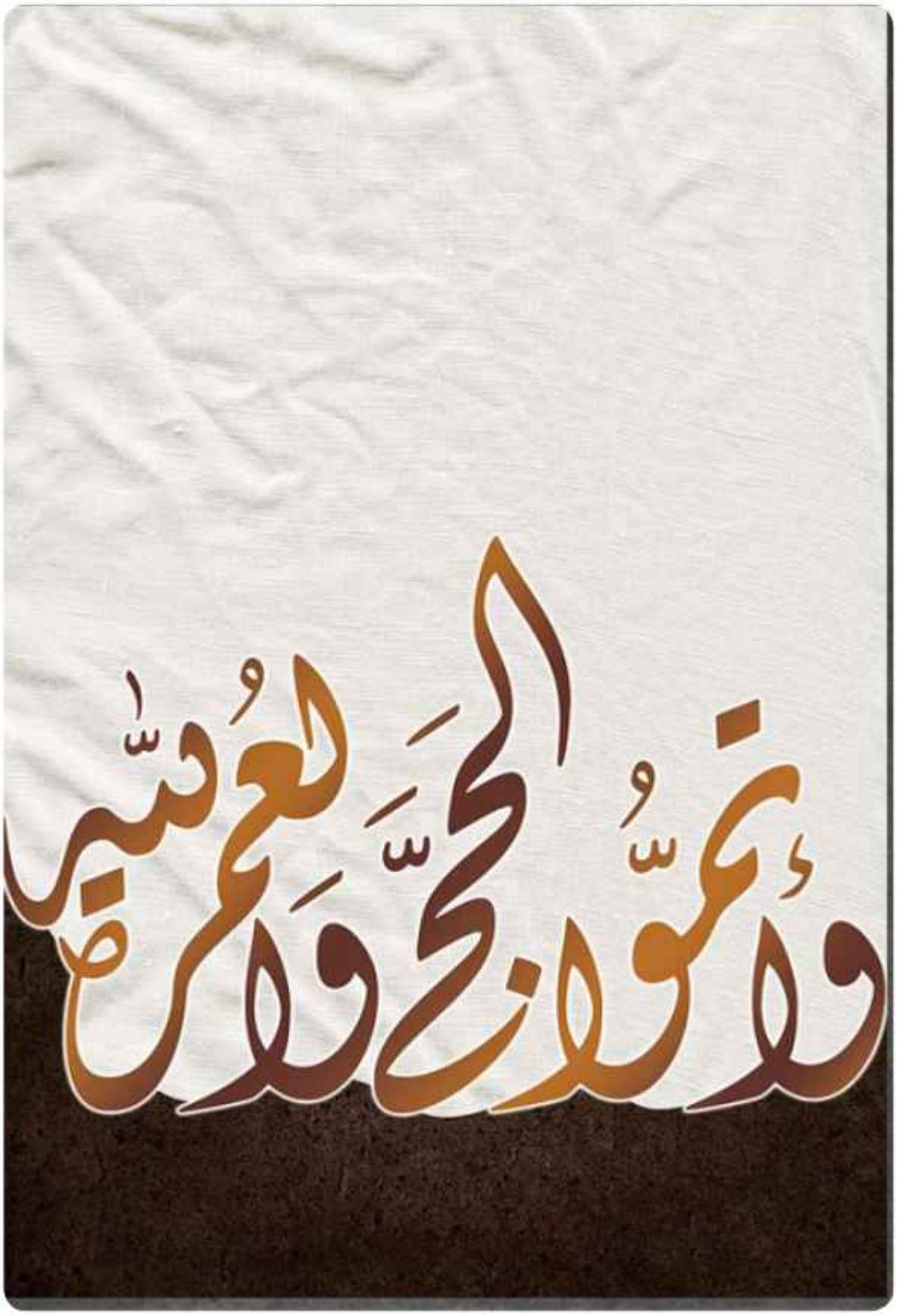
ن والقلم وما يسطرون

فصلية مُحكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد( ٥٠ ) السنة التاسعة عشرة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م



بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development

الرقم: ب ت ٤ / ٣٢٢٢
التاريخ: ٠٩-٠٤-٢٠١٤

No:
Date:

٢٠١٤ عام اقتصاد المعرفة

# ديوان الوقف الشيعي

م / مجلة والقلم

تحية طيبة..

اشارة الى كتابكم المرقم ١٠٧٤/٤/٣ في ٢٠١٣/٦/٣٠ والية اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية وبعد استكمال متطلبات ترويج معادلة مجلة (والقلم) الصادرة عن ديوانكم ، حصلت الموافقة على اعتمادها لاغراض الترقية العلمية.

..... مع التقدير

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د محمود حسين الحرسومي
معاون الدكتور المدير العام للشؤون العلمية
٢٠١٤/٤/٨

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر

فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد( ٥٠ ) السنة التاسعة عشرة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

# مجلة والقلم فصلية المُحَكَّمة
## تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والفكرية
## تصدر من المركز الوطني لعلوم القرءان
## ديوان الوقف الشيعي

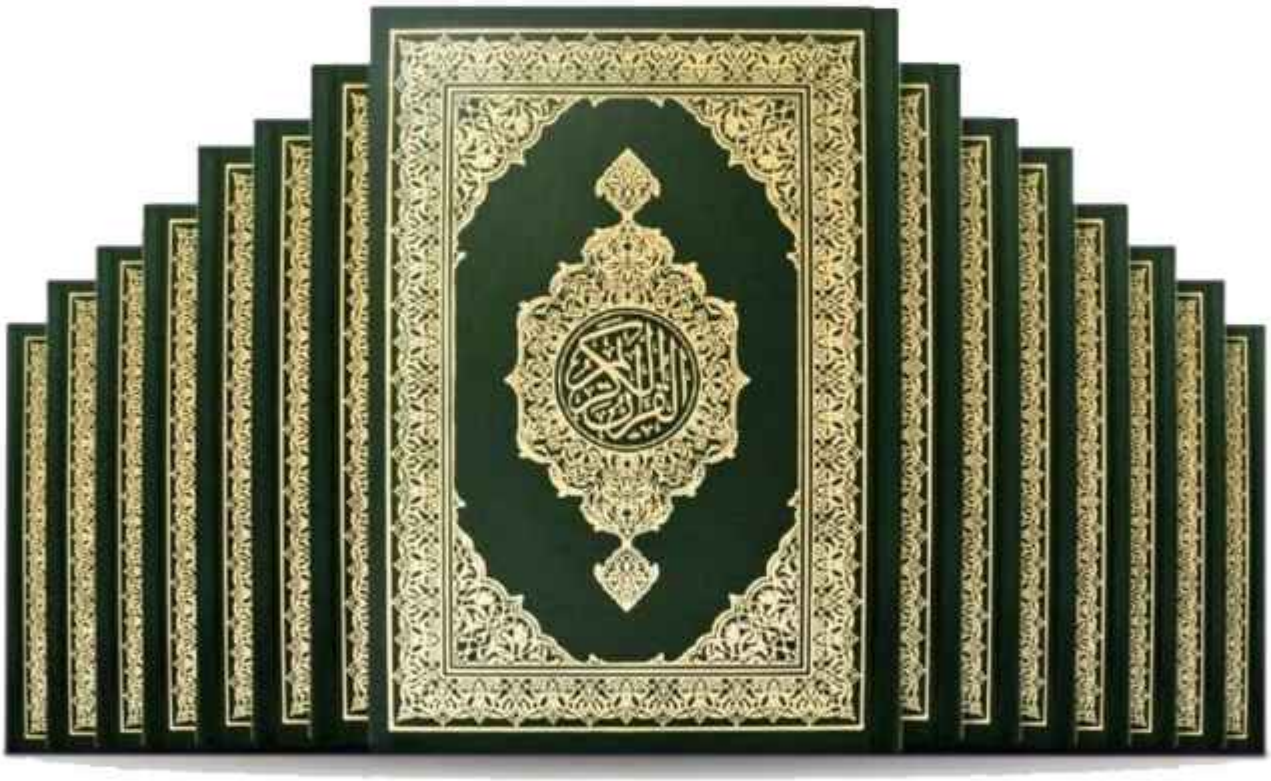
العدد( ٥٠ )
السنة التاسعة عشرة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد( ٥٠ ) السنة التاسعة عشرة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

# مجلة والقلم فصلية المُحكّمة

تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والفكرية

تصدر من المركز الوطني لعلوم القرءان
ديوان الوقف الشيعي



فصلية محكّمة
تُعنى بالبحوث والدراسات
الإنسانية والفكرية

فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد( ٥٠ ) السنة التاسعة عشرة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

## الاشراف العام
الاستاذ الدكتور
حيدر حسن الشمري
رئيس ديوان الوقف الشيعي

## رئيس التحرير
أ.د.حيدر عبد الزهرة
مدير التحرير
أ.م.د. رافع محمّد جواد العامري

## هيأة التحرير
أ.د. طلال خليفة سلمان
أ. د .عمر عبدالله نجم الدين
أ.د .حازم طارش حاتم
أ.د.حميد جاسم عبود الغرابي
أ. م .د. محمّد كاظم كمر الربيعي
أ. م.د.عقيل عباس الريكان
أ. م.د. أحمد حسين حيال
أ.م.د. قاسم خليف عمّار
أ.م.د.مها منصور عامر
م.د. ميسون حسن صالح الحسيني

## هيأة التحرير من خارج العراق
أ . د . مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان
أ.د.خولة خمري
جامعة محمّد الشريف / الجزائر
أ . د .عماد علي عبد اللطيف علي
جامعة قطر/كلية الآداب والعلوم
أ . د .محمّد رضا ستودة نيا
جامعة اصفهان/إيران

الرقم المعياري الدولي
2617 –419x
رقم التصنيف الالكتروني
26042
رقم الاعتماد
في نقابة الصحفيين العراقيين
١١٣/ لعام ٢٠٠٥

العنوان الموقعي
جمهورية العراق
بغداد / شارع فلسطين
قرب نادي الأخاء التركماني
المركز الوطني لعلوم القرءان
الاتصالات
مجلة والقلم المُحَكَّمَة
٠٧٧٠٧٩٣٥٩٧١
:Email
alwatnywalqalam@gmil.Com
صندوق بريد / ٣٣٠٠١

# دليل المؤلف.....

١–إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
٢– إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت . بريد الباحث الإلكتروني.
ث . ملخصان أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.
ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام( office Word) ٢٠٠٧ او ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.
٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم ( A٤ ).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية APA
٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.
٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman ) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى: فبحجم (١٤) .
٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.
١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.
١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.
١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
١٦–دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.
٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
٢١–ترسل البحوث على العنوان الآتي: ( بغداد – شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الألكترونيّ: (mayson hassan 846@Gmail.com ) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة والقلم
فصلية مُحكمة تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والفكرية
تصدر عن المركز الوطني لعلوم القرآن/ ديوان الوقف الشيعي
العدد( ٥٠ ) السنة التاسعة عشرة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

# المحتوى


| ت | عنوانات البحوث | اسم الباحث | ص |
|---|---|---|---|
| ١ | الحياة العامة في دارين حتى نهاية العصر العباسي | أ. م.د. هدى ياسر سعدون | ١٠ |
| ٢ | المجرورات في معاني القرآن وإعرابه بين ثعلب وابن كيسان دراسة موازنة | أ. د. مالك حسن عبد الله<br>م. م. أنغام مُحسن موسى | ٢٤ |
| ٣ | إيتولوجية الخط العربي ورحلته من النفس إلى الإدراك | أ.د.ياسين سرايعية / الجزائر<br>م.م. سكنة جبر حسين | ٣٨ |
| ٤ | العلاقات الاجتماعية الانتمائية وأثرها في شهرة شعراء العرب القدامى | م.م. غفران جبار شمخي<br>أ.د. سوسن صائب سلمان | ٤٦ |
| ٥ | مصطلح الكذب في الحديث النبوي دراسة تأصيلية عند الإمامية | أ. م. د علي خنجر مزيد | ٦٠ |
| ٦ | استخدام التقنيات التكنلوجية الحديثة وأثرها<br>في تعزيز القيم الفكرية و الأخلاقية | م.م. نبأ جواد جبار<br>أ.د. مسلم كاظم عيدان | ٧٢ |
| ٧ | مسؤولية طبيب الأسنان عن الأضرار العلاجيّة<br>والتجميليّة دراسة فقهية مقارنة | أ.م.د. مثنى سلمان صادق | ٨٤ |
| ٨ | أثر قصة السيدة مريم العذراء في بناء شخصية المرأة المؤمنة | أ.د. عدنان عباس يوسف<br>الباحثة: مريم أحمد كريم | ١١٠ |
| ٩ | البصمة الوراثية أحكامها ومشروعيتها في الفقه الإسلامي | م.د. إبراهيم حسين إبراهيم | ١٢٨ |
| ١٠ | الجهود الصوتية للاستاذ الدكتورة ولاء صادق محسن | م. د. شهلاء خالد محمد رضا | ١٣٨ |
| ١١ | السَّهوُ وما يَدُلُّ عليه في التوجيهِ الإعرابيِّ لِلنَّصِّ القُرآنيِّ<br>(بحثٌ في تأصيلِ الدَّلالَةِ والاستعمالِ) | م. د. مصطفى طالب خليف | ١٥٠ |
| ١٢ | العملات الرقميّة واحتمالية جريان الربا فيها دراسة فقهية اقتصادية | م.د نور سامي حسن | ١٧٢ |
| ١٣ | قاعدة الوسطية في الاقتصاد الإسلامي وتطبيقاتها المعاصرة | م.د. نادية سعدون جاسم | ١٨٨ |
| ١٤ | نساء كافرات ذكرن في القرآن الكريم دراسة قرآنية تفسيرية | م.د. ندى سهيل عبد الحسيني | ٢٠٠ |
| ١٥ | استصحاب الحال في النحو العربيّ في ضوء<br>علم اللغة التاريخيّ دراسة تحليلية | أ.م. زينب جمعة جاسم | ٢١٨ |
| ١٦ | الرمز في شعر رضا السيد جعفر | بنين محمد عبد كاظم<br>أم.د. إحسان محمد جواد | ٢٢٨ |
| ١٧ | القلب بين العمى والبصيرة دراسة في ضوء القران الكريم<br>وروايات اهل البيت(عليهم السلام) | م.م.هبه مرتضى علي | ٢٣٦ |
| ١٨ | شهادة المرأة في الفقه الإسلامي | م.م زهراء مؤيد فاضل | ٢٥٤ |
| ١٩ | مخالفات أبي حيّان الأندلسيّ لآراء الكوفيّين النحويّة في كتابه<br>« الموفور من شرح ابن عصفور» | م.م علي عبدالكريم عبدالقادر | ٢٧٠ |
| ٢٠ | عدي بن حاتم الطائي من المسيحية الى الاسلام | م.م. جبار صدام مهودر | ٢٨٤ |

# المجرورات في معاني القرآن وإعرابه بين ثعلب وابن كيسان دراسة موازنة

أ. د. مالك حسن عبد الله
م. م. أنغام مُحسن موسى
كلية الإمام الكاظم(عليه السلام) للعلوم الإسلامية الجامعة

المستخلص:
هذا البحث مستل من أطروحة الدكتوراه (معاني القرآن وإعرابه بين ثعلب وابن كيسان دراسة موازنة في البناء اللُّغويّ)، حاولت من خلاله أن أوضح موضوع المجرورات، وذلك من خلال كتابي معاني القرآن وإعرابه لثعلب، وابن كيسان، فجمعتُ ما استطعت من المجرورات، أذ يُقسم الجرُّ في اللُّغة العربيَّة إلى ثلاثة أقسام: الجرُّ بحرف الجرِّ، والجرّ بالإضافة، والجرّ بالتبعية، وأتبعت في هذا البحث المنهج (الوصفي التحليلي)، وقد اقتصرت الدراسة في هذا البحث على المجرورات عند العالمين وفق ما وجدته في كتابيهما( معاني القرآن وإعرابه).
الكلمات المفتاحية(مفهوم الجرُّ، الجرُّ بحرف الجرِّ، والجرُّ بالإضافة، والجرُّ بالتبعية)

**Abstract:**

**This research is derived from the doctoral thesis "The Meanings and Syntax of the Qur'an between Tha'lab and Ibn Kaysan: A Comparative Study in Linguistic Structure." Through it, I tried to larify the subject of genitives, through the books "The Meanings and Syntax of the Qur'an" by Tha'lab and Ibn Kaysan. I collected as many genitives as I could, as genitives in the Arabic language are divided into three categories: genitive with a preposition, genitive with addition, and genitive with dependency. In this research, I followed the descriptive and analytical method. The study in this research was limited to genitives according to the two scholars, according to what I found in their books (The Meanings and Syntax of the Qur'an).**

**Keywords :the concept of preposition, prepositional phrase, prepositional phrase, and prepositional**

المقدمة:
الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصَّلاة والسَّلام على النَّبيّ الأمين مُحمَّد وعلى آله الطيبيّن الطاهرين وصحبه المنتجبين.
يُمثل الجرُّ وسيلةً تعبيريةً في اللُّغة العربيَّة لتنسيق الكلام، ولتمييز بعض المعاني من غيرها، وهذه الحالة خاصة بالأسماء دون الأفعال، كما يُعد القسم الثَّالث من أقسام الإعراب(١)، اختلف البصريون والكوفيون في تسمية هذا المصطلح، فاستعمل البصريون مصطلح الجرّ بدلًا من الخفض(٢)؛ لأنَّ المراد من الجرّ «هو علم الإضافة»؛ لأنَّ الحروف تجرّ ما قبلها فتوصل بما بعده (٣)، أو«هو جرّ الفك الأسفل إلى أسفل، فتسمى الحركة كسرة»(٤)، ويُعرّف أيضًا بأنه: «إسناد الاسم إلى غيره على تنزيل الثَّاني من الأوَّل منزلة تنوينه، أو ما يقوم مقام تنوينه، ولهذا وجب تجريد المضاف من التنوين نحو: غلام زيد ومن النون في نحو: غلامي زيد»(٥)، وهذا هو اختصاص الجرّ الذي يختصّ به، والذي اتّفق عليه علماء اللُّغة، وأمّا الكوفيون فقد استعملوا مصطلح الخفض بدلًا من مصطلح الجرّ قالوا؛ لذلك «لانخفاض الحنك الأسفل عند النطق به، وميله إلى إحدى الجهتين»(٦)، ويقسم الجرُّ في اللُّغة العربيَّة إلى ثلاثة أقسام: الجرُّ بحرف الجرِّ، والجرّ بالإضافة، والجرّ بالتبعية، ويمكن إيضاح ذلك على النحو الآتي:
أولًا–الجرُّ بحرف الجرِّ: «ما وضع للإفضاء بفعل أو شبهه أو معناه...، والإفضاء هو الوصول...، ويسميها بعضهم حروف الإضافة، لهذا المعنى أي: تضيف الأفعال إلى الأسماء توصلها إليها، ومن هذا سميت حروف الجرّ؛ لأنَّها تجرّ معناها إليها»(٧).

- مِنْ دُونِكَ:

جاء في قوله تعالى:(قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ)(الفرقان:١٨)، اختلف البصريون، والكوفيون في مسألة دخول (من) الجارة الزائدة، فقد اشترط البصريون في (مِنْ) الجارة الزائدة شرطين أحدهما أن تقع بعد النفي، والثّاني أن يكون المجرور بها نكرة(٨)، وعند الكوفيين تدخل (من) الزائدة على المعرفة والنكرة، ولكن يشترط بعض الكوفيين تنكير ما دخلت عليه نحو: ما رووا من قول العرب: قد كان من مطر، تكون زائدة والدليل على زيادتها(٩) قول الشّاعر(١٠):

جزَيتُكِ ضِعفَ الـوُدِّ لـمّا اشتكيتِهِ وما إنْ جزاكِ الضِّعفَ مِن أحدٍ قَبلي

ورد لفظ (مِنْ) عند ثعلب جارة زائدة؛ لأنّ (من) الزائدة تقع بعد النفي ويكون المجرور بها نكرة(١١)، أما ابن كيسان فإنّه لم يشر في كتابه معاني القرآن وإعرابه إليها، ممّا يُلاحظ أن ثعلب، قد وافق ما عليه البصريين في هذه المسألة وهو دخول (مِنْ) الزائدة إذا تحقق الشرطان وهما: أن تسبق (من) بنفي، ويكون المجرور بها نكرة. هناك خلاف آخر في هذه الآية بين ثعلب والعلماء السابقين واللاحقين له، قرأ جعفر المدني قوله تعالى: أَنْ نَّتَّخِذَ بضم النون(١٢)، وهذه القراءة جائزة عند ابن جنّي ومعناها «لسنا نَدّعي استحقاق الولاء ولا العبادة لنا. ومن أولياء: حال»(١٣). وقرأ الباقون بالفتح أَنْ نَتَّخِذَ على جعل مِنْ أَوْلِيَاءَ في موضع مفعول به(١٤)، وهو جائز عند ثعلب لكنه قبيح على تقدير دخول (مِنْ) على المفعول الثّاني(١٥)، ومن سبق ثعلب كالفراء أجاز دخول(مِنْ) في قوله تعالى(مِنْ أَوْلِيَاء)، وذلك على تقدير أن يجعل مِنْ أَوْلِيَاءَ هي الاسم ويكون الخبر في ما (نتخذ)، وإن كان الأصل في دخول (مِنْ) الجارة الزائدة على الأسماء لا على الأخبار نحو قولهم: ما رأيتُ من رجل عبد الله، فجعلوا عبد الله هو الفعل وإن كان شاذًا لكنه جائز(١٦)، وردّ الزّجاج وقال: وإن كان جائزًا لكنه ضعيف «وعند أكثر النّحويين خطأ؛ لأنّ (مِنْ) في هذا الباب تدخل في الأسماء إذا كانت مفعولًا أولًا، ولا تدخل على مفعول الحال ولا يصح أن تقول: ما اتخذ من أحدًا وليًّا، كما لا يجوز أن تقول: ما رجل من مُحبٍ ما يضُرّه»(١٧). وعند النحويين الفتح أولى(١٨)، و(من) حرف من الحروف الزائدة يأتي للتوكيد، والاسم الذي يأتي بعدها مجرور لفظيًا، وتدخل على الاسم النكرة؛ لأنّ (من) تدل على الاستغراق والعموم وليس الخُصوص، وتزاد (من) على الفاعل والمفعول به والمبتدأ بشرط أن تُسبق بنفي، أو نهي، أو استفهام كما ذُكِر آنفًا، ويبدو أن ما ذهب إليه ثعلب وأكثر الجمهور هو الرأي الصحيح المتمثّل بدخولها على النكرة، بشرط أن يكون الفعل مفتوح النون مكسور الخاء (نَتخِذ).

- لِإِيلَافِ:

جاء في قوله تعالى:(لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ).(قريش:١)، ورد في الآية لفظة لِإِيلَافِ ، وحرف (اللام) محل خلاف بين النحويين، فعند بعضهم هي (لام) الصلة على تقدير: «فليعبدوا»(١٩). وعند بعضهم الآخر هي (لام) التعليل على تقدير فجعلهم كعصف مأكول لإيلاف(٢٠)، وذكر ثعلب أن (اللام) في لفظة لِإِيلَافِ هي (لام) التعجب على تقدير الفعل (اعجبوا) أي: اعجبوا لهذا(٢١)، ثُمّ قال: «فجعلهم كعصف مأكول لهذا. وقال هي من صلة فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ .(قريش:٣)، قال معنى لإيلاف قريش إيلافهم؛ ويجعل مثل أنبتكم نباتًا رده إلى الأصل»(٢٢)، ولم نجد عند ابن كيسان أية إشارة لهذه الآية، وفيها آراء متعددة عند العلماء السابقين، والمعاصرين، واللاحقين لثعلب، فعند الكسائي: هي لام التعجب أيضًا(٢٣)، وأورد الفراء في كتابه قولين: في قول تعالى: لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ . قال: بأنها موصلة بألم تر كيف فعل ربك الثّاني: الحذف على تقدير إضمار الفعل (اعجبوا) واللام هي لام التعجب(٢٤)، وعند الأخفش هي (لام) التعليق الأوّل بالثّاني، ويكون المعنى على تقدير: فعل ذلك لإيلاف قريش لتألّف (٢٥)، وقد أشار الزجاج لهذه الآية في كتابه معاني القرآن وإعرابه لكنه استدل بأقوال النّحويين، فقال: للنّحويين في هذه (اللام) ثلاثة أقوال: أحدها موصلة بما قبلها، والقول الثاني: هذه اللام هي لام التعجب على

تقدير أعجبوا لإيلاف قريش؛ لأنّ حروف الخفض صلات الافعال، والقول الثالث: بأنها لام صلة أي: متصلة بما بعدها والمعنى، فَلْيَعْبُدُوا هؤلاء رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ؛ لأنَّ صلات الأفعال تتقدم وتتأخر وربما سبق (لام) التعجب حرف النداء كقوله: يا لزيد فارسًا أي أعجبوا لزيد فارسًا، وهناك من قال أشبهه من هذا الباب أيضًا لام القسم الخافضة كقولهم: لله ما تأتي، ولا تكون هذه اللام خافضة للقسم به إلا متضمنة معنى التعجب في الله وحده(٢٦).

أنكر النَّحاس قول الأخفش وقال: هذا القول خطأ فيه بيّن، ولو كان كما زعم الأخفش لكانت لإيلاف بعض آيات (ألم تر) وقد أجمعوا على الفصل بينهما، والدليل الآخر على قول ما قاله الأخفش هو تمام السورة، ويرجح النحاس القول بإضمار الفعل والتقدير: أعجبوا لإيلاف قريش رحلة الشتاء والصيف. وتركهم عبادة ربَّ البيت والدليل على الحذف وتقدير الفعل (أعجبوا) قول العرب: لله أبوك فيكون في اللام معنى التعجب له قريشًا إيلافًا( )، وعند الزمخشري (لام) في قوله تعالى بمعنى (لا) التضمين في الشّعر وهو أن يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقًا لا يصح إلاّ به(٢٧). والمعلوم أن حرف (اللام) له معانٍ متعددة من ضمنها الملكية والتحقيق، وجاءت هُنا للملكية، وأعطت معنى التعجب على تقدير الفعل أعجبوا لهذا بأن لقريش رحلتين، ولعلّ رأي ثعلب هو الأقرب للصواب؛ لوضوح دلالة الحرف مع سياق الآية الكريمة المذكورة آنفًا.

- وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ:

جاء في قوله تعالى: (فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ)(المائدة:٦)، اختلف العلماء في حرف الجرّ (الباء) في قوله تعالى: وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ ، فقد أجاز بعض النّحويين أن يتعدى الفعل بحرف الجر (الباء)؛ وذلك أن يكون على معنى التضمين بمعنى أن (الباء) في قوله تعالى قد نابت عن حرف الجرّ(من)، التي من معانيها التبعيض، وإن تناوب بين حروف الجرّ ورد في كلام العرب وفي القرآن الكريم(٢٨)، وعند سيبويه للإلصاق(٢٩)، و(من) عند ابن جنّي، وابن هشام بمعنى التبعيض، فقال ابن جنّي في تناوب بعض الحرف عن بعضها: «اعلم أن الفعل إذا كان بمعنى آخر، وكان أحدهما يتعدى بحرف والآخر بآخر، فإن العرب قد تتسع فتضع أحد الحرفين موقع صاحبه إيذانًا بأن هذا الفعل في معنى ذلك الآخر»(٣٠) كقوله تعالى:(وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ)(طه:٧١)، فقال ابن هشام: «(في) ليست بمعنى (على)، ولكن شبه المصلوب؛ لتمكنه من الجذع بالحال في الشيء»(٢٩)، وهذا جائز من باب تأويل ما يقبله اللفظ(٣٢).

ذكر ابن كيسان بأن الباء في لفظ بِرُءُوسِكُمْ ، «الباء (للتبعيض) فإن الباء إذا دخلت على متعدٍ اقتضت التبعيض كقولك: وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ صونًا للكلام عن العبث»(٣٣)، وذكر ثعلب هذه لآية (معاني القرآن وإعرابه) لكنه لم يذكر خلاف فيها، وإنما اكتفى بقوله نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل، وربُّما قد يكون ثعلب موافقًا لمن سبقه من العلماء في هذه الآية(٣٤)، وعند مراجعة العلماء السابقين مثل: الفراء بأن الباء زائدة لكن في آية أخرى غير التي أوردها ابن كيسان في كتابه، كما قال تعالى:(وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ)(مريم:٢٥)، وكذلك في قولهم: وخذ الخِطام وخذ بالخطام، وتعلق زيدًا وتعلق بزيد، وخُذ برأسه، ثم قال: ولو كان في قوله تعالى: (هزي جذع النخلة كان صوابًا)(٣٥)، وردّ ابن كيسان على قول الفرّاء بأنها زائدة قال: والدليل على عدم زيادتها في قوله تعالى: إن الفعل متعدٍ إذا استغنى عن الباء تصبح الباء زائدة أي: بلا فائدة وهذا غير جائز وفيه غلو وهذا باطلٌ؛ لأنَّ المقصود من كلام إظهار الفائدة فحمله على اللغو على خلاف الأصل فثبت أنه يفيد فائدةً زائدة وهي معنى التبعيض وابن كيسان لا يجعل شيئًا زائدًا في القرآن(٣٦). أمّا المعاصرين واللاحقين له فإننا لم نجد من أشار لهذه الآية الكريمة في كتبهم (معاني القرآن)، وحتى في كتاب الحجة للقراء السبعة وفي معاني القراءات للأزهري، فأغلبهُمْ لم يتطرق لهذه الآية(٣٧)، كذلك اختلف المفسرون في قوله تعالى: وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ يمكن توزيع مناحي اختلافهم في الأوجه الثلاث الآتية:

أوّلًا:الباء زائدة: وهذا مذهب الفراء وذكر أن العرب تقول: هزه وهز به، وخذ الخصام وبالخصام، وحزَّ رأسهُ وبرأسه) وحكى سيبويه خشنت صدرهُ وبصدره، ومسحت رأسهُ في معنى واحد(٣٨).

ثانيًا:بمعنى الإلصاق(٣٩): أي: ألصقوا المسح برؤوسكم. قال الزمخشري: «المراد إلصاق المسح بالرأس، وماسح بعضه ومستوعبه بالمسح كلاهما مُلصق المسح برأسه»(٤٠). وردّ أبو حيان فقال: وما قاله الزمخشري «ليس كما ذكر، ليس ماسح بعضه يُطبق عليه أنه مُلصق المسح برأسه، وإنما يطلق عليه المسح ببعضه، وأما أن يُطلق عليه أنه مُلصق المسح برأسه فلا، إنما يُطلق على سبيل المجاز وتسميه لبعض بكلٍ»(٤١).

ثالثًا: بمعنى التبعيض: فلم يخرج تأويل هذا المعنى عن قول ابن كيسان والنُّحاة والمفسرين لهذه الآية(٤٢). ويبدو موافقة ابن كيسان لبعض النحويّين والمفسرين في جعل معنى الحرف (الباء) على التبعيض كان أشمل وأدقَّ لدلالة اللفظ(المسح) وإجرائه على الرأس من جعلها سببيّة، أو إلصاقيّة، فالشمولية تتّضح في مسح الرأس باليد المتوضّاة، ودقّتها تبرز أنها أفادت مسح بعض الرأس خلافًا لثعلب الذي جعل تحديد دلالة الحرف الباء ما أثر عن السُّنة نقلًا عنها علمًا أن مورد النقل فيه اختلافٌ علاوةً على اختلاف اللُّغوي المذكور آنفًا؛ لذا وجب مطابقة مدلولي القرآن والسُّنة معًا بلا تعارض بينهما.

- لِنُسْلِمَ:

جاء في قوله تعالى:(وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ).(الأنعام:٧١) ورد حرف (اللام) في لفظ لِنُسْلِمَ لام جارة عاملة، دخلت على الفعل المضارع، والمعلوم أن هُناك خلافًا حول نصب الفعل المضارع بـ(اللام) الخافضة، فالبصريون يرون أن (لام كي) ينصب الفعل بعدها بإضمار، ويجوز أيضًا أن تكون حرف جر، خافضة؛ وذلك على تقدير المصدر كقولهم: زرتك لتحسن إليّ أي: للإحسان، وعند الكوفيين (اللام) هي (لام كي)، ولا يشترط أن تقدر بإضمار(أن)؛لأنها ناصبة بنفسها للأفعال(٤٣)، وعند بعضهم بمعنى الباء(٤٤)، ولم يشر ثعلب لموضع هذه الآية في تفسيره، وعند ابن كيسان هي لام الخفض، فقال: واللامات كلها لا تخرج من ثلاث: لام خفض، ولام أمر، ولام توكيد، لا يخرج شيء عنها(٤٥)، للعلماء السابقين والمعاصرين، واللاحقين لابن كيسان أقوال متعددة ، فعند الكسائي اللام هي (لام كي)(٤٦)، وذكر الفراء تكون (لام) على موضعين: الأوّل: تكون (لام) بمعنى (كي) في موضع (أن) في الفعلين (أردت، وأمرت) كما في قوله تعالى: وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ . والثّاني: أن تكون اللام في موضع (أن) في الفعل(أمرتك) ويكون في المستقبل، ولا يصلح أن يكون في الفعل الماضي فما رأوا (أن) في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا لمعنى الاستقبال بكى وباللام التي في معنى (كي) وربما جعلوا بين ثلاثتهن، وهذا ورادٌ في القرآن الكريم وكلام العرب(٤٧)، ومن قوله تعالى: لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ .(الحديد:٢٣)، قال الشاعر(٤٨):

أردتَ لكـيما لا تـرى لـي عـثرة ومن ذا الذي يُعطي الكمالَ فيكمل

وقال الأخفش: لام للعاقبة على تقدير: (إِنَّمَا أُمِرْنَا كي نُسْلِم لربِّ الْعَالَمِين)(٤٩)، ولم يشر الزجاج لهذه الآية في كتابه معاني القرآن وإعرابه لكنه أشار إليها في كتابه اللامات فقال: لام هي (لام كي)(٥٠)، وعند النَّحاس هي (لام كي) ثم قال: «وسمعت أبا الحسن ابن كيسان يقول: هي لام الخفض واللامات كلها ثلاث لام الخفض ولام الأمر ولام التوكيد ولا يخرج شيء عنها»(٥١)، وأمّا كتب التفسير الأخر، فلا تخرج عن هذه الأقوال(٥٢)، ولكن للزمخشري رأيًا آخر قال فيه : «هو تعليل الأمر فمعنى أُمرنا قيل لنا: أسلموا لأجل أن نُسلم « وقال ابن عطية: ومذهب سيبويه أن لنسلم في موضع المفعول وإن قولك: أُمرت لأقوم وأمرت أن أقوم يجريان سواءً(٥٣) كقول الشّاعر(٥٤):

أريدُ لأنسى ذكرها فكأنّما تـمثَّلُ لـي ليلى بِكلِّ سبيـلِ

اتّضح فيما سبق ذكرنا أنَّ مجيء حرف الجرّ (الباء) بمعنى (من) للتبعيض، واختلاف العلماء فيما بينهم في مسألة مجيء الحروف بعضها مكان بعض، أمّا في هذه الآية فقد جاء حرف الجرّ (في) بمعنى (على)، فبعضهم أجاز أن يؤدي حرف الجرّ إلى معنى آخر غير معناه الأصلي، فيكون تأديته إما من طريق المجاز غير الحقيقي وإما من طريق التضمين وهذا واردٌ في القرآن الكريم، وفي الشّعر(٥٥)، ومن أمثلة مجيء حرف الجرّ (في) مكان (على) كقولك تعالى:(وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ)(الذاريات:٢٢)، أجاز ابن كيسان في قوله تعالى أن يكون (في) بمعنى (على) على تقدير: (على ربِّ السماء رزقكم) كما ورد في قوله تعالى: وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلاَّ عَلَى اللهِ رِزْقُهَا .(هود:٧)(٥٦)، أمّا ثعلب فإنّه لم يشر في كتابه معاني القرآن وإعرابه إلى هذه الآية، وعند مراجعة كُتُب معاني القرآن وإعرابه، من السابقين، والمعاصرين، واللاحقين لابن كيسان،فإننا لم نجد من أشار لهذه الآية الكريمة، وأجاز النحويون مجيء (في) بمعنى (على)( ٥٧)، نحو: لا يدخل الخاتم في إصبعي، وكذلك ورده في القرآن الكريم ومنه قوله تعالى:(وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ)(طه:٧١)، أي: على الجذع(٥٨)، منه قول الشّاعر(٥٩):

بَـطَلٌ كـأَنَّ ثِيَابَـهُ فـي سَرحَـةٍ ... يُـحذَى نِـعَالَ السِّبتِ لَيسَ بِتوأَمِ

وأجاز بعضهم أن يفيد حرف الجرّ أكثر من معنى من باب الحقيقية، فقال عباس حسن: «أنَّ قصر حرف الجرّ على معنى حقيقي واحد تعسُّف وتحكم لا مسوّغ له، فما الحرف إلا كلمة، كسائر الكلمات الاسمية والفعلية، وهذه الكلمات تؤدّي الواحدة منها عدّة معانٍ حقيقية لا مجازية...»(٦٠) وأنكر الزمخشري مجيء (في) بمعنى (على) فقال: «وقولهم في قوله تعالى: وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ . إنّما بمعنى (على) الظاهر والحقيقية إنّما على أصلها لتمكُّن المصلوب في الجذع تكن الكائن في الظرف فيه»(٦١)، وعند الرازي أن يكون (في) بمعنى (على) ضعيف (٦٢). جاء حرف (في) بمعنى (على)، ولا يوجد خلاف بالأمر، فالجميع متفق على أن حرف (في) بمعنى (على).

ثانيًا:الجرُّ بالإضافة: «هو نوع من الإسناد يجر فيه الثاني بإستاد الأول إليه لفظًا فالثاني متتم للأول ومعموله»(٦٣).

ـ الذَّكَر والأنثى:

جاء في قوله تعالى:(وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالأُنثَى)(الليل:٣)، اختلف العلماء في إعراب لفظ الذَّكَرَ وَالأُنثَى بالخفض، أو النّصب، وفيها قراءتان قرأ عليّ (٦٤)، وابن مسعود وأبي الدرداء بغير (ما)، وما مصدرية في موضع الجرّ والتقدير: وخلق الذكر أي: جعلته الذكر والأنثى»(٦٥)، وقيل:(ما) تكون بمعنى المصدرية، كما جاز أيضًا أن تكون بمعنى (الذي)(٦٦)، وذكر في كتاب (معاني القرآن وإعرابه) أن أبا العباس قال: قرأ وَخَلَقَ الذَّكَرِ وَالأُنثَى . في (الذَّكَرِ) الجرّ على أنه بدلًا من (ما)، فقال: قراءة النّبي(صلى الله عليه وآله وسلم) شاهدٌ على هذه القراءة(٦٧)، هُنا ابن كيسان لم يعرض لهذه الآية، وأجاز الفراء الوجهين الخفض في قوله تعالى: وَخَلَقَ الذَّكَرِ وَالأُنثَى وتقدير: (خلق: للذكرِ والأنثى)، أمّا النّصب على من جعل (ما) و(خلق) كقوله: وخلقه الذكر والأنثى يوقع عليه(٦٨)، وقيل: «النّصب وجه بعيد أن تكون (ما) بمعنى (من) وأيضًا لا نعرف أحدًا قرأ به، ولكن روي عن النّبي (ما خلق الذكر والأنثى) على أنه عطف»(٦٩)، وللمفسرين في هذه الآية أقوال: فهناك من قال بأنها «في الشواذ قراءة الرسول(صلى الله عليه وآله وسلم)، وقيل بالجرّ على أنه بدّال من محل (ما خلق) بمعنى: وما خلقه الله، أي: ومخلوق الله الذّكر والأنثى(٧٠).

وفيما سبق من آراء السابقين، والمعاصرين واللاحقين لثعلب ما هو إلا تأكّد لكلامه، وقال: إنّه يجرّ على أنه بدلًا من (ما)، فيبدو أن الترابط الحاصل في سياق النصّ دلاليًا هو مبني على صحّة الوجهين الخفض بدلًا من المبدل منه السابق عليه(وما) مع مراعاة التأويل، والنّصب على إشباع معنى (خلق) والفعل(جعل) وهو الأقرب؛ نظرًا لقوّة تماسك دلالة النصّ به والله أعلم.

ـ عَاصِف:

جاء في قوله تعالى:(اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ)(إبراهيم:١٨)، ورد لفظ عَاصِفٍ وهو محل خلاف بين العلماء، فقد أجاز البصريون الجرّ في (عاصفٍ) على معنى النسب(٧١)، وعند مكي جائز(عاصفٍ) بالخفض إذ دلّ عليه دليل نحو قولك: مررت برجل قائم أبوه، فتحذف الأب إذا علم المعنى، والتقدير: في قوله تعالى (في يوم ذي عصوف) أي: عاصف ريحه(٧٢). وقيل: الجرّ على الإضافة فقد وقرئ (يوم عاصفٍ) على أنه مضاف(٧٣)، أمّا ثعلب فقد أجاز ثلاثة أقوال، الأول عاصف (جرّ) على الجوار (يومٍ)، ثانيا: نصب عاصفاً نعت لليوم، ثالثا: أن يكون المعنى في يوم عاصف الريح (حذفت الريح) باب التوابع وهي نعت للريح، وعندما تكون منصوب وتكون مضاف للفظة المحذوفة (المضاف إليه)(٧٤)، لكنّ ابن كيسان لم يذكرها في كتابه، ورجح الفرّاء النّصب، ثم قال وحكى نحويون: هذا حُجرُ ضبٍ خربٍ( ٧٥)، وعند النّحاس مجرور على أنه عطف النسق(٧٦)، وقد أنكر قول الفراء وقال: وهذا ممّا لا ينبغي أن يُحمل عليه كلام الله(٧٧)،وقد أشار النّحاس لهذه الآية في كتابه إعراب القرآن لكنه استدل بأقوال النحويين والفراء، فقال: في يَوْمٍ عَاصِفٍ بالخفض عند البصريين على النسب وتقدير: (ذي عاصفٍ)، والقول الثاني: جواز الجرّ(٧٨)، وأجاز الطبري الجرّ، فقال: «ما جاء بعد (يوم) أتبع إعرابه وذلك أن العرب تتبع الخفض في النعوت كما ورد في قولهم: هذا حُجرُ ضبٍ خربٍ»(٧٩). والرأي ما رآه ثعلب.

ثالثًا:الجرُّ بالتبعية:

ـ جَنَّاتٍ:

جاء في قوله تعالى:(مِنْ ذَلِكُمْ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ)(آل عمران:١٥)،أجاز ابن كيسان بـ(جَنَّاتٍ) الجرّ على البدل، والنّصب على إعادة الفعل، أو على إضمار الفعل (أعني) بالتبعية(٧٧)، ولم يجعلها ثعلب من ضمن آياته التي أوردها في كتابه، أمّا من السابقين، والمعاصرين، واللاحقين لابن كيسان يجوز في (جناتٍ) الوجهين: الرّفع على الابتداء، والجرّ على البدل(٧٨)،أمّا كتُب التفسير الأخرى فلم يخرجوا عن هذين الموضعين: فوجه الرّفع على تقدير: (جنات) خبر لمبتدأ محذوف أي: هو (جناتٌ)، فتكون ذلك تبيينًا لما أُبهم في قوله بخيرٍ من ذلكم، والخفض في (جناتٍ) فيه ثلاثة أقوال: أحدها: الجرّ على قراءة يعقوب الحضرمي فتكون بيان له كما تقدم، والثاني: أنها بدل من محل بخير، والقول الثالث: أن يكون (جنات) منصوبًا على إضمار الفعل (أعني)، ومنصوبًا على البدل على موضع بخيرٍ(٧٩). يتبيّن ممّا سبق أنه لم يحصل اختلاف في المضمون، بذلك فكلّ له اجتهادهُ الخاص به في تفسير قوله عزّ وجلّ، وما دام المعنى واحد فإن جميع الآراء محتملة ومقبولة.

ـ خَطِيئَاتِهِمْ:

جاء في قوله تعالى:(مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَاراً فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَاراً)(نوح:٢٥)، اختلفوا في (ما) ، و(من) وما بعدها فقيل: إن (ما) زائدة و(من) بمعنى التعليل(٨٠)، وقال ابن كيسان: في لفظ خَطِيئَاتِهِمْ مجرورة على التبعية، و(ما) نكرة في موضع خفض بـ (من)(٨١)، لكنّ ثعلب لم يشر إليها في كتابه (معاني القرآن وإعرابه)، وهذه قراءة أكثرهم إلا أبا عمرو فقد قرأ (خطاياهم) على أنه جمع تكسير(٨٢)،وعند الفراء (ما) زائدة وصلة فيما ينوى الجزاء(٨٣)، قال النّحاس بأنها زائدة للتوكيد، اختلف البصريون والكوفيون فهي زائدة للتوكيد عند البصريين، وعند الكوفيين صلة(٨٤)، وقال ابن هشام: بأنها لتعليل(٨٥)، وعند الزركشي والسيوطي (من) لتعليل(٨٦) ونميل إلى رأي ابن كيسان باعتبارها مجرورة على التبعية.

النتائج:

١-تنوعت المجرورات في كتابي معاني القرآن وإعرابه لثعلب، وابن كيسان، وكان الجر بحرف الجر أكثرًا ورودًا عند العالمين.

٢-إنَّ لحروف المعاني عامة، وحروف الجرّ خاصة أثرًا بالغًا في توجيه السياق القرآني، ويدور معظم اختلافاتهم خلالها.

٣-وجود بعض الحروف التي تحتمل أكثر من معنى في بعض المواضع.

الهوامش:

(١) يُنظر: أسرار العربية: أبو بركات الأنباري:١/٣٩، وشرح المفصل:٧/٨، معجم المصطلحات النحوية والصرفية:٤٣، والمجلة الالكترونية الشاملة، العدد٢،١٨.

(٢) يُنظر: مصطلحات النحو الكوفي دراستها وتحديد مدلولاتها: ابن الخثران:١٢١.

(٣) الكتاب:٣/٣٣٥، شرح المفصل:٧/٨، وشرح الرضي على الكافية:١/٧٠.

(٤) معاني النحو: ٣/٥.

(٥) شرح شذور الذهب:٣٤٢.

(٦) الإيضاح في علل النحو:٩٣.

(٧) شرح الرضي على كافية:٢/١١٣٤.

(٨) يُنظر: الكتاب:٣/٣١٥، والمقتضب:٤/١٣٧.

(٩) ارتشاف الضرب:٤/١٧٢٣.

(١٠) قاله أبي ذؤيب الهذلي: ديوانه:٦٩.

(١١) يُنظر: مجالس ثعلب:١/١٠١-١٠٢، ومعاني القرآن وإعرابه:٢٦٧.

(١٢) يُنظر: المحتسب:٢/١٢١، والكشاف:٣/٨٦، والدر المصون:٥/٢٤٧، والنشر:٢/٣٣٣، ومعجم القراءات:٦/٣٣١.

(١٣) المحتسب:٢/١٢٠.

(١٤) يُنظر: المحتسب:٢/١٢١، والنشر:٢/٣٣٣، ومعجم القراءات:٦/٣٣١.

(١٥) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٢٦٢.

(١٦) يُنظر: معاني القرآن:٢/٢٦٤.

(١٧) معاني القرآن وإعرابه:٤/٦٠-٦١.

(١٨) يُنظر: إعراب القرآن: للنحاس:٣/١٥٤.

(١٩) يُنظر: الكتاب:٣/١٢٧.

(٢٠) يُنظر: الأصول في النحو:١/١٠٩، ومغني اللبيب:١/٢٠٩، والعدة في إعراب العمدة:المدني:١/١١٦.

(٢١) يُنظر: مجالس: ثعلب:١/٤٨، ومعاني القرآن وإعرابه:٣٧٢-٣٧٣.

(٢٢) المصادر نفسها.

(٢٣) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه: ٢٦٠.

(٢٤) معاني القرآن وإعرابه: ٣/٢٩٣.

(٢٥) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه القرآن:٢/ ٥٨٥، ومعاني القرآن: للزجاج:٥/٣٦٥.

(٢٦) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٥/٣٦٥، واللامات: الزجاجي:١/٨٠.

(٢٧) يُنظر: إعراب القرآن:٥/١٨٤.

(٢٨) الكشاف:٤/٨٠١، والبحر المحيط:١٠/٥٤٧.

(٢٩) يُنظر: الخصائص:٢/٣٠٦-٣٠٨، ومغني اللبيب:٢/٦٥٦، المقاصد الشافية في شرح ألفية ابن مالك: الشاطبي:٣/٦٤٦.

(٣٠) يُنظر: الكتاب:٤/٢١٧.

(٣١) الخصائص:٢/٣٠٨.

(٣٢) مغني اللبيب:١/١١١.

(٣٣) يُنظر: المصدر نفسه:٢/٦٥٦.
(٣٤) معاني القرآن وإعرابه:٣٨٥.
(٣٥) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:١٥٤.
(٣٦) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٢/١٦٥.
(٣٧) يُنظر: معاني القرآن: للفراء:٣٨٥.
(٣٨) يُنظر: معاني القرآن: للكسائي:١/١٢٣، ومعاني القرآن: للزجاج:٢/١٥٢، ومعاني القرآن: للنحاس:٢/٢٧٢، ومعاني القراءات:١/٣٢٦.
(٣٩) يُنظر: تفسير الرازي:١/٩٦، والبحر المحيط:٤/١٩٠، والدر المصون: ٤/٢٠٩.
(٤٠) يُنظر: المصادر نفسها.
(٤١) الكشاف:١/٦١٠.
(٤٢) البحر المحيط:٤/١٩٠.
(٤٣) يُنظر: الكشاف:١/٦١٠، والتفسير مفاتيح لغيب:١/٩٦، والبحر المحيط:٤/١٩٠، والدر المصون:٤/٢٠٩.
(٤٤)يُنظر: اللامات:١/١٣٨، والإنصاف:٢/٤٦٩، وشرح التسهيل:لابنمالك:٤/١٩، والتذييل والتكميل:أبوحيان الأندلسي:١/١٢٣، وارتشاف الضرب:٢/٤٠٢، وهمع الهوامع: السيوطي:٢/٤٠٢.
(٤٥) يُنظر: التبيان في إعراب القرآن:١/٥٠٧.
(٤٦) معاني القرآن وإعرابه:٣٨٧.
(٤٧) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه: للكسائي:١٣٢.
(٤٨) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:١/٢٦١-٢٦٢.
(٤٩) مجهول القائل: شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية: محمد بن محمد حسن شُرّاب:٢/٣٥٨.
(٥٠) ومعاني القرآن وإعرابه: للأخفش:١/٣٠٣.
(٥١) يُنظر: اللامات:١/١٣٨.
(٥٢) إعراب القرآن:١/١٦.
(٥٣) يُنظر: البحر المحيط:٤/١٦٣-١٦٤.
(٥٤) الكشاف:٢/٣٧.
(٥٥) قاله المتوكل الليثي: ديوانه:٢٧٩.
(٥٦) يُنظر: العين:٨/٢٢١، أدب الكتاب:١/٥٠٦، والمقتضب، وحروف المعاني: الزجاج، وأوضح المسالك:٣/٣٦، وشرح التسهيل: لابن مالك:٣/١٥٧، ومغني اللبيب:١/١٦٩.
(٥٧) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٤٤٤.
(٥٨)يُنظر:المقتضب:٢/٣١٩، وحروف المعاني والصفات: الزجاج:١/١٢،والخصائص:٢/٣٠٩، والمفصل في صنعة الإعراب:١/٣١٨، وتوجيه اللمع: ابن الخباز:١/٢٣١، وأمالي: ابن الحاجب:١/٢٥٦.
(٥٩) يُنظر: أدب الكتاب:١/.٥٠٦
(٦٠) قاله عنتر بن شداد: ديوانه:١٨.
(٦١) النحو الوافي: عباس حسن:٥٤٠.
(٦٢) المفصل في صنعة الإعراب:٣٨١.
(٦٣) يُنظر: تفسير مفاتيح الغيب:٢٢/٧٦.
(٦٤) يُنظر: المفصل الزمخشري:٣٣، وشرح الرضي على كافية:١/٣٤.
(٦٥) المحتسب:٢/٣٦٤، والنشر:١/١٤، ومناهل العرفان في علوم القرآن:١/٤٢٥.
(٦٦) يُنظر: الأصول في النحو:٢/٣٤-٣٥، والتبيان في إعراب القرآن:٢/١٢٩١، والتذيل، والتكميل:١١/٤١٣.
(٦٧) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٣٦٦، والمحتسب:١/٣٦٤، والنشر:١/١٤، ومناهل العرفان في علوم القرآن:١/٤٢٥.
(٦٨) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:١/٢٤٢.

(٦٩) إعراب القرآن: للنحاس:١٤٩/٥، إعراب القرآن: للأصفهاني:٥٢٧/١، إعراب ثلاثين سورة:١٠٧/١.
(٧٠) يُنظر: مشكل إعراب القرآن: مكي:٨٢٢/٢، والنكت في القرآن الكريم: الهاشمي:٥٥٨/١، الكشاف:٧٦٢/٤، والبحر المحيط:٤٩٢/١٠.
(٧١) يُنظر: إعراب القرآن: للنحاس:٢٣٠/٢، التبيان في إعراب القرآن:٧٦٦/٢.
(٧٢) يُنظر: مشكل إعراب القرآن:٤٠٢/١.
(٧٣) يُنظر: المحتسب:٣٦٠/١، والتبيان في إعراب القرآن:٧٦٦/٢.
(٧٤) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٢١٤.
(٧٥) يُنظر: الكتاب:٤٦/١، والخصائص:٢٢٣/٣/٣، وشرح التسهيل:٧٩/٤، وحاشية الصبان:٣٥٣/٢.
(٧٦) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٥٢٤/٣.
(٧٧) يُنظر: إعراب القرآن:٢٣٠/٢.
(٧٨) يُنظر: حاشية الصبان:٣٥٣/٢، والمسائل النحوية والصرفية في شرح أبي العلاء: هاني محمد عبد الرزاق القزاز:٣٠٧/١.
(٧٩) تفسير جامع البيان عن تأويل آيات القرآن:٥٥٥/١٦.
(٨٠) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٣٧٦.
(٨١) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه: للفراء:٢١٣/١، ومعاني القرآن وإعرابه: للزجاج:٣٨٤/١، إعراب القرآن: للنحاس:١٤٧/١، والتبيان في إعراب القرآن:٢٤٥/١.
(٨٢) يُنظر: البحر المحيط:٥٥/٣، والدر المصون:٦٧/٣، واللباب في علوم الكتاب:٨٥/٥.
(٨٣) يُنظر: الخصائص:٢٨٤/٢، وشرح التسهيل: لابن مالك:١٧٤/٣، وشرح الكافية الشافية:٨١٦/٢، وشرح التصريح على التوضيح: الأزهري:٦٤٠/١.
(٨٤) يُنظر: معاني القرآن وإعرابه:٤٦٠.
(٨٥) يُنظر: السبعة في القراءات:٦٥٣، والحجة في القراءات السبع:٢٣١-٢٣٢، وحجة القراءات: لأبي زرعة:٧٢٦.
(٨٦) يُنظر: معاني القران وإعرابه للفراء:١٨٩/٣، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها:٣٣٧/٢.
(٨٧) يُنظر: إعراب القرآن وإعرابه: للنحاس:٢٩/٥.
(٨٨) يُنظر: مغني اللبيب:٣٢٠/١.
(٨٩) يُنظر: البرهان في علوم القرآن: الزركشي: ٤١٩/٤، والاتقان: السيوطي:٢٩٤/٢.

## المصادر والمراجع:

١-الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي(ت٩١١هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت -لبنان، الطبعة الأولى،١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
٢-أدب الكتاب، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(ت٢٧٦هـ)، تحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، (لا، ت).
٣-ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، تحقيق د. رجب عثمان محمد، ورمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
٤-أسرار العربية، أبو بركات الأنباري (ت٥٧٧هـ)، تحقيق محمد بهجة البطار، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، (لا، ت).
٥-الأصول في النحو، أبو بكر بن محمد السراج بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت٣١٦هـ)، تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، (لا، ت) ،١٩٨٧م.
٦-إعراب القرآن، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد(ت٣٣٨هـ)، تحقيق عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى،١٤٢١هـ.
٧-إعراب القرآن، إسماعيل بن محمد بن علي القرشي الأصفهاني، أبو القاس٢م(ت٥٣٥هـ)، قدمت له ووثقت نصوصه د. فائزة بنت عمر المؤيد، الطبعة الأولى،١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
٨-إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، إمام اللغة والأدب أبو عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه (ت٣٧٠هـ)، مطبعة دار

الكتب المصرية، القاهرة مصر، (لا، ت)، ١٣٦٠هـ-١٩٤٠م.
٩-أمالي ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)، دراسة، وتحقيق د. فخر صالح سليمان قدارة، دار عمار - الأردن، دار الجيل - بيروت، (لا، ت)، ١٤٠٩هـ- ١٩٨٩م.
١٠-الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين، والكوفيين، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، المكتبة العصرية، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م.
١١-أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ)، تحقيق يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، (لا، ت).
١٢-الإيضاح في علل النحو، أبو قاسم الزجاج(ت٣٣٧هـ)، تحقيق د. مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، الطبعة الخامسة،١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
١٣-البحر المحيط، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، دراسة، وتحقيق، وتعليق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى،١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
١٤-البرهان في علوم القرآن، الإمام بدر الدين محمّد الزركشي(ت٧٩٤هـ)، تحقيق أبي الفضل الدمياطي، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، (لا، ت)، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
١٥-التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري (ت٦١٦هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، (لا، ت).
١٦-التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي(ت٧٤٥هـ)، تحقيق د. حسن هنداوي، دار القلم دمشق، الطبعة الأولى،١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
١٧-توجيه اللمع، أحمد بن الحسن بن الخباز(ت٦٣٩هـ) شرح كتاب اللمع لابن جني، تحقيق د. فائز زكي، دار السلام، القاهرة-مصر، الطبعة الأولى،١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
١٨-جامع البيان عن تأويل آيات القرآن، الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر د. عبد السند حسن يمامة، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
١٩-حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦هـ)، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ-١٩٩٧م.
٢٠-حجة القراءات، الإمام الجليل أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن نجلة (ت٤٠٣هـ)، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
٢١-الحجة في القراءات السبع، أبو عبد الله الحسين بن أحمد خالويه(ت٣٧٠هـ)، تحقيق أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
٢٢-الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد، تصنيف أبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي (ت٣٧٧هـ)، تحقيق بدر الدين قهوجي، وبشير جويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق- سورية، الطبعة الأولى،١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
٢٣-حروف المعاني والصفات، عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي أبو القاسم(ت٣٣٧هـ)، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى،١٩٨٤م.
٢٤-حروف المعاني، صنعة أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاج (ت٣٤٠ هـ)، تحقيق د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة- بيروت، دار الأمل-الأردن، الطبعة الثانية،١٤٠٦ هـ-١٩٨٦م.
٢٥-الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق محمد عليّ النجار، دار الكتب المصرية، (لا، ت).
٢٦-الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أحمد بن يوسف المعروف بالسّمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، تحقيق د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، (لا، ت).
٢٧-ديوان أبو ذؤيب الهُذلي، خويلد بن خالد بن محرث بن زبيد بن مخزوم بن هذيل، تحقيق أنطونيوس بطرس، دار صادر، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ-٢٠٠٣م.

٢٨–ديوان المتوكل الليثي، المتوكل الليثي، تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد–العراق، الطبعة الأولى، (د، ت).
٢٩–ديوان عنتر بن شدّاد، شرحه حمدو طمّاس، دار المعرفة، بيروت–لبنان، الطبعة الثانية،١٤٢٥هـ–٢٠٠٤م.
٣٠–شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، الأزهري (ت ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ –٢٠٠٠م.
٣١–شرح الرضي على الكافية، محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي(ت٦٨٦هـ)، تعليق يوسف حسن عُمر، مؤسسة الصادق، طهران–إيران، الطبعة الثانية،١٣٨٤م.
٣٢–شرح الشواهد الشعرية في امات الكتب النحوية لأربعة آلاف شاهد شعري، محمد بن محمد حسن شُرّاب، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ– ٢٠٠٧م.
٣٣–شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، جمال الدين محمّد بن مالك (ت٦٧٢هـ)، تحقيق محمّد القادر عطا، طارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ–٢٠٠١م.
٣٤–شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام الأنصاري(ت٧٦١هـ) ومعه كتاب منتهى الأدب بتحقيق شرح شذور الذهب، محمد محي الدين عبد الحميد، دار الطائع، (لا، ت).
٣٥–العدة في إعراب العمدة، بدر الدين أبو محمد عبد الله ابن الإمام العلامة أبي عبد الله محمد المدني(ت٧٦٩هـ)، تحقيق مكتب الهدي لتحقيق التراث أبي عبد الرحمن عادل بن سعد، الطبعة الأولى، (د، ت).
٣٦–كتاب السبعة في القراءات، أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد(ت٣٢٤هـ)، تحقيق د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة– مصر، الطبعة الثانية،١٤٠٠هـ.
٣٧–الكتاب سيبويه، أبو بشر عمر بن عثمان بن قنبر (ت١٨٠هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي –القاهرة، الطبعة الخامسة، ١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩م.
٣٨–الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري(ت٥٣٨هـ)، تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، مكتبة العبيكان– الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ–١٩٩٨م.
٣٩–الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري(ت٥٣٨هـ)، تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، مكتبة العبيكان– الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ–١٩٩٨م.
٤٠–الكشف عن وجوه القراءات السبع، أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي(ت٤٣٧هـ)، مطبوعات مجمع اللغة العربية، الطبعة الأولى،١٣٩٤هـ–١٩٧٤م.
٤١–اللامات، عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي أبو القاسم(ت٣٣٧هـ)، تحقيق مازن مبارك، دار الفكر، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ –١٩٨٥م.
٤٢–اللباب في علوم الكتاب، الإمام المفسر أبو حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي الحنبلي (ت٨٨٠هـ)، تحقيق وتعليق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوّض، دار الكتب العلمية، بيروت– لبنان، الطبعة الأولى،١٤١٩هـ– ١٩٩٨م.
٤٣–مجالس ثعلب، أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني المعروف بثعلب(ت٢٩١هـ)، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف–مصر، الطبعة الثانية، (د، ت).
٤٤–المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، أبو الفتح عُثمان بن جنّي (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق عليّ النجدي ناصف، ود. عبد الحليم النجار، ود. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، وزارة الأوقاف–المجلس الأعلى الشؤون الإسلامية–القاهرة (لا، ت)،١٤١٥هـ–١٩٩٤م.
٤٥–المسائل النحوية والصرفية في شرح أبي العلاء المعري على ديوان ابن أبي حصينة، هاني محمد عبد الرزاق القزاز، إشراف أ.د. أبراهيم حامد الإسنادي–أ.د. مصطفى خليل خاطر، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر–كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدسوق.
٤٦–مشكل إعراب القرآن، أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني(ت٤٣٧هـ)، تحقيق حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت–لبنان، الطبعة الثانية،١٤٠٥هـ.
٤٧–مصطلحات النحو الكوفي دراستها وتحديد مدلولاتها، د. عبد الله بن الخثران، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة

الأولى،١٤١١هـ-١٩٩٠م.
٤٨-معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت ٣١١هـ)، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
٤٩-معاني القرآن وإعرابه، أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط(ت٢١٥هـ)، تحقيق د. هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى،١٤١١هـ-١٩٩٠م.
٥٠-معاني القرآن وإعرابه، أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بـ ثعلب، (ت٢٩١هـ)، تحقيق د. خضر حسن ظاهر اللهيبي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى،١٤٤٣هـ.
٥١-معاني القرآن وإعرابه، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد(ت٣٣٨هـ)، تحقيق محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ.
٥٢-معاني القرآن وإعرابه، لأبي الحسن محمد بن أحمد كيسان بن إبراهيم النحوي البغدادي(ت٣٢٠هـ)، تحقيق د. محمد محمود محمد صبري الجنبة، مكتبة الإمام البخاري للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى،١٤٣٥هـ-٢٠١٣م.
٥٣-معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت٢٠٧هـ)، تحقيق أحمد يوسف النجار، وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، الطبعة الأولى، (د، ت).
٥٤-معاني القرآن، حمزة بن علي الكسائي، (ت١٨٩هـ)، تحقيق د. عيسى شحاته عيسى علي، دار قباء للطباعة والنشر، (لا، ت)،١٩٩٨م.
٥٥-معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، عمان- الأردن، الطبعة الأولى،١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
٥٦-معجم القراءات، عبد اللطيف الخطيب، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى،١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
٥٧-معجم المصطلحات النحوية والصرفية، د. محمد سمير نجيب اللبدي، مؤسسة الرسالة، دار الفرقان، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ_١٩٨٥م.
٥٨-مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين، ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر – دمشق، الطبعة السادسة، ١٩٨٥م.
٥٩-مفاتيح العلوم، الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي، تحقيق وزارة الطباعة المنيرية، مصر، مطبعة التراث، مصر، (لا، ت).
٦٠-مفاتيح العلوم، الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي، تحقيق وزارة الطباعة المنيرية، مصر، مطبعة التراث، مصر، (لا، ت).
٦١-مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن الرازي(ت٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية،١٤٢٠هـ.
٦٢-المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري(ت٥٣٨هـ)، تحقيق د. علي بو حاتم، مكتبة الهلال-بيروت، الطبعة الأولى،١٩٩٣م.
٦٣-المفصل في علم العربية، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري(ت٥٣٨هـ)، تحقيق د. فخر الدين صالح قباوة، عمان دار، الطبعة الأولى،١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
٦٤-المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك)، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي(ت٧٩٠هـ)، تحقيق د. عياد بن عبد الثبيتي، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى-مكة المكرمة، الطبعة الأولى،١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
٦٥-المقتضب، أبو العباس بن محمد يزيد المبرد (ت٢٨٥هـ)، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة، الطبعة الثالثة، القاهرة،١٤١٥هـ-١٩٩٦م.
٦٦-مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني(ت١٣٦٧هـ)، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الثانية.
٦٧-النشر في القراءات العشر، الإمام ابن الجزري (ت٨٣٣ هـ)، إشراف علي محمّد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
٦٨-النكت في القرآن الكريم، علي بن فضّال بن علي بن غالب المجاشعي القيرواني أبو الحسن(ت٤٧٠هـ)، دراسة وتحقيق د. عبد الله عبد القادر الطويل، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى،١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
٦٩-همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق د. عبد السلام محمد هارون، العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة -بيروت، (لا، ت)، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.
٧٠-المجلة الالكترونية الشاملة متعددة التخصصات، إعداد الدكتورة بثينة إبراهيم عبد الله الزين، جامعة الملك خالد ـ محايل عسير ـ المملكة العربية السعودية، ع١٨، ٢٠١٩/١١م.

العدد
٥٠

علي ولي الله

International standard number
2617 -419x
Electronic classification number
26042
Accreditation number
In the Iraqi Journalists Syndicate
113/ for the year 2005
Website address
Republic of Iraq
Baghdad / Palestine Street
Near the Turkmen Brotherhood Club
National Center for Quranic Sciences
Communications
Journalwalqalam
07707935971
Email:
alwatnywalqalam@gmil.Com
P.O. Box: 33001

General supervision
Professor Dr Haider Hassan Al-Shammari
Head of the Shiite Endowment Officeeditor
Prof. Dr. Haider Abdel Zahra
managing editor
M.D. Rafi Muhammad Jawad Al-Amiri
Editorial staff
Mr. Dr. Talal Khalifa Salman
A. Dr. Omar Abdullah Najm Al-Din
Prof. Dr. Hazem Tarish Hatem
Prof. Dr. Hamid Jassim Abboud Al-Gharabi
A. M. D. Muhammad Kazem Kamer Al-Rubaie
A. M. Dr. Aqeel Abbas Al-Raikan
A. M. D. Ahmed Hussein Hayal
A. M. D. Qasim Khalif Ammar
A. M. D. Maha Mansour Amer
M.D. Maysoon Hassan Saleh Al-Husseini
Editorial staff from outside Iraq
A. D. Maha, good for you Nasser
Lebanese University / Lebanon
Prof. Dr. Khawla Khamri
Mohamed Al Sharif University / Algeria
A. Dr. Imad Ali Abdel Latif Ali
Qatar University/ College of Arts and Sciences
A. Dr. Muhammad Reda Sotouda Nia
Isfahan University/Iran