



رئيس التحرير
أ. د. عدنان عبدالسلام الأسعد

مدير التحرير
أ.م.د. صالح إبراهيم الرشيد

رقم الإيداع في
دار الكتب والوثائق ببغداد: 2611 لسنة 2022
ISSN: (3006-8614) | E-ISSN: (3006-8622)

دورية علمية محكمة نصف سنوية

تصدرها كلية التربية للبنات

جامعة الموصل

المجلد (2) / العدد (5) / السنة الثانية / ذو الحجة 1446هـ - حزيران 2025م



Website : uomosul.edu.iq/womeneducation/jmhsr
Email : almarefaa.ecg@uomosul.edu.iq

للتواصل مع المجلة

العنوان البريدي: مجلة المعرفة / كلية التربية للبنات / جامعة الموصل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَقْرَبْنَا مِنْ رَبِّ الْأَخْفَافِ

أعضاء هيئة التحرير

الاسم	مكان العمل	الشخص
أ.د. سيروان عبد الزهرة هاشم	كلية التربية / جامعة الكوفة	الدلالة القرآنية
أ.د. فاطمة رحيم عبد الحسين	كلية التربية الأساسية/جامعة ميسان	اللغة الانكليزية
أ.د. ئاراس فريق زينل	جامعة السليمانية/العراق	التاريخ
أ.د. نسرين عواد عبدون الجصاني	كلية التربية للبنات/ جامعة الكوفة	الجغرافية
أ.د. محمد ذنون يونس	كلية التربية للبنات/جامعة الموصل	اللغة والنحو
أ.د. مصطفى بيومي عبدالسلام	كلية دارالعلوم / جامعة المنيا/ مصر	البلاغة والنقد
أ.د. عبد القادر حبيب فيدوح	جامعة الدكتور مولاي الطاهر / الجزائر	الأدب الحديث ونقده
أ.د. منيرة لوخاندوا لا	كلية عابدة انامدار العلية / جامعة بونا/الهند	اللغة الانكليزية
أ. د. حسين محمد ياغي	جامعة الشارقة/ الإمارات العربية المتحدة	الصرف والمعاجم والمعاني الحاسوبية
أ.م.د. جاسم محمد الجنابي	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	البلاغة والأسلوبية
أ.م.د. محمد غانم الشريف	كلية التربية للبنات/جامعة الموصل	ال النقد العربي القديم
أ.م.د. زينب حكمت عبدالزرقا	كلية التربية للبنات/جامعة الموصل	أصول الدين
أ.م.د. أزهاري حي قاسم	كلية التربية البنات/جامعة الموصل	علم النفس التربوي
أ.م.د. أحمد صالح عبوش حسين	كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة الموصل	التاريخ الحديث
أ.م.د. شهاب أحمد حنش	كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة الموصل	طرائق التدريس
أ.م.د. حسين محمد الربابعة	كلية عجلون الجامعية/الأردن	الفقه والدراسات الإسلامية

الكادر الإضافي

الوظيفة	الاسم
التدقيق اللغوي للأبحاث- اللغة العربية-	أ.م.د. إدريس سليمان مصطفى
التدقيق اللغوي للأبحاث- اللغة الانكليزية-	أ.م. محمود عبد الخالق البکوع
التدقيق اللغوي للأبحاث- اللغة الانكليزية-	م.د. مؤيد تحسين يوسف
الإخراج الطباعي	أ.م.د. محمد واجد محمد
البرمجة والحواسيب	م. ألحان أنور الصفار
الإشراف والمتابعة	م.م. علي رافع يونس

حول المجلة

مجلة المعرفة للعلوم الإنسانية هي مجلة علمية محكمة نصف سنوية متخصصة بنشر الأبحاث والدراسات الإنسانية بالتخصصات الآتية: اللغات (اللغة العربية واللغة الانكليزية)، العلوم التربوية والنفسية، الجغرافيا، التاريخ، العلوم الإسلامية، العلوم الاجتماعية، الفلسفة، فضلاً عن اهتمامها بنشر أعمال المؤتمرات والندوات ضمن مجالات العلوم الإنسانية، علماً أنّ المجلة تُعنى بنشر الأبحاث الموضوعية التي تتسم بالأصالة المعرفية العميقه بمحتها وحالات المعرفة التي تحيط بـ شروط النشر والأمانة العلمية وتسهم بشكل فعال في تطوير المجتمعات ومواكبة كلّ ما هو جديد.

والمجلة ملتزمة بسياسة الوصول المفتوح (OA) لكل المحتويات مجاناً للجميع فور نشرها، وتتصدر مرتين في العام الواحد من كلية التربية للبنات في جامعة الموصل، الموصل - العراق، ويستعمل برنامج Turnitin لمنع الانتدال، وكذلك يستعمل نظام التقويم المزدوج الأعمى (مراجعة محكمين) لضمان جودة النتاجات العلمية المنشورة.

رؤيا المجلة

الريادة العالمية والتميز في نشر الأبحاث الإنسانية، وأن تكون المجلة رائدة في هذا الميدان، ولها معامل تأثير، ومصنفة ضمن قواعد البيانات العربية والعالمية.

رسالة المجلة

الّمُميّز في نشر الأبحاث العلمية المحكمة الرصينة التي تخدم المجتمع و تعالج القضايا ذات الصلة بالعلوم الإنسانية، من خلال الالتزام بالمعايير العالمية للتميز في النشر العلمي.

أهداف المجلة

- نشر الأبحاث العلمية الرصينة التي يُعدّها الباحثون في المجالات المعرفية للعلوم الإنسانية.
- الإجادة والتميز وتحقيق تقدم في التصنيفات العالمية عن طريق تقوية الجامعة بأكملها، والتميز بحثياً في المجالات الأكاديمية.
- معالجة القضايا المعاصرة في إطار البحث العلمي، وتوظيفها في خدمة الإنسانية، وخدمة القضايا الجوهرية التي أسّست من أجلها المجلة.
- توطيد الصلات العلمية والفكرية وبناء جسور التواصل بين كلية التربية للبنات في جامعة الموصل والمؤسسات العلمية الأخرى داخل العراق وخارجها.
- خدمة المجتمع من خلال نشر الأبحاث العلمية التي تعالج المشكلات الخاصة به واحتياجاته.

أولاً: عملية قبول البحث:

1. إرسال البحث: يقوم الباحث بتسليم البحث إلى المجلة.
2. التقييم الأولي: يتحقق أحد أعضاء هيئة التحرير من أن البحث مُصاغ وفقاً لل قالب الخاص بمجلة المعرفة للعلوم الإنسانية، ووفقاً للشروط والإرشادات المنشورة في موقع المجلة الإلكتروني، علماً أنه لن يقيم جودة البحث.
3. تقييم رئيس التحرير: يتحقق رئيس هيئة التحرير من أن البحث مناسب للنشر في المجلة وأن البحث يقع ضمن مجالات اختصاص المجلة بدرجة كبيرة. أما إذا لم يكن ضمن اختصاصات المجلة، فيتم رفض البحث دون إرساله للتقييم.
4. الاستلال: يتم اختبار البحث في هذه المرحلة باستخدام برنامج Turnitin للحصول على نتائج استلال البحث، فإذا بلغت النسبة أقل من ٢٠٪ يتم إرسال البحث للتقييم، وفي حال كانت النتيجة أكثر من ذلك يتم رفض البحث.
5. إرسال البحث إلى الخبراء: يُرسل رئيس التحرير دعوات إلى خبراء يعتقد أنهم مناسبون لتقييم هذا البحث. ويتم إرسال هذه الدعوات عادة إلى مقيمين اثنين والحصول على موافقة لتقييم البحث بالعدد الكافي منهم ضمن فترة زمنية محددة.
6. إجابة الخبير: يطلع الخبير على خلاصة البحث، ويقوم بتقدير خبرته في مجال البحث وتضارب المصالح التي على أساسها سوف يتم تقرير قبول أو رفض تقييم البحث.
7. التقييم: يخصص المقيم وقتاً لقراءة البحث عدة مرات. تستخدم القراءة الأولى لتكوين انطباع أولي عن العمل. إذا تم العثور على مشاكل كبيرة في هذه المرحلة، فقد يعتقد المقيم بإمكانية رفض البحث دون مزيد من العمل. وإلا فإنه سوف يتم قراءة البحث عدة مرات، مع تسجيل الملاحظات من أجل بناء مراجعة مفصلة لكل نقطة. بعدها يتم تقديم تقرير التقييم إلى المجلة، مع توصية بقبول أو رفض البحث، أو طلب إجراء تصحيحات (عادةً ما يتم الإشارة إليه على أنه كبير أو ثانوي) قبل إعادة النظر فيه.
8. الاطلاع على تقرير المقيمين: يطلع رئيس التحرير على تقارير تقييم البحث التي تم إرسالها من قبل المقيمين قبل اتخاذ قرار شامل. وعند تبادل آراء المقيمين بشكل كبير، يقوم رئيس التحرير بإرسال البحث لتقييمه من قبل مقيم إضافي ثالث قبل اتخاذ قرار نهائي.
9. القرار الأولي: يتواصل رئيس التحرير مع الباحث لغرض استلام نسخ المقيمين والتصحيح على ضوئها، ويكون اسم المقيم مجهولاً بالنسبة للباحث.
10. استلام النسخة المصححة من البحث: يجب على الباحث الالتزام بإجراء التغييرات التي طلبتها المقيم.
11. القرار النهائي: في حالة الموافقة على قبول البحث ونشره، يجب على الباحث دفع رسوم النشر. لاحقاً يرسل البحث إلى مصمم الصفحات ثم الناشر.

ثانيًا: آراء المؤلفين: الآراء المضمنة في الأوراق المنشورة تعبر عن وجهات نظر كاتبها ولا تعبّر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

ثالثًا: شروط النشر:

- أن يكون البحث مطبوعاً بصيغة (docx) ، ويكون مقاييس الصفحة (A4)، وتكون الحاشية من الأعلى والأسفل (2.54) سم، ومن اليمين واليسار (3.17) سم، سواء كان البحث باللغة العربية أو الانكليزية.
- يكون تباعد الأسطر (1) سطر للغة العربية (1.5) سطرونصف للغة الانكليزية .
- أن لا يتجاوز عدد صفحات البحث (25) صفحة، ويتم تقاضي أجوراً إضافية لكل صفحة زائدة .
- يكون البحث مطبوعاً على قرص CD بنظام word مع نسختين ورقيتين.
- اسلوب التوثيق في الحاشية السفلی أو في المتن يكون بنظام APA الإصدار السابع، وكذلك في ترتيب قائمة المصادر والمراجع.
- يقدم الباحث طلباً خطياً بنشر بحثه مع التعهد بعدم ارساله او نشره في مجلة أخرى.
- يخضع البحث إلى برنامج الاستلال.
- نوع الخط العربي (Simplified Arabic) والانكليزي (Time New Roman) .
- يطبع عنوان البحث بخط غامق بحجم (16) بينما المتن بحجم (14) ، ويكون كالتالي :
 - إذا كانت لغة البحث العربية:
 - يدون عنوان البحث باللغة العربية في الوسط.
 - يدون عنوان البحث باللغة الانجليزية أسفل منه.
 - يدون في الجهة اليمنى اسم الباحث ولقب العلمي وأسفل منه يدون مكان العمل، ويكون كل ذلك باللغة العربية.
 - يدون أسفل منه الايميل ويفضل أن يكون الإيميل الرسمي للباحث.
- في الجهة اليسرى يدون اسم المشرف أو الباحث الثاني ولقب العلمي وأسفل منه يدون مكان العمل باللغة العربية.
- يدون أسفل منه الإيميل ويفضل أن يكون الإيميل الرسمي.
- الملخص باللغة العربية ثم يليه باللغة الانكليزية بحدود 200 كلمة لا أكثر.
 - إذا كانت لغة البحث إنكليزية:
 - يدون عنوان البحث باللغة الانجليزية في الوسط.

- يُدون عنوان البحث باللغة العربية أسفل منه.
- يُدون في الجهة اليسرى اسم الباحث واللقب العلمي وأسفل منه يُدون مكان العمل، ويكون كل ذلك باللغة الانكليزية.
- يُدون أسفل منه الإيميل ويفضّل أن يكون الإيميل الرسمي للباحث.
- يُدون أسفل منه حساب الأوركيد.
- في الجهة اليمنى يُدون اسم المشرف أو الباحث الثاني واللقب العلمي وأسفل منه يُدون مكان العمل ويكون كل ذلك باللغة الانجليزية.
- يُدون أسفل منه الإيميل ويفضّل أن يكون الإيميل الرسمي.
- بعد قائمة المصادر والمراجع يُعاد كتابة قائمة المصادر والمراجع العربية بالحروف اللاتينية.
- الملخص باللغة الانجليزية ثم يليه باللغة العربية بحدود 200 كلمة لا أكثر.
- تدوين خمس كلمات مفتاحية بعد الملخص العربي ومثلها بعد الملخص الانكليزي، وتكون كالتالي:
- الكلمات المفتاحية: _____، _____، _____، _____، _____
- Key Words: _____، _____، _____، _____، _____
- تقديم البحث بمقدمة.
- توضع عنوانات الجدول بأعلى الجدول، وتوضع عنوانات الأشكال والمخططات والصور والخرائط بالأسفل.
- الأبيات الشعرية في المتن تكتب بخط غامق وب قالب الشعر.
- الأرقام تكون مكتوبة باللغة الانكليزية في المتن.
- تدوين الآيات القرآنية: (سورة البقرة، الآية: 100).
- عندما تتوالى أسماء السور القرآنية تعاد كتابة اسم السورة بالكامل وتوضع نقطتان رئستان (:) قبل رقم الآية.
- الآيات القرآنية تكون بالرسم العثماني أو بخط مصحف المدينة إصدار 1.0.
- يطالب الباحث بنسخة نهائية ورقية ب قالب المجلة بعد اقرار الخبراء بصلاحية نشر البحث مع قرص CD بنظام Word يطابق النسخة الورقية .
- لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

دليل المقيّم العلمي

سعادة المقيّم المحترم، قبل قبول أو رفض تقيييمكم لبحث معين أجب عما يلي:

1. البحث المرسل لسعادتكم، هل يُطابق الاختصاص الدقيق لكم؟
2. هل تجدون أي تضارب في المصالح مع البحث المرسل أو المؤلفين؟ أرسل ذلك بتعليق إلى رئيس تحرير المجلة.
3. هل تمتلكون الوقت الكافي لتقييم البحث؟ من المعلوم أنّ التقييم الرصين للبحوث يحتاج إلى وقت كافٍ لإتمام العملية بنجاح.

وتشير مجلة المعرفة للعلوم الإنسانية إلى جملة من الملاحظات على المقيّم أن يلتزم بها:

1. يجب أن يعطي تقرير التقييم العلمي تحليلًا وبدلائل واضحة إلى الباحث، وخصوصاً تلك الأجزاء التي تتطلب إجراء تعديلات عليها.
2. في الحالات التي لا يرغب المقيّم العلمي أن يطلع الباحث على تعليقه، فيمكنه أن يرسل ذلك التعليق إلى رئيس التحرير بشكل سري.
3. في حال رغبة المقيّم استشارة مقيّم آخر يتوجب عليه إبلاغ رئيس التحرير بذلك قبل الاستشارة.

4. إذا رأى المقيّم أنّ البحث الذي بين يديه مستلاؤ من دراسة أخرى سواء كانت منشورة أم غير منشورة توجب عليه إبلاغ رئيس تحرير المجلة قبل البدء بعملية التقييم.
تم عملية تقييم البحث في مجلة المعرفة للعلوم الإنسانية وفقاً لما يلي:

- هل موضوع البحث مطروق سابقاً؟
- هل العنوان يُطابق مضمون البحث؟
- هل يعبر ملخص البحث عن مضمون وفكرة الدراسة بشكل واضح؟
- هل يحتاج البحث إلى موافقات أخلاقية أم لا كي يتسرّى نشره؟
- هل تصف المقدمة ما يريد المؤلف الوصول إليه بشكل واضح ودقيق؟
- هل فرضيات البحث وأهدافه مصاغة صياغة علمية دقيقة؟
- هل المنهجية المتبعة في البحث واضحة وكافية للتعبير عن نتائج البحث والإجابة عن أسئلته بشكل دقيق وواضح؟
- هل تمت مناقشة الدراسات والأوراق البحثية السابقة للمؤلف والمُدرجة في هذا البحث؟
- هل عقد الباحث مقارنة بين نتائج الدراسات السابقة مؤلفين آخرين ونتائج دراسته؟
- هل استخدم الباحث نظام *APA* الإصدار السابع في توثيقه للهواشم وقائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث؟
- هل تجدون أنّ لغة البحث الذي بين أيديكم واضحة ودقيقة؟

أخلاقيات النشر

بالإشارة إلى أخلاقيات البحث العلمي وبنود لجنة أخلاقيات النشر الموضحة في الفقرة (14) من كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة البحث والتطوير المرقم 4/7961 في 15 / 1 / 2018، فقد وضعت هيئة تحرير(مجلة المعرفة للعلوم الإنسانية) أخلاقيات النشر العلمي الخاصة بها وعلى النحو الآتي:

رئيس التحرير

يتولى رئيس تحرير مجلة المعرفة للعلوم الإنسانية وبالتعاون مع أعضاء هيئة تحرير المجلة مسؤولية اختيار المحكمين المناسبين بسرية تامة.

أعضاء هيئة تحرير المجلة:

يعمل أعضاء هيئة تحرير المجلة على اختيار المحكمين المناسبين للأبحاث المقدمة للمجلة، والحفاظ على سرية عملية التحكيم، ومتابعة وتقييم البحوث تقييمًا أولياً، والنظر في مدى صلاحيتها للنشر أو الاعتذار عن النشر قبل إرسالها إلى المقيمين.

الباحثون

يجب على الباحثين ضمان أصالة ابحاثهم واستيفائهم للمعايير الأكademie والأخلاقية العالية ويترتب على ذلك الآتي:

- 1 - ان يتمتع البحث المقدم للنشر بمصداقية عالية من حيث اقتباس النصوص أو تقديم البيانات دون تحريف وأن يلتزم الباحث بالأمانة العلمية.
- 2 - عدم ادراج اسماء لباحثين غير مشاركيين فعلياً في انجاز البحث.
- 3 - على الباحثين مراجعة ابحاثهم وفقاً لمقررات المحكمين، وفي حالة اعتراض الباحث على ملاحظات المحكمين فيجب عليه تقديم تبرير منطقي بذلك.
- 4 - اخضاع جميع البحوث المقدمة للنشر إلى برنامج الاستلال، والتأكد من أن نسبة الاستلال فيها لا تتجاوز (٢٠%).
- 5 - يجب على الباحثين عدم تقديم ابحاث سبق وان نشرت في مجلات اخرى، وكذلك عدم تقديم البحث إلى أكثر من مجلة في آن واحد، إذ يعد ذلك منافياً لأخلاقيات النشر.

التحكيم والمحكمون

- 1 - يتم اخضاع جميع البحوث المقدمة للنشر إلى محكمين اثنين .
- 2 - يلتزم المحكمون بكتابه تقرير مفصل حول سلامة البحث وأصالته العلمية وفق نموذج تحكيم مخصص لذلك.
- 3 - تتعامل ادارة المجلة مع اسماء خبراء التحكيم بسرية تامة.
- 4 - يجب على خبراء التحكيم تحري الموضوعية في الاحكام الصادرة عن عملية التحكيم.

- 5 - يفترض من المحكمين النأي بالنفس عن المصالح الشخصية.
- 6 - يفترض من المحكمين الالتزام بالوقت المخصص لعملية التحكيم.

الانتحال (السرقة العلمية):

- 1 - ترى المجلة في الانتحال أو السرقة العلمية سلوكاً غير اخلاقيّ في مجال البحث والنشر العلمي.
- 2 - يحقّ للمجلة اتخاذ كافة الاجراءات الالزمة بحقّ أولئك الذين يخالفون أسس البحث العلمي وآدابه وقواعديه.

حقوق النشر

يتم نقل حقوق النشر إلى المجلة عند اخطار الباحث بقبول بحثه المقدم للنشر في المجلة.

جدول النشر

تلزם المجلة بجدول النشر إذ تقوم بإصدار عددين في السنة الواحدة.

حقوق الملكية

تلزם المجلة بالحفظ على حقوق الملكية الفكرية للباحثين.

م/ إقرار تعداد حقوق ملکية فكرية

تحية طيبة

يرجى تفضلكم بالموافقة على نشر بحثي الموسوم :

والمنجز من قبلي / بالاشتراك مع

الباحث	اسم الباحث	اللقب العلمي	مكان العمل	ت
				1
				2
				3

- الاختصاص العام للبحث:

- الاختصاص الدقيق للبحث:

وبالنيابة عن المشاركين، اتعهد باطلاعي والتزامي بصحة الأمور في أدناه، وبخلافه أتحمل كافة تبعات ذلك:

- ❖ أتعهد بأن البحث المقدم لمجلتكم تم إعداده من قبلي بطريقة موضوعية وعلمية.
- ❖ البحث غير منشور مسبقاً ولا مقدم إلى مجلة أخرى للنشر أو التقويم .
- ❖ عدم السرقة أو التملق غير المشروع للملكية الفكرية والنسخ النصي المنسوب لعمل آخر.
- ❖ الالتزام بتعليمات السادة المقومين للبحث، وعدم تأخير التعديلات المطلوبة مني لأكثر من شهر.
- ❖ أن لا يمسّ البحث ثوابت المجتمع العراقي، ولا يشير البحث إلى أي أبعاد طائفية أو عرقية.
- ❖ منح حقوق النشر الإلكتروني والورقي لبحثي المقدم لمجلتكم دون قيود، مع منح الوصول المجاني له بعد النشر.
- ❖ لا يحق لي سحب البحث بعد الحصول على قبول نشر رسمي من المجلة.
- ❖ لا أمانع من عرض جميع الأوليات على اللجان الرسمية.

التوقيع:

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

الإيميل:

رقم الهاتف:

التاريخ:

الكلمة الافتتاحية للمجلة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد الأمين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحابته الغر الميامين. وبعد

ففي فضاءات الفكر الإنساني تتدخل اللغات، وتتجاوز الأزمنة، وتتراكم الخبرات لتنتج نسقاً من المعرفة يتجاوز الحدود الجغرافية، ويصوغ ملامح الإنسان الباحث عن المعنى. ومن هذا الأفق، تمضي مجلة المعرفة للعلوم الإنسانية، في مسارها العلمي الرصين، مستضيفة في عددها الخامس من سنتها الثانية أقلاً ما متعددة الرؤى، متنوعة المشارب، ومُلخصة في سعيها لفهم الإنسان في لغته، وتاريخه، ووعيه، وعلاقته بنصوصه ومجتمعه.

لقد احتضن هذا العدد طيفاً واسعاً من الدراسات التي تنتمي إلى حقل العلوم الإنسانية، من بحوث لغووية وتحليلية، إلى دراسات قرآنية ورؤى تربوية، مروراً بطرائق التدريس وتحقيق الفهم النقدي للظواهر الثقافية والفكرية. ونحن نثمن هذا التنوع المعرفي، الذي يشكل حجر الزاوية في رسالتنا العلمية، ويعبر عن التزامنا بالجدية الأكademية، والانفتاح الواعي على الاجتهادات المختلفة. وما يزيد هذا العدد إشراقاً، هو إسهام إحدى الدراسات من خارج العراق، في دلالة رمزية على أن جسور الفكر لا تعرف حواجز، وأن المعرفة الحقة تمتد حيث يصدق القصد ويعلو السؤال.

وإذ نقدم هذا الإصدار إلى السادة الباحثين والمهتمين، فإننا نؤكد استمرار مجلة المعرفة في احتضان الرؤى المعمقة، وتشجيع الحوار العلمي الرصين، وفتح أبوابها لكل قلم يلتزم النزاهة، ويحسن الغوص في جوهر الإنسان ومجتمعه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله الطيبين وصحابته الميامين.

أ.د. عدنان عبد السلام الأسعد
رئيس هيئة تحرير مجلة المعرفة

2025/6/3

محتويات العدد

الصفحة	العنوان
1 - 14	دلالة جملة الفعل الماضي المبني للمجهول في أحكام القرآن لابن العربي (ت 543هـ)
	ليندا خليل إبراهيم كريم ذنون داؤد
15 - 36	جذر (ج ن) في القرآن الكريم – دراسة دلالية
	آلاء محمد إبراهيم مروة علي أحمد
37 - 52	الفرق الدلالي بين المصدر وما جمع لغيره في القرآن الكريم
	ياسين محمد فيصل
53 - 74	تأثير المنهج الصوتي للمستشرق (هنري فليش) في كتاب الدكتور عبدالصبور شاهين (المنهج الصوتي للبنية العربية) نماذج صرفية مختارة
	هلال علي محمود
75 - 100	السرور وما يفسّر به في القرآن الكريم دراسة دلالية
	خالد علي دمو
101 - 130	الفاعلية الدلالية لصروف المعاني في مرثية مالك بن الريب
	دعد يونس حسين
131 - 156	القيمة التاريخية لكتاب عرائض الأدب لابن سعيد الأندلسى (ت 685هـ)
	غيداء أحمد سعدون مريم محمد نجيب
157 - 184	بناء المشهد في شعر الأسر والسبعون في الأندلس
	عبد الحافظ خلق صالح
185 - 210	شعر الهدايا بين التشكيل الموضوعي والتشكيل الفني (نماذج أندلسية مختارة)
	هبة عيسى حسين

الصفحة	العنوان
211 - 234	أنماط المكان ودلائله في الهمزة النبوية لأحمد شوقي باسمة ابراهيم شريف
235 - 254	المرأة نسقاً ثقافياً قراءة في شعر طرفة بن العبد ألحان عبدالله محمد شهباء مرعي حسن
255 - 274	بلغة المقابلة عند شعراء القصيدة الواحدة عدنان عبدالسلام الأسعد شهد خالد محمد
275 - 296	الإنشاء الظاهري في ديوان ذاكرة الملك المخلوع للشاعر وليد الصراف نادية فاضل علي
297 - 322	الأبعاد الدلالية للقتراض في قصيدة (من أنت يا نفسي) لميافائيل نعيمة - دراسة بلاغية - تارة فرهاد شاكر القاضي
323 - 338	ثنائيات قرآنية في الصلاح والفساد دراسة في المؤثرات الفكرية خالد عصام خليل
339 - 360	المُعَافَى بْنُ عِمْرَانَ الْمَوْضِلِيُّ (سِيرَتُهُ وَعِلْمُهُ) طلال غانم يونس
361 - 382	المرأة ودورها الريادي في المنظور الإسلامي - أمهات المؤمنين رضي الله عنهن أنموذجًا طه عبدالله محمد
383 - 398	كارل هاينريش غراف، سيرته الشخصية وجهوده العلمية في نظرية المصادر الأربعة في نقد العهد القديم
	أريج أحمد حمدون عمر سليم صديق
399 - 418	العلاقات التركية البلغارية 1919-1923م حاتم أحمد اسماعيل
419 - 438	أثر المهارات الموضعية في تجويد التفكير الإبداعي لدى المتعلم هشام داني
439 - 482	المسؤولية الاجتماعية لدى طالبات المرحلة الاعدادية في مدينة الموصل منال محمد رشيد صالح

الصفحة	العنوان
483 - 500	The Dynamics of Meaning: How Meanings of Words change over time
	Asmaa Muhammed Hussein Ahmad Bashir Al- Qattan
501 - 526	Milo Minderbinder in Catch-22: A Stylo-transitivity Study
	Muayad Tahseen Yousif
527 - 540	How Artificial Intelligence Interprets Political Rhetoric – A Critical Discourse Analysis
	Ahmed Abdul razzak Aziz
541 - 554	From Isolation to Creativity: The Impact of the Corona "Pandemic on English Literary Writing"
	Nagham Mohi El-Din Hamed