدية وتمت المعالجات الإحصائية باستخدام نظام (spss) ومن اهم الاستنتاجات التي افرزتها الدراسة.

ان استراتيجية حل المشكلات لها التأثير الإيجابي في تنمية الابداع الحركي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب، وفي ضوء ذلك قد أوصى الباحثون.

ضرورة استخدام استراتيجية حل المشكلات في تدريس المهارات للألعاب الرياضية وخاصة المهارات الأساسية في كرة القدم وتشجيع مدرسي المادة على استخدامها.

The Effect of Problem-Solving Strategy on Developing Motor Creativity and Learning the Skills of Handling and Suppression in Soccer for Students

Prof. Dr. Khalil Hamid Muhammad. Ali

Assist. Lec. Ammar Khamat Abdul Zahra

Lec. Hassanein Jawad Abdullah

Abstract

The aim of the research is to: Identify the effect of the problem-solving strategy in developing creative thinking and learning some basic football skills for students. As for the methodology, the experimental method was used in the style of two equivalent groups with pre- and post-measurement. The research community was determined by the first-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala, for the academic year (2024-2025), whose number is (112) students and the selection of the main sample for the research amounted to (30) students, as (15) students from section (B) represented the experimental group and the same number from section (D) represented the control group, using the random method. After the completion of the implementation of the prepared educational units, the post-tests were conducted and statistical processing was done using the (spss) system.

Among the most important conclusions that emerged from the study:

The problem-solving strategy has a positive impact on developing motor creativity and learning some basic soccer skills for students. In light of this, the researchers recommended the use of the problem-solving strategy in teaching sports skills, particularly basic soccer skills, and encouraged teachers to use it.

1-التعريف بالبحث.

1-1المقدمة وأهمية البحث.

السمة المميزة للعصر الحالي بأنه عصر العلم والمعرفة مما جعل دول العالم المتقدمة والنامية على السواء في سباق من أجل التطوير وتسعى جاهدة لاستثمار طاقاتها البشرية لأقصى درجة ممكنة وتوجه كل أهدافها لرعاية عقول أبنائها لأن تربية العقول المفكرة أصبحت مطلباً رئيساً لحياة اليوم على المستوى المحلي والعالمي في جميع المجالات، وأن التعليم ونظمه أمثل صور الاستثمار حيث أخذت العديد من الدول إلى تبني الكثير من الإصلاحات التعليمية وانتهاج سبل متنوعة لتطوير نظمها وممارساتها التعليمية ولم يقف الأمر عند إعادة النظر في الفكر الذي يهدد الممارسة في مجال تطوير مختلف عناصر المنظومة التعليمية بل تعداه إلى الطرائق والأساليب والوسائل بغية التوصل إلى أكثرها ملائمة وأجداها مردوداً ونتاجاً حيث يؤكد العلماء على أهم التوجهات المستقبلية التي يجب على التربية والتعليم التخطيط والإعداد لها هي التخلي عن السياسات التعليمية القائمة على إكساب المعلومات وتخزينها في عقول المتعلمين والتوجه نحو تنمية القدرات العقلية للمتعلمين وإكسابهم مهارات متنوعة لذا نلاحظ اهتماماً متزايداً باختيار القائمين على العملية التعليمية وإعدادهم وتدريبهم بهدف رفع مستوى فاعليتهم في تعليم النشء، فلم يعد الأمر مجرد تلقين المعارف أو معلومات بل إن التحدي الحقيقي للمعلم سواء في الأونة الراهنة أو مستقبلاً إنما يكمن في قدرته على توجيه التعلم ورعايته الأمر الذي يجعل من المتعلم إيجابياً مشاركاً لتحقيق ذاته وهذا يتطلب من معلم اليوم والغد أن يعتمد على أساليب وطرائق حديثة ومتنوعة ومغايرة عما كان في السابق بحيث يكفل رفع مستوى فاعلية المتعلم في الإبداع الحركي ان طريقة التدريس السائدة هي طريقة المحاضرة التي تعتمد على الإلقاء والتي يكون فيها المتعلم طرفاً متلقياً وهذه الطريقة تجبره على الحفظ والاستظهار فقط دون أن يكتسب الخبرات والمهارات التي تؤهله لمواجهة المشكلات وحسب الاستطلاع وأن الاعتماد على طريقة التدريس التقليدية تؤدي في أغلب الأحيان على إعاقة التفكير ومهاراته وتدني مستوى الأداء المهاري فطبيعة موضوعات محتوى المادة تتطلب أن يمارس الطلاب بأنفسهم الخبرات التعليمية المنظمة والمخططة ولكي يندمج الطلاب ويستجيبوا للدعوة إلى تلك الممارسة يتطلب ذلك اعتماد التدريس على أسلوب أو طريقة تحمل في ذاتها إمكانية إثارة المتعلمين وخلق الدافع للتعلم وإذا كانت تنمية الإبداع الحركي لدى المتعلمين تعد احد الأهداف المهمة لتدريس مادة كرة القدم فإن البحث كان ضرورياً عن أسلوب أو استراتيجية تدريس يمكن أن تسهم في تحقيق هذا الهدف.

في الفترة الأخيرة زاد الاهتمام بتطوير الإبداع الحركي في مجال التربية الرياضية إذ أنه قدرة عقلية في مجال الحركة الذي بدوره يعتمد على مكونات الإبداع وهي الطلاقة الحركية وتعني القدرة على إنتاج أكبر عدد من الاستجابات الحركية الجديدة والمرونة الحركية وهي القدرة على إنتاج استجابات متنوعة ومناسبة لموقف أو مشكلة والأصالة الحركية وتعني القدرة على إنتاج أفكار جديدة غير مألوفة.

لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية التي تحتاج من المتعلمين امتلاك العديد من المهارات المتنوعة التي تجعل منهم لاعبين مميزين في المستقبل قادرين على التخطيط الواعي وترتيب الأفكار وتحليلها ومدركين أهمية مهارة حل المشكلات والقدرة على الإبداع وكيفية توظيفها بالطرق الصحيحة ولذلك جاء اختيار استراتيجية حل المشكلات كأسلوب تدريس في البحث الحالي لتنمية الإبداع الحركي وتعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وعليه تنبثق أهمية الدراسة من خلال تنمية القدرات الإبداعية التي أصبحت من النتائج العامة لمشاريع تطوير التعليم وكذلك دورها من حيث سرعة وتثبيت المهارات الحركية الأساسية للطلاب.

ومن هنا برزت استراتيجية حل المشكلات كطريقة تعليمية من شأنها الارتقاء بعملية التعلم في جوانب عديدة لاسيما المهارات قيد الدراسة (المناولة، الاخمداد) بكرة القدم فضلا عن تنمية قدرة الإبداع من خلال إثارة المشكلات أمام الطلاب والتي تتطلب منه التفكير في المشكلة وتحديد أبعادها والأسباب المؤدية إليها والبحث عن حل لهذه المشكلة عن طريق مراحل التفكير كما تساعد حل المشكلات على التفكير السليم وتحكيم العقل والقدرة على إصدار الأحكام الموضوعية، أو على تخيل وإيجاد الحلول للمشاكل المطروحة.

1-2 مشكلة البحث:

ان المقررات الدراسية تعاني الكم الهائل من المعلومات فأصبحت تشكل عبئاً ثقيلاً على عائق القائم على العملية التعليمية وهذا ينعكس على أساليب التدريس التي يلجأ إليها المعلمون لإنجاز متطلبات المنهج ، والحفظ والاستظهار من جانب المتعلمين وهذا لا يفسح المجال أمام الطالب بأن يمارس مهارات التفكير مما يجعله غير قادر على التعامل مع مواقف الحياة داخل المؤسسة التعليمية وخارجها وإن طبيعة موضوعات محتوى مقرر كرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى بما تسعى إلى تحقيقه من أهداف تتطلب أن يمارس الطلاب بأنفسهم الخبرات التعليمية المنظمة والمخططة والتي تنعكس على الاداء المهاري ولكي يندمج الطلاب ويستجيبوا إلى تلك الممارسة يتطلب اعتماد التدريس على إستراتيجية تحمل في ذاتها إمكانية إشراك الطلاب وخلق الدافع للتعلم وليس اعتمادها على حشو أذهانهم بالمعلومات دون التفكير المبدع الفعال ويقتصر دورهم على الحفظ والاستظهار مما يؤثر على تنمية الإبداع الحركي وقد تأكد الإحساس من خلال الإطلاع على نتائج وتوصيات البحوث والدراسات السابقة المتعلقة بتدريس المادة كون طريقة الإلقاء والتلقين هي الطريقة السائدة في تدريس هذه المادة مع مشاركة ضعيفة من قبل الطالب من خلال الطاعة للامر في التنفيذ وهذا يؤدي إلى تدني مستوى الاداء وإعاقة التفكير لدى الطلاب.

ايضا كانت هناك زيارات ميدانية لعدد من اساتذة المادة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء حيث تبين إن الأساليب المتبعة في التدريس غالباً ما تركز على نشاط مدرس المادة وإن ما يركز على استخدامه من الوظائف العقلية غالباً ما تكون وظيفة التذكر وهي أبسط مستويات التفكير، وإن موضع التقدير من جانب المعلمين نحو الطلاب هو حسن استظهارهم للدرس وتطبيق مايراد منهم عمله وهذا يؤدي إلى عاقلة الإبداع الحركي ومهاراته وهكذا تبين لدى الباحثون الحاجة إلى ضرورة إعداد الدراسة الحالية بهدف تنمية الإبداع الحركي لدى الطلاب وتعلم المهارات الأساسية (المناولة، الاخمداد) بكرة القدم.

1-3 هدف البحث: يهدف البحث الى.

1- التعرف على تأثير استراتيجية حل المشكلات في الإبداع الحركي وتعلم مهارتي المناولة والاخمداد بكرة القدم للطلاب.

2- التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبية والظابطة في القياس البعدي في الابداع الحركي وتعلم مهارتي المناولة والاحماد بكرة القدم للطلاب.

1-4 فرضا البحث:

يسعى الباحثون للإجابة عن الفرضيات الآتية.

1- توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى دلالة (0.05) بين القياس القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية التي تعلمت وفق استراتيجية حل المشكلات في الابداع الحركي وتعلم وتعلم مهارتي المناولة والاحماد بكرة القدم للطلاب.

2- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) في القياس البعدي بين مجموعتي البحث (التجريبية، الضابطة) في الابداع الحركي وتعلم مهارتي المناولة والاحماد بكرة القدم ولصالح افراد المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث :

- المجال البشري: طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (الدراسة الصباحية) - جامعة كربلاء المقدسة للعام الدراسي 2024-2025.
- المجال الزمني : 25 / 10 / 2024 - 3 / 2 / 2025.
- المجال المكاني: ملعب كرة القدم والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء المقدسة.

1-6 تحديد المصطلحات:

1-التأثير: بأنه "مدى الأثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التجريبية باعتبارها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة"⁽¹⁾.

2- استراتيجية حل المشكلات:

" إحدى الاستراتيجيات التي تعتمد على طرح بعض الموضوعات في المنهج في صورة مشكلات يشعر بها المتعلم، ويفكر فيها ويسعى إلى حلها عن طريق استخدام خطوات التفكير العلمي المنظم"⁽²⁾

3-الابداع الحركي:

"القدرة على عمل غير مألوف وإنتاج الجديد والمبتكرون يعطون أهمية كبيرة لأوجه النشاط العقلي ويتمتعون بمستويات مرتفعة"⁽¹⁾

⁽¹⁾ حسن شحاته وزينب النجار: معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2003، ص 230

⁽²⁾ أمل عبد السلام الخليلي: الطفل ومهارات التفكير، عمان: دار الصفاء للنشر، 2005، ص 43.

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

2-1 منهج البحث.

استخدم الباحثون المنهج التجريبي متبعاً التصميم التجريبي ذو القياس القبلي والبعدي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة لمناسبتها لطبيعة هذا البحث.

2-2 التصميم التجريبي:

قام الباحثون باستخدام التصميم التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين (التجريبية و الضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لمعرفة تأثير المتغير المستقل على المتغيرات التابعة من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي بنتائج الاختبار البعدي إذ تم تطبيق المتغير المستقل (استراتيجيات حل المشكلات) على المجموعة التجريبية في حين تترك المجموعة الضابطة تعتمد على الاستراتيجية الامرية المطبقة من قبل المدرس جدول (1).

جدول (1) يبين التصميم التجريبي لعينة البحث

ت	المجموعات	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي	مقارنة النتائج
1	التجريبية	مهارات كرة القدم (المناولة، الاخمد) الابداع الحركي	استراتيجية حل المشكلات	مهارات كرة القدم (المناولة، الاخمد) الابداع الحركي	قبلي - بعدي
2	الضابطة	مهارات كرة القدم (المناولة، الاخمد) الابداع الحركي	الاستراتيجية الامرية	مهارات كرة القدم (المناولة، الاخمد) الابداع الحركي	قبلي - بعدي

2-2-1 مجتمع البحث وعينته.

(¹) عبد الرحمن محمد، أيمن وعصام: فعالية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدرّس مفتوح النهايات والعصف الذهني على تنمية بعض المهارات الحركية والإبداع الحركي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدينة المينا"، مجلة بحوث التربية الشاملة، المجلد (١)، العدد (٢٠)، (٢٠٠٥م). ص ٧١-٥٨.

حدد الباحثون مجتمع البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بطلاب المرحلة الأولى للدراسة الصباحية موزعين على ست شعب دراسية هي (A,B,C,D,E,F) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء المقدسة للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (112) طالباً.

العينة : هي "الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو هي النموذج الذي يجري عليه الباحثون مجمل محور عمله" (1)

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة وبواقع (30) طالباً مقسمين إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة) اذ تدرس المجموعة التجريبية باستراتيجية حل المشكلات المتمثلة بشعبة (B) والبالغ عددهم (15) طالباً بينما ستدرس المجموعة الضابطة بالاستراتيجية الامرية المطبقة من قبل المدرس المتمثلة بشعبة (D) والبالغ عددهم (15) طالباً بعد استبعاد الطلاب الممارسين للعبة كرة القدم والبالغ عددهم (3 طالب) وبذلك شكلت العينة نسبة مئوية مقدارها (26.78%) من مجتمع البحث جدول (3) يبين ذلك.

جدول (2) يبين عدد افراد عينة البحث ونسبتهم المئوية وللمجموعتين

ت	الشعب	العدد	الاستطلاعية	العينة الاساسية		المستبعدون
				التجريبية	الضابطة	
1	A	22	-	-	-	-
2	B	21	5	15	-	1
3	C	23	-	-	-	-
4	D	22	5	-	15	2
5	E	22	-	-	-	-
6	F	24	-	-	-	-
المجموع		112	10	30		3

2-2-2 تجانس العينة:

للتأكد من تجانس العينة وضبط المتغيرات التي قد تؤثر على بعض نتائج التجربة من ناحية الفروق الفردية وتجانس افراد العينة في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة) تم اسخراج مؤشرات الإحصاء الوصفي وقد أظهرت النتائج تجانس افراد العينة جدول (3).

(1) ظافر هاشم الخطيب: التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والاطاريح التربوية والنفسية، بغداد، دار الكتب والوثائق، 2012، ص 84 .

جدول (3) يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة)

المتغيرات	العينة	الأوساط الحسابية	الخطأ المعياري	قيم الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	أقل قيمة	أكبر قيمة
العمر	30	19.87	0.147	20.00	0.832	0.246	19.00	21.00
الطول	30	173.03	0.815	172.50	4.610	0.202	165.00	181.00
الكتلة	30	68.15	0.797	68.00	4.508	0.139	60.00	77.00

من خلال الجدول (3) يتبين لنا ان توزيع افراد عينة البحث في المتغيرات المبحوثة قد توزعت توزيعا اعتداليا لان جميع قيم معادلات الالتواء كانت صفرية.

2-3 الوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث.

2-3-1 وسائل جمع المعلومات

- المصادر العربية والأجنبية.
- الملاحظة والتجريب.
- الاختبار والقياس.
- استمارة لتفريغ البيانات.
- المقابلات الشخصية. (*)
- فريق العمل المساعد. (**)

2-3-2 الاجهزة والأدوات المستخدمة في البحث.

- جهاز حاسوب نوع DELL.
- كاييرة تصوير نوع sony.
- ساعة إيقاف.

(*) ملحق رقم (1)

(**) (ملحق رقم (2)

- ميزان طبي لقياس الكتلة.
- بوسترات توضيحية للمهارات قيد الدراسة.
- شواخص بلاستيكية.
- كرات قدم قانونية.
- صافرة عدد (2).
- لوازم مكتبية.
- يلكات ملونة.

2-4 إجراءات البحث الميدانية.

2-4-1 مقياس مستوى الإبداع الحركي.

لقياس درجة الإبداع الحركي استخدم الباحثون المقياس الذي أعدته الشمايلة * (2016) والمكون من (35) فقرة علما ان المقياس قد حصل على درجات ثبات وصدق عالية في البيئة العراقية وان سلم الإجابة على فقرات المقياس من خمس درجات وفق مقياس ليكرت الخماسي وعلى النحو التالي: أتفق بشدة (5)، اتفق (4)، أتفق بدرجة متوسطة (3)، لا أتفق (2)، لا أتفق بشدة (1).

2-4-1-1 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية لمقياس الابداع الحركي للطلاب بتاريخ 26 / 10 / 2024 في القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء على عينة مكونة من (10) طلاب من مجتمع البحث وخارج العينة علما ان الغرض من التجربة الاستطلاعية هو التعرف على ما يأتي.

- فهم واستيعاب فقرات المقياس.
- التعرف على الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس.
- المعوقات التي قد تظهر عند التطبيق لفقرات المقياس.
- ✓ وقد حققت التجربة الاستطلاعية اغراضها وهي.

- التعليمات كانت واضحة ومفهومة.
- فقرات المقياس كانت واضحة ومفهومة لأفراد عينة التجربة الاستطلاعية.

2-4-2 الخصائص السيكومترية لمقياس الابداع الحركي:

يتطلب اعداد المقياس توفر شروط أساسية و مهمة لضمان سلامة علمية المقياس ومن اهم تلك الشروط تمتعه بالصدق و الثبات.

أولاً: صدق المقياس:

قام الباحثون بالتأكد من صدق مقياس الإبداع الحركي باستخدام صدق المحتوى وذلك بعرضه على عدد من الخبراء (*) في مجال القياس والتقويم وطرائق التدريس ولعبة كرة القدم، لمعرفة آرائهم حول المقياس حيث أنهم أجمعوا صدق المحتوى لهذا المقياس بمعنى أنه يقيس ما وضع من أجله.

ثانياً: معامل الثبات.

لإيجاد معامل ثبات مقياس (الابداع الحركي) استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (10) طلاب من خارج عينة الدراسة الأصلية وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني بعد مرور ثلاث أسابيع، إذ تشير المصادر أنَّ "مُدَّة التطبيق بين اختباري الثبات تتراوح بين (10-20) يوماً"⁽¹⁾. وبعد جمع الاستمارات ومعالجتها إحصائياً باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ظهرت معنوية الارتباط جدول (4)

جدول (4) يبين معامل الثبات لمقياس الابداع الحركي

ت	الاختبار	معامل الارتباط
1	الابداع الحركي	0.86

2-4-2 تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم:

تم التحديد للمهارات الأساسية بكرة القدم والمتمثلة بـ (المناولة، الاخمد) بكرة القدم وفقاً للمقرر الدراسي والخاص بطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024-2025) من الفصل الدراسي الأول.

2-4-2-1 توصيف الاختبارات:

(*) ينظر ملحق (2)

(1) زكريا مُحَمَّد (وآخرون)؛ مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط1: الأردن، عمان، الدار العلمية للنشر والتوزيع، 2002، ص141.

في ضوء المهارات الأساسية بكرة القدم التي وقعت عليها الدراسة تم تحديد الاختبارات الآتية(*)

1. اختبار مهارة المناولة: مناولة الكرة نحو ثلاثة دوائر مرسومة على الأرض متحدة المركز اقطارها على التوالي (1.5م، 3م، 4.5م)⁽¹⁾

2. اختبار مهارة الاخمد: اخمد الكرة داخل مربع (2م×2م)⁽²⁾

25-5 التجربة الاستطلاعية:

للتعرف على المعوقات التي من الممكن ان تصادف الباحثون وبغية الحصول على نتائج دقيقة وفقا للطرق العلمية الامر الذي يتطلب اجراء التجربة الاستطلاعية وقد أجريت في يوم (2024/10/17) على عينة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث قوامها (10) طلاب باشراف من الباحثون ومدرس المادة* وفريق العمل المساعد وكان الهدف منها:

- معرفة المعوقات التي قد نعترض عمل التجربة الميدانية.

- التأكد من سلامة الأدوات والأجهزة المستخدمة.

- التعرف على الزمن الذي يستغرقه الاختبار.

نتائج التجربة الاستطلاعية أعطت خبرة قبلية على تطبيق الاختبارات والأجهزة والأدوات والاختبارات التي يروم الباحثون توظيفها في البحث.

2-5-1 الأسس العلمية للاختبارات:

أولاً: الصدق .

"الاختبار او المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافة الظاهرة التي صمم لقياسها"⁽³⁾

اعتمد الباحثون صدق المحتوى او المضمون عن طريق عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين* وقد اكدوا على صلاحية الاختبارين للغرض الذي وضع من اجله.

ثانياً: الثبات.

* تراجع المصادر الآتية.

(1) زهير قاسم الخشاب وآخرون : تصميم وتقييم اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم ،مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية ،جامعة الموصل ، 1990، ص47.

(2) قحطان جليل العزاوي: تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعب كرة القدم ،رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، 1991، ص77.

* ا.م.د مازن جليل عبد الرسول : اختبار وقياس كرة القدم – جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

(3) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2000، ص26.

لايجاد معامل ثبات الاختبار اعتمدت طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على نفس العينة في يومين متتابعين بالضروف، اذ طبق الاختبارين على افراد التجربة الاستطلاعية بعدها تم إعادة تطبيق الاختبار بعد مرور سبعة 24/11/2024 أيام عندها تم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وقد أظهرت النتائج بان الاختبارين ذات معامل ارتباط عالي جدول (5).

جدول (5) يبين معامل الثبات والموضوعية لاختبار (المناولة، الاخمد) بكرة القدم

ت	اسم الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض متحدة المركز	0.88	0.90
2	اخمد الكرة المرمية من مسافة 6م في مربع (2m×2m)	0.84	0.89

معامل الارتباط معنوي عند مستوى دلالة (0.05) عند درجة حرية (8) اذ ان قيمة (ر) الجدولية تساوي (0.51)

2-6 اعداد وحدات تعليمية وفق استراتيجية حل المشكلات.

لإعداد الوحدات التعليمية الخاصة باستراتيجية حل المشكلات قام الباحثون بمراجعة للمصادر والدراسات المتعلقة باستراتيجيات التدريس وفي ضوء تلك الدراسات تم التصميم للوحدات التعليمية باستخدام استراتيجية حل المشكلات وقد اخذ بنظر الاعتبار أن يكون الأسبوع الأول متدرجا من حيث الصعوبة حتى تتاح الفرصة للطلاب لتفهم كيفية استخدام استراتيجية التدريس المستخدمة في الدراسة وقد استمر تطبيق الدراسة لمدة (6) أسابيع، بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد، وبزمن إجمالي بلغ (90/ دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، تم توزيع زمن الدرس على النحو الآتي:

(القسم الاعدادي 20/ دقيقة، القسم الرئيسي 65/ دقيقة، القسم الختامي 5/دقيقة)

ولاختيار وتنظيم المحتوى في الوحدات التعليمية فقد اعتمد الباحثون مادة كرة القدم المقرر تدريسها لطلاب المرحلة الاولى وبالأخص المهارتين (المناولة، الاخمد) بكرة القدم وتم تضمينها باستراتيجية حل المشكلات اذ تكون البرنامج من (12) وحدات تعليمية بحيث تتيح الفرصة للطلاب التعلم وضمان تنمية الجانب الابداعي فضلا عن تطوير الجانب المهاري بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى.

2-6-1 آلية تطبيق استراتيجية حل المشكلات.

✓ الإحماء العام والخاص اللازم للمهارة المحددة.

- ✓ تقديم المشكلة الرئيسة للطلاب على هيئة مشكلات فرعية بعد شرح المهارة المقررة.
- ✓ طرح على الطلاب سؤالاً واحداً محدداً خشية أن يشتت تفكيرهم بأكثر من سؤال بعدها إعطاء المجال أمام الطلاب للأداء للقيام بالعمليات العقلية والعلمية كالملاحظة والمقارنة والاستنتاج، والتحليل للتوصل إلى الحل المناسب.
- ✓ التدرج بالأسئلة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- ✓ استخدم المصطلحات السهلة والمفهومة التي تنسجم مع مستوى وقدرات الطلاب إذ يقوم كل طالب بمفرده بوضع التسلسل الحركي لكل مشكلة فرعية بعدها يخضع الطالب كل مشكلة للتجربة من خلال متغيرات الزمن والمكان والإيقاع الحركي حتى يصل إلى الحل المناسب ودور مدرس المادة ينحصر في التجوال بين الطلاب لتقديم مساعدات فردية على شكل مزيد من الأسئلة والتحديات مع تقديم التعزيز والثناء على الأداء.
- ✓ يقوم الطلاب بتجميع حلول المشكلات الفرعية لكي يصل كل طالب إلى حل إلى المشكلة الرئيسة التي تم تقديمها⁽⁶⁾.

2-6-2 البرنامج التعليمي للمجموعة الضابطة.

تقوم المجموعة الضابطة بتطبيق البرنامج التعليمي نفسه للمجموعة التجريبية وتحت الظروف نفسها وبطريقة الدرس الاعتيادية ويشترك عمل المجموعة الضابطة مع عمل المجموعة التجريبية في زمن الوحدة وعدد الوحدات التعليمية في الأسبوع وفترة تطبيق البرنامج ومكونات الوحدة التعليمية من حيث أجزاء الوحدة.

2-7 تكافؤ مجموعتي البحث.

تم إيجاد التكافؤ بين المجموعتين باستخدام قانون (t) للعينات المستقلة إذ أظهرت النتائج ان جميع قيم (t) المحسوبة هي اقل من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) عند درجة حرية (28) ومستوى دلالة (0,05) وهذا دليل على تكافؤ المجموعتين للمتغيرات قيد الدراسة جدول (6).

جدول (6) يبين تكافؤ المجموعتين في الابداع الحركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة	س	ع	قيمة t المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الاخمداد	درجة	ضابطة	4.001	0.744	0.141	0.880	غير معنوي
		تجريبية	3.8333	1.534			

			0.544	11.823	تجريبية		
غير معنوي	0.911	0.113	1.510	6.001	ضابطة	درجة	المنافسة
			1.76	6.056	تجريبية		
غير معنوي	0.721	0.431	2.74	130.8	ضابطة	درجة	الابداع الحركي
			1.26	129.4	تجريبية		

2-8 تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية حل المشكلات

أولاً: بدأ تطبيق الوحدات التعليمية يوم (2024/11/25) إذ تم التطبيق للوحدات وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد وتم تخصيص ثلاث وحدات تعليمية لكل مهارة (المنافسة ، الاخمد) بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الأولى وقد انتهت مدة التطبيق للوحدات التعليمية في يوم 2025/1/9.

ثانياً: الزمن المستغرق للوحدة التعليمية (90/ دقيقة)

1- القسم الاعداوي ويتكون من (المقدمة 3/د الاحماء 7/د التمرينات البدنية 10/د)

2- القسم الرئيسي وزمنه (65/ دقيقة) ويشمل

أ- (النشاط التعليمي وزمنه 20/ دقيقة) ويتضمن الجوانب المعرفية وكذلك توضيح اهم مفاصل الحركة للمهارة والتصحيح للاخطاء ان وجدت من خلال الاستعانة بالوسائل المعينة.

ب- (النشاط التطبيقي وزمنه 45/ دقيقة) ويتضمن التطبيق لمل تعلمه الطلاب في الجانب التعليمي.

3- القسم الختامي: ويبلغ زمنه (5/ دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة ويتضمن تمارين التهيئة او لعبة صغيرة.

2-9 الاختبار البعدي:

بعد الانتهاء من التنفيذ للوحدات التعليمية وفق استراتيجية حل المشكلات على افراد المجموعتين (التجريبية ، الضابطة) أجريت الاختبارات البعدي بتاريخ 2025 / 1/12

وفي تمام الساعة التاسعة صباحا لاجراء الاختبار لمقياس الابداع الحركي وبعد انتهاء الطلاب من الإجابة تم جمع الاستمارات وتفرغها لغرض معالجتها احصائيا ، وباتاريخ 13 / 1 / 2025 تم تطبيق الاختبارات المهارية وقد راعى الباحثون نفس الظروف التي أجريت بها الاختبارات القبلية.

2-9 الوسائل الإحصائية.

تم استخدام الحقيبة الإحصائية (spss) للعلوم الاجتماعية في التحليل لبيانات البحث.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة والتجريبية في الابداع الحركي ومهاري (المناولة، الاخمد) بكرة القدم للطلاب.

3-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة في المتغيرات قيد الدراسة.

لكي يتمكن الباحثون من من الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة قام الباحثون بالمعالجات الإحصائية للبيانات من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة للوقوف على معنوية الفروق جدول (7).

جدول (7) يبين قيم (t) للقياس القبلي والبعدى لأفراد المجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة

ت	وحدة القياس	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
			ع	س	ع	س			
1	المناولة	درجة	6.01	1.52	8.65	1.03	12.60	0.00	معنوي
2	الاخمد	درجة	4.001	0.655	5.05	0.701	17.46	0.00	معنوي
4	الابداع الحركي	درجة	100	4.52	103	2.54	1.63	0.51	غير معنوي

يتبين من الجدول (7) ان الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبليّة والبعدية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة لأفراد المجموعة الضابطة في المتغيرات المدروسة (المناولة، الاخمد) بكرة القدم اذ تبين معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى وذلك لان قيمة مستوى الدلالة اقل من (0.05).

3-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد الدراسة.

لكي يتمكن الباحثون من من الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية قام الباحثون بالمعالجات الإحصائية للبيانات من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة للوقوف على معنوية الفروق جدول (8).

جدول (8) يبين قيم (t) للقياس القبلي والبعدى لأفراد المجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة

ت	وحدة القياس	وحدة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة	مستوى	نوع
---	-------------	------	-----------------	-----------------	------	-------	-----

		القياس	س	ع	س	ع	t المحسوبة	المعنوية	الدلالة
1	المناولة	درجة	6.056	1.72	10.44	151	14.39	0.00	معنوي
2	الاخمداد	درجة	3.91	1.50	7.01	0.842	10.80	0.00	معنوي
4	الابداع الحركي	درجة	99.4	1.27	125	3.16	20.90	0.00	معنوي

يتبين من الجدول (8) ان الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعدية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة لأفراد المجموعة التجريبية في المتغيرات المدروسة (الابداع الحركي، المناولة، الاخمداد) بكرة القدم اذ تبين معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى وذلك لان قيمة مستوى الدلالة اقل من (0.05).

3-2 مناقشة فروق الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات الدراسة.

3-2-1 مناقشة فروق الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة لمتغيرات الدراسة.

من خلال الجدول (7) يتبين لنا هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة يعزو الباحثون ذلك الى ان الطريقة المتبعة والمتمثلة بالشرح اللفظي وأداء النموذج لها تاثير إيجابي على أداء مهارتي (المناولة، الاخمداد) بكرة القدم للطلاب من اعطائهم المهارات والمعارف المرتبطة بتلك المهارتين فضلا عن توجيهه المستمر والتكرارات الفردية والجماعية كما ان إعطاء التغذية الراجعة لهم وباشكالها المتعددة كان لها التأثير الإيجابي في تكوين الصورة الواضحة وهذا بدوره يعمل على تحسين الأداء وتوفير الوقت والجهد كما ان فهمهم وبشكل جماعي قد اثار دافعية الطلاب للتنافس فيما بينهم اذ ان تعلم أي مهارة انما يتطلب درجة عالية من التركيز والانتباه على شرح الأداء الفني للمهارات من قبل المدرس فضلا عن توجيه وتركيز الانتباه على المعلومات المهمة وكف المعلومات والمثيرات غير ذات العلاقة بالمهمة من خلال ابعاد الانتباه عنها.⁽¹⁾

كما أشار (محمد حسن عميرة). " ان وضع الطالب في مواقف واجواء تعليمية وتوفير بيئة فعالة تستثيره لتحقيق الأداء الأفضل وهذا يأتي من خلال مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة" ⁽²⁾

من خلال ما تقدم يتضح ان استراتيجية الأوامر المتبعة (الشرح والعرض) بأسلوب الاوامر يؤثر تاثير إيجابي في المتغيرات قيد الدراسة.

3-2-2 مناقشة فروق الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية في متغيرات البحث.

(¹)pter,M,Birgit,M,&Celin,V,L:attentional controland psychopathological symptomsin children and individual differences,2008,pp1495-1496.

(²) محمد حسن عميرة: أصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية ، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2002، ص312.

يبين الجدول (8) قيم المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (ت) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية، على مهرتي (الإبداع الحركي، المناولة ، الاخمداد) بكرة القدم للطلاب حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة الإحصائية.

يعزو الباحثون الفروق بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي إلى استخدام استراتيجية حل المشكلات له تأثير إيجابي في تحسين مستوى أداء المهارتين من ناحية الأداء الفني.

أن أتباع هذه الاستراتيجية في تدريس الطلاب ساعد على اكتساب العديد من المعلومات والمهارات من خلال التجريب للعديد من البدائل الحركية ثم اختيار البديل المناسب والذي يلبي الهدف من الأداء الحركي للتمرين مما يعطي مساحة واسعة من التعلم بالاعتماد على الفهم والإدراك للمعلومات والمهارات التي يستقبلها الطالب من المدرس من خلال التجريب الفعلي لها وإيجاد العلاقات المختلفة بين تلك المعلومات والمهارات عن طريق الخبرة الشخصية والجهد الذاتي وهذا ما اكدت عليه دراسة الحارثي.⁽¹⁾

اذ اكدت الى ان الخطوات المتبعة في استراتيجية حل المشكلات تساعد الطالب في الكشف عن الجوانب غير المنظورة للمشكلة ويبدأ الطالب بالعمل على إصلاح الخطأ كلما ظهر أثناء التنفيذ أما بالنسبة للخطوات المتبعة في حل المشكلة الحركية فإن الطالب يتعلم في مجال التربية الرياضية عن طريق الخبرات المخططة لحل المشكلة الحركية وكيفية السيطرة على كثير من الحركات التي يتحرك بها جسمه إذ تشكل حركته في حدود المشكلة بأساليب ذات معنى تؤدي إلى إشباع رغبته في الاستخدام الناجح لأجزاء الجسم وتحسين ثقته بنفسه ويتدرج المدرس في تصميم المشكلة الحركية المناسبة للمهارات من تصميم المشكلة الواحدة إلى تصميم سلسلة من المشكلات وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة (ذيابات 2011)⁽²⁾

كما يعزو الباحثون الفروق بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في مستوى الإبداع الحركي إلى أن العمل باستراتيجية حل المشكلات له غرض أساسي هو تنمية السلوك المحفز لمعرفة الأشياء الجديدة والغريبة في ذهن الطالب وبالتالي فإن تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم يعد مطلباً تعليمياً جديداً عند الطلاب وذلك يدفعهم إلى حب التعرف على جميع تفاصيل الأداء الخاصة بالمهارة وذلك من خلال عرض الكثير من البدائل الحركية على الطلاب لمحاولتهم التجريب لها للوصول إلى البديل المناسب أو الأداء المناسب للموقف التعليمي وبالتالي فإن الطالب يكتشف تفاصيل الأداء بنفسه ويدرك الفرق بين الأداء السليم والأداء الخاطئ مما يساعده على التعلم بشكل أفضل وبصورة ذاتية تراعى الفروق الفردية بين الطلاب وتدعم هذه الاستراتيجية القدرة على الإبداع من خلال التعديل والتغيير في بعض الحركات والتمرينات حتى تتناسب مع قدرات الطلاب في امكانية تطبيقها وكذلك ترتيب الأدوات وتنظيمها بطريقة تتناسب وطبيعة الحركة أو التمرين، وكذلك الاعتماد في كثير من الأحيان على التمرينات

(¹) إبراهيم محمد الحارثي: تدريس العلوم بأسلوب حل المشكلات بين النظرية والتطبيق، (ط1) ، الرياض، مكتبة الشقري، 2000، ص87.

(²) محمد خلف الذيابات : أثر استخدام حل المشكلات على تحسين أداء بعض مهارات تنس الطاولة لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك"، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد (٥٧)، المجلد (٢)، 2011، ص ٤٤١-٤١٥.

التي تستلزم القدرة على التفكير الإبداعي في انجازها، كل ذلك أدى إلى تنمية القدرة على الإبداع الحركي كأحد محاور استراتيجية التدريس المتبعة.

من خلال ما تقدم يرى الباحثون أن استراتيجية حل المشكلات تركز على ذاتية الطالب في الحصول على المعرفة والمعلومات وتجعل من الطالب محوراً أساسياً في التعليم وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب لتصل مستويات مختلفة من التفكير الإبداعي.

3-2-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المبحوثة.

جدول (9) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية لنتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين

ت	وحدة القياس	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
			ع	س	ع	س			
1	المناولة	درجة	8.65	1.03	10.44	1.51	3.72	0.00	معنوي
2	الاخمداد	درجة	5.05	0.701	7.01	0.842	3.28	0.00	معنوي
4	الابداع الحركي		103	2.54	125	3.16	17.96	0.00	معنوي

يبين الجدول (9) لمتغير الابداع الحركي والمهارتين (المناولة، الاخمداد) بكرة القدم الى وجود فرق معنوي دال احصائيا بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية والتي تعلمت وفق استراتيجية حل المشكلات.

3-2-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المبحوثة.

من خلال الجدول (9) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحثون تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية إلى أن استراتيجية حل المشكلات تعتبر من الاستراتيجيات الناجحة في إعطاء الطالب قدرة أكبر من الاستراتيجية المتبعة نحو الاعتماد على استخدام القدرات العقلية للطالب وهذا ما يميزه عن الاستراتيجيات الأخرى حيث أن استراتيجية حل المشكلات تتيح الفرصة أمام الطالب في الاعتماد على مداركه العقلية وهذا ما أشار إليه (Ashworth & Mosston، 2002).

إذ أن استراتيجية حل المشكلات من الاستراتيجيات الحديثة والتي تمنح الطالب حرية العمل والتفكير والوصول إلى النتائج لحل المشكلة المطلوبة ومن ثم الوصول إلى الأداء الصحيح ولأن هذه الاستراتيجية تمنح الطالب كذلك الاستقلالية واتخاذ القرارات التي

تنتقل من المعلم إلى الطالب عند التدريس باستراتيجية حل المشكلات وبالتالي فإن هذه القرارات تمنح الطالب صلاحيات واسعة وهذا مما يساعد على تحسين الأداء المهاري للطلاب⁽¹⁾.

كما يسند الباحثون أسباب تقدم أفراد المجموعة التجريبية والتي استخدمت استراتيجية حل المشكلات عن المجموعة الضابطة التي استخدمت الاستراتيجية (المتبعة) الأوامر إلى أنها زادت من التفكير للطلاب وعززت دافعيتهم نحو التعلم وزادت كذلك من نشاطهم الذهني بينما الاستراتيجية المتبعة والتي استخدمتها المجموعة الضابطة لم تراعي الفروق الفردية بين الطلاب كما أنها لا تعطي المدرس الفرصة لتوصيل التغذية الراجعة للطلاب كاملة وذلك لأن الوقت المخصص للتعليم لا يتسع إلى ذلك وقد يكون هو أحد العوامل التي لا تساعد على التحسن والتطور في الأداء المهاري.

ايضا يرى الباحثون أن استراتيجية حل المشكلات شجعت أفراد المجموعة التجريبية من خلال قيام المعلم بتقديم اقتراحات على شكل أسئلة وقيام الطالب بإيجاد العلاقات عن طريق جهده الذاتي وخبرته الشخصية في حل المشكلة التي يتعرض لها وليس عن طريق الاستجابة للمعلومات التي يتلقاها مباشرة من المدرس كما هو الحال في الاستراتيجية المتبعة كما لا بد من الإشارة الى أن استراتيجية حل المشكلات ساعدت أفراد المجموعة التجريبية على توسيع مدارك المتعلمين وإثارة تفكيرهم وجعلهم ايجابيين أكثر إذا ما قورنت نتائجهم بنتائج أفراد المجموعة الضابطة.

وما جاءت به هذه الدراسة تتفق مع نتائج دراسة الحارثي (2012) التي أشارت في نتائجها إلى فاعلية استراتيجية حل المشكلات على تطوير الإبداع الحركي⁽²⁾.

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات.

في ضوء أهداف البحث وفرضياته والمعالجات الإحصائية وتحليل النتائج، توصل الباحثون إلى الاستنتاجات التالية:

1- ان التدريس باستراتيجية حل المشكلات له تأثير فعال على المهارات المعنية بالدراسة (المناولة، الاخمداد) بكرة القدم وكذلك الإبداع الحركي لدى طلاب المرحلة الاولى.

2- تفوق أفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية حل المشكلات على أفراد المجموعة الضابطة التي استخدمت الاستراتيجية المتبعة في درجة الإبداع الحركي والمهارتين الأساسيتين (المناولة، الاخمداد) بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

(1) Mosston & Ashworth). Teaching Physical Education, 5th Edi, New York, Benjamin Cummings. (2002.p.75

(2) إبراهيم محمد الحارثي : تدريس العلوم بأسلوب حل المشكلات بين النظرية والتطبيق^{ط1}، الرياض، مكتبة الشقري، 2012، ص121.

4-2 التوصيات.

من خلال ما تم عرضه من نتائج ومناقشتها يوصي الباحثون بالآتي:

- 1- استخدام استراتيجية حل المشكلات في تدريس المهارات للألعاب الرياضية، وخاصة المهارات الأساسية بكرة القدم وتشجيع مدرسي المادة على استخدامها.
- 2- ضرورة عقد ورشات عمل للقائمين على العملية التعليمية حول استراتيجيات التدريس بما فيها استراتيجية حل المشكلات لأهميتها في التدريس.
- 3- استخدام استراتيجية حل المشكلات والذي يتناسب مع احتياجات ورغبات الطلاب وينمي قدرتهم على الإبداع والمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية في مختلف الأنشطة الرياضية.

❖ المصادر العربية والأجنبية:

- إبراهيم محمد الحارثي : تدريس العلوم بأسلوب حل المشكلات بين النظرية والتطبيق¹، الرياض، مكتبة الشقري، 2000.
- إبراهيم محمد الحارثي: تدريس العلوم بأسلوب حل المشكلات بين النظرية والتطبيق، (ط ١) ، الرياض، مكتبة الشقري، 2000.
- أمل عبد السلام الخليلي: الطفل ومهارات التفكير، عمان: دار الصفاء للنشر، 2005.
- حسن شحاته وزينب النجار: معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2003.
- زهير قاسم الخشاب وآخرون : تصميم وتفتين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية ،جامعة الموصل، 1990.
- ظافر هاشم الخطيب: التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والاطاريح التربوية والنفسية، بغداد، دار الكتب والوثائق، 2012.
- عبد الرحمن محمد، أيمن وعصام: فعالية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوبي التدريس مفتوح النهايات والعصف الذهني على تنمية بعض المهارات الحركية والإبداع الحركي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدينة المينا، مجلة بحوث التربية الشاملة، المجلد (١)، العدد (٢٠)، ٢٠٠٥.
- قحطان جليل العزاوي: تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، 1991.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2000.

- محمد حسن عمايرة: أصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية ، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2002.
- محمد خلف الذيابات: أثر استخدام حل المشكلات على تحسين أداء بعض مهارات تنس الطاولة لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك"، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد (٥٧)، المجلد (٢)، 2011.
- مفتي إبراهيم حماد: الجديد في الاعداد المهاري والخططي بكره القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1994.
- pter,M,Birgit,M,&Celin,V,L:attentional controland psychopathological symptomsin children and individual differences,2008.
- Ashworth). Teaching Physical Education, 5th Edi, New York, Benjamin & Mosston (2002..Cummings

ملحق (1) مقياس الابداع الحركي

ت	الفقرة	اتفق بشدة	اتفق	اتفق بدرجة متوسطة	لا اتفق	لا اتفق بشدة
1	أقبل آراء زملائي وإن كانت تختلف مع وجهة نظري عند تعلم مهارات كرة القدم.					
2	أطور أفكاراً باستمرار باستخدام أدوات مختلفة ومتبدلة.					
3	أطرح أفكاراً سريعة لازمة لي عند تعلم مهارات كرة القدم.					
4	أقبل الحركات الصعبة وغير المألوفة لأكون اللاعب الأمثل لأداء الحركات المهارية لكرة القدم.					
5	أرتب غالبية المهارات الحركية وأقدر المخاطر التي أتعرض لها.					
6	أهتم بالاطلاع على جميع المواضيع اللغوية والعلمية التي لها صلة بمهارات كرة القدم.					

7	أتفق مع زملائي لحل المشكلات التي تحدث أثناء تعلم كرة القدم لأتمكن من الوصول إلى الحلول المناسبة.				
8	أمتلك إمكانية جيدة على تقدير أوقات ومواقف جديدة.				
9	أفضل الدروس التي فيها تحديات وأستخدم طرقاً جديدة عند تعلم مهارات كرة القدم.				
10	أتبع خطوات مبتكرة ومتسلسلة لحل مشكلاتي من خلال معرفة النقاط الصعبة أثناء تعلمي مهارات كرة القدم.				
11	أفضل التعامل مع المشكلات الصعبة والمهارات الحركية أثناء تعلم كرة القدم.				
12	أفضل استخدام الوسائل التعليمية المساعدة التي تسهم في التغلب على صعوبات تعلم مهارات كرة القدم.				
13	أفكر طويلاً وبالتفكير بكيفية أداء مهارات كرة القدم وفقاً لخطّة.				
14	أقوم بتصحيح أخطائي ذاتياً أثناء تعلمي مهارات كرة القدم.				
15	أبتعد عن المشكلات الحماسية الزائدة مع زملائي ومع المدرسين.				
16	التفكير المسبق يساعدني في حل العديد من مشاكلي أثناء أداء مهارات كرة القدم.				
17	أقوم بقراءة التعليمات التي تتعلق في جميع مجالات كرة القدم.				
18	أحاول تقديم المساعدة لزملائي في تعلم الأداء الفني للمهارات الحركية.				
19	أكتسب دائماً الظروف الطارئة وأفكر في حلها قبل وقوعها.				
20	لدي القدرة على اختيار ما يناسب امكانياتي الجسميّة والبدنيّة من مهارات كرة القدم				

21	أستطيع ابتكار تمارين جديدة أثناء تعلم مهارات كرة القدم				
22	مستوى الانجاز في كرة القدم يعجبني				
23	أحب البرامج التعليمية والتدريبية المتعلقة بمناهج كرة القدم.				
24	العديد من الطلاب المبدعين لديهم ميول فطرية				
25	أفضل أن أشاهد منافسات كرة القدم على ان اقرأ قصيدة شعرية				
26	أحرص على تطبيق الاساليب والمبادئ الأساسية العلمية الحديثة عند تعلم مهارات كرة القدم				
27	أفضل قراءة الدراسات المبتكرة والجديدة في كرة القدم.				
28	أرغب في دراسة قانون كرة القدم ومتابعته بشكل دوري				
29	شعرت بالسعادة في طفولتي وأنا أمارس مهارات كرة القدم				
30	لدي القدرة على إيجاد أكثر من شكل لأداء مهارات كرة القدم.				
31	أفضل مدرس كرة القدم الذي يقبل الحوار والنقاش مع طلبته ويحترم الرأي والرأي الآخر.				
32	أفرح عندما يقبل المدرس مناقشة أفكار متنوعة في تعليم المهارات لكرة القدم.				
33	يمكن أن الخطط المتبعة لتعليم مهارات كرة القدم مما يساعدني على تبني أفكار جديدة حول تكتيكها.				
34	أرغب أن أسمع عند التدريس لأداء مهارات كرة القدم كلمات مؤلفة مثل: رائع، مبدع، متميز.				
35	أستمتع عند أداء المهارات الحركية في كرة القدم بأشكال مختلفة.				


ملحق (2) اسماء الخبراء وعناوينهم الوظيفية ومكان عماهم

ت	اسم الخبير لو المختص	الدرجة العلمية	التخصص	مكان العمل
1	محمد مطر عراك	استاذ	اختبار وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة المثنى
2	رافد عبد الامير	استاذ	علم التدريب - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
3	مؤيد عبد علي	استاذ	فسلجة تدريب - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
4	حسن علي حسين	استاذ	اختبار وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
5	احمد مرتضى عبد الحسين	استاذ	علم التدريب - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
6	مازن جليل عبد الرسول	استاذ مساعد	اختبار وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
7	تحسين محمد فرحان	مدرس مساعد	علم التدريب - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

ملحق (3) نموذج لوحدة تعليمية وفق استراتيجية حل المشكلات

الهدف التربوي: تنمية الثقة بالنفس
الهدف التعليمي: تعليم مهارة المناولة بكرة القدم
المرحلة الدراسية: الأولى (الدراسة الصباحية)
التاريخ:
الزمن:
الادوات المستخدمة // كرات قدم ، شواخص ، سبورة

اقسام الوحدة	الزمن	التنظيم	الملاحظات
القسم الاعدادي	20د/ 3د	xxxxxx	- التأكيد على الالتزام.
	7د	⊕ المدرس	- اداء الهرولة مع التمرينات بوزن.
التمرينات البدنية	10د	xxxxxx xxxxxx xxxxxx ⊕ المدرس	- التأكيد على ان تأخذ التمرينات مداها الحركي
القسم الرئيسي	65د		
النشاط التعليمي	20د	⊕ المدرس	- وقوف الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع وعكس اتجاه الشمس. - يتم شرح المهارة (المناولة) بكرة القدم وما هو الهدف منها وما هي انواعها وطريقة تنفيذها والمواقف المناسبة لاستخدام كل نوع ، وهذا يكون من خلال طرح الاسئلة عليهم لغرض الاجابة عليها. الاسئلة: 1. لمهارة المناولة اقسام عدة اذكرها. 2. حتى تؤدي مهارة المناولة بمقدمة القدم، كيف تكون قدم الارتكاز، القدم الضاربة للكرة. 3. أي المناولات تكون اكثر دقة. 4. لغرض المناولة بداخل القدم بين كيف يكون وضع. أ- الرأس ب- الجذع ج- الذراعين د-
			- في حال تعذر الطالب من الوصول الى الحل هناك بدئل

للإجابة.		مكان ضرب الكرة.	45/د	النشاط التطبيقي
- التأكيد على دقة المناولة		<ul style="list-style-type: none"> • تمرين رقم (1). ثلاثة طلاب يكونون مثلثا (أ.ب.ج) الكرة مع اللاعب أ يقوم الطلاب بتمرير الكرة بينهم، مراعاة وصول الكرة امام الزميل وليس جانبه. 	4/د عدد التكرارات 3	
- التأكيد على التمرير من دون توقف.		<ul style="list-style-type: none"> • تمرين رقم (2). التمرين باكثر من كرة (أ.ب.ج) ثلاثة طلاب يقف (ب) بين (أ.ب) على خط واحد وعلى مسافة 20م من كل منهما يمرر الكرة (أ) الى (ب) ثم يعيدها اليه ويستدير ليمرر الكرة القادمة له من (ج) وهكذا. 	4/د عدد التكرارات 3	
- التأكيد على توجيه الكرة الى مركز الدائرة واحتساب المحاولات الناجحة		<ul style="list-style-type: none"> • تمرين رقم (3). مجموعتان (أ.ب) يقوم الطالب من المجموعة (أ) بالميل نحو الكرة الثابتة ثم ركلها لترتفع فوق حاجز على ارتفاع (2م) في محاولة لاسقاط الكرة داخل دائرة قطرها (50سم) وهكذا العمل مع المجموعة الاخرى. 	4/د عدد التكرارات 3	
- اشراك جميع الطلاب في عملية القطع للكرة.		<ul style="list-style-type: none"> • تمرين رقم (4). يمسك الطالب الكرة ويرميها عاليا ثم يركل الكرة بباطن القدم عندما تلمس الكرة الارض. 	4/د	
		<p>لعبة صغيرة: عمل دائرة كبيرة في وسطها طالب يحاول قطع المناولات من بين الطلاب.</p>	5/د	القسم الختامي

ملحق (4) اسماء فريق العمل وعناوينهم الوظيفية ومكان عملهم

ت	الاسم	العنوان العلمي	مكان العمل
1	تحسين محمد فرحان	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
2	عماد كاظم شناوة	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
3	علي صبحي عاصي	مدرس مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء