



تقويم كتاب التاريخ للصف الرابع الادبي في ضوء مفهوم الوعي الحضاري من وجهة نظر مدرسي المادة

علي جليل إبراهيم السعدي
أ.د. حسين جدوع مظلوم
أ.د. عبد الرزاق الحاجم
جامعة القادسية – كلية التربية

ملخص

هدف البحث الى (تقويم كتاب التاريخ للصف الرابع الادبي في ضوء مفهوم الوعي الحضاري من وجهة نظر مدرسي المادة) والاجابة عن السؤال التالي: - ما مستوى وجود مفهوم الوعي الحضاري في كتاب تاريخ الرابع الادبي؟ تكون مجتمع هذه الدراسة من المدرسين والمدرسات الذين يدرسون مادة التاريخ للصف الرابع حيث بلغ عدد العينة (53) من مجموع المجتمع الأصلي البالغ (130) مدرس ومدرسة، وقد استعمل الباحثون العينة الطبقية العشوائية البسيطة، أما أداة البحث فكانت استبانة تحتوي على مجالات ستة للوعي الحضاري حيث تم التأكد من صدق الأداة (الاستبانة) عن طريق عرضها على مجموعة من المحكمين، وقد تأكد الباحثون من ثباتها عن طريق إعادة تطبيق الاستبانة على عينة من المدرسين والمدرسات، اصبحت في صورتها النهائية إذ تكونت من (60) فقرة معيارية موزعة على ستة مجالات وهي (الوعي التاريخي – الوعي الاجتماعي – الوعي الثقافي – العادات والتقاليد – الوعي الاقتصادي – الوعي العمراني) ، عالج الباحثون البيانات إحصائياً لاستخراج النتائج باستعمال الوسط المرجح والوزن المنوي، وقد اعتمد الباحثون محكاً قدره (75%) اظهرت النتيجة أن كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الادبي حقق نسبة (76,61%) من الوعي الحضاري وهي اعلى من المحك (75%) وهذا يعني أن كتاب الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الادبي قد حقق متغير الوعي الحضاري. وفي ضوء هذه النتائج استنتج الباحثون استنتاجات منها: -أن معايير الوعي الحضاري توافرت في كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الادبي بنسبة (76.61) واوصي الباحثون بعدد من التوصيات واقترحوا عددا من المقترحات .
كلمات مفتاحية : تقويم ، كتاب التاريخ ، الرابع الادبي ، الوعي الحضاري

Evaluating the Fourth-Grade Literature History Textbook in Light of the Concept of Cultural Awareness From the Perspective of Subject Teachers

Ali Jalil Ibrahim Al-Saadi

Prof. Dr. Hussein Jadou Mazloun

Prof. Dr. Abdul Razzaq Al-Hajm

University of Al-Qadisiyah - College of Education

Abstract

The aim of this research was to (evaluate the fourth-grade literary history textbook in light of the concept of cultural awareness from the perspective of subject teachers) and to answer the following question: - What is the level of presence of the concept of cultural awareness in the fourth-grade literary history textbook? The study population consisted of male and female teachers who teach history for the fourth grade, where the sample size was (53) out of the total original population of (130) male and female teachers. The researchers used a simple random stratified sample. The research tool was a questionnaire containing six areas of cultural awareness. The validity of the tool (questionnaire) was confirmed by presenting it to a group of arbitrators. The



researchers confirmed its stability by re-applying the questionnaire to a sample of male and female teachers. It became in its final form, consisting of (60) standard paragraphs distributed over six areas, which are (historical awareness - social awareness - cultural awareness - customs and traditions - economic awareness - urban awareness). The researchers processed the data statistically to extract the results using the weighted mean and percentage weight. The researchers adopted a criterion of (75%). The result showed that the book on the history of Arab Islamic civilization for the fourth literary grade achieved a percentage of (76.61%) of cultural awareness, which is higher than the criterion of (75%). This means that the book on Arab civilization The Islamic Studies textbook for the fourth literary grade achieved the variable of cultural awareness. In light of these results, the researchers drew conclusions, including:

- The criteria for cultural awareness were available in the History of Arab-Islamic Civilization textbook for the fourth literary grade at a rate of (76.61). The researchers made a number of recommendations and proposed a number of proposals.

Keywords: evaluation, history book, fourth literary grade, cultural

الفصل الاول

أولاً: مشكلة البحث: Problem of the Research

ان المنهج الدراسي في الوقت الحالي أصبح محوراً أساسياً لتطوير وتنمية قدرات الأفراد ومهاراتهم في اكتساب المعرفة وتطبيقها، بالإضافة إلى توليد المعارف الجديدة التي تعزز التنمية المفيدة في المجتمع. (عرفة، 2006: 4) حيث برزت مشكلة البحث الحالي نتيجة لعدم احتواء مادة التاريخ في الصف الرابع الادبي لمفهوم الوعي الحضاري بشكل واسع، مما دفع الباحثون إلى تناول هذا الموضوع في دراسته، نظراً لدور الوعي الحضاري في إحداث التغيير الذي يستند إلى الماضي والحاضر بما ان الوعي الحضاري يمثل ركيزة أساسية داخل المجتمع وحسب خبرة الباحثون في مجال التدريس يرى ان من الضروري تضمينه بكل مجالاته داخل كتب التاريخ للمرحلة الإعدادية ، ومن هنا يمكن تلخيص مشكلة البحث من خلال السؤال التالي: ما مدى تقويم كتب التاريخ للمرحلة الإعدادية في ضوء مفهوم الوعي الحضاري من وجهة نظر مدرسي المادة؟

ثانياً: أهمية البحث: Importance of the Research

في ظل التطورات الراهنة في نظام التعليم العالمي التي تؤكد أهمية التعليم في تكوين جيل واع ومثقف، ويرى الباحثون ان للمواد الاجتماعية بشكل عام، ولمادة التاريخ بشكل خاص، سيما المرحلة الإعدادية، أهمية كبيرة، فهي تساهم في تحقيق العديد من الأهداف التربوية. و تعزز لدى الطلبة روح الاعتماد على التعلم وتنمي احساسهم بالمسؤولية تجاه اوطانهم،

وللوعي الحضاري أهمية كبيرة، فهو عنصر جوهري لدى المتعلمين، إذ يساهم في إحداث التغيير عبر إدراك الماضي والحاضر واستشراف المستقبل، مما يتيح لهم تحسين أفعالهم وتحديد أهداف واضحة المعالم. فالوعي ليس مجرد إدراك؛ بل هو انتباه وبقظة ونضال، وتجديده مسؤولية ثقيلة تنشأ في عمق الثقافة، وتتشكل في أروقة السياسة، ثم تنمو وتتطور داخل منظومات المجتمع كافة. (القحطاني، 2012: 7)



حظي مفهوم الوعي الحضاري باهتمام واسع من قبل الباحثين في مختلف المجالات، سواء في التاريخ، علم النفس، العلوم القانونية، أو الإعلام والاتصال، بل يرتبط ظهور الوعي الحضاري بتطور وازدهار الحضارات، مما يعكس تغير النظرة إلى مفهوم الحضارة، (نوازي ونصيرة، 2019: 23) ويرى الباحثون إلى أن الوعي الحضاري يلعب دوراً جوهرياً في إدراك الإنسان لوجوده ومسؤوليته داخل المجتمع، حيث يمكنه من أداء دوره بشكل فعال يسهم في تقدم المجتمع وتنميته

ومن خلال ما تقدم تبرز أهمية البحث في النقاط التالية:

1- يُعتبر الوعي الحضاري نتاجاً فكرياً يعكس إدراك المتعلم للمادة الدراسية، وهو ثمرة الجهد المبذول في تحصيل المعرفة واستيعاب الحقائق التاريخية، مما يعزز فهمه للعالم والمجتمع المحيط به.

2- ويعد الصف الرابع الأدبي نقطة انطلاق أساسية لمرحلة جديدة حاسمة في حياة الطلبة، حيث يخضعن لتغيرات ثقافية، نفسية، واجتماعية، كما أنها تهيئهم للتعليم الجامعي،

ثالثاً: هدف البحث: Aim of the Research

يهدف البحث الى (تقويم كتاب التاريخ للصف الرابع الادبي في ضوء مفهوم الوعي الحضاري من وجهة نظر مدرسي مادة التاريخ)

رابعاً: حدود البحث: Limits of the Research

الحدود البشرية: مدرسي ومدرسات مادة التاريخ للصف الرابع الادبي.

الحدود الموضوعية: يقتصر البحث الحالي على تقويم كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية - الصف الرابع الأدبي

الحدود المكانية: المدارس الإعدادية التابعة لمحافظة الديوانية

الحدود الزمانية: العام الدراسي 2024-2025

خامساً: تحديد المصطلحات: Determine of the Terms

الوعي الحضاري عرفه كل من:

- رشوان (2009): "هو المناهج التركيبية والصفات الفكرية والمبادئ النفسية التي على أساسها يعرف الفرد مكانه الحضاري في المجتمع، كان يكون إنسان إيجابي أو سلبي، أو تقليدي متحرر" (رشوان، 2009: 14)

- البو شيخي (2015): "هو مركب وصفي من مصطلح الوعي بالمفهوم الأول و وصف الحضاري من مصطلح الحضارة بالمفهوم الثاني، أي مجموع الفقه الذي ينبغي بأن يكون للشخص عن ذاته وبيئته ومحيطه بمفهومهما الشامل لديه إدراك في اتجاه إنتاج المستقبل الأفضل بمفهومه الكامل له ولأمتة وللبنشرية جمعاء". (البوشيخي، 2015: 66)

- بكار (2019): "حصيلة لعمليات ذهنية وشعورية معقدة يساهم فيها الحدس والخيال والإرادة، و كل ما يحصل عليه الفرد من إدراك حول ذاته وحول العالم من حوله والجهد الذي يبذله الإنسان من أجل الخلاص من كل ما يسبب له الألم والضيق من أجل الحصول على الراحة والرفاهية" (بكار، 2019: 11)

- **التعريف الإجرائي:** عرفه الباحثون قدرة مدرسي مادة التاريخ على تحديد المواطن التي تتضمن مجالات الوعي الحضاري في كتب التاريخ، ويمكن قياسه من خلال الدرجات التي يخضع لها مدرسي التاريخ عبر مقياس الوعي الحضاري.

الفصل الثاني: أولاً: جوانب نظرية



الوعي الحضاري

الوعي الحضاري هو إدراك الفرد وكذلك مؤسسات المجتمع المختلفة بمسؤولياتهم الكبرى في بناء الشخصية الإنسانية المتكاملة والسعي في دفع عملية النهضة والتقدم المعنوي والمادي من خلال إصلاح الفكر والسلوك والواقع الحضاري داخل بيئة المجتمع.

و تناول الباحثون مجالات ستة للوعي الحضاري منها:

- **الوعي التاريخي:** - يُعبّر عن نظرة تحليلية مستمرة وهادفة تجاه التاريخ، سواء القريب أو البعيد، ويتجسّد في التعمّق المنهجي في دراسة التجارب الإنسانية المتعددة، واستيعاب سياقاتها ودوافعها، (كعوان، 2012: 6)

- **الوعي الاجتماعي:** يُعبّر عن مدى إدراك سليم وفهم عميق، يُقصد به معرفة الإنسان لذاته والمجتمع الذي ينتمي إليه ويتفاعل ضمنه، (حلس، 2010: 142)

- **الوعي الثقافي:** يُعدّ عملية متعددة الأبعاد تهدف إلى تنمية القدرات الفكرية للإنسان، الذي كرّمه الله عزّ وجلّ بميزة العقل عن باقي المخلوقات. وقد تجلّى هذا التميّز في تعليمه الأسماء كلها. (علي، 2016: 78)

- **العادات والتقاليد:** - "العادات": هي امتداد الماضي في الحاضر، فهي تمثّل وحدة تاريخية تُوحّد أفراد الشعب، كما يوحدّهم الأصل الواحد. وتكتسب هذه العادات بُعداً دينياً حين تقوم على أسس أدبية في النفس، وتستند إلى مفاهيم التحليل والتحرّيم. (حايد وتوفي، 2012، ص 9)

"التقاليد" هي عادات متوارثة تُستمد من الماضي، ثم تُعاد تمثيلها في الحاضر لتستمر نحو المستقبل. فهي تشكّل جسوراً زمنية تربط الأجيال، إذ تنتقل من السلف إلى الخلف عبر الزمن. (الساعاتي، 1968: 108)

- **الوعي الاقتصادي:** يقصد به مجموعة من المبادئ والمعايير التي تُوجّه الفرد نحو تبني سلوك اقتصادي رشيد، وتُستخدم كأساس لتقييم مدى صواب أو خطأ هذا السلوك. ويُنظر إليه أيضاً بوصفه عملية تربوية تهدف إلى تنمية منظومة القيم الاقتصادية لدى الأفراد. (الحمود، 2010: 51)

- **الوعي العمراني:** يُجسّد إدراكاً عميقاً لأهمية التراث العمراني بوصفه انعكاساً حقيقياً لهوية الشعوب والأمم، وكونه يمثل جانباً من التاريخ المادي والمعنوي الذي تشهد عليه معالم الحضارة. (الزهراني، 2008: 25)

أهمية الوعي الحضاري

. قال النديم: "إن العرب قد أسسوا مبادئ المدنية وقواعد العمارة والفنون ومعدات الحضارة التي حفظها التاريخ" (النديم، 1995: ٢٥٦)

ويعتبر ابن خلدون هو مؤسس علم الاجتماع ومدرسة الوعي الحضاري. قدّم نظريات بشأن العمران والحياة والدولة والسلطة، وحاول فهم الحركة التاريخية والحضارية وتقديم رؤية للمستقبل، حيث حاول إخراج العقل المسلم من التفكير السببي المنفرد إلى تفسير الظواهر بتعددية الأسباب

علاقة الوعي الحضاري بالتربية:

تلعب المؤسسات التربوية دوراً كبيراً في التوعية والوعي الحضاري، وأبرزها المدرسة التي تعدّ الحاضنة الثانية بعد الأسرة. المدرسة تساهم في إعداد جيل واعٍ ومتعلم لدفع عجلة الانتماء الوطني.

دور المدرس في تعزيز الوعي الحضاري

المدرس هو أساس المدرسة وله دور كبير في التأثير على الطلبة من خلال

1- تعزيز الوعي لديهم من خلال تطبيق المنهج العلمي.



- 2-يساعد المدرس الطلبة على تنمية المهارات الذاتية والاجتماعية.
 - 3-ترسيخ قيم التسامح والعفو. يستمع إلى الطلبة ويتيح لهم فرصة التعبير بحرية.
 - 4-يشرك الطلبة في اتخاذ القرارات المتعلقة بالعملية التعليمية.
- يجب على المدرسين عدم إظهار علامات الضيق أو التوتر أثناء تعاملهم مع الطلبة، لأن ذلك يؤثر سلباً على تنشئة الطلاب. (السلطان، 2009: 9)

دور المتعلم في الوعي الحضاري

المتعلم يمثل محوراً أساسياً في بناء الوعي الحضاري، إذ يُعد ثمرة لكل جهد يُبذل لتحسين ظروف حياته، سواء كان ذلك الجهد مقصوداً أو غير مقصود، مادياً أو معنوياً، وينبغي للمتعلم أن يمارسه فعلياً داخل المجتمع الذي ينتمي إليه. (مؤنس، 1978: 13)

المحور الثاني: دراسات سابقة

ثانياً: دراسات تناولت الوعي الحضاري

- 1- دراسة (عبد الرحيم، 2014)

الباحث	خديجة عبد الرحيم
السنة	2014
هدف الدراسة	الوعي الحضاري في الرواية الإسلامية المعاصرة
المنهج	المنهج التحليلي النقدي
المكان	الجزائر
عينة الدراسة وحجمها	الرواة المسلمين وكتبهم
جنس العينة	ذكور
أداة الدراسة	استبانة
الوسائل الاحصائية	الوسط المرجح، الوزن المؤي
النتائج	1-الرواية الإسلامية المعاصرة تُعد وسيلة فنية راقية لنقل الوعي الحضاري، وليست مجرد سرد أدبي. 2-الرواية تساهم في تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الحضارة الإسلامية، وتبرز قيمها الفكرية والإنسانية. 3-هناك التزام فكري وأخلاقي في الروايات الإسلامية المختارة، يعكس رؤية حضارية متكاملة. 4-الرواية الإسلامية تسعى إلى إصلاح الواقع من خلال الفن، لا الهروب منه، وتُقدّم نماذج إنسانية ترتقي بالوعي. 5-تم توظيف عناصر مثل اللغة، الشكل الفني، المضمون، والرسالة الحضارية بشكل متكامل يخدم أهداف الوعي الحضاري. 6-الرواية الإسلامية تُعد نموذجاً للمثقف الذي يرتقي بفنه وفكره إلى أسمى معاني الحياة. (عبد الرحيم، 2014: 111)

- 1- دراسة (الفتلاوي، 2023)

الباحث	شيرين حافظ محمد الفتلاوي
السنة	2023



هدف الدراسة	فاعلية انموذج ويليامز في التحصيل والوعي الحضاري لدى طالبات الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ
المنهج	التجريبي
المكان	العراق
عينة الدراسة وحجمها	(64) طالبة
جنس العينة	اناث
أداة الدراسة	استبانة
الوسائل الاحصائية	معادلة كرو نباخ الفاء، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، قانون حجم الاثر
النتائج	1- أن تدريس مادة التاريخ بالاستناد إلى أنموذج ويليامز الإبداعي يسهم في رفع مستوى التحصيل لدى الطلبة. 2- التدريس باعتماد أنموذج ويليامز يعمل على زيادة الوعي الحضاري بالثقافات الأخرى واحترامها. 3- أن التدريس باستخدام أنموذج ويليامز الإبداعي له أثر كبير في اكتساب الطالبات معلومات وافكار متنوعة مثل صياغة وتوليد وإنتاج الأسئلة ، وطرحها والتنوع في أكثر من إجابة للسؤال الواحد 4- أن استخدام أنموذج ويليامز الإبداعي في التدريس أدى إلى زيادة ثقة الطالبات بأنفسهن والابتعاد عن كل عوامل الخجل والانطواء والخوف. (الفتلاوي، 2023: 94)

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته:

أولاً: منهج البحث: Circular Research

نظراً لأن هذا البحث يهدف إلى تقويم كتاب التاريخ للصف الرابع الادبي وفق الوعي الحضاري، فإن المنهج الأكثر ملاءمة لإجراءات البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. (الزوبعي، 1981: 51-52)

ثانياً: مجتمع البحث وعينته:

أ-مجتمع البحث:

جدول (1)

المجموع	اناث	ذكور
130	65	65
%100	%50	%50

يشمل مجتمع البحث المدرسين والمدرسات الذين يقومون بتدريس مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية للصف الرابع الإعدادي، النهارية التابعة لمحافظة الديوانية، العام الدراسي 2024-2025 قام الباحثون بزيارة المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية، قسم الإحصاء والتخطيط التربوي، و جدول (1) يوضح اعداد مدرسي ومدرسات مادة تاريخ الصف الرابع

ب- عينة البحث:



تمثل العينة جزءاً صغيراً من مجتمع البحث، بحيث تعكس الصفات المشتركة لهذا المجتمع، مما يجعلها نموذجاً ممثلاً له في البحث (البياتي، 2008، ص 184)

اختار الباحثون عينة ممثلة تعكس خصائص المجتمع الأصلي. لذا، اعتمد الباحثون على العينة العشوائية البسيطة* لضمان التمثيل الدقيق للعينة. تكونت العينة من 130 مدرساً ومدرسة، وبلغت عينة الصف الرابع الادبي (53) مدرساً ومدرسة.

بعد ما قام الباحثون بتحديد أعداد المدرسين والمدرسات الذين يقومون بتدريس مادة التاريخ للصف الرابع الادبي قام الباحثون باختيار العينة، وذلك بالطريقة العشوائية البسيطة تتناسب مع نسبة وجودهم في المجتمع الأصلي، كما هو موضح في جدول (2)

جدول (2) يمثل عينة البحث من اعداد مدرسي ومدرسات مادة التاريخ للمرحلة الاعدادية

المجموع	اناث	ذكور
53	25	28
%100	%47.17	%52.83

حيث بلغت نسبة عينة الصف الرابع الادبي 77،40% من عينة البحث البالغة 130 مدرساً ومدرسة

ثالثاً: أداة البحث

تُعد الاستبانة وسيلة عملية وسهلة التطبيق، إذ تتيح للمستجيبين الإدلاء بآرائهم بوضوح، كما تمنحهم الحرية والوقت الكافي للتفكير والتعبير عن وجهات نظرهم (توفيق ورؤوف، 1992: 127)

إجراءات إعداد أداة البحث حيث استند الباحثون في إعداد أداة البحث إلى الخطوات التالية:

1- الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة في مجال التقويم.

2- خبرة الباحثون في مجال التدريس لأكثر من 15 سنة في المرحلة الإعدادية

ت	المجالات	عدد الفقرات	النسب المئوية
1	الوعي التاريخي	14	%14.29
2	الوعي الاجتماعي	14	%14.29
3	الوعي الثقافي	14	%14.29
4	العادات والتقاليد	14	%14.29
5	الوعي الاقتصادي	14	%14.29
6	الوعي العمراني	14	%14.29
	المجموع	84	%100

3- استشارة الخبراء والمختصين في مجال طرائق تدريس التاريخ

4- بناء الاستبانة الأولية استناداً إلى هذه الإجراءات، حيث تضمنت 84 فقرة موزعة على ست مجالات، كما هو موضح في الجدول (3) أداة البحث (الاستبانة) في صورتها الأولية

أ. صدق أداة البحث

يشير صدق الاداة في إلى مدى تحقيقه للأهداف التي صُمم من أجلها، بحيث تكون دقيقة عندما يقيس ما يُفترض قياسه فعلياً، والذي يعكس مدى ارتباط فقرات الاستبانة بمحتوى المناهج الدراسية وأهداف التعليم الخاصة بالمقرر. (أبو زيد، 2017: 32)



استناداً إلى ذلك، قام الباحثون بعرض تلك المجالات على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجالات طرائق تدريس التاريخ والعلوم الاجتماعية وعلم النفس التربوي وطرائق التدريس العامة

وبناءً على آراء المحكمين وملاحظاتهم حول الاستبانة، اعتمد الباحثون نسبة اتفاق بلغت 75% من المحكمين، ويتمشى هذا الإجراء مع ما أشار إليه بلوم . (Bloom، 19٧١: 512)

نظراً لأن عدد المحكمين بلغ 15 محكماً فقد اعتمد الباحثون المعيار باعتباره صالحاً إذ حصل على موافقة المحكمين، وهو ما يعادل نسبة اتفاق تبلغ 75%. وبناءً على ذلك، تم حذف 4 معايير، ليصل العدد النهائي للمعايير المعتمدة إلى 10 معيار لكل مجال من المجالات الستة والبالغ عددها 60 معياراً، الجدول (4) الاستبانة في صورتها النهائية

ت	المجالات	عدد الفقرات	النسب المئوية
1	الوعي التاريخي	10	14.28%
2	الوعي الاجتماعي	10	14.28%
3	الوعي الثقافي	10	14.28%
4	العادات والتقاليد	10	14.28%
5	الوعي الاقتصادي	10	14.28%
6	الوعي العمراني	10	14.28%
	المجموع	60	100%

اعتمد الباحثون على تصنيف ليكرت الخماسي بوضع خمس بدائل امام كل فقرة وهي (موافق بشدة، موافق، محايد، غير موافق، غير موافق بشدة) ومفتاح تصحيح البدائل اعطيت درجة (5) للبديل موافق بشدة ودرجة (4) للبديل موافق ودرجة (3) للبديل محايد، ودرجة (2) للبديل غير موافق، ودرجة (1) للبديل غير موافق بشدة، وبذلك تكون أعلى درجة يحصل عليها المستجيب (300) وأقل درجة يحصل عليها (60).

ب-ثبات الأداة

يُعد الثبات أحد المتطلبات الأساسية التي يجب توفرها في الأدوات المستخدمة في البحوث، حيث يُحسب بعدة طرق، مثل الصور المتكافئة، التجزئة النصفية، وإعادة تطبيق الاختبار. (Test – Retest)

تم اعتماد طريقة إعادة الاختبار لحساب الثبات، عبر تطبيق الاختبار مرتين على نفس المجموعة بفواصل زمني أسبوعين، ثم حساب معامل الارتباط بين الدرجتين لتحديد مدى ثبات الاختبار. (الإمام وآخرون، 1990: 148)

قام الباحثون بتطبيق الاستبانة مرتين على مدار اسبوعين على عينة مكونة من (30) مدرساً ومدرسة ممن يقومون بتدريس مادة التاريخ للصف الرابع، وهي مجموعة خارج العينة الأساسية للدراسة.

ولحساب معامل الثبات (الارتباط) بين درجات التطبيق الأول والثاني لكل مجال من المجالات الستة، استخدم الباحثون معامل ارتباط بيرسون (المهداوي، 2002: 72)

حيث بلغ معامل الثبات (0,96) مما يشير إلى مستوى عالٍ من الاتساق بين الاختبار الأول والثاني.

ج: تطبيق الأداة



بعد أن تحقق الباحثون من صدق الأداة وثباتها، تم تحديد عينة البحث من المدرسين والمدرسات الذين يدرّسون مادة التاريخ للصف الرابع الأدبي حيث قام الباحثون بتوزيع نسخة من الاستبانة على كل فرد من أفراد العينة من خلال زيارات ميدانية للمدارس في محافظة القادسية.

احتوت الاستبانة على معلومات عامة توضح هدف البحث وطريقة الإجابة، حيث كان المطلوب من المشاركين وضع علامة (✓) أمام كل فقرة معيارية يرونها مناسبة.

بعد انتهاء فترة التطبيق، قام الباحثون بجمع الاستبانات المسترجعة، والتي بلغ عددها 53 استبانة من مدرسين ومدرسات الصف الرابع الأدبي، ثم قام بتفريغ الاستجابات في استمارات ومعالجتها إحصائياً

الوسائل الإحصائية المستخدمة

اعتمد الباحثون على مجموعة من الأساليب الإحصائية وعلى النحو التالي:

1-معامل ارتباط بيرسون: استخدم هذا المعامل لتحديد ثبات الإجابات عند إعادة تطبيق الاختبار وقياس درجة الاتساق بين نتائج كل مجال وكذلك تم حساب الوزن المئوي

الفصل الثالث: عرض النتائج وتفسيرها

في هذا الفصل يعرض الباحثون نتائج البحث ويقدم تفسيراً لها استناداً إلى استجابات عينة الدراسة، والتي تتألف من مدرسي ومدرسات مادة التاريخ للمرحلة الإعدادية. وقد تم اتباع الخطوات التالية في عملية التفسير:

1- تجميع البيانات وتفسيرها: تم حساب تكرارات الإجابات الخاصة بكل فقرة وفقاً للبدائل الخمسة المعتمدة، ثم تفرغها في استمارة مخصصة بهدف معالجتها إحصائياً، وذلك وفقاً لما هو موضح في ملحق (6)

2-تحديد تحقق الفقرات: اعتمد الباحثون على معادلة الوسط المرجح والوزن المئوي لتقييم الفقرات ضمن كل محور، حيث تم تخصيص درجات لكل مستوى من الاستجابة على النحو التالي:

- متحققة بدرجة كبيرة جداً (5 درجات)
- متحققة بدرجة كبيرة (4 درجات)
- متحققة بدرجة متوسطة (3 درجات)
- متحققة بدرجة قليلة (2 درجات)
- غير متحققة (1 درجة)

3- تحديد معيار التحقق: تم اعتماد المتوسط الحسابي للمقياس الخماسي (3 محكاً) كمعيار للفصل بين الفقرات المتحققة وغير المتحققة، بحيث:

4- اعتمد الباحثون على معادلة الوسط المرجح والوزن المئوي، حيث تساعد هذه الطريقة في تقديم تقييم دقيق للفقرات وفقاً للمعايير المحددة.

5- رتّب الباحثون فقرات الاستبانة ترتيباً تنازلياً،

6-اعتمد الباحثون المحك لتقويم مادة التاريخ للصف الرابع الأدبي، محدداً نسبة تحقق 75% كحد أدنى،



المجال الأول: الوعي التاريخي

ضم هذا المجال (10) معايير، وأظهرت النتائج أن (9) منها تحققت. تراوح الوسط المرجح بين (4.47) كأعلى قيمة و(2.52) كأدنى قيمة، واوزانها من 89٪ الى 50٪. كما هو موضح في جدول (1).
(1) يبين نتائج المجال الأول الوعي التاريخي

ت	تسلسل المعيار في الاستبانة	الفقرة	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الملاحظات
1	1	يسهم في معرفة المعالم التاريخية المختلفة	4,471	89%	متحققة
2	10	التعرف على ادوات الكتابة المستخدمة عبر التاريخ	4,377	87%	متحققة
3	2	يتعرف على المواقع الاثرية للبلاد والعالم	4,320	86%	متحققة
4	6	الوعي بالتاريخ يعزز الهوية الحضارية	4,245	84%	متحققة
5	8	يعالج قضايا ومشكلات معاصرة	4,150	83%	متحققة
6	9	الحفاظ على المصادر التاريخية المختلفة	4,132	82%	متحققة
7	4	الاطلاع على المصادر التاريخية مثل الكتب والوثائق التاريخية	4,075	81%	متحققة
8	7	تعزيز الشعور بأهمية دراسة التاريخ	4,056	81%	متحققة
9	5	يساعد على بناء الفكر التاريخي	3,886	77%	متحققة
10	3	ينمي القراءة الناقدة لأحداث التاريخ	2,528	50%	غير متحققة

يوضح جدول (1) أن النسبة المتحققة للمعايير في مجال الوعي التاريخي قد بلغت (80٪) حيث تجاوزت نسبة المحك (75٪) وهذا يعني أن مادة التاريخ للصف الرابع الادبي قد تحققت فيه معظم فقرات مجال الوعي التاريخي.

-المعيار (3) (ينمي القراءة الناقدة لأحداث التاريخ) حصل على وسط مرجح بلغ (2.52) ووزن مئوي بلغ (50٪)، وتشير النتيجة الى ان نسبة من افراد العينة من مدرسين ومدرسات مادة التاريخ للصف الرابع الادبي اشارت بأن مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية تخلو من نمو القراءة الناقدة لأحداث التاريخ، لأن القراءة والمعرفة التاريخية والفهم القائم على الإدراك مرتبة متقدمة في تفسير الأحداث التاريخية، حيث تعتمد على ربط الوقائع ضمن إطارها الزمني والمكاني، ويُعتبر حالة متقدمة من الشعور التاريخي، إذ يُمكن الطلبة من خلال شعورهم بقيمة التاريخ والزمن وتأثيره في تشكيل الأحداث التاريخية.(الشعراوي وآخرون، 2019: 5)

ثانياً: مجال الوعي الاجتماعي:

اشتمل هذا المجال (10) معايير، وأظهرت النتائج ان (9) منها تحققت وفقاً للتحليل الإحصائي والغير متحققة (1). تراوح الوسط المرجح بين (4.45) كأعلى قيمة و(2.90) كأدنى قيمة، واوزانها من (89٪) الى (58٪) كما هو موضح في جدول (2).

جدول (2) يبين نتائج المجال الثاني الوعي الاجتماعي

متحققة	81%	4,056	استخدام المنظومة الاجتماعية في التعامل مع الآخرين	4	7
متحققة	77%	3,867	مواكبة التطورات الاجتماعية	8	8
متحققة	75%	3,773	احترام الديانات بأنواعها داخل المنظومة الاجتماعية	3	9
غير متحققة	58%	2,905	الاطلاع على المنظومة الأخلاقية لدى المجتمع وعدم التعدي عليها	2	10
الملاحظات	الوزن المئوي	الوسط المرجح	الفقرة	تسلسل المعيار في الاستبانة	ت
متحققة	89%	4,452	التعرف على مختلف القضايا الاجتماعية	1	1
متحققة	85%	4,283	المقارنة بين الوعي الاجتماعي ماضياً وحاضراً	9	2
متحققة	85%	4,283	الاطلاع على الثقافات الاجتماعية المختلفة كالثقافات الدينية وغيرها	7	3
متحققة	85%	4,264	الوعي بالشمول الاجتماعي	6	4
متحققة	82%	4,113	التعامل وفق الثقافات الاجتماعية للبلد	5	5
متحققة	81%	4,056	الاطلاع على ثقافات المجتمعات الأخرى	10	6

يوضح جدول (2) أن النسبة المتحققة للمعايير في مجال الوعي الاجتماعي قد بلغت 79,8٪، وهي نسبة تفوق المحك المعتمد في هذه الدراسة (75٪) وهذا يؤكد أن مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية للصف الرابع الأدبي قد تحققت معايير الوعي الاجتماعي.

- المعيار (2) (الاطلاع على المنظومة الأخلاقية لدى المجتمع وعدم التعدي عليها) حصل على وسط مرجح بلغ (2.90) ووزن مئوي بلغ (58٪)، وتشير النتيجة إلى أن نسبة من أفراد العينة من مدرسين ومدرسات مادة التاريخ للصف الرابع الأدبي أشارت بأن مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية تخلو من الاطلاع على المنظومة الأخلاقية لدى المجتمع وعدم التعدي عليها، فالمنظومة التي يتمتع بها المجتمع لا بد من الاطلاع عليها فهي تعتبر وعي الإنسان بذاته وبالبيئة المحيطة به، حيث يشمل فهمه لنفسه وللآخرين أثناء تفاعله معهم، بهدف تحقيق احتياجاته وإنجاز مصالحه. كما يتجلى في قدرته على استيعاب العلاقات التي تربطه بالآخرين وبالبيئة، وذلك من خلال المواقف المختلفة التي يمر بها. (البدوي، 1978: 91)

ثالثاً: مجال الوعي الثقافي:

لقد تضمن هذا المجال 10 معايير، حيث أظهرت النتائج أن جميعها قد تحققت وفقاً للتحليل الإحصائي. حيث تراوح الوسط المرجح بين (4,05) أعلى قيمة و(3.43) أقل قيمة، بينما تراوحت الأوزان المئوية بين (81٪) و(68.6٪)، كما موضح في جدول (3)

جدول (3) يبين نتائج المجال الثالث الوعي الثقافي

ت	تسلسل	الفقرة	الوسط	الوزن	الملاحظات
---	-------	--------	-------	-------	-----------



المرتبة	المعيار في الاستبانة	المرجح	المتوي	النتيجة
1	10	4,056	81%	متحققة
2	3	4,000	80%	متحققة
3	1	3,943	78,8%	متحققة
4	9	3,792	75,8%	متحققة
5	6	3,754	75%	متحققة
6	7	3,735	74,7%	متحققة
7	8	3,698	73,9%	متحققة
8	4	3,698	73,9%	متحققة
9	5	3,660	73%	متحققة
10	2	3,433	68,6%	متحققة

اتضح من الجدول (3) أن جميع المعايير في مجال الوعي الثقافي قد تحققت بنسبة 75,47%، وهي تفوق نسبة المحك (75%) المعتمد في هذه الدراسة، وهذا يؤكد أن مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية للصف الرابع الأدبي قد استوفى معايير الوعي الثقافي.

- ان كتاب تاريخ الحضارة العربية الإسلامية للصف الرابع الأدبي بما يحمله من معايير للوعي الثقافي والتي تحققت جميعها، حسب رأي الباحثون يتضح بان كتاب الصف الرابع الأدبي يجسد الوعي الثقافي من خلال تناوله لمواضيع تاريخية وإجتماعية تُعزز الفهم العميق للهوية الوطنية والثقافية. يربط بين الماضي والحاضر بأسلوب تحليلي يُنمّي الوعي بالثقافة لدى الطالب ويحفّزه على استيعاب التنوع الثقافي.

ت	تسلسل المعيار في الاستبانة	الفقرة	الوسط المرجح	الوزن المتوي	الملاحظات
1	10	يسهم في نقل تلك العادات والتقاليد عبر الاجيال	4.377	87,5%	متحققة
2	7	الابتعاد عن السلوكيات المنافية للعادات والتقاليد	4.132	82,6%	متحققة
3	6	معرفة ماضي الامة بعاداتها وتقاليدها لتفادي الوقوع بخلافها	3.830	76,6%	متحققة
4	5	تجنب الأفكار غير المقبولة داخل المجتمع	3.811	76%	متحققة
5	2	معرفة العادات الإيجابية التي نقلت لنا عبر الاجيال	3.716	74,3%	متحققة
6	4	التعرف على العادات والتقاليد التي يمارسها المجتمع	3.716	74,3%	متحققة
7	3	الوعي بالعادات والتقاليد الموروثة السلبية للحد من تكرارها	3.641	72,8%	متحققة



متحققّة	72,4%	3.622	تصحيح السلوك والعادات المكتسبة الموروثة	1	8
متحققّة	71,6%	3.584	تأثير العادات والتقاليد داخل الاسرة	8	9
غير متحققّة	58,4%	2.924	ضرورة نقل العادات الإيجابية	9	10

رابعاً: مجال العادات والتقاليد:

تضمن هذا المجال 10 معايير، حيث أظهرت النتائج ان (9) منها قد تحققت وفقاً للتحليل الإحصائي. والغير متحققّة (1) حيث تراوح الوسط المرجح بين (4,37) كأعلى قيمة و(2.9) كأقل قيمة، بينما تراوحت الأوزان المئوية بين (87,5%) و (58,4%)، كما موضح في جدول (4)

يوضح الجدول (4) أن النسبة المتحققّة للمعايير في مجال العادات والتقاليد قد بلغت (74,65%) وهي نسبة دون نسبة المحك (75%) وهذا يعني أن مادة التاريخ للصف الرابع الادبي لم تحقق فيه معايير العادات والتقاليد.

- لم يُسلط كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الادبي الضوء الكافي على العادات والتقاليد، مما أدى إلى غياب التفاعل المباشر مع الموروث الشعبي والثقافي للعادات والتقاليد في المجتمع حيث ركز المنهج على الجوانب التاريخية والاجتماعية العامة، دون تضمين أمثلة واقعية للطقوس التي تجسد العادات والتقاليد والتي تُعزز الهوية الوطنية.

-معيار (9) (ضرورة نقل العادات الإيجابية) حصل على وسط مرجح (2.9) ووزن مؤوي (58.4%) يشير ذلك الى ان مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الادبي تخلو من ضرورة نقل العادات الإيجابية، ان العادات والتقاليد والأعراف الاجتماعية الإيجابية منها من العناصر المحورية التي تساهم في ضبط وتنظيم المجتمع، إذ تؤدي وظائف حيوية تُساعد على استقراره والحفاظ على تماسكه ووحدته وسلامة بنيانه. وفي هذا السياق، تلعب الأسرة دوراً محورياً في نقل هذه القيم إلى الفرد، من خلال سلوك الوالدين الذي يُرسخ عادات وتقاليد مجتمعه لدى الأبناء منذ الصغر. (المحجان، 2022: 49-78)

خامساً: مجال الوعي الاقتصادي:

تضمن هذا المجال 10 معايير، حيث أظهرت النتائج ان (9) منها تحققت وفقاً للتحليل الإحصائي. والغير متحققّة بلغت (1) حيث تراوح الوسط المرجح بين (3.88) كأعلى قيمة و(2.96) كأقل قيمة، بينما تراوحت الأوزان المئوية بين (77,7%) و (59%)، كما موضح في جدول (5)

ت	تسلسل المعيار في الاستبانة	الفقرة	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الملاحظات
1	10	نشر القضايا الاقتصادية التي تفيد الفرد في جوانب حياته اليومية	3.886	77,7%	متحققّة
2	4	المشاركة الإيجابية في زيادة الوعي بالتنمية الاقتصادية	3.886	77,7%	متحققّة
3	2	زيادة المعرفة من النواحي الاقتصادية كالاستثمار والادخار	3.830	76,6%	متحققّة
4	1	الاهتمام بالقضايا الاقتصادية المؤثرة في الحياة العامة	3.773	75,4%	متحققّة



متحققة	75%	3.754	الاطلاع على الأنشطة الاقتصادية المحلية والدولية	3	5
متحققة	72,8%	3.641	الاطلاع على الخطط التنموية للبلاد	5	6
متحققة	71,3%	3.566	مقارنة الاقتصاد المحلي مع الاقتصاد العالمي	9	7
متحققة	67,5%	3.377	الالمام بالظروف الاقتصادية المتغيرة وضرورة مواجهتها	7	8
متحققة	60,3%	3,018	فهم القضايا الاقتصادية في مجال الانفاق الحكومي	8	9
غير متحققة	59%	2.962	خلق فرص البحث والقراءة في مجال الوعي الاقتصادي	6	10

يوضح جدول (5) أن النسبة المتحققة للمعايير في مجال الوعي الاقتصادي قد بلغت (71,33%) وهي نسبة دون نسبة المحك (75%). وهذا يعني أن مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية للصف الرابع الأدبي لم تتحقق فيه معايير الوعي الاقتصادي.

- لم يُعالج كتاب الصف الرابع الأدبي المفاهيم الاقتصادية الأساسية مثل الانفاق والقراءة والبحث والإنتاج والاستهلاك والادخار وغيرها بشكل مباشر أو تطبيقي، غابت فيه الروابط الواقعية التي تربط الطالب بسوق العمل أو التحديات الاقتصادية اليومية، وهذا يقلل من تنمية التفكير الاقتصادي، وقد يُضعف قدرة الطالب على فهم الدور الاقتصادي للفرد والمجتمع ويُفوت فرصة لتعزيز الوعي المالي المبكر.

-المعيار (6) (خلق فرص البحث والقراءة في مجال الوعي الاقتصادي) حصل على وسط مرجح (2.96) ووزن مئوي بلغ (59%)، وتشير النتيجة الى ان نسبة من افراد العينة من مدرسين ومدرسات مادة التاريخ للصف الرابع الادبي كان رأيهم ان مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية تكاد تخلو من خلق فرص البحث والقراءة في مجال الوعي الاقتصادي، يهدف هذا المفهوم إلى تمكين الطالب من فهم واستيعاب القضايا الاقتصادية التي تؤثر على مختلف جوانب حياته، مثل الاستثمار، والادخار، والإنفاق، وغيرها. كما يسعى إلى تعزيز إدراكه للحالات والظروف الاقتصادية على المستويين المحلي والدولي، مما يساعده على المشاركة الفعالة والإيجابية في تنفيذ الخطط التنموية للبلاد، خاصة في ظل التقلبات الاقتصادية التي تشهدها دول العالم (العوفي، 2018: 18).

سادسا: مجال الوعي العمراني

تضمن هذا المجال 10 معايير، حيث أظهرت النتائج ان جميعها تحققت وفقاً للتحليل الإحصائي. حيث تراوح الوسط المرجح بين (4.22) كأعلى قيمة و(3) كأقل قيمة، بينما تراوحت الأوزان المئوية بين (84,5%) و (60,7%)، كما موضح في جدول (6)

جدول (6) يبين نتائج المجال السادس الوعي العمراني

ت	تسلسل المعيار في الاستبانة	الفقرة	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الملاحظات
1	1	تعزيز الشغف لمعرفة التراث العمراني للبلاد	4.226	84,5%	متحققة
2	3	الزيارات الميدانية الى بعض المتاحف الاثرية والعمرانية في البلاد	4,207	84%	متحققة



3	2	معرفة الآثار العمرانية من مباني ومزارات وغيرها	4,188	83,7%	متحققة
4	8	الاطلاع وفق منظومة الخرائط حول الأماكن الأثرية والتحف الفنية والمخطوطات ودور الكتب	4,150	83%	متحققة
5	7	الدراية بكل ما شيده الإنسان من مدن وقرى ومباني ومعابد ومزارات وكنائس	4,037	80,7%	متحققة
6	10	الاهتمام بوجود مخطوطات أثرية ذات الابعاد العمرانية للبلاد	3,943	78,8%	متحققة
7	6	يساهم في مواجهة التحديات للحفاظ على التراث العمراني	3,905	78%	متحققة
8	9	المعرفة بالمتعلقات المنقولة أو الثابتة ذات الأهمية الكبرى في تراث الشعوب	3,792	75,8%	متحققة
9	4	المعرفة بالتخطيط العمراني في البلاد	3,754	75%	متحققة
10	5	حماية المتعلقات المنقولة للحفاظ على قيمتها	3,037	60,7%	متحققة

اتضح من الجدول (6) أن جميع المعايير في مجال الوعي العمراني قد تحققت بنسبة (78,42%) وهي تفوق نسبة المَحَك (75%) المعتمد في هذه الدراسة، وهذا يؤكد أن مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الادبي قد استوفى معايير الوعي العمراني.

- كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الادبي قد حقق معايير الوعي العمراني من خلال تسليط الضوء على تطوّر المدن والحضارات عبر العصور، مثل نشأة المدن الإسلامية وتأثيرها في البناء الاجتماعي والعمراني. يبرز أهمية التخطيط العمراني في هذه المادة، ويُناقش دور المعمار في التعبير عن الهوية العمرانية، مما يُنمّي إدراك الطالب للعلاقة بين المكان والتاريخ. كما يُحفّز التفكير النقدي حول التحولات العمرانية، ويُعزز فهم الطالب لكيفية تطوّر المجتمعات من خلال البنية التحتية والتنظيم الحضري.

أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء النتائج المتحصّل عليها من هذه الدراسة، توصّل الباحثون إلى الاستنتاجات التالية:

1- حقق كتاب تاريخ الحضارة العربية الإسلامية للصف الرابع الأدبي مستوى جيداً من الوعي الحضاري مما يدل على تكامل محتوى الكتاب مع المجالات المرتبطة بمفهوم الوعي الحضاري.

4- هنالك تفاوت واضح في تضمين مفهوم الوعي الحضاري بين كتب التاريخ للمرحلة الإعدادية، الأمر الذي يؤكد أهمية وجود معايير منهجية واضحة تضمن إدماج هذا المفهوم بشكل متوازن في جميع المراحل الدراسية.

ثانياً: التوصيات:

وفي ضوء ما تقدم من نتائج البحث، يوصي الباحثون بما يأتي:

1- دعوة وزارة التربية والتعليم العراقية الى الاهتمام عند تأليف كتب التاريخ بتضمين الوعي الحضاري بمجالاته، الذي يعد جزءاً لا يتجزأ من المجتمع.

2- دعوة مؤلفي المناهج الدراسية في إعادة النظر في مراعاة المنظومة الاجتماعية في كتب التاريخ وتعددية الثقافات الاجتماعية.



ثالثاً: المقترحات:

في ضوء هذه الدراسة يقترح الباحثون إجراء دراسات تهدف إلى:

- 1- تقويم محتوى كتب التاريخ للمرحلة المتوسطة في ضوء مفهوم الوعي الحضاري.
- 2- تحليل كتب التاريخ للمرحلة الإعدادية وفق مفهوم الوعي الحضاري من وجهة نظر مدرسي المادة وطلابها.
- 3- دراسة مقارنة بين كتب التاريخ للمرحلة الإعدادية في العراق والكتب المقرر تدريسها في الدول العربية في ضوء مفهوم الوعي الحضاري.

المصادر

- أبوزيد، حسن سعيد محمد (٢٠١٧): تحليل وتقويم الاختبارات التحصيلية المعرفية لمقررات التربية التقنية (ميكانيكا) في ضوء مواصفات الاختبار الجيد بكلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا للأعوام ٢٠١٣-٢٠٢٧م.
- الإمام، مصطفى محمود وآخرون (١٩٩٠): التقويم والقياس، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد.
 - البوشيخي، الشاهد (٢٠١٥): نظرات في الوعي الحضاري وإشكالات المصطلح والمفهوم. مجلة البلاغ الحضاري.
 - البياتي، عبد الجبار توفيق (٢٠٠٨): الإحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية والنفسية، ط١، إثراء النشر والتوزيع، عمان.
 - الحمود، هناء (٢٠١٠): " دور معلمة الروضة في بناء القيم الاقتصادية لدى أطفال الرياض ما التربوية، جامعة دمشق. بين سن (٦٥) سنوات، دراسة ميدانية في رياض مدينة دمشق، رسالة ماجستير، كلية.
 - الدسوقي، مجدي محمد (٢٠٠٣): سيكولوجية النمو من الميلاد إلى المراهقة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
 - الزوبعي، عبد الجليل إبراهيم (١٩٨١): مناهج البحث في التربية، بغداد. ج ١.
 - الساعاتي، حسن (١٩٦٨): علم الاجتماع القانوني، دار الجامعة للنشر، الاسكندرية.
 - الساعاتي، حسن (٢٠١٦): علم الاجتماع القانوني، دار الجامعة للنشر، الاسكندرية.
 - السلطان، فؤاد بن عبد الكريم (٢٠٠٩): الأسرة المسلمة: بناؤها وقضاياها المعاصرة. الرياض، المملكة العربية السعودية: دار التدمرية.
 - القحطاني، مسفر بن علي (٢٠١٠): الوعي الحضاري: مقاربات مقاصدية لفقه العمران الإسلامي، الشبكة العربية للأبحاث والنشر.
 - النديم، عبد الله (١٩٩٥): كان ويكون، تقديم عبد العظيم رمضان، دراسة عبد المنعم إبراهيم الجميعي. مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.
 - توفيق، عبد الجبار، ورؤوف عبد الرزاق (١٩٩٢): مبادئ البحث التربوي، وزارة التربية، جمهورية العراق.
 - حديد، هدى وتوفي ورده (2012). العادات والتقاليد في مدينة الشلف "أولاد فارس" أنموذجاً (مذكرة ليسانس في الأدب العربي). معهد الأدب واللغات، الجزائر.
 - حلس، موسى عبد الرحيم (٢٠١٠): دور وسائل الإعلام في تشكيل الوعي الاجتماعي لدى الشباب الفلسطيني (دراسة ميدانية على عينه من طلاب كلية الآداب جامعة الأزهر) مجلة جامعة الأزهر بغزة سلسلة العلوم الإنسانية، المجلد ١٢.



- رشوان، ناجي (٢٠٠٩): الوعي الحضاري وأساطير التصور (البنوية، السردية، التشبيهية)، ط١، دار أرابيسك للنشر والتوزيع، القاهرة.
- شعبان، سعيد المدخل في التربية، ط١، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة (١٩٨٣).
- علي، سعيد اسماعيل (٢٠١٦): الوعي الثقافي مجالاً لتعليم الكبار. في المؤتمر السنوي الرابع عشر "من تعليم الكبار إلى التعلم مدى الحياة للجميع من أجل تنمية مستدامة، القاهرة: جامعة عين شمس، مركز تعليم الكبار.
- عرفة، صلاح الدين (٢٠٠٦): مقومات المنهج الدراسي. ط١، القاهرة، مصر.
- كعوان فارس (٢٠١٢): المؤرخون الجزائريون ونمو الوعي التاريخي (١٨٣٠-١٩٦٢) مساهمة في التاريخ الثقافي والفكري، كلية العلوم الانسانية، جامعة منتوري قسنطينة، رسالة ماجستير غير منشورة.
- مؤنس، حسين (١٩٧٨): الحضارة دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها. عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
- نوارى عائشة وتامي نصيرة (٢٠١٩) الوعي الحضاري بين الحضور والغياب مجلة العلوم الانسانية مج ٦.
-