

أثر استراتيجية التفكير الابداعي في الفهم القرائي لمادة المحادثة الكردية عند طلاب الصف الرابع الاعدادي وميلهم نحو المادة

باسم بحر خضير الجنابي

Bassem.Bahr2306m@ircoedu.uobaghdad.edu.iq

أ.د. بيمان جلال احمد

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية

الملخص

يهدف هذا البحث الى التعرف على " اثر استراتيجية التفكير الابداعي في الفهم القرائي عند طلاب لمادة المحادثة الكردية عند طلاب الصف الرابع الاعدادي والميل نحو المادة " ولتحقيق هدفنا البحث، اعتمد الباحث المنهج التجريبي واختار تصميمًا تجريبيًا للمجموعتين التجريبية والضابطة اللاعشوائية الاختيار، ذات الاختبار البعدي. وتحدد البحث بطلاب الصف الرابع الاعدادي في المدارس الثانوية والاعدادية الحكومية النهارية للبنين في محافظة بغداد/ الكرخ الاولى، واختار الباحث مدرسة (اعدادية المأمون للبنين) قصديًا، وتألفت عينة البحث من (٦٤) طالب موزعين بين شعبتين مثلت احدهما وهي الشعبة (أ) المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية (التفكير الابداعي) بواقع (٣٢) طالب، ومثلت الشعبة الاخرى وهي الشعبة (ج) المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية بواقع (٣٢) طالب. الكلمات المفتاحية: استراتيجية التفكير الابداعي، الفهم القرائي، المحادثة الكردية.

The Effect of the Creative Thinking Strategy on Reading

Comprehension of Modern Kurdish Reading among Fourth-Year Preparatory Students and their Attitude Toward the Subject

Bassim Bahr Khudheir Al-Janabi

Prof. Dr. Peyman JalalAhmed

University of Baghdad /College of Education Ibn Rushd

Abstract

This research aims to identify "the effect of the creative thinking strategy on reading comprehension of Modern Kurdish Reading among fourth-year preparatory students and their attitude toward the subject." To achieve the research objectives, the researcher adopted the experimental method and chose an experimental design for the

experimental and control groups, with a non-random selection and post-test. The research was limited to fourth-grade preparatory school students in government daytime secondary and preparatory schools for boys in Baghdad Governorate / Al-Karkh I. The researcher intentionally selected Al-Ma'moon Preparatory School for Boys. The research sample consisted of (64) students distributed between two groups. One of them, group (A), represented the experimental group, which studied according to the (creative thinking) strategy, with (32) students. The other group, group (C), represented the control group, who studied according to the traditional method, with (32) students

Keywords: creative thinking strategy, reading comprehension, insurance policy.

بوخته‌ی توێژینه‌وه‌که

کاریگه‌ری ستراتیژییه‌تی بیرکدرنه‌وه‌ی داهینه‌رانه له‌سه‌ر تیگه‌یه‌شتنی خوێندنه‌وه له‌ بابته‌تی کفتوگۆ کوردیی له‌لای خوێندکارانی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی و ئاره‌زوویان بۆ بابته‌ته‌که‌دا
باسم به‌حه‌ر خوزه‌یر جه‌نابی
پ.د. په‌یمان جه‌لال ئەحمەد

ملخص

زانکۆی به‌غداد - کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی ئێبن روشد بۆ زانسته‌ مرقایه‌تییه‌کان مه‌به‌ست له‌م توێژینه‌وه‌یه زانستی " کاریگه‌ری ستراتیژییه‌تی بیرکدرنه‌وه‌ی داهینه‌رانه له‌سه‌ر تیگه‌یه‌شتنی خوێندنه‌وه له‌ بابته‌تی کفتوگۆ کوردیی له‌لای خوێندکارانی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی و ئاره‌زوویان بۆ بابته‌ته‌که‌دا". و بۆ گه‌یه‌شتن به‌ ئامانجی توێژینه‌وه‌که، توێژه‌ر ڕینگه‌ی ئه‌زموونی و دیزاینی ئه‌زموونی به‌کاره‌یناوه بۆ دوو کۆمه‌له‌ی ئه‌زموونی و کۆنترۆڵکراوی هه‌ڵبژاردنی نا هه‌رمه‌کی، که تاقیکردنه‌وه‌ی پاشه‌کی له‌خۆده‌گریت. توێژینه‌وه‌که سنوورداره به‌ خوێندکارانی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی له‌ قوتابخانه ئاماده‌یییه‌کان و قوتابخانه دواناوه‌ندییه حکومییه‌کانی به‌یانانی کورپان له‌ شاری به‌غداد/ که‌رخه‌ یه‌که‌م. توێژه‌ر به‌ئه‌نقه‌ست قوتابخانه‌ی (ئاماده‌یی المأمون بۆ کورپان) ی هه‌ڵبژاردوه، هه‌روه‌ها نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که له‌ (٦٤) خوێندکار پیکهاتوه که به‌سه‌ر دوو هۆبه‌دا دابه‌شکراون، هۆبه‌ی یه‌که‌م (١) کۆمه‌له‌ی ئه‌زموونییه که به‌ پێی ستراتیژییه‌تی (بیرکدرنه‌وه‌ی داهینه‌رانه) خوێندویه‌نه وله (٣٢) خوێندکار پیکهاتوه، هۆبه‌ی دووهم (ج) کۆمه‌له‌ی کۆنترۆڵکراو بوو که به‌ ڕینگه‌ی ئاسایی خوێندویه‌نه وله (٣٢) خوێندکار پیکهاتوه.

بەشی یەكەم

یەكەم : كێشەى توێژینه‌وه‌كه‌:-

دیاردەى لاوازی خوێندنه‌وه دیاردەیه‌كه كه ناکرێت فەرامۆش بکریت بەتایبەتى لەسەرەتای فێربوونی راستەقینەى زماندا چونکه بەکۆڵەکەى سەرەکی دەژمێردرێت كه خوێندکار لەژیانی پراکتیکیدا بشتی پێدەبەستیت، خوێندنه‌وه دەپۆرێت بەراوەى تێگەشتنى خوێندکار و توانای پاراستنى ئەو زانیاریانەى كه دەخوێننیتەوه.

(مەه‌دی، ٢٠١٩، ل. ٩)

هەروەها سەرئەه‌وتنى زۆریه‌ى مامۆستایان له پێشکەوتنى رێگاکانى وانه‌وتنه‌وه و شیوازەکانى هۆکارى سەرکێیه‌ى بۆ کەمى تێگەشتنى خوێندنه‌وهى خوێندکاران چونکه رێگای وانه‌وتنه‌وهى تەقلیدی لەسەر هاندانى خوێندکاران بنیاد نەنراوه و گ‌رن‌گی نادات بە ره‌چاوکردنى جیاوازی تاکەکەسى نێوان خوێندکاران و تاییه‌تمەندییه‌ى دەروونى وه‌زریه‌کانیان.

(زایر وایمان، ٢٠١١، ل. ٧٦)

وئەمەش ئەدەبیات توێژینه‌وه‌کان پشتراستیان کردۆته‌وه و وه‌ك توێژینه‌وه‌ى (الشمرى، ٢٠٠٢)،

(الم‌رسومی ٢٠٢٣)، (العزاوی ٢٠٠١)

. بۆیه‌ توێژەر هه‌ول دەدات وه‌لامى ئەم پرسیاره‌ى خواره‌وه بداته‌وه

ئایا س‌تراتیژییه‌تى بیرکردنه‌وه‌ى داهین‌ه‌رانه‌ کاریه‌گرى هه‌یه‌ له‌سەر تێگەشتنى خوێندنه‌وه‌ى له‌بابه‌تى ک‌فتوگو کوردی له‌لای خوێندکارانى پۆلى چواره‌مى ئاماده‌یى وئاره‌زوویان بۆ باب‌ه‌ته‌که‌دا؟

دووهم : گ‌رن‌گی توێژینه‌وه‌كه‌:-

له‌بەر رۆشنایى ئەوه‌ى سەر‌وه‌ گ‌رن‌گی توێژینه‌وه‌كه‌ له‌م خالانه‌ى خواره‌وه‌ دەر‌ده‌ک‌ه‌وت:

١. ئامانجى کۆتایى په‌روه‌رده‌ گ‌شه‌پێدانى هه‌موو ئەندامانى کۆمه‌ڵگایه‌ بۆ به‌رزترین ئاست و رێگاپێدانى تواناکانیان له‌ بواره‌ گ‌شتیه‌کان وه‌كو ه‌زرى و جه‌ستیه‌ى و مه‌عریفى و ده‌روونى و ئەخلاقى و ئابوورى و په‌ره‌پێدانى توانا کاراماییه‌ عه‌قڵیه‌کانیان بۆ ئەوه‌ى بتوانن نۆی ببنه‌وه و زیادبک‌ن .

٢. گ‌رن‌گی زمان وه‌ك پردى په‌یوه‌ندى نێوان تاکه‌کان و ئامرازیکه‌ بۆ تاک كه بۆ به‌ده‌سته‌پێنانى پێشکەوتن و فێربوون.

٣. گ‌رن‌گی خوێندنه‌وه‌ى زمانى کوردی نۆی و رۆلى له‌بلاوکردنه‌وه‌ى گیانى یه‌ک‌پ‌ریزى و ناشتى و بلاوکردنه‌وه‌ى که‌لتوورى کوردیدا.

٤ . گرنگی ستراژییهکانی فیگردن که بیرکردنهوهی خویندکاران دهوژینن و کاریگه‌ری دهکهنه سهر له دروستکردنی وینهیهکی هزری بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی بیرۆکه‌یهک و دروستبوونی بیرۆکه‌یهکی داهینه‌رانه‌ی جیاواز

سییه‌م: ئامانجی توێژینه‌وه‌که:-

ئامانجی ئهم توێژینه‌وه‌یه ناساندنی له‌مدايه:

١. کاریگه‌ری ستراژییه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه له‌لاوازی تیگه‌یشتی خویندنه‌وه له‌لای خویندکارانی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی له‌بابه‌تی خویندنه‌وه‌ی کوردی نویدا.

٢. کاریگه‌ری ستراژییه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه و ئاره‌زوویان بۆ بابته‌که له‌لای خویندکارانی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی له‌بابه‌تی خویندنه‌وه‌ی کوردی نویدا.

چواره‌م: گریمانه‌کانی توێژینه‌وه‌که:-

بۆ به‌دییه‌پێنانی ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که، توێژهر دوو گریمانه‌ی دارشت:-

١ . جیاوازی ئاماژه‌پێکراوی ئاماری نییه له‌نیوان ناوه‌ندی نمره‌کانی خویندکارانی کۆمه‌له‌ی ئه‌زموونیدا که وانه‌ی خویندنه‌وه‌ی کوردی نوێ به‌ ستراژییه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه ده‌خوینن و ناوه‌ندی نمره‌کانی خویندکاران کۆمه‌له‌ی کۆنترۆڵکراو و ئه‌وانه‌ی هه‌مان وانه به‌ رینگای ئاسایی ده‌خوینن له‌ لاوازی تیگه‌یشتی خویندنه‌وه .

٢ . جیاوازی ئاماژه‌پێکراوی ئاماری نییه له‌نیوان ناوه‌ندی نمره‌کانی خویندکارانی کۆمه‌له‌ی ئه‌زموونیدا که وانه‌ی خویندنه‌وه‌ی کوردی نوێ به‌ ستراژییه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه ده‌خوینن و ناوه‌ندی نمره‌کانی خویندکارانی کۆمه‌له‌ی کۆنترۆڵکراو ئه‌وانه‌ی هه‌مان وانه به‌ رینگای ئاسایی ده‌خوینن له‌ ئاره‌زوویان بۆ بابته‌که.

پینجه‌م : سنووری توێژینه‌وه‌که:-

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، توێژهر پابه‌ند بوو به‌م سنوورانه‌ی خواره‌وه :-

١. خویندکارانی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی له‌ ئاماده‌یی (المأمون)ی کوران که‌سه‌ربه‌ به‌رپۆیه‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی که‌رخ‌ی یه‌که‌می به‌غداد و له‌ قوتابخانه حکومه‌یه به‌یانیانه‌کانه.

٢. وه‌رزى یه‌که‌مى خویندن بۆ سالی خویندنی (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

شه‌شه‌م : دیاریکردنی زاراوه‌کان:-

یه‌که‌م / کاریگه‌ری :-

- (شحاته و النجار) :- ئه‌مه ئه‌نجامی گۆرانکارییه‌کی خوازاوه که له ئه‌نجامی پڕۆسه‌ی فێربووندا له‌ خویندکار رووده‌دات. (شحاته و النجار، ٢٠٠٣، ل. ٢٢)

- پیناسه‌ی ریکاری بۆ کاریگهری: - هه‌موو گۆرانکارییه‌ک که له هه‌لسوکه‌وتی خویندکار (کۆمه‌له‌ی ئەزموونی) رووده‌دات له ئەنجامی به‌کارهێنانی ستراتیژی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه و ده‌توانریت له رێگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌کانه‌وه پێوانه بکړیت.

دووه‌م / ستراتیژییه‌ت :-

(شحاته‌ والنجار) :- کۆمه‌لیک رێوشوینی فێرکردنه که پێشتر له‌لایهن مامۆستاه دیاری کراوه، که پلانی داناوه له‌کاتی جێبه‌جێکردنی وانه‌که‌دا به‌کاری به‌هێنیت بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی ئامانجه خاوازه‌وه‌کانی فێرکردن به‌ کاریگه‌رتین شێوه و له‌بهر روشنایی ئه‌و توانایه‌ی که له‌بهرده‌ستیدای.

(شحاته‌ والنجار ، ٢٠٠٣، ل. ٣٩-٤٠)

- پیناسه‌ی ریکاری بۆ ستراتیژییه‌ت:-

هه‌موو ئه‌و رێوشوین و چالاکیانه‌یه که توێژهر پلانی بۆ داڕشته و به‌سه‌ر کۆمه‌له‌ی ئەزموونی جێبه‌جێ ده‌کات نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ی ناو پۆل له‌کاتی وانه‌وته‌وه‌ خویندنه‌وه‌ی کوردی نوێ به‌ به‌کارهێنانی ستراتیژی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه.

سینهم / ستراتیژییه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه :-

- (Guilford) بریتیه له: بیرکردنه‌وه به‌ شێوازیکی کراوه و به‌ره‌مه‌هێنانی به‌ تایبه‌تمه‌ندییه بێهاوتاکان جیا ده‌کړنه‌وه، وه‌لامه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنراو جوړاو جوړن که له‌لایهن زانیاری دراوه دیاری ده‌کړیت.

(p. 127، 1969، Guilford)

- پیناسه‌ی ریکاری بۆ ستراتیژییه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه:-

چالاکیه‌کی هه‌زیه که بریتیه له به‌ره‌مه‌هێنانی زۆرتین ژماره‌ی بیروکه بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌رمی و ره‌سه‌نایه‌تی ئه‌و بیروکانه و پێوانه ده‌کړیت به‌و نه‌رمیه‌ی که خویندکارانی نمونه‌که له رێگه‌ی ئه‌و وه‌لامانه‌ی له‌سه‌ر برگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه ده‌ستیان ده‌که‌وێت .

چواره‌م / تیگه‌یه‌شتنی خویندنه‌وه:-

- (Good) :- ناسینه‌وه‌ی مانای سه‌ره‌کی وشه و ده‌سته‌واژه دروسته‌که. (Good ، p. 563، 1973)

- پیناسه‌ی ریکاری بۆ تیگه‌یه‌شتنی خویندنه‌وه :-

تیگه‌یه‌شتن و شیکردنه‌وه‌ی خویندکارانی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی که نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ن بۆ پێکهاته‌نی وشه‌کان له‌و ده‌قانه‌ی که بریاری لێدراو و ده‌خوینرین و به‌سته‌وه‌یان به‌و بارودۆخه نوێانه‌ی که رووبه‌روویان ده‌بیننه‌وه له‌ ژبانی پێژانه‌دا که به‌ ئەنجامی تاقیکردنه‌وه‌ی تیگه‌یه‌شتنی خویندنه‌وه‌ ده‌پێوریت.

پینجهم / ئارەزوو : -

- (s, Webster) بریتییە لە ھەستی ئەو کەسەى کە ھانى دەدات بەشداری بکات یان پەيوەست بێت بە کاریکی دیاریکراووە یان سەرنج بدات یان سەرنجی بابەتیک پرابکیشیت و ھەستی پێ بکات

(p.610,1998,s, Webster)

- پیناسەى ریکاری بۆ ئارەزوو :-

ئەو نەرمیە کە خوێندکاران بەدەستی دەھێنن لە پێوەری ئارەزوویان بەرەو خوێندنەوێى کوردی نوێ کە لەلایەن توێژەرەو ئامادەکراوە .

بەشى دووهم

چوارچێوەى تیۆرى

یەكەم: بیرکردنەو

بیرکردنەو پرۆسەىەکی ئالۆزە کە جۆرەها کرداری عەقلى لەخۆدەگرێت کە بۆ لیکدانەو و تیگەیشتن لە جیهانی دەورووبەرمان کە ئەنجامی دەدەین، بیرکردنەو یەکیکە لەو تایبەتمەندییە بنەڕەتییەى کە مەزھەبى زیندەوهرانى دیکە جیا دەکاتەو بۆیە بیرکردنەو بە لوتکەى پرۆسەى میشک دادەنرێت لەبەرئەوێى پەرورە ناتوانیت پشتگوێ بخت و بۆتە پێویست بۆ پەرورەکاران کەئەوپەری ھەولێ پەرورەیی گونجاو بدن بۆ پەرەپێدانی پرۆسەى بیرکردنەو، و لەبەر ئەوێى پرۆسەى بیرکردنەو بواریکە تر دەگرێتەو کەس ناتوانیت بانگەشەى ئەو بکات کە بیرکردنەو لە ئاستیکى ئەکادیمی دیاریکراو قورخکراوە بەبێ ئیرەیی. (السعدني وعودة، ٢٠٠٦، ل. ٤)

دووهم / بیرکردنەوێى داھێنەرانه

داھێنان لە میژوودا بە چەند قوناغیکدا تێپەریو و لە رابردوودا کارەکانی لەسەرەوێى سروشتدا بوون و پەيوەست بوون بە ناروونی و قورسی بۆ روونکردنەو پێیان دەگوترێت داھێنان و ئەم دیاردەى ھەر لە سەردەمى ئەفلاتوون و ئەرسقووە پەيوەست بوو و لە پیناسەکانى ئەفلاتوون (٤٢٧ - ٣٧٤ پ.ز) بە روونی ئاماژەى پیکراوە، چونکە پێی وایە کە داھێنان ئەو ئیلهامیە کە لە تاکدا ھەم بەھۆى ھیزیکی دەرەکی ئاسمانییەو، لەکاتیکی ئەرسقو (٣٨٤ - ٣٢٢ پ.ز) پێ وایە کە داھێنان لەئەنجامی ماددەى سروشتەو ھەلەقوونیت و رەنگە ئەم ئەنجامانە لەخۆو یان بە بەخت روو بدن، ئەم فەیلەسوفانە ھەولیانداوە داھێنان لەسەر بنەمای سروشتی روون بکەنەو واتە سروشت ئەوێە کە داھێنان بەرھەم دەھێنیت واتە لیکدانەوێى ھەموو شتیک لەسەر ئەوێ کە ئیمە دروستکراوین، وەک لە کتیبە بەنرخەکیدا ھاتوو " بدیع السموات والارض (البقرة / اية ١١٧) و ناکریت روون بکریتەو و بگۆردریت. (عیاش، ٢٠٠٩، ل. ٦٥)

خەسلەتەکانی بیرکردنەوهی داھینەرانی

- رەسەنە و دەگمەنە لەکوالیتی و کەمتر لە بوارە جیاوازمەکاندا دووبارەدەبیتهوه.
 - ھەمەچەشنە و توانای چارەسەرکردنی مەودایەکی فراوانی بیرۆکەکان ھەیە.
 - پرۆسەی بیرکردنەوهی ھزری بەرز لەخۆ دەگرێت و لە توانای عەقڵی گشتی پسپۆری ئەکادیمی و مەعرفی رەنگدەداتەوه.
 - رەنگدانەوهی گرنگیپێدانە جوړاوچۆرەکان لەخۆدەگرێت.
 - بە نەرمی و سەر بەخۆیی و خۆکوێتێزۆلکردن دەناسرێتەوه.
- (قشامی، واخرون، ٢٠١١، ل. ٣١)

کارامەیی بیرکردنەوهی داھینەرانی بە گروپ (بۆ خوێندکاران)

- پەيوەندی کاریگەر لە نێوان ئەندامان، بە روونی و راستگۆیانە.
- بیرکردنەوهی رەخنەگرانی لە ھەمان کاتدا پاراستنی ژینگەییەکی پالپشت و ھاندەر.
- ریزگرتن لە فرەچەشنی و گشتگیری ئەزموون و دیدگاكان.
- ھاوکاری نەرم و نیا ن لە ئالوگۆری رۆل و بەرپرسیاریتی.
- راھاتن بە بەشداری چالاکانە. (عفانە و نشوان، ٢٠٢١، ل. ١٥٣)

کارامەیی بیرکردنەوهی داھینەرانی لە وانەوتنەوهدا

- داربشتی وانەیی داھینەرانی و کارلیککارانی کە ئەزموونی پەرورەیی دەولەمەندتر بکات.
 - ھاندانی بیرکردنەوهی رەخنەگرانی و سەر بەخۆ لە رینگەیی ھاندانی فیخووزان بۆ پرسیارکردن و ھاندەر.
 - گەشەپێدانی بەرھەوایی خود و بنیاتتانی ژینگەییەکی پەرورەیی دەولەمەند و ھاندەر.
- (العصيمي، ١٤٢٦، ل. ٧٥).

سینیم / ستراژییەتی بیرکردنەوهی داھینەرانی

- بیرکردنەوهی داھینەرانی یەکیکە لەو کارامەییە گرنگانەیی کە خوێندکاران لە سەدەیی بیست و یەکمەدا پێویستیان پێیەتی، بەو پێیە بەشداری لە پەرەپێدانی توانای چارەسەرکردنی کێشەکان و بیرکردنەوهی رەخنەگرانی و درووستکردنی بیرۆکەیی نوێ. لە ژێر رۆشنایی ئەمەشدا ستراژیی بیرکردنەوهی داھینەرانی بووئە یەکیک لە دیارترین شیوازەکانی وانەوتنەوه مۆدێرنەکان کە ئامانجیان بەرزکردنەوهی توانا دەروونیەکانی خوێندکاران و پەرەپێدانی توانا ھزرییەکانیانە. (دی بونو، ١٩٩٢، ل. ١٩)

❖ تاییبەتەندیەکانی ستراژییەتی بیرکردنەوهی داھینەرانی :-

- پشت دەبەستیت بە بیرکردنەوهی کراوە و دوورکەوتنەوه لە چەشنە کۆنەپەرستانەکان لە چارەسەرەکاندا.

- هانی هیمنبوونهوی دموونی دهدات له مامهلهکردن لهگهڵ کیشه جیاوازهکاندا.
- پشت به وروژاندنی پرسیار و تهحهداکردنی بیروکه تهقلیدییهکان دههستیت.
- یارمهتی پههپیدانی خهیاڵ و داهینان دهدات له ریگهی تاقیکردنهوه و پراکتیکهوه.
- پشتگیری له خوڤیروون دهکات و سهههخویی خویندکاران له بیرکردنهوه و شیکاریدا زیاد دهکات. (فؤاد، ۲۰۲۱، ل. ۷۳).

لایهنه نه‌رینییهکانی ستراتیژییهتی بیرکردنهوی داهینه‌رانه

- پههپیدانی داهینان له ههموو بوارهکانی فیریووندا.
- به‌رزکردنهوی متمانه بهخوڤوونی خویندکاران به هاندانیان بۆ ده‌ریرینی بیروکهکانیان به نازادی.

- خوستر و وروژینه‌تر کردنی فیریوون له ریگهی چالاکییه کارلیکه‌کانهوه.
- ئاماده‌کردنی خویندکاران بۆ بازاری کاری داهاتوو به پههپیدانی توانای بیرکردنهوه و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان. (دی بۆنۆ، ۱۹۹۲، ل. ۷۳)
- لایهنه نه‌رینییهکانی ستراتیژییهتی بیرکردنهوی داهینه‌رانه:
- ماوه‌یهکی زوری ده‌وێت بۆ جیبه‌جیکردنی له‌ناو پۆله‌که‌دا.
- پیویستی به راهینانی تایبست ههیه بۆ ئه‌وهی ماموستایان به شیوه‌یهکی کاریگر به‌کاری به‌نین.

رۆلی خویندکار له ستراتیژی بیرکردنهوی داهینه‌رانه‌دا

- به‌شداری چالاخانه له گفتوگو و چالاکییه‌کان.
- پرسیارکردن و روونکردنه‌وه‌دان بۆ فراوانکردنی زانیاری.
- دا‌بین‌کردنی چاره‌سه‌ری نوێ بۆ کیشه‌کان و پابه‌ندنه‌بوون به وه‌لامه تهقلیدییه‌کانهوه.
- کارلیکه‌کردن له‌گهڵ هاو‌پۆله‌کانی و ئالوگۆری بیروکه‌کان به شیوه‌یهکی نه‌رم و نیا و ئاشکرا.
- (فؤاد، ۲۰۲۱، ل. ۸۵).

رۆلی ماموستا له ستراتیژییهتی بیرکردنهوی داهینه‌رانه‌دا

- دروستکردنی ژینگه‌یهکی په‌روه‌ده‌یی هاندەر که پالپشتی نازادی بیرکردنهوه و داهینان بکات.
- هاندانی فیرخوازن بۆ بیروکه‌ی نوێ به‌ی ترس له هه‌له‌کردن.
- ریک‌خستنی چالاکییه هاندەرکان وه‌کو گێژاوی هزری و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان به‌گروپ.
- یارمه‌تی خویندکاران بدات له هه‌له‌سنگاندن و پههپیدانی بیروکه‌کانیان له ریگهی فیدباکیکی بنیاتنه‌رهوه.

- به‌کاره‌ینانی ته‌کنیک و ستراتیژی فیرکاری جو‌راو‌جو‌ر که له‌گهڵ شیناوه جیاوازه‌کانی فیریوونی خویندکاراندا ده‌گونجیت (دی بۆنۆ، ۱۹۹۲، ل. ۹۸).

چوارهم: تیگه‌یشتنی خویندنه‌وه:

❖ هر كه‌سیك به‌دواداچوون بو میژووی ئهو توپژینه‌وه‌یانه بکات كه هه‌ولی پیناسه‌کردنی چه‌مکی خویندنه‌وه‌یان داوه، بو‌ی دهرده‌که‌وێت كه چه‌مکه‌که‌ی به هۆی تپروانینه جیاوازه‌کانی توپژهران و بیرمه‌ندان‌ه‌وه گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه. له ئه‌نجامی پینشکه‌ویتی توپژینه‌وه‌کان له‌م بواره‌دا چه‌مکی خویندنه‌وه له بازنه‌یه‌کی ته‌سکدا سنووردار کرا كه سنووره‌کانی تیگه‌یشتنی بینزروی هیمما نووسراوه‌کان و مه‌عرفیان و دهربرینیان، خوینهری باش توانیویه‌تی به ده‌نگی به‌رز ئه‌دای بکات دواتر ئهم چه‌مکه له ئه‌نجامی توپژینه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌یی گۆراو و خویندنه‌وه بوو به پرۆسه‌یه‌کی فیکری كه به‌دوای تیگه‌یشتندا ده‌که‌ریت واتا وهرگیرانی ئهم هیمایانه بو مانا‌کانی بیرۆکه‌کانیان و دواتریش په‌ره‌سه‌ندنی ئهم چه‌مکه وتوخمیکی تری بو زیاد کرا ئه‌ویش کارلی‌کردنی خوینهره له‌گه‌ڵ تیکستی خویندراو و ره‌خنه‌گرتن لێ و دوا‌جار چه‌مکی خویندنه‌وه گوازیه‌وه بو به‌کاره‌ینانی ئه‌وه‌ی كه خوینهر لێ تیده‌گات و ئه‌وه‌ی وهریده‌گریت له‌و شتانه‌ی كه‌ده‌یخوینیت‌ه‌وه تیگه‌یشتنی خویندنه‌وه یه‌کیكه له گرن‌گترین توانا‌کانی خویندنه‌وه نه‌ك هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌لكو ئامانجی‌تی،

❖ (عبد، ۲۰۱۱، ل. ۶۲).

پینجه‌م / ئاره‌زوو (مه‌یل)

❖ ئاره‌زووه‌کان هه‌ستن نه‌ك بیروباوه‌ر و ئه‌وانه‌ن كه ژیان گرن‌گ ده‌که‌ن و مرو‌ف بو‌ی ده‌ژی، بو‌یه چاندنی مه‌یله‌کان و یارمه‌تیدان بو په‌ره‌پیدانیان ئامانجی‌کی گرن‌گی په‌روه‌ده‌یه.

❖ و یارمه‌تیدانی خویندکاران بو په‌ره‌پیدانی ئاره‌زووی ته‌ندروست یه‌کیكه له گرن‌گترین ئه‌رکه‌کانی وانه‌وتنه‌وه (ایفانز، ۱۹۷۴، ل. ۱۴).

❖ ریگه‌کانی دۆزینه‌وه‌ی ئاره‌زووه‌کان

- | | | |
|---|--------------------|--|
| ژ | ئاره‌زوو | شیوازه‌کانی پێوانه‌کردنی ئاره‌زوو |
| ۱ | ئاره‌زووی دهربرینی | تاک ئاره‌زووی خۆی بو شتیکی دیاریکراو ته‌نها به‌و شیوه‌یه دهرده‌بریت كه من ئه‌مه‌م به‌دله، و نه‌بوونی ئاره‌زووی له شتیکی دیاریکراو به‌و قسه‌یه‌ی كه هه‌زم له‌وه نییه. |
| ۲ | ئاره‌زووی ئاشکرا | ئهو ئاره‌زووه‌یه كه دهرده‌که‌وێت له ریگه‌ی جو‌ره‌کانی چالاکییه جوارجۆره‌کانه‌وه یان له‌ریگه‌ی کاریکه‌وه كه تاک له ژیا‌نی رۆژانه‌یدا ئه‌نجامی ده‌دات، |
| ۳ | ئهو ئاره‌زووه‌ی كه | ئهو كه‌سانه‌ی ئاره‌زوویان بو شتیکی دیاریکراو هه‌یه، ئاشنای تاقیکردنه‌وه بابه‌تییه‌کان ده‌بن و زانیاری ته‌واویان له‌سه‌ری ده‌بیت. |
- دروستی ده‌که‌ن

٤ ناره زووی تایبته دهناسینه وه له ریگه ی هاوشیوهی گشتپرسی یان پرسیارنامه له باره یه وه، به جوریک که هر پرسیاریک له لیسته کهدا که ناره زوویان تاقیده کاته وه نمره ی تایبته ی ههیه، نمره ی کهسه کهش له تاقیکردنه وه کهدا کۆی نمره کانی له سه ره هه موو بابته کانه.

❖ (ملحم، ٢٠٠٠، ل. ٣٦٧)

❖ دووهم

❖ توێژینه وه کانی پیشوو

❖ توێژهر له دوا ی پیداجوونه وه به ژماره یه ک توێژینه وه و گوڤار ئه و توێژینه وه یانه ی که پیشتر که به دهستی هینا وه له م بواره دا دهخاته رو و سه ره رای هه و له بیوچانه کان بو دۆزینه وه ی توێژینه وه یه ک که مامه له ی له گه ل کاریه گه ی ستراتیژییه تی بیرکردنه وه ی دا هینه رانه له سه ره تیگه یشتی خوێندکاران کردبیت به لام ئه و توێژینه وه یه ی به دهست نه هینا وه به لام هاوشیوه ی بابته ی توێژینه وه که ی به دهسته نیا وه وله م به شه دا وله خسته کانی خواره وه پیشکه شی دهکات.

لایه نه کانی سوود وه گرگرتن له توێژینه وه کانی پیشوو:

- زانیی چۆنییه تی دارشتی کیشه ی توێژینه وه و گرنگیه که ی.
- پیداجوونه وه به میتودی توێژینه وه که بو پالپشتیکردنی چوارچیوه ی تیوری توێژینه وه ی نیستا و گه رانه وه بو چه ندین سه رچا وه بو سوود وه گرگرتن لیا ن بو ئه م توێژینه وه یه .
- سه یه رکردنی ئه و هه نگاوانه ی که له ئاماده کردنی پرۆگرامه کانی په ره ده دا به کاره ینراون و په ره و کردنیان و له ئاماده کردنی پرۆگرامی په ره ده یی نیستا و به دوا ی یه کدا.

به شی سێیه م

رێباز و رێکاره کانی توێژینه وه که

• یه که م: رێبازی توێژینه وه و دیزاینی نه زموونی:

- رێبازی توێژینه وه بریتیه له ئه و رێگایه ی که توێژهر به کاریده هینیت بو وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی توێژینه وه که، یان دیزاینیک که رێگا و شیوازه کانی کوکردنه وه و شیکردنه وه ی زانیاریه کان دیاری دهکات. (النجار وآخرون، ٢٠٠٩، ل. ١٨)

• دووهم: کۆمه لگا و نموونه ی توێژینه وه که:

- بریتیه له هه موو ئه و که سانه یان تاکانه ی که به شیکن له کیشه ی توێژینه وه که، و کۆمه لگا ده کریت تاکه کان بن یان گرووپه کان، ئه مه ش به نده له سه ره بابته ی توێژینه وه که (الجابری، ٢٠١١، ل. ٢٤٥)،

• سێیه م: هاوتابوونی کۆمه له کانی توێژینه وه که: -

• توپژهر ریځای ههرمه‌کیه‌ی به‌کاره‌ینا بۆ هه‌ل‌بژاردنی کۆمه‌له‌کانی توپژینه‌وه‌که، به‌لام یه‌کسانی نیوانیان کرد له هه‌ندیک گۆراو که توپژهر پپی وایه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ئه‌نجامه‌کانی توپژینه‌وه هه‌یه، ئه‌مه‌ش بۆ دابینه‌کردنی مه‌رجه ناوه‌کیه‌کانی توپژینه‌وه پپیش ده‌ستپیکردنی توپژینه‌وه‌که، و توپژهر داتا‌کانی په‌یوه‌ست به گۆراوه‌کان به‌ده‌سته‌پیناوه به دابه‌شکردنی فۆرمی زانیاری به‌سه‌ر خویندکاراندا وه‌ک له پاشکۆی (۴)، هه‌روه‌ها به به‌کاره‌ینانی به‌لگه‌نامه‌کانی قوتابخانه و کارتی خویندکارانی قوتابخانه‌کان، وله نیو ئه‌م گۆراوانه‌دا:

خشته‌ی (۶) ئه‌نجامه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی تائی بۆ خویندکارانی کۆمه‌له‌کانی توپژینه‌وه‌که هه‌ژمارکراو به مانگ

کۆمه‌له	نموونه	ناوه‌ند ژمیری	لادانی پپوه‌ری	نمره‌ی نازادی	به‌های تائی		ئاستی به‌لگه‌داری ۰.۰۵
					هه‌ژمارکراو	خشته‌ی	
ئهموونی	۳۲	۱۹۵.۱۹	۲.۴۴۲	۶۲	۰.۵۱۰	۲.۰۰۰	مانادار نییه
کۆنترۆلکراو	۳۲	۱۹۴.۸۸	۲.۴۵۹				

ده‌ستکه‌وتی خویندنی دایکان و باوکان:

۱- ده‌ستکه‌وتی خویندنی باوکان:

له دوا‌ی به‌ده‌سته‌پینانی داتا‌کانی ئه‌م گۆراوه له ریځگی پرسنامه‌یه‌که‌وه که درابوو به خویندکاران، توپژهر ئاستی خویندنی باوکانی پۆلینکرد بۆ پپینج ئاست که ئه‌وانیش (سه‌ره‌تایی، ناوه‌ندی، ئاماده‌یی، دبلۆم، به‌کالۆریۆس و به‌رزتر) پاشکۆی () کاتیک تاقیکردنه‌وه‌ی (چوارگۆشه‌ی کای) به‌کاره‌ینرا بۆ پپوانه‌کردنی جیاوازی نیوان هه‌ردوو کۆمه‌له‌ی ئهموونی و کۆنترۆلکراو له ده‌ستکه‌وتی خویندنی باوکان، ئه‌نجامه‌کان ئه‌وه‌یان نیشاندا که جیاوازییه‌کی ئاماژه‌پیکراوی به‌لگه‌داری له رووی ئاماریه‌وه نییه له ئاستی به‌لگه‌داری (۰.۰۵) و به نمره‌ی نازادی (۴)، ئه‌مه‌ش مانای وایه که هه‌ردوو کۆمه‌له‌ی توپژینه‌وه‌که له‌م گۆراوه‌دا یه‌کسانن، وه‌ک له خشته‌ی (۷) دا روونکراوته‌وه.

خشته‌ی (۷) ژماره‌ی ده‌ستکه‌وتی خویندنی باوکانی خویندکارانی دوو کۆمه‌له‌ی توپژینه‌وه‌که و نمره‌ی نازادی

وبه‌های (کای) هه‌ژمارکراو و خشته‌ی و ئاستی به‌لگه‌داری.

کۆمهله	ژماره	مستوى التحصيل الدراسي للأب						نمره نازادى	به‌هاى چوارگۆشه‌ى		ئاستى به‌لگه‌دارى ۰.۰۵
		سه‌ره‌تاى	ناوه‌ندى	ئاماده‌ى	دېلۆم	به‌كالۆرىۆس	هه‌ژماركراو		خشته‌ى		
هه‌زموونى	۳۲	۵	۷	۹	۶	۵	۴	۰.۸۵۹	۹.۴۹	مانادار نبه‌	

ب- دهستگهوتی خویندنی دایکان:

له دواى بهدهستهئینانى زانیارییهکانى ئەم گۆراوه له ڕیگهی فۆرمیکهوه کهدابەشکرا بەسەر خویندکاراندا، توێژەر دهستگهوتی خویندنی دایکانی پۆلین کرد بۆ پینچ ئاست (سەرەتایی، ناوەندی، ئامادهیی، دبلۆم، بهکالۆریۆس) (پاشکۆی ۵)، وکاتیک تاقیکردنەوهی (چوارگۆشەیی کای) بهکارهینرا بۆ تاقیکردنەوهی جیاوازی نیوان هەردوو کۆمەڵەى ئەزموونی و کۆنترۆڵکراو له دهستگهوتی خویندنی دایکان، ئەنجامهکان ئهوهيان نیشاندا که جیاوازییهکی بهلگهداری ئاماژەپیکراوی ئاماری نییه له ئاستی بهلگهداری (۰.۰۵) و به نمره‌ی ئازادی (۴)، ئەمەش مانای ئهوهیه که هەردوو کۆمەڵەى توێژینه‌وه‌که له‌م گۆراوه‌دا یه‌کسان وهک له خشته‌ی (۸)دا ڕوونکراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی (۸) ئاستی خویندنی دایکانی خویندکارانی هەردوو کۆمەڵەى توێژینه‌وه‌که و نمره‌ی ئازاد و به‌های (کای)ی هه‌ژمارکراو و خشته‌یی و ئاستی به‌لگهداری.

کۆمەڵە	ژماره	ئاستی دهستگهوتی خویندنی دایکان					به‌های چوارگۆشەیی کای		به‌لگهدار
		سەرەتایی	ناوەندی	ئامادهیی	دبلۆم	به‌کالۆریۆس	نمره‌ی	هه‌ژمارکراو	
						س	ئازادی		ی ئاماری
ئەزموونی	۳۲	۵	۷	۶	۷	۷	۴	۰.۱۸۲	مانادار
کۆنترۆڵکراو	۳۲	۶	۷	۵	۷	۷			نییه

چوارهم: سه‌لامه‌تی دهره‌کی بۆ دیزاینی ئەزموونی (کۆنترۆڵکردنی گۆراوه دهره‌کییه‌کان):

کۆنترۆڵکردنی گۆراوه دهره‌کییه‌کان یه‌کیکه له گرنه‌ترین ڕیکاره‌کان که توێژەر ئەنجامی ده‌دات بۆ کۆنترۆڵکردنی ئەو هۆکارانه‌ی که له ته‌واوی تاقیکردنە‌وه‌که‌دا هاتووه، جا گۆراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌ ڕه‌سه‌نه‌کان بن یان گۆراوه‌کانی سه‌ره‌ڵدان له ڕیکاره تاقیکارییه‌کان و یان هۆکاره دهره‌کییه‌کان که کاریگه‌رییان له‌سەر گۆراوه وابه‌سته‌کراوه‌که هه‌یه. (الجابري، ۲۰۱۱، ل. ۳۱).

شه‌شهم: ئامرازه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

له پێداویستیه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ی ئیستا ئاماده‌کردنی ئامرازی پێوانه‌کردنی دوو گۆراوه وابه‌سته‌کراوه‌که، و تیگه‌هه‌شتن له خویندنه‌وه و ئارزوو به‌ره‌و بابته‌ی خویندنه‌وه‌ی کوردی نوێ، به مه‌به‌ستی ده‌ستنيشانکردنی تا چه‌ند دوو ئامانجی توێژینه‌وه‌که و دوو گریمانه سفره‌که پیکرا، ئەمانه‌ی خواره‌وه ڕوونکردنە‌وه‌یه‌کن بۆ ئەوه‌ی که توێژەر چی کردووه:

دیاریکراوه‌کانی خواره‌وه

حەوتەم: رێکارەکانی جێبەجێکردن

تۆيۈرلەر لى يەكەم وەرزى سالى خويىندى ۲۰۲۴-۲۰۲۵ تاقىكرىدەنەمەكى جىيەجى كرى،
دوۋى ئەمەلى پىويستىيەكانى جىيەجىكرىدى تاقىكرىدەنەمەكى تەواو كرى، لى ھەلبۇزاردى دوۋى
كۆمەلەكە و دۇنيابوون لى يەكەسانى نىوانيان و دىيارىكرىدى بابەتى زانستى، دەستى كرى بە
جىيەجىكرىدى تاقىكرىدەنەمەكى لى رۇزى دوۋشەممە بەروارى ۲۰۲۴/۱۱/۴، و لى رۇزى
دوۋشەممە بەروارى ۲۰۲۴/۱۲/۲۳ كۆتايى ھات،

به‌ششی چوارهم: خستنه‌رووی ئەنجامه‌کان

تۆيۈر ئەنجامەكان لە ژيەر رۆشنايى گريمانەكانى تۆيۈرئىنەوھەكە دەخاتە روو، بىم شىۋەيە:
ئامانجى يەكەم: كاريگەرى ستراتىژىيەتى بىركردنهوى داهينهراڤه لەسەر لاوازي تىگەيشتنى
خويندنهوه لاي خويندكارانى پۆلى چوارەمى ئامادەيى لە بابەتى خويندنهوى كوردى نوئى.
بۆ ئەوى گريمانە سفريەكە بسەلمينرئ، كە دەئيت (هيچ جياوازيەكى ئامازەپيكرائى
ئامارىي نيبە لە ئاستى بەلگەدارى (۰.۰۵) لە نيوان ناوهندى نمرەكانى خويندكارانى كۆمەلەي
ئەزموونى كە بابەتى خويندنهوى كوردى نويدا بە (ستراتىژىيەتى بىركردنهوى داهينهراڤه)
وناوهندى نمرەكانى خويندكارانى كۆمەلەي كۆنترۆلكراو كە ھەمان بابەت بەرپرايى ئاسايى لە
لاوازي تىگەيشتنى خويندنهوھدا دەخوئنن).

خشتهی (۱۶) تاقیکردنهوی تائی بو درخستنی جیوازیه ئاماریهکانی نیوان نمرهکانی هەردوو کۆمەڵە لە

تیگه‌یشتنی خوئندنهوه

نمونه	ناوهند ژمیری	لادانی پتوهری	نمره ی نازادی	به های تی		ناستی به نگه داری
				هه ژمارکراو	خشته یی	
۳۲	۲۱۰۰۳	۱۰۳۵۶	۶۲	۱۲۰۱۹۹	۲۰۰۰	مانداره له پرووی ئاماریهوه
۳۲	۱۶۰۱۳	۱۰۸۲۷				

ئارەزووان بۆ بابەتەكە.

نمونه	ناوهند	لادانی	نمره‌ی	به‌هاتی‌تی		ناستی به‌نگهداری
				هه‌ژمارکراو	خشته‌یی	
هه‌ژموونی	۶۹،۲۳	۷.۳۹۴	۶۲	۳.۰۵۲	۲.۰۰۰	ماناداره له پرووی ئاماریه‌وه
ئۆنترۆل‌کراو	۱۷.۸۴	۵.۶۵۲				

بەگوێرەى ئەو دەرنەجامانەى لەم توێژینەودا ھاتوون و دەریانخستوو ھە کە کۆمەڵەى ئەزموو نیە کە سەرکەوتوو تریبوو ھە کۆمەڵەى کۆنترۆڵکراو، بۆیە توێژەر گەشتتوتە ئەم دەرنەجامانە:

١. بهكارهينانی ستراتيزيهتی بيرکردنهووی داهينهراڼه يارمەتی داوه له دهركهوتنی هه‌ندیک ره‌فتاری ئه‌رینی له خویندکاراندا، وهک په‌یوه‌ندیکردن له‌ناو پۆلدا و سه‌رنجدان، هه‌روه‌ها به‌هیزکردنی په‌یوه‌نده‌کان له‌نیوان خویندکاران له‌گه‌ل یه‌کتر و له‌نیوان مامۆستا و خویندکاران.
٢. ستراتيزيهتی بيرکردنهووی داهينهراڼه يارمەتی داوه له تیگه‌یشتنی ئه‌وهی خویندرايه‌وه و سه‌رنجراکیشکردن بۆ وانه‌که له‌ریگه‌ی به‌کارهينانی ته‌کنیکه نوێیه‌کان که پيشتر نه‌ناسرابوون له‌لایهن خویندکارانه‌وه.

دووهم: راسپارده‌کان

- به پێی ئه‌نجامه‌کانی پيشوو، تويزهر چه‌ند راسپارده‌یه‌ک ده‌کات که ده‌کریت يارمەتی باشت‌کردنی بارودۆخی فيزبوونی زمانی کوردی بدات، له‌وانه:
١. له‌خوگرته‌ی ستراتيزيهتی بيرکردنهووی داهينهراڼه له پروگرام و پلان و راهينانی تاييه‌ت بۆ مامۆستایانی زمانی کوردی، وهک يه‌کێک له ستراتيزيه مۆدیرنه‌کان.
 ٢. راهينانی مامۆستایانی زمانی کوردی له‌سه‌ر به‌کارهينانی ستراتيزيهتی بيرکردنهووی داهينهراڼه، چونکه ئه‌م ستراتيزيه‌ته رۆلێکی گرنگی هه‌یه له تیگه‌یشتنی بابته‌ی خویندن.

سێهه‌م: پيشنیاژه‌کان:

- اتیگه‌یشتنی خویندنه‌وه و ئاره‌زوو بۆ بابته‌ی وانه‌که به‌ده‌ست هاتوو، تويزهر پيشنیاژه‌کانی خواره‌وه ده‌کات:
١. ئه‌نجامدانی تويزينه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر کاریگه‌ری ستراتيزيهتی بيرکردنهووی داهينهراڼه له ده‌ستکه‌وته‌کانی خویندکارانی پۆلی پینجه‌می ئاماده‌یی، چونکه ئه‌وان پيشتر ئه‌زمونیان هه‌یه له بابته‌ی زمانی کوردی.
 ٢. ئه‌نجامدانی تويزينه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه و جێبه‌جێکردنی له‌سه‌ر گۆراوه په‌یوه‌ندیداره‌کانی تر، وه‌که‌کارامه‌یی گونگرتن یان توانای ره‌وانبێژی.

سه‌رچاوه‌کان

➤ قورئانی پیرۆز

➤ سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی کوردی

- قادر، ره‌مه‌زان هه‌مه‌ده‌مین (٢٠١٨). ریکاا‌کانی وانه‌وتنه‌وه شیوازه تیوری و پراکتیکیه‌کانی، چاپی دووهم .
- شوانی، ره‌فیق (٢٠٠٨). زمانی کوردی وشوینی له ناو زمانه‌کانی جیهاندا، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ده‌وک .

• نهجم، هيو نهجات (٢٠٢٣) : كاريگهري ستراتيجيهتي راخهري شوين لهسهر دهمسكهوتي بابتهتي ريزمان و خوئندنهوهي كوردی لهلاي قوتابيانی پولي پينجهمي بنههتي و مهيليان بو بابتهتي خوئندن (ماستهنامهيهكه).

➤ سهراوهكان به زمانى عهههبي

- ايفانز، ك.م (١٩٧٤). الاتجاهات والميول في التربية، عالم المعرفة
- البصيص، حاتم حسين (٢٠١١). تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة التدريس والتقويم، ط١، مطابع وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، سوريا .
- بيدي، رحيم كاظم (٢٠١١) : اثر استراتيجيه القبعات الستة في تنمية مهارات التفكير (الناقد والابداعي) عند طالبات معاهد اعداد المعلمين في مادة الجغرافية، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية، العراق .
- خلفاني، مولود احمد نبي (١٩٩٥) . اثر اسلوب المواقف التعليمية في تحصيل التلاميذ في قواعد اللغة الكردية ورغبتهم فيها، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد .
- دي بونو، إدوارد (١٩٩٢). التفكير الإبداعي وتطبيقاته في التعليم. دار الفكر العربي.
- دلة.حسن علي(٢٠٢٠) .التفكير الابداعي والتوافق النفسي.مركز الكتاب الاكاديمي .
- الرحيمان، يسرى راشد،(٢٠٢٠).استراتيجيات التفكير الابداعي، الامارات.
- زيتون، عايش محمود(٢٠٠١) : اساليب تدريس العلوم، ط١، دار الشروق، الاصدار الرابع، عمان .
- سعادة، جودت احمد(٢٠١٥) .مهارات التفكير الابداعي، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع .
- السعدني، عبد الرحمن محمد وعودة، ثناء ميليجي السيد (٢٠٠٦)، التربية العلمية مداخلها واستراتيجياتها، ط١، دار الكتاب الحديث، القاهرة .
- شريف، عبد الستار طاهر(١٩٩١)، المجتمع الكردي، دراسة اجتماعية ثقافية سياسية، بغداد، مطبعة دار العراق للطبع والنشر .
- شحاته، حسن،والنجار، زينب(٢٠٠٣) . معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية .
- صليبي، ضياء زين (٢٠١٨) . اثر استراتيجيه كن يقظا في الفهم القرائي والاداء التعبيري عند طلاب الصف الثاني المتوسط (رساله ماجستير غير منشورة).
- الطائي، نعمة دهش فرحان(٢٠١٦). مقاربات سوسيولسانية، دار المنهجية للنشر والتوزيع، القاهرة، .

- الطيطي، محمد (٢٠٠٧). تنمية قدرات التفكير الابداعي، ط٣، دار المسرة للنشر والتوزيع، عمان .
 - طعيمه، رشدي أحمد، محمد الشعيب، (٢٠٠٦): **تعليم القراءة والادب استراتيجيات مختلفة لجمهور متنوع**، دار الفكر العربي، القاهرة.
 - عامر، طارق عبد الرؤوف (٢٠٠٥). الابداع مفاهيمه، اساليبه، نظرياته، الهرم، الدار العالمية للنشر والتوزيع .
 - علام، صلاح الدين محمود (٢٠٠٢) . **القياس والتقويم التربوي : اساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة**، دار الفكر العربي، القاهرة .
 - العصيمي، نورة احمد، (١٤٢٦ هـ). استراتيجيات التفكير الابداعي، ط٢، الرياض.
 - عفانه، عزو، ونشوان، تيسير (٢٠٢١). استراتيجيات حديثة في تعليم التفكير، مكتبة سمير منصور للطباعة، والنشر والتوزيع، فلسطين
 - عياش، ليث محمد: **الأسلوب المعرفي وعلاقته بالإبداع**، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٩ م
 - العزاوي، رديم يونس (٢٠٠٨) . مقدمة في منهج البحث العلمي (بحث منشور)
 - العيسوي، جمال مصطفى . فاعلية استخدام ملفات الكتابة في تنمية بعض المهارات القرائية والتعبير الكتابي لتلاميذ الصف الخامس الاساسي دراسة، مجلة القراءة والمعرفة، العدد (١٦)، مصر . ٢٠٠٢ م.
 - عودة، احمد سلمان (١٩٩٩) . **القياس والتقويم في العملية التدريسية**، ط٤، اربد، دار الامل للتوزيع والنشر.
 - فؤاد، محمود (٢٠٢١). **الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال**. دار العلوم للنشر
 - قطامي، يوسف محمود، ورياض الشديفات (٢٠١٠) : **اسئلة التفكير الابداعي برنامج تطبيقي**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
 - كريم، علي ثامر جعفر (٢٠١٢) اثر توظيف اساليب متنوعة على اساس الذكاءات المتعددة في الفهم القرائي في مادة المطالعة لدى طلاب الصف الرابع الادبي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة ديالى.
 - النجار، فايز جمعه (٢٠٠٦) **اساليب البحث العلمي منظور تطبيقي**، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
- سرچاوه كان به زمانى ئینگلیزی

• Good carter v . **Dictionary of education**، new york : Mcgraw – hill book company inCo، Ed،3،1973.

- Guilford, J. : **Implications Of Research On Creativity**. In: Ch. Banks, & P. Proodhurst, (Eds.), Studies In Psychology, Presented To Cyril Burt, London: University Of London Press, 1969 ..
- Webster, s, N: **collegiate Dictonary**, 10ed, Massachuseits, Incorporated spring field,U.S.A, 1998.