



دراسة تحليلية لحديثي أم هانئ

فاطمة عدنان نجم عبدالله

جامعة الأنبار - كلية التربية للبنات - قسم علوم القرآن - الرمادي - العراق

fatema.adnan@uoanbar.edu.iq

الملخص

يهدف البحث الى دراسة حديثين من أحاديث الصحابية الجليلة أم هانئ ابنة عم رسول الله (ﷺ) في كتب السنة الستة وبينهما فمن خلال هذان الحديثين يتبين لنا ترجمة رجالها والحكم على تلك الأحاديث وبيان لطائف الاسناد وتوضيح المعنى العام للحديثين وما يستفاد منهما. ونظراً لأهمية دور المرأة في رواية أحاديث نبينا محمد (ﷺ) فقد أثرت على نفسي والخوض في هذا الجانب. اما منهجي في الدراسة فقد اتبعت المنهج التحليلي وذلك بتخريج الاحاديث من الكتب الستة ومن ثم ترجمة رجال الاسناد، ثم حكمت على الحديث بعد دراسة رجال السند، ذكرت لطائف الاسناد ان وجدت وبينت الالفاظ الغريبة بعد الرجوع الى المصادر المختصة بغريب الالفاظ. ومن ثم بينت المعنى العام للأحاديث وذلك بالرجوع مصادر شروح الحديث اما نتائج الدراسة فقد توصلت الدراسة الى ان الصحابية أم هانئ تُعد من اهم و اشهر الصحابيات رواية للحديث، ومن الاحاديث التي روتها الحديثين اللذين تناولتهما بالدراسة ففي الحديث الاول نهى صريح عن السخرية لأنها من افعال قوم لوط، اما الحديث الثاني ففيه أستحباب الجهر في قراءة القرآن في جوف الليل.

الكلمات المفتاحية: المرأة، حديثي، أم هانئ، الحديث، الجهر

Analytical Study Of The Two

"Fatimah Adnan Najm Abdullah"

Al-Anbar University - College Of Education For Women - Department Of
Quranic Sciences – Alramadi – Iraq

fatema.adnan@uoanbar.edu.iq

Abstract

The research aims to study two Hadiths of the noble companion Umm Hani', daughter of the Prophet's cousin, in the six authentic books, with analysis of their narrators, judgments on the Hadiths, intricacies of the chains, general meanings, and benefits. Due to the importance of women's role in narrating the sayings of Prophet Muhammad, I was motivated to explore this aspect. Methodologically, I followed an analytical approach by extracting the Hadiths from the six books, translating their narrators, judging the Hadiths after studying the narrators, noting chain intricacies and unfamiliar expressions from relevant sources, and explaining the general meanings based on Hadith commentaries. The study concluded that Umm Hani' is among the most prominent female narrators of Hadith, with the first Hadith prohibiting mockery as it is an act associated with the people of Lot, and the second encouraging loud recitation of the Qur'an at night.

Keywords: woman, my speech, carefree mother, talk, speaking out

المقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدين.



وبعد..

لقد كان للنساء من صحابييات أو تابعيات أو من بعدهن دور كبير وعظيم في حفظ السنة النبوية الشريفة فكن يتنافسن في السابق في تلقي الاحاديث من النبي محمد (ﷺ) وحفظها وروايتها عنه فلم يكن دورهن يقل شئناً عن دور الرجال في ذلك حتى كن المرجع لكثير من الصحابة عند الحاجة في رواية الاحاديث. ومن بين هؤلاء الصحابييات اللاتي حملن لواء الرواية عن النبي (ﷺ) الصحابية الجليلة أم هانئ ابنة عم النبي (ﷺ) فقد روت عنه ستون حديثاً روى عنها البخاري ومسلم وغيرهم من أصحاب الكتب الستة حتى انها انفردت برواية بعض الاحاديث كحديث الاسراء والمعراج، لهذا فقد اخترت حديثين من الاحاديث التي روتها لكي اتناولها بالدراسة التحليلية فقامت بتخريج هذه الاحاديث من الكتب الستة، ومن ثم بينت نتيجة دراسة السند وبينت أقوال العلماء في رجال السند، ومن ثم بينت مافي الاحاديث من الالفاظ الغريبة، وبعد ذلك قمت بشرح هذه الاحاديث واستنبطت ما فيها من الفوائد، وأتبع ذلك بخاتمة فيها أهم ما توصل إليه من نتائج، ومن ثم قائمة لاهم المصادر التي اعتمدتها خلال البحث. وختاماً أسأل الله ان يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة واسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

المطلب الاول

المقصد الأول: الحديث

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَكْرِ السَّهْمِيُّ، عَنْ حَاتِمِ بْنِ أَبِي صَغِيرَةَ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ خُرْمٍ سَجَّ سَخْرَسَ قَالَ: «كَانُوا يَخْذِفُونَ أَهْلَ الْأَرْضِ وَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ»⁽¹⁾.

المقصد الثاني: تخريج الحديث

الحديث أخرجه: الامام احمد⁽²⁾، والطبراني⁽³⁾، والحاكم⁽⁴⁾، وابو داود الطيالسي⁽⁵⁾.

المقصد الثالث: دراسة رجال السند

1- محمود بن غيلان المروزي أبو أحمد الحافظ روى عن الفضل بن موسى وابن عيينة وعنه اصحاب الكتب الستة الا أبو داود وابن خزيمة والبخاري قال ابن حجر (ثقة ت 239)⁽⁶⁾.

2- أبو أسامة الكوفي الحافظ مولى بني هاشم عن هشام بن عروة والاعمش وعنه روى أحمد وإسحاق ويحيى قال عنه الذهبي (ثقة) عاش ثمانين سنة توفي 20⁽⁷⁾.

3- عبد الله بن حبيب السهمي الباهلي البصري أبو وهب روى عن حميد وابن عون وبهز وعنه محمد بن الفرج وابن ملاعب والحرث بن أبي أسامة قال الحافظ ابن حجر (ثقة حافظ) وقال عنه الذهبي (ثقة) ت 208⁽⁸⁾.

4- حاتم بن أبي صغيرة وهو بن مسلم، أَبُو يُؤْنَسَ الْقُسَيْرِيُّ وقيل الباهلي مَوْلَاهُمُ الْبَصْرِيُّ، روى عَنْ: عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ، وعمر بن دينار وابن أبي مليكة، وسماك بن حرب وغيرهم وَعَنْهُ: شعبة و ابنُ المُبَارَكِ، وابن ابي عدي وَالْقَطَّانُ، وَرَوْحُ بْنُ عُبَادَةَ، وعبد الله بن بكر السهمي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ. قال عنه الحافظ ابن حجر (ثقة) وقال عنه الذهبي (ثقة)⁽⁹⁾.

5- سماك بن حرب بن اوس بن خالد بن نزار بن معاوية بن حارثة الذهلي البكري ابو المغيرة الكوفي روى عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير وانس بن مالك وغيرهم وعنه ابنه سعيد واسماعيل ابن ابي خالد والاعمش وداود وغيرهم قال عنه ابن حجر (ثقة) وقال عنه الذهبي (ثقة ساء حفظه) (ت 123هـ)⁽¹⁰⁾.

6- ابو صالح هونكوان أبو صالح السمان الزيات المدني مولى جويرية بنت الاحمس الغطفاني كان يجلب الزيت والسمن وهو والد سهيل وصالح وعبد الله بن صالح وروى عن اسحاق وجابر وسعد بن ابي وقاص وسعيد بن جبيرة عائشة وأبي هريرة وغيرهم من الصحابة وعنه ابراهيم بن ابي ميمونة واسحق بن عبد الله اسماعيل بن ابي خالد وبكير بن عبد الله وحبيب بن ثابت وغيرهم قال عنه الحافظ ابن حجر ثقة ثبت وقال عنه الذهبي هو من (الثقات) ت سنة 101⁽¹¹⁾.

7- أم هانئ بنت أبي طالب القرشية الهاشمية اخت علي بن ابي طالب اسمها فاختة وقيل هند روت عن النبي محمد (ﷺ) وعنها مولاها ابو صالح باذام وابن ابنها جعدة المخزومي وعامر الشعبي وعبد الله بن



الحارث بن نوفل وعبد الله بن عباس ابن ابنها يحيى بن جعدة المخزومي وطائفة غيرهم لها صحبة وأحاديث ماتت في خلافة معاوية⁽¹²⁾.

المقصد الرابع: نتيجة دراسة السند

الحديث اسناده متصل رجاله ثقة، الا حاتم بن ابي صغيرة صدوق فهو سند حسن والله أعلم. قال عنه الترمذي: هذا حديث حسن.

خامساً: الألفاظ الغريبة

النَّادَى: مُجْتَمَعُ الْقَوْمِ وَأَهْلُ الْمَجْلِسِ، فَيَقَعُ عَلَى الْمَجْلِسِ وَأَهْلِهِ. تَقُولُ: إِنَّ بَيْتَهُ وَسَطَ الْجِلَّةِ، أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ؛ لِيُعْشَاءَ الْأَضْيَافُ وَالطَّرَاقُ⁽¹³⁾.

يَخْذِفُونَ: وَهُوَ مِنَ الْخَذْفِ هُوَ رَمِيكَ حَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ تَأْخُذُهَا بَيْنَ سُبَابَتَيْكَ وَتَرْمِي بِهَا، أَوْ مِنْ حَسَبٍ تَمْ تَرْمِي بِهَا الْحَصَاةَ بَيْنَ إِبْهَامِكَ وَالسَّبَابَةِ⁽¹⁴⁾، يُقَالُ خَذَفَهُ بِالْحَصَى خَذْفًا⁽¹⁵⁾.
والسخرية الإستهزاء ومنها يقال أَنَسَخَرُ مِثِّي وَأَنْتَ الْمَلِكُ أَيِ أَنَسَخَرْتُ بِي؟⁽¹⁶⁾.

سادساً: المعنى العام

هذا الحديث ورد عندما سألت أم هانئ رضي الله عنها النبي عن معنى المنكر في قوله: {وَتَأْتُونَ فِي تَادِيكُمُ} النادي والندى والمنتدى مجلس القوم ومتحدثهم ولا يقال للمجلس ناد إلا ما دام فيه أهله {الْمُنْكَرُ} اختلف في المنكر الذي كانوا يأتونه فيه فقليل كانوا يخذفون الناس بالحصاء ويستخفون بالغريب، وقيل كانوا يأتون الرجال في مجالسهم وبعضهم يرى بعضاً، وقيل كانوا يلعبون بالحمام، وقيل كانوا يناقرون بين الديكة ويناطحون بين الكباش وقيل ييزق بعضهم على بعض ويلعبون بالنرد والشطرنج ويلبسون المصبغات وكان من أخلاقهم مضغ العلك وتطريف الأصابع بالحناء وحل الإزار والصفير ولا مانع من أنهم كانوا يفعلون جميع هذه المنكرات. ذكره صاحب فتح البيان. ويؤيد الاحتمال الأول حديث أم هانئ هذا {كانوا يخذفون} من الخذف بالخاء والذال المعجمتين وهو رميك بحصاه أو نواة أو نحوهما تأخذ بين سبابتيك وهذا تفسير. لإتيانهم المنكر {ويسخرون منهم} عطف على يخذفون. قال في القاموس: سخر منه أي هزئ "قوله"⁽¹⁷⁾.

سابعاً: الفوائد المستنبطة من الحديث

- 1- دل الحديث على ان قوم لوط كانوا يفعلون أشد المنكرات مع قومهم.
- 2- في الحديث دلالة واضحة على النهي عن السخرية والإستهزاء فقد بين النبي (ﷺ) لأم هانئ ان قوم لوط كانوا يسخرون من كل شخص يمر من امامهم ومنه نفهم أن السخرية والإستهزاء من أفعال قوم لوط يجب إجتنبها والإبتعاد عنها.

المطلب الثاني

المقصد الأول: الحديث

قال النسائي: أَخْبَرَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدُّورَقِيُّ، عَنْ وَكِيعٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ، عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ، عَنْ يَحْيَى بْنِ جَعْدَةَ، عَنْ أُمِّ هَانِئٍ قَالَتْ: «كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ (ﷺ) وَأَنَا عَلَى عَرِيشِي»⁽¹⁸⁾.

المقصد الثاني: تخريج الحديث

الحديث أخرجه الامام الترمذي⁽¹⁹⁾، وابن ماجه⁽²⁰⁾، واحمد⁽²¹⁾.

المقصد الثالث: دراسة رجال السند:

- 1- يعقوب بن ابراهيم كثير بن زيد بن أفلح العبدي مولا هم ابو يوسف الدورقي قال عنه الحافظ ابن حجر (ثقة)⁽²²⁾، ت سنة (252)⁽²³⁾.
- 2- وكيع بن الجراح ابن مليح أبو سفيان الرؤاسي ابو سفيان الكوفي قال عنه الحافظ ابن حجر (ثقة)حافظ عابد) من كبار التاسعة مات في اخر سنة ست أو اول سنة سبع تسعين ومئة (197)⁽²⁴⁾.
- 3- مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة بن الحارث بن هلال بن عامر بن صعصعة الهلالي العامري الرواسي ابو سلمة الكوفي احد الاعلام روى عن ابي بكر بن عمارة وعطاء وعبد الجبار بن وائل وسعيد



بن ابي بردة وغيرهم وعنه سليمان التيمي وابن اسحاق وشعبة والثوري ومالك وابن عيينه وابن المبارك، وقال ابن حجر عنه ثقة وقال عنه الذهبي انه (من العباد القانتين) توفي (155) (25).

4- أبو العلاء أيوب بن ابي مسكين ويقال مسكين التيمي الواسطي أبو العلاء القصاب الواسطي روى ع قتادة وسعيد المقبري وابي سفيان وغيرهم اسحاق بن يوسف الازرق وخلف بن خليفة وهشيم ويزيد بن هارون وغيرهم وثقه جماعة وثقة أحمد وقال كان مفتي أهل واسط وقال إسحاق ما كان الثوري بأروع منه وقال أبو حاتم لا بأس به ولا يحتج به وقال الدارقطني يعتبر به.

وقال ابن عدي في حديثه بعض الإضطراب وقال أيضا لم أجد له حديثا منكرا وقد لين مات قال عنه الحافظ ابن حجر (صدوق) له أو هام من السابعة قال عنه الذهبي (وثقه جماعة وقد لين) (ت 140) (26).

5- يحيى بن جعدة بن هبيرة بن ابي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم القرشي المخزومي روى عن جدته أم ابيه أم هانئ بنت ابي طالب وعن ابي الدرداء وزيد بن ارقم وخباب بن الارت وابن مسعود وعنه حبيب بن ابي ثابت وعمرو بن دينار وابو الزبير وهلال بن خباب ومجاهد وغيرهم ثقة قال عنه الحافظ ابن حجر (ثقة) وقال عنه الذهبي (ثقة) (27).

المقصد الرابع: نتيجة الدراسة

الحديث إسناده متصل رجاله ثقات إلا أبو العلاء القصاب، قال ابن حجر (صدوق له أو هام)، وقال الذهبي (وثقه جماعة وقد لين)، فهو سند حسن والله أعلم.

المقصد الخامس: الألفاظ الغريبة

ورد في الحديث ألفاظ غريبة تحتاج إلى البيان وهي كما يلي:
الْعَرِيشُ: مَا يُسْتَنْظَلُ بِهِ، وَعَرِشْتُ الْكَرْمَ تَعْرِيشًا، وَالْجَمِيعُ عُرُوشٌ وَعُرُشٌ، وَالْعَرِيشُ: شِبْهُ الْهُودَجِ، وَعُرُشُ الْبُيْرِ (28) و والعريش: كُلُّ مَا يُسْتَنْظَلُ بِهِ (29). وسميت عرشا لأنها عيدان تنصب وتظل (30).

المقصد السادس: المعنى العام

هذا الحديث جاء في باب رفع الصوت بالقرآن، (عن أم هانئ) رضي الله عنها، أنها (قالت: كنت أسمع قراءة النبي ﷺ) زاد في رواية أحمد، وابن ماجه: "بالليل". وفي رواية لأحمد من طريق عبد الصمد، عن ثابت بن يزيد، عن هلال بن خباب، قال: نزلت أنا ومجاهد على يحيى بن جعدة بن أم هانئ، فحدثنا عن أم هانئ، قالت: "أنا أسمع قراءة النبي ﷺ) في جوف الليل، وأنا على عريشي هذا، وهو عند الكعبة" (وأنا على عريشي) أي على سريرتي. قال الفيومي رحمه الله: "العرش": السرير، وعرش البيت سقفه، والعرش أيضا شِبْهُ بَيْتٍ من جريد، يُجَعَلُ فوقه النَّمَامُ، والمعنى أن أم هانئ رضي الله عنها كانت تسمع قراءة النبي ﷺ)، وهي على سريرها في بيتها، وهو يقرأ عند الكعبة بالليل، وهذا يدل على أنه كان يجهر في القراءة.

والظاهر أن ذلك كان في فتح مكة، ويحتمل أن يكون في حجة الوداع. والله أعلم.
وفيه دلالة، وهو استحباب رفع الصوت بقراءة القرآن، وهو محمول على النوافل، وأما الفرائض، فإنما يرفع صوته فيها في الفجر، وأوليي العشاءين، والجمعة، ونحوها (31).

المقصد السابع: لطائف هذا الإسناد

منها: أنه من سداسيات المصنف رحمه الله.
ومنها: أن رواته كلهم ثقات، وأنهم من رجال الجماعة، إلا أبا العلاء، فما أخرج له الشيخان، ويحيى بن جعدة، فما أخرج له.

الشيخان، والترمذي في "الجامع".

ومنها: أن شيخه هو أحد مشايخ الأئمة الستة أصحاب الأصول دون واسطة.

ومنها: أن فيه رواية تابعي، عن تابعي، ورواية الراوي عن جدته (32).

المقصد الثامن: الفوائد المستنبطة من الحديث

1- يستدل بالحديث الشريف على استحباب الجهر ورفع الصوت بقراءة القرآن في جوف الليل وهذا في النوافل.



2- أما في الفرائض فإن الجهر فإن رفع الصوت والجهر في القراءة يكون في صلاة الفجر وأوليي العشاءين وصلاة الجمعة...

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وبعد...

بعد هذه الجولة في ثنايا الدراسة المتواضعة التي أسأل الله تعالى أن تكون خالصة لوجهه الكريم، ومما جرت عليه كتابة البحوث العلمية أن أقدم أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال بحثي:

1- دل الحديث الأول على منكرات قوم لوط التي كانوا يفعلونها مع الناس وهو ما بينه النبي (ﷺ) لأم هانيء.

2- في الحديث دلالة واضحة على النهي عن السخرية والإستهزاء فقد بين النبي (ﷺ) لأم هانيء أن قوم لوط كانوا يسخرون من كل شخص يمر من امامهم ومنه نفهم أن السخرية والإستهزاء من أفعال قوم لوط يجب إجتناؤها والإبتعاد عنها.

3- يستدل بالحديث الشريف الثاني على إستحباب الجهر ورفع الصوت بقراءة القران في جوف الليل وهذا في النوافل.

4- أما في الفرائض فإن الجهر فإن رفع الصوت والجهر في القراءة يكون في صلاة الفجر وأوليي العشاءين وصلاة الجمعة...

المصادر

1. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت 748هـ)، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة تحقيق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب.
2. المباركفوري، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم (ت 1353هـ)، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي دار الكتب العلمية - بيروت.
3. الإفريقي، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي (ت 711هـ)، لسان العرب دار صادر - بيروت ط/3 - 1414هـ.
4. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت 748هـ)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان ط/1، 1382 هـ - 1963 م.
5. النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، (ت 303هـ)، المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب ط 2/، 1406 - 1986م.
6. النيسابوري، أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني المعروف بابن البيع (ت 405هـ)، المستدرک على الصحيحين.
7. الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم (ت 360هـ)، الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ للطبراني تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية د/ سعد بن عبد الله الحميد و د/ خالد بن عبد الرحمن الجريسي، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطادار الكتب العلمية - ط/1، 1411 - 1990.
8. بن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت 852هـ)، تقريب التهذيب تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد - سوريا ط/1، 1406 - 1986.
9. العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر (ت 852هـ)، تهذيب التهذيب مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند ط/1، 1326هـ.
10. الوَلَوِي، محمد بن علي بن آدم بن موسى الإثيوبي، ذخيرة العقبي في شرح المجتبى دار آل بروم للنشر والتوزيع [ج 6 - 40] الطبعة: الأولى ج (10 - 12) / 1419 هـ - 2000 م.



11. القزويني، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد، وماجة اسم أبيه يزيد (ت 273هـ)، سنن ابن ماجة تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي - تهذيب الكمال في أسماء الرجال يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (ت 742هـ) تحقيق: د. بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة - بيروت ط 1/، 1400 - 1980.
12. الترمذي، محمد بن عيسى بن سؤرة بن موسى بن الضحاك، أبو عيسى (ت 279هـ)، سنن الترمذي تحقيق أحمد محمد شاكر (ج 1، 2) ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج 3) وإبراهيم عطوة عوض المدرس في الأزهر الشريف (ج 4، 5) شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، ط 2/، 1395هـ - 1975م.
13. البستي، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب المعروف بالخطابي (ت 388هـ)، غريب الحديث تحقيق: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، خرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي.
14. - الشيباني، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد (ت 241هـ)، مسند الإمام أحمد بن حنبل تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن الترك، مؤسسة الرسالة ط 1/، 1421 هـ - 2001 م.
15. ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت 606هـ)، النهاية في غريب الحديث والأثر المكتبة العلمية - بيروت، 1399 هـ - 1979م تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي.

الهوامش

- (1) سنن الترمذي: باب ومن سورة العنكبوت، 342/5، رقم (3190).
- (2) مسند الامام احمد: 459/44، رقم (2689).
- (3) المعجم الكبير للطبراني: برقم (1001).
- (4) المستدرک على الصحيحين: كتاب التفسير، باب تفسير سورة العنكبوت، 444/2، رقم (3537).
- (5) مسند ابي داود الطيالسي: باب ماروت ام هانيء بنت ابي طالب عن النبي، 189/3، (1722).
- (6) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: 246/2، ينظر: تهذيب التهذيب: 65/10.
- (7) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للذهبي: 342/1، ميزان الاعتدال في نقد الرجال: 540/1.
- (8) ينظر: الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: 541/1، ينظر: تقريب التهذيب لابن حجر: 297.
- (9) ينظر: تهذيب التهذيب لابن حجر: 130/2؛ الكاشف: 300/1.
- (10) تهذيب التهذيب: 232/4، الكاشف: 465/1.
- (11) ينظر تهذيب الكمال: 513/8-514؛ تقريب التهذيب: 203؛ الكاشف: 386/1.
- (12) ينظر تهذيب الكمال في أسماء الرجال: 389/388/35؛ تقريب التهذيب: 759.
- (13) النهاية في غريب الحديث والأثر امجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: 606هـ) تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، 1399 هـ - 1979م: 350/2.
- (14) المصدر نفسه.
- (15) لسان العرب محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي (المتوفى: 711 هـ).
- المحقق: عبد الله علي الكبير + محمد أحمد حسب الله + هاشم محمد الشاذلي دار النشر: دار المعارف، القاهرة.
- (16) ينظر: النهاية في غريب الحديث: 350/2.
- (17) ينظر: تحفة الأحوذ بشرح جامع الترمذي: أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (المتوفى: 1353 هـ) تحقيق: عبد الوهاب بن عبد اللطيف المكتبة السلفية، المدينة المنورة ط 2/ 1383 هـ - 1963م: 50/9.
- (18) سنن النسائي: باب رفع الصوت بالقراءة: 178/2 رقم (1013).
- (19) سنن الترمذي: كتاب الشمائل: 121/2 (318).
- (20) سنن ابن ماجه باب ما جاء في القراءة في صلاة الليل: 372/2 (1349) الارنؤوط.
- (21) مسند الامام احمد: (2145/9).
- (22) تقريب التهذيب: 607؛ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: 393/2.
- (23) تقريب التهذيب: 607.
- (24) تقريب التهذيب: 395.
- (25) ينظر: وتهذيب التهذيب: 113/10؛ الكاشف: 256/2.



-
- (26) تهذيب التهذيب: 411/1، تهذيب التهذيب: 411/1؛ والكاشف: 262/1.
(27) ينظر: تهذيب التهذيب: 192/11، الكاشف: 363/2.
(28) غريب الحديث غريب الحديث: 174/1.
(29) النهاية في غريب الحديث: 207/3.
(30) غريب الحديث لابن الجوزي: 81/2.
(31) ينظر: ذخيرة العقبى في شرح المجتبى محمد بن علي بن آدم بن موسى الإثيوبي المؤلفي - دار آل بروم للنشر والتوزيع ط/1
665-664/12:
(32) المصدر نفسه: 664/12.