الذكوات البيض

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد
بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب{عليه السلام}
شبهها لضيائها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها
موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}
من الدراري المضيئة
{در النجف}فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض،
وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد
سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزهاعن الأرض.وفي رواية
إنّها موضع خلوته أو إنّها موضع عبادته وفي رواية أخرى
في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام}قال:
قلت:يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟
قال:يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها
وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد
السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

No.:
Date:

الرقم:
التاريخ:

ديوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة الى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ٢٠٢١/ ١٢/٢٨ والملحقاً بكتابنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦ ، والمتضمن أستحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على أستحداث المجلة.

... مع وافر التقدير

أ.م.د. حسين صالح حسن
المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة
٢٠٢٢/١/١٧

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر والترجمة / مع الأوليات.
- الصادرة.

سهى ابراهيم
١٠ / كانون الثاني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – دائرة البحث والتطوير – القسم الأيمن – المجمع الثربوي – الطابق السادس

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم
المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

الذكوات البيض

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٥)
السنة الثانية المجلد الثالث
ذي الحجة١٤٤٦ هـ حزيران٢٠٢٥م

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م
رقم الإيداع في دار الكتب والو ثائق (١١٢٥)
الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير
أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير
حسين علي محمد حسن الحسني

هيأة التحرير
أ.د. عبد الرضا بهية داود
أ.د. حسن منديل العكيلي
أ.د.نضال حنش الساعدى
أ.د. حميد جاسم عبود الغرابي
أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع
أ.م.د. عقيل عباس الريكان
أ.م.د. أحمد حسين حيال
أ.م .د. صفاء عبدالله برهان
م.د.موفق صبرى الساعدى
م.د.طارق عودة مرى
م.د. نوزاد صفر بخش

هيأة التحرير من خارج العراق
أ.د.نور الدين أبو لحية / الجزائر
أ.د. جمال شلبي/ الاردن
أ.د. محمد خاقانى / إيران
أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ – حزيران ٢٠٢٥ م

الذكوات البيض

التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

الذكوات البيض

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ – حزيران ٢٠٢٥ م

العنوان الموقعي
مجلة الذكوات البيض
جمهورية العراق
بغداد /باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات
الاتصالات
مدير التحرير
٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١
صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦
رقم الإيداع
في دار الكتب والوثائق(١١٢٥)
لسنة ٢٠٢١

البريد الالكتروني
إيميل
off reserch@sed.gov.iq
hus65in@gmail.com

دليل المؤلف .....

١–أن يتسم البحث بالأصالة والجدّة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
٢– أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
ت . بريد الباحث الإلكتروني.
ث . ملخصان: أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.
ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.
٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية APA
٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.
٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢)
أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام الأكتروني(تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم،والمسافة بين الأسطر (١) .
١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضّل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.
١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.
١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.
١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قُبلت أم لم تُقبل.
١٦–تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
٢١–ترسل البحوث إلى مقر المجلة – دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد – باب المعظم)
أو البريد الإلكترونيّ:(hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

محتوى العدد (١٥) المجلد الثالث

ت	اسم الباحث	عنوان البحث	ص
١	أ. د. زينب هادي حسن	صورة المرأة في السرد النسوي العربي	٨
٢	م. د. مهند عبد الكريم خلف	موقف الزعيم عبد الكريم قاسم من قانون الأحوال الشخصية لعام ١٩٥٩	٢٠
٣	م.د. أحمد حيدر علي العبادي	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في شرح الحديث الشريف، وتحليله مراجعة لتطبيق المنصة الحديثية (مقال مراجع)	٣٨
٤	م.م. زهراء محمد حسن	سورة إبراهيم وأبعادها الفكرية مراجعة في النتاجات الفكرية للسيد محمد باقر الصدر«مقال مراجعة»	٤٤
٥	م. م. مروة رعد صبيح	وسائط قدامة بن جعفر دراسة عروضيَّة	٥٠
٦	م.م. عقيل حسن زليزل حسين	دراسة مقارنة بين المنهج التقليدي والمنهج التكنولوجي وفق مادة التاريخ	٦٢
٧	م. م. علا عمار عدنان نور	صلة الاخلاق بالعقيدة	٧٢
٨	م.م. علي سامي فالح النصرالله	دور السياسة النقدية في تحقيق الاستقرار الاقتصادي	٩٤
٩	م.م. زهراء نجم عبد	ظروف الزمان والمكان المُعربة في حديث الكساء دراسة نحوية	١١٢
١٠	م.م. زينب خالد محمد	الضبط الاجتماعي عند العرب دراسة موازنة بين الجاهلية والإسلام	١٢٢
١١	م.م. عبد القادر ناجي علي	مقاصد الشريعة في ضوء سورة القمر	١٣٤
١٢	م.م. كاظم وحيد نعمه الشويلي	المخدرات في العراق ١٩٣٢-١٩٦٨ «دراسة تاريخية»	١٥٤
١٣	م.م. كوثر يحيى خلف	جماليات وخصائص رسوم الطلبة المراهقين لثانويات أطراف العاصمة بغداد	١٧٤
١٤	م.م. لقاء سامي سعيد	الحركات الفكرية وروادها اللبنانيون في عصر النهضة (١٨٠٠-١٩٢٢) للكاتب ماجد فخري«مقال مراجعة»	١٨٤
١٥	م.م. حسن حيدر حسن	التناص الديني في شعر النصارى	١٩٢
١٦	م.م.مرتضى محمد علي آل تاجر	انصاف غير المسلمين في الخطاب القرآني «دراسة تفسيرية»	٢٠٠
١٧	م.م. منى عطية مهنة	الذات والآخر في ديوان الشعراء المعمرين حتى نهاية العصر الأموي	٢١٦
١٨	م.م. هند فالح هامان	التَّباين في القرءات القرآنية وأثره الدلالي والتفسيري دراسة تطبيقية على روايتي عاصم ونافع	٢٢٤
١٩	م.م.عروبة حسن جاسم م.م رشيد عبد جديع	التفاعل بين الشخصيات والحدث في رواية«عالم النساء الوحيدات للكاتبة لطيفة الدليمي»دراسة في البعد النفسي والسردي	٢٣٦
٢٠	Mohammad Jassim Mustafa Salim	Ethics and its Relation to Religious Doctrine in Elliot's Middlemarch	٢٥٢
٢١	الباحث:مصطفى علي حسين الباحث: حيدر مسير حمد الله	أثر تصميم تعليمي وفقا لأساليب التفكير لنظرية هاريسون وبراميسون في شغف التعلم لدى طلاب الصف الرابع العلمي في مادة علم الأحياء	٢٦٦
٢٢	م.م. رحاب حسين أحمد جاسم	مفهوم الحوض في العقيدة الإسلامية«دراسة موضوعية»	٢٨٤
٢٣	حامد هادي عيفان فزع أ.د. زياد طارق جاسم	أنماط التحولات الشعرية في عصر الطوائف التحولات النفسية	٢٩٦
٢٤	م.د. أحمد مري حسن البنداوي	الصراع الأردني،الفلسطيني أيلول الأسود أُنموذجاً	٣٠٦
٢٥	الباحث: أحمد علي إسماعيل	أدب اليافعين ما بين مرحلتي(الطفولة، والمراهقة)«دراسة وصفية،موضوعية»	٣١٦

ظروف الزمان والمكان المُعربة في حديث الكساء
دراسة نحوية

م.م. زهراء نجم عبد
جامعة بابل كلية التربية الأساسية/ قسم اللغة العربية

الملخص
البحث بعنوان (ظروف الزمان والمكان المُعربة في حديث الكساء) دراسة نحوية واقتضت طبيعة البحث أن يُقسَّم الى مقدمة، وتمهيد، ومبحثين. أوردت في المقدمة تفاصيل البحث، وتناولت في التمهيد، تعريف المفعول فيه، وتحديد أنواعه، والعامل فيه، والمبحث الأول اختصَّ بدراسة ظروف الزمان، وقد تناولت فيه تعريف ظرف الزمان، وتحديد أنواعه، وبيان حالته من حيث البناء والإعراب، واستقصاء ظروف الزمان المُعربة في حديث الكساء، أمّا المبحث الثاني، فهو من نصيب ظروف المكان وقد تضمَّن تعريف ظرف المكان، وتحديد أنواعه، وبيان حالته من حيث البناء والإعراب، وتحديد ظروف المكان المعربة في الحديث ذاته، وخاتمة تتضمّن نتائج البحث، والمصادر والمراجع، ومن الله التوفيق.

الكلمات المفتاحية: المفعول فيه، ظرف الزمان، ظرف المكان.

Abstract:
In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful». The research is entitled (The conditions of time and place expressed in the Hadith of the Cloak) A grammatical study. The nature of the research required that it be divided into an introduction, a preface, and two sections. In the introduction, I mentioned the details of the study. In the foreword, I discussed the definition of the object in it, identifying its types, and the factors in it. The first section was devoted to the condition of time. In it, I discussed the definition of the condition of time, identifying its types, explaining its state in terms of structure and parsing, and investigating the conditions of time expressed in the Hadith of the Cloak. The second section is about the condition of the place. It included the definition of the condition of place, identifying its types, explaining its state in terms of structure and parsing, and identifying the conditions of place expressed in the Hadith itself, and a conclusion that includes the results of the research, sources, and references. And success comes from Allah.

.Keywords: the object, the adverb of time, the adverb of place

المقدمة:
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمدُ لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين أبي القاسم محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أمّا بعد...
فكلُّ حدثٍ لا بدَّ له مِن زمان ومكان يَحدثُ فيهِما، وغالبًا ما يُقصَدُ بالحدث، هو الفعل أو أحد مشتقاته. وللزمان والمكان أسماء خاصة بهما، أطلِق عليها اسم (الظروف) وهما: ظروف الزمان، وظروف المكان، والتي تدخل ضمن المنصوبات من المفاعيل، وهو المفعول فيه.

ولهذا وقع الاختيار على دراسة (ظروف الزمان والمكان المُعربة في حديث الكساء). وقد اقتضت طبيعة البحث على أن يُقسَّم الى مقدمة، وتمهيد ومبحثين. أوردتُ في التمهيد تعريف المفعول فيه، وبيان أنواعه، والعامل فيه، واختصَّ المبحث الاول بدراسة ظروف الزمان، وقد تناولتُ فيه تعريف ظرف الزمان، وتحديد أنواعه من حيث الإبهام والاختصاص، وبيان حالته من حيث البناء والإعراب، واستقصاء ظروف الزمان المعربة في حديث الكساء.

أمّا المبحث الثاني: فهو مخصص لظروف المكان، ويشمل تعريف ظرف المكان، وتحديد أنواعه من حيث الإبهام والاختصاص، وبيان حالته من حيث البناء والإعراب، وتحديد ظروف المكان المُعربة في الحديث ذاته. وخاتمة تلخّصت فيها نتائج البحث، وقائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمدتها الباحثة في الدراسة. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

التمهيد:

*المفعول فيه: هو اسمٌ منصوبٌ، يدلُّ على زمان أو مكان حدوث الفعل, ويتضمّن معنى حرف الجَّر (في) (١). نحو: (سافرْتُ ليلاً) و(جلسْتُ وسطَ الدارِ)(٢). فإنْ لم يَتضمّن معنى (في) خرج عن الظرفية، ويُعرب حسب موقعه من الجملة الوارد في سياقها. وقد سُمّيَ بالظرف، لأنَّ الظرف غالبًا ما يكون أشبه بالوعاء الذي يَضمُّ ما بداخله من أشياء، كما هو الحال لظروف الزمان والمكان التي أصبحت كالأوعية للأفعال التي تحدث في زمانها او مكانها(٣).

* أقسامه: يُقسَمُ المفعول فيه إلى قسمين: وهما ظرف الزمان، وظرف المكان(٤).

* عامل المفعول فيه:

يُنصَب المفعول فيه بأحد العوامل التي تسبقه، وتشمل (الفعل، أو المصدر، أو الوصف)(٥). فمثال الفعل قولك: (خَرجْتُ يومَ الجمعةِ)، فـ (يومَ) ظرف زمان وقد نُصِبَ بالفعل (خرجْتُ).

والمصدر نحو قوله تعالى: ﴿وَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ﴾ (المرسلات /٤٩)، ف (يومَ) ظرف زمان وقد نُصِبَ بالمصدر (ويل)(٦). الوصف, والمقصود به احد مشتقات الأفعال كاسم الفاعل, أو اسم المفعول أو الصفة المُشبَّهة، فمثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلۡقَاهِرُ فَوۡقَ عِبَادِهِۦۚ وَهُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡخَبِيرُ﴾(الانعام/ ١٨). (فوقَ) ظرف مكان، والعامل فيه اسم الفاعل (القاهِر)(٧).

وكذلك قولك (الخبرُ منشورٌ صباحَ اليوم) و(العفو عظيمٌ عندَ المقدرة) فـ (صباحَ) ظرف زمان, العامل فيه اسم المفعول (مَنشورٌ) و (عندَ) ظرف مكان, والعامل فيه الصفة المُشبَّهة (عَظيم)(٨).

المبحث الأول:

(ظروف الزمان)

المَطلبُ الأول: تعريف ظرف الزمان: هو اسمٌ يدلُّ على زمان حدوث الفعل، ويتضمَّنَ معنى (في). وأسماء الزمان كثيرة ومتنوعة، وتشمل: (ليل، نهار، يوم، ساعة، شهر، سنة، عام، غدا، امس، زمن، دهر، وقت، حين، آناء، اطراف، عشية، بكرة، صباح ، مساء، صيف، شتاء، ربيع، خريف...)(٩).

المَطلبُ الثاني: ظروف الزمان حسب الاختصاص والإبهام:

تأتي هذه الأسماء بصيغ مختلفة، فهي إمّا ان تأتي محددة (مُختصَّة) والمقصود بها: ما دلّ على زمن معين ومحدد بوقت معلوم(١٠). نحو، قوله تعالى: ﴿أُحِلَّ لَكُمۡ لَيۡلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمۡۚ هُنَّ لِبَاسٞ لَّكُمۡ وَأَنتُمۡ لِبَاسٞ لَّهُنَّۗ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمۡ كُنتُمۡ تَخۡتَانُونَ أَنفُسَكُمۡ فَتَابَ عَلَيۡكُمۡ وَعَفَا عَنكُمۡۖ﴾. (البقرة/١٨٧), وقوله تعالى: ﴿فَٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾. (البقرة /١١٣).

فنلاحظ أنَّ ظروف الزمان في الآيات الكريمة (ليلةَ الصيام، ويومَ القيامة) قد ورد كلٌّ منهما بشكلٍ مُحدّد

ومُختص بوقت معلوم، ويُستدلُّ عليه من خلال الظرف المضاف إليه.
أو تكون غير مُحدّدة وتُسمى (مُبهمة)، وهي ما دلّت على الزمن بشكل مطلق(١١)، نحو قول القائل(١٢):
كَم مِن صحيحٍ مات من غير علّةٍ, وكَم من سقيمٍ عاشَ حينًا من الدهرِ.
فقد جاء ظرفَ الزمان (حينًا) مبهمًا وغير محدد بوقت معلوم.

المَطلب الثالث: ظروف الزمان من حيث البناء والإعراب:

أولًا: ظروف الزمان المُعربة:

ويُقصَدُ بها: ما تغيّرت حركة آخرها على حسب السياق الذي ترد فيه، وغالبًا ما يكون إعرابها بالنصب على الظرفية إنْ تَضمَّنتْ معنى (في)، أو حسب موقعها من الجملة إنْ لم تكن كذلك(١٣).
نحو قوله تعالى: ﴿سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلٗا مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا ٱلَّذِي بَٰرَكۡنَا حَوۡلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنۡ ءَايَٰتِنَآۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾. (الإسراء/١).
(ليلاً) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
وقوله تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنَ ٱلۡمِحۡرَابِ فَأَوۡحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ أَن سَبِّحُواْ بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا﴾. (مريم/ ١١),
(بُكرةً) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
(عَشِيًّا) ظرف زمان معطوف على ما قبله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره(١٤).
وقد يخرج عن الظرفية، ويُعرب حسب موقعه من الجملة، نحو قوله تعالى: ﴿لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ﴾ (القدر/ ٣).
(ليلةُ القدرِ)، وإعرابه: (ليلةُ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والقدرِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة, (شَهرٍ) وإعرابه: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره(١٥) .

ثانيًا: ظروف الزمان المبنيّة:

ويُقصَدُ بها الظروف التي تبقى ثابتة على حالة واحدة، ولا تتغير حركة آخرها(١٦)، وتشمل ما يأتي :
١- ظروف الزمان المبنيّة على السكون، وهي (إذا، إذْ، لمّا، لَدنْ، لدى، مُذْ، مَتى), نحو قوله تعالى: ﴿إِذَا وَقَعَتِ ٱلۡوَاقِعَةُ﴾ (الواقعة /١).
(إذا) ظرف زمان مبني على السكون مُتضمّن معنى الشرط غير جازم في محل نصب.
٢- ظروف الزمان المبنيّة على الفتح، وهي (حِينَ، الآنَ، بينَ، بينما، ريثَ، ريثَما، أيَّانَ), نحو قوله تعالى: ﴿وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعۡيُنِنَاۖ وَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ (الطور / ٤٨).
(حِينَ) ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب(١٧).
٣- ظروف الزمان المبنيّة على الضَّم، وهي (قطُّ؛ عوضُ، منذُ، قَبلُ، بَعدُ) كقولك: ((ما رأيتُهُ قطُّ))
(قطُّ) ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب(١٨).
٤- ظروف الزمان المبنية على الكسر، وهي (أمسِ) كقولك: ((سافرَ أبي أَمسِ)).
(أمسِ) ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.

المَطلب الرابع: ظروف الزمان المُعربة في حديث الكساء:

لم يرد إلَّا ظرفاً واحداً من ظروف الزمان المُعربة في حديث الكساء(١٩). المنقول عن لسان سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام)، قولها: (فما كانت إلَّا ساعةً). (ساعةً) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وشبه الجملة الظرفية خبر كان، وهناك من أخرجها عن الظرفية وعدل بها من النصب الى الرفع (فما كانت إلَّا ساعةٌ) وتعرب اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أمّا باقي الأسماء التي تُعدُّ من ظروف الزمان المُعربة مثل (يوم أو ليلة) في حديث الزهراء (عليها السلام) بقولها: ((دخل عليَّ أبي رسول الله(صلى الله عليه آله وسلم). في بعض الأيامِ)) و((كأنَّهُ البدرُ في ليلةِ تمامه وكماله))،

(الأيام) وهي جمع (يوم) وقد خرجت عن الظرفية، واقتصرت بالدلالة على معنى الزمنية دون الظرفية، لذا سُبقت بحرف الجر (في) زيادة على أنَّها قد جُرّت بالإضافة، وكذلك الحال بالنسبة الى (ليلةِ) ايضا.

المبحث الثاني:

(ظروف المكان)

المطلب الأول: تعريف ظرف المكان: هو اسمٌ منصوب يدلُّ على مكان حدوث الفعل، يتضمَّنَ معنى (في) مثل (تَحتَ، فَوقَ، يَمين، يسار، شَرق، غَرب، شَمال، جَنوب، ميل، وراء، أمام، خَلف، أسفل، حولَ، حيثُ، عند، نحو، معَ، فرسخ...)(٢٠)، ولا يتضح معناه إلَّا بعد إضافته الى ما بعده، نحو: (العصفورُ فوقَ الشجرةِ) (فوقَ) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والشجرةِ مضاف إليه, مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

وهناك بعض الظروف تكون مشتركة ما بين الزمان والمكان وهي (معَ، لدى، بينَ، نحو، عندَ، قبلُ، بعدُ) ويتحدد نوعها على حسب إضافتها الى ما بعدها، إن كانت قد أضيفت لما يخصُّ الزمان أو المكان(٢١).

المَطلب الثاني: ظروف المكان حسب الاختصاص والإبهام:

لا تختلف ظروف المكان عن ظروف الزمان من حيث الاختصاص والإبهام فمنها ما هو مختصٌّ: ويقصد به ما دلَّ على مكان معين ومحدد كأسماء المدن أو غيرها، وغالبًا ما تأتي هذه الأسماء مجرورة بحرفي الجر (من) أو (في)(٢٢)، ولا يَصحُّ نصبها كظرف نحو: (خرجْتُ مِن المدرسةِ) و (صليْتُ في المسجدِ) وأجاز سيبويه ت(١٨٠هـ) النصب نحو (ذهبْتُ الشامَ) بنصب الشام على الظرفية(٢٣).

أمّا ظرف المكان المبهم فهو الذي يدلَّ على مكان غير معين أو محدد، ولا يتضح معناه إلَّا بعد إضافته الى ما يليه(٢٤)، وغالبًا ما تشمل أسماء الجهات الست وغيرها، نحو (جلسْتُ يمينَ السفينةِ), أو نحو قوله تعالى: ﴿وفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيم﴾(يوسف/ ٧٦).

(يمينَ) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والسفينةِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وينطبق نفس الحكم على كلمة (فوق)(٢٥).

المطلبُ الثالث: ظروف المكان من حيث البناء والإعراب:

أولًا: ظروف المكان المُعربة:

هي الأسماء التي تتغير حركة آخرها، وتُعرب بالنصب على الظرفية إنْ تضمَّنت معنى (في) ، أو تُعرب حسب موقعها في الجملة إنْ لم تكن ظرفاً يتضمن معنى (في)(٢٦)، وأغلب ظروف المكان من الأسماء المُعربة، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَآئِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ ٱلْخَلْقِ غَٰفِلِينَ﴾ (المؤمنون/ ١٧).

(فَوقَكُم)ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة والميم للجماعة(٢٧)، أو قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ (البقرة/ ٢٥٥).

(خَلفَهم) ظرف مكان معطوف على ما قبله منصوب, وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم للجماعة(٢٨).

وقوله تعالى: ﴿وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ (التوبة/ ١٠٠).

(تحتَها) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء ضمير متصل

مبني في محل جر بالإضافة.
وقد يأتي مجروراً كقوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِيٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيۡرٗا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ وَيَجۡعَل لَّكَ قُصُورَۢا﴾ (الفرقان/ ١٠).
(تَحتِها) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة(٢٩).

ثانيًا: ظروف المكان المبنيّة:
هي أسماء تظل في حالة ثابتة، ولا تتغير حركة آخرها مهما تغير موقعها من الجملة، وتُعرب في محل نصب على الظرفية(٣٠)، وتشمل ما يأتي:
١- ظروف المكان المبنيّة على السكون وهي (هنالك، هنا، هناك، لدى) مثل قوله تعالى: ﴿هُنَالِكَ تَبۡلُواْ كُلُّ نَفۡسٖ مَّآ أَسۡلَفَتۡۚ وَرُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡلَىٰهُمُ ٱلۡحَقِّۖ وَضَلَّ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ﴾ (يونس/ ٣٠).
(هنالك), اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب (ظرف مكان) فأشار بهنالك الى ذلك المكان الذي ستبلى فيه النفوس عمّا عملت والمراد به جهنم(٣١).
٢- ظروف المكان المبنيّة على الفتح وهي (ثَمَّ، أينَ) مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيۡتَ ثَمَّ رَأَيۡتَ نَعِيمٗا وَمُلۡكٗا كَبِيرًا﴾ (الانسان / ٢٠). (ثَمَّ), اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان(٣٢).
(أينَ) نحو قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ كُنتُمۡ تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ إِنَّ ٱلۡخِزۡيَ ٱلۡيَوۡمَ وَٱلسُّوٓءَ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ (النحل / ٢٧).
(أينَ) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان حيث استخدم اسم الاستفهام للدلالة على مكان الذين اشركوا(٣٣).
٣- ظروف المكان المبنيّة على الضَّم وهي (حيثُ)كذلك ظروف المكان المقطوعة عن الإضافة, والمقصود بها ما حذف المضاف إليه بعدها، ونُوِيَ معناه من خلال التعبير اللفظي الوارد ضمن سياقه، مثل (فوق، يمين، شمال، خلف، وراء، جنوب، أمام)كذلك الظروف المشتركة بين الزمان والمكان، مثل (قبلُ، بعدُ)(٣٤).
كما في قوله تعالى: ﴿وَقُلۡنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ (البقرة/ ٣٥).
(حَيثُ) ظرف مكان مبني على الضَّم في محل نصب(٣٥)، ومن أمثاله الظروف المقطوعة عن الإضافة قولك: (وضعتُ الكتابَ فوقُ) أو (جلسْتُ يمينُ).
(فوقُ) ظرف مكان مبني على الضم, في محل نصب، وهو مضاف والمضاف إليه محذوف والتقدير (وضعتُ الكتابَ فوقُ المكتبِ) و (يمينُ) ظرف مكان مبني على الضَّم في محل نصب والتقدير (جلسْتُ يمينُ الدارِ)(٣٦).
وقد ورد في قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُۚ وَيَوۡمَئِذٖ يَفۡرَحُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾(الروم /٤).
(قبلُ) اسم مبني على الضَّم في محل جر باعتبار (مِن) حرف جر أو في محل نصب ظرف مكان إنْ كانت (مِن) زائدة، و (بعدُ) معطوف عليه, والتقدير: مِن قبلُ كلِّ شيء ومِن بعدُ كلِّ شيء(٣٧).

المَطلبُ الرابع: ظروف المكان المُعربة في حديث الكساء:
ورد في حديث الكساء(٣٨). بعض من ظروف المكان المُعربة وتشمل ما يأتي:
١- (تَحتَ) وقد تكرر (١٦) ستَ عشرةَ مرةً ضمن عبارة (تحتَ الكساء) وفق سياقات مختلفة، وعلى النحو الآتي، قالت الزهراء (عليها السلام): ((أنَّ جدَّكَ تحتَ الكساءِ))، ((أ تأذن لي ان ادخل معك تحتَ الكساءِ؟)) ، ((فدخل معه تحتَ الكساءِ)) ((إنَّ جدَّك وأخاك تحتَ الكساءِ))، ((أتأذن أن ادخل معكما تحتَ الكساءِ؟)) ، ((فدخل معهما تحتَ الكساءِ))، ((ها هو مع ولديك تحتَ الكساءِ))، ((أ تأذن ان اكون معكم تحت الكساءِ؟))، ((فدخل عليٌّ(عليه السلام).معهم تحتَ الكساءِ))،((أ تأذن أن اكونَ

معكم تحتَ الكساءِ؟))، ((فدخلتُ معهم تحتَ الكساءِ)) ((فلما اكتملنا جميعا تحتَ الكساءِ))، ((إلّا في محبة هؤلاء الخمسة الذين هم تحتَ الكساءِ)) ((يا رب ومن تحتَ الكساءِ))، ((فدخل جبرائيل معنا تحتَ الكساءِ))، ((ما لجلوسنا تحتِ الكساءِ من الفضل عندَ اللهِ؟))

وإعراب (تحتَ) في كل ما ورد، ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والكساءِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

٢- (مع) وهو ظرف مشترك ما بين الزمان والمكان(٣٩) وقد ورد (١١) إحدى عشرةَ مرةً في الحديث ذاته، وقد أشرنا الى ذلك، في نصوص الأقوال، ويُعرب في كلّ الأحوال، ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف وما بعده مضاف إليه.

٣- (نحوَ)(٤٠)، ورد (٤) أربع مرات في حديث الكساء، ضمن عبارة ((أقبلَ نحوَ الكساءِ)) ويُعرب: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤- (عندَ)(٤١) ورد مرةً واحدةً في حديث الكساء، نحو: ((يا رسول الله اخبرنا ما لجلسِونا تَحتَ الكساء من الفضلِ عندَ اللهِ؟))

ويُعرب: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، واللهِ مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.

الخاتمة:

تَمَّ بحمدِ الله وتوفيقهِ قطفُ ثمار البحث وتتلخص فيما يأتي:

١- ظرف الزمان، هو اسمٌ منصوب دلَّ على زمان وقوع الحدث وقد تضمَّنَ معنى (في).

٢- ظروف الزمان أمّا أن تكون مُعربة بالنصب على الظرفية وهو الغالب، أو مبنية على السكون أو الضَّم أو الفتح أو الكسر، وتنصب على المحل.

٣- تخرج ظروف الزمان عن الظرفية إذا قطعت عن الإضافة، ولم تتضمّن معنى (في) وتُعرب حسب موقعها من الجملة.

٤- لم يرد من ظروف الزمان المُعربة في حديث الكساء سوى (ساعة) وقد تكررت مرتين فقط.

٥- ظرف المكان، هو اسمٌ منصوب متضمّن معنى (في) ويدلَّ على مكان وقوع الحدث.

٦- تُعرب ظروف المكان بالنصب على الظرفية إن كانت مُعربة أو بالنصب على المحل إن كانت مبنية.

٧- ظروف المكان المُعربة كان لها النصيب الأوفر في حديث الكساء، فتكرر ظرف المكان (تحتَ) (١٦) ستَ عشرةَ مرةً، و(مع) (١١) إحدى عشرةَ مرةً، و(نحو) (٤) أربع مرات، و (عندَ) مرة واحدة.

الهوامش:

(١) ينظر: أوضح المسالك الى الفية ابن مالك، لأبي محمد جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، تح: د. اميل بديع يعقوب، ج٢/ ٤٨، وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين عبد الرحمن بن بكر السيوطي، تح: شمس الدين، ج٢/ ١٠٢.

(٢) ينظر : اللغة العربية العامة للأقسام غير الاختصاص، للدكتور سعد حسن عليوي ، ص١٣٠.

(٣) ينظر: معاني النحو ، للدكتور فاضل السامرائي ، ج٢/ ١٧٧.

(٤) ينظر: الكتاب ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، سيبويه ، تح : عبد السلام هارون ، ج١ / ص١١٤ و٢١٠.

(٥) ينظر : شرح بن عقيل على الفية بن مالك ، لعبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل ، تح: محمد محي الدين عبد الحميد ، ج١/ ٥٢٧ ، وأصول النحو العربي ، للدكتور محمد عيد ص٢٣٥ ، والنحو الوافي ، لعباس حسن، ج٤/ ٢٤٥.

(٦) ينظر: إعراب القرآن ، لأحمد بن محمد بن اسماعيل أبي جعفر النحاس ، ج٥/ ٧٨.

(٧) ينظر: تفسير القران وإعرابه وبيانه ، لمحمد علي طه الدرة ، ج٣ / ٢٥٩.

(٨) ينظر: أصول النحو العربي ، ص٢٣٦.

) ينظر : شرح التصريح على التوضيح ، لخالد بن عبد بن أبي بكر الأزهري ، ج١/ ٣٢٥ ، و اللغة العربية العامة ، ١٣٠.
١) ينظر : المساعد على تسهيل الفوائد ، لإبن عقيل ، تح :د . محمد كامل بركات ، ج١/ ٤٩٠ . وإعراب القرآن انه ، لمحي الدين بن احمد مصطفى درويش ، ج١/ ٢٧٠.
١) ينظر: همع الهوامع ، ج٢/ ص١٠٣، والنحو الوافي ، ج٢/ ٢٨٣.
١) ينظر : رياض الإفهام في شرح عمدة الأحكام ، لتاج الدين الفاكهاني ، تح : نور الدين طالب ، ج٣/ ١٧٠ وكتاب فلة ، للدكتور سعيد بن علي بن وهف القحطاني، ص ٢٦.
١) ينظر : موسوعة علوم اللغة العربية ، د . اميل بديع يعقوب ، ج١/ ١٨٦.
١) ينظر: إعراب القران ، لأحمد عبيد الدعاس ، ج٢/ ١٨٢ – ٢٣٨.
١) ينظر: إعراب القران ، للدعاس ، ج٣/ ٤٩٥
١) ينظر: شرح المفصل» للزمخشري» ، للأبي البقاء موفق الدين يعيش بن يعيش ، ج٣/ ١٢١ ، وموسوعة علوم اللغة ربية ، ج١/ ١٨٦
١) ينظر: إعراب القران ، للدعاس ، ج٣/ ٢٧٤ و٢٩٨
١) ينظر: جامع الدروس العربية ، للشيخ مصطفى الغلاليني ، ج٣/ ٥٧
١) ينظر: مفاتيح الجنان ، للشيخ عباس القمي ، ص ٢٥٧ ، وضياء الصالحين ، للحاج محمد صالح الجوهرجي، ٣٤٢
٢) ينظر: شرح بن عقيل، ج١/ ٥٣١، وكشف المشكل في النحو ، لأبي الحسن علي بن سليمان حيدرة اليمني ، ص ٤٦
٢) ينظر : المصدر السابق نفسه
٢) ينظر: الأصول ، لأبي بكر محمد بن السري بن سهل المعروف بإبن السرّاج ، ج١/ ٢٧٣ ، و همع الهوامع ، ج٢/ ١٥ ، وكشف المشكل في النحو ، ص٤١٧
٢) ينظر : الكتاب ، ج١/ ٣٥
٢) ينظر: جامع الدروس العربية ، ج٣/ ٤٩
٢) ينظر : إعراب القرآن ، لأبي جعفر النحاس ، ج٢/ ٢١١ ، واللغة العربية العامة ، ص١٣٢
٢) ينظر: موسوعة علوم اللغة العربية ، د . اميل بديع يعقوب، ج١/ ١٨٦ ، واللغة العربية العامة ، ص١٣١
٢) ينظر : إعراب القران ، للدعاس، ج٢/ ٣٢٥
٢) ينظر : المصدر السابق ، ج١/ ١٠٨
٢) ينظر : المصدر السابق ، ج٢/ص٥ و ص٣٦٦
٣) ينظر: شرح المفصل ، ج٢/ ١٢١ ، وموسوعة علوم اللغة العربية ، ج١/ ١٨٦
٣) ينظر : إعراب القران ، للدعاس ج٢/ ٢٥
٣) ينظر : المصدر السابق ، ج٣/ ٤٠٨
٣) ينظر المصدر نفسه ، ج٢/ ١٥٦
٣) ينظر: المقتضب ، لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي المبرّد ، تح: محمد عبد الخالق عظيمة ، ج٢/ ٥٤
٣) ينظر: إعراب القرآن ، للدعاس ، ج١/ ٢١
٣) ينظر : المفعول فيه في القران الكريم رسالة ماجستير ، لمحمد واكد ، ص٨٥
٣) ينظر : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه ، ج٧/ ٢٣٤
٣) ينظر : مفاتيح الجنان ، ص٢٥٧ ، وضياء الصالحين ، ص٣٤٢
٣) ينظر: النحو الوافي ، ج١/ ١٢٦
٤) ينظر: لسان العرب ، لجمال الدين محمد بن علي بن مكرم بن منظور ، ج١٥/ ٣١٠
٤) ينظر : النحو الوافي، ج١/ ١٢٦

المصادر والمراجع:

قران الكريم
- اصول النحو العربي في نظر النحاة ورأي ابن مضاء في ضوء علم اللغة الحديث ، المؤلف: الدكتور محمد عيد ، الناشر:

عالم الكتب للنشر، القاهرة ،مصر ، ١٤٠٨هـ –١٩٨٧م.
٢– الأصول في النحو، المؤلف: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ) المحقق: عبد الحسين الفتلي، الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت ١٩٨٨م .
٣– إعراب القران، المؤلف: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت ٣٣٨هـ) وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم ،الناشر: منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠١م.
٤– إعراب القرآن الكريم ، المؤلف: أحمد عبيد الدعاس– أحمد محمد حميدان – إسماعيل محمود القاسم ،الناشر: دار المنير ودار الفارابي – دمشق ، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٥م.
٥– إعراب القرآن وبيانه، المؤلف: محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (ت ١٤٠٣ هـ) الناشر: دار الإرشاد للشئون الجامعية – حمص – سورية، (دار اليمامة – دمشق – بيروت)، (دار ابن كثير – دمشق – بيروت) ط٤ ، ١٤١٥ هـ– ١٩٩٥م .
٦–أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك المؤلف: جمال الدين، أبو محمد، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) تح: اميل بديع يعقوب الناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت _ لبنان ١٩٩٧ م .
٧– تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه ، المؤلف: محمد علي طه الدرة ، الناشر ؛ دار ابن كثير – دمشق، ط١، ١٤٣٠– ٢٠٠٩ م .
٨– جامع الدروس العربية ، المؤلف: مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت ١٣٦٤هـ) الناشر: المكتبة العصرية، صيدا – بيروت ط٢٨ ، ١٤١٤ هـ – ١٩٩٣ م .
٩– شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، المؤلف : ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ات ٧٦٩هـ) المحقق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، الناشر : دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، ط٢٠، ١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠ م .
١٠– شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو ، المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت ٩٠٥هـ) الناشر: دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان ، ط١ ١٤٢١هـ– ٢٠٠٠م .
١١– شرح المفصل للزمخشري ،المؤلف: يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت ٦٤٣هـ) قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب ،الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان ،ط١، ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١ م .
١٢– رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام المؤلف: أبو حفص عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الإسكندري المالكي، تاج الدين الفاكهاني (ت ٧٣٤هـ) تحقيق ودراسة: نور الدين طالب الناشر: دار النوادر، سوريا ، ط١، ١٤٣١ هـ – ٢٠١٠ م
١٣– ضياء الصالحين ، المؤلف : محمد صالح الجوهرجي ، منشورات الفجر للطباعة والنشر والتوزيع ، لبنان ، بيروت ، ط٢، ١٤٣٦هـ – ٢٠١٥م .
١٤– الغفلة – مفهومها، وخطرها، وعلاماتها، وأسبابها، وعلاجها ، المؤلف: د. سعيد بن علي بن وهف القحطاني ، الناشر: مطبعة سفير، الرياض ، توزيع: مؤسسة الجريسي للتوزيع والإعلان، الرياض .
١٥– الكتاب ،المؤلف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب بسيبويه (ت ١٨٠هـ) المحقق: عبد السلام محمد هارون ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ط٣، ١٩٩١ م .
١٦– كشف المشكل في النحو المؤلف: أبي الحسن علي بن سليمان بن حيدرة اليمني (ت٦٠٢هـ) الناشر: دار الكتب العلمية الطبعة: الثانية، ١٤٣٤ هـ – ٢٠١٢ م .
١٧ – لسان العرب ، المؤلف: محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت ٧١١هـ) الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين الناشر: دار صادر ، بيروت ، ط٣ – ١٤١٤ هـ .
١٨– اللغة العربية العامة لأقسام غير الاختصاص ، المؤلف : د. سعد حسن عليوي ، دار الصادق للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ م.
١٩– المساعد على تسهيل الفوائد ، المؤلف: بهاء الدين بن عقيل ، المحقق: د. محمد كامل بركات ،الناشر: جامعة أم القرى، دار الفكر، دمشق – دار المدني، جدة ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ هـ – ١٩٨٥ م .
٢٠– معاني النحو ، المؤلف: د. فاضل صالح السامرائي ، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – الأردن ، ط١، ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م .
٢١– مفاتيح الجنان ، المؤلف الشيخ عباس القمي، منشورات الفجر ، للطباعة والنشر والتوزيع ، لبنان، بيروت ، ١٤٣٦هـ

– ٢٠١٥ م .
٢٢– موسوعة علوم اللغة العربية ، المؤلف : د . اميل بديع يعقوب ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ،ط١ ١٤٢٧هـ – ٢٠٠٦ م .
٢٣– النحو الوافي ، المؤلف : عباس حسن ، دار المعارف للنشر ، مصر ، ط٣، ١٩٨٠ م .
٢٤– همع الهوامع في شرح جمع الجوامع المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) المحقق: شمس الدين ، الناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت – لبنان ، ١٩٩٨م .

Al-Thakawat Al-Biedh Maga-

Website address
White Males Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies
Communications
managing editor
07739183761
P.O. Box: 33001
International standard number
ISSN 2786-1763
Deposit number
In the House of Books and Documents
(1125)
For the year 2021
e-mail
Email
off reserch@sed.gov.iq
hus65in@gmail.com

فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٥) السنة الثالثة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ حزيران ٢٠٢٥ م

general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al–Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al–Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al–Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al–Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al–Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al–Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al–Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al–Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Noureddine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon