موسوعة أعلام دار المعلمين العالية العراقية

الجزء الأول (أ، ب، ت)

م.م. جواد كاظم محيسن

المديرية العامة للتربية في بغداد/ الرصافة الأولى

الملخص :

كان لاساتذة دار المعلمبن العالية من الرواد والاوائل الاثر الكبير في حياة المجتمع بفضل ماتركوا من تراث ضخم في المجالات العلمية والادبية والثقافية والفنية وغيرها فضلاً عن ذلك دور الخريجين المشهورين وجهودهم الكبيرة وانجازاتهم كلها كونت صورة مشرقة لدار المعلمين العالية بحيث اصبحت تشكل ركناً مهماً ومتميزاً بين مؤسسات التعليم العالي في العراق، وتناول هذا الجزء حياة البعض من اعلام الدار مثل السيدة آيفون البصر وابراهيم شوكت وابراهيم عبد الله محيي وابراهيم المازني واحسان الملائكة واحمد حسن الرحيم والاديب الناقد الكبير احمد حسن الزيات والباحث احمد عبد الباقي واحمد عبد الستار الجواري واحمد حقي والشاعر بدر شاكر السياب وآخرين .

المقدمة:

تعد دار المعلمين العالية العراقية من أقدم المؤسسات التعليمية في العراق بعد كلية الحقوق وكلية الهندسة. فهي أول كلية متخصصة بالعلوم الطبيعية والإنسانية أنشأت في العراق بعد تأسيس الدولة العراقية وقيام الحكم الوطني فيه، إذ أنشأت عام1923، وكان لنشاطها العلمي والثقافي والسياسي والاجتماعي اثر بارز في حياة المجتمع العراقي في العهد الملكي.إذ خرّجت أجيالاً عديدة اشتهروا في جميع مجالات الحياة فأصبح منهم القادة في السياسة والفكر والعلم والأدب والفن والشعر والتربية والتعليم وغيرها. وكان الأساتذة من الرواد والأوائل الذين مارسوا التدريس في دار المعلمين العالية التي تغير أسمها عام1958 إلى اسم (كلية التربية/ابن رشد) وكان لهم الدور الكبير والمتميز في بناء الصرح العلمي والثقافة. كما وقع عليهم العبء الأكبر في إنشاء هذه المؤسسة التعليمية الرائدة واستمرار نشاطها التعليمي فضلاً عن دورهم في إشغال مناصب إدارية متقدمة في الدولة، وإنشاء وإدارة العديد من الجامعات والمؤسسات التعليمية في مختلف مناطق القطر.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على الشخصيات التي تخرجت منها سواءً من الأساتذة أو الموظفين . ولم تقتصر الموسوعة على الشخصيات العراقية فقط وإنما تضمنت

العديد من الأساتذة، العرب والأجانب الذين عملوا بالتدريس في هذه المؤسسة فضلا عن بعض العرب المشهورين الذين تخرجوا من هذه الدار.

مشكلة البحث:

جاءت هذه الموسوعة لتكشف جوانب مهمة في حياة الكثير من أعلام دار المعلمين العالية العراقية فضلاً عن إسهامها في رفد طلبة العلم بالحقائق عن حياة شخصيات بارزة في تاريخ العراق المعاصر،وفي الوقت نفسه تناولت الموسوعة حياة بعض الشخصيات التي لم تتطرق لها الموسوعات المماثلة، ليتسنى لنا معرفة آثارهم وأعمالهم الأدبية والعلمية او الفكرية وغيرها.

آيفون البصير:

ولدت السيدة آيفون أوجين آدمون عام 1905[1]، في مدينة فيزول الفرنسية، وحصلت على شهادة الليسانس في الادب من جامعة نيس وهي زوجة الدكتور والأديب محمد مهدي البصير الذي أقترن بها خلال دراسته في باريس[2]، وقد عينت مدرسة للغة الفرنسية في دار المعلمين العالية في بغداد في الرابع من كانون الثاني عام 1950[3]، ولا شك أنها كانت خير معين للدكتور البصير سواءً في أثناء دراسته في باريس أو خلال عمله في دار المعلمين العالية.توفيت عام 1989 ودفنت في النجف الاشرف حيث دفن زوجها[4].

إبراهيم شوكت:

يعد من أبرز أساتذة دار المعلمين العالية، وهو باحث في الجغرافية ذو نزعة قومية، ولد في بغداد عام1909، وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية فيها عام1931، دخل دار المعلمين العالية وتخرج فيها عام1928[5]. دخل في سلك التعليم في الأول من تشرين الأول1936[6]، إذ عين مدرساً في الثانويات، عمل في صفوف الحركة العربية واتخذ موقفاً مؤيداً لثورة مايس1941، وفصل من وظيفته بعد فشلها، وكرس جهده بعدها في البحوث الجغرافية وخرائطها[7]، وفي العشرين من مايس 1947 عين مدرساً في دار المعلمين العالية[8]، حصل على بعثة علمية في الأول من شباط1950 إلى الولايات المتحدة الامريكية الدكتوراه في الجغرافية الاقتصادية، تخرج من الجامعة عام1954، وعين مدرساً في كلية الآداب من العام نفسه[9]، انتقل بعدها مدرساً في دار المعلمين العالية، وأصبح عميداً لها عام1956[10]، ثم أميناً عاماً لجامعة بغداد عام1958[11]، ثم نقل منها إلى كلية التربية لتدريس الجغرافية عام1958-1964، وكان عضواً في لجنة خرائط العراق المُشكّلة في وزارة المعارف[12]، وأعيد تعيينه أميناً عاماً لجامعة بغداد عام1964، واختير عضواً عاملاً في المجمع العلمي عام1963، وشغل منصب النائب الثاني عام1971. شارك في مؤتمر اليونسكو التابع لمنظمة الأمم المتحدة في باريس للاحتفال بإحياء ذكرى الشخصيات والأحداث العظيمة عام1966 كما شارك في الاحتفال الألفي لمدينة القاهرة عام1969، وحضر حلقة الخبراء العرب لتوحيد أسماء المواقع الجغرافية

في الوطن العربي في لبنان عام1971، وشارك ايضا في ندوة المخطوطات العربية التي عقدت في روما عام1973[13] توفي عام 1982[14]. حضر مؤتمر الادارة الثقافية التابع لجامعة الدول العربية ممثلاً عن وزارة المعارف العراقية مع الدكتور مصطفى جواد واحمد الشيب وجواد علي، ومن اقواله المشهورة انه قال (ان امرأ القيس واضع اساس علم الجغرافية عند العرب).

له مؤلفات وبحوث ومقالات عديدة منها: (رسالة فولتير–حياته ومؤلفاته) و(جغرافية الوطن العربي) و(الأطلس العربي) و(الجغرافية الطبيعية والجغرافية المتوسطة والجغرافية الاقتصادية) و(تفكير العرب الجغرافي وعلاقة اليونان به) و(جغرافية العراق) و(الاصطرلاب، طرق وأساليب رسمه وصفته)[15] و(العراق والجزيرة) و(خرائط كتاب الأقاليم للاصطخري) و(لماذا أنا قومي)[16]، و(أصل الإنسان)[17]، و(تحقيق سوريا ولبنان وفلسطين والأردن من نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الأدريسي) و(جزيرة العرب من نزهة المشتاق للأدريسي)[18].

إبراهيم عبد الله محيي:

تربوي، وباحث في علم النفس، ولد عام1916، ودخل في الخدمة المدينة في الأول من تشرين الأول عام1936[19]، أكمل دراسته العليا في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الأمريكية فحصل على شهادة الدكتوراه فلسفة في علم النفس عام1952[20]، عين مدرساً في دار المعلمين العالية في بغداد في العشرين من مايس عام 1952[21]. وفي عام 1956 كان من بين فريق من أساتذة التعليم العالي الذين قدموا مذكرة إلى الملك فيصل الثاني طالبوا فيها الحكومة العراقية بإسناد مصر خلال أحداث العدوان الثلاثي عليها وإقالة الوزارة وإقرار النظام الديمقراطي[22]، وشاركه في هذا الموقف عدد من أساتذة دار المعلمين العالية[23]. نشرت له عدد من المقالات منها (**العناد عند الأطفال**) [24]، و(**بعض المخاوف**) [25]ومشكلات المرأة في البلاد العربية وغيرها.

إبراهيم المازني:

كاتب كبير في مجال الأدب وناقد واديب وشاعر، ولد إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني في القاهرة عام1890، تخرج من مدرسة المعلمين، مارس التعليم مدة من الزمن ثم انتقل إلى ومما ساعده العمل الصحفي على النجاح فيه مقدرته الكتابية وبراعته في الترجمة عن اللغة الإنكليزية، وامتلاكه موهبة شريعة، وقد ذاع صيته في مجال الأدب، وامتاز أسلوبه بالنكتة الأدبية الضاحكة،كما امتازت شخصيته بالنقد التطبيقي، حاول أن يمزج في نقده بين القديم والجديد[26]. وفي عام 1944 كان المازني من الأساتذة المحاضرين في دار المعلمين العالية في بغداد وكان حسين علي محفوظ خلال دراسته في الدار قد رحب بالأستاذ المازني وأثنى عليه بالأبيات[27]:

عواطفي هدهدي النشوان وابتكري
خريدة من عيون الشعر واعتذري
وأرقصي البلبل الغريد موحية
له النشيد على قيثارة الشجر
والبسي الروض أفوافاً منمنمة
يفوح منها شذا نواره العطر
وطنبي بسماء الشعر أروقة
للسحر موصولة بالأنجم الزهر
فتى براعته لله ما سطرت
روائع دونها بحر من الفكر
أضفى على النهر أثواباً مدبجة
بدت صحائفن الزهر كالغرر
وراش سهماً قسي الدار ترشقه
من الأقاصيص والأخبار والسير
فم الكنانة يتلوها مرتلة
وإذن دجلة لا تنفك في سمر
لا فض فوك فقد أمطرتنا كلما
تزين عاطل جيد القول بالدرر

أختير المازني عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق (**مجمع اللغة العربية**) اليوم، ومجمع اللغة العربية في القاهرة، توفي عام 1947. ومن آثاره (**حصاد الهشيم**) وهو مجموعة مقالات و(**إبراهيم الكاتب**)، و(**إبراهيم الثاني**) وهما روايتان و(**صندوق الدنيا في السياسة والابداع**)، و(**ديوان شعر بجزأين صغيرين**)، و(**رحلة الى الحجاز**)، و(**بشار بن برد**)، و(**ميدو وشركاه**)، و(**شعر حافظ إبراهيم**)، و(**الشعر غاياته ووسائطه**)، و(**تبقى الريح**)، و(**خيوط العنكبوت**) ، و(**عودة على البدء**)، و(**في الطريق**) ، و(**ثلاثة رجال وامرأة**) ، و(**قصة حياة**) وغيرها[28].

إحسان الملائكة:

كاتب طالبة في دار المعلمين العالية 1945 – 1949 ولدت إحسان صادق جعفر جواد الملائكة في مدينة بغداد عام 1925، والدها أديب وشاعر ووالدتها شاعرة هي سلمى عبد الرزاق وأم نزار، وشقيقتها الشاعرة الرائدة في الشعر الحديث الحر هي نازك الملائكة. أكملت

دراستها الأولية في بغداد[29]، ثم دخلت دار المعلمين العالية فرع الآداب قسم اللغة العربية وحصلت فيها على شهادة الليسانس عام1949[30]. وأثناء دراستها في دار المعلمين العالية حصلت على الشهادة الأولية في اللغة الإنكليزية من جامعة كمبردج عن طريق المراسلة. زوجها الفنان التشكيلي علي الشعلان ،ابنها الاكبر نزار شاعر ومترجم في اذاعة ال بي بي سي (B . B .C).

مارست التدريس في الثانويات. وفي أوائل الخمسينات دخلت معهد الفنون الجميلة درست الرسم والموسيقى [31]. وفي عام 1980 أحالت نفسها إلى التقاعد، وسافرت إلى أستانبول لتقيم مع عدد من أفراد أسرتها. وفي عام 1980–1983 درست خلالها اللغة التركية وآدابها في جامعة أستانبول وحصلت فيها على شهادة الدبلوم، وعملت على ترجمة الأدب التركي، ثم انصرفت إلى توثيق تاريخ التصوف في تركيا بعد عودتها إلى العراق نهاية العام نفسه، وألفت كتاباً عن المتصوف التركي الإيراني الأصل جلال الدين الرومي قدمته إلى دار الشؤون الثقافية العامة لكنه لم ينشر بسبب ظرف الحرب العراقية– الإيرانية، كما قدمت إلى الدار نفسهاترجمة لرواية روسية تناولتحقبة الستينات في أحدى ضواحي موسكو، واعتذرت الدار عن نشرها أيضاً بسبب عدم توافقها مع مستوى العلاقات السوفيتية– العراقية آنذاك، لها كتاب**(العصبية القبلية وأثرها في الشعر الاموي)** .

توفيت الكاتبة في مساء الجمعة الثالث والعشرين من نيسان 2010 بعد ان عاشت عزلة من الناس تاركةً خلفها خمسة عشر مؤلفاً غير منشور، ومذكرات مفصلة في عشرين كراساً تعد أرشيفاً أدبياً سياسياً واجتماعياً لستين عاماً من تاريخ العراق الحديث. ويقول الشاعر الفريد سمعان أمين سر اتحاد الأدباء والكتاب **(إن الكاتبة الراحلة من أسرة أدبية مشهورةوكان لها اهتمامات بالثقافة والأدب، بالطبع الثقافة المقصودة هي الثقافة الكلاسيكية، مثل الشعر الجاهلي والأموي والعباسي وأدبي مثل طه حسين والعقاد وغيرهم)**[32].

أحمد حسن الرحيم:

باحث في الأدب والتربية وعلم النفس، ولد في مدينة النجف عام1920[33]. دخل دار المعلمين العالية وحصل فيها على شهادة الليسانس في اللغة العربية والتربية عام 1947[34]. وفي الثالث عشر من أيلول من العام نفسه دخل سلك التعليم[35]. واصل دراسته العليا في الولايات المتحدة الأمريكية فحصل على شهادة الماجستير في التربية وعلم النفس من كلية جورج بيبدي ناشفيل[36]، ثم نال شهادة الدكتوراه في التربية من جامعة تنسي في الولايات المتحدة الامريكية [37]، في الدولة ذاتها وبعد عودته إلى بغداد عين مدرساً في دار المعلمين العالية في السابع عشر من تشرين الثاني عام1954[38]. له مؤلفات عديدة منها **(أصول تدريس اللغة العربية والتربية الدينية)** و**(الطرق العامة في التربية)**، و**(مبادئ التربية)** بالاشتراك،

و(**المدرسة والمجتمع**) لمؤلفه جون ديوي (**ترجمة**)، و(**تفسير السلوك**) لمؤلفه فرانك كابريو (**ترجمة**)، و(**طبيعة الإنسان البايلوجية الاجتماعية**) لمؤلفه أشلي موناكو (**ترجمة**)،و(**دور التربية الاسلامية في اتقاء الجريمة ومقاومتها**) ، و(**الابعاد التربوية والنفسية للتربية عند ابن سينا**)، و(**الطرق العامة للتربية**) ، و(**نظرية التعليم عند النفساني السلوكي كلارك هل**) ، **والعديد من المناهج الدراسية العراقية**، وله مقالات وقصائد وترجمات عن الإنكليزية والفرنسية منشورة في العديد من الجرائد والمجلات[39]، منها (**التربية ونظامها وأهدافها في ولاية تنسي الأمريكية**) [40]، و(**الإدارة التعليمية في ولاية تنسي**) [41]، و(**تربية الشباب الريفي**)[42]، و(**من أدب الغرب– السهم– الأغنية– السعادة–الوداع– أول الربيع**)[43]، و(**تأثير الأدب العربي في أدب العالم**) [44]، و(**تقويم الجامعة**) [45]، وغيرها.

أحمد حسن الزيات:

يعد من أعلام الأدب والنقد في العصر الحديث. ولد في الثاني من نيسان 1885 في قرية كفر دمير القديم، مركز طلخا بمديرية الدقهلية في مصر. كان أبواه قرويين، والده سليل أسرة مصرية عرفت بالدين والورع، وينتهي نسبه إلى الشيخ مجاهد الذي كان له مقام يزار، وأمه من (**أرومة حجازية**) هاجرت أسرتها إلى المدينة المنورة واستقرت في طلخا، أطلق عليها (**أُسرة المدني**). دخل أحمد حسن الزيات الكُتّاب في الخامس من عمره حتى أتم العاشرة، تعلم القراءة والكتابة وأكمل حفظ القرآن الكريم وتجويده، ثم دخل الأزهر وهو بين الثانية عشر والثالثة عشر بقي فيها عشر سنوات درس خلالها علوم العربية والشريعة والتاريخ والأدب[46]. ثم عمل مدرساً في أحدى المدارس التي تعود للجالية الفرنسية في مصر منذ عام1907، بعدها دخل جامعة الأزهر عند افتتاحها عام1908، فحصل على شهادة الليسانس بالآداب[47].

أكمل دراسته العليا في باريس، في الحقوق والترجمة، وأتقن الفرنسية، وترجم عنها روائع الأدب الفرنسي، ثم مارس التدريس في الجامعة الأمريكية في القاهرة[48]، أصبح رئيساً للقسم العربي فيها، تزوج من ابنة الاديب طه حسين، ثم انتقل إلى العراق، فعمل أستاذاً في دار المعلمين العالية عام1929، بقي في وظيفته حتى إغلاق الدار نهاية العام الدراسي1930–1931.

مكث الزيات في بغدادثلاث سنوات كانت حافلة بالنشاط الفكري، وشارك خلالها أدبائها ومفكريها وقادتها، وقضى الزيات فيها أحلى أيام حياته، عرف فيها النجاح والسمعة، وألقى عدة محاضرات، حركت الحياة الأدبية في العراق، عاد بعدها إلى مصرليشرك اقرانه مثل الرافعي والعقاد وجبران والريحاني وزكي مبارك ومي زيادة وغيرهم، فعمل في الصحافة وأصدر مجلة الرسالة عام1933 استمرت 21 عاماً اصدر فيها 1025 عدداً، وانتخب عضواً في المجمع العلمي في سورية وعضواً في مجمع اللغة العربية في مصر، وأختير عضواً في المجلس الأعلى

للآداب والفنون في القاهرة، حصل على جائزة الدولة التقديرية عام1963. ومن مؤلفاته كتاب **(وحي الرسالة)**، و**(دفاع عن البلاغة)** مع بنت الشاطي، و**(تاريخ الأدب العربي)**كتاب منهجي للمدارس الثانوية والعليا الذي كان ضمن المناهج في معاهد العراق، و**(أصول الأدب)** عبارة عن تاريخ، و**(الخلاصة العراقية في تاريخ ادب اللغة العربية)** ، و**(وتراجم الكتاب والشعراء)** ، ثم ألف كتاب **(العراق كما عرفته)** لكنه لم يرَ النور، فنشر فصولاً منه في مجلة الرسالة، وله كتاب اسمه **(الكتاب)** ، و**(ديوان وضاح اليمن)** وبذيله **(مأساة الشاعر وضاح)** مع محمد بهجت الاثري وآخرون، وكتاب **(مابعد الايام)**، وله كتب مترجمة منها **(آلام فرتر)** من تأليف غوتة، و**(روفائيل)** لمؤلفه لامارتين[49].

أحمد عبد الباقي السامرائي :

باحث، مترجم، ولد في مدينة بغداد عام1917[50]، دخل دار المعلمين العالية وحصل فيها على شهادة الليسانس فرع الاجتماعيات عام1942[51]، مارس التدريس منذ الرابع والعشرين من تشرين الأول عام1939، ثم أصبح مفتشاً في وزارة المعارف منذ الحادي والثلاثين من تموز عام 1944[52]، وفي عام1953 عين مديراً للميزانية في وزارة المالية ثم مديراً للحسابات في وزارة الإعمار عام1956، ثم وكيلاً لوزارة المالية عام1959. أصبح بعدها عضواً في مجلس الخدمة عام1964 ونائباً لمحافظ البنك المركزي، ومن آثاره كتاب مترجم **(وادي الرافدين مهد الحضارة)** دراسة اجتماعية عن سكان العراق في فجر التاريخ، للسير ليوناردو وولي، و**(النفقات العامة في الميزانية العراقية)**، و**(ميزانية الدولة العراقية تحضيرها وتحليلها)**1947، و**(الطير الذهبي)**، و**(أنيس العملاق)** مجموعة قصصية للأطفال، و**(مدخل الى الادارة التربوية)**، و**(الانسان القديم)**، و**(دروس التاريخ)**، و**(الواجبات الوطنية والاخلاقية)**، و**(سامراء عاصمة الدولة العربية في العهد العباسي)**، و**(الاحوال المالية للدولة العربية الاسلامية في العهد العباسي حتى سنة 320هـ)**، و**(من اعلام العلماء العرب في القرن الهجري الرابع)** ، و**(لطف التدبير لمحمد بن عبد الله الخطيب الأسكافي)** تحقيق. وله كتب مترجمة كما ساهم بتأليف كتب منهجية في التاريخ والجغرافية للثانويات[53].

أحمد عبد الستار الجواري:

ولد في بغداد عام1922، وأنهى دراسته الثانوية عام1939، وحصل على شهادة الليسانس في الآداب من دار المعلمين العالية عام1943، وأكمل دراسته في جامعة فؤاد الأول في مصر، وحصل منها على شهادة الليسانس الممتازة في الآداب عام1945، ثم نال درجة الماجستير عام1947 بمرتبة الشرف[54]. عاد إلى العراق وعين مدرساً في دار المعلمين العالية في السادس والعشرين من شباط 1949[55]، ثم أصبح معاوناً للعميد لشؤون الإدارة[56]، واستمر في عمله حتى عام1950، ثم التحق بجامعة القاهرة كلية الآداب، وحصل فيها على شهادة

الدكتوراه عام1953. وبعد عودته لبغداد عين أستاذا مساعدا في دار المعلمين العالية للعام1954–1955، ثم أصبح مديراً للتعليم الثانوي في وزارة المعارف ومديراً للتعليم العام في عام1958، ثم عميداً لكلية الشريعة[57]. وانتخب نقيباً للمعلمين العراقيين عام1962[58] ونقيباً للمعلمين العرب للمدة 1968–1983، وشغل مناصب وزارية عديدة منها أصبح وزيراً للتربية للمدة 1963–1964، وأعيد تعينه وزيراً للتربية والتعليم عام1968، وكذلك في عام1971، وانتخب في العام الأخير أميناً عاماً لمجلس اتحاد مجامع اللغة العربية. ثم تولى منصب وزير لشؤون رئاسة الجمهورية عام1975، وكذلك في عام1976، ثم عين وزيراً للأوقاف والشؤون الدينية عام1979. أُنتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي عام1966، وأصبح النائب الأول لرئيس المجمع منذ هذا التاريخ وحتى عام1979، وأعيد اختياره عام1980 عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي، وكان أيضاً عضواً في مجمع اللغة العربية في القاهرة، وكذلك في دمشق وعمان. مثل العراق في كثير من المؤتمرات والندوات السياسية والعلمية والتربوية في البلدان العربي والعالمية. كان يتقن اللغتين العربية والإنكليزية وله إلمام باللغة الفرنسية والفارسية والتركية، له بحوث متنوعة في اللغة والنحو والتيسير والبلاغة والأصول والمعاني والدراسات القرآنية، توفي في 1/22 /1988، ومن آثاره (**الحب العذري نشأته وتطوره**)رسالة ماجستير، و(**نحو التيسير**)، و(**رأي في مصادر الأفعال الثلاثية**) [59] وغيرها.

احمد حقي الحلي:

خبير فلسفة التربية، ولد في مدينة الحلة عام1914[60]، دخل في سلك التعليم العراقية في الأول من تشرين الأول عام 1929[61]، حصل على درجة الدكتوراه في التربية من جامعة مانشستر في بريطانيا عام1948[62]. عين في عدة مراكز تربوية منها مدير المناهج والكتب والامتحانات في وزارة التربية في الخامس من أيلول عام1951[63]، كما أصبح مديراً عاماً للتعليم الابتدائي في الرابع عشر من تموز عام1954[64]. كان عضواً في منتديات قومية في الثلاثينات من القرن الماضي. ساهم ببحوثه في مؤتمرات التربية التي عقدتها منظمة اليونسكو، وهو من الرواد في كتابة المحفوظات للطلبة، عمل خبيراً في المجمع العلمي العراقي، شغل منصب عضو استشاري في دائرة ثقافة الطفل بوزارة الثقافة، ثم مستشاراً ثقافياً في سفارة العراق في لندن، عضو جمعية العلوم التربوية والنفسية، توفي عام1996. له أكثر من (**12**) كتاب مطبوع منها (**تعليم الكبار– مفهومه وميادينه**) و(**التربية والتعليم في الوطن العربي**)، و(**قراءة الراشدين**) اربعة اجزاء، و(**القراءة لمحو الامية**) ، و(**الزراعة والتعليم العام لمنظمة اليونسكو**)، ترجم مسرحية(**كنز الحمراء**) وغيرها[65]، وكان عضواً في هيئة تحرير مجلة الأستاذ عام1958[66].

أحمد ناجي القيسي:

أحد علماء النحو وأساتذة الآداب الشرقية، ولد أحمد ناجي بن عبد الرزاق بن صفر آغا القيسي في بغداد1919، وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية فيها عام1942[67]، ثم دخل دار المعلمين العالية في بغداد وتخرج فيها حائزاً على شهادة ليسانس في اللغة العربية بمرتبة الامتياز عام1944[68]، وعين محاضراً فيها، ثم أكمل دراسته بجامعة طهران فنال على شهادة ليسانس في الآداب عام1953، ثم حصل على درجة الماجستير في الأدب الفارسي عام1954. واصل دراسته لنيل درجة الدكتوراه في الآداب الشرقية بجامعة القاهرة فحصل عليها بمرتبة الشرف الأولى عام1965[69]، وفي الحادي والعشرين من تشرين الثاني عام1954 عين مدرساً في دار المعلمين العالية[70]، شغل مناصب إدارية عديدة وأصبح عميداً لكلية الشريعة وكالة ثم أصالةً عام1966، ثم عميداً لكلية الإمام الأعظم وكالة عام1967، بعدها أعيدت خدماته إلى الجامعة المستنصرية للمدة 1972–1975، أختير عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي عام1977، وعضواً مؤازراً في مجمع اللغة العربية الأردني عام1980، له مؤلفات عديدة منها **(موقف العجم من لغة العرب)** ، **(التمام في تفسير اشعار هذيل)**، **(فريد الدين العطار وكتاب منطق الطير)**، و**(دقائق التصريف)** تحقيق[71]، و**(مقدمة في الأدب العربي من سقوط بغداد حتى العصر الحاضر)** ترجمة[72]، و**(الأعياد الساسانية)** [73]، وغيرها.

أديبة إبراهيم رفعت:

تعد من الناشطات الاجتماعيات منذ بداية الأربعينات من القرن العشرين ولدت في البصرة عام1918، وأكملت دراستها الإعدادية عام1937[74]، وفي الثاني من تشرين الأول عام1937 دخلت في سلك التعليم[75]، واصلت دراستها في دار المعلمين العالية في بغداد فكانت من بين أول وجبة من الفتيات التي تم قبولهن في الدار للعام الدراسي 1937–1938 وكن **(8)** فتيات[76]، وتخرجت فيها السيدة أديبة إبراهيم من فرع الاجتماعيات قسم التربية وعلم النفس بدرجة الشرف عام1942[77]. وفي الأول من تموز عام1949 أصبحت مديرة لدار المعلمات الابتدائية[78]، وقد عملت على تأسيس وإدارة اول دار للحضانة ورياض أطفال عام1956 في بغداد كما فتحت روضة أهلية للأطفال عام 1973[79]. كما أصبحت مفتشة في وزارة المعارف ومحاضرة في كلية الملكة عالية، وكانت عضواً في المجلس الإداري واللجنة النسائية في النادي الأولمبي عام1944، ورئيساً لجمعية البيت العربي في 27 /4 / 1948، كما انضمت إلى جمعية الهلال الأحمر عام1960[80].

باكزة رفيق حلمي:

باحثة في مجال التاريخ. ولدت في مدينة السليمانية عام1924، أكملت الدراسة الابتدائية عام 1937، والدراسة المتوسطة في الأعظمية عام1940، والثانوية في الاعدادية المركزية في

بغداد عام1943[81]، ثم أكملت دراستها في دار المعلمين العالية فحصلت على شهادة البكالوريوس في الآداب بدرجة الشرف عام1948[82]، ثم واصلت دراستها في جامعة كلارك ثم في جامعة (هارفرد) في الولايات المتحدة الأمريكية فحصلت على درجة الماجستير في علم اللغات عام1951[83].

وفي عام1952 حصلت على بعثة علمية إلى بريطانيا لنيل درجة الدكتوراه[84]، ويبدو أنها لم تتمكن من مواصلة دراستها هناك، إذ طلبت من مجلس المعارف على نقل دراستها من لندن إلى مصر، بسبب ان استمرار وجودها مضر بصحتها، وقد وافق مجلس المعارف على ذلك في السابع والعشرين من كانون الثاني1953[85]. فحصلت على شهادة الدكتوراه في علم اللغة والتخصص في اللغات السامية من جامعة القاهرة عام1958، عينت مدرسة بعلم اللغة في كلية الآداب[86]. ثم أسست فيها القسم الكردي وأصبحت رئيسةً له عام1959، وعملت في جامعة صلاح الدين في أربيل عام1987. واختيرت عضواً عاملاً في المجمع العلمي الكردي عام1970 حتى استقالتها عام1978. وعملت أستاذة زائرة في الجامعة الأردنية من عام1978-1986. وهي عضو الجمعية الملكية الآسيوية (RAS) في بريطانيا منذ عام1964، وعضو جمعية النداء الاجتماعي في بغداد عام1951 حتى إلغائها، وعضو اتحاد الأدباء العراقيين عام1959، وعضو اتحاد الكتاب والمؤلفين العراقيين منذ عام1971.احيلت على التقاعد عام 1991. تتقن اللغات العربية والكردية والإنكليزية والعبرية والألمانية والفارسية، من مؤلفاتها **(لغات الجزيرة العربية)**، و**(الجموع في اللغة العربية)**، و**(العربية أصل والعبرية فرع)**، و**(صيغ الجموع في اللغة العربية مع بعض المقارنات السامية)**، و(ولها الكثير من الأبحاث المنشورة في الدوريات العلمية في العراق وخارجه منها دراسة على اللغات السامية بعنوان **(الجمع في اللغات السامية)**، و**(قواعد اللغة الكردية)**[87]، و(كورد وتر بايكيئة برئة فديشة) وهي ملحمة شعرية باللغة الكردية[88].

بدر شاكر السياب:

يعد مؤسساً للشعر الحر ورائداً من رواد حركة التطور في شعرنا العربي المعاصر، ومن كبار الشعراء في العراق الذين تخرجوا من دار المعلمين العالية. ولد الشاعر بدر شاكر عبد الجبار مرزوق السياب في قرية جيكور إحدى قرى أبي الخصيب في البصرة في الجانب الأيمن على مقربة من نهر البويب عام1926[89]، وعاش في منزل العائلة الكبير الذي قضى فيه عهد طفولته[90]، وقيل أن معنى اسم جيكور هو (مكان الأعمى)[91]، وقد فقد بدر شاكر السياب والدته في بداية طفولته، والتي تعد المأساة الأولى في حياته وابتعاد الأب عنه بعد زواجه من امرأة أخرى. وكان لوفاة والدته وقع كبير في نفس بدر فعاشت في ذاكرته فقال فيها:

خيالك من أهلي الأقربين أبر وإن كان لا يعقل

أبي منه قد جردتني النساء وأمي طواها الردى المعجل

فأصبح بعدها في رعاية جدته التي توفيت أيضاً بعد مدة قصيرة، فعاش في معاناة ومأساة أخرى[92]. دخل مدرسة باب سليمان الابتدائية في أبي الخصيب[93]، انتقل بعدها إلى المدرسة المحمودية وتخرج فيها عام1938[94]، ثم أكمل دراسته في مدرسة البصرة الثانوية وتخرج فيها عام1942، وانتقل بعدها إلى بغداد لتنفتح أمامه آفاق جديدة، وأيام يعيشها في ظل دار المعلمين العالية، يملأها الأمل في التواصل والكفاح في الحياة[95] وقد تم قبوله في الدار للعام الدراسي1943-1944، بعد أن ظهر تسلسله الثالث بين المقبولين في فرع الآداب، قسم اللغة العربية[96]، تحول بعدها إلى قسم اللغة الإنكليزية، وخلال وجوده في بغداد تعرف على أصدقاء كُثر، ربطته وأياهم روح الثورة والتمرد على القديم وعلى الواقع الأليم الذي يكبل الجماهير، فلم يكن من بد من الالتقاء بقوة مع اليسار السائد في عراق العهد الملكي وانظم إلى الحزب الشيوعي العراقي، ليساهم مع أبناء أمته في رفض سياسة الحكومات المتعاقبة في ظل النظام الملكي[97].

السياب قد كتب قصيدة طويلة قيل أنها تناهز ألف بيت وبعد اكتمالها أحب أن تكون فاتحة شهرته على نطاق واسع وعنواناً على مقدرته وشاعريته فأرسلها مع السيد فيصل جريء السامر الذي كان مسافراً إلى القاهرة، ليسلمها إلى الشاعر علي محمود طه، ويبدو أن السياب أراد رأي شاعره المفضل في قصيدته المفضلة، غير أن القصيدة مضى عليها وقت طويل دون أن تنشر منذ تسلمها عام1944 إلى الثالث عشر من حزيران 1946، ولا يعلم السياب أي خبر عنها[98]، إلاّ أن هذه القصيدة تم طبعها في مصر بفضل الجهود التي قام بها فيصل السامر وعلى حسابه الخاص، عندما كان يواصل دراسته بجامعة القاهرة للحصول على شهادة الليسانس وكانت علاقته بالسياب طيبة، واتخذ هذه الخطوة بسبب إن الإمكانيات المادية للشاعر كانت ضعيفة وقتذاك[99].

بعد عام من فصل السياب من الدار عاد إليها لإكمال دراسته، وخلال وجوده فيها نبغت موهبته الشعرية المتميزة بعد أن أنظم إلى (جماعة عبقر) التي أسستها جماعة أدبية في الدار، وكان لمهرجاناتها وأمسياتها الشعرية وندواتها أثراً في تطوير موهبته[100].

وفي العام1948 تخرج من دار المعلمين العالية قسم اللغة الانكليزية[101]، وحصل على فرصة تعيين بعد أن أصدرت وزارة المعارف كتابها المرقم (26347) في السادس والعشرين من أيلول1948 أمراً وزارياً بتعيين بدر شاكر السياب مدرساً على الملاك الثانوي براتب قدره (18) دينار، وأصبح مدرساً لمادة اللغة الإنكليزية في ثانوية الرمادي للبنين[102].

له دور كبير في الدفاع عن الإنسان المظلوم من خلال قصائده الوطنية التي نشرها في صحف عربية وعالمية، وكانت قصائده موضع نقد وترحيب من قبل المجلات العربية، ومن خلال الدراسات والبحوث التي أجريت عن أعماله، وضع السياب في قمة الريادة في الشعر الحر أو الحديث في الوطن العربي، فانتشر شعره وقصائده وتوسعت شهرته وترجمت كتبه الشعرية إلى لغات أجنبية كثيرة، كان لموقفه المضاد لرجال العهد الملكي ومجاهرته بالعداء أثر في فصله من الوظيفة[103].

عمل بعد ذلك رئيساً للملاحظين في مديرية التجارة العامة مدة معينة، وفصل أيضاً من وظيفته[104]، توجه للعمل بعدها في شركة نفط البصرة، ثم عمل في مديرية الأموال المستوردة[105].

السياب ظاهرة شعرية فريدة من نوع لا تتكرر، لمعت كشهاب خاطف في أفقنا الأدبي، في ظروف غير اعتيادية، ومر سريعاً وتلاشى، إلاّ ان آثاره الأدبية ستظل نبراساً لا يدركه الانطفاء ولا الاختفاء، والسياب دخل مدراسنا كمادة تدرس بشكل محدود ضمن أدباء وشعراء العراق والعرب الكبار [106]. لم يعش السياب طويلاً ولم يكمل عقده الرابع فقد رحل في الرابع والعشرين من كانون الأول1964 بالمستشفى الأميري في الكويت ولم يكن معه سوى صديقه الشاعر الكويتي علي السبتي، الذي دفنه في مقبرة الحسن البصري في الزبير بين العبدلي ومركز مدينة البصرة، بعد أن عاش حياة معاناة، بل تراجيديا مؤلمة مع الحب والمرض والموت والغربة والفقر أيضاً. وأقيم له تمثال عند تخوم شط العرب بساحة في مدينة البصرة نحته الفنان نداء كاظم. "[107].

من آثاره الشعرية (أزهار ذابلة)، و(أزهار وأساطير)، و(ديوان أساطير)، و(أنشودة المطر)، و(الجواد الأدهم)، و(حفار القبور)، و(شناشيل ابنة الجلبي وإقبال)، و(قصائد مختارة من الشعر العالمي)، و(مختارات من الأدب البصري الحديث)، و(مختارات من شعر بدر شاكر السياب)، و(المعبد الغريق)، و(منزل الاقنان)، و(مولد الحرية الجديد)، و(المومس العمياء)[108]، ومن آثاره النثرية والمترجمة (قصائد مختارة من الشعر العالمي)، و(كنت شيوعياً)، و(العرب والمسرح)، و(عيون الزا أو الحب والحرب لأراكون)، ورسائل متفرقة للسياسة في ملف مجلة الإذاعة والتلفزيون بعنوان (بدر شاكر السياب المنشور عام1969، وعرض مسرحية موتى بلا قبور لجان بول سارتر قدمتها فرقة المسرح الحر في المدة ما بين السادس والعشرين من نيسان إلى الحادي عشر من أيار 1960[109].

بشير اللوس:

يعد من رواد علم الحيوان في العراق، ولد في الموصل عام1905، وأنهى دراسته الثانوية فيها عام 1924، وحصل على شهادة الليسانس من دار المعلمين العالية في بغداد

عام1931، وحصل على شهادة الماجستير في علم الحيوان من جامعة مشيكان في أمريكا عام1952، مارس التدريس في التعليم الثانوي مدة ثلاثين عاماً، كما عمل مدرساً في كلية العلوم بجامعة بغداد، ويعود له الفضل في إنشاء أول متحف التاريخ الطبيعي عام 1947[110] وأصبح مديراً له، لاسيما، بعد أن أُلحق المتحف بدار المعلمين العالية، وبعد إنشاء كلية الآداب والعلوم عام1949 تم إلحاق التاريخ الطبيعي بها وأصبح بشير اللوس بوظيفة أستاذ في الكلية[111]. توفي عام 1967[112]، ومن آثاره كتاب(**طيور العراق**)، و(**وقائمة الطيور العراقية**)، و(**علم الحيوان العملي**) ،و(**مصادر عن الحيوانات الفقرية للعراق والأقطارالمجاورة**)، و(**والتقرير العام لمتحف التاريخ الطبيعي**)، و(**ري العراق**) ، و(**دليل الجمهورية العراقية**) مشارك، وترجمة كتب (**مقدمة عن مستقبل العراق**) للسيروليام ويلكوكس ،و(**أنت والوراثة**) لامرام شاينفلد، [113].

بشير يوسف فرنسيس:

باحث ومؤرخ ومترجم، ولد في مدينة الموصل عام1909[114]، رائد في علم الآثار تخرج في دار المعلمين العالية عام 1931 [115]، أصبح من رواد المدرسة الآثارية في العراق، تلقى العلوم عن ساطع الحصري وفؤاد سفر وطه باقر والاب انستاس الكرملي وجواد علي، عمل بالتنقيب عن الآثاراكتشف اكثر من الف موقع آثاري، تعرض للأختطاف من قبل سراق الآثاركون شكله يوحي بالثراء لمدة ثماني سنوات ترجم العديد من الكتب منها (**بغداد في العهد العباسي**)، و(**ملحمة كلكامش**) [116] وثّق حياته بكتاب من قبل حميد المطبعي يحمل اسم (**بشير فرنسيس**)، ترجم كتبا (**بلدان الخلافة الشرقية**) كي لسترنج، و(**رحلة الفرنسي نافرنييه الى العراق في القرن السابع عشر**)، توفي عام 1994 .

بدوي أحمد طبانة:

شاعر وأستاذ في اللغة العربية، ولد في مدينة المنوفية في مصر عام1914، أكمل دراسته الابتدائية والثانوية في الشهداء والقاهرة، تخرج من دار العلوم العليا عام1938، وحصل على شهادة الماجستير عام1951، وشهادة الدكتوراه في البلاغة عام1953، عمل بالتدريس في وزارة المعارف المصرية، وانتدب للتدريس في جامعة بغداد، وجامعة طرابلس (**ليبيا**)، أُنتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، توفي عام2000، ومن آثاره له مؤلفات في البلاغة والنقد الأدبي منها(قدامة بن جعفر والنقد الأدبي)، و(معلقات العرب)، و(السرقات الادبية) ، و(التيارات المعاصرة في النقد الادبي) ، و(ابو هلال العسكري ومنابته البلاغية والنقدية) ، و(قضايا النقد الادبي الوحدة والالتزام والوضوح والاطار والمضمون) ، و(النقد الادبي عند اليونان)، و(نظرات في اصول الادب والنقد)، و(البيان العربي)، و(علم البيان)، و(معجم البلاغة)، و(معروف الرصافي)، و(أدب المرأة العراقية)، و(شاعرية احمد محرم)، و(المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر لابن الاثير) ، و(الفلك الدائر على المثل السائر لابن ابي

الحديد)، و(مقدمة في التصوف) ، و(البلاغة العربية) ، و(معاني الكلام) ، و(فرسان الحلبة) ، و(فريدة القصر وجريدة العصر للاصفهاني) تحقيق، و(خواطر وذكريات على هامش الحياة الادبية) ، و(طلائع النهضة في الشعر السعودي) ، و(بقايا لحصاد) ، و(قدامى ومحدثون من ادب العربية وشعرائها) [117]، و(لغتنا بين الإصلاح والتيسير)مقالة[118].

الهوامش:

[1]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام 1951، مطبعة الحكومة، بغداد، 1952، ص49.

[2]العراق (جريدة)، العدد 2056، 8 تشرين الثاني 1982.

[3]د. ك.و.، ملفات وزارة المعارف– الديوان، ملفة رقم 32120/247، الهيئات التدريسية1957، و2، ص4؛ الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1954، مطبعة الحكومة، بغداد، 1955، ص59.

[4]خليل إبراهيم جميل المشايخي، محمد مهدي البصير وجهوده الفكرية، رسالة ماجستير، جامعة بابل، كلية التربية، 2001، ص51.

[5]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ط1، المطبعة العربية، بغداد، 2011، ص23.

[6]الحكومة العراقية، سجل كبار موظفي الدولة لعام1940، مطبعة الحكومة، بغداد، 1940، ص46.

[7]صباح ياسين الأعظمي، المجمعيون في العراق1947–1997، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1997، ص57.

[8]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1949، مطبعة الحكومة، بغداد، 1949، ص54.

[9]صباح ياسين الأعظمي، المجمعيون في العراق1947–1997، ص57.

[10] العراق، العدد2740، 3 شباط 1985.

[11] حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ج1، ص23.

[12]د.ك.و، ملفات وزارة المعارف، ملفة رقم 3212120/354، إحصائيات 1956–1957، و44، ص154.

[13]صباح ياسين الأعظمي، المجمعيون في العراق1947–1997، ص57.

[14] حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص23.

[15]صباح ياسين الأعظمي، المجمعيون في العراق1947–1997، ص58.

[16]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص23.

[17]المعلم الجديد (مجلة)، العدد الأول، مطبعة الحكومة، بغداد، شباط 1935، ص45.

[18]صباح نوري المرزوك، معجم المؤلفين العراقيين 1970–2000، ج1، ط1، بيت الحكمة، بغداد، 2002، ص73.

[19]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1954، ص60.

[20]د.ك.و.، ملفات وزارة المعارف – الديوان، ملفة رقم 32120/247، الهيئات التدريسية 1957، و2، ص4.

[21]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1954، ص60.

[22]إبراهيم خليل العلاف، تاريخ العراق الثقافي المعاصر، ابن الأثير للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 2009.

[23]عبد الرزاق الحسني، تاريخ الوزارات العراقية، ج10، ط7، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1988، ص134.

[24]المعلم الجديد، ج1، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، شباط 1956، ص9.

[25]المعلم الجديد، ج3 و4، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، حزيران1956، ص21.

[26]مجموعة باحثين، موسوعة أعلام العرب، ج1، ط1، بيت الحكمة، بغداد، 2002ص17.

[27]العراق، العدد2746، 10شباط 1985.

[28]بيت الحكمة، موسوعة أعلام العرب، ج1، ص18.

[29]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص34.

[30]سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية للسنوات 1947–1958، المحفوظة في كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد.

[31]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق في القرن العشرين، ج3، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1988، ص12–13.

[32]ينظر الموقع التالي على الانترنت: الكاتبة إحسان الملائكة عاشت سنواتها الأخيرة بعيدة عن الناس. www.iraqhurr.org/contentlarticle/2031497.html.
[33]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص38.
[34]سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية المحفوظة في كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد للسنوات 1940–1947.
[35]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1954، ص60.
[36]عبد الرزاق الهلالي، أدباء المؤتمر، مديرية الثقافة العامة، بغداد، 1966، ص186.
[37]د.ك.و.، ملفات وزارة المعارف– الديوان، ملفة رقم 32120/247، الهيئات التدريسية، 1957، و2، ص5.
[38]الحكومة، جدول كبار موظفي الدولة لعام1954، ص60.
[39]عبد الرزاق الهلالي، أدباء المؤتمر، ص186.
[40]المعلم الجديد، ج1، شباط1956، ص64.
[41]المعلم الجديد، مج2، ج2، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، نيسان 1956، ص42.
[42] المعلم الجديد، مج2، ج5 و6، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، كانون أول1957، ص28.
[43] الأستاذ(مجلة)، مج4، مطبعة الرابطة، بغداد، 1955، ص85.
[44]نقلاً عن: إبراهيم خليل العلاف، مجلة الأستاذ مجلة دار المعلمين العالية 1953–1969، موقع على الانترنت: www.Alnoor.se/articlf.asp?id=135737.
[45] المعلم الجديد، مج21، ج1، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، شباط1958، ص36؛ المعلم الجديد، مج21، ج2، مطبعة وزارة المعارف بغداد، آذار– نيسان1958، ص55.
[46]نعمة رحيم العزاوي، أحمد حسن الزيات كاتباً وناقداً، دار الرشيد للنشر، العراق، 1982، ص11–13.
[47]المصدر نفسه، ص20.
[48]المصدر نفسه، ص22–23.
[49]بيت الحكمة، موسوعة أعلام العرب، ص40.
[50]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص45.
[51]سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية للسنوات1940–1947 المحفوظة في كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد.
[52]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1949، ص49.
[53]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص45.
[54]بيت الحكمة، موسوعة أعلام العرب، ج1، ص54.
[55]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1951، ص49؛ النبأ (جريدة)، العدد 435، 27 كانون الأول1949.
[56]الرائد (جريدة)، العدد 36، 20 شباط 1949.
[57]صباح ياسين الأعظمي، أعلام المجمع العلمي العراقي1947–2004، ط1، الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2005، ص88.
[58]خليل عبد اللطيف، أدباء العراق المعاصرون، ج1، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، د.ت، ص32.
[59]صباح ياسين الأعظمي، أعلام المجمع العلمي العراقي1947–2004، ص88.
[60]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص39.
[61]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة 1951، ص45.
[62]د.ك.و.، ملفات وزارة المعارف–الديوان، ملفة رقم32120/247، الهيئات التدريسية1957، و2، ص4.
[63]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1951، ص45.
[64]الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1954، ص50.
[65]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص39.
[66]الأستاذ، مج6، مطبعة المعارف، بغداد، 1958، ص بلا.
[67]مجموعة باحثين، موسوعة أعلام العرب، ص64–65.
[68]سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية للسنوات 1940–1947 المحفوظة في كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد؛ العراق (جريدة)، العدد2746، 10 شباط 1985.

(69)صباح ياسين الأعظمي، أعلام المجمع العلمي العراقي1947–2004، ص106–107.
(70)الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1954، ص62.
(71)صباح ياسين الأعظمي، أعلام المجمع العلمي العراقي1947–2004، ص107.
(72)دار المعلمين العالية (مجلة)، العدد الأول، مطبعة التفيض الأهلية، بغداد، كانون الثاني1946، ص46–51.
(73)المعلم الجديد (مجلة)، مج10، ج1، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، شباط1957، ص11.
(74)حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص54.
(75)الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1951، ص58.
(76)إبراهيم خليل العلاف، تاريخ العراق الثقافي المعاصر، ص194.
(77)سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية للسنوات1940–1947، المحفوظة في كلية التربية (ابن رشد)، جامعة الموصل.
(78)الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1954، ص65.
(79)نقلاً عن: إبراهيم خليل العلاف، المرأة العراقية ودورها في بناء العراق المعاصر1921–2003، ينظر الموقع التالي على الانترنت: مجلة الموروث– دار الكتب والوثائق
www.iraqnla-iq.com/fp/journal61/35.htm.
(80)حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص54.
(81)صباح ياسين الأعظمي، المجمعيون في العراق1947–1997، ص107.
(82)سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية للسنوات1947–1958 المحفوظة في كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد.
(83)حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص44.
(84)د.ك.و، ملفات وزارة التربية والتعليم، ملفة رقم 321700/133، مقررات مجلس المعارف 1951–1953، و70، ص366.
(85)د.ك.و، ملفات وزارة التربية والتعليم، ملفة رقم 321700/133، مقررات مجلس المعارف1951–1953، و33، ص200.
(86)صباح ياسين الأعظمي، أعلام المجمع العلمي العراقي 1947–2004، ص117.
(87) المصدر نفسه، ص117–118.
(88)كوركيس عواد، معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين 1800–1969، مج1، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1969.
(89)مجموعة باحثين، موسوعة أعلام العرب، ج1، ص87. بينما يذكر الكاتب محمود العطية في جريدة العراق بأن الشاعر كان من مواليد عام1925، وبأنه تأكد من ذلك من خلال سجلات المدرسة المحمودية الابتدائية في أبي الخصيب، ومن وثيقة الصف الخامس ابتدائي، وليس مثلما كتب كل الباحثين بأنه من مواليد 1926. ينظر: محمود العطية، السياب بعد أعوام، العراق، العدد2399، 24 كانون الأول 1983.
(90)عبد الجبار ناجي وعبد الحسين المبارك، من مشاهير أعلام البصرة، منشورات مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، 1983، ص182.
(91)مير بصري، أعلام الأدب في العراق الحديث، ج1، ط1، دار الحكمة، لندن، 1994، ص569.
(92)عبد الجبار ناجي وعبد الحسين المبارك، المصدر السابق، ص182.
(93)إحسان عباس، بدر شاكر السياب دراسة في حياته وشعره، ط6، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1992، ص17.
(94)باقر أمين الورد، أعلام العراق الحديث، ج1، مطبعة أوفسيت الميناء، بغداد، 1970، ص160.
(95)إحسان عباس، المصدر السابق، ص17.
(96)د.ك.و، ملفات وزارة المعارف، ملفة رقم 3214/193، جامعة بغداد– مستندات حسابية 1943–1944، و37، ص39.
(97)عبد الجبار ناجي وعبد الحسين المبارك، المصدر السابق، ص183.
(98)إحسان عباس، المصدر السابق، ص60.

[99]مقابلة للباحث مع الدكتورة سوسن فيصل السامر عميدة كلية اللغات، جامعة بغداد، في 14 آيار2013.
[100]حميد المطبعي، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ص97.
[101]سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية للسنوات 1947–1958 المحفوظة في كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد.
[102]د.ك.و، ملفات ديوان الرقابة المالية، ملفة رقم 32150/1130، تدقيق ملاك الدولة1948–1949، و183، ص188.
[103]مجموعة باحثين، موسوعة أعلام العرب، ج1، ص88.
[104]بدر شاكر السياب، المصدر السابق، ص28.
[105]حميد المطبعي، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، ج1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1995، ص27.
[106]العراق (جريدة)، العدد 2347، 23 تشرين الأول 1983.
[107]عبد الاله عبد القادر، حكايات عن السياب، ذاكرة عراقية، العدد 2685، 24 كانون الاول 2012 0
[108]كوركيس عواد، معجم المؤلفين العراقيين، ج1، ص176–177.
[109]إحسان عباس، المصدر السابق، ص312–314.
[110]حميد المطبعي، موسوعة أعلام علماء العراق، ص101.
[111]د.ك.و.، ملفات وزارة المعارف، ملفة رقم 32121/149، مقررات مجلس المعارف1943–1951، و81، ص105.
[112]الجمهورية، العدد1300، 29 آب 1967.
[113]باقر أمين الورد، المصدر السابق، ص165–166.
[114]حميد المطبعي، موسوعة المفكرين والأدباء العراقيين– بشير فرنسيس، ج10، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1989، ص5–8.
[115]نعمة شهاب وآخرون، دار المعلمين العالية– تأسيسها ودورها العلمي الريادي في العراق1923–1958، كلية التربية (ابن رشد)، بغداد، 2013، ص25.
[116]حميد المطبعي، موسوعة المفكرين والأدباء العراقيين– بشير فرنسيس، ج10، ص9–18.
[117]موقع على الانترنت، بدوي أحمد طبانة، معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين: www.almoajam.org/poet-details-pho?id=1759،
[118]دار المعلمين العالية (مجلة)، العدد الأول، كانون الثاني1946، ص44.

المراجع:

(1) ملفات وزارة التربية والتعليم، ملفة رقم 321700/133، مقررات مجلس المعارف1951–1953.
(2) ملفات وزارة المعارف، ملفة رقم 32121/149، مقررات مجلس المعارف1943–1951.
(3) ملفات وزارة المعارف – الديوان، ملفة رقم 32120/150، مجلس التعليم العالي1952–1952.
(4) ملفات وزارة المعارف، ملفة رقم 3214/193، جامعة بغداد– مستندات حسابية 1943–1944.
(5) ملفات وزارة المعارف– الديوان، ملفة رقم 32120/247، الهيئات التدريسية1957.
(6) ملفات وزارة المعارف، ملفة رقم 32120/354، إحصائيات1956–1957.
(7) ملفات ديوان الرقابة المالية، ملفة رقم 3215/1130، تدقيق ملاك الدولة1948–1949.
(8) سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية للسنوات 1940–1947 المحفوظة في كلية التربية (ابن رشـــد)، جامعة بغداد.
(9) سجل درجات طلبة دار المعلمين العالية للسنوات 1947–1958 المحفوظة في كلية التربية (ابن رشـــد)، جامعة بغداد.
(10) الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1940، مطبعة الحكومة، بغداد، 1940.
(11) الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام1949، مطبعة الحكومة، بغداد، 1949.

(12) الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام 1951، مطبعة الحكومة، بغداد، 1952.
(13) الحكومة العراقية، جدول كبار موظفي الدولة لعام 1954، مطبعة الحكومة، بغداد، 1955.
(14) مقابلة للباحث مع الدكتورة سوسن فيصل السامر عميدة كلية اللغات، جامعة بغداد، في 14 آيار2013.
(15) إبراهيم خليل العلاف، تاريخ العراق الثقافي المعاصر، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 2009
(16) إحسان عباس، بدر شاكر السياب دراسة في حياته وشعره، ط6، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1992.
(17) باقر أمين الورد، أعلام العراق الحديث، ج1، مطبعة أوفسيت الميناء، بغداد، 1970.
(18) بدر شاكر السياب، كنت شيوعياً، إعداد وليد خالد أحمد حسن، ط1،منشورات الجمل، كولونيا (المانيا)– بغداد، 2007.
(19) حميد المطبعي، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، ج1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1995.
(20) ـــــــــــــ، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، ج3، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1998.
(21) ـــــــــــــ، موسوعة أعلام وعلماء العراق، ط1، المطبعة العربية، بغداد، 2011.
(22) ـــــــــــــ، موسوعة المفكرين والأدباء العراقيين – بشير فرنسيس، ج10، ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1989.
(23) خليل ابراهيم جميل المشايخي، محمد مهدي البصير وجهوده الفكرية، رسالة ماجستير، كلية التربية – جمعة بابل ،2001 0
(24) صباح ياسين الأعظمي، أعلام المجمع العلمي العراقي1947–2004، ط1، الدار العربية للموسوعات، بيروت– لبنان، 2005.
(25) ـــــــــــــ، المجمعيون في العراق1947–1997، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1997.
(26) صباح نوري المرزوك، معجم المؤلفين العراقيين1970–2000، ج1، ط1، بيت الحكمة، بغداد 2002 0
(27) عبد الجبار ناجي وعبد الحسين المبارك، من مشاهير اعلام البصرة، منشورات مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، 1983 0
(28) عبد الرزاق الحسني، تاريخ الوزارات العراقية، ج10، ط7، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1988.
(29) عبد الرزاق الهلالي، أدباء المؤتمر، مديرية الثقافة العامة، بغداد، 1966 0
(30) كوركيس عواد، معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين1800–1969، المجلد الأول، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1969.
(31) مجموعة باحثين، موسوعة أعلام العرب، ج1، ط1، بيت الحكمة، بغداد، 2000.
(32) مير بصري، أعلام الأدب في العراق الحديث، ج1، ط1، دار الحكمة، لندن، 1994.

(33) نعمة رحيم العزاوي، أحمد حسن الزيات كاتباً وناقداً، دار الرشيد للنشر، العراق، 1982.
(34) نعمة شهاب وآخرون، دار المعلمين العالية تأسيسها ودورها الريادي في العـــراق1923–1958، كليـــة التربية (ابن رشد)، بغداد، 2013.
(35) الجمهورية (جريدة)، العدد 1300، 29 آب 1967.
(36) ذاكرة عراقية (جريدة)، العدد 2685، 24 كانون الأول2012.
(37) الرائد (جريدة)، العدد 36، 20 شباط 1949.
(38) العراق، 2056، 8 تشرين الثاني 1982 0
(39) العراق، العدد 2399، 24 كانون الأول 1983.
(40) العراق، العدد2740، 3 شباط 1985.
(41) العراق، العدد 2746، 10 شباط 1985.
(42) النبأ (جريدة)، العدد 435، 27 كانون الأول 1949.
(43) الأستاذ (مجلة)، مج4، مطبعة الرابطة، بغداد، 1955.
(44) الأستاذ، مج6، مطبعة المعارف، بغداد، 1958.
(45) دار المعلمين العالية (مجلة)، العدد الأول، مطبعة التفيض الأهلية بغداد، كانون الثاني1946.
(46) المعلم الجديد (مجلة)، العدد الأول، مطبقة الحكومة، بغداد، شباط 1935.
(47) المعلم الجديد، ج1، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، شباط1956.
(48) المعلم الجديد، مج2، ج2، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، نيسان1956.
(49) المعلم الجديد، ج3، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، حزيران1956.
(50) المعلم الجديد، ج6، مطبعة التفيض، بغداد كانون الاول 1956 0
(51) المعلم الجديد، مج2، ج5 و6، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، كانون الأول1957.
(52) المعلم الجديد، مج21، ج1، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، شباط1958.
(53) المعلم الجديد، مج21، ج2، مطبعة وزارة المعارف، بغداد، آذار– نيسان1958.

- **شبكة المعلومات العالمية**:

– الكاتبة إحسان الملائكة عاشت سنواتها الأخيرة بعيدة عن الناس:
www.iraqhurr.org/contenticle/2031497.html.

– إبراهيم خليل العلاف، مجلة الأستاذ مجلة دار المعلمين العالية1953–1969:
www.alnoor.selarticle.asp?id=135737.

– إبراهيم خليل العلاف– المرأة العراقية ودورها في بناء العراق المعاصر1921–2003، مجلة الموروث، دار الكتب والوثائق:
www.iraqnlq-iq.com/fp/journal61/35.htm.

– بدوي أحمد طبانة

The Encyclopedia of the notables ofAlumvus Iraqi Higherteachers faculty Part one (A-B-c)

Asst. Instr. Jawad kahum mhesin Najm

Abstract

The teachers of the Higher Teacher Faculty were the pioneer who had the greatest impact on the life of the society thanks to the greta legacxy they have left in the sicnetidfic، cultural، artistic and other fields. In additon to that they have formed a shinning image of the Higher Teacher Faculty and the efforts. They began to formulate an important corner among the Iraqi education institution. This part tackles the life of some notables like Mrs. Ivon Al-baseer، Ibraheem Shawkat، Abdullah Muhee، Ibraheem Al-Mazini، Ihsan Al-Malaeka، and the critic Ahmed hassan Al-Zayyat، the scholar Ahmed Abul-Baqi، the researcher Ahmed Abdul-Sattar Al-Jawadi، Ahmed Haqqi and the poet Badr Shakir Al-Sayyab and others.