

الذَّكْوَاتُ الْبَيْضُ

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد
بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب {عليه السلام}
شبهها لضيائها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها
موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}
من الدراري المضيئة

{در النجف} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض،
وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد
سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية
إنها موضع خلوته أو إنَّها موضع عبادته وفي رواية أخرى
في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام} قال:
قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟
قال: يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها
وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد
السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض



نيوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ٢٠٢١/ ١٢/٢٨ والخاص بكتابتنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦
« ولتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي
المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر المواصلة الواردة في كتابتنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.
... مع وفاء التقدير

أ.م.د حميد صالح حميد

المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة

٢٠٢٢/١/١٢

نسخة منه ل:

- قسم الشؤون العلمية / نسخة للتأليف والنشر والترجمة / مع الأوليات.
- السفارة.

مهنته إبراهيم
١٠ / كانون الثاني

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم

المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تُعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصَدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العدد (١٥)

السنة الثانية المجلد السادس

ذو الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الذِّكْرُ الْبَيْضُ



التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ - حزيران ٢٠٢٥ م

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بهية داود

أ.د. حسن منديل العكيلي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغراي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبدالله برهان

م.د. موفق صبري الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو حية / الجزائر

أ.د. جمال شلبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الإلكتروني

إميل

off_research@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٢ هـ - حزيران ٢٠٢٥ م

..... دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب. اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت. بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث. ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word) ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠ وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يجرى البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزود هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة باللغة (٨٥,٠٠٠) خمسة وثمانين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢)أما فقرات البحث الأخرى؛ فيحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام الإلكتروني (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمطالبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء ليبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مسئل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم)
أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشرط من هذه الشروط .

مَجَلَّةُ عِلْمِيَّةُ فِكْرِيَّةُ فَصْلِيَّةُ مُحْكَمَةُ تَصَدُّرُ عَنْ دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالذَّرَاسَاتِ فِي دِيَّوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْبَانِي

محتوى العدد (١٥) المجلد السادس

ص	عنوان البحث	اسم الباحث	ت
٨	علم الجنوم بين العلم الحديث وعلم الكلام	أ.م.د. أحمد عبد الوهاب عبد الرزاق	١
٢٤	طرائق فض النزاعات العشائرية بالقانون غير الرسمي (القانون العرفي) في محافظة ميسان	علي نعيمه رهن الحيدري د. محسن نيازي	٢
٤٢	مسائل صرفية في لهجة مدينة الرمادي	م. د. قصي صالح مطلك حيدان	٣
٥٦	موقف الزعيم عبد الكريم قاسم من قانون الأحوال الشخصية لعام ١٩٥٩	م. د. مهدي عبد الكريم خلف	٤
٧٤	حديث أحق ما أخذتم عليه من اجر كتاب الله دراسة فقهية معاصرة	م. د. يوسف احمد سعيد	٥
٨٦	نقد التصورات الخاطئة المعاصرة في القرآن الكريم وحياً وقصصاً وتأويلاً	م. سفانة طارق إبراهيم أ. د. خليل حسن رهاك	٦
١٠٦	الحكم الجائر والأصل في كتب معاني القرآن للقرءاء والأخفش والزجاج والنحاس) وفق المستويات اللغوية» دراسة تحليلية	م.م. تركي غازي كحيط	٧
١١٦	صريح الترجيح الغير الصريحة وألفاظها عند الإمام الحاكم الجشمي في تفسيره «التهذيب في التفسير»	م.م. طارق سعد حسن عبدالله أ.م. د. أحمد رشيد حسن حسن	٨
١٢٤	صلح الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) الأسباب والنتائج	م.م. عماد حليو خزعل ال حيدان	٩
١٤٠	الدولة والدين عند ابن خلدون	م.م. غنية منصور حمزة ناصر م.م. رنا جواد جاسم عطية	١٠
١٥٠	ترجمة لحياة المحدث (هشام الدستوائي، وروياته في الكتب الستة)» دراسة موضوعية	م.م. خديجة ادريس عبيد حسن	١١
١٥٨	اعتراضات ابن هشام (٧٦١هـ) التحوية في رسالته المسائل المتفرقة دراسة تحليلية	م.م. رشا عبود خلف	١٢
١٧٠	الحجاب وتحديات العصر دراسة فقهية	م.م. زينب حميد كاظم	١٣
١٨٠	خلاف الأصوليين في اعتبار الاجماع بعد الخلاف	م.م. سكتة مهدي فرج أرضيو	١٤
١٩٢	المنهج العقائدي في سورة التوحيد بين المتكلمين والمفسرين (دراسة مقارنة)	م.م. عدي حسين أميش	١٥
٢٠٢	«فكرة المخلص وآثارها السياسية في تدعيم وتثبيت سلطة القراعنة»	م.م. علي عبد هلال	١٦
٢١٦	«التوجهات الأيديولوجية للأحزاب السياسية الأردنية بعد الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٥٧ ودورها التوعوي في الواقع الاجتماعي»	م.م. عماد كريم عكوب	١٧
٢٣٦	البابان في الصين (١٩٣١ - ١٩٤٥) «مقال مراجعة»	م.م. ماجد خالد احمد عيسى	١٨
٢٤٢	القواعد المنطقية في بحث وجوب النظر عند متكلمي الإمامية دراسة تحليلية	م.م. إياد رمضان محمد نزيك أ.د. ثامر ابراهيم محصير الشمرلي	١٩
٢٥٤	صورة الأخ في الأمثال الشعبية العراقية» دراسة تحليلية»	م.م. هجان عدنان حسين أ.م. د. خالد حنتوش ساجت	٢٠
٢٦٤	أمراض الكلى وانعكاساته الاجتماعية على المريض دراسة ميدانية في مستشفيات بغداد	م.م. رجاء جبار داود	٢١
٢٨٦	النساء في الكونغرس الأمريكي حتى عام ١٩٩٢م. (مقال مراجعة)	م.م. رواء حيدر صالح	٢٢
٢٩٢	المهارات الناعمة وعلاقتها بالكفايات التدريسية لدى المطبقين في كليات التربية من وجهة نظر المشرف التربوي	أ.م. د. نزار ياسر خير الله	٢٣
٣١٤	الوعي التكنولوجي وعلاقته بالتسكع التعليمي الرقمي لدى طلبة الجامعة	م.م. ميادة جمعة حسن	٢٤
٣٣٤	أثر التدريس باستراتيجية المجموعات الثرائية في تحصيل مادة الجغرافية عند طالبات الصف الرابع الادبي	م. أمل رشيد معلقة	٢٥

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



مَسَائِل صَرْفِيَّة فِي لَهْجَةِ مَدِينَةِ الرَّمَادِي

م. د. قصي صالح مطلق حميدان
وزارة التربية/ الكلية التربوية المفتوحة/ مركز الأنبار الدراسي



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



المستخلص:

اهتم الباحثون المعاصرون بدراسة اللهجات المعاصرة، فلقبتُ بعناية واضحة، وهذه دراسة صرفية في لهجة مدينة «الرمادي»، تناولت التغيرات الصرفية فيها، فحوتُ مسائل من موضوعات التذكير والتأنيث، وفعل وأفعال، والقلب المكاني، والحذف والإيصال، وفعل يفتح الفاء وكسرها، وكسر أحرف المضارعة، والابتداء بالساكن، وصيغ جمع التكسير، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة، واسمي المكان والزمان والآلة. الكلمات المفتاحية: لهجات، العربية، لهجة، الرمادي، صرف.

Abstract:

The study of dialects paid clear attention to Arabic dialects in general, and this is a morphological study in al Ramadi city dialect. It dealt with morphological changes in it, and included issues such as feminization and masculinity, fail and feal, metathesis which means the changing and delaying on the order letters of singular word, deletion and receipt, fael with fatha and kasra, also kasra of present tense letters, beginning with a consonant, altakseer plurals forms, exaggerated forms, the Simile adjective, and the noun of time, place, and machine.

Keywords: dialects, Arabic, dialect, al Ramadi, morphology.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، ومن دعا بدعوته إلى يوم الدين، رضوان الله تبارك وتعالى عليهم أجمعين، أما بعد:

فبند أن طفق علماء العربية بدرسون اللغة، ويضعون أسسها، ويقعدون قواعدها، تبتغى من بين تلكم الدراسة عناية واضحة باللهجات العربية عامة؛ لأنها تمثل وحدات لغوية في داخل إطار لغة واحد.

وإن لدراسة اللهجات أهمية كبيرة في معرفة العلاقة بين ما يتخاطب به الناس وقواعد اللغة الأصلية، لتقف على التغيرات الصرفية فيها، ثم تأتي من بعد ذلك محاولة تحليل هذه الظواهر المدروسة، ومن ثم تصويب ما كان خارجاً عن ضوابط اللغة وسننها.

وبعد، فهذه الورقات لا تدعو إلى تمجيد العامية والتحدث بها، بل هي محاولة لاختصار المسافة بين ما هو شائع في لهجتنا المحلية والفصحى العالمية ..

وهذه الدراسة الصرفية في لهجة مدينة «الرمادي» القديمة، هي جدية بما؛ لأنها تناولت تغيرات صرفية فيها، فحوتُ المقدمة أسباب الدراسة، فالتمهيد للتعريف بمدينة الرمادي القديمة موضوع الدراسة، وباللهجة اصطلاحاً، ثم تلته ثلاثة مباحث، حوى الأول مسائل صرفية في الأفعال مثل تداخل الأصول اللغوية، وفعل وأفعال، وكسر أحرف المضارعة، والحذف والإيصال، والقلب المكاني، واشتمل المبحث الثاني على مسائل صرفية في الأسماء مثل التذكير والتأنيث، وفعل يفتح الفاء وكسرها، والابتداء بالساكن، والقصر والمد، والضمائر، وأفردت المبحث الثالث لجموع التكسير والمشتقات مثل صيغ الجموع، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة، واسمي المكان والزمان، واسم الآلة، ثم ختمته بالهوامش التي حوت مصادر البحث ومراجعته.

ويجدر بالذكر أنه ليس بالضرورة أن ينفرد أهل الرمادي بلهجة خاصة بهم، فهم جزء من بلد، والبلد جزء من وطن كبير، كلهم تجمعهم لغة واحدة، بل لكل مدينة لهجة تشترك مع المدن الأخرى في جوانب، وتتمايز بجوانب

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



أخرى، وقد تتفرّد بظاهرة أو مفردة.

تمهيد:

أتناول في هذا التمهيد التعريف بمدينة الرمادي، حدود الدراسة زماناً ومكاناً، ثم تعريف اللهجة عند اللغويين المعاصرين.

أولاً: مدينة الرمادي (١):

مدينة عراقية تعد جزءاً من بادية الشام، وهي مركز محافظة الأنبار وتقع شرقيها، تبعد عن غرب العاصمة بغداد قرابة (١١٠) كم.

ضمت المدينة القديمة التي أسسها والي بغداد مدحت باشا عام (١٨٦٩م)، محلتين سكونيتين هما: القطانة والعزبية، التفتا فيما بعد حول السوق القديم والجامع الكبير الذي بنته دائرة الأوقاف في عهد الدولة العثمانية عام (١٨٨٦م).

كان للرمادي القديمة أكثر من تسمية، منها: العُلوة، وتل الرمّاد، والقلعة، والرّب، وكلها تشير إلى الارتفاع، ويبلغ ارتفاع تل الرماد (٥١) متراً عن مستوى سطح البحر، وكانت القوافل التجارية تأوي إليه، وما يخلّفونه من رماد النار على التل يغطّي سطحه؛ فسُمّي بذلك، ومنطقة التل هي التي تقع شمال المدينة ويمر بها شارع ١٧، وفيها مركز صحي مازال يحمل اسم التل.

ويقال: إن رجلاً نزح من المغرب العربي، اسمه الشيخ زكريا الرّمادي؛ نسبة إلى مدينة رَمَادَة المغربية، جاء منها مطلع القرن التاسع عشر إلى الموضع القديم لمدينة الرّمادي، وسكن منطقة التل، ولما كان هذا الشيخ تقياً ومتديناً، تبرّك به أهل المدينة، وعُدّوه وليّاً من الأولياء؛ فسُمّيت المدينة باسمه، وما يزال قبره محفوظاً في مقبرة علي سليمان.

ثانياً: اللهجة:

مشتقة من الفعل لَحَجَ، وتأتي ساكنة الهاء أو مفتوحة، فيقال: اللَّهْجَةُ واللَّهْجَةُ، وجمعهما لَهْجَاتٌ وَلَهْجَاتٌ (٢). وهي أسلوب تواصل اجتماعي بين أفراد بيئة معينة خاصة، جُلِبُوا عليها فاعتادوها، سواء أكانت كبيرة أم صغيرة، وتشترك مع لهجات أخرى في بعض المفردات والتراكيب، وقد تتفرّد باستعمالات أخرى (٣)، وقد وردت ألفاظ استعملها أهل الرمادي في عاقبتهم، لكنها ذات أصل فصيح.

المبحث الأول: مسائل صرفية في الأفعال

من القضايا الصرفية التي يشتمل عليها المستوى الصرفي ظواهر تُعرّض للفعل لسواء في تحقيق المهمة وتخفيفها، أو إبدال الحروف والأصوات، أو تغيير الحركات، سجّلت منها:

١- تداخل الأصول: هو أن يتغير لفظ أحد الأفعال فيتداخل مع فعل آخر؛ بسبب تسهيل المهمة، أو إبدال صوتي، أو ميل إلى الحقة (٤).

فالأفعال (بَدَأَ وَبَدَأَ)، (قَرَأَ وَقَرَأَ)، تغيّر لفظ الفعل الأول؛ بسبب تسهيل المهمة، وهذا ما أدى إلى تغيير معناه، فصار بمعنى الفعل الثاني ظاهراً، ومثلها الأفعال (ذاق وضاق)، (عنف وأنف)، (جعرج وأجر)، (دندل ودلدل)، تغيّر لفظ الفعل الأول؛ بسبب الإبدال الصوتي الذي حصل بين الحروف الذال والضاد، والعين والهمزة، والنون واللام، فكل ثنائي من هذه الألفاظ، صار بلفظ واحد في لهجة أهل الرمادي، إذ تغيّرت دلالة الفعل الأول والثاني.

٢- فعل وأفعل: صيغتان الثتان من بين صيغ الأفعال، جذبتا اهتمام اللغويين فألفوا فيهما وجمعوا بين ما اتفق معناه وما اختلف (٥)، وقد سُمّعت أفعال على وزن (فَعَلَ وَأَفَعَلَ) ومعناها واحد، فهم يقولون: مُطَرْتُ، يريدون أمطرت، ويقولون: ترعد ورعدت، يريدون أرعدت، ويقولون: تبرج وتبرجت يريدون أبرقت (٦)، وفي هذه الكلمات لم يحصل اختلاف في المعنى بين الصيغتين.

٣- كسر أحرف المضارع: هذه ظاهرة قديمة حديثة، عُرفت بـ (تثنية براء)، وهي لغة قبيلة براء وقيس

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



وأسد وقيم (٧).

يكسر أهل الرمادي حرف المضارع فيقولون: (يَكْتَسِب، يَرْكَب، تَحْشِي)، وربما استعملوا بعض الأفعال المضارعة بضم حرف المضارعة فيقولون: (يَضْرِب، يُؤْمَر، يُكْعَد (يقعد)).

٤- الحذف والإيصال: هو حذف الجار وإيصال الفعل إلى المجرور (٨)، يقولون في كلامهم: (جابه) أي: جاء به، وهو من باب الحذف والإيصال أو نزع الحافض، حذفوا الهزمة من جاء، ووصلوها بالجار والمجرور، فجعلوها كلمة واحدة، ويقولون في فعل الأمر منه (جِب) فهم يُقَوِّن حرف العلة في الأمر ولا يحدفونه كما يقولون: (كُوم وبيع) بدلاً من (قُم وبع)، ويقولون: منو، أي: من هو؟ ومنين، أي: من أين؟

٥- القلب المكاني: هو أن يأتي لفظان يتفقان في عدد الحروف الأصول، لكنهما يختلفان في ترتيب أحدهما (٩)، ومن الألفاظ التي ينطوئها مقلوبة: اجا (اجه) مقلوب جاء، أنعل مقلوب ألعن، دحك (دحق) مقلوب حدق، انشده مقلوب اندهش، جضع مقلوب ضجع.

المبحث الثاني: مسائل صرفية في الأسماء

من القضايا الصرفية التي اشتمل عليها المستوى الصرفي ظواهر تعرض للأسماء من حيث القصر والمد، أو التذكير والتانيث، أو اختلاف الحركات في الصيغة الواحدة والمعنى واحد، أو الميل إلى إبدال الحركات الخفيفة بالثقيلة في الصيغ اللغوية والوحدات المختلفة، ولواصفها ولواحقها، وقد سجلت منها:

١- القصر والمد: الاسم المقصور هو ما انتهى بألف مقصورة، أما الممدود فهو ما انتهى بحمزة قبلها ألف ممدودة، ويجوز الوجهان في بعض الأسماء مثل: عاشور وعاشورا وعاشوراء، زكريا وزكرياء (١٠).

وظاهرة قصر الممدود شائعة في لهجة أهل الرمادي، فهم يقولون: (حمره بدل حمراء، خضره بدل خضراء، عشه بدل عشاء، غده بدل غداء، نجله بدل نجلاء، باجله وباجله بدل باقلى وباقلاء)، ويقولون: (إن شالله بدل إن شاء الله)، و(جا بدل جاء)، و(قره بدل قرأ) (١١)، لكن هذا لا يصدق على كل الألفاظ، فهم يقولون: صحراء، رجاء، علاء، ولاء، دعاء، براء ..

٢- التذكير والتانيث: التذكير هو الأصل في الأسماء، والتانيث فرع عنه (١٢)، وفي اللغة ألفاظ مذكّرة وأخرى مؤنثة، وفيها ما يقبل التذكير والتانيث على سواء.

ومما استعمله أهل الرمادي مؤنثاً وهو مذكر: البطن (١٣)، أو مذكراً وهو مؤنث: الكتف، الساق، الملح، موسى الخلاقة (الموسى)، الإصبع، الفخذ، الكبد، الذراع، السن، البير (بئر)، الكاس، العنكبوت، الكرش، الذهب، العسل، النعل، الفاس، الطشت، الأرنب، الجدوم (القدوم)، اللّوخش (١٤).

والدار مؤنثة (١٥)، وهم يُذَكِّرُونَهَا وَيؤنثُونَهَا، فيقولون: الدار معروض للبيع، والدار معروضة للبيع، أو يذَكِّرُون فقط مثل: السوق (السوق)، الطريق، الجِدِر (قدر)، الخانوت، السلاح، الكراع (١٦)، أو يؤنثون فقط مثل: العروس، السماء، السيّكين (سيّحين)، الحية (١٧).

كذلك يميل أهل الرمادي إلى تانيث الصفات على وزن (فعال فعلى) بإضافة التاء المربوطة إلى فعالان فتصير فعلائة مثل: عطشان عطشانة، سكران سكرانة، جوعان جوعانة، شبعان شبعانة، حزان حزانة، فرحان فرحانة، تعبان تعبانة، ضعفان ضعفانة، سمان سمانة، زعلان زعلانة، وغيرها.

وأما ما يستوي فيه المذكر والمؤنث المسبوق بموصوفه، فيعاملونه خلاف القاعدة، مثل: غبورة، خجولة، حنونة، عجوزة، صبورة، زخومة، جريخة، فتيلة، ضيفة، طاهرة، سافرة، شاهدة، عاشقة، وزيرة، أميرة (١٨)، وإن كانت قد وردت إشارات في بعض المصادر بجواز إضافة تاء التانيث ومنعها، فقد أجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة إضافة تاء التانيث (١٩).

٣- بناء (فَعِيل وفَعِيل): يصح فتح أوله وكسره، اتباعاً لعبه إذا كانت حرف حلق مكسوراً، أو يكسرون فاءها



مطلقاً، وإن لم تكن عينه حرف حلق (٢٠).

وينطق أهل الرمادي بالوجهين فيقولون: طحين وطحين، بغير وبغير، شعير وشعير، شمين وشمين، ضعيف وضعيف، وجبير (كبير) وغيرها كثير..

٤- الضمائر: تدل دلالة وظيفية على مطلق الغائب أو الحاضر، وتؤدي دوراً مهماً جداً في الربط، فغودها إلى مرجع يعني عن تكرار لفظ ما رجعت إليه، مما يؤدي إلى تماسك أطراف الجملة (٢١).

وينطق أهل الرمادي الضمائر بإبدال حرف أو زيادته، فمن ضمائر المتكلم (أنا) يمدون همزة إلى حرف الألف، ويبدلون الألف الأخيرة من الضمير (ياء)، يقولون: (آني)، وأصل المدة قد تكون من دخول همزة الاستفهام على الضمير (أنا) ولما اجتمعت الهمزتان قلبتا إلى مدة، أما الياء فقلبت ياء نظراً لميل أهل المدينة إلى الكسر، وضمير جماعة المتكلمين (نحن) فيقولون: (أحنه)، فيبدلون النون الأولى بهمزة الوصل، ويأتون بماء السكت للوقف (٢٢). ومن ضمائر الغائب (هو، هي)، فيقولون: (هو، هي)، يبدلون إلى تشديد الحرف الأخير منه، وضمير جماعة الذكور (هم) يقولونه بضم الهاء وتشديد الميم: (همم) للجمع والتثنية؛ لأن المثنى عندهم في حكم الجمع، فلا يستعملون ضمير التثنية (هما)، وضمير جماعة الإناث (هنن) يقولونه بكسر الهاء: (هنن) (٢٣).

وضمائر المخاطب (أنت) يقولونه بتسهيل الهمزة فقط: (انتت)، وضمير المخاطبة (أنت) يقولونه بتسهيل الهمزة: (انتو) أو إشباع الكسرة: (انتي)، وضمير جماعة الذكور (أنتم) يقولونه بتسهيل الهمزة وإبدال الميم واوا: (انتو) للجمع والتثنية؛ لأن المثنى عندهم في حكم الجمع، ولا يستعملون ضمير التثنية (أنتما)، وضمير المخاطبات (أنتن) يقولونه بتسهيل الهمزة وحذف التشديد: (انتن) (٢٤).

٥- الابتداء بالساكن: العرب لا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك، لكن يبتدئون نطق الأسماء بتسكين الحرف الأول من دون المجيء بهمزة الوصل، فيقولون: (أحمد) بدل محمد، وقد يأتون بهمزة وصل فيقولون في (حميد) مصغراً: أحمد (٢٥).

المبحث الثالث: مسائل صرفية في جموع التكسير والمشتقات

١- جمع التكسير وصيغته: ما يبدل على أكثر من اثنين مع تغير صورة المفرد، وأغلبه سماعي وما أكثرها في اللهجات، وهو قسمان: جموع قلة، وجموع كثرة، ويستغنى بأحدهما في موضع الآخر (٢٦). وأذكر أمثلة هذه الجموع بحسب كثرتها أو قلتها في الاستعمال اللهجي.

وصيغ جموع القلة: (أفعل) أشهر، (أفعل) أقلام، أيام، أعلام، أفلام، أخبار، أحلام، أفكار، ألواح، أعراس، أحزاب، (أفعله) أقمشة، أعمدة، ألبسة، أحذية، (فعله) (٢٧). إخوة.

(فعل) بضم فسكون: فإن كانت عينه ياء وجب قلب ضمة الفاء كسرة؛ لتسلم الياء من القلب، مثل: يئض: بكسر الباء، ويجوز - للضرورة - ضم العين من هذا الجمع بشروط (٢٨)، وقد تطورت حركة عينه إلى الضم في لهجة أهل الرمادي (فعل) بضم الفاء والعين، ففي عينه أربع حالات تتأرجح بين وجوب الضم والتسكين وجوازهما (٢٩)، كئب، حمر، خضر، صفر، زرك (زرقي)، بوب.

(فعل) (٣٠). بضم ففتح: كئب، كئب، أبر، صور، غبر، ذئب، رطب، غلب، وضح، بئج، كئب (قئب).

(فعل) (٣١). بكسر ففتح: جنط، مئج، شجر، خيم، مئج، خشب، ججر، سلف، عئب، إبر، وهو كثير، وجاءت جموع بكسر الفاء والعين معاً على وزن (فعل) مثل: حصن، زلم، ولد، حزم، إبل، زبل، عصي.

(فعله) (٣٢). بفتح الفاء والعين: سقله، جهله، خونه، قرده، كتبه.

(فعل) (٣٣) بفتح فسكون ففتح: جرخي، أسرى، مرضى، موتى.

(فعل) (٣٤) بضم أوله وتشديد ثانيه: حطار، سواق، عمال، شطار، عقال، تجار، قراء، طلاب، وقد جاءت جموع على وزن (فعالة) مثل: دجاله، هجانة، سجانة، سناجدة، عماله، رخاله.

The image displays three vertical panels from a manuscript, likely the Shahnameh. Each panel features a large, highly decorative calligraphic signature in white and gold ink on a dark, textured background. The signatures are written in a stylized, flowing script, characteristic of the Ilkhanid or Timurid periods. The panels are arranged vertically, showing a continuous sequence of these ornate signatures.

(فَعَالِيلِ) (۶۱). خَواشِیگ، تَرامیل، نَراگِیل، مَعاذِید، دَناو، جَلامِید، تَناو، چَناگِیل، طَراطیر، زَناو، وِهو کَثیر، وِقد جَاءَ اَلْفاظ بِکَسر الفاء عَلی وَزن (فَعَالِيلِ) شِبابِیج، دِشادِش، چِفاچِیر، رِیاچِیل، جِوارِیب، فِلالِیح، بِسامِیر، وِبضم الفاء عَلی وَزن (فَعَالِيلِ) (۶۲) دُوالِیب، چُواکِیت، جُوارِین، چُواکِیج.
(فَعَالِینِ) (۶۳). فَناجِین، خَلاگِین، فُساَتین، کَراَعین، سَلاطِین، وِقد جَاءَ اَلْفاظ بِکَسر الفاء عَلی (فَعَالِینِ) مِثَل: بَزاوِین، بِساَتین، شِبابِطِین، سَچاچِین، حِیاطِین، لِیاشِین، جِبارِین.

(فَعْلِينَ) جمع مذكر سالم يشيع في حالة النصب والجر وكُحِينَ، وَصَخِينَ، نَذْلِينَ، عَمِيِينَ، شَرَسِينَ، فَعَالَاتٍ) جمع مؤنث سالم طَيَّارَاتٍ، جَوَّارَاتٍ، شَخَاطَاتٍ، غَسَّالَاتٍ، ثَلَّاجَاتٍ.

ومما استعمله أهل الرمادي من صيغ في لهجتهم للدلالة على تكرار الفعل والإكثار منه:

(فَعِيل) سَکَر، عَرَبَسَ.

(فَعُول) عَجُول، خَجُول.

(فاغول) جاسوس، ساپوچ، ناٹوچ، حاسود، شاحوذ، لاعوب.

(فَعِيل) رَهِيبٌ، سَفِيهٌ.

(مُضْعِل) مُعْمِل، مَسْكِين.

(فعل) نچر، خلیز، جیسو، سیم

٣- الصفة المشبهة: تشتق من الفعل اللازم، لتدل على الثبوت والدوام في صاحبها، ((ولمّا كان الإعراب معدوماً في كلام العامة لم يبق لتشبيهها باسم الفاعل من سبب، فوجب أن تُسمّى في كلام العامة: بالصفة الثانية؛ لأنها تتفارق اسم الفاعل في دلالتها على الثبوت دونه)) (٦٧)، ولها أوزان منها: (أقل مؤنثة فعلاء) للدلالة على لون أو عيب أو حلية، و(فعالان مؤنثه فعلى) للدلالة على خلو أو امتلاء، و(فعل مؤنثه فعلة) لما دُلَّ على فرح أو حزن أو ذاء، وتأتي أيضاً على فَعِيلٍ، فُعُولٌ، فِيعِلُ، فَعالٌ، فُعَلٌ، قُعْلٌ، قُعْلاً، قُعْلٌ، قُعْلًا، فِعْلٌ، فِعْلًا، وفي هُجّة أهل الرمادي يستعملون صيغة أفْعَلَ للمذكر لكن يقصرون مؤنّتها يقولون: (أسود سودة، أحمر حمرة، أخضر خضرة، أعرج عرجة، أخرس خرسة، أعور غورة، أعوج عجوة، أملِس ملسة). وفعلاء مددود وقد يقصر (٦٩)، وهو بمنزلة فعلة فكلاهما للتأنيث (٧٠).

ووزن فعالان فعلی، استغنا عن فعلی بإضافة التاء المربوطة إلى فعالان فتصير فعلانة مثل: (عطشان عطشانه، سكران سكرانه، جوعان جوعانه، شعبان شعبانه، حزان حزانه، فراح فراحه، تعبان تعبانه، ضعفان ضعفانه،



نان سمنانه، زعلان زعلانته)، وقد ورد هذا الاستعمال في لغة لبني أسد (٧١) .
ستعملون صفات على أوزان مختلفة بتحريف بعض الحركات، مثل: (سهل، صعب، خلو، جبير (كبير)،
نغير، طويل، غريض، جديد، قديم، سريع، نظيف، وصح (وسخ)).
- اسما المكان والزمان: هما اسمان مشتقان، يدل الأول على موضع وقوع الفعل، ويدل اسم الآخر على
ت وقوعه، ويشقان من الثلاثي على وزن (مفعَل) يفتح العين، و(مَفْعَل) بكسر العين، ومن غير الثلاثي
ما سيأتي (٧٢).
ستعمل أهل الرمادي صيغة اسم المكان (مَفْعَل)، مثل: (مَرْمَى، مَلْعَب، مَعْرَض، مَكْتَب، مَسْكَن، مَصْرَف،
بَحْ، مَشْتَل، مَجْرَى، مَعْمَل)، و(مَفْعَل)، مثل: (مَنْزِل، مَوْعِد، مَجْلِس، مَسْجِد)، وقد تلحقهما تاء مربوطة للدلالة
على التأنيث (٧٣)، مثل: (مدرسة، مكتبة، مقبرة، مزرعة، مغسلة)، أو لكثرة الشيء في المكان فيشتق اسم
كان منه (٧٤)، مثل: (مَنْزِلَه، مَحْرَقَه، مَزْرَعَه) هذا من الثلاثي.
من غير الثلاثي فيشتق على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:
ستودع، مُسْتَشْفِه، مستوصف)، واستعملوا ظروفاً مثل: (كَيْدَام (قُدَام)، وراك (وَرَاءك)، فوگ (فَوْق)، جَوْه
خى تحت، بَرَه بمعنى خارج، عند (٧٥).
اسم الزمان فيستعمل أهل الرمادي المصادر الصناعية للدلالة على الزمن، مثل: (الفجرية، المصباحية، الظهيرة،
صُتْرِيَّة، المُغْرَبِيَّة) أو ألفاظاً أخرى (٧٦). مثل: (الغُبْشَة، الحَيَالَة، السَّنَة، العام، الحول، الشهر، الأسبوع،
أرحة، اليوم، الليلة، باجر (باكر)، غَدَا، هَسَاعَه (الساعة)، السحور، الفطور، الريوگ، الضحى، الغده، العشه،
روب، صبح، ظهر، عصر، مغرب).
- اسم الآلة: هو اسم مشتق أو مسموع يدل على الأداة التي استعملت لإيقاع الفعل، وقد تلحقها تاء مربوطة
أنثى، وصيغه القياسية: مَفْعَل، مَفْعَال، مَفْعَلَة، فَعَالَة، فَعَال، فاعلة، فاعول، والمسموعة: مَفْعَل، مَفْعَل (٧٧).
حل: (مَبْرَد، ملحف، منجل، مخطط)، ومؤنثه مفعلة: (منشفه، منقله، مكحلة).
حال: (مرواح، مجداف، منشار، مفتاح، مسجاة)، ومؤنثه مفعالة: (مغرافه، مساحه، مجياله).
ال: هي في الأصل صيغة مبالغة لفاعل، واستعملت كثيراً في النسب إلى الحرف والمهنة (٧٨): (طَبَّاح، سَخَّان،
رَّان، بَرَاد، سَيَّار)، ومؤنثه فَعَالَة: (غَسَّالَة، شَوَّابَة، رَصَّاعَة، شَفَّاطَة، جَزَّامَة).
ال: (رباط).
عل: (هاتف، جادر)، ومؤنثه فاعله: (طاولة، طابعه، حاسبه، رافعه، ساجبه).
عول: (ساطور، جاكوج، كاروك، حاسوب، ماعون، شاهول، ناعور، تابوت، فانوص)، ومؤنثه فاعوله: (خاشوگه،
اروشه، طاحونه، حاصوده).
حل: (منجل).
حل: هي في الأصل صيغة اسم مكان، وقد تلحقها التاء المربوطة للتأنيث أو لكثرة الشيء في المكان (٧٩)
استعملت في أسماء الآلة في لهجة أهل الرمادي: (مَنْشَر، مَنْسَف)، ومؤنثه مَفْعَلَة: (مَسْطَرَه، مَنَكْنَه، مَغْسَلَه،
لمنه، مَحْرَه، مَلْحَه، مَحْفَظَه، مَكْنَسَه).
ستعمل أهل الرمادي أسماء آلات كثيرة جداً على غير وزن، وإن كان لبعضها وزن آخر، مثل:
ال: (جَلَّاب)، ومؤنثه فَعَالَة: (جَدَّاحه، سَيَّارَه، كِنَّارَه، نَلَّاجَه، سَجَّادَه).
ال: (سَكَّان)، ومؤنثه فَعَالَة: (قَرَّاصَه، نَقَّاصَه).
هاله: (مَقْطَاطَه، مَكْنَّاسَه، مَقْرَّاصَه).
ليل: (غَرَبِيل، جَفْجَفِير، دَرَبِيل).

فصلية مُحْكَمَة تُعْنَى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



مُفْعِل: (مُكَيِّف، مُؤَلِّد، مُسَجِّل)، ومُؤَنَّثه مُفْعَلُه: (مُجَمَّدة، مُبَرَّدة، مُكَبَّرَة، مُفَرَّغَة، مُحَوَّلَة).
فعل: (مَشَط، قَفَلَ، جَدَرَ)، كما استعملوا آلات جامدة، مثل: (قلم، درج، كرك، درنقيس، بلايس، تبلية، سَكِين، جَدُوم، فاس، فِرْجَة، قوري، طاسه، يَحْمُجُه، بَنَكُه، سَبَّحُه، قَنَقُه، بَرْمِيل).
الخاصة:

بعد رحلة مع هذه اللهجة، تكتشف لنا أن لها جذورًا عميقة مع العربية الفصحى، بدءًا بشيوع أصول الفصحى، ومرورًا بالظواهر التي وردت فيها، وكشفت الدراسة عن تغييرات صرفية لهجية في بُنية الأسماء والأفعال، منها:

- أثبتت الدراسة تداخل أصول الأفعال؛ بسبب تسهيل الهمزة أو الإبدال الصوتي.
- اتفاق صيغتي فعل وأفعل في المعنى كما في العربية الفصحى.
- تشيع فيها ظاهرة تلتلة بحراء، وظاهرة الحذف والإيصال، والقلب المكاني.
- شيوع ظاهرة القصر والمد غالبًا.
- وقفت على ألفاظ مذكّرة استعملوها مؤنثة، وأخرى مؤنثة استعملوها مذكّرة، ووقفت على ألفاظ تُذكر وتؤنث، وغيرها.
- استعمال وزن فعالة بدلًا عن فعلى مؤنث فعلان في الصفات، فضلًا عن إضافة التاء المربوطة إلى ما يستوي فيه المذكر والمؤنث.
- وقفت على ألفاظ جاز فيها الوجهان في كسر فاء فعل وفتحها.
- في الضمائر زادوا حرفًا، أو أبدلوه، وقد يستعملون هاء السكت، أو يحلون إلى التشديد، ولا يستعملون ضميرًا للتثنية، فهو داخل في الجمع عندهم.
- شيوع ظاهرة الابتداء بالساكن عندهم.
- وردت أوزان لجمع التكسير لم ترد في المسموع منها، وبعضها تغيرت بعض حركاته، وفي بعضها تسهّلت الهمزة، أو أبدلت ألفها المقصورة هاء، واستعملوا جمع المذكر أو المؤنث السالم أيضًا.
- في صيغ المبالغة استعملوا المشهور منها وغيرها، واستعملوا صيغة (فعلال) للدلالة على النسب، ولا سيما الحرف والصناعات.
- في الصفات المشبهة، نظرًا إلى غياب الإعراب في كلامهم، لم يبق لتشبيهها باسم الفاعل سبب، فقصوروا صيغة فعلاء بدل مذهبها ولا سيما في الألوان والعيوب والحلي، ومثله فعلى استعملوا فعالة فيما يدل على امتلاء أو خلو، وتغيرت حركات بعض الصيغ المشهورة.
- لم نلاحظ تغيرًا ذا بال في صيغ اسم المكان والزمان، عدا استعمال بعض المصادر الصناعية، للدلالة على الزمن.
- استعملوا للآلة أوزانًا كثيرة غير قياسية بعضها مشتق وأخرى جامدة.
- هذه أهم نتائج الدراسة التي توصلت إليها، أما أهم السمات العامة والضوابط التي سجلتها للهجة أهل الرمادي، فضلًا عما تقدّم من نتائج:
- استعمالهم حروفًا غير عربية مثل الكاف الفارسية والجيم المنقوطة بثلاث.
- اشتراك بعض الأوزان بين اسم الآلة وصيغ المبالغة واسم المكان.
- الميل إلى تأنيث ما يستوي فيه المذكر والمؤنث.
- إبدال الحروف بعضها ببعض مثل الجيم المنقوطة بثلاث بالقاف والكاف الفارسية، والكاف بالجيم المنقوطة بثلاث، والهمزة بالياء، والألف المقصورة بالهاء، والذال بالضاد، والعين والهمزة، والنون واللام.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



المواضع:

- (١) ملخص من صفحات على الشبكة (الإنترنت)، منها الموسوعة الحرة (ويكيبيديا).
- (٢) ينظر: كتاب العين، واخيط في اللغة، مادة (لحج).
- (٣) ينظر: بحوث ومقالات في اللغة ١/١٦٨، وعلم اللغة العربية ١/٢١، وفي اللهجات العربية ص ١٥، والدرس اللغوي ٩/٣.
- (٤) ينظر: تداخل الأصول اللغوية ١/٢١.
- (٥) ينظر: اللباب في قواعد اللغة ١/٢٤٩، وأثر القراءات القرآنية في الصناعة المعجمية ص ١٧٢.
- (٦) ينظر: جمهرة اللغة، والصحاح مادة (مطر)، ومعجم ديوان الأدب ٢/٣٠٠، والعين، مادة (رعد)، وكتاب الأفعال ٢/٧.
- (٧) ينظر: الكتاب ٤/١١٠، ودراسة الفواص في أوهام الخواص ١/٢٢٤، ولسان العرب مادة (وقي).
- (٨) ينظر: حاشية الصبان ١/٢٦٥ و ٢٨٩، ومعجم الصواب اللغوي ٢/٨٧٨ و ٩٨٠، والسماع والقياس ١/٧٢، والنحو الوافي ٢/٦٠٦، ودراسات في النحو ١/٦٠.
- (٩) ينظر: شرح الكافية الشافية ٥/٣٤١-٣٤٠، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣/١٨٤٨ و ١٩٧٥، ومعجم القواعد العربية ٢/٣-١.
- (١٠) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/١٣٦٢، وشرح شافية ابن الحاجب ١/٥٦٦، وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٦٦.
- (١١) ينظر: مجلة لغة العرب العراقية ٥/٩٦ و ٥٤٢.
- (١٢) ينظر: سر صناعة الإعراب ٢/٣٣٤، وعلل التنبيه ١/٥٢، واللباب في قواعد اللغة ١/٧٠.
- (١٣) ينظر: المذكر والمؤنث ١/١ و ٣.
- (١٤) ينظر: المذكر والمؤنث ١/١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ١/٨ و ٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٦ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣.
- (١٥) ينظر: المذكر والمؤنث ١/٤، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ١/٧٩.
- (١٦) ينظر: المذكر والمؤنث ١/٢ و ٤ و ٥ و ٧، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ١/٧٣ و ٧٥ و ٧٩ و ٨٥.
- (١٧) ينظر: المذكر والمؤنث ١/١ و ٤ و ٥، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ١/٨٥، والمزهر ٢/١٩٣، والصحاح، واخيط في اللغة مادة (عرس).
- (١٨) ينظر: الكتاب ٣/٦٤٧، والمخصص ٥/٨٢، وإسفار الفصح ١/١٩٨، وجامع الدروس العربية ٢/٥٧.
- (١٩) ينظر: إصلاح المنطق ص ١٤، وإسفار الفصح ٢/٧٩٠، والمزهر ١/٢٥٣، والصحاح، وتحذيب اللغة واخيط في اللغة، وتاج العروس مادة (عجز)، والمخصص ١/٦٩ و ١٢٣/٥، والمصباح المنير ٢/٣٩٣، وتخريج ألفاظ التنبيه ١/٩١، ومعجم الصواب اللغوي ١/٣٣٦ و ٣٤٤ و ٥٢٥ و ٥٦٧، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢/١٤٦٠.
- (٢٠) ينظر: العين مادة (صوو)، والأصول في النحو ٣/١٠٥ و ٢٠٤، ومعجم الصواب اللغوي ١/١٩٣.
- (٢١) ينظر: اللغة العربية معناها ومبناها ١/١١٣.
- (٢٢) ينظر: مجلة لغة العرب العراقية ٢/٣٦٣ و ٣٦٦ و ٤/٤٦٠ و ٨/١١٦.
- (٢٣) ينظر: سر صناعة الإعراب ٢/٢٠٩-٢١٠ و ٢٧٤، وجمع المواضع ١/٢٤٢، ومجلة لغة العرب العراقية ٤/٤٦٠-٤٦١.
- (٢٤) ينظر: مجلة لغة العرب العراقية ٤/٤٦١ و ٨/١١٦.
- (٢٥) ينظر: اللغة العربية معناها ومبناها ١/٢٧٨-٢٧٩، ودراسات في علم اللغة ١/١٠٣-١١٠ و ١٢١.
- (٢٦) ينظر: شرح ابن عقيل ٤/١١٤، والنحو الواضح في قواعد اللغة العربية ٢/٣٧.
- (٢٧) ينظر: شرح الكافية الشافية ٤/١٨١٥، والنحو الوافي ٤/٦٢٨.
- (٢٨) ينظر: النحو الوافي ٤/٦٤٢.
- (٢٩) ينظر: النحو الوافي ٤/٦٤٣.
- (٣٠) النحو الوافي ٤/٦٤٣.
- (٣١) النحو الوافي ٤/٦٤٤.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



- (٣٢) الأصول في النحو ١٦/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨١٢/٤.
(٣٣) الأصول في النحو ٢٨/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤.
(٣٤) الأصول في النحو ١٦/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨١٢/٤.
(٣٥) شرح الكافية الشافية ١٨١٢/٤.
(٣٦) شرح الكافية الشافية ١٨١٢/٤، والنحو الوافي ٦٥٠/٤.
(٣٧) الأصول في النحو ٤٣٥/٢، وشرح الكافية الشافية ١٨٥٧/٤.
(٣٨) الأصول في النحو ٤٣٦/٢، وشرح الكافية الشافية ١٨١٢/٤.
(٣٩) الأصول في النحو ١٦/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٠/٤.
(٤٠) الأصول في النحو ١٧/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٢/٤.
(٤١) الأصول في النحو ٤٥٠/٢، وشرح الكافية الشافية ١٨٣٩/٤ و١٨٦٤.
(٤٢) الممتع الكبير ٨٣/١.
(٤٣) الأصول في النحو ١٨/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨٦٦/٤.
(٤٤) النحو الوافي ٦٥٦/٤.
(٤٥) شرح الكافية الشافية ١٨٦٧/٤.
(٤٦) الأصول في النحو ٢١/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨٧٤/٤.
(٤٧) الأصول في النحو ٤٤٢/٢.
(٤٨) الأصول في النحو ٤٣١/٢-٤٣٣.
(٤٩) الأصول في النحو ٤٣٥/٢.
(٥٠) الكتاب ٢٥٤/٤، والأصول في النحو ٩/٣ و١٩٣.
(٥١) الأصول في النحو ٤٣٢/٢، وشرح الكافية الشافية ١٨١٢/٤.
(٥٢) الأصول في النحو ٢٠/٣.
(٥٣) الأصول في النحو ٢٣/٣، وشرح الكافية الشافية ١٨٧٦/٤.
(٥٤) الأصول في النحو ١٩٤/٣.
(٥٥) الأصول في النحو ٢٩/٣ و٣٢، والنحو الوافي ١٥٢/١.
(٥٦) الكتاب ٦٤٤/٣.
(٥٧) الكتاب ٦١٨/٣، وإسفار القصيح ٢١٣/١.
(٥٨) الأصول في النحو ٤٣٨/٢.
(٥٩) الأصول في النحو ٤٣٨/٢.
(٦٠) الأصول في النحو ٤٣٩/٢، واللمع في العربية ١٨١/١.
(٦١) الكتاب ٢٥٠/٤، والأصول في النحو ١٩٢/٣-١٩٣.
(٦٢) الممتع الكبير ١٠٨/١.
(٦٣) الأصول في النحو ١٩٣/٣، والممتع الكبير ٩٩/١.
(٦٤) شرح التصريح على التوضيح ٧١٠/٢.
(٦٥) ينظر: أوضح المسالك ١٨٤/٣، وشذا العرف ص ٦٢.
(٦٦) النحو الوافي ٢٦٩/٣.
(٦٧) مجلة لغة العرب العراقية ٦٨٧/٦.
(٦٨) ينظر: المفصل ٢٩٣/١، وجامع الدروس العربية ١٨٥/١، والنحو الوافي ٢٨١/٣.
(٦٩) ينظر: الأصول في النحو ١٨٧/٣.

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



- (٧٠) ينظر: الأصول في النحو ١٨٧/٣، وشرح الأشموني ٧٧/٣، وشرح التصريح ٥٠٥/٢.
- (٧١) ينظر: شرح الكافية الشافية ١٤٤١/٣، وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٩/٢.
- (٧٢) ينظر: المفصل ٣٠٣/١-٣٠٤، والمفتاح في الصرف ص ٦٠-٦١، وشرح شاقية ابن الحاجب ١٨١/١ وما بعدها.
- (٧٣) ينظر: المفصل ٣٠٣/١، والنحو الوافي ٣٢٦/٣.
- (٧٤) ينظر: المفصل ٣٠٤/١، والمفتاح في الصرف: ٦١.
- (٧٥) ينظر: الأصول في النحو ١٩٧/١، والنحو المصفى ٤٣٩/١.
- (٧٦) ينظر: معجم القواعد العربية ٣٠١/١، وضمياء السالك ١٥٣/٢، والنحو المصفى ١٠٦/١ و٤٣٦.
- (٧٧) ينظر: معجم القواعد العربية ٣٢٧/٣، والنحو الوافي ٣٣٣/٣، ومعجم القواعد العربية ٣٨/١.
- (٧٨) ينظر: المفصل ٢٦٥/١، وجامع الدروس العربية ٨٢/٢.
- (٧٩) ينظر: الكتاب ٩٤/٤، والنحو الوافي ٣٢٦/٣-٣٢٧.

المصادر:

- أثر القراءات القرآنية في الصناعة المعجمية، د. عبدالرزاق بن حموده القادوسي، ١٤٢١هـ-٢٠١٠م.
- إسفار الفصح، أبو سهل الخروزي، تح: أحمد بن سعيد بن محمد قشاش، الناشر: الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٠هـ.
- إصلاح المنطق، ابن السكيت، تح: محمد مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي، ط ١، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- الأصول في النحو، ابن السراج، تح: عبدالحسين القتلي، بيروت، مؤسسة الرسالة.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، تح: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- بحوث ومقالات في اللغة، رمضان عبدالنواب، ط ٣، القاهرة، مكا الحانجي، ١٤١٥-١٩٩٥.
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، أبو البركات الأنباري، تح: د. رمضان عبدالنواب، ط ٢، مصر، مكا الحانجي، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
- تاج العروس، مرتضى الزبيدي، تح: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- تحرير ألفاظ التنبيه، النووي، تح: عبدالغني الدقر، ط ١، دمشق، دار القلم، ١٤٠٨هـ.
- تدخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم، عبدالرزاق بن فراج الصاعدي، ط ١، السعودية، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٢-٢٠٠٢.
- تهذيب اللغة، الأزهري، تح: محمد عوض مرعب، ط ١، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، حسن بن قاسم المرادي، تح: عبدالرحمن علي سليمان، ط ١، دار الفكر العربي، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٨م.
- جامع الدروس العربية، الغلاييني، ط ٢٨، بيروت، مكا العصرية، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
- جمهرة اللغة، ابن دريد، تح: رمزي منير بعلبكي، ط ١، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٧.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، الصبان، ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٧-١٩٩٧.
- دراسات في النحو، صلاح الدين الزعبلوي، موقع اتحاد كتاب العرب.
- دراسات في علم اللغة، كمال بشر، دار غريب للطباعة والنشر.
- درة الغواص في أوهام الخواص، القاسم بن علي الحريري، تح: عرفات مطرجي، ط ١، بيروت، مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- الدرس اللغوي، د. إبراهيم آيس.
- سر صناعة الإعراب، ابن جني، ط ١، لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- السماع والقياس، أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، ط ١، القاهرة، دار الأفاق العربية، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م.
- شذا العرف في فن الصرف، الحملاوي، تح: نصر الله عبدالرحمن نصر الله الرياض، مكا الرشيد.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، تح: محمد محي الدين عبدالحميد، ط ٢، القاهرة، دار التراث، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، الأشموني، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
- شرح النصريح على التوضيح، خالد الأزهرى، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- شرح الكافية الشافية، ابن مالك، تح: عبدالمعزم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١.
- شرح شافية ابن الحاجب، الرضوي الإسترابادي، تح: محمد نور الحسن، محمد الزقزاق، محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
- شرح شافية ابن الحاجب، ركن الدين الإسترابادي، تح: د. عبدالمقصود محمد عبدالمقصود، ط١، مك الثقافة الدينية، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر الجوهري، تح: أحمد عبدالغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤١٧هـ-١٩٨٧م.
- صفحات على الشبكة (الإنترنت)، منها الموسوعة الحرة (ويكيبيديا).
- ضياء السالك إلى أوضاح المسالك، محمد عبدالعزيز النجار، ط١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- علل التنبيه، ابن جني، تح: د. صبيح التميمي، مصر، مك الثقافة الدينية، ٥٢/١.
- علم اللغة العربية، د. محمود فهمي حجازي، دار غريب للطباعة والنشر.
- في اللهجات العربية، د. إبراهيم أنيس، مك الأجلو المصرية، ٢٠٠٣.
- كتاب الأفعال، ابن القطّاع، ط١، عالم الكتب، ١٤٠٣-١٩٨٣.
- كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تح: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- الكتاب، سيبويه، تح: عبدالسلام محمد هارون، مك الخالجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، مراجعة: خير الدين شمس باشا، ط١، دمشق، دار الفكر، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
- لسان العرب، ابن منظور، ط٣، بيروت، دار صادر، ١٤١٤هـ.
- اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان عمر، ط٥، عالم الكتب، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- اللمع في العربية، ابن جني، تح: فائق فارس، الكويت، دار الكتب الثقافية.
- مجلة لغة العرب العراقية (مجلة شهرية أدبية علمية تاريخية)، ماري الكرملي، بغداد، مط الآداب، وزارة الإعلام العراقية، مديرية الثقافة العامة.
- المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، مك الشاملة.
- المختصر، ابن سيده، تح: خليل إبراهيم جفال، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
- المذكر والمؤنث، سعيد بن إبراهيم التنستري.
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها، السيوطي، تح: فؤاد علي منصور، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، الفيومي، بيروت، مك العلمية.
- معجم الصواب اللغوي، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط١، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- معجم القواعد العربية، عبدالغني بن علي الدقر.
- معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عمر، الناشر: عالم الكتب، ط١، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- معجم ديوان الأدب، الفارابي، تح: د. أحمد مختار عمر، القاهرة، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، ١٤٢٤-٢٠٠٣.
- المفتاح في الصرف، عبدالقاهر الجرجاني، تح: د. علي توفيق الحمد، ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- المفصل في صناعة الإعراب، الرمحشري، تح: د. علي بو ملح، ط١، بيروت، مك الهلال، ١٩٩٣.
- المنع الكبير في التصريف، ابن عصفور، ط١، مك التوفيق، مصر.
- النحو المصنف، محمد عبد، مك الشباب.
- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، علي الجارم، ومصطفى أمين، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع.
- النحو الوافي، عباس حسن، ط٥، دار المعارف، ٦٠٦/٢.
- معجم الجوامع في شرح جمع الجوامع، السيوطي، تح: عبدالحميد هندواوي، مصر، مك التوفيقية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
هذا الذي كنا لنهتدي لَه
لو كنا من العالمين

أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَهْتَدُونَ وَلَا يَهْتَدُونَ
وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هَلْ يَرَيْنَ مِنْ تَحَرُّجٍ أَتَتْهُمْ أَوْ
صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴿١﴾ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ
أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٢﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا
فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٣﴾

الرَّبِّكَ أَيْسَرَ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ
أَكُنْ لِلنَّاسِ عَجَبًا إِنَّ
أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ

أَنَا أَنْذِرُ النَّاسَ وَكَيْفَ الَّذِينَ آمَنُوا أَزَعَمُ فَدَرَّ صِدْقِي
عِنْدَ رَبِّهِمْ قَالُوكُمْ وَنَافَعُوا هَذَا السَّحَرُ

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

Al-Thakawat Al-Biedh Maga- zine

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents

(1125)

For the year 2021

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com





general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr., Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Noureddine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon